

## ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

*Павелина Елена Владимировна,*

*музыкальный руководитель,*

*МДОУ Красногорский детский сад «Сказка»*

### **МУЗЫКА – КАК СРЕДСТВО ОБЪЕДИНЕНИЯ МЕЖДУ СОБОЙ РАЗНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

**Аннотация.** Статья посвящена актуальной проблеме – взаимосвязи между собой разных образовательных областей. Выделены грани соприкосновения с ними раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

**Ключевые слова:** музыкальная деятельность, дошкольный возраст, художественно-эстетическое развитие.

Современные тенденции в образовании требуют от педагогов нового подхода к воспитанию и развитию дошкольников, наиболее эффективное осуществление, которого происходит в результате взаимопроникновения и объединения между собой разных образовательных областей. Раздел «Музыкальная деятельность» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» богата по своему содержанию, что даёт возможность решать в её организации не только задачи, поставленные данной областью, но и использовать как связующее звено между всеми образовательными областями [2].

Музыка – самый эмоциональный вид искусства. Использование её в системе дошкольного воспитания многогранно и универсально. Нахождение взаимообратных связей между областями можно назвать основой или опорой для интеграции

#### **Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»**

- Народные музыкальные игры, песни, попевки на фольклорном материале, знакомство с народными инструментами, использование в концертной деятельности народных костюмов, специальных атрибутов, позволяют прикоснуться к частицам народной культуры.

- Семейные и общественные праздники дают возможность пробуждения в детях патриотических настроений.

- Слушание музыка композиторов разных стран и эпох, знакомство с их творчеством, помогают приобщиться к мировому искусству и почувствовать себя частью мирового сообщества.

- Использование специальных заданий (песенных, игровых, танцевальных) направленных на выполнение их мальчиками или девочками формируют у дошкольников осознание гендерной принадлежности.

- Игры, песни, инсценировки, основанные на подражании разным видам трудовой деятельности, самостоятельное изготовление детьми музыкальных инструментов из подручных материалов, формирует первичные представления о труде взрослых, воспитывает ценностное отношение к собственному труду и труду других людей.

## **ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ**

- Знакомство с правилами поведения и безопасности на занятиях, атмосфера доброжелательного отношения друг другу ведёт к приобщению к элементарным общепринятым нормам, к восприятию культуры в целом [1].

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Музыкальный материал, основанный на сезонных природных проявлениях, в яркой и гармоничной форме позволяет не только развивать музыкальные способности, но и расширить кругозор, сформировать целостную картину мира, учат правильному поведению в природе, вызывают желание её беречь.

- Музыкально-дидактические игры направленные на развитие чувства ритма, темпового, звуковысотного восприятия и т.д., дают возможность сформировать первичные представления об объектах окружающего мира.

- Знакомство с музыкальными инструментами и самостоятельное их изготовление является предметом исследовательской деятельности в ходе, которой устанавливаются связи между материалом и исходящим от инструмента звуком [1].

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Пальчиковые и двигательные-речевые игры, основанные на многократном повторении звуков и звукосочетаний, помогают развитию правильного звукопроизношения и развитию речи в целом.

- Используемый на занятиях музыкальный материал: стихи, пословиц, поговорки, а также использование литературных героев на праздниках и развлечениях, приобщает детей к словесному искусству и литературе в целом, закладывает интерес и любовь к чтению.

- Беседы о характере и своих впечатлениях от прослушанных музыкальных произведениях расширяют словарный запас и способствует развитию связной речи [1].

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

- Музыка способствует яркому восприятию образа в изобразительном искусстве, а язык красок в свою очередь делает мир звуков более понятным и совершенным.

- Впечатления от услышанных музыкальных произведениях передаются через продуктивную деятельность, что помогает соединить мир звуков и красок воедино [1].

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Музыка является способом гармоничного воздействия на общее психологическое состояние ребёнка, является основой хорошего эмоционального самочувствия

- Пение и игры с пением, а так же специально подобранные упражнения на регуляцию правильного речевого выдоха положительно влияют на укрепление дыхательной системы и являются профилактическим средством заболеваний верхних дыхательных путей.

## **ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ**

- Музыкально-ритмические движения позволяют поддерживать мышцы ребёнка в тонусе, развивают пластичность, координацию движений, формируют правильность осанки, накапливают и обогащают двигательный опыт.

- Использование музыки в разных видах детской деятельности даёт возможность в одних случаях сконцентрировать детское внимание, в других справиться с напряжением [1].

Каждый педагог сам решает как построить свою работу на основе связей и сочетаний разных образовательных областей с учётом поставленных задач, возрастных особенностей и индивидуальных предпочтений отдельно взятого коллектива детей, но ясно одно что объединение и взаимопроникновение разных образовательных областей интересно, многогранно и педагогически целесообразно.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Веракса Н.Е, Комарова Т.С, Васильева М.А. От рождения до школы Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования.*
- 2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду: учеб. Для учащихся пед. Училищ по спец. 03.08. // Дошкольное воспитание. – 1989.*
- 3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утверждён приказом Минобрнауки РФ от 17. 10.2013 года № 1155.*