

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Нечаев Михаил Петрович,

доктор педагогических наук,

зав. кафедрой воспитательных систем,

ГБОУ ВО МО «Академия социального управления»,

г. Москва

СРЕДОВЫЙ ПОДХОД К РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ ШКОЛЬНОГО ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИЙ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Аннотация. Статья посвящена реализации Концепции школьного филологического образования в единстве урочной и внеурочной деятельности обучающихся на основе средового подхода с использованием технологий музейной педагогики. Представлен информационно-образовательный ресурс «Экскурсионное сопровождение реализации Концепции школьного филологического образования».

Ключевые слова: Концепция школьного филологического образования; средовый подход; музей; музейная педагогика.

В ходе образовательного процесса обучающийся находится во взаимодействии с множеством объектов, под действием разнообразных внешних (по отношению к нему) факторов. Совокупность такого рода объектов и факторов, влияющих на ход и результативность образовательного процесса, составляет сущность образовательной среды [5].

Средовый подход к организации образовательного процесса, включающий различные варианты взаимодействия учебного заведения со средой, стал на сегодняшний день одним из решающих условий формирования и развития эффективных воспитательных систем, как на уровне образовательных организаций, так и на макроуровне в социуме. Необходимость таких систем вытекает из самой природы воспитания, требующей объединения усилий всех своих социальных институтов – семьи, школы, внешкольных организаций, общественности, средств массовой информации и т.д., обеспечивающих единство и целостность образовательно-воспитательного процесса. Развиваясь под воздействием разноуровневых воспитательных систем, он (воспитательный процесс) становится заметно результативнее, т.к. при этом включаются ключевые механизмы позитивной социализации личности. Интеграция же субъектов и институтов воспитания выводит его за рамки единого образовательного учреждения, формируя особое культурно-образовательное пространство с функционирующей в нем эффективно развивающейся системой воспитания.

Учителя русского языка и литературы, влияющие в значительной мере на мировоззрение обучающихся, выступающие одновременно и как учителя-предметники, и как классные руководители, были и остаются главными организаторами воспитательного процесса, берущего начало в школе на уроке, формирующем знания, умения и навыки, составляющие

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

мировоззренческий, ценностный базис личности воспитанника. Такая воспитательная доминанта урока всегда была и остается присущей российской школе, отличающейся своей духовностью и гуманистическими традициями. Воспитательный эффект урока развивают внеурочная досуговая сфера, дополнительное образование и музейное обучение, выводящее ребенка за пределы школы: заменяя классное обучение беседой в музейных залах, погружением в мир изучаемого предмета.

На сегодняшний день проблема воспитания становится одним из приоритетных направлений развития системы образования, воспитательный процесс начинает выполнять регентальную (ведущую) функцию в образовательных отношениях [1].

В общеобразовательных организациях, реализующих новые концепции предметных областей, видится стремление к организации целостного образовательного процесса в единстве урочной и внеурочной деятельности обучающихся, активно внедряются научные подходы к воспитанию и обучению подрастающего поколения, инновационные методики и технологии воспитывающей деятельности [2; 4].

Технологии музейной педагогики в организации работы по созданию, апробации и внедрению региональных моделей в рамках реализации Концепции школьного филологического образования является мощным ресурсом развития образовательной среды школы.

Музей и школа – традиционная тема для российского образования. Она закономерно попала в поле зрения наших педагогов. Ведь если процесс образования понимать как механизм передачи ценностей науки, культуры и исторического опыта поколений, то музей необходимо признать основным звеном этого механизма, поскольку он является важным компонентом комплекса деятельности образовательной организации по формированию основ системы воспитания.

Обучение с помощью музея активизирует обучающихся, мобилизует и развивает их способности, стимулирует любознательность и интерес к той огромной сумме знаний, которую накопило человечество. Музей:

- расширяя общеобразовательные знания, является могучим и дружественным помощником ребенку в развитии его интеллекта;
- служит целям обогащения когнитивной (познавательной) основы развития личности школьника, необходимой не только для успешной учебной деятельности в школе, но и для последующей жизни;
- является педагогическим средством постоянного совершенствования содержания и методов воспитания ребенка в современных условиях.

Изучая родной регион ребенок растет нравственно, развивается гармонично. При этом можно отметить определенные показатели его умственного и психического развития. Это:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- усложнение речи, ведь словарный запас обогащается посредством многочисленных искусствоведческих и исторических терминов, отрывков из литературных произведений и т.п.;

- умение анализировать архитектурные и литературные памятники и ориентироваться во времени;

- умение внимательно выслушивать, рассматривать, воспринимать и запоминать памятные места и события;

- умение применять на экскурсии знания, полученные в школе, и, наоборот, узнаваемые на экскурсии знаниями, дополнять школьный материал.

Более отдаленные во времени результаты – это улучшение отношений с педагогами, родителями, повышение интереса к чтению научной, исторической и классической литературы, в том числе, к домашнему чтению вместе с родителями.

Через музейный всеобуч можно добиться:

- гармоничного развития личности детей на основе комплексного подхода к обучению и воспитанию;

- формирования у обучающихся гуманитарного сознания, креативного (творческого) отношения к действительности;

- преодоление девиантных (отклоняющихся от нормы) проявлений личности путем формирования ориентации на общечеловеческие ценности.

Учитывая вышеизложенное, мы разработали справочные материалы, которые содержат информацию о просветительской деятельности московских музеев в соответствии с учебной программой общеобразовательной организации [3]. Материалы представлены в виде таблицы 1 «Экскурсионное сопровождение реализации Концепции школьного филологического образования», где по каждой учебной параллели (классу) выделены темы курсов, изучение которых можно организовать через экскурсионную деятельность. Данные экскурсии можно рекомендовать классным руководителям для организации внеурочной деятельности обучающихся в каникулярное время и выходные дни, а также родителям при проведении содержательного семейного досуга. Мы надеемся, что эти материалы помогут обучающимся совершить путешествие в многообразный и удивительный мир московских музеев, а также будут способствовать реализации Историко-культурного стандарта вне образовательной среды школы. Данные представлены по состоянию на 01.12.2017г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Таблица 1

Экскурсионное сопровождение реализации Концепции школьного филологического образования

| Класс | Тема курса | Тема экскурсии | Музей | Сайт музея |
|-------|---|---|--|---|
| 1 | Русские сказки и былины | Русские сказки и былины в творчестве В.М. Васнецова | Дом-музей В.М. Васнецова | https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/dom-muzey-v-vasnetsova |
| | А.С. Пушкин. Сказки | Сказки А.С. Пушкина | Государственный музей им. А.С. Пушкина | http://www.pushkinmuseum.ru |
| 2 | Русские сказки и былины | Русские сказки и былины в творчестве В.М. Васнецова | Государственная Третьяковская галерея | https://www.tretyakovgallery.ru |
| | А.С. Пушкин. Сказки | Сказки А.С. Пушкина | Государственный музей им. А.С. Пушкина | http://www.pushkinmuseum.ru |
| 3-4 | А. С. Пушкин. Детские и юношеские годы | Лицейский период в жизни А.С. Пушкина | Государственный музей им. А.С. Пушкина | http://www.pushkinmuseum.ru |
| | М.Ю. Лермонтов. Биография и творчество | Детские и юношеские годы М.Ю. Лермонтова | Дом-музей им. М.Ю. Лермонтова | http://lermontov-museum.ru |
| | Произведения, посвященные Великой Отечественной войне | Война 1941-1945 гг. | Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945г. | http://victorymuseum.ru |
| 5 | История книги | История книги | Музей книги Российской Государственной библиотеки | http://www.rsl.ru/ru/s1/bookmuseum |
| | | Обзорная экскурсия | Музей экслибриса и миниатюрной книги Международного союза книголюбов | http://www.knigoluby.ru |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

| Класс | Тема курса | Тема экскурсии | Музей | Сайт музея |
|-------|--|---|---|---|
| | Русские сказки и былины | Русские сказки и былины в творчестве В.М. Васнецова | Дом-музей В.М. Васнецова | https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/dom-muzey-v-vasnetsova |
| | А.С. Пушкин. Сказки | Сказки А. С. Пушкина | Государственный музей им. А.С. Пушкина | http://www.pushkinmuseum.ru |
| | М.Ю. Лермонтов «Бородино» | Бородинская битва | Музей-панорама «Бородинская битва» | http://www.1812panorama.ru |
| 6 | А.С. Пушкин. Детские и юношеские годы поэта | Лицейский период в жизни А.С. Пушкина | Государственный музей им. А.С. Пушкина | http://www.pushkinmuseum.ru |
| | М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте | Детские и юношеские годы М.Ю. Лермонтова | Дом-музей М.Ю. Лермонтова на Малой Молчановке | http://lermontov-museum.ru |
| | Мифология как форма познания действительности | Мифы Древней Греции | Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина | http://www.arts-museum.ru |
| 7 | Былины | Былины в творчестве В.М. Васнецова | Дом-музей В.М. Васнецова | https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/dom-muzey-v-vasnetsova |
| | Древнерусская литература «Повесть временных лет» | Древнерусские книги | Церковный музей Московской епархии РПЦ «Новодевичий монастырь» | http://novodev.msk.ru |
| | А.С. Пушкин «Полтава», «Медный всадник», «Песнь о вещем Олеге» | Русская история в произведениях А.С. Пушкина | Государственный музей им. А.С. Пушкина | http://www.pushkinmuseum.ru |
| | М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» | Россия в XVI веке | Государственный исторический музей | http://www.shm.ru |
| | Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе | Детские и юношеские годы Л.Н. Толстого | Музей-усадьба Л.Н. Толстого в Хамовниках | http://tolstoymuseum.ru |
| | М. Горький. Краткий рассказ о писателе | Детские и юношеские годы М. Горького | Государственный ордена Почета музей А.М. Горького | http://museumgorkogo.ru |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

| Класс | Тема курса | Тема экскурсии | Музей | Сайт музея |
|-------|---|--------------------------------------|--|---|
| 8 | А.С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе | Пушкин в Москве | Мемориальная квартира А.С. Пушкина на Арбате | http://www.pushkinmuseum.ru |
| | М.Ю. Лермонтов | Лермонтов в Москве | Дом-музей им. М.Ю. Лермонтова | http://lermontov-museum.ru |
| | Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия | Играем в театр. Загадка «Ревизора» | Мемориальный музей научная библиотека «Дом Гоголя» | http://www.domgogolya.ru/ |
| | Историческая тема в творчестве А.А. Блока | Обзорная экскурсия | Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник Д.И. Менделеева и А.А. Блока | http://шахматово.рф |
| | С.А. Есенин. «Пугачев» - поэма на историческую тему | Россия в творчестве С.А. Есенина | Московский государственный музей С.А. Есенина | http://esenin-museum.ru |
| 9 | А.С. Пушкин. Личность поэта. Знакомство с творчеством | Обзорная экскурсия | Государственный музей А.С. Пушкина | http://www.pushkinmuseum.ru |
| | | «Онегинский зал» | Государственный музей А.С. Пушкина | http://www.pushkinmuseum.ru |
| | | Пушкин и декабристы | Государственный музей А.С. Пушкина | http://www.pushkinmuseum.ru |
| | | Московские друзья и знакомые Пушкина | Мемориальная квартира А.С. Пушкина на Арбате | http://www.pushkinmuseum.ru |
| | М.Ю. Лермонтов. Личность поэта | М.Ю. Лермонтов – поэт, живописец | Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля (Государственный литературный музей) | http://goslitmuz.ru |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

| Класс | Тема курса | Тема экскурсии | Музей | Сайт музея |
|---------------|--|--|---|---|
| | Н.В. Гоголь «Мертвые души» | «Мертвые души». Разговор по душам | Мемориальный музей научная библиотека «Дом Гоголя» | http://www.domgogolya.ru/ |
| | С.А. Есенин. Тема любви в лирике поэта | «Заметался пожар голубой...» (Женщина – муза в жизни и творчестве С.Есенина) | Московский государственный музей С.А. Есенина | http://esenin-museum.ru |
| | М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце» | Обзорная экскурсия | Музей Михаила Афанасьевича Булгакова | http://bulgakovmuseum.ru |
| 10 | А.Н. Островский. Жизнь и творчество | Обзорная экскурсия | Музей А.Н. Островского / | http://www.gctm.ru/branch/dmo |
| | | Сценическое воплощение пьес А.Н Островского | Театральная галерея на Малой Ордынке | |
| | Ф.М. Достоевский. Личность, обзор творчества | Достоевский на Божьей домке | Музей-квартира Ф.М Достоевского | http://goslitmuz.ru/museums/muzey-kvartira-f-m-dostoevskogo |
| | | Л.Н. Толстой. Творческий путь писателя | Толстой в Хамовниках | Государственный музей Л.Н. Толстого |
| | Хроника семьи Толстых | | Музей-усадьба Л.Н. Толстого в Хамовниках | http://tolstoymuseum.ru |
| | А.П. Чехов. Личность и творческий путь писателя | Обзорная экскурсия | Дом-музей А.П. Чехова | http://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-a-p-chekhova |
| Чехов и театр | | Дом-музей А.П. Чехова | http://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-a-p-chekhova | |
| | | Музей МХАТ им. А.П. Чехова | https://www.mxatmuseum.com/ | |
| 11 | В.В. Маяковский. Личность поэта, его творческий путь | Маяковский и время | Государственный музей В.В. Маяковского | http://музеймаяковского.рф |
| | А.М. Горький. Личность, обзор творчества | Жизнь и творчество писателя | Музей А.М. Горького ИМЛИ РАН на Поварской | http://imli.ru |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

| Класс | Тема курса | Тема экскурсии | Музей | Сайт музея |
|-------|---|--|---|---|
| | | Драматургия Горького | Музей А.М. Горького ИМЛИ РАН на Малой Никитской | http://imli.ru |
| | С.А. Есенин. Личность и творческий путь | Есенин и русская культура | Московский государственный музей С.А. Есенина | http://esenin-museum.ru |
| | М.И. Цветаева. Личность и творческий путь | Жизнь и творчество М.И. Цветаевой | Дом-музей Марины Цветаевой | http://www.dommuseum.ru |
| | Поэзия Серебряного века | Литература – судьба, долг, жизнь | Московский литературный музей-центр К.Г. Паустовского | http://www.mirpaustowskogo.ru |
| | | Москва Паустовского | | |
| | | Под сенью столетних лип... | | |
| | | А.А. Блок – страницы жизни и творчества | Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник Д.И. Менделеева и А.А. Блока | |
| | Старый дом глянет в сердце мое | | | |
| | Обзорная экскурсия | Пока безумствует мечта | Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля (Музей Серебряного века) | http://goslitmuz.ru/museums/muzey-serebryanogo-veka |
| | | | | |
| | Творчество М.А. Булгакова | Обзорная экскурсия | Музей Михаила Афанасьевича Булгакова | http://bulgakovmuseum.ru |
| | | По следам героев романа «Мастер и Маргарита» | | |
| | | Экскурсия по «Булгаковскому дому» | Музей «Булгаковский дом». Театр имени М.А. Булгакова | http://dombulgakova.ru |
| | | Жизнь и мистика | | |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

| Класс | Тема курса | Тема экскурсии | Музей | Сайт музея |
|-------|--|--|---|---|
| | Особенности «бардовской» поэзии 60-х годов | Обзорная экскурсия (по предварительной записи) | Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля (Дом-музей Б.Ш. Окуджавы) | http://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-b-sh-okudzhavy |
| | Творчество В.С. Высоцкого | Обзорная экскурсия | Государственный культурный центр-музей Владимира Высоцкого | http://www.visotsky.ru |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нечаев М.П. Новые акценты воспитания в условиях реализации ФГОС // *Воспитание школьников*. – 2014. – № 7. – С. 20-23.
2. Нечаев М.П. Управленческие технологии организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС // *Воспитание школьников*. – 2013. – № 9. – С. 16-21.
3. Нечаев М.П., Баранов А.С. Развитие культурно-образовательной среды Московского региона средствами музейной педагогики на основе результатов межкафедрального научного исследования // *Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций*. – 2016. – № 4. – С. 1384-1389.
4. Нечаев М.П., Мошнина Р.Ш., Шевелева Н.Н. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС начального, основного и среднего общего образования: монография. – М.: АСОУ, 2017. – 176 с.
5. Нечаев М.П., Фролова С.Л., Куницына С.М. Проблема развития воспитывающего потенциала образовательной среды школы: от истории к современности: монография. – М.: АСОУ, 2017. – 100 с.