

# ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

**Ойнас Галина Васильевна,**

*учитель изобразительного искусства,*

*МБОУ «Школа – интернат № 8»,*

*г. Саяногорск*

## РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются вопросы нравственно-патриотического воспитания через приобщение обучающихся к традиционному народному искусству и к народным промыслам.

**Ключевые слова:** нравственно-патриотическое воспитание, дополнительное образование, внеурочная деятельность, обычаи и традиции, народное искусство, творчество, гражданственность.

Патриотическое воспитание молодёжи, подготовка её к защите Родины – эти вопросы всегда были и остаются важными направлениями государственной политики России. Государство уделяет большое внимание патриотическому воспитанию, рассматривая его как необходимое условие обеспечения национальной безопасности Российской Федерации.

В МБОУ «Школа-интернат № 8» приоритетным направлением учебно-воспитательной деятельности является патриотическое воспитание, ориентированное не столько на накопление очередной суммы знаний, сколько на развитие патриотических чувств, которые составляют основу гражданственности человека, гордости его за принадлежность к своей Родине («Я – гражданин России!»).

В этой связи, одной из важнейших функций нашей школы выступает становление ценностных ориентаций, наряду с развитием нравственных качеств формирующейся личности учащегося, - в качестве фундаментальных основ гражданского самоопределения, социально-личностного развития и успешной самореализации молодого человека. И здесь следует подчеркнуть особое значение дополнительного образования и внеурочной деятельности по изобразительному искусству.

Дополнительное образование по ИЗО способно постепенно, ненавязчиво и наиболее эффективно сформировать в ребёнке такие качества, как ответственность, трудолюбие, самоорганизация, коммуникабельность, уважение к окружающим, дружелюбие и коллективизм, взаимопомощь и взаимовыручка.

Среди факторов, которые играют важную роль в формировании личности ребёнка следует назвать искусство.

Решение задач по нравственно-патриотическому воспитанию реализуется через приобщение учащихся к традиционному народному искусству, к народным промыслам и фольклору – к этому неисчерпаемому духовному богатству народа, в котором заключены большие потенциальные возможности воспитательного воздействия.

## ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Воспитание патриотизма требует знания обычаев и традиций своего народа. Народное творчество, как раз и даёт нам эти знания. Народное искусство понятно и близко ребёнку, оно доступно для его восприятия. Рассматривая произведения народного искусства, дети узнают о быте и традициях, познают мудрость народа, учатся понимать и любить родную культуру. Кроме того, некоторая наивность образов народного искусства близка к собственному творчеству и мировосприятию самих детей, чем вызывает у них ещё больший интерес. Рассматривая изделия декоративно-прикладного искусства, слушая произведения устного народного творчества, ребёнок приобретает необходимые знания об истории и жизни своей страны, своего народа, о труде и занятиях людей, учится понимать прекрасное, различать добро и зло, справедливость и несправедливость. Энергия воздействия на ребёнка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется не только в устной, но и в практической форме. В работе с детьми необходимо, чтобы они были не просто слушателями и зрителями, но также и активными участниками творческого процесса (занятия лепкой, декоративное рисование, рисование с натуры, аппликация, коллаж и другие виды самостоятельной деятельности детей).

Начинать работу с детьми по патриотическому воспитанию нужно с создания располагающей, уютной атмосферы доброжелательности, уважения и доверия. Не следует забывать о том, что детям свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому на занятиях, кроме устных объяснений и показа иллюстрированных пособий, использую реальные, наглядные предметы и материалы (орудия труда, игрушки, предметы быта, посуду, элементы народного костюма и т.д.). Важно учитывать, что возможность подачи и усвоения информации значительно расширяется при посещении музеев и при ознакомлении с экспозициями в художественной школе. Здесь для ребёнка впервые и наглядно открывается возможность проникновения в историю быта и истоки культуры своего народа, историю родного края. Приобщая детей к творческому наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, неотделимое от воспитания чувства национальной гордости принадлежностью к народу великой России, её народу, его истории и его многонациональной культуре. Народное творчество учит детей видеть окружающий мир во всей его полноте и красоте, учит любить свою Родину, беречь родную природу, прививает нравственные и духовные ориентиры. Кроме того, на таких занятиях ребёнок овладевает новыми понятиями, знаниями и умениями, а также специфическими художественно-культурными навыками. Очень важным при этом является и то, что народная культура несёт в себе большой положительный эмоциональный заряд, ярко и образно демонстрирует эстетические и нравственные идеалы, веру в торжество добра и справедливости. Приобщение детей к народному искусству на всю жизнь накладывает отпечаток прекрасного в душе человека, учит видеть особую красоту в привычных, будничных предметах и явлениях.

## **ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ**

Для воспитания патриотов, достойных граждан своей страны, необходимо прививать и развивать в детях чувство гордости принадлежностью к своей стране и воспитывать уважение к своему народу, к своей культуре, к национальным традициям. Патриотическое воспитание – это и воспитание любви к родным местам, и формирование ощущения своей неразрывной связи с окружающим с детства миром, наряду с желанием сохранять и приумножать культуру и неповторимое богатство своей родной страны.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

- 1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 гг.». Постановление Правительства Российской Федерации 11 июля 2005 г. № 422.*
- 2. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Одобрена на заседании Правительственной комиссии по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей протокол № 2(12)-П4 от 21 мая 2003 г.*
- 3. Аронов А.А. Воспитание патриотов. – М., 1992.*
- 4. Жариков А.Д. Растите детей патриотами. – М., 2005.*
- 5. Мазыкина Н. В., Монахов А. Л. Методические рекомендации по совершенствованию военно-патриотического воспитания детей и подростков. // Воспитание школьников. – 2003. – № 5. – С. 12-13.*