

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

*Ульянова Светлана Геннадьевна,
воспитатель, МБДОУ № 41,
г. Иркутск*

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА

Аннотация. В статье раскрываются некоторые аспекты адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению, характеризуется состав детского фольклора, его значение в формировании личности и речевом развитии ребенка, описывается методика использования произведений русского детского фольклора в период адаптации детей раннего возраста к детскому саду.

Ключевые слова: дети раннего возраста, адаптация, социальная адаптация, фольклор, детский фольклор, поэзия пестования, колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, докучные сказки.

В результате адаптационных процессов в детстве складываются основные мотивационные, инструментальные и стилевые черты личности. Успешность адаптации проявляется в поведенческих реакциях и в продолжительности адаптационного периода. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме и опыт наблюдения за детьми позволяют выделить следующие структурные компоненты адаптации: реакция на общую ситуацию, характер взаимоотношений ребенка с воспитателем, взаимоотношения ребенка со сверстниками.

Фольклор бытует как во взрослой, так и в детской среде. Одни тексты используются только взрослыми. например лирические песни, другие - в общении взрослых с детьми (колыбельные песни, пестушки, потешки), третьи являются принадлежностью детской аудитории и обслуживают детскую жизнь (считалки, дразнилки и т.д.).

Пестушки, потешки, прибаутки, как и колыбельные песни, содержат в себе элементы первоначальной народной педагогики, простейшие уроки поведения и отношений с окружающим миром. Мы поставили перед собой задачу по использованию произведений устного народного творчества, в частности материнского фольклора, с целью облегчения процесса адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению.

На подготовительном этапе нашей работы мы выбрали фольклорный материал, адекватно возрасту детей, составили картотеку колыбельных песен, поэзии пестования для всех режимных моментов, подготовили письменную консультацию "Колыбельная песня в жизни малыша", подготовили папку-передвижку "Наши пальчики играли..." с фольклорными произведениями, сопровождающими игры с пальчиками, выбрали иллюстрированную литературу с фольклорными произведениями;

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

На основном этапе организовали работу, используя фольклорные произведения на протяжении всего дня, включая их в различные режимные моменты.

Самым главным моментом для ребенка в первые дни пребывания в дошкольном учреждении является момент встречи воспитателя и малыша, от настроения, с которым малыш перешагнет порог группы, и от того, как встретит его воспитатель, зависит эмоциональный настрой ребенка в первые минуты в группе. Мы учли этот момент, поэтому, прежде всего, встречаем детей с улыбкой на лице, присаживаемся, чтобы наши глаза были на уровне глаз ребенка, здороваемся и приглашаем в группу. В первые дни пребывания ребенка в детском саду многие дети отказываются от каких-либо процедур: умывания, раздевания, усаживания на горшок. Мы создаем у детей положительную установку на предстоящие режимные моменты с помощью потешек, песенок. Воспитатель, владеющий фольклорным материалом, знающий народные потешки, песенки, умеющий эмоционально, с чувством их прочесть, быстрее добивается контакта с детьми, успешнее прививает им навыки, связанные с различными режимными моментами, интереснее организует игровую деятельность. Учитывая эти рекомендации, мы также использовали фольклорные произведения при формировании навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков. Например, обучая детей мыть руки, показывали последовательно весь процесс, сопровождая словами свои действия (закатываем рукава, намыливаем руки и смываем мыло, «отжимаем» руки и вытираем насухо полотенцем). Когда дети мыли руки, сопровождали их действия потешками.

Главное в адаптационный период – создать условия, предотвращающие возможность истощения детского организма, поскольку длительное бодрствование в коллективе приводит к хроническому накоплению утомления даже на фоне интересной организации жизни детей. Время начала дневного сна в детском саду приходится на спад биоритмической активности организма детей данного возраста и определяется с учетом тех изменений в организме ребенка, которые требуют восстановления. В адаптационный период сон у отдельных детей нарушается, многие дети медленно засыпают, мало спят, пробуждаясь, плачут. Чтобы привить положительное отношение ко сну, мы обыгрываем процесс укладывания с куклой прямо в спальне, где стоит игровая кроватка для куклы. По мере засыпания детей педагог подсаживается к разным детям, продолжает петь другие колыбельные. Процесс пробуждения детей мы также сопровождаем чтением пестушек.

Таким образом, мы используем фольклор не только для создания благоприятного микроклимата в группе, но и приучаем детей к порядку (обязательно заправляем кроватку куколочки после сна).

На этапе адаптации использовали игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики рук, которые способствуют снятию напряжения, стабилизации эмоционального состояния:

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

пальчиковые игры, в основу которых положено содержание постушек и потешек. Мы ежедневно используем три-четыре пальчиковые игры, которые помогают «собрать» детей, сосредоточить их внимание, переключить на другую деятельность. Родители заинтересовались данными играми и стали разучивать новые игры дома. Применяя в своей работе разнообразные примеры и формы воздействия на детей с использованием материнского фольклора, мы заметили, что дети стали «заказывать» любимившиеся им произведения. Так, мы стали рассказывать потешки, пестушки, исполнять колыбельные песни по «заявкам» детей, чередуя их с новыми произведениями.

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для гармоничного развития ребенка. Детский фольклор позволяет не только облегчить процесс адаптации ребенка к детскому саду, но и способствует его дальнейшему психическому и физическому развитию. Эти возможности педагогам необходимо использовать.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алямовская В.Г. *Ясли – это серьезно.* – М.: Линка-Пресс, 1999.
2. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. *Детская литература.* – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
3. Гриценко, З.А. *Детская литература. Методика приобщения детей к чтению.* – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
4. Калинина Р.Р. *Адаптация дошкольников к условиям детского сада // Дошкольное образование.* – 2003. – № 18. – С. 7.
5. Капица Ф.С., Колядич Т.М. *Русский детский фольклор.* – М.: Флинта: Наука, 2002.
6. Мельников М.Н. *Русский детский фольклор.* – М.: Просвещение, 1987.
7. *Педагогика раннего возраста: Учеб. Пос. / Под ред. Г.Г. Григорьевой, Н.П. Котовой и др.* – М.: Издательский центр «Академия», 1998.