

**Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»**

**ИННОВАТИКА
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ**

Материалы III Международной
научно-практической конференции

05 декабря 2017 г.

Чебоксары
2017

УДК 371(082)
ББК 74.00я43
И 66

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, член Творческого союза художников России, профессор кафедры «Дизайн и инженерная графика» АСИ ТГУ (г.о. Тольятти, Самарская область)

Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

В сборнике материалов III Международной научно-практической конференции «Иноватика в современном образовании: от идеи до практики» представлены статьи, посвященные актуальным проблемам современного образования.

Материалы сборника публикуются с сохранением авторской редакции и предназначены для широкого круга читателей.

Иноватика в современном образовании: от идеи до практики [Электрон. ресурс]: Материалы III Международной научно-практической конференции. – Электрон. текстовые данные (5,73 Mb). – Чебоксары: Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2017. – DVD-R.

ISBN 978-5-9500551-5-7

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2017

© Коллектив авторов, 2017

**Инноватика в современном образовании:
от идеи до практики**

СОДЕРЖАНИЕ

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ПО ОБНОВЛЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ПОДГОТОВКИ**

Ташкинова И.В.

Роль классного руководителя в организационно-управленческой
системе повышения качества образования

8

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
С УЧЕТОМ ФГОС**

Базанова В.Н.

Опыт работы по поддержке исследовательского поведения детей
дошкольного возраста в ДОУ

11

Большакова Е.А., Макаrenchенко М.Г.

Общие особенности методики работы с математическим понятием как
основа контекстного обучения бакалавров педагогического образования

14

Бондаренко А.С.

Модель интеграции «Школа и «сказка» - единое учебно-воспитательное
пространство

25

Добряк И.А.

Основные требования и идеи к уроку русского языка
и литературы в условиях ФГОС

28

Древко Е.В.

Проектные технологии на уроках русского языка и литературы

32

Дружинина О.А.

Организация самостоятельной работы студентов по МДК.03.01
«Организация работы структурного подразделения»

36

Еничева И.В., Самойлова М.Ю.

Здоровьесберегающие технологии в рамках реализации ФГОС

40

Иванова Г.Н.

Методическая разработка урока-исследования по алгебре в 7 классе
«Возведение в квадрат суммы и разности двух выражений»

43

Кадыкова Л.В. Лактионова С.А.

Математическая сказка как средство развития математических
представлений у старших дошкольников

49

Киселева Т.О.

Личностно-ориентированный подход как важное условие
эффективности процесса обучения

53

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Макарова Н.В.

Формирование читательской компетентности учащихся на уроках литературы в условиях реализации ФГОС ООО

58

Синюкова Т.С., Конюшенко С.В.

Конспект занятия по развитию речи «Собака – друг человека»

62

Соломкина Ж.Н., Макарченко М.Г.

Особенности организации изучения правил и алгоритмов в соответствии с теориями технологического обучения

68

Третьякова Е.Н., Комолкина О.И., Буленкова Е.В.

Качество образования в системе СПО

74

Шепелева А.С.

Феномен кризиса субъекта образования в информационном обществе

85

Шишлякова Е.В.

видеоматериалы на уроках иностранного языка

89

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

**Агаркова И.Н., Гребенникова В.Д., Ахновская С.М., Савина Н.И.,
Чернятина Г.П., Божкова Л.Н.**

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки

94

Антоненко О.А.

Обучение английскому языку с помощью игровых методических приемов в условиях реализации ФГОС НОО и ООО

101

Антоновская Е.Ю.

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная»

108

Антоновский Н.А.

Классный час «Я и мир профессий»

112

Барышева О.П., Вагина В.В.

Дуальное образование – как повышение качества профессионального образования и вовлечение бизнеса в образовательный процесс

116

Васильева Л.А.

Рабочая тетрадь как средство развития учебно-познавательной активности студентов колледжа

119

Галета С.Г.

Технология живописи *аля прима* акварелью по сырому листу, контроль и управление растеканием краски

123

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Гоглева С.К.

Дистанционный урок математики в 5 классе
..... 142

Дружинина С.А.

Использование современных образовательных технологий при
изучении профессиональных модулей
..... 146

Елина О.Н., Матвеева А.В.

Формирование метапредметной компетенции в интегрированной
внеурочной деятельности по русскому и английскому языкам
в 5 классе
..... 151

Ильдюкова Т.Ю.

Методическая разработка урока окружающего мира с применением
ИКТ «Вода и её значение для всего живого»
..... 157

Кириллова К.А.

К вопросу о роли физической культуры и спорта в жизни учащейся
молодежи
..... 165

Майер Е.И., Бронникова Л.М.

Из опыта использования ментальных карт при изучении
математического анализа
..... 168

Мантуленко Е.В.

Контрольно-оценочная деятельность в образовательном процессе как
средство мотивации младших школьников
..... 173

Неклюдова Е.В.

Использование современных технологий на уроках английского языка
..... 178

Патрушева М.Э.

Методическая разработка урока литературы «А.С. Пушкин. Повесть
«Капитанская дочка». Взятие Белогорской крепости.
..... 182

Полякова И.В.

Информационно-коммуникационные технологии в образовании
..... 189

Саттарова Т.А.

Интерактивные методы обучения на уроках истории и обществознания
..... 197

Сидорова Надежда Владимировна,

Методические рекомендации по теме «Учебно-методическое пособие
как средство обеспечения образовательного процесса (деятельности)
в учреждении дополнительного образования детей в центре детского
творчества № 1
..... 201

Спиридонова Е.П., Кузьминых С.В.

Конспект бинарного урока по дисциплинам: «Технология металлов»
и «Материаловедение»
..... 207

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Фролова Т.В.

Информационные технологии в образовательном процессе
..... 222

Попова О.В.

Проектная деятельность в ДООУ как основной вектор развития педагогического мастерства
..... 225

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Пешкова Е.И.

Использование ИКТ в образовательном процессе
..... 230

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Вахрамеева И.М., Захарова Т.Ю., Ларина В.В.

Воспитание национальной идентичности посредством организации конкурса современных композиторов Татарстана
..... 234

Кожевникова Г.Н.

Мультикультурное образование – веление времени
..... 237

Сергеева Е.В.

К вопросу воспитания в организации дополнительного образования
..... 243

Смирнова С.Н.

Воспитательный аспект в обучении иностранному языку
..... 248

Хромова А.О.

Организация взаимодействия педагогов при формировании духовно-нравственных ценностей у дошкольников
..... 251

Шугаева Л.А., Монакова О.М.

Сотрудничество школы и семьи
..... 256

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ СОГЛАСНО ТРЕБОВАНИЯМ ФГОС

Ершова А.Ю., Федько А.Н.

Выпускная квалификационная работа как метод инновационной деятельности студентов медицинского техникума
..... 260

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Биккинина Э.Ш.

Биоэнергопластика как эффективное средство коррекции темпоритмической организации устной речи у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)
..... 265

**Инноватика в современном образовании:
от идеи до практики**

Гребенникова И.А.

Волшебная линия Марии Монтессори

272

Черепова С.А., Корловская О.Н.

Создание специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации

276

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ПЕДАГОГА

Хомуткова О.В.

Методическая разработка урока ИПО русскому языку с использованием системно-деятельностного подхода

288

**Инноватика в современном образовании:
от идеи до практики**

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ПО ОБНОВЛЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ПОДГОТОВКИ**

Ташкинова Инна Викторовна,

учитель иностранного языка,

МБОУ «Гимназия № 1»,

г. Липецк

**РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
В ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ
ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация. Автор анализирует изменения в работе классного руководителя в рамках введения ФГОС.

Ключевые слова: классный руководитель, воспитательный процесс.

В работе почти каждого учителя есть трудная, но очень важная миссия – быть классным руководителем. Одни учителя считают эту работу дополнительной нагрузкой к своей преподавательской деятельности, другие называют её самой главной. Как бы ни была сложна работа классного руководителя, без сомнения, она нужна детям, поскольку основным структурным звеном в гимназии является класс.

Любая деятельность, в том числе и управленческая, основывается на соблюдении ряда принципов, которыми руководствуется организатор и руководитель. Принципы управления выступают в качестве основных положений, ориентирующих классного руководителя в практической деятельности. К основным принципам деятельности классного руководителя необходимо отнести следующие:

Принцип гуманизации: в центре внимания классного руководителя – личность каждого воспитанника, принимаемая за наивысшую ценность (личностно-ориентированный подход к воспитанию). Поэтому работа с классным

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

коллективом в прошлом учебном году начиналась с изучения особенностей класса, социальной среды, в которой проживают учащиеся класса, взаимоотношений в классе, состояние воспитания в семье, особенностей индивидуального развития каждого ученика, уровень образования родителей классного коллектива. Использовались индивидуальные методы работы (наблюдения, беседы) и коллективные (классные часы, совместные экскурсии, поездки). Как же реализуется принцип гуманистической направленности на практике? Как мне кажется, прежде всего, в стиле общения классного руководителя с детьми. От стиля руководства классом, от стиля общения классного руководителя с детьми во многом зависит то, какие взаимоотношения складываются у ребят с учителем и между собой.

Принцип коллегиальности: участие в организации воспитательного процесса самих воспитанников, их родителей, педагогов, работающих в классе. Реализацией принципа коллегиальности можно назвать организацию самоуправления в классе и участие детей класса в управлении гимназией. И здесь классному руководителю необходимо объективно оценивать работу органов самоуправления в классе, добиваясь того чтобы участие в жизни коллектива каждого члена самоуправления не было формальным, а стало бы неотъемлемой чертой каждого ребенка – считать заботу о классе своим близким, сугубо частным делом.

Принцип системности: взаимодействие всех участников воспитательного процесса в системе (исходя из предполагаемых конечных результатов (цели) воспитания). Ни одно воспитательное средство не может быть ни хорошим, ни плохим, если оно взято в отрыве от всей системы взаимодействия. Для этого стараюсь регулярно отслеживать результаты текущей успеваемости учащихся и стараюсь вовремя информировать коллег о состоянии учеников, особенностях семей, организовать встречу родителей с учителями-предметниками,

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

беседы, консультации; приглашать учителей-предметников на родительские собрания.

Принцип целесообразности и природосообразности: выбор конкретных форм деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, ценностных и целевых ориентаций уровня развития коллектива. Принимать ребенка таким, какой он есть. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет. Соблюдение данного принципа основывается на знании возрастных особенностей учащихся, особенностей классного коллектива. Средний школьный возраст – самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходства и различия, определять причину и следствие. Им нравятся внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение, самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Поэтому такое мероприятие как час коллективной рефлексии стало регулярным, где мы обсуждали такие темы как: «Что такое сотрудничество?», «Умею ли я дружить?», «Правила бесконфликтного общения. В своей работе я стараюсь только координировать деятельность детей, и предоставлять им как можно больше самостоятельности при организации классных огоньков, подготовке тематических классных часов. Моя задача как классного руководителя дать возможность каждому ребенку проявить себя, раскрыть их творческие способности.

Занятия с детьми помимо уроков, общение с ними в более или менее свободной обстановке имеют существенное, а иногда и решающее значение для их развития и воспитания. Они важны и для самого учителя, классного руководителя, так как помогают сблизиться с детьми, лучше их узнать и установить хорошие отношения. Это дает учителю ощущение необходимости его работы, ее социальной значимости.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Стефановская Т.А. Классный руководитель: Функции и основные направления деятельности. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
2. Седова Л.Н., Толстоуцких Н.П. Теория и методика воспитания: конспект лекций. – М.: Высшее образование, 2006.
3. Школа и семья: конфронтация, или нежный союз / Н.Е. Щуркова // Классный руководитель. – 2004. – №7.
4. Образование родителей и школа: Учеб.-метод. Пособие. / Под ред. С.И. Петреевской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ФГОС

Базанова Венера Никифоровна,

педагог дополнительного образования,

ГБДОУ № 14 Кировского района,

г. Санкт-Петербурга

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПОДДЕРЖКЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ

Аннотация. В статье раскрываются основные принципы работы по развитию познавательно-исследовательского поведения детей дошкольного возраста в ДОУ. Описан опыт по поддержке исследовательского поведения детей в художественной деятельности.

Ключевые слова: *познавательное развитие, исследовательское поведение, экспериментирование, метод проблемного обучения, развитие самостоятельной творческой личности, партнерские взаимоотношения между взрослым и ребенком, вовлечение семьи в образовательную деятельность.*

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Система образования предоставляет ребенку большой багаж знаний, но не каждый может полноценно реализовать его. Трудоемкость процесса обучения нередко отталкивает ребенка от желания учиться. Получать знания это тяжелая работа, а добывать их может оказаться интересной игрой. Ребенок настроен на познание мира, исследовательская, поисковая активность, творчество - органично природе ребенка. «Познавательное развитие – это развитие способности самому получать и применять в своей жизнедеятельности знания об окружающем мире» [3].

Этой направленности в развитии ребенка отвечает исследовательское поведение, экспериментирование. «Главная цель исследовательского поведения в любом виде деятельности дошкольников (игра, общение, труд и т.д.) – это формирование у ребенка способности творчески осваивать окружающий мир. Современные исследователи рекомендуют использовать метод экспериментирования в работе с детьми дошкольного возраста для развития познавательных и исследовательских способностей» [2]. Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций. Оно способствует развитию творческой личности, способной нестандартно мыслить, развивает самостоятельность, дает ребенку возможность самореализации. Роль педагога заключается в поддержке исследовательского поведения детей. «Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования» [4. 6.]. В работе изостудии используется метод проблемного обучения [1], который помогает в решении таких сложных задач, как развитие творческого мышления, познавательной активности, самостоятельности в творчестве. Детям предоставляется возможность получить опыт в экспериментировании с художественными материалами и инструментами, расширяются знания о физических свойствах предметов и явлений, что способствует мотивации детей к самостоятельному

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

экспериментированию в группе, дома. «Вовлечение семьи в образовательную деятельность» [4.18] – это необходимое условие в реализации познавательного развития ребенка. В группах и дома создается развивающая среда по поддержке исследовательского поведения детей. Необходимо «сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений» [4.6]. Создаются условия психологического комфорта, выстраиваются партнерские взаимоотношения между взрослым и ребенком. Организовать увлекательную, познавательную жизнь в детском саду поможет самостоятельное, творческое экспериментирование детей. Знания, полученные опытным путем, не окажутся тяжелым грузом, ребенок научится их применять в жизни, при решении других интересных и сложных задач. Вера в себя, свои силы даст импульс к новым открытиям.

Эксперименты художников с материалами зачастую опережали время. Секреты древних мастеров до сих пор остаются не раскрытыми. Научный прогресс обогатил творческую мастерскую художника, но не оборвал порыв к поиску нового. Материалы, инструменты, формы – все это было и остается для художника предметом поиска и эксперимента. Преимуществом развития исследовательского поведения детей в художественной деятельности является возможность практического применения своих открытий здесь и сейчас, а не в отложенном времени.

Изучение проблемы исследовательского поведения детей в художественной деятельности может быть полезно педагогам, находящимся в творческом поиске.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арапов К.А., Рахматуллина Г.Г. *Проблемное обучение как средство развития интеллектуальной сферы школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/43/4806/> // Молодой ученый. – 2012. – № 8. – С. 290-294.*
2. Геращенко Л.И., Степанова Н.А. *Детское экспериментирование как средство развития познавательных способностей старших дошкольников // Международный студенческий*

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

научный вестник. – 2017. – № 4-3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.eduherald.ru/ru/article/view?id=17523>

3. Полякова М.Н. Развитие познавательно-исследовательского поведения у детей дошкольного возраста // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/.../razvitie-poznavatelno-issledovatel'skogo-povedeniya-u-dete...>

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.

Большакова Екатерина Александровна,

студентка 2 курса магистратуры,

Таганрогский институт А.П. Чехова филиал «РИНХ»,

Макарченко Михаил Геннадьевич,

научный руководитель, доктор педагогических наук, доцент,

Таганрогский институт А.П. Чехова филиал «РИНХ»,

п. Матвеев Курган, Матвеево-Курганский район, Ростовская область,

ОБЩИЕ ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ РАБОТЫ С МАТЕМАТИЧЕСКИМ ПОНЯТИЕМ КАК ОСНОВА КОНТЕКСТНОГО ОБУЧЕНИЯ БАКАЛАВРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье представлены общие особенности методики работы с математическим понятием. Они выделены с учетом основных положений контекстного обучения бакалавров педагогического образования. Приведены примеры.

Ключевые слова: контекстное обучение, математическое понятие, методика работы с понятием, педагогическое образование.

**Иноватика в современном образовании:
от идеи до практики**

**GENERAL CHARACTERISTICS OF TEACHING TECHNIQUES
WITH MATHEMATICAL CONCEPTION AS A BASIS OF CONTEXTUAL
EDUCATION OF BACHELORS' TEACHING**

Abstract. The article consists of general characteristics of teaching techniques with mathematical conception. They are dedicated with regard to fundamental principles of contextual education of bachelors' teaching. The examples are given.

Keywords: contextual education, mathematical conception, teaching techniques with conception, teacher training.

Методическая подготовка бакалавров педагогического образования должна осуществляться в контексте их будущей профессиональной деятельности. Профессиональный контекст учителя математики, связанный с обучением математических понятиях, следует рассматривать с точки зрения психологии формирования понятия – процесс становления понятия и с учетом особенностей методики обучения математическим понятиям, прежде всего – с учетом этапов работы с математическим понятием.

Кратко характеризуем процесс становления понятия. Процесс формирования понятий включает следующие этапы: перцепт (образ восприятия), представление (вторичный образ создается в отсутствии наглядной основы), предпонятие (образный концепт, обобщенное представление, концепт, образ-понятие, “система” представлений), понятие, система понятий (теория).

Каждый из этих этапов подчиняется определенным психологическим закономерностям, которые являются основой выделения условий организации деятельности при изучении математики.

Предпонятие, которое Л.С. Выготский рассматривал как не достигший высшей ступени своего развития концепт, находящийся в простом и непосредственном отношении к объекту, и не включенный в систему вышестоящего понятия [5, с. 272]. В 30-е годы, как отмечает Л. С. Выготский, такой этап в развитии понятия, как предпонятие, широко использовался в психологии. Но с

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

исчезновением педологии к этому термину перестали обращаться, а в методике обучения математике он практически не использовался в силу параллельности развития психологии и практики обучения, хотя предпонятие представляет значимый этап в становлении понятия. Понимание значения термина «предпонятие» важно в силу его приоритета в школьном возрасте. “...существенным шагом, который делает школьник в развитии своих понятий (в широком смысле), является то, что его основные звенья, которые господствовали в дошкольной ступени развиваются в так называемые предпонятия. Это своеобразная и интересная форма обобщения, которая господствует в школьном возрасте” [5, с. 278]. В методике обучения математике часто не отличают предпонятие от понятия (научного), говоря на всех этапах обучения о “формировании понятий”. Необходимость постоянного обращения к этим терминам в методике обучения математике требует уточнения этих понятий.

Предпонятие, обобщенное представление есть необходимое звено, смыкающее первосигнальную систему и второсигнальную. Они являются переходной ступенью от мышления в образах к мышлению в понятиях. Для понимания процесса развития познания немаловажное значение имеет его разграничение на живое созерцание и мышление с подразделением последнего при проекции на науку на эмпирическое и теоретическое. Поэтому предпонятие еще называют эмпирическим понятием. Переходной характер предпонятия подтверждает и отнесенность предпонятия в психологической литературе как к разделу, посвященному образам и представлениям, так и к разделу описания понятий [13, с. 230]. Так в психологическом словаре [11, с. 152] при раскрытии термина понятия описывается и характеристика эмпирического понятия как фиксирующего “нечто одинаковое в каждом отдельном предмете класса на основе сравнения”, что является свойством обобщенного представления – предпонятия и указывает на его связь с восприятием.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Именно на уровне предпонятия оперируют большинство учащихся с понятиями. И в повседневной жизни мы тоже, в основном, оперируем предпонятиями. Предпонятия – основа понятия. И если соответствующие предпонятия не были сформированы в 1-6 классах, то условия для их формирования создаются на подготовительном этапе работы с понятием. На этом этапе актуализируется и корректируется субъектный опыт ученика в соответствии с общественно-историческим.

Ученик является субъектом образовательного процесса. Каждый ребенок, придя в школу, уже имеет свой собственный опыт познания окружающего его мира людей и вещей. Это опыт его жизнедеятельности, накопленный через общение в семье, со сверстниками и другими людьми, через источники информации, в процессе целенаправленного обучения. Учитель знакомит учащихся с исторически-общественным опытом в какой-либо предметной области. Чтобы вводимое учителем содержание имело личностный смысл, оно должно согласоваться с имеющимися у ученика ценностями, установками, способами переработки информации, отношением к содержанию знания. Каждый предмет многомерен в своем содержании, но в каком именно содержании с ним намерен работать учитель – ученик не знает.

Поэтому важно:

1. Выявить то «смысловое поле», через которое ученик определяет предмет и четко обозначить содержание, которое будет использовано учителем как объект анализа. Несовпадение предмета и объекта анализа приводит к тому, что ученик и учитель часто работают с разным содержанием. Задача учителя – выявить смысловые характеристики понятий, а затем «окультурить» (предметный аспект субъектного опыта),

2. Учитывать природную активность, особенности психофизиологической организации ребенка (процессуальный аспект субъектного опыта),

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

3. Воспитывать ценностное отношение к знанию через личностную значимость предметной и деятельной составляющих знания для ребенка. Ведь в гносеологии все большее внимание рассмотрению проблем не столько объективности, сколько избирательности познания. Признаются как равноправные два типа детерминация – причинная и ценностная. Первая – для мира вещей, вторая – для людей (ценностный аспект субъектного опыта).

Каковы же критерии сформированности предпонятий и понятий?

Будем считать, что ученик овладел предпонятием геометрического объекта, если у него сформирован широкий запас свойств, существенных для соответствующего геометрического понятия (образующих более чем один достаточный и необходимый набор) и объем понятия, который может дифференцироваться в дальнейшем, т.е. можно говорить о неполной систематизации на уровне обобщенных представлений. При этом ученик еще может не уметь выделять минимального достаточного набора свойств геометрического объекта, на основе которого формируется определение, а геометрический объект может описывать не через ближайшее родовое понятие, т.е. у ученика еще не сформирована иерархия понятий вышележащих уровней. Ученику может быть недоступно оперирование логическими кванторами.

Будем считать, что у ученика сформировано понятие геометрического объекта, если он овладел предпонятием и мыслит геометрический объект в системе понятий, т.е. может выделить понятия, для которых данное является максимальной подсистемой, и понятия, для которых данное является ближайшим родом. При этом из набора существенных свойств геометрического объекта он может выделить достаточный и необходимый набор (желательно не один) и сформулировать определение понятия, т.е. он мыслит понятие как определенную структуру. Ученик владеет логическими кванторами.

Заметим, что сформулированные критерии годятся и для других математических объектов.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Перейдем к рассмотрению методики обучения математическим понятиям.

Методика работы с понятием, а также с другим теоретическим материалом (теоремой, правилами) включает четыре этапа:

- профессиональный. Суть его - выполнение логико-математического анализа, который позволит на уроке дать определение в алгоритмизированном виде и отобрать знания, которые необходимо актуализировать,
- подготовительный (актуализация необходимых знаний, связь с субъектным опытом ребенка, мотивация),
- основной (обучающий),
- этап закрепления (применение введенного теоретического материала при решении типовых задач).

Последние три этапа реализуются при работе с учащимися в классе.

Профессиональный этап можно рассматривать как нулевой, т.к. этот этап осуществляет учитель сам, но частично он может реализовываться в классе в зависимости от ступени обучения и возможностей учащихся.

Раскроем смысл этих этапов и входящих в них поэтапов на примерах.

Подготовительный этап включает следующие шаги:

1. Актуализация знаний, умений и навыков, выделенных при проведении логико-математического анализа.

Цель его: осуществление обратной связи между учителем и учащимся, выявление незнания, неумения, их исправление и корректировка у учащихся.

Формы: устный диктант с обязательной проверкой на уроке или включение в домашнюю работу соответствующих заданий к уроку введения нового понятия.

Если в результате проверки большинство учащихся не справляется с заданиями, то целесообразно отказаться от введения нового материала и повторить необходимый материал.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

2. Показ связи вводимого понятия с уже сформированными образами или понятиями через выявление их субъектного опыта (предметный аспект), связанного с этим понятием, и его «окультуривание», раскрытие этимологии термина понятия.

Цель: создать условия для включения новых знаний в систему уже сложившихся у ученика знаний, создать одинаковое «смысловое поле», через которое ученик определяет понятие, а учитель использует как объект анализа, т.е. создать условия для понимания («разговор на одном языке»).

Формы: если вводимый термин встречался ребенку (включен в субъектный опыт ребенка), то предлагается учащимся раскрыть смысл этого термина (ответить на вопрос, что понимается под этим термином) или включить в контрольные работы, проводимые перед введением понятия, опережающие диагностические задания, связанные с этим понятием. Если термин не знаком ребенку, то попытаться описать его через знакомые ребенку понятия. Так, например, дробь $\frac{1}{2}$ при оперировании может вызвать затруднения учащихся, в то время как знакомый ребенку образ половины является «рабочим».

Раскрытие этимологии может помочь связать новое понятие со знакомым образом. Например, и слово диабет и циркуль имеют общее происхождение. Происходят от «перешагивающий через»

При введении отрицательных чисел сам термин может быть не знаком учащимся, но и «число», и «отрицательный» (негативный) – слова, знакомые учащимся. Именно такое отношение вызывали числа, связанные первоначально с долгами. Эти числа долго не признавали, в математику они окончательно вошли лишь в 18 веке. «Долг» – слово также знакомое учащимся. Ситуация с возвратом 5 рублей, когда в кармане 2, позволяет связать действия с числами с разными знаками со знакомыми учащимся образами. Как показывает опыт, на основе этого образа учащиеся неплохо складывают положительные и отрицательные числа, в то время как введение соответствующего правила (не

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

связанного с опытом учащихся), у многих учащихся вызывает ухудшение выполнения действий с разными числами. Особенно это касается учащихся с преобладанием деятельности правого полушария.

Выявление субъектного опыта, позволяет заранее предвидеть какие понятия могут вызвать затруднения учащихся и организовать специальную работу. Поэтому переход к изучению теорем должна предварять работа, направленная на применение законов логики и правил вывода в различных ситуациях.

В результате реализации этого этапа целесообразно ввести тему урока.

3. Мотивация – показ необходимости изучения понятия (значимость его в жизни, в науке, в различных учебных дисциплинах) через реализацию ценностного аспекта субъектного опыта.

Цель: создать условия для формирования личностно-значимого знания.

Формы: беседа или выполнение проблемных заданий.

Для отрицательных чисел мотивационными заданиями могут быть задания, связанные с определением температуры воздуха, с расположением объектов выше и ниже уровня море и т.п. Также необходимо показать и предметную мотивацию (невыполнимость действия вычитания в определенных случаях), особенно учащимся, интересующимся математикой.

4. Накопление образов как основы понятия через моделирование и варьирование несущественных свойств; выделение свойств объектов, существенных для понятия.

Цель: формирование предпонятия, создание личностных образов, адекватных формируемому понятию.

Формы: задания на нахождения соответствующих моделей понятия в окружающем ребенка мире.

Эта работа позволит среди различных обобщенных образов выбрать наиболее близкий ученику. Именно на него опирается ребенок при усвоении понятия, оперировании им, что позволит ребенку войти в мир научных

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

понятий. Например, после рассмотрения различных материальных моделей двух параллельных прямых некоторые учащиеся, предпонятие о параллельности двух прямых линий, связывают с образом рельс на прямолинейном участке, что наполняет геометрическое отношение содержанием, близким и понятным ребенку.

В результате реализации этого этапа ученики сами могут сформулировать «вариант» определения.

Конечно, последовательность 2-4 этапов может меняться, не все этапы могут быть реализованы на уроке.

Рассмотрим подготовительный этап на примере введения понятия “Отрицательные числа” как чисел, соответствующие точки которых лежат левее нуля на числовой прямой. Это определение явное конструктивное (или вербальное описательное).

Актуализировать необходимо: 1) понятие натурального числа; 2) числовой прямой; 3) умения находить точки на числовой прямой; 4) умение отличать правее, левее (некоторые путают) или для них это не важно.

Основной этап.

Цель: введение и первичное усвоение формулировки определения через осуществление следующих действий, формирование (на определенном возрастном этапе и классе) операции определения понятия, которая включает следующие действия.

- Неявный логический анализ структуры определения объекта. Позволяет в работе с учащимися «алгоритмизировать» определение.

- Действие "подведение под понятие". В работе с учащимися реализуется в решении задачи на "распознавание" - выделение изучаемого объекта среди предложенных.

- Работа с формулировкой. Переформулировка определения, заполнения пропусков в определениях, нахождение ошибок в некорректных определениях.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

- Действие получения следствий из факта, что конкретный объект принадлежит к классу объектов, охарактеризованных определением.

- Если требует педагогическая ситуация, замена определения ему эквивалентным.

Последовательность действий может быть различной, что определяется подходом к введению понятия. Последние три действия выполняются, если вводится явное определение. Два последних действия могут носить отсроченный характер.

Существует два подхода к введению понятия и его определения: дедуктивный и индуктивный. Первый заключается в том, что сначала формулируется определение, затем рассматриваются частные случаи, индуктивный способ предполагает формулирование определения как результат рассмотрения частных случаев.

Этап закрепления.

Цель: установление и развитие связей и отношений с другими понятиями, способствующие систематизации знаний.

Реализация этого этапа может быть осуществлена с помощью следующих методических приемов:

- включение в существующую классификацию, например, с помощью кругов Эйлера;

- теоретическое обобщение, устанавливающее логические связи с другими понятиями;

- конструирование родословной понятия, которое состоит в последовательном выделении расширяющихся множеств, вплоть до наибольших, наименьшим из которых является множество, состоящее из объектов введенного понятия;

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

- решение задач, в которых новое понятие используется наряду со знаниями из разных тем курса, требуется замена некоторого понятия введенным понятием и наоборот.

На этом этапе приходится много решать задач, поэтому в классах, не особо увлеченных математикой, требуется использование разнообразных форм, как подачи учебного материала, так и деятельности учащихся. Выполнение этого требования также необходимо и для создания условий развития учащихся (через задания, требующие использования когнитивных стилей, противоположных преобладающим у учащихся). В начале этапа закрепления не стоит обязательно требовать правильных ответов от учащихся с преобладанием рефлексивного стиля, флегматиков. Они должны привыкнуть к материалу, осознать его специфику.

В данной статье были рассмотрены, во-первых, процесс становления понятия, во-вторых, методика обучения математических понятий, которая включает себя 4 этапа: профессиональный, подготовительный, основной, этап закрепления.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Выготский, Л.С. Собр. Соч.: в 6 т. / Л.С. Выготский. – М., 1981. – Т. 1. – С. 160.*
- 2. Нейссер, У. Познание и реальность. Смысл и принципы когнитивной психологии: пер. с англ. В.В. Лучкова / У. Нейссера; вступ. Ст. и общ. ред. Б.М. Величковского. – М.: Прогресс, 1981. – 230 с.*
- 3. Психологический словарь / под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мецержякова. – М., 1990. – С. 343.*
- 4. Модель контекстного обучения будущих учителей математики в процессе их методической подготовки: в 2 ч. / М.Г. Макараченко; в авт. ред. – Таганрог: Изд-во Таганрог гос. пед. ин-та имени А.П. Чехова, 2012. – С. 178.*

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Бондаренко Александра Сергеевна,

педагог дополнительного образования,

МАУДО ДЮЦ «Сказка»,

г. Хабаровск

МОДЕЛЬ ИНТЕГРАЦИИ «ШКОЛА И «СКАЗКА» - ЕДИНОЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО»

Аннотация. В данной статье представлена адаптированная модель интеграции, где начальное образование работает совместно с учреждением дополнительного образования в целях построения единого образовательного и развивающего пространства для всестороннего развития личности младших школьников.

Ключевые слова: интеграция, начальное образование, дополнительное образование, внеурочная деятельность, праздники.

В рамках ФГОС НОО одним из приоритетных направлений является обеспечение единства образовательного пространства Российской Федерации, в связи с этим в настоящее время в нашей стране ведется поиск и разработка моделей содружества общего и дополнительного образования, что в свое время обеспечит полноту и целостность образования. Это означает, что школьное и дополнительное образование могут стать равноправными и взаимодополняющими друг друга, и тем самым создать единое образовательное пространство для полноценного развития личности ребенка.

В самом общем виде **интеграция** рассматривается как взаимосвязь, взаимообусловленность, взаимопроникновение двух или нескольких идей или объектов, которые приводят к количественным и качественным изменениям в параметрах данного процесса, индуцируя тем самым новое явление.

И в нашей стране есть модели интеграции, закрепившиеся на федеральном уровне и признанные в образовательном сообществе.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Модель «Школа – социокультурный центр»: сотрудничество ОУ с учреждениями дополнительного образования, культуры, спорта и другими социальными партнерами.

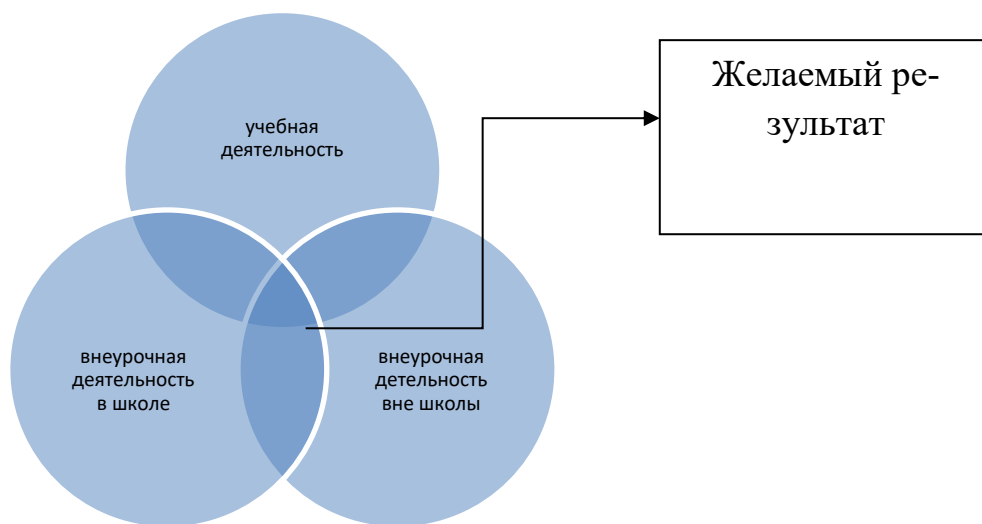
Модель «Школа – единое образовательное пространство»: центр дополнительного образования включен в общеобразовательное учреждение как самостоятельное юридическое лицо.

Модель «Школа полного дня»: включение внеурочной деятельности в систему внеклассной работы в условиях сельской школы при отсутствии специальных учреждений дополнительного образования на селе.

Поскольку каждое общеобразовательное учреждение имеет свою специфику, обусловленную объективными и субъективными причинами, я адаптировала модель «Школа – единое образовательное пространство».

Модель интеграции «Школа и «Сказка» - единое учебно-воспитательное пространство» реализуемое МАОУ СОШ №1 и МАУДО ДЮЦ «Сказка».

Целью данной модели является построение целостного образовательного и развивающего пространства как условия для всестороннего развития личности младших школьников.



**Схема 1. Модель интеграции «Школа и «Сказка» -
единое учебно-воспитательное пространство»**

При пересечении учебной, внеурочной деятельности в школе и внеурочной деятельности вне школы образуют пространство, что и дает желаемый результат по развитию личности ребенка.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Интеграция происходит через обучение, развитие, воспитание ребенка в различных сферах деятельности за счет единого целеполагания и направления образовательных программ на школьном и внешкольном уровнях.

В основе интеграции – образовательная ситуация, где у ребенка формируется определенная учебная компетентность. Педагог в учебной или внеучебной, внеурочной деятельности предлагает различные способы, методы и формы получения знаний, помогает ребенку самоопределиваться со средствами обучения, наиболее интересными, понятными, эффективными для ребенка.

Во внеурочной деятельности необходимо создать такие условия, чтобы процесс обучения проходил интересно, и учитывались определенные особенности каждого ребенка.

Педагоги дополнительного образования подходят к процессу внеурочной деятельности со стороны всестороннего развития личности ребенка, а не обучения.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями стандарта организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в том числе через такие формы как: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т.д.

Одним из приоритетных направлений работы в данной модели является организация мероприятий, направленных на расширение и укрепление математических знаний путем проведения математических праздников.

Видами организации математических праздников выступают конкурсно-игровые программы, театрализованно-игровые программы, квест-игры, спортивно-развлекательные мероприятия.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Педагог-организатор совместно с классным руководителем, разрабатывают план мероприятий на учебный год, в каждом месяце по одному мероприятию.

В основе каждого мероприятия лежит событийный подход. Ребята заранее узнают тему праздника и во время внеурочной деятельности подготавливаются к нему самостоятельно. Каждое мероприятие имеет свою образовательную нагрузку. Все конкурсы и задания непосредственно связаны с развитием математического мышления, памяти, внимания и логики, но также присутствуют и задания на развитие межпредметных связей математики с другими учебными дисциплинами такими как литература, география, биология, история, физкультура и т.д.

Добряк Инна Александровна,

учитель русского языка и литературы,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6»,

г. Новокузнецк

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И ИДЕИ К УРОКУ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Аннотация. В статье раскрывается главная задача современного урока – научить детей учиться. Учитель должен научить ребенка самостоятельно получать новые знания, уметь аргументировать свою точку зрения. Нужно тщательно продумывать этапы урока, организовывать проблемные ситуации, создавать «интеллектуальные ловушки». Показаны требования и идеи к современному уроку русского языка и литературы в условиях введения ФГОС.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, проблемное обучение, «интеллектуальная ловушка», эффективные приёмы.

Основная задача современного преподавателя – научить детей учиться, то есть саморазвиваться и самосовершенствоваться путем

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В основе ФГОС лежит формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса. Достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают: 1) познавательные и учебные мотивы, 2) учебную цель, 3) учебную задачу, 4) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Выполнить данную задачу помогает проблемное обучение на уроках русского языка и литературы. Основные ключевые понятия проблемного обучения: проблема, проблемная ситуация, проблемный вопрос, проблемная задача. (1, 3)

Дидактические цели создания проблемных ситуаций следующие:

- привлечь внимание ученика к вопросу, задаче; учебному материалу; пробудить у него познавательный интерес и другие мотивы деятельности;
- поставить его перед таким познавательным затруднением, преодоление которого активизировало бы мыслительную деятельность;
- поставить перед учеником противоречие между возникшей у него познавательной потребностью и невозможностью удовлетворения посредством наличного запаса знаний, умений и навыков;
- помочь ему определить в познавательной задаче, вопросе, задании основную проблему и наметить план поиска путей выхода из возникшего затруднения, побудить ученика к активной познавательной деятельности;
- помочь ему определить границы актуализации усвоенных знаний и указать направление наиболее рационального пути выхода из ситуации затруднения.

В основе учебной проблемы лежит связь между известным и неизвестным. Приведём примеры фрагментов уроков. Например, изучая правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени, создаём

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

следующую дидактическую проблему: «Для того чтобы правильно написать гласную в суффиксах действительных причастий настоящего времени «грохоч...щий» и «леч...щий», определим, от какого глагола образованы причастия, затем – к какому спряжению относятся эти глаголы. Построим последовательность рассуждений. Мы знаем, что у глаголов с ударным личным окончанием спряжение определяется по личному окончанию, а если с безударным, то подбираем неопределённую форму. Подобрали «грохотать» и «лечить». У одного глагола I спряжение, а у второго - II. Ученик вставляет пропущенные буквы: «грохочущий» или «грохочющий» и «лечащий» или «лечащий». Из-за чего возникли сомнения? Что ещё должны учитывать, кроме спряжения?» Или, изучая правописание буквы «о» и «а» на конце наречий, предлагаем слова: «снов...», «досрочн...», «влев...». Советуем, чтобы облегчить применение правила, пользоваться опорным словом «окно». К какому слову опорное не подходит? Почему?

Если существует недостаток у учащихся информации, то он восполняется ассоциациями, основанными на воображении и личном опыте, а учитель при объяснении должен оставлять пространство для мысли. Так возникает проблемная ситуация. (1)

Интересный приём, активизирующий мыслительную деятельность, - «интеллектуальная ловушка». (1) Приведём пример: «Произведение Н.С. Лескова «Человек на часах» один из учеников назвал повестью. Выясним, является ли это произведение повестью? Вспомните, что вы знаете об этом жанре? Присутствует ли цепь эпизодов, составляющих определённый период жизни главного персонажа? Как много событий и действующих лиц? Прав ли ученик?» Можно использовать для создания «интеллектуальной ловушки» сравнение, чтобы учащиеся могли выдвинуть свои обоснования точки зрения по этому вопросу, выяснить, на чьей стороне авторская позиция: «Рассмотрим два образа – Андрий и Остап. Прежде, чем перейти к сравнительной характеристике героев,

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

давайте подумаем: на чьей стороне авторская позиция? Андрия или Остапа? Но тогда почему автор не сохранил жизнь тому, на чьей он стороне? Попробуем ответить на эти вопросы».

Современный урок требует сознательной и творческой активности. Это мы можем получить, используя проблемную ситуацию. Современный урок литературы, направленный на формирование метапредметных и личностных результатов, – это проблемно – диалогический урок. При подготовке учителю следует тщательно продумать свои действия на каждом этапе с учетом возможных ситуаций, требующих импровизации. Научить учащихся действовать на основе полученных знаний, активно применять их в различных профессиональных сферах деятельности, в том числе интеллектуальном труде, поможет проектная деятельность. Учебный проект – это возможность делать что-то интересное. Также современный урок не может обойтись без игры, особенно в 5-6 классах, А. М. Горький писал: «Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить». Игры являются ценным средством воспитания умственной активности детей, активизируют психические процессы.

Учитель становится не носителем информации, а проводником в мир знаний. Ему нужно взаимодействовать со средой, в которой растёт ребёнок, учить аргументировать свою точку зрения. Для этого стоит использовать наиболее эффективные приёмы. (4).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Вахрушев А.А., Данилов Д.Д. Как готовить учителей к введению ФГОС. <http://www.school2100.ru/upload/iblock/>*
- 2. Перова, Т.Ю. Проблемное обучение русскому языку и литературе в жанрах педагогической речи: учебно-методическое пособие/Т.Ю. Перова. – Новокузнецк, 2009.*
- 3. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 класс: проект. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 112 с. – (Стандарты второго поколения).*

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.

Древко Елена Вячеславовна,

учитель русского языка и литературы,

МБОУ «Гимназия № 1»,

г. Липецк

ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. В статье представлен опыт работы учителей русского языка и литературы в рамках проектной деятельности. Рассмотрены пути формирования навыков создания проектов на уроках и во внеурочное время.

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, компетентность.

В современных условиях важнейшей задачей школы становится «подготовка ученика к самостоятельным действиям, развитие у него способности решать проблемы в ситуациях различной сложности, делать правильный выбор и быть ответственным за него, занимать активную позицию» [2, с. 23]. С этой позиции метод проектов является одним из эффективных методов, т.к. так позволяет получить практически все метапредметные результаты обучения.

Проект – это буквально «нечто брошенное, пущенное вперед». В последнее время это слово прочно вошло в нашу жизнь и ассоциируется со смелыми и оригинальными начинаниями в области интеллектуальной или практической деятельности человека, символизируя новизну и нестандартность подхода в решении задач. Важнейшим признаком метода проектов является самостоятельная деятельность учащихся. Они выступают активными участниками процесса обучения, а не пассивными слушателями.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Проектные технологии приобретают особую актуальность в связи с тем, что требованием нового Стандарта стала защита индивидуального учебного проекта по завершению обучения на уровне основного общего образования. И поэтому нам, педагогам, необходимо сегодня учить детей готовить и защищать проекты.

Русский язык и литература как учебные предметы – плодотворная почва для проектной деятельности. Мы, учителя, часто сталкиваемся с такими проблемами, как отсутствие читательского интереса среди учеников, узкий кругозор, отсутствие навыка анализа и обобщения. Интересная работа в группах дает ребятам возможность почувствовать предмет, получить новые знания, а учителю – решать вышеперечисленные проблемы через «ситуации, вызывающие у учащихся затруднение, путь преодоления которого следует творчески искать» [1, с. 66].

Проекты по русскому языку и литературе распределяются по продолжительности:

Мини-проекты можно создать за один урок. Они носят творческую, информационную и исследовательскую направленность. Например, изучив тему «Степени сравнения имен прилагательных» в 6 классе, в конце урока ребятам предлагается отгадать географический объект, являющийся своеобразным символом России, и создать рекламу с целью привлечения к нему внимания туристов, используя прилагательные в форме степеней сравнения.

Так, на уроке литературы в 8 классе по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» предлагается проект «Образ Емельяна Пугачева». Цель проекта – узнать историческую правду и особенности художественного вымысла, установить причины изменения образа Емельяна Пугачева. Основной вопрос, на который необходимо будет дать ответ в конце урока, – соответствует ли образ Пугачева в повести «Капитанская дочка» А.С. Пушкина с реальной

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

исторической личностью. Для учащихся 5 класса мини-проектом может стать ролевое чтение, инсценировка, составление кроссвордов.

- Домашний проект носит информационную и творческую направленность. Предлагая такие задания, как сделать подборку пословиц на определенную тему, составить каталог этих пословиц по разделам, составить словарик фразеологизмов, учащиеся получают возможность добывать нужную информацию из разных источников, общаться с другими участниками проекта, намечать план действий, фантазировать. Результатом изучения темы «Этимология слова» в 5 классе стал проект «Этимология профессий», в котором были представлены названия редких профессий и источники их возникновения. Проект-презентация «Нобелевские лауреаты России в области литературы» предназначен для широкой аудитории: его можно показать на уроке или включить в программу «Неделя науки» в рамках презентации кафедры русского языка и литературы в образовательном учреждении).

- Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально и носят исследовательский характер. Часто эта работа проводится в рамках ученических научных обществ. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации – выполняется во внеурочное время. Например, «Времена года в лирике А.С. Пушкина». Конечным продуктом такого исследования в 5 классе стал альманах (буклет), своеобразный поэтический календарь, в котором представлено восприятие природы А.С. Пушкиным, дана точная и емкая характеристика всех времен года и выражено отношение к ним.

По предметно-содержательной области это могут быть моно-проекты (в рамках одной области знания, например, «Нобелевские лауреаты России в области литературы» или «Из истории происхождения русских фамилий»), а также межпредметные проекты («Символизм в культуре XX века» или «Древняя мифология и фольклор»).

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

ФГОС предъявляет требования к предметным, метапредметным и личностным результатам школьников. И основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов на ступени основного общего образования будет являться защита итогового индивидуального проекта.

Индивидуальный итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в освоении содержания и методов избранных областей знаний и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, социальную, художественно-творческую).

Следует остановиться на общих подходах к структурированию проекта:

1. Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.

2. Далее учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя.

3. Обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

4. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским задачам.

5. Промежуточные обсуждения полученных данных.

6. Защита проектов.

Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад);

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) социальный проект, которые может включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Проектная деятельность стимулируют ребенка именно к самостоятельной деятельности, способствуют становлению индивидуальной образовательной траектории ученика, обеспечивают опыт организации школьником своих внутренних и внешних ресурсов для достижения поставленной им цели [3, с.53].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Власенков А.И. *Развивающее обучение русскому языку*, 1983.
2. Зотов Ю.Б. *Организация современного урока*, – М., 1994.
3. Махмутов М.И. *Современный урок. 2-е изд.* – М., 2005.

Дружинина Ольга Алексеевна,

преподаватель специальных дисциплин,

ГБПОУ «Сызранский политехнический колледж»,

г. Сызрань, Самарская область

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО МДК.03.01 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ

Аннотация. В данной статье рассматривается использование компьютерных технологий в организации самостоятельной работы студентов по специальности 15.02.01 *Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)* при изучении профессионального модуля ПМ.03 *Участие в организации производственной деятельности структурного подразделения.* Использование электронного учебника позволяет

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

систематизировать знания студентов по МДК.03.01 Организация работы структурного подразделения, повышает познавательную активность, обеспечивает высокий уровень усвоения материала.

***Ключевые слова:** профессиональный модуль, самостоятельная внеаудиторная работа, профессиональные компетенции.*

Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения ориентирует на переход от парадигмы передачи информации студентам в готовом виде к управлению их самостоятельной работы. Этот переход обусловлен многоуровневостью современного среднего профессионального образования, необходимостью поиска новых форм организации учебной деятельности студентов, которые обеспечивали бы освоение профессиональных компетенций. Современному студенту важно проявлять готовность к осуществлению самостоятельной работы, а способность к ее организации и управлению служит показателем компетентности преподавателя.

Эффективность организации самостоятельной работы студентов, ее активизация во многом зависит от применяемых педагогических технологий обучения. Это могут быть как уже активно используемые, традиционные технологии, так и современные, открывающие неограниченные возможности для обучения – компьютерные технологии.

На основе разнообразных компьютерных продуктов и технических новинок появились новые технологии обучения – информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Это технологии, реализующиеся с применением различных информационных и коммуникационных устройств, среди которых интерактивные доски и приставки. ИКТ открывают более широкие возможности для получения информации с помощью сети Интернет. Всемирная сеть позволяет получить доступ к обширным информационным ресурсам, виртуальным библиотекам данных, электронным журналам, справочным изданиям, сетевым образовательным сообществам, интернет-конференциям и т.д. и ко всей

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

информации, накопленной человечеством. ИКТ позволяют создать не только новые технологии обучения, но и преобразовать, улучшить эффективность традиционных технологий.

В настоящее время все большее значение приобретают информационные ресурсы, предоставляемые пользователю в режиме удаленного доступа главным образом через Интернет. Развитие глобальных компьютерных сетей создало принципиально новые возможности работы с информацией. Компьютерные средства, телекоммуникации, сеть Интернет позволяют активизировать когнитивную деятельность учащихся, порождают дополнительную мотивацию учения, дают возможность индивидуализировать обучение.

Предлагаемая модель организации самостоятельной работы студентов при изучении МДК.03.01 Организация работы структурного подразделения основана на активном использовании компьютерных технологий. Учитывая специфику междисциплинарного курса, я использую форму организации самостоятельной работы студентов – электронный учебник по МДК.03.01 Организация работы структурного подразделения.

Работа начинается с самостоятельного изучения тех разделов МДК.03.01 Организация работы структурного подразделения, которые не рассматриваются на лекции, но обязательны для изучения.

Студентам предлагается электронный учебник, созданный специально для студентов специальности 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям).

Компьютерный, или электронный, учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать демонстрацию примеров решений заданий, предложить задачи для самостоятельного решения и контрольные тесты, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Главные преимущества электронной формы представления учебной информации для самостоятельной работы студентов — компактность, большие выразительные возможности в представлении учебного материала, интерактивность, низкая стоимость. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Учебник не навязывает жесткой структуры и методики изучения учебного материала. В тех учебных курсах, где образовательная информация содержит большое количество текстового материала, использование электронного представления информации позволяет лучше структурировать учебное содержание с целью предоставления студентам альтернативных путей его изучения. Обучающийся может выбрать путь и темп изучения материала в зависимости от имеющегося уровня знаний, сложившихся приемов работы и психологических особенностей личности. Кроме того, имеется возможность организации быстрого и эффективного поиска нужных сведений в огромных массивах информации.

Каждый раздел состоит из двух частей:

1. Теоретическая часть представляет собой текст, рассматривающий самые главные понятия данной темы.

2. После теоретической части следуют задачи для самостоятельного решения. Эта часть содержит задачи, ориентированные на подготовку студентов к квалификационному экзамену по профессиональному модулю.

Первой задачей при организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов является обеспечение мотивации изучения технологии перевозочного процесса (по видам транспорта), в том числе и самостоятельного изучения.

Вторая задача — организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов для изучения теоретического материала, не рассматриваемого на лекциях.

Третья задача — организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов для подготовки к выполнению практических занятий, выполнению

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

курсового проекта по междисциплинарному курсу и подготовки к квалификационному экзамену по профессиональному модулю ПМ.03 Участие в организации производственной деятельности структурного подразделения.

Организационные мероприятия, обеспечивающие нормальное функционирование самостоятельной работы студента, должны основываться на следующих предпосылках:

- самостоятельная работа должна быть конкретной по своей предметной направленности;
- самостоятельная работа должна сопровождаться эффективным, непрерывным контролем и оценкой ее результатов.

Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: самоконтроль и самооценка студента; контроль и оценка со стороны преподавателей.

Данная организация самостоятельной работы студентов позволяет систематизировать знания студентов по МДК.03.01 Организация работы структурного подразделения, повышает познавательную активность, обеспечивает высокий уровень усвоения материала.

Еничева Ирина Валериевна,

концертмейстер,

Самойлова Марина Юрьевна,

педагог дополнительного образования,

МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация. Здоровье – основной фактор, определяющий эффективность обучения. Только здоровый ребенок способен успешно и в полной мере овладеть школьной программой.

Ключевые слова: *сохранение и укрепление здоровья.*

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Многочисленные исследования последних лет показывают, что около 27-32% детей, поступающих в 1 класс, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. За период обучения в школе число здоровых детей уменьшается. Поэтому проблема здоровья детей сегодня как никогда актуальна.

Таким образом, перед нами стоит задача сохранения и укрепления здоровья учеников после поступления в школу, когда возрастает и психологическая и физическая нагрузка на детский организм.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности педагога, работающего с детьми младшего школьного возраста:

- условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
- рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
- соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;
- необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

К гигиеническим средствам достижения целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения, содействующим укреплению здоровья и стимулирующим развитие адаптивных свойств организма, относятся:

- выполнение санитарно-гигиенических требований, регламентированных СанПиНами; личная и общественная гигиена (чистота тела, чистота мест занятий, воздуха и т.д.);
- проветривание и влажная уборка помещений;

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

- соблюдение общего режима дня, режима двигательной активности, режима питания и сна;

- привитие детям элементарных навыков при мытье рук, использовании носового платка при чихании и кашле и т.д.;

- обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни, простейшим навыкам оказания первой медицинской помощи при порезах, ссадинах, ожогах, укусах;

- ограничение предельного уровня учебной нагрузки во избежание переутомления.

Организационная деятельность: привлечение к поддержанию санитарного состояния кабинета дежурных (соблюдение режима проветривания, протирания пыли, смена обуви), а также контроль за соблюдением учащихся правил личной гигиены, опрятность одежды и другие.

Проведение профилактики травматизма путем инструктажа по технике безопасности, бесед по охране труда и ведение журнала техники безопасности.

Работа с родителями. Нельзя не упомянуть, что в работе с родителями большое место занимают совместные мероприятия. Среди них особенно можно выделить спортивно-оздоровительные конкурсы и эстафеты: «Папа, мама, я, спортивная семья».

Организация работы агитбригад по ЗОЖ.

Проведение флешмоба по пропаганде здорового образа жизни по теме: «Дружно, смело за здоровый образ жизни!»

Опыт показывает, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения, активнее приобщать родителей школьников к работе по укреплению и сохранению здоровья детей. Внедрение в обучение здоровьесберегающих

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

технологий ведёт к снижению показателей заболеваемости детей, улучшению психологического климата в детском коллективе.

Благодаря данной технологии достигается:

- гарантированный, фиксируемый результат улучшения здоровья учащихся;
- повышается уровень успеваемости и эффективность учебного процесса;
- психологический комфорт в образовательном учреждении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антипова Л.П. Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе / Л.П. Антипова // Начальная школа. – 2011. – № 8.
2. Сухарев А.Г. Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России // Школа здоровья. – 2000. – Т. 7.

Иванова Галина Николаевна,

учитель математики,

МБОУ «Юринская СОШ имени С.А. Лосева»,

пгт. Юрино, Республика Марий Эл

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА-ИССЛЕДОВАНИЯ ПО АЛГЕБРЕ В 7 КЛАССЕ «ВОЗВЕДЕНИЕ В КВАДРАТ СУММЫ И РАЗНОСТИ ДВУХ ВЫРАЖЕНИЙ»

Аннотация. Урок-исследование по инновационной деятельности по математике в 7 классе разработан в свете требований ФГОС. Нацелен на формирование у обучающихся предметных и метапредметных УУД, что является в настоящее время педагогической инноватикой. Обучающиеся решают проблему составления формул сокращенного умножения, используя методы наблюдения, анализа, синтеза. Результатом исследования является вывод формул сокращенного умножения.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Ключевые слова: учебная задача, исследователи, программированное задание, квадрат суммы и квадрат разности двух выражений, формулы сокращенного умножения.

Цели урока:

1) образовательная: вывод формул квадрата суммы и квадрат разности двух выражений, геометрический смысл изученных формул;

2) развивающая: формировать умение исследовать, наблюдать, подмечать закономерности, обобщать, проводить рассуждения по аналогии; развивать мышление и речь учащихся;

3) практическая: усвоение формул и формирование умения принять их.

Оборудование: доска, таблица 1, таблица 2, номера групп, программированные задания, набор карточек-цифр, наборное полотно, указка.

Ход урока.

Урок, на котором разъясняется вывод формул сокращённого умножения, начинается с устных заданий. Они служат итогом подготовительных упражнений, предлагавшихся школьникам на предыдущих уроках. Задания заранее написаны на доске. В формулировках заданий жирным шрифтом выделены важные термины.

Устные задания.

1. Найдите квадраты выражений:

с; -4; $3m$; $5x^2y^3$.

2. Найдите произведение $3x$ и $6y$. Чему равно удвоенное произведение этих выражений.

3. Прочитайте выражения:

а) $a+b$; в) $(a+b)^2$; д) $(x-y)^2$;

б) a^2+b^2 ; г) $x-y$; е) x^2-y^2 .

4. Выполните умножение $(x+6)(x-5)$.

5. Объясните: как умножить многочлен на многочлен?

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

После завершения устных упражнений классу сообщается учебная задача: «Сегодня мы продолжим изучение темы «Умножение многочлена на многочлен». Ещё в глубокой древности было подмечено, что некоторые многочлены можно умножить короче, быстрее, чем все остальные. Так появились формулы сокращённого умножения. Их несколько. Сегодня нам предстоит сыграть роль исследователей и «открыть» две из этих формул».

Для исследовательской работы учащиеся объединяются в группы, которые были определены ещё до урока. Всего групп шесть, в них входят ребята с разными учебными возможностями. Каждая группа имеет номер и получает свое задание: ей предлагается заполнить на доске одну из шести строк таблицы, перемножив пары двучленов, приведенных в этой строке. Они записаны друг под другом так, что образуют левый столбец таблицы. Номер задания соответствует номеру группы. После того, как ребята справились с заданием, старший группы выходит к доске и в правом столбце таблицы записывает полученный ответ.

Таблица 1.

1.	$(m+n) \cdot (m+n) =$	$(m+n)^2$ $(c+d)^2$ $(x+y)^2$ $(k+l)^2$ $(8+m)^2$ $(n+5)^2$	$= m^2 + 2mn + n^2$
2.	$(c+d) \cdot (c+d) =$		$= c^2 + 2cd + d^2$
3.	$(x+y) \cdot (x+y) =$		$= x^2 + 2xy + y^2$
4.	$(k+l) \cdot (k+l) =$		$= k^2 + 2kl + l^2$
5.	$(8+m) \cdot (8+m) =$		$= 64 + 16m + m^2$
6.	$(n+5) \cdot (n+5) =$		$= n^2 + 10n + 25$

Все шесть выполненных заданий приведены в табл. 1. Её средняя часть, обведенная рамкой, в момент выполнения заданий закрыта бумажной полосой.

Когда учащиеся заполнили таблицу, я прошу их выяснить: есть ли нечто общее в условиях и в ответах предложенных упражнений и можно ли

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

выражения в левом столбце записать короче? Получив ответы, я снимаю бумажную полоску и обращаю внимание учащихся на то, что они фактически уже приступили к исследованию темы урока, поскольку находили произведение двух одинаковых двучленов (I столбик в табл. 1), т.е. возводили в квадратах сумму двух выражений (II столбик в табл. 1).

Класс переходит к обсуждению полученных результатов (III столбик в табл. 1). Ребята замечают, что во всех случаях результатом умножения служит трёхчлен, у которого первый член представляет собой квадрат первого слагаемого данного двучлена, второй – удвоенное произведение первого и второго слагаемого, а третий – квадрат второго слагаемого. Такой анализ каждая группа, т.е. результаты умножения, рассматриваются в шести различных вариантах и каждый вариант «проговаривается» вслух. В конце концов учащиеся без труда записывают общую формулу квадрата суммы двучлена и дают её словесное описание. Я подчеркиваю, что формула $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ в дальнейшем будет применяться для возведения в квадрат суммы двух выражений.

Теперь создана основа для быстрого «открытия формулы квадрата разности». Исследование начинается с вопросов: «Изменится ли результат, если будем возводить в квадрат не $(a + b)$, а двучлен $(a - b)$? Как может измениться выражение $a^2 + 2ab + b^2$? Как проверить наши предложения?» Выясняется, что можно воспользоваться табл. 1, если во всех скобках левого (и среднего) столбцов знаки «+» поменять на знаки «-». Умножение опять проходит в группах, каждая группа выполняет задание, соответствующее её номеру. В результате выясняется, что новые произведения отличаются от ранее записанных лишь знаком перед удвоенным произведением. После этого учащиеся записывают равенство $(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$ и формируют его словесно.

Для закрепления изученного двое вызванных к доске учащихся возводят в квадрат двучлены $(8x + 3)$ и $(10x - 7y)$. При этом я обращаю внимание класса на последовательность действий, на особенности записи, на словесные формулировки.

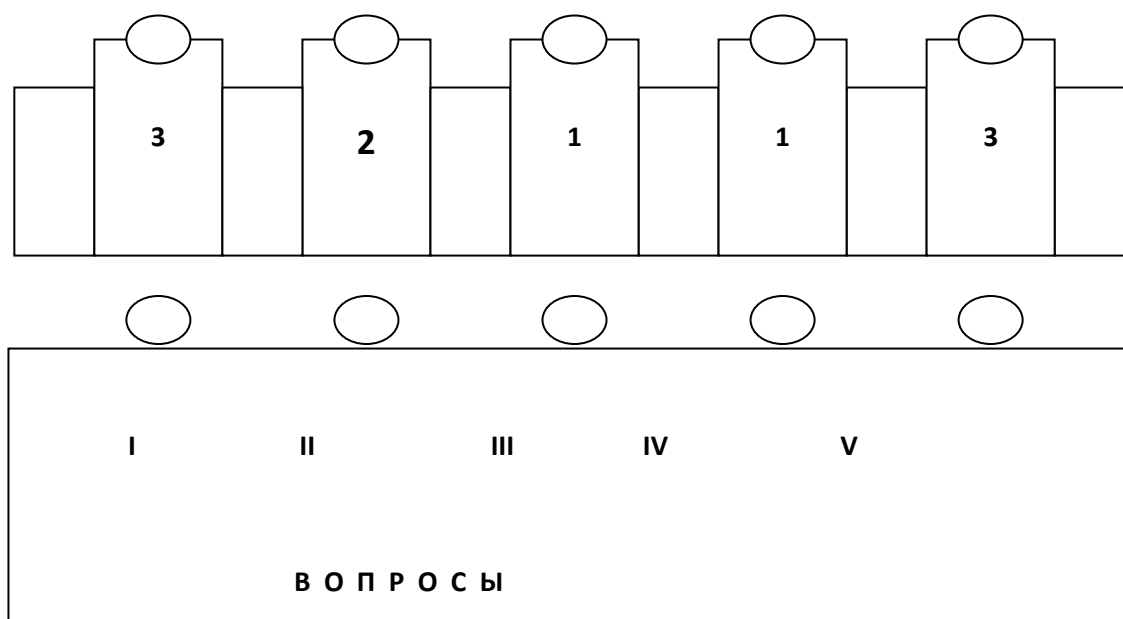
Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Затем группы работают самостоятельно. Каждая из них получает программное задание в виде таблицы, в которой левый столбец занят заданиями, а три других – ответами к ним. Один ответ верен, два других не верны. Учащиеся должны определить, в каком столбце стоит верный ответ.

Результаты работы по таблицам учащиеся демонстрируют с помощью набора карточек – цифр, которые вставляются в наборное полотно; цифра на каждой карточке означает номер ответа в таблице – задании.

	Задание	Ответ		
		1	2	3
1.	$(c+11)^2 =$	$c^2 + 11c + 121$	$c^2 - 22c + 121$	$c^2 + 22c + 121$
2.	$(7y+6)^2 =$	$49y^2 + 42y + 36$	$49y^2 + 84y + 36$	$49y^2 - 84y + 36$
3.	$(9-8y)^2 =$	$81 - 144y + 64y^2$	$81 - 72y + 64y^2$	$81 + 144y + 64y^2$
4.	$\left(\frac{1}{3}x - 3y\right)^2 =$	$\frac{1}{9}x^2 - 2xy + 9y^2$	$\frac{1}{9}x^2 - xy + 9y^2$	$\frac{1}{9}x^2 + 2xy + 9y^2$
5.	$(0,3c - 12a)^2 =$	$0,009c^2 - 7,2ac + 144a^2$	$0,09c^2 - 3,6ac + 144a^2$	$0,09c^2 7,2ac + 144a^2$

На рисунке показаны ответы к упражнениям.

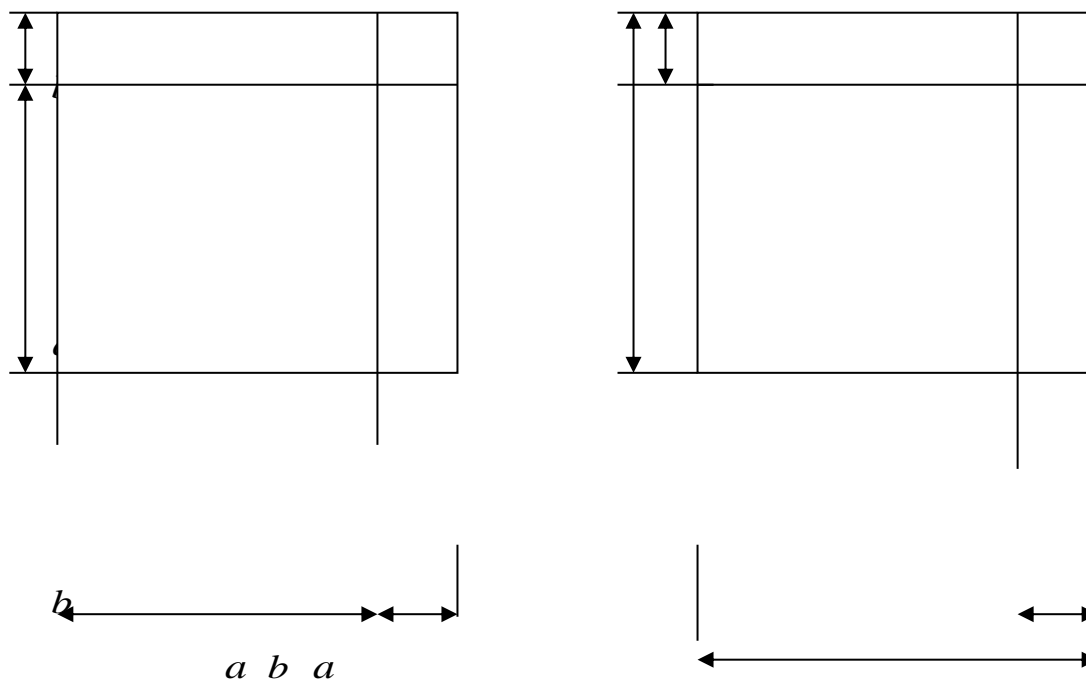


Использование наборного полотна даёт возможность мне (учителю) сразу же заметить неверный результат и предложить учащиеся найти и исправить ошибку. Группа, выполнившая задание, получает оценки. Обычно старшему

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

группы доверяется оценить работу своих товарищей с учётом «коэффициента трудового участия». опыт показывает, что оценка каждого учащегося почти всегда оказывается объективной. Доверие учителя стимулирует требовательность школьников.

Те группы, которые справились с заданием раньше, приступают к изучению по рисунку 53 и 54 (№861 рис. 154) из учебника вопроса о геометрическом смысле формул квадрата суммы и квадрата разности двух выражений. После того как большинство учащихся разобрались в рисунках из учебника, они вывешиваются на доске в виде **таблицы 2**.



Пользуясь этим пособием, класс обсуждает геометрический смысл изученных формул.

Затем подводится итог игры, итог урока, выставляются оценки в журнал, задается домашнее задание.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гарднер М. Математические чудеса и тайны. – М.: Просвещение, 1978. – 234 с.
2. Манвелов М.И. Конструирование современного урока математики. – М.: Просвещение, 2002. – 213 с.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Кадыкова Любовь Владимировна,

воспитатель,

Лактионова Светлана Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №81 «Лесная полянка»,

г. Прокопьевск, Кемеровская область

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье дано понятие математической сказки, описана её структура, приведены примеры сюжета сказки, выделены преимущества её использования в развитии старших дошкольников.

Ключевые слова: математическая сказка, математические представления, классификация, старшие дошкольники.

Необходимым условием качественного обновления общества является умножение его интеллектуального потенциала. Решение этой задачи во многом зависит от построения образовательного процесса. Большинство существующих образовательных программ ориентировано на передачу обучаемым общественно необходимой суммы знаний, на их количественный прирост, на отработку того, что ребенок уже умеет делать. Однако умение использовать информацию определяется развитостью логических приемов мышления и, в еще большей мере, степенью их оформленности в систему. Потребность в целенаправленном формировании логических приемов мышления в процессе изучения конкретных образовательных дисциплин уже осознается психологами и педагогами. Работа над развитием логического мышления ребенка идет без осознания значимости психологических приемов и средств в этом процессе. Это приводит к тому, что большинство детей не овладевают приемами систематизации знаний на основе логического мышления даже в

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

школе, а эти приемы необходимы уже старшим дошкольникам: без них не происходит полноценного усвоения материала. В число основных интеллектуальных умений входят логические умения, формируемые при обучении математике. Сами объекты математических умозаключений и принятые в математике правила их конструирования способствуют формированию у ребенка формулировать четкие определения, обосновывать суждения, развивают логическую интуицию, позволяют постичь механизм логических построений и учат их применению.

В старшем дошкольном возрасте детям нравится сюжетная организация занятия, они легче принимают и выполняют учебную задачу, если она подчинена игровой. Поэтому в практике проведения занятий по математике широко используют сюжеты знакомых народных сказок. Работа с любыми сказочными персонажами создает эмоционально-положительный настрой детей на занятие, стимулирует познавательную деятельность. Подбор и использование сказок в соответствии с задачами математического развития и возрастными особенностями старших дошкольников оказывает положительное влияние на формирование математических представлений, развитие отдельных психических процессов и на становление личности ребенка в целом. Эффективными на этапе закрепления и повторения знаний являются вечера развлечений с математическим содержанием, где в занимательный, фольклорный сюжет включаются серьезные математические задачи.

Л.М. Кулагина выделяет геометрическую сказку, которая представляет собой шифровку и моделирование знакомых детям сказки, то есть прятать героев в фигурки, которые легко можно угадать по форме и величине.

Классифицировать сказки можно и по другому основанию: длительность чтения, где можно выделить два вида сказок:

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

- сказки на одно прочтение (Житомирский В.Г., Шеврин Л.А. «Геометрия для малышей», Сапгир Г. «Приключение зеленого колпачка или веселая математика»).

Есть еще одно основание для классификации: тематика сказок.

Сказки существуют на одну математическую тему («В гостях у Гнома чаровщика», «Секундочка» и др.) и комплексное решение математических задач («В стране математических загадок» - Ерофеева Т.И., «Колобок», «Теремок и др. – Кулагина Л.М.).

Разрабатывая сценарий занятий, необходимо помнить, что сказка ни в коем случае не должна редуцироваться до уровня дидактического средства. Она должна оставаться для ребенка полноценным художественным средством.

- математическое содержание сказки может выступать в качестве особого рода противоречивых ситуаций, требующих действенного обследования, выдвижения и проверки гипотез. Условием решения такого рода задач является организованное средствами сказки детское экспериментирование.

- мысленный эксперимент с опорой на наглядные или идеальные модели, то есть интеллектуальные возможности ребенка оказываются значительно большими, чем это принято считать, когда мышление разворачивается в пространстве смыслов детской деятельности и средствами детского мышления.

- сказка позволяет сделать математическое содержание материалом сюжетно-ролевой игры, обусловив тем самым его творческое освоение.

- математическое содержание может выступать как некое правило действия героев сказки. Осваиваемое содержание может быть включено в сказку в форме особого рода познавательных задач – загадок, выполнение которых становится мерой социальной значимости героя.

Специфическими жанровыми чертами математической сказки как метода обучения являются:

- научность сведений;

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

- доступность учебного материала (ориентированность на определенную возрастную группу);
- объем знаний в рамках существующих программ (для дошкольников) или выходящий за рамки существующих программ (как правило, в сказках для школьников среднего звена обучения);
- присутствие упражнений, математических заданий;
- наличие иллюстраций, таблиц, облегчающих решение заданий и развивающих наглядно-образное мышление;
- методически грамотное разъяснение нового материала.

Поисковая деятельность детей на занятии направляется воспитателем. Целесообразно по ходу чтения сказки дать возможность ребенку практически действовать с наглядным материалом, опытным путем находить решения, обсуждать прочитанное, анализировать все высказанные варианты ответа, с тем, чтобы он сам видел возможность отвергнуть неправильный способ решения.

Читая сказку, не следует торопить события и давать готовый ответ. Там, где ребенку предлагается помочь героям в выполнении того или иного задания, необходимо сделать паузу в чтении.

Следует также учитывать возрастные особенности детей, для которых проводится занятие задания, с одной стороны, должны быть посильными и базироваться на уже знакомом материале, с другой стороны, на каждом «уроке» дошкольник обязательно должен узнавать что-то новое. Сказки или сказочные герои так же подбираются в соответствии с возрастом обучаемых.

Математический материал в сказке построен от простого к сложному, некоторые темы для закрепления пройденного материала по-новому рассматриваются в последующих главах.

Увлеченно следя за приключениями героев, ребенок автоматически включается в процесс обучения, «помогая» им выйти из затруднительных ситуаций.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Именно такое учение – учение с удовольствием, с увлечением, на наш взгляд является наиболее продуктивным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большунова Н.Я. Организация образования дошкольников в формах игры средствами сказки: Учебное пособие. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2000. – 372 с.
2. Киричек К.А. Методика ознакомления дошкольников с метром и сантиметром // Гуманитарные научные исследования. – 2015. – № 8 (48). – С. 77-78.
3. Киричек К.А. Формирование элементарных математических представлений дошкольников при ознакомлении их с деньгами // NovaInfo.Ru. – 2016. – Т. 3. – № 41. – С. 179-183.
4. Кравцов Н.И. Лазутин С.Г. Русское народное творчество. – М.: Высшая школа, 1983. – 447 с.
5. Любичева Р.Ф., Мухамедьянова Р.Р. Дидактические сказки в процессе обучения математике // Педагогика. – 2007. – № 6. – С. 32-36.

Киселева Татьяна Олеговна,

преподаватель информатики и ИКТ,

ОГБПОУ «Костромской колледж бытового сервиса»,

г. Кострома, Костромская область

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В данной статье раскрыты особенности и задачи личностно-ориентированного обучения, обозначены методы, способствующие развитию мышления учащихся, проявлению самостоятельности и инициативности. Автором подчеркнута необходимость создания условий для выбора учащимися способов деятельности, видов и направленности заданий.

Ключевые слова: личностно-ориентированное обучение, индивидуализации обучения, личностные качества, развитие, познавательная деятельность.

В основу ФГОС среднего профессионального образования положен компетентностный подход. Компетенция понимается в них как

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

способность применять знания, умения и практический опыт для успешной трудовой деятельности. Помимо этого, процесс информатизации общества на современном этапе ставит перед педагогической наукой задачу организовать подготовку студентов таким образом, чтобы они были готовы осмысленно использовать информационные технологии в своей профессиональной деятельности.

Для того чтобы осуществить такую подготовку нужно создать наиболее благоприятные условия для развития студента как всесторонне развитой личности. Поэтому перед преподавателем стоит задача целесообразного выбора методов, позволяющих студентам не только обрести опыт практической деятельности в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы, но и овладеть способами непрерывного профессионального и личностного самосовершенствования и карьерного роста.

Это возможно, если в учебно-воспитательном процессе использовать потенциал, как новых технических средств обучения, так и новых педагогических технологий, одной из которых является технология личностно-ориентированного обучения.

Содержание личностно-ориентированного образования призвано помочь студенту в выстраивании собственной личности, определении собственной личностной позиции в жизни, выбрать значимые для себя ценности, овладеть определенной системой знаний, выявить круг интересующих научных и жизненных проблем, освоить способы их решения, открыть рефлексивный мир собственного «Я» и научиться управлять им.

Критериями эффективной организации личностно-ориентированного обучения выступают параметры личностного развития.

Личностно ориентированный урок в отличие от традиционного в первую очередь изменяет тип взаимодействия «преподаватель-студент». От

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

командного стиля педагог переходит к сотрудничеству, ориентируясь на анализ не столько результатов, сколько процессуальной деятельности студента.

Изменяются позиции студента – от прилежного исполнения к активному творчеству, иным становится его мышление: рефлексивным, то есть нацеленным на результат. Меняется и характер складывающихся на уроке отношений. Главное же в том, что преподаватель должен не только давать знания, но и создавать оптимальные условия для развития личности учащихся.

Средствами достижения цели являются: использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъективный опыт учащихся; создание атмосферы заинтересованности каждого студента в работе; стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ; использование в ходе урока дидактического материала, цифровых образовательных ресурсов; поощрение стремления не только по конечному результату, но и процессу его достижения; создание педагогических ситуаций общения на занятии, позволяющим каждому студенту проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы.

В таблице 1 представлены основные различия между традиционным и личностно-ориентированным уроком.

Таблица 1

Традиционный урок	Личностно-ориентированный урок
1. Обучает всех студентов установленной сумме знаний, умений и навыков	1. Способствует эффективному накоплению каждым студентом своего собственного личного опыта
2. Определяет учебные задания, форму работы студентов и демонстрирует им образец правильного выполнения заданий	2. Предлагает студентам на выбор различные учебные задания и формы работы, поощряет к самостоятельному поиску путей решения этих заданий

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

3. Старается заинтересовать студентов в том учебном материале, который предлагает сам	3. Стремится мотивировать студентов и согласовать с ними подбор и организацию учебного материала
4. Проводит индивидуальные занятия с отстающими или наиболее подготовленными студентами	4. Ведет индивидуальную работу с каждым
5. Планирует и направляет деятельность студентов	5. Помогает студентам самостоятельно спланировать свою деятельность
6. Оценивает результаты работы студентов, подмечая и исправляя допущенные ошибки	6. Поощряет студентов самостоятельно оценивать результаты их работы и исправлять допущенные ошибки

Деятельность учителя на уроке с личностно-ориентированной направленностью: создание положительного эмоционального настроения на работу всех студентов в ходе урока; сообщение в начале занятия не только темы, но и организации учебной деятельности в ходе урока; применение знаний, позволяющих студенту самому выбирать тип, вид и форму материала (словесную, графическую, условно-символическую); использование проблемных творческих заданий; стимулирование студентов к выбору и самостоятельному использованию различных способов выполнения заданий; оценка (поощрение) при опросе на занятии не только правильного ответа студента, но и анализ того, как студент рассуждал, какой способ использовал, почему ошибся и в чём; обсуждение в конце урока не только того, что «мы узнали» (чем овладели), но и того, что понравилось (не понравилось) и почему, что бы хотелось выполнить еще раз, а что сделать по-другому; отметка, выставляемая студенту в конце урока, должна аргументироваться по ряду параметров: правильности, самостоятельности, оригинальности; при задании на дом называется не только тема и объем задания, но и подробно разъясняется, как следует рационально организовать свою учебную работу при выполнении домашнего задания.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Таким образом, обобщая вышесказанное, можно дать такое определение личностно-ориентированного обучения: личностно-ориентированное обучение («student-centred learning» или «learner first») — это система, в которой студенты становятся не менее активным участником процесса образования, чем преподаватель. Главная цель такого подхода — не усвоение учебной программы, а развитие личностной способности к образованию. Студенту предоставляется активная позиция для того, чтобы самостоятельно управлять своим обучением: формировать цели, планировать выполнение заданий, формулировать принципы оценки и так далее.

Личностно-ориентированное обучение – это естественная система развития неповторимой личности с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика, его психологической направленности. В процессе личностно-ориентированного обучения у учащегося формируется самостоятельность, инициативность, ответственность, критическое мышление и другие личностные качества. При личностно-ориентированном обучении учащийся перестает быть объектом обучения, напротив создаются возможности для его саморазвития, самостоятельного получения знаний, проявления своих способностей, самопознания, наблюдений, самопроверки в ходе практической деятельности, освоения новых идей и теорий, поисков эффективных путей решения проблем, развития творческого, критического мышления. Каждый учащийся стремится проявить свою индивидуальность, уникальный характер.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев Н.А. *Личностно-ориентированное обучение в школе* – Ростов н /Д: Феникс, 2006. – 332 с.
2. Асмолов А.Г. *Личность как предмет психологического исследования*. – М.: Изд-во МГУ, 2006. – 107 с.
3. <https://bigedu.ru/diploma/diploma-pedagogy/259479-diplomnaya-rabota-lichnostno-orientirovannyy-podhod-kak-vazhnoe-uslovie-effektivnosti-processa-obucheniya.html>
4. https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65635a3ac68a4c53b88521206c27_0.html
5. <http://do.gendocs.ru/docs/index-94978.html>

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Макарова Нелля Васильевна,

учитель русского языка и литературы,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»,

г. Новокузнецк

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО

Аннотация. Данная работа будет интересна учителям – словесникам, а также учащимся, занимающимся исследовательской деятельностью. Представлены вопросы и задания для пошагового анализа (тема и идея стихотворений, исследуйте лексический уровень, выявите сходные и отличительные признаки, проанализируйте средства выразительности-тропы, стилистические фигуры, которые использует автор сравниваемых произведений, изучите ритмическую организацию названных стихотворений поможет проанализировать произведения М.Ю. Лермонтова.

Ключевые слова: читательская компетентность, совокупность художественных приемов, общие приемы и виды деятельности, пошаговый анализ, моделирование, сравнительный анализ, виды рифмовок, художественные средства.

Из-за низкого уровня культуры чтения актуализируется проблема воспитания текстовой культуры школьников. Компетенция – это знание, опыт, умение по кругу вопросов, в которых данное лицо обладает познаниями, опытом (от лат. «competentia» принадлежность по прав [1, с. 317]. Компетентность – это знания, позволяющих судить о чем-либо, высказывать веское, авторитетное мнение, способность к решению жизненных и профессиональных задач в той или иной области.

Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования определяют «читательскую компетентность как

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в знаково-буквенной форме» [3, с.19], использовать ее в своих целях.

Таким образом, читательская компетенция – это в широком смысле знания, позволяющие планировать и осуществлять самостоятельную работу по освоению художественных текстов. Поэтическое мировосприятие автора проявляется через совокупность художественных приемов соответственно в звуковом, словесном и образном строе произведения.

Итак, художественный текст является своеобразным «средством общения» между читателем и его создателем – прозаиком, поэтом или драматургом.

Перечислим некоторые общие приемы и виды деятельности, направленные на формирование читательской компетенции: 1. Вопросы и задания (пошаговый анализ). 2. Моделирование (преобразование текста в таблицу).

Рассмотрим примеры использования данных методических приемов при формировании читательской компетенции школьников.

I. Вопросы и задания (пошаговый анализ).

В художественном мире стихотворений с одним названием «Молитва» М.Ю. Лермонтова. Сравним три стихотворения, объединенные темой, жанром, одним названием: «Молитва» (1829г.), «Молитва» (1837г.), «Молитва» (1839г.):

1. Какова тема и идея стихотворений?

2. Исследуйте лексический уровень, выявите сходные и отличительные признаки.

3. Проанализируйте средства выразительности (тропы, стилистические фигуры), которые использует автор сравниваемых произведений.

4. Изучите ритмическую организацию названных стихотворений.

II. Моделирование (преобразование текста в таблицу).

Сравнительный анализ стихотворений.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Критерии	«Молитва», 1829 год	«Молитва», 1837 год	«Молитва», 1839 год
Тема стихотворений	Обращение к Богу		
Цель обращения к Богу	С просьбой остановить вечно «голодный взор»	Просит о благополучии возлюбленной	Ничего не просит
Содержание стихотворений	Повествует Богу о своих грехах, кается	Лирический герой «открывает» душу, признаваясь любимой в своих чувствах	Молитва помогает лирическому герою облегчить земные страдания
Тропы и фигуры речи:	Связаны с описанием молитвы как некоего таинства		
Эпитет - определение при слове, влияет на выразительность речи	«дикие волненья», «грешные песни», «голодный взор»	«душа пустынная», «деву невинную», «ложу печальному»,	«молитву чудную», «сила благодатная»
Метафора – это троп, основанный на употреблении слов в переносном значении	<i>Но угаси сей чудный пламень, всеожигающий костер; за то, что лава вдохновенья, клочет на груди моей</i>	<i>Но я вручить хочу деву невинную, Теплой заступнице мира холодного</i>	<i>И дышит непонятная святая прелесть в них</i>
Анафора – повторение одних и тех же сочетаний звуков	За то , что редко в душу входит, За то , что в заблужденье бродит; За то , что лава вдохновенья	Не о спасении, не перед битвою, Не с благодарностью или покаянием, Не за свою молю душу пустынную	И верится, и плачется, И так легко, легко...

Обращаясь к Богу, лирический герой на мгновение забывает обо всех тягостях, возникших на жизненном пути, на душе становится легко.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Вера помогает человеку в самые трудные минуты, о чём свидетельствуют следующие строки:

В минуту жизни трудную

Теснится ль в сердце грусть...

И верится, и плачется,

И так легко, легко... [2 с.179]

Рифмы, которые использует М.Ю. Лермонтов

Виды рифмовок	«Молитва», 1829 год	«Молитва», 1837 год	«Молитва», 1839 год
Разнообразие рифмы – перекрёстная (строки рифмуются через одну)	Не обвиняй меня, всеильный, (А) И не карай меня, молю, (Б) За то, что мрак земли могильный (А) С ее страстями я люблю; (Б)	Я, мать божия, ныне с молитвою, (А) Пред твоим образом, ярким сиянием, (Б) Не о спасении, не перед битвою, (А) Не с благодарностью иль покаянием (Б)	В минуту жизни трудную, (А) Теснится ль в сердце грусть; (Б) Одну молитву чудную, (А) Твержу я наизусть. (Б)
Мужская и женская: мужская рифма - ударение на последний слог, женская – на предпоследний слог	И не карай меня, молю, С ее страстями я люблю; За то, что редко в душу входит , За то, что в заблужденье бродит	Пред твоим образом, ярким сиянием, Не с благодарностью иль покаянием,	В минуту жизни трудную, Теснится ль в сердце грусть; Одну молитву чудную, Твержу я наизусть

Таким образом, все художественные средства подчинены одной задаче: выразить глубину молитвенного чувства человека к Богу, святым, ангелам, духам, персонифицированным природным силам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большой словарь иностранных слов в русском языке. – М.: ЮНВЕС, 1998. – 784 с.
2. Лермонтов М.Ю. Сочинения в 2-х томах. – М.: Правда, 1988. – 720 с.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

3. *Формирование читательской компетенции обучающихся на уроках русского языка и литературы. Методические рекомендации / Овсянникова Т.Г., Мовнар И.В., Шишигина Т.Л. – Вологда, 2016*

4. *Методика развивающего чтения / И.И. Тихомирова. -[http://artinschool.](http://artinschool.ru/index.php/2-uncategorised/109)*

5. *[ru/index.php/2-uncategorised/109](http://artinschool.ru/index.php/2-uncategorised/109)*

Синюкова Татьяна Сергеевна,

Конюшенко Светлана Викторовна,

воспитатели,

МАДОУ д/с комбинированного вида №7 «Радуга»

Ступинского муниципального района,

Московская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

«СОБАКА – ДРУГ ЧЕЛОВЕКА»

Аннотация. Данный конспект рассчитан на детей, посещающих группу компенсирующей направленности. Занятие содержит несколько этапов: игры, задания и упражнения для развития общих речевых навыков, слухового внимания и восприятия, развитие тонкой моторики, совершенствование лексического состава языка.

Ключевые слова: развитие речи, дети с речевыми нарушениями, занятие в группе компенсирующей направленности.

Программные задачи.

1. Продолжать вызывать познавательный интерес к окружающему ребенку животному миру;

2. Отрабатывать правила бережного взаимодействия между детьми и животными (собакой), исходя из позиций человека как более разумного и сильного существа.

3. Продолжать учить свободно и грамматически правильно строить свои высказывания;

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

4. Стимулировать умственно-речевую деятельность (процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации);

5. Совершенствовать слуховое и фонематическое восприятие.

6. Обогащение и уточнение словаря: охотничья, взвизгивать, выть, ску-
лить, кинолог.

7. Вовлекать детей в решение проблемно – поисковых задач;

8. Повышать уровень самоорганизации, самоконтроля, самооценки.

Методические приемы:

- Вводная беседа.
- Чтение стихотворения «Я купил бы щенка» В. Лунин.
- Творческое задание с использованием рассказа В. Осеевой «Кто хозяин?».

- Познавательная беседа.
- Словесно – игровое упражнение «Я скажу, ты продолжи».
- Д/игра «Что нужно собачке?».
- Работа по интонационной выразительности речи и фонематическому восприятию.

Материал:

1. Стихотворение «Я купил бы щенка» В. Лунин.
2. Рассказ «Кто хозяин?» В. Осеевой.
3. Предметные картинки.
4. Картинки «Какие бывают собаки».
5. Игрушки.

Предварительная работа.

- Рассказывание сказки «Как собака друга искала».
- Чтение «Пожарные собаки» Л. Толстой.
- Рассказывание и беседы о собаках.
- Заучивание стихотворения «Я купил бы щенка» В. Лунин.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

- Работа со скороговорками, чистоговорками.

Изодеятельность.

1. Рисование на тему «Четвероногий друг».
2. Рисование по сказке «Как собака друга искала».
3. Ручной труд (оригами) «Щенок».
4. Коллективная работа по оформлению коллажа к Новому году.

Ход занятия

- Дети! А какой праздник мы недавно встречали? (Новый год).
- Что это за год наступил (год собаки).
- Многие мне уже рассказали о своих подарках на Новый год.
- А может быть подарок живым?
- Кто же это может быть?
- Помните, мы учили стихотворение о мальчике и его мечте?

Чтение стихотворения «Я купил бы щенка» Лунин.

Я купил бы щенка –
В белых пятнах бока
И виляющий весело хвост.
Я купил бы щенка –
И на всех свысока
Я глядел бы,
Хоть низок мой рост.
Я его бы гулять
Целый день выводил –
Не держал бы его под замком.
Я бы тайны мои
Все ему подарил
И поил бы его молоком.
А когда бы заплакать

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Хотелось чуть – чуть,
Я к нему бы прижался лицом,
И взглянув на меня,
Он сумел бы слизнуть
Грусть шершавым своим языком.

- А как вы думаете, сбудется мечта мальчика или нет?
- О каком щенке мечтал мальчик? (щенке с белым пятном на боку).
- Вашей любимой игрушкой стала собачка. Вы принесли их в детский сад.
- Хотелось ли вам иметь живую собачку? Может, у кого есть?
- Я вам прочитаю один рассказ (чтение рассказа В. Осеевой «Кто хозяин?»).

У Шурика и Ромы жила собачка Черныш. Шурик и Рома подобрали Черныша с перебитой лапой. Они ухаживали за ним. Кто хозяин Черныша?

Шурик и Рома каждый день спорили об этом. Однажды они гуляли в лесу. Черныш бежал впереди. А когда они вышли на опушку леса, на Черныша напала большая овчарка. Рома закричал и залез на дерево. А Шурик не убежал, он взял палку и стал защищать Черныша. Тут прибежал сторож и отогнал овчарку. Мальчики теперь не спорили, кто хозяин Черныша.

- Так кто же настоящий хозяин Черныша?
- Кто думает, что Шурик?
- Кто думает, что Рома?
- А как вы думаете, хорошим хозяином будет Шурик?
- Вы знаете, что такое быть хорошим хозяином? (любить, заботиться, кормить, не обижать, научиться понимать своего друга).

Физкультминутка.

Игра «Что связано с собачкой?» (Дети выбирают картинку и садятся на стульчики).

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

- Сейчас мы с вами поговорим о том, что мы знаем еще интересного о наших четвероногих друзьях. За что мы их любим?

- Собака всегда с нами. Она защищает нас, спасает, помогает.

- Умеем ли мы понимать собаку? Собака нас понимает.

- А как понимают собаки друг друга? (лают, хвостиком виляют, - значит собаки настроены доброжелательно).

- Можно узнать, здорова собачка или нет? (нос холодный, мокрый).

- А у вас есть знакомая собачка?

- Знаете ли вы, о чем мечтает каждая собачка? (иметь доброго хозяина, пищу, теплую будку).

- Но, к сожалению, не у всех собак это есть. Некоторые из них мерзнут, голодают.

А скажите, как надо вести себя с незнакомой собакой? (не махать руками, не дразнить, не бежать, не отнимать пищу, когда она ест).

Игра «Разомнем язычок» (работа по интонационной выразительности речи и фонематическому восприятию). Скороговорка: «Собака Шарик нашла сухарик».

- Собака хороша, как защитник. У всех собак отличный слух, тонкий нюх. Она чувствует приближение человека еще до того, как его увидит. Может улавливать звуки на большом расстоянии (пример про собаку, которая служит в милиции).

- Вы знаете, какую службу несут собаки, помогая человеку (охотничья, санитарная, служит на границе, в милиции).

- Людям, каких еще профессий помогают собаки? (пожарным, спасателям).

- Собаки отличные пловцы. Сколько тонущих было ими спасено. Есть даже собаки космонавты. Я читала в одной книге, что была такая собака по кличке Джек, которая воевала всю войну. Она была собака – связист. Носила

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

донесения даже под пулями. В городе Санкт - Петербурге собаке поставлен памятник.

- Из всех живущих на Земле животных, только про собаку говорят: «Собака – друг человека».

- Вот, как много мы знаем о собаках.

Игра «Я скажу, ты продолжи».

- Я буду говорить про кого угодно, а вы про собаку.

- Волк – дикое животное, а собака...(домашнее).

- У рыбы чешуя, а у собаки...(шерсть).

- Сорока стрекочет, а собак...(лает).

- Коза бодается, а собака...(кусается).

- У лошади жеребенок, а у собаки...(щенок).

- У паука восемь ног, а у собаки...(четыре ноги).

- У жука есть крылья, а у собаки...(нет).

- Значит, она какая? (бескрылая).

Пальчиковая гимнастика «Золотое солнышко»

Как светит солнышко летом?

(дети широко растопыривают пальцы, хорошо растягивая все мышцы ладони).

- Как светит солнышко осенью?

(мышцы ладони напряжены, пальцы полусогнуты).

- Как светит солнышко зимой?

(пальцы собираются в щепотку).

Чтение стихотворения «Собака» Я. Смеляков.

Ты мне дорог почти до слез,

Я таких, как ты обожаю,

Верный, храбрый дворовый пес,

Ты, собака сторожевая.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Хватит жаться тебе к стенке,

Потянись широко и гордо,

Подойди, не боясь, ко мне,

Положи на колено морду.

- Вот такое стихотворение.

- Вы сегодня много всего узнали о собаках. Дома расскажите своим близким об этом. Если заведете себе живого друга, то я думаю, вы будете добрым, настоящим хозяином.

Соломкина Жанна Николаевна,

студентка 2 курса магистратуры,

Таганрогский институт А.П. Чехова филиал «РИНХ»,

п. Надежда, Матвеево-Курганский р-он, Ростовская область,

Макарченко Михаил Геннадьевич,

научный руководитель, доктор педагогических наук, доцент.

Таганрогский институт А.П. Чехова филиал «РИНХ»

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ПРАВИЛ И АЛГОРИТМОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТЕОРИЯМИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В статье представлены основные понятия правил и алгоритмов, психолого-дидактические теории. Рассмотрены особенности организации правила и алгоритма. Приведены примеры.

Ключевые слова: правила, алгоритмы, технологическое обучение особенности изучения правил и алгоритмов.

ESPECIALLY THE ORGANIZATION OF THE STUDY OF THE RULES AND ALGORITHMS IN ACCORDANCE WITH THE THEORIES OF TECHNOLOGICAL LEARNING

Иноватика в современном образовании: от идеи до практики

Abstract. There are the main rules and algorithms, psychological and didactical theory in this article. The organization of rules and algorithms are viewed here. Also there are some examples

Keywords. Rules, algorithms, the technical learning of rules and algorithms

Школьные математические алгоритмы и правила являются важными компонентами школьного математического образования.

Роль правил и алгоритмов в математическом образовании школьников определяется: основными понятиями теорем алгоритмов и правил, и психолого-дидактическим условиям.

Для начала рассмотрим алгоритмы как компоненты школьного математического образования. Но прежде необходимо понять, что такое «алгоритм». Под алгоритмом будем понимать *«объединение элементарных актов и проверяемых условий, которые обеспечивают такой порядок работы (т.е. проверка условий и выполнение элементарных актов), который при любых начальных данных, т.е. исходной информации, приводит к правильному ответу»*. Именно так данное понятие трактует А.А. Ляпунов [2, с. 8].

Данное определение отчасти подходит для определения понятия «алгоритма», но для школьного курса математики имеет более широкий смысл по сравнению с тем смыслом, который трактуется в методике школьного математического образования. Поэтому необходимо дать такое определение алгоритма, которое не будет идти в разрез с школьным математическим образованием. Понятие, которое нас будет устраивать, это понятие «учебного алгоритма».

Под ним можно понимать: 1. «индуктивное предписание (правила, инструкции, памятки), определяющие четкую последовательность элементарных для данного субъекта операций по решению учебной задачи и синтеза» [2, с. 25]; 2. «система работы по строго определенным правилам, которая после последовательного их выполнения приводит к решению поставленной задачи» [2,

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

с. 25]. 3. «Предписание, пользуясь которым любой ученик, имеющий определенные необходимые знания, и точно выполняющий это предписание, правило решений любую задачу данного вида. Это предписание состоит из указаний последовательности преобразований (операций), которые необходимо проделать над условиями задачи (шаги алгоритма), и логических условий, указывающих в каком случае следует применять тот или иной шаг алгоритма и в каком порядке», которое дает А.А. Ляпунов [4, с. 49].

В качестве рабочего определения учебного алгоритма возьмем последнее определение.

В рамках данного определения рассмотрим классификацию алгоритмов:

2. *Линейный алгоритм* – последовательность действий, выполняемых друг за другом.

3. *Разветвляющийся алгоритм* – алгоритм, содержащий хотя бы одно условие, в результате которого обеспечивается переход на один из двух возможных шагов.

Приведем *пример* из учебника А. Г. Мордковича «Алгебра» 7 класс [1, с. 44].

Алгоритм сложения (вычитания) одночленов

1. Привести все одночлены к стандартному виду.

2. Убедится, что все одночлены подобны; если же они не подобны, то складывать (вычитать) их нельзя, т.е. алгоритм далее не применяется.

3. Сложить (вычесть) коэффициенты подобных одночленов.

4. Записать ответ: одночлен, подобный данным, с коэффициентом, полученный на третьем шаге.

4. *Циклический алгоритм* – предусматривает многократное повторение одного и того же действия (одних и тех же операций). Алгоритмы данного вида используются в учебниках математики уже вышеуказанных, но все же имеют

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

место в текстах школьных учебников, например, алгоритм сложения (вычета-ния) одночленов.

Мы рассмотрели классификацию алгоритмов, теперь рассмотрим свойства, которыми должен обладать алгоритм: «*Дискретность* – «отдельные законченные шаги, каждый из которых в состоянии выполнить исполнитель»; *Детерминированность* – «однозначность определения первого и каждого следующего шагов, т.е. процесс решения задачи строго направлен»; *результативность* – «точное выполнение указаний при решении задачи, всегда приводит к результату, т. е. получению математического факта»; *массовость* – «возможность использования для любой задачи данного типа» [3, с. 57].

Приведем *пример* алгоритма, который обладает выше перечисленными свойствами, из учебника А.Г. Мордковича «Алгебра» 7 класс [1, с. 151].

Алгоритм решения системы двух уравнений с двумя неизвестными методом подстановки.

1. Выразить y через x из первого уравнения системы.
2. Подставить полученное на первом шаге выражение вместо y во второе уравнение системы.
3. Решить полученное на втором шаге уравнение относительно x .
4. Подставить найденное решение на третьем шаге значение x в выражение y через x , полученное на первом шаге.
5. Записать ответ в виде пары значений (x, y) , которые были найдены на третьем и четвертом шагах.

А теперь кратко выделим основные положения.

I. ООД (ориентировочная основа действий), которая делится на три типа: первый тип ООД; второй тип ООД.; третий тип ООД.

II. Этапы формирования умственных действий:

1 Этап составления схемы ООД.; 2 Этап формирования действия в материальном виде; 3 Этап формирования действия как внешне-речевого; 4 Этап

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

формирования действия во внешней речи про себя; 5 Этап формирования действия во внутренней речи

В теорию П.Я. Гальперина. Одним из главных аспектов входит *ООД (ориентировочная основа действий)*, которая характеризуется системой условий, на которую реально опирается человек при выполнении действия. ООД подразделяется на следующие типы:

1. *«Первый тип характеризуется, неполным составом ООД, выделяются самим субъектом путем слепых проб»* [5, с. 177].

Рассмотрим следующий пример, в 3 классе предлагается вычислить при каких значениях x выполняется неравенство $2 + x < 7$. Ученик начинает подбирать такие числа, которые бы удовлетворяли данному неравенству, и приходит к следующим числам 0, 1, 2, 3, 4.

2. *«Второй тип характеризуется наличием всех условий, необходимых для правильного выполнения действия. ООД дается в готовом виде»* [5, с. 177]. Одним из *примеров* для данного типа ООД служит обучение алгоритму или правилу имеется в виду конкретное правило.

3. *«ООД третьего типа имеет полный состав, ориентиры представлены в обобщенном виде, характерном для целого класса явлений»* [5, с. 177]. **В качестве примера данного типа ООД, является обучение по правилу не какому-то отдельно взятому правилу, а, например, всем правилам линейной структуры. Другими словами, ООД данного типа касается работы с обобщенным, а не конкретизированным компонентом школьного математического образования.**

Мы рассмотрели два главных аспекта теории обучения по Гальперину П.Я., теперь рассмотрим последний, третий аспект, это собственно этапы формирования умственных действий, которые лежат в основе данной теории.

«Этап составления схемы ориентировочной основы действия. «Учащиеся получают необходимые разъяснения о цели действия, его объекте, системе

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

ориентиров» [5, с. 208]. *«Этап формирования действия в материальном (или материализованном) виде. «Учащиеся выполняют действие во внешней, материальной (или материализованной) форме с развертыванием всех входящих в него операций» [12, с. 208]. Этап формирования действия как внешнеречевого. «На этом этапе, где все элементы действия представлены в форме внешней речи, действие происходит дальнейшее обобщение, но остается еще неавтоматизированным и несокращенным» [5, с. 208]. «Этап формирования действия во внешней речи про себя. «Этот этап отличается от предыдущих тем, что действие выполняется беззвучно и без прописывания – как проговаривание про себя» [5, с. 208]. «Этап формирования действия во внутренней речи. «На этом этапе действие очень быстро приобретает автоматическое течение, становится не доступным самонаблюдению» [5, с. 208]. В рассматриваемой теме «психолого-дидактические теории обучения правилам и алгоритмам», для обучения алгоритмам и правилам подходит ООД второго типа, так как она содержит все компоненты необходимые для введения алгоритма. *Приведем пример, как работает теория поэтапного формирования умственных действий по Гальперину П.Я. На примере алгоритма сложения (вычитания) одночленов из учебника Мордковича А.Г. «Алгебра» 7 класса [1, с. 44].»» [5, с. 208,208,208,208,210]**

В данной статье были рассмотрены, во-первых основные понятия теорем алгоритмов; во-вторых психолого-дидактические теории обучения правила и алгоритмам, такие, как теория поэтапного формирования умственных действий по П.Я. Гальперину и сущность технологическое обучение. В-третьих за основу в теории обучения правил и алгоритмов по П.Я. Гальперину были взяты ТПФУД разработки и его ученики. В-четвертых, с учетом специфики данного исследования в качестве ориентировочной основы действий выбрана ориентировочная основа действия второго типа. В-пятых, рассматриваемые нами теории являются полностью равноправными и пригодными для обучения правилам и алгоритмам. Выбор теории обучения целиком и полностью зависит от

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

учителя. В-шестых, приведены примеры, демонстрирующие необходимость и целесообразность исследования правил и алгоритмов как инструменты обучения пошаговому применению математических действий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мордкович А.Г. Алгебра. 7 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – 4-е изд., испр. – М.: Мнемозина, 2001.
2. Подходова Н.С., Ложкина Е.М. Введение в моделирование. Математическое моделирование в естествознании (биология, химия, экология): Учеб. пособие для вузов. – СПб.: Изд-во РГПУ им А.И. Герцена, 2009.
3. Стефанова Н.Л., Подходова Н.С. Методика и технология обучения математики. Лабораторный практикум: Учеб. пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2007.
4. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова – 4-е изд. – М.: Политиздат, 1981.
5. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. – М.: Просвещение, 1991.

Третьякова Елена Николаевна,

заместитель директора по учебной работе;

Комолкина Оксана Ильинична,

педагог-психолог, преподаватель;

Буленкова Елена Викторовна,

преподаватель,

ОГБПОУ «Саянский медицинский колледж»,

г. Саянск

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО

Аннотация. В статье рассматривается проблема анализа качества образования в системе СПО путем внедрения системы менеджмента качества. Представлен реестр процессов на примере ОГБПОУ «Саянский медицинский колледж». Дан анализ целей и содержания каждого из представленных процессов.

Ключевые слова: образование, качество образования, система менеджмента качества, реестр процессов.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Качество сегодня – это социально-экономическое понятие, в рамках которого качество образования является стратегическим фактором общественного развития. Повышение качества образования является важнейшей задачей в условиях рыночной экономики, конкуренции, демографических преобразований общества.

Осуществить задачи, ведущие к улучшению и повышению качества образования, позволяет система менеджмента качества (СМК). Под системой менеджмента качества образовательного учреждения понимается система менеджмента для руководства и управления организацией применительно к качеству, то есть совокупность организационной структуры учебного заведения, документации (внутренних положений, порядков документированных процедур, методических указаний, рабочих инструкций), процессов и ресурсов, необходимых для осуществления общего руководства качеством.

Образование призвано помочь молодым людям осмыслить масштабы глобальных перемен, происходящих в мире и активно включиться в процессы созидания и позитивных преобразований, которые происходят в нашей стране и за рубежом. Развитие образования может идти само по себе, но является эффективным только в том случае, если оно управляется и совершенствуется в процессе управления.

По определению, качество образования – это, с одной стороны, категория, определяющая его результативность, которая понимается как соответствие образования потребностям общества в развитии личности представителей определенных социальных групп, в формировании их профессиональных, а также гражданских и бытовых компетенций. С другой стороны, под качеством образования понимается интегральная характеристика образовательного процесса, представляющая собой степень их соответствия представлениям о том, каким должен быть названный процесс и каким целям он должен служить. На

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

практике качество образования рассматривается с позиций достижения стандарта, что является внешним параметром образованности студентов.

Главная задача образования на современном этапе – совершенствование образовательных программ и улучшение качества предоставления образовательных услуг с целью удовлетворения потребностей общества и подготовки специалистов, отвечающих требованиям современного этапа развития экономики страны.

Анализ литературы показал, что многие авторы рассматривают качество образования как соотношение цели и результата [1-4]. Но лишь в работах М. Поташника мы увидели, что цели (результаты) должны быть обязательно заданы операционально и спрогнозированы в зоне потенциального развития личности [5]. Мы разделяем его точку зрения: результаты образования должны включать в себя и оценку того, какой ценой (ценой каких потерь и затрат) эти результаты достигнуты.

Эффективными способами обеспечения и повышения качества продукции учебного заведения являются разработка и внедрение системы менеджмента качества. Система менеджмента качества – это эффективный инструмент совершенствования деятельности учебного учреждения. СМК предполагает подготовку высококвалифицированных специалистов. Применение такой системы в образовательном заведении заставляет постоянно повышать свой уровень знаний и преподавателей, а, следовательно, система менеджмента качества предполагает постоянное повышение квалификации преподавательского состава. Также благодаря внедрению системы менеджмента качества сотрудники сливаются в команду единомышленников, способных эффективно решать поставленные задачи в интересах всего коллектива.

Повышение качества образования позволяет сплотить сотрудников в команду единомышленников, способных эффективно решать поставленные задачи в интересах всего коллектива; способствовать созданию условий для

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

подготовки высококвалифицированных специалистов; постоянно повышать квалификацию преподавательского состава; обслуживающему персоналу качественно выполнять свои обязанности.

В основе системы менеджмента качества образовательной организации лежит процессно-ориентированный подход. Этот принцип утверждает, что желаемый результат достигается эффективнее, если различными видами деятельности образовательного учреждения и соответствующими ресурсами управляют как процессом. Процессный подход позволяет реализовать важнейшую идею менеджмента качества: встраивание контроля качества в процесс вместо контроля качества готовой оказанной услуги.

Исследовав организационную структуру учреждения, штатное расписание и план работы ОГБПОУ «Саянский медицинский колледж», был разработан реестр процессов на основании:

- стратегии и политики в области качества образовательного учреждения, вытекающей из требований потребителей;

- целей, определенных по направлениям стратегии и политики в области качества.

Для каждого процесса (вида деятельности), приводимого в таблице, мы дали идентификационный номер, который является уникальным именем каждого процесса в медицинском колледже (Таблица).

Таблица

Реестр процессов

№	Наименование процесса ОГБПОУ «Саянский медицинский колледж»		Иден. №
1	Главный процесс		
	1.1	Подготовка и повышение квалификации кадров в сфере здравоохранения	ГП-1
Основные процессы образовательного учреждения			
2	Основные процессы		

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

	2.1	Анализ требований потребителей	ОП-1
	2.2	Проектирование и разработка образовательных программ	ОП-2
	2.3	Прием обучающихся	ОП-3
	2.4	Образовательная деятельность	ОП-4
	2.4.1	Подготовка кадров	ОП-4.1
	2.4.2	Повышение квалификации	ОП-4.2
	2.4.3	Воспитательная работа	ОП-4.3
	2.4.4	Содействие трудоустройству выпускников	ОП-4.4
	2.5	Анализ удовлетворенности потребителей	ОП-5
3	Управляющие процессы		
	3.1	Стратегическое планирование	УП-1
	3.2	Управление документацией	УП-2
	3.3	Управление записями	УП-3
	3.4	Внутренние аудиты	УП-4
	3.5	Управление несоответствиями	УП-5
	3.6	Корректирующие и предупредительные действия	УП-6
	3.7	Мониторинг и измерение процессов и образовательных услуг	УП-7
	3.8	Анализ СМК со стороны руководства	УП-8
4	Поддерживающие (обеспечивающие) процессы		
	4.1	Управление персоналом	ПП-1
	4.2	Управление производственной средой и информационное обеспечение	ПП-2
	4.3	Финансово-экономическое обеспечение	ПП-3
	4.4	Библиотечное обслуживание	ПП-4
	4.5	Методическая поддержка образовательного процесса и обучение педагогического состава	ПП-5

Главным процессом системы менеджмента качества является «Подготовка и повышение квалификации кадров в сфере здравоохранения».

Подготовка и повышение квалификации - две стороны одного процесса. Подготовка связана с развитием общего интеллекта у человека, а повышение квалификации – с приобретением знаний, относящихся непосредственно к выполняемой работе. Повышение квалификации представляет обучение, конечная цель которого – обеспечение достаточным количеством работников, чьи

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

профессиональные качества в полной мере соответствуют целям образовательного заведения. Программы обучения должны быть составлены с учетом конкретных особенностей структуры персонала и актуальных задач развития учреждения.

Главный процесс состоит из следующих основных процессов жизненного цикла услуги: ОП-1 «Анализ требований потребителей», ОП-2. Проектирование и разработка образовательных программ», ОП-3 «Прием обучающихся», ОП-4 «Образовательная деятельность», ОП-5 «Анализ удовлетворенности потребителей».

Целью этого анализа требований потребителей является определение соответствия требований потребителей возможностям учреждения.

Требования потребителей к: времени реализации; форме; содержанию работ (услуг); стоимости; условиям реализации (помещения, месту, эргономическим показателям, информационному обеспечению и т.д.); методам работы; кадровому обеспечению; количеству работ; итоговому документу; перечню образовательных программ; перечню научных направлений; системе образования; документации по оценке достижений.

Для определения потребительских требований (основных, дополнительных, обязательных, неустановленных и т. д.) в учреждении должен проводиться мониторинг. Используются следующие основные методы и средства:

а) методы: социологические опросы разных групп потребителей (обучающиеся, работодатели, сотрудники и др.); тестирование обучающихся; экспертная оценка внутренних и внешних документов; сравнительная характеристика (например, с образовательным учреждением-конкурентом, образовательным учреждением-эталонном); изучение положительного опыта;

анализ тенденций развития научно-педагогических направлений и др.

б) средства: требования ГОС, ФГОС и их экспертная оценка; переписка с учреждениями и организациями по вопросам образовательной деятельности

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

учреждения; запросы, пожелания, требования работодателя и других заинтересованных сторон.

Цель проектирования и разработки образовательных программ: проектирование учебной деятельности в соответствии с конкретизированными требованиями потребителей. Например, учебно-производственный план на год; перечень образовательных программ; документация образовательным программам; штатное расписание; договор с потребителем по образовательным программам.

Процесс проектирования и разработки новых видов образовательных услуг и направлений деятельности учреждения проводится на основании анализа деятельности высшим руководством. Планирование разработки различных документов осуществляется на основании конкретных заявок, подготовленных руководителями структурных подразделений и владельцами процессов. Планирование проведения отдельных работ осуществляется по запросам потребителей и результатам мониторинга.

Цель приема обучающихся: набор контингента соответствующего уровня образования, принятый на основе требований к обучающимся.

Цель образовательной деятельности: удовлетворение потребностей потребителей в образовательных услугах. Основным процесс ОП-4 «Образовательная деятельность» состоит из подпроцессов: ОП-4.1 «Подготовка кадров», ОП-4.2 «Повышение квалификации», ОП-4.3 «Воспитательная работа с обучаемыми», ОП-4.4 «Содействие трудоустройству выпускников».

Цель анализ удовлетворенности процессов: выявление уровня удовлетворенности потребителей в соответствии с конкретными требованиями.

К управляющим процессам относятся процессы: У.П.1 «Стратегическое планирование», УП-2 «Управление документацией», УП-3 «Управление записями», УП.4. «Внутренние аудиты», УП-5 «Управление несоответствиями», УП-6 «Корректирующие и предупреждающие действия», УП-7 «Мониторинг

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

и измерение процессов и образовательных услуг», УП-8 «Анализ СМК высшим руководством».

Цель стратегического планирования: эффективное планирование деятельности Учреждения с учётом всех контролируемых параметров функционирования СМК.

Цель управления документацией: установление единых требований к документации Учреждения на основе стандарта ИСО 9001:2011 и документов вышестоящих органов.

Все аспекты деятельности учреждения сопровождаются набором документации, основная цель которой – сделать возможным согласованное и стабильное функционирование процессов. С помощью унификации устанавливаются единые правила составления документов для системы менеджмента качества. Документы СМК вступают в действие только после утверждения руководителем учреждения и издания соответствующего приказа, их отмена регулируется также приказом учреждения.

Цель управления записями: установление единых требований к записям Учреждения на основе стандарта ИСО 9001:2011 и документов вышестоящих органов. Записи ведутся и поддерживаются в рабочем состоянии для предоставления свидетельств соответствия требованиям и результативности функционирования СМК учреждения. Сбор и анализ данных поступают из аудитов, мониторинга и измерения процессов, информации об удовлетворенности потребителей, информации о характеристиках образовательной услуги, информации о работе ПС (поставщиков образовательных услуг), из отчетов по самообследованию и самооценке.

Цель внутреннего аудита: установление соответствия СМК или проверяемых процессов требованиям стандарта ИСО 9001:2011 и документам организации, её описывающим. Важным источником получения информации о работе и состоянии СМК учреждения, структурных подразделений являются

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

внутренние аудиты. Они представляют собой систематический, независимый и документально оформленный процесс получения данных о результативности системы качества, видов деятельности учреждения, качестве образовательных услуг и свидетельствуют о том, что система менеджмента качества внедрена эффективно и поддерживается в рабочем состоянии.

Цель управления несоответствиями: регламентация требований к выполнению работ с несоответствиями в системе менеджмента качества. Сюда входит анализ причин возникновения несоответствий, план действий по устранению несоответствий и причин несоответствий; план действий с целью предотвращения использования несоответствующей продукции.

Цель корректирующих и предупреждающих действий: повышение качества образовательной и научно-исследовательской услуги, уровня соответствия СМК стандарту ИСО 9001:2118. Корректирующие действия проводятся при обнаружении несоответствий с целью предотвращения их повторного возникновения.

Цель мониторинга и измерения процессов и образовательных услуг: обеспечение комплексного, системного контроля и анализа эффективности основных процессов.

Цель проведения мониторинга и измерения - контроль и улучшение процессов. Для определения эффективности и результативности функционирования процессов учитываются следующие основные факторы:

- соответствие требованиям;
- удовлетворенность потребителей;
- работа поставщика;
- соблюдение сроков;
- наличие рекламаций;
- наличие отказов;
- стоимость процесса.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Цель анализа СМК высшим руководством: выявление степени соответствия деятельности организации поставленным целям, обязательным требованиям и требованиям потребителей.

Представителем руководства по качеству через запланированные интервалы времени (не реже одного раза в год) проводится анализ СМК. Для обеспечения объективной оценки СМК учреждения анализируются данные, подготовленные руководителями структурных подразделений, которые несут персональную ответственность за своевременное, качественное и полное представление информации. Результаты анализа оформляются в виде поддерживаемых в рабочем состоянии записей: протоколы, выписки, решения, отчеты, планы корректирующих и предупреждающих мероприятий.

К поддерживающим процессам относятся: ПП-1 «Управление персоналом», ПП-2 «Управление производственной средой и информационное обеспечение», ПП-3 «Финансово-экономическое обеспечение», П.П-4 «Библиотечное обслуживание», ПП-5 «Методическая поддержка образовательного процесса и обучение ПС».

Цель управления персоналом: эффективное управление персоналом в соответствии со стратегическими целями и особенностями учреждения. В данный процесс входит: отбор способных работников; стимулирование; нормирование труда; изучение специфики потребностей; разработка различных программ, ориентированных на разные уровни потребностей; развитие культуры организации – задание ценностей, формирование правил и норм, символизация и другое.

Цель управления производственной средой и информационного обеспечения: обеспечение условий для реализации основных, управляющих и поддерживающих процессов в соответствии с нормативными требованиями. Управление производственной средой регулируется нормативными актами и документами министерств, внутренними документами и актами учреждения.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Оценка удовлетворенности персонала учреждения проводится путем анкетирования и анализа полученных данных. Руководство учреждения несет ответственность за качество рабочей среды.

В этот процесс входит: обеспечение сотрудников рабочими местами, поддержание техники безопасности и охраны в процессе трудовой деятельности, эргономика, санитарно-гигиенические условия рабочей среды и необходимая социальная защита, сетка занятости аудиторий, график учебного процесса, планы баз практик и другое.

Цель финансово-экономического обеспечения: финансовое стимулирование деятельности сотрудников института, обеспечение структурных подразделений учреждения материально-техническими средствами для создания условий реализации основного процесса жизненного цикла услуги.

Цель библиотечного обслуживания: обеспечение информационными ресурсами образовательной и научной деятельности сотрудников и обучающихся учреждения. В состав данного процесса входит: закупка литературы, обслуживание читателей, работа с должниками и другое.

Цель методической поддержки образовательного процесса и обучения педагогического состава: обеспечение методическими и информационными ресурсами образовательной деятельности сотрудников учреждения, повышение уровня их педагогической компетентности.

Произведенный анализ современной литературы по управлению качеством в сфере образования, организационной структуры учреждения, штатного расписания и плана работы ОГБПОУ «Саянский медицинский колледж», позволил понять, что необходимость внедрения СМК обусловлена изменчивостью требований рынка образовательных услуг. Чтобы быть конкурентноспособными, необходимо вписаться в рыночные условия, открывать новые, востребованные специальности, повышать качество обучения, выбирать наиболее эффективные формы обучения, обновлять учебную и лабораторную базу. Рынок

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

обязывает повышать компетентность преподавателей, бороться за каждого потенциального студента. Необходимость идти в ногу со временем заставила учреждения образования неукоснительно соблюдать требования федеральных государственных стандартов образования, как совокупности обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адамский А.И. *Что такое качество образования?* / А.И. Адамский. – М.: Эврика, 2009. – 272 с.
2. Багаутдинова Н.Г. *Концепция управления качеством образования и возможности ее реализации в системе подготовки инженерных кадров высшей квалификации // Российское предпринимательство.* – № 3. – 2004. – 15с.
3. Давыдова А.И. *Система менеджмента качества, ее применение и внедрение в образовательном учреждении // СПО.* – 2008. – 180 с.
4. Михеева Е. Н., Сероштан М. С. *Управление качеством.* – М.: Дашков и К, 2011. – 532 с.
5. Поташник М.М. *Управление качеством образования / под ред. М.М. Поташника.* – М., 2000. – 33 с.

Шепелева Анна Сергеевна,

учитель русского языка и литературы,

МКОУ «Специальная школа № 106»,

г. Новокузнецк

ФЕНОМЕН КРИЗИСА СУБЪЕКТА ОБРАЗОВАНИЯ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация. В статье описываются проблемы современного образования в информационном обществе.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Ключевые слова: субъект образования, информационные технологии, информатизация, интеллектуальный потенциал личности.

Образование является одной из консервативных общественных систем, формы и методы которой сложились еще в XVII столетии и практически не изменялись на протяжении нескольких веков.

Информационные технологии, которые в рамках информационного процесса представляют собой передачу знаний (информации) от одного субъекта к другому, внесли существенные изменения в образование.

Развитие информационных технологий происходит намного быстрее, чем возможности их использования, что, в свою очередь, порождает кризис субъекта образования в информационном обществе.

Кризисное состояние субъекта образовательного процесса проявляется в разрушении фундаментальности, качества и функциональности образования, снижении его социализирующей функции, непрекращающемся увеличении и обновлении информационного потока, быстром устаревании информации.

Актуальность проблемы позволила сформулировать: объект изучения – субъект образования в информационном обществе; предмет исследования – особенности кризиса субъекта образования в информационном обществе; цель исследования – изучение феномена кризиса субъекта образования в информационном обществе; задачи исследования – охарактеризовать особенности информационного общества, выявить влияние информатизации общества на качество образования, проанализировать проблему кризиса субъекта образования в условиях информационного общества.

Процесс развития интеллектуального потенциала личности происходит на основе формирования умений, связанных с обработкой информации, поэтому именно информатизация общества становится одним из структурных компонентов его формирования. Причем, информатизация носит не внешний, а внутренний характер.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Информационное общество характеризуется: ускорением темпа жизни, увеличением объема информационного потока, появлением проблем, связанных с отбором и сокращением информации, быстрым обновлением и разнообразием информации.

Информатизация образования является самостоятельным условием учебно-познавательного процесса, влияет на трансформацию целей, задач, форм, методов, средств образования, появление новых технологий и правил обучения.

Об информатизации образования свидетельствуют его следующие тенденции: переход от механического, репродуктивного процесса обучения к органическому; разнообразие образования; появление системы гибких индивидуальных учебных программ; децентрализация учебных заведений.

Широкая доступность информации, высокая скорость ее обновления и устаревания обуславливают необходимость пересмотра образовательных технологий, однако, возникает ряд вопросов, связанных с формулированием критериев эффективности организации и содержания образовательного процесса в условиях информатизации.

Это представляется достаточно сложным, поскольку запоминание базовой информации, определяющей фундаментальность традиционного, классического образования, теряет смысл, так как образовательное учреждение теряет свой статус «монополиста» в передаче знаний субъекту образования.

Образование, как политика, экономика, массовая культура, постепенно утрачивает национальную специфику, что связано со становлением глобального информационного пространства, в котором каждый субъект образования получает возможность не ограничиваться рамками определенной национальной культуры.

Мышление современного субъекта образования формируется в результате влияния информации и ориентировано на работу с данной информацией.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Все это неминуемо приводит к поверхностному анализу и принятию решений, вследствие чего информатизация образования выступает как фактор развития общества.

На современном этапе развития общества образование утрачивает функцию формирования национальной культуры обучающихся, смены ориентации базового, классического, традиционного образования на сугубо утилитарное, преимущественно, экономическое, транснациональное, поверхностное, коммерчески ориентированное, что, в свою очередь, приводит к кризису субъекта образования в информационно-ориентированном обществе.

В то же время, образование продолжает сохранять базовые ценностные ориентации, укрепляет новые и возрождает старые.

Без информационных технологий обновление в области образования невозможно, что свидетельствует о необходимости формирования гибкости, разнообразия, повышении значимости образования, его доступности всем субъектам образования.

Несомненно, информатизация образования способна удовлетворить данные требования, но лишь частично и при условии их постепенного введения, апробации и создании новых критериев оценки эффективности образования, получаемого его субъектами.

Таким образом, образование в современном информационном обществе способствует формированию транснациональности в образовании, а образовательные учреждения, потеряв свой статус хранилища информации и национальной культуры, по-прежнему остаются ориентированными на развитие рационализма, свободомыслия, стремления к науке и просвещению.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Шишлякова Елена Владимировна,

преподаватель иностранного языка,

МФК, г. Москва

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В данной статье разобраны преимущества использования видео на уроках иностранного языка, рассмотрены учебные задачи, решаемые при помощи видеоматериалов, критерии отбора материала для урока, дана классификация видеоматериалов, рассмотрены этапы и основные технологии работы с видеоматериалами.

Ключевые слова: видео, иностранный язык, мотивация, понимание иностранной речи на слух, предпросмотровый этап (pre-viewing), демонстрационный этап (while-viewing), постсмотровой этап (follow-up, post-viewing), «split»-технология, технология «interpreters», технология «Dictogloss».

В жизни мы достаточно редко слышим, не видя картинки: обычно речь сопровождается жестами, мимикой, определенной контекстной ситуацией. В связи с этим весьма эффективно на уроках иностранного языка использовать видеоматериалы.

Использование видео помогает повысить мотивацию учащихся к обучению: с одной стороны, интересный сюжет дает возможность заинтересовать учащегося, с другой стороны, правильно подобранный материал повышает веру себя, человек получает удовлетворение от того, что он понимает иностранную речь. В целом, использование видеоматериалов помогает разрядить обстановку, сделать урок более живым, эмоциональным, что важно для улучшения запоминания материала.

Остановимся на главных преимуществах использования видео: 1) восприятие осуществляется по двух каналам – слуховому и зрительному, что улучшает усвоение материала; 2) видео помогает осваивать материал тем слушателям, которые еще не умеют читать и писать; 3) видео предлагает контекст; 4)

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

процесс восприятия можно контролировать – в любое время воспроизведение можно остановить, перемотать и т.д.; 4) вы можете подобрать интересный материал для любого возраста, индивидуализировать процесс обучения; 6) видеоматериалы расширяют словарный запас, способствуют усвоению новых грамматических моделей, улучшению произношения; 7) на уроке появляется возможность работать в разных форматах – индивидуально, в парах, группами, коллективно.

Однако при использовании видеоматериалов важно помнить, что урок имеет определенную цель обучения, которой должны соответствовать подобранные видеоматериалы. С помощью видео обычно решаются следующие учебные задачи: 1) введение в тему урока; 2) повтор лексики и расширение словарного запаса; 3) введение новой лексики; 4) обучение пониманию речи; 5) развитие диалогической/монологической речи.

Для выполнения поставленных целей отметим критерии отбора материалов: 1) видео должно соответствовать жизненному опыту обучающихся, их уровню общего развития; 2) лингвистическая релевантность – следует учитывать уровень владения языком обучающимися; 3) интересный контекст; 4) хорошее качество воспроизведения.

Для целей обучения видеоматериалы можно классифицировать следующим образом: 1) учебные фильмы; 2) аутентичные материалы (развлекательные программы – шоу, клипы и т.д.; фактическая информация – документальные видео, теледискуссии; короткие программы длительностью от 10 секунд до 15 минут – новости, прогноз погоды, рекламный ролик, результаты спортивных состязаний и т.д.).

Ведущие методисты выделяют следующие этапы работы с видео: 1) предпросмотровой (pre-viewing), демонстрационный (while-viewing), постсмотровой (follow-up, post-viewing).

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Итак, рассмотрим возможные задания на предпросмотровом этапе: а) обсуждение темы видео; б) решение короткого квиза по теме; г) быстрое освоение лексики, относящийся к теме – здесь помогает метод ассоциаций; д) группировка событий сюжета в соответствии с порядком их следования (предварительно учащимся раздаются карточки с описанием событий); е) просмотр видео с выключенным звуком и угадывание содержания сюжета; ж) угадывание возможного сюжета по картинкам; з) нумерация картинок с демонстрацией сюжетной линии.

Демонстрационный этап предполагает два прослушивания. Цель первого прослушивания – общее понимание, второго – поиск конкретной информации. На этом этапе во время просмотра и непосредственно после просмотра можно порекомендовать следующие виды деятельности: а) задать обучающимся вопросы на понимание; б) сравнить предположения, которые были сделаны на предпросмотровом этапе, с тем, что удалось понять; в) остановить кадр и спросить, как дальше будут развиваться события; г) сгруппировать карточки с описанием событий в порядке следования событий; д) проиграть незнакомый сюжет на большой скорости – попросить угадать возможный сюжет; е) закрыть видео листом, оставив титры – попросить рассказать, что поняли; ж) попросить найти определенные грамматические конструкции; з) попросить сконцентрировать внимание на определенной лексике – видео следует останавливать каждый раз, когда учащиеся сигнализируют, что расслышали слово из предлагаемого списка; и) выключить звук, попросить озвучить героев.

Постсмотровой этап. Здесь можно попросить студентов прочитать историю и сравнить с тем, что они поняли на слух; разыграть сюжет, написать похожие диалоги, найти дополнительную информацию на тему, сделать коллажи на тему; для маленьких слушателей – нарисовать картинки к видео, сделать книжку, основанную на сюжете.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Рассмотрим, как выше перечисленные этапы реализуются в разных технологиях работы с видео. Технология «Сплит» (Split Viewing). На предпросмотровом этапе обсуждается тема видео. На демонстрационном этапе класс делится на 2 группы – первая группа смотрит и слушает, вторая – только слушает. Далее каждый выбирает себе героя и отвечает на вопросы, касающиеся данного героя (вопросы предлагаются на карточке). Например, «что вы делали, когда...», «вы слышали, как когда-то что-то произошло» и т.д. Вторая группа (те, кто только слушали) – репортеры. Они собирают информацию у очевидцев. Эти студенты получают карточки с перепутанными вопросами. Их задача – восстановить последовательность вопросов. И, наконец, ролевая игра. Репортеры опрашивают всех очевидцев. На постсмотровом этапе преподаватель просит студентов написать письма своим семьям с рассказом о событиях, очевидцами которых они стали.

Технология «Переводчики» (Interpreters). Преподавателю следует выбрать видео на 1-2 минуты, выключить звук, включить английские субтитры. Студенты должны по возможности записать содержание по субтитрам. Перематывайте видео столько раз, сколько потребуется. Объедините студентов в пары, попросите перевести титры на русский язык. Попросите сравнить записи с записями, сделанными другой парой. Еще раз просмотрите видео, правда, теперь уже на русском языке. Оцените, на сколько правильно студенты поняли сюжет.

Технология «Dictogloss». В рамках этой методики следует смотреть небольшой сюжет 2-3 раза (текст также может читаться преподавателем; если текст читает преподаватель, то читать надо с обычной скоростью). Первый раз студенты слушают. Второй раз – пытаются записать ключевые слова и фразы. Далее делим студентов по парам и просим воссоздать текст совместно. Надо помнить, что это не диктант, но содержание должно быть отражено достаточно близко к тексту, с соблюдением использованных в тексте грамматических

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

конструкций. Далее проводим сравнительный анализ, делаем поправки, вносим уточнения. В рамках этой технологии студенты учатся понимать и писать.

По технологии «Dictogloss» предсмотровой этап включает вопросы по теме. На демонстрационном этапе, после первого озвучивания, можно задать наводящие вопросы; на втором озвучивании – студенты делают заметки, при этом одному студенту можно выделить одного героя, другому студенту – другого героя. После третьего просмотра – нужно попытаться собрать сюжет и разыграть его. Далее еще раз смотрим оригинал и производим анализ ошибок.

Бывает так, что некоторые студенты просмотр видео воспринимают как сигнал к отдыху, развязному поведению. Такого быть не должно. Подобное поведение означает, что у студента не возникло реального интереса к сюжету, его возможности не соответствуют сложности материала; преподаватель нечетко объяснил цель, систему оценивания; задание было не достаточно продуманный; преподаватель сам смотрит видео впервые; преподаватель не уверен в необходимости и эффективности подобной работы.

Таким образом, в данной статье мы с практической точки зрения разобрали методики работы с видео на уроках иностранного языка. Надеемся, что статья будет полезна преподавателям иностранных языков, интересующихся современными методами обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Комаров Ю.А. Использование видео в процессе обучения иностранному языку в средней школе. // Методики обучения иностранным языкам в школе/ Отв. ред. М.К. Колкова. – СПб.: КАРО, 2006. – С. 188-203.*
- 2. Современные теории и методики обучения иностранным языкам. / Под ред. Л.М. Фёдоровой, Т.И. Рязанцевой. – М.: Издательство «Экзамен», 2004. – С. 266-267.*

**Инноватика в современном образовании:
от идеи до практики**

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Агаркова Ирина Николаевна,

Гребенникова Валентина Дмитриевна,

Ахновская Светлана Михайловна,

Савина Надежда Ивановна,

Чернятина Галина Петровна,

воспитатели,

Божкова Лариса Николаевна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ ДС № 61 «Семицветик»

г. Старый Оскол

**НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ**

Аннотация. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу.

Ключевые слова: высоконравственные, нравственно-патриотические, коллективизм, любовь, музыка, соотечественники, произведения, фольклор, наследие, Родина, мама.

Как часто звучат в наше время слова: «русская душа», «феномен русской души». Но не менее часто: «падение нравственности», «деградация общества». Поэтому сегодня, возможно, как никогда актуальны вопросы нравственного воспитания детей.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине.

Замечательный человек и актер Е. Леонов говорил: «Каждый ребенок рождается добрым и для доброй жизни. В том, что он постепенно теряет запас доброты, виноваты и детский сад, и школа, и ПТУ, и, конечно, семья, из которой ушли шутки, юмор, игра».

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоко-нравственных детей.

Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

В нашем дошкольном учреждении нравственно-патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. В этом участвует весь коллектив, создавая атмосферу доброты, терпимости, душевного комфорта.

Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого, формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и на музыкальных занятиях. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого. «Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования», - так

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

говорил Аристотель. «Дело искусства – сохранять душу», – это слова нашего современника В. Распутина.

Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и вырастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу.

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключается в музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

С музыкальным фольклором дошкольники нашего дошкольного учреждения знакомятся на музыкальных занятиях, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках. Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие. Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяет выбирать наиболее яркие его образы. Все народные песни, а также народные мелодии, используемые нами в слушании и ритмической

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

деятельности дошкольников, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью.

В нашем саду есть аудио и видеозаписи народной музыки, сказок, звучания народного оркестра. Таким образом, даются понятия: «народная музыка», «оркестр народных инструментов», «народный хор». На занятиях в доступной форме рассказываем детям, что песни, сказки, прибаутки люди начали сочинять давно, но не умели их записывать, и так они передавались из поколения в поколение. Кто их сочинял – неизвестно. Говорят – народ сложил эти песни, сказки. Поэтому их и называют народными.

Старшим дошкольникам называем имена выдающихся русских композиторов: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, говорим, что эти композиторы использовали народные мелодии в своем творчестве.

Произведения русского музыкального и устного народного творчества, используемые в работе с дошкольниками, просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Интонационные достоинства песен позволяют дошкольникам использовать их как в младшем возрасте, так и в старшем. Эти песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей младшего возраста. В старшем возрасте они очень эффективны в качестве распевания. Русская народная музыка постоянно звучит при выполнении движений на музыкальных занятиях и в утренней гимнастике. Разнообразие мелодий обогащает музыкально - ритмические движения детей, отводит их от трафарета и придает движениям определенную окраску.

Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Исходя из этого, в работе с дошкольниками добиваемся, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и т.п., активно включались в работу и по подготовке к праздникам и развлечениям.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

В ряде случаев мы используем взаимосвязь музыкального и изобразительного искусства. Народная музыка включается на занятиях по изобразительной деятельности, когда дети создают декоративные композиции по мотивам народных промыслов. Часто включается и устный фольклор (сказки, потешки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки), что обогащает содержательную и образную сторону речи и стимулирует эмоциональные отклики детей, делает процесс восприятия народного искусства более ярким, глубоким и осознанным.

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Следующим этапом работы в этом направлении использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины. Для ребенка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Нравственное воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Для многих людей слово «мама»- самое прекрасное слово на земле. Все дети любят своих мам. Они делают мама подарки, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи и сказки. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар. Чувства малышей отличаются простотой, непосредственностью:

А для милой мамочки

Испеку два пряничка.

В мелодии этой песни (А. Филиппенко «Пирожки») звучат и любовь, и ласка, и желание сделать маме приятное.

Более сложные чувства у старших дошкольников. Это и гордость за свою маму:

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Пускай узнает ветер

И звезды, и моря,

Что лучше всех на свете

Мамочка моя!

И чувство дружелюбия: мама – старший друг и товарищ (песня Ю. Слонова «Мы с мамою нашей большие друзья»), и чувство нежной радости, ласкового спокойствия (песня А. Филиппенко «Хорошо рядом с мамой»).

Для того, чтобы эти песни прочно вошли в жизнь ребенка, мы используем их в разных ситуациях: во время утренних бесед о маме, на занятиях – после чтения стихотворений о маме, при рассматривании репродукций с изображением матери с ребенком, а также в комплексных занятиях и в праздничном концерте, посвященном Женскому дню 8 Марта.

Очень верно подметил русский писатель Ю.Я. Яковлев «Любовь к Родине начинается с любви к матери. А человек начинается с его отношения к матери. И все лучшее, что в человеке, достается ему от матери».

В продолжение этой темы хочется отметить еще один аспект, над которым работает наш коллектив. Это знакомство с малой Родиной. Дети любят узнавать о том месте, где они родились и живут в настоящее время. Родной город, нужно показать ребенку, что он славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, знаменитыми людьми.

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу.

Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы. В репертуаре программы по музыке много музыкальных

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

произведений, в которых переданы образы хорошо знакомых детям животных и птиц. Дети с огромным удовольствием передают с помощью выразительных движений эти образы. Помимо этого, в разделе слушания музыки программой предлагается масса инструментальной музыки, характеризующая образы природы: П. Чайковский цикл «Времена года», А. Вивальди цикл «Времена года», Ж.К. Сен-Санс цикл «Карнавал животных», С. Прокофьев цикл «Детская музыка», С. Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк», Э. Григ сюита «Пер Гюнт» и множество других пьес и музыкальных произведений для детей.

Каждый временной цикл (осенний, зимний, весенний) мы стараемся закончить тематическим праздником или развлечением. Уже стало традицией нашего детского сада проводить «Праздник Осени».

На последующих зимних и весенних праздниках дошкольники так же проявляют себя в мире музыки и художественного слова (танцуют, читают стихи, поют песни, обыгрывают экологические сказки и т.д.).

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Эта тема очень любима детьми. Песни этой тематики легко запоминаются дошкольниками. Особенно популярны у них «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко и «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова. Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины.

Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания и тему Великой Победы. В этой теме мы раскрываем дошкольникам величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времен и о тех временах. Музыкальные впечатления дошкольников опираются на знания, полученные на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, на впечатления от экскурсий к памятникам погибших воинов.

Совместное решение задач нравственно-патриотического воспитания всего педагогического коллектива нашего детского сада, дало ощутимые

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

результаты: музыка прочно вошла в быт детей, заняла значительное место в жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белоногова Г., Хитрова Л. Педагогические знания – родителям // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 1. – С. 82-92.
2. Бордовская, Н.В. Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. – СПб: Издательство «Питер», 2000.
3. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. – М., 1991.
4. Воспитательная система «Маленькие россияне» / Под ред. Т.И. Оверчук. – М., 2004.
5. Жариков А.Д. Растите детей патриотами. – М., 1980.

Антоненко Ольга Андреевна,

учитель английского языка,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6»,

г. Новокузнецк

ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО И ООО

Аннотация. Задача педагога состоит в том, чтобы приложить максимум педагогических ситуаций, которые позволят реализовать стремление ребёнка к активной познавательной деятельности. Педагог постоянно совершенствует процесс обучения, позволяя детям эффективно и качественно усваивать программный материал. Важно использовать игровые элементы на уроках, они позволяют углубить знания учащихся и повысить интерес к предмету. Организуя жизнь детей в игре, педагог формирует не только игровые отношения, но и реальные, закрепляя полезные привычки в нормы поведения детей в разных условиях.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Ключевые слова: игра, игровые технологии, организация педагогического процесса, учебно-познавательный процесс, развитие коммуникативных навыков, лексические игры, фонетические игры, грамматические игры.

В условиях возрастающих требований к уровню усвоения иностранного языка в рамках школьной программы, зафиксированных Федеральными государственными образовательными стандартами, мы ищем формы и методы работы, позволяющие добиваться хороших результатов на уроке. Особенность уроков, основанных на требованиях ФГОС НОО и ООО, заключается в системно-деятельном подходе к усвоению знаний. Если во время традиционного урока результаты обучения представляются в виде готовых знаний, то при современном уроке должны быть реальные действия, направленные на поиск и усвоение знаний.

Используемые в настоящее время нетрадиционные формы организации учебно-познавательной деятельности многообразны. Предлагаю рассмотреть одну из них – игру. Многие учителя-предметники считают, что игра – это развлечение, а вот обучение – это труд. Необходимо помнить, что игра – один из видов деятельности, а, следовательно, будет способствовать процессу обучения.

Проблема применения игровых технологий в образовательном процессе в педагогической теории и практики не нова. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значением для развития, обучаемого в отечественной педагогике занимались Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.

Одним из первых обратил внимание на феномен игры Ф. Шиллер. Он рассматривал игру как один из действенных факторов формирования мировоззрения человека. Шиллер считал, что человек в игре и посредством игры творит себя и мир, в котором живет, что человеком можно стать, только играя. [3].

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

На мой взгляд, наиболее полное определение представлено у В.С. Ку-кушина. Он считает, что игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складываются и совершенствуется самоуправление поведением. Значение игровой технологии невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде, воспитании. [5]

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу приемов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности. [1]

Реализация игровых приёмов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом [5].

При использовании игровых технологий на уроках необходимо соблюдение следующих условий: соответствие игры учебно-воспитательным целям урока; доступность для учащихся данного возраста; умеренность в использовании игр на уроках.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Можно выделить такие виды уроков с использованием игровых технологий: ролевые игры на уроке; игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий (урок – соревнование, урок – конкурс, урок – путешествие, урок – КВН); игровая организация учебного процесса с использованием заданий, которые обычно предлагаются на традиционном уроке; использование игры на определённом этапе урока (начало, середина, конец; знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного); различные виды внеклассной работы (КВН, экскурсии, вечера, олимпиады и т.п.), которые могут проводиться между учащимися разных классов одной параллели. [2]

Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, но и выполняют ряд других функций: правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки; игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету; игра - один из приёмов преодоления пассивности учеников. [3]

В своей работе я часто использую универсальные игры на закрепление изученной темы. Основная цель этих игр – сделать изучаемый материал интересным и понятным детям. В этих играх часто используется приём преобразования информации, перевод терминов и теорий на язык, понятный детям, приём сравнения незнакомого с чем-нибудь известным, активно задействуются популярные в ученической среде образы.

Примеры универсальных игр для закрепления изученного материала: игра «Картинки» заключается в соотнесении картинки и перевода слов между собой; игра «Непонятная цепочка» представляет собой несколько слов, записанные в одну линию без пробела, ребятам нужно найти все слова; в игре

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

«Волшебный квадрат» учащиеся находят слова, спрятанные среди множества букв в квадрате. [6]

Цель лексических игр – тренировка речевых навыков и расширение словарного запаса учащихся. Основная задача данных игр: закрепление и актуализация изученного лексического материала, развитие навыков спонтанной речи.

Примеры лексических игр: игра «В поисках мистера ИКС» - один из учащихся описывает внешность одного из предложенных героев, задача остальных – догадаться о ком идёт речь; в игре «Список покупок» ученики получают карточки с продуктами, а также список продуктов, которые им необходимо приобрести, для этого они передвигаются по классу в поисках нужных товаров, задавая одноклассникам вопросы, чтобы выяснить, есть ли у них данный продукт.

На своих уроках в начальной школе я часто использую мяч для повторения изученной лексики. Игра заключается в том, что учитель бросает мяч любому из учеников, называя русское слово, а ребенок в свою очередь должен вернуть учителю мяч, назвав английский эквивалент. Пожалуй, одно из самых важных достоинств данной игры – это то, что задействованы абсолютно все дети, как активные, так и не очень.

А вот и прием на закрепление фонетических навыков, игра «Кубики», суть которой достаточно проста, на гранях кубиков напечатаны гласные и согласные звуки. Ребенок бросает кубик и называет любое слово, в котором есть этот звук. Упражнение хорошо тренирует память, а также закрепляет фонетические навыки.

Основной задачей и целью грамматических игр является закрепление изученного грамматического материала и его возможность использовать на практике. Рассмотрим примеры грамматических игр.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Игра «What do you like?» пользуется большой любовью у учеников. Ход игры таков, учитель начинает цепочку с вопроса: What do you like? (Можно выбрать любую тему: игрушки, животные, предметы, еда и т. д.). Ученик, которому адресован вопрос, к примеру, отвечает: I like bananas. Затем он задает тот же вопрос соседу по парте, и так далее по цепочке, пока все ребята не зададут вопрос и не дадут ответ. Кстати, последний ученик может задать вопрос учителю, и, таким образом, цепочка замкнется. Затем учитель выбирает любого ученика, и задает классу вопрос: What does Kate like? Ребята обдумывают, вспоминают, и первый поднявший руку дает ответ. Если ученик отвечает правильно, следующий вопрос учитель задает о нем.

Игра «Present Perfect VS Past Simple» (Употребление Настоящего Совершенного и Простого Прошедшего времени). Ученики делятся на группы по три – четыре человека. Каждой группе выдается игровое поле, где изображены какие-либо действия, карточки со словами-маркерами, фишки игроков, а также числовой игровой кубик. Далее, ученики поочередно кидают кубик, вытягивают слово-маркер, с которым необходимо составить предложение, определяют его время, составляют предложение, исходя из той клеточки, куда должна встать их фишка. Если предложение составлено правильно, то ученик закрепляет свою фишку на данной клеточке игрового поля. Если предложение составлено неверно, учащийся остается на исходной позиции. У каждого ученика по одной попытке на составление своего предложения. Повторять предложения друг друга нельзя. Далее, ход переходит следующему по порядку ученику. Игра может быть закончена, когда один из учеников пересекает «финишную» черту на игровом поле или продолжаться до того, как это сделает последний ученик.

Анализ результатов, используемых в моей педагогической практике, игровых методических приемов показывает, что происходит закрепление и улучшение знаний, развитие интереса к моим урокам, развитие у учащихся навыков

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

правильно и логично излагать свои мысли, умения находить оптимальные решения и т. д.

Исходя из своего педагогического опыта, могу сделать вывод, что дети любят игры на уроке, но не всегда выполняют правила. Чаще всего это бывает в групповой игре, где дети пытаются помочь друг другу. В этом случае я не прекращаю игровой процесс, но делаю более жесткими правила игры.

На протяжении всего процесса игры на уроке необходимо внимательно следить, чтобы не возникла конфликтная ситуация между детьми и не испортились взаимоотношения в классе.

Я считаю, что игра помогает учащимся развиваться в личностном плане. Это и умение сотрудничать со сверстниками, умение выслушать и принять мнение других и т.д. Задача педагога состоит в том, чтобы найти максимум педагогических ситуаций, в которых может быть реализовано стремление ребёнка к активной познавательной деятельности. Необходимо постоянно совершенствовать процесс обучения, позволяющий детям эффективно и качественно усваивать программный материал. Поэтому так важно использовать игровые элементы на уроках.

Ценность любой игры как воспитательного средства заключается в том, что, учитель через коллектив оказывает воздействие на каждого из детей. Организуя жизнь детей в игре, он формирует не только игровые отношения, но и реальные, закрепляя полезные привычки в нормы поведения детей в разных условиях и вне игры – таким образом, при правильном руководстве детьми игра становится школой воспитания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://pandia.ru/text/78/283/15433.php>.
2. <https://multiurok.ru/files/ighrovyie-tiekhnologhii-pri-izuchienii-inostrannog.html>.
3. Бабанский, Ю.В. *Методические основы оптимизации учебно-воспитательного процесса* / Ю.В. Бабанский. – М., 2007. – 198 с.
4. Грибова Ю. Ю. *Игра как метод обучения // Молодой ученый*. – 2014. – № 12. – 267 с.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

5. Михайленко Т. М. *Игровые технологии как вид педагогических технологий / Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – 146 с.*
6. Степичев П.А. *Обучающие игры на уроке английского языка, 2-4 классы. – М.: ВАКО, 2017. – 32 с.*

Антоновская Елизавета Юрьевна,

учитель русского языка и литературы,

Почётный работник общего образования,

МКОУ «Специальная школа № 106»,

г. Новокузнецк

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

Аннотация. Программа направлена на развитие интереса к чтению, формирование литературного вкуса слепых и слабовидящих обучающихся.

Ключевые слова: выразительное чтение, внеурочная деятельность, художественное произведение; читательская активность.

Пояснительная записка

Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения – одно из приоритетных направлений ФГОС НОО ОВЗ, так как чтение играет важную роль в образовании, воспитании и развитии личности обучающихся. Для решения данного вопроса создана программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная».

Программа составлена в соответствии с планом внеурочной деятельности Учреждения, реализуется в рамках духовно-нравственного направления в 1-4-х классах, рассчитана на четыре года обучения.

Цели: формирование читательской активности, совершенствование речевой деятельности, обучение умению работать с разными видами текстов,

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

овладение навыками осознанного чтения, обогащение нравственного опыта, развитие уважения к культурам народов России и других стран.

Для достижения данных целей решаются следующие задачи: познакомить с миром народной мудрости, формировать способность полноценного восприятия художественных произведений; расширять читательский кругозор, развивать речь и речевые умения.

Программа рассчитана на 138 часов обучения: первый класс – 33 часа (1 час в неделю); второй, третий и четвёртый классы – 35 часов (1 час в неделю).

Общая характеристика

Овладение различными видами речевой деятельности – сложный и длительный процесс, основы которого закладываются в раннем детстве и активно совершенствуются на уровне начального общего образования. Это вызвано потребностью в общении.

В рамках занятий внеурочной деятельности по программе «Литературная гостиная» проводится индивидуальная и групповая работа, создаются условия для поэтапного, многоступенчатого развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Обучение осуществляется на основе индивидуального подхода к каждому обучающемуся с учётом зрительного дефекта, жизненного опыта, особенностей развития личности.

В качестве учебного материала для формирования читательской активности обучающихся выбраны рассказы, стихи, былины, народные и авторские сказки. В целях повышения познавательного интереса обучающихся проводятся занимательные игры, создаются проблемные ситуации, разыгрываются сценические миниатюры, оформляются проекты.

Содержание программы носит интегративный характер, позволяющий соединять теоретические и практические знания, предусматривает постепенное усложнение материала. Сложность и объём заданий возрастает с переходом на следующий этап обучения.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Методы реализации программы: наглядный, словесный, практический. Наглядный метод предусматривает просмотр кинофильмов и презентаций, рассматривание дидактического материала, наблюдение. Словесный метод включает чтение по ролям, проведение бесед, составление рассказов, моделирование сказок, проведение викторин, конкурсов. Практический метод опирается на игровое взаимодействие, инсценировку произведений малых форм, постановку сценических миниатюр, практическую работу, проведение экскурсий, защиту проектов.

Ценностные ориентиры содержания

Данная программа способствует формированию ценностных ориентиров обучающихся, развитию целостно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, развитию широких познавательных интересов и творчества.

Обучающиеся должны: знать русские народные сказки, былины, стихи, историю своей Родины, традиции и обычаи своего народа; уметь самостоятельно читать книги, пересказывать, инсценировать и иллюстрировать произведения, характеризовать героев, читать по ролям, работать с толковыми словарями.

Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности является одним из условий самоактуализации личности: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности и адекватной оценки своих поступков, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к самостоятельным действиям и ответственности за их результаты; нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Ценностные ориентиры отражают следующие целевые установки: развитие умения учиться – развитие познавательных интересов, инициативы, любознательности, творчества, способности к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка); развитие самостоятельности, инициативы, ответственности – развитие самостоятельности, ответственности, способности к преодолению трудностей и уважению труда других людей; развитие ценностно-смысловой сферы личности – формирование общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, чувства прекрасного; развитие общения, сотрудничества – развитие умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников процесса.

Планируемые результаты освоения программы

Освоение данной программы обеспечивает совокупность личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты – готовность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к учению и познанию; ценностно-смысловые установки, отражающие личностные и социальные компетентности, личностные качества; воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему народов России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.

Метапредметные результаты – освоение обучающимися универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные, коммуникативные): овладение способностью принимать и сохранять цели читательской деятельности, поиска средств её осуществления; овладение способами решения проблем

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

творческого и поискового характера; овладение навыками смыслового чтения, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого выражать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; осознание значимости чтения для личностного развития; формирование представлений о Родине, окружающем мире, культуре, этических нормах и потребности в систематическом чтении.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения осуществляется через участие их в конкурсах, проектах, массовых мероприятиях.

Антоновский Никита Андреевич,

учитель географии,

МБОУ «Загорская СОШ»,

Новокузнецкий район, Кемеровская область

КЛАССНЫЙ ЧАС «Я И МИР ПРОФЕССИЙ»

Аннотация. Классный час направлен на развитие интереса к миру профессий.

Ключевые слова: профориентация, профессия, профессиональный план, анаграмма.

Цель: оказание информационной поддержки в развитии профориентационной компетентности обучающихся.

Задачи: расширять знания о мире профессий; познакомить с престижными, редкими и новыми профессиями; охарактеризовать предмет труда

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

каждой профессии; развивать навыки группового взаимодействия (умение выслушать и понять другого); оказать помощь в выборе профессии.

Оборудование: жетоны разных цветов (красный, зелёный, жёлтый, синий), карточки с описанием профессий.

Ход проведения:

Участники выбирают жетон понравившегося цвета. Учитель даёт характеристику различным группам в соответствии с выбранным цветом (красный, зелёный, жёлтый, синий). Синий цвет – чувствительные и впечатлительные люди, спокойные и уравновешенные, отличающиеся утончённостью и хорошим эстетическим развитием. Зелёный цвет – люди, испытывающие потребность в похвале, хотят быть лучше всех, имеют высокий уровень притязаний, озабочены собственным статусом в коллективе. Жёлтый цвет – люди с богатым воображением, любят мечтать, фантазировать, но не готовы активно действовать, живут больше в будущем, чем в настоящем. Красный – люди активные, энергичные, деятельные, напористые.

Все вы совершенно разные: со своими особенностями, индивидуальными способностями, возможностями и интересами. Каждый из вас – это отдельный мир знаний, эмоций, чувств, переживаний, стремлений, мотивов. Что же вас объединяет, чем вы друг с другом похожи? Участники называют общие качества, которые их объединяют. Учитель фиксирует ответы обучающихся на доске.

Сегодня мы с вами проведём классный час, тема которого зашифрована в анаграмме. Анаграмма – это слово, в котором буквы стоят не на своих местах. Расставьте их в правильном порядке, тогда вы сами сможете назвать тему классного часа. Анаграмма: «ИРМСПФИРЯСЕОЙИ». Правильно, «Я и мир профессий».

Кто я? В поисках ответа на этот вопрос мы часто сравниваем себя с другими людьми: родителями, друзьями, знакомыми, героями литературных

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

произведений. Путем сравнения их качеств со своими, происходит процесс самопознания, узнавания, выделения собственного «Я». Таким образом, познавая других, мы познаем и самих себя.

Выбор профессии – сложный и ответственный шаг в жизни каждого человека, от которого зависит будущая судьба. Правильно выбрать профессию – значит найти свое место в жизни. При составлении профессионального плана следует объективно проанализировать и оценить свои возможности, определить: чем заниматься и кем быть. Профессиональный план можно представить схематично в виде трех составляющих: «хочу», «могу», «надо». Между интересами и склонностями много общего, но есть и свои различия. Как правило, интересы означают «хочу знать», а склонности – «хочу делать». Оптимальный вариант – когда интересы и склонности согласованы между собой и дополняют друг друга по их предметной соотнесенности, широте содержания, устойчивости.

Каждая профессия имеет специфические особенности, которые необходимо знать, осваивать и выполнять. Их называют требованиями, предъявляемыми профессией к человеку. Если они совпадают с личными качествами, индивидуальными психологическими особенностями и возможностями, то можно говорить о профессиональной пригодности человека.

В мире насчитывается более десяти тысяч профессий, а включая специальности, специализации, квалификации – свыше пятидесяти тысяч. Действительно, целое море различных интересных предложений! В современном обществе человек может найти приложение всем своим способностям и возможностям, реализовать себя как личность. Необходимо различать понятия «профессия» и «специальность».

Профессия – род трудовой деятельности, требующий специальных знаний и опыта, обеспечивающий условия существования человека. Специальность – более узкая область приложения физических и духовных сил человека в рамках той или иной профессии.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Давайте проведём игру-дискуссию «Кто нужен нашему городу?». Представьте, что мы – это жители города. Кем бы вы хотели стать в этом городе, какую бы выбрали для себя профессию? Каждый участник (житель города) выбирает себе профессию, оглашает и аргументирует свой выбор. Как вы думаете, сможет ли жить и процветать наш город с таким набором профессий и почему? Городу нужны разные профессии и специалисты различных уровней из всех сфер общественного производства. Престижность профессии зависит от человека, от его умения реализовать свои амбиции, добиваясь успеха. Сегодня у нас в гостях представители разных профессий. Давайте каждому из них дадим возможность рассказать о своём профессиональном выборе.

Предлагаю вам принять участие в викторине «Угадай профессию». Вам необходимо ответить на вопросы:

1. Собирает и анализирует сведения о погодных явлениях; даёт краткосрочный и долгосрочный прогнозы погоды, изучает климат, составляет карты погоды (метеоролог, климатолог, синоптик).
2. Проводит обучение учеников, студентов, используя эффективные формы, методы и средства обучения (учитель, педагог).
3. Разрабатывает танцевальные движения, организует перемещение танцоров в пространстве сцены, определяет музыку, грим, костюмы, выбирает декорации, создавая единый образ танца (хореограф)
4. Готовит лекарства по рецептам врачей, обеспечивает хранение медикаментов, отпускает готовые лекарства без рецептов, оказывает доврачебную помощь (фармацевт).
5. Сервирует стол, встречает посетителей, знакомит их с меню, принимает и выполняет заказы, производит расчёт, собирает использованную посуду (официант).
6. Управляет транспортом, устраняет мелкие неисправности, контролирует соблюдение пассажирами правил проезда, посадки и высадки (водитель, шофер).
7. Организует работу и эффективное взаимодействие сотрудников, решает все вопросы в пределах предоставленных ему прав и поручает выполнение отдельных функций своим подчинённым (начальник, директор, руководитель).

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

8. Восстанавливает и группирует исторические факты, ищет их объяснения, изучает жизнь человечества (историк).

9. Охраняет лес, участвует во всех лесохозяйственных работах, контролирует качество этих работ (лесник).

10. Принимает, обрабатывает и выдаёт письма, бандероли, посылки, телеграммы, деньги по переводам, выплачивает пенсии и пособия (почтальон).

Давайте поиграем в игру «Самая-самая». Вам необходимо назвать профессии, соответствующие определению: самая сладкая; самая денежная; самая волосатая; самая смешная; самая общительная; самая серьезная; самая опасная; самая бумажная; самая зеленая.

Сегодня вы узнали много нового и интересного о разнообразных профессиях. Надеюсь, эти знания в будущем помогут вам определиться с выбором своей профессии. На этом наш классный час «Я и мир профессий» подошёл к концу. Спасибо всем за активное участие!

Барышева Ольга Петровна,

преподаватель,

Вагина Вера Валерьевна,

методист,

ГАПОУ ПО «ПКПП и К»,

г. Пенза

ДУАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – КАК ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОВЛЕЧЕНИЕ БИЗНЕСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Аннотация. В данной статье рассматриваются специфика и преимущества дуального обучения. Определены задачи, которые необходимо решить для развития системы образования колледжа в дуальном формате. Делается вывод о том, что дуальная система обучения это может быть использована как инновационный тип организации целевой профессиональной подготовки.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Ключевые слова: дуальная система обучения, подготовка квалифицированных кадров, социальные партнеры.

В последнее время дуальная система обучения получает все более широкое распространение в сфере профессионального образования, которое как в России, так и в целом в мировой практике нацелено на подготовку специалистов качественно нового уровня: творческих и компетентных личностей, способных к профессиональному саморазвитию, самореализации.

В ходе Наблюдательного совета проект дуального образования получил одобрение президента В.В. Путина: «Знаю, что у вас есть конкретные предложения по развитию в России этого образования, его по-разному называют, так называемого дуального образования. Если дуальное образование предусматривает сочетание обучения и практической работы, то конечно это то, чем нужно заниматься», – заявил Путин на заседании наблюдательного совета Агентства стратегических инициатив по продвижению новых проектов (АСИ). [1] Дуальная система образования предусматривает сочетание обучения в учебном заведении с периодами производственной деятельности. Учебный процесс организуется следующим образом: параллельно с обычными занятиями в вузе, колледже или ином профессиональном учебном заведении (общеобразовательная подготовка) учащиеся ходят на работу на конкретное предприятие или фирму, где приобретают практический опыт (профессиональная подготовка). Такая форма подготовки и переподготовки работников технического и профессионального профиля позволяет гибко совмещать прохождение теоретического курса и профессиональной подготовки специалистов непосредственно на рабочих местах и обеспечить присвоение обучаемым более высоких квалификаций (разрядов), возможность расширения функциональных обязанностей. Дуальная система предполагает прямое участие предприятий в профессиональном образовании обучаемых. Предприятие предоставляет условия для практического обучения и несёт все расходы, связанные с ним, включая возможную ежемесячную плату обучающемуся. Учебные заведения на равноправной основе сотрудничают с предприятиями, на базе которых осуществляется производственное или практическое обучение. Рассмотрим основные преимущества системы дуального образования: дуальные образовательные программы

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

обеспечивают диверсификацию профессионального образования; работодателям, в конечном счете, экономически целесообразно инвестировать в образование, поскольку «на выходе» они получают готового специалиста, досконально знакомого с особенностями работы именно этого предприятия (организации); для обучаемых дуальное образование, наряду с оптимальной передачей профессионального опыта, означает и совсем иную степень социализации: молодые люди проходят проверку и учатся утверждать свою позицию в производственных условиях и, тем самым, в ситуациях «реальной жизни»; подготовленные кадры по окончании обучения сразу же могут быть задействованы в производстве: необходимость профессиональной адаптации отпадает. Закономерно, что программа стратегического развития учебного заведения на 2015-2019 годы основной целью определяет предоставление образовательных услуг, удовлетворяющих требованиям всех заинтересованных сторон: личности – в интеллектуальном развитии и получении качественного профессионального образования, обеспечивающего возможность дальнейшего трудоустройства; работодателей – в квалифицированных специалистах; государства и общества – в образованных, социально адаптированных членах общества. Достижение этой цели предполагает решение ряда задач и, прежде всего, неизменное улучшение качества содержания образования в соответствии с требованиями ФГОС НПО и СПО, рынка образовательных услуг и рынка труда. Колледж расширяет перечень специальностей базового и повышенного уровней подготовки и сегодня осуществляет подготовку по профессиям: «Повар, кондитер», «Парикмахер», «Технология продукции общественного питания», «Банковское дело», «Экономика и бухгалтерский учет», «Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий», «Организация обслуживания в общественном питании». Наш колледж на данный момент реализует Пилотный проект «Школа гостеприимства европейского уровня». Цель проекта – создание условий, обеспечивающих подготовку квалифицированных кадров для индустрии питания и гостеприимства в соответствии с международными требованиями. Главным критерием эффективности дуальной системы образования является качество подготовки специалистов и их востребованность. С этой целью проводятся деловые встречи с работодателями, совместные круглые столы, конференции и другие мероприятия, направленные на усиление интеграции образовательного

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

процесса и производства. Специфику образовательной деятельности колледжа определяет круг его социальных партнеров: ИП Агафонова Л.П. кафе «Времена года»; ООО «Рассвет плюс»; ООО «Шоколад. ру»; ООО «Соль и перец», ИП Лелина В.Б.; ИП Ефимов В.В.; ИП Гаврилов В.А.; ООО «Школьник»; ИП Ведерникова К.В., ЗАО «Пензенская кондитерская фабрика», ООО «Дежавю», ООО «Ресторан «Для Вас. Взаимодействие колледжа и представителей бизнеса устойчивое и долговременное потому, что каждый осознает и удовлетворяет свой интерес на всех этапах образовательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гарант – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/news/17427/>).

Васильева Людмила Анатольевна,

методист,

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Московский колледж управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно», г. Москва

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УЧЕБНО - ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Аннотация. Статья посвящена средствам обучения, предполагающим внедрение в учебный процесс рабочих тетрадей, повышающих продуктивность обучения и способствующих решению, развивающих образовательный процесс, задач.

Ключевые слова: средство обучения, рабочая тетрадь, модель и разделы рабочей тетради.

В условиях ориентации профессиональных образовательных организаций на социальный заказ по подготовке специалистов высокого качества, педагогические коллективы колледжей оказались перед необходимостью поиска новых подходов к обучению, поиска путей совершенствования

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

учебного процесса и самих себя как профессионалов. На решение данных задач и направлена методическая работа преподавателей в колледже, которая носит целенаправленный, системный характер и представляет собой интеллектуальную деятельность. Использование широкого спектра методик и средств обучения дает возможность педагогу продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов качества обученности студентов.

Одним из средств обучения, получивших в последнее время общее признание у студентов и преподавателей, является рабочая тетрадь. Имея опыт по созданию таких тетрадей для студентов, мы пришли к следующему выводу. Применение рабочей тетради студентами, улучшает качество их образования, повышает эффективность всего учебного процесса за счет его индивидуализации, предоставляет преподавателю возможность реализации инновационных методов обучения. Кроме того, рабочая тетрадь для студента может входить в состав учебно-методического комплекса дисциплины, включающего кроме нее, например, рабочую программу, учебник, методическое пособие для преподавателя, различные дидактические материалы и т. п.

Актуальность использования рабочей тетради при обучении заключается в сочетании информационного содержания тетради с возможностью выявления направления движения мыслительной деятельности студентов при их работе с тетрадью. Практическая значимость тетрадей заключается в применении их для облегчения изучения студентами трудных, но очень важных специальных дисциплин или модулей.

Рабочая тетрадь может служить развивающим средством обучения, как на аудиторных практических занятиях, так и для самостоятельной работы студентов. Структура рабочей тетради может быть различной, что, в свою очередь, обусловлено: содержанием изучаемого предмета, степенью его сложности; стилем управления учебно-познавательной деятельностью студентов;

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

исходным уровнем подготовленности аудитории; возрастными особенностями слушателей; условиями обучения; творческими способностями преподавателя.

Рассмотрим модель рабочей тетради, которая может включать в себя следующие составляющие:

Начальный раздел может представлять собой, так называемое начало. Он содержит вопросы и задания, позволяющие восстановить в памяти, ранее усвоенный знания, требующиеся для понимания, осмысления и лучшего запоминания нового материала. Данный раздел заданий позволяет сконцентрировать внимание студента на изучаемом вопросе и повысить интерес к изучаемой теме. Воспроизведение опорных знаний предлагается излагать вербальным способом.

Следующий раздел может представлять собой конспект, отражающий содержание изучаемого материала. Конспект – своеобразный трафарет лекции, содержащий рисунки, схемы, таблицы, пустые кадры, заполнение которых происходит во время лекции. Все рисованные объекты либо конкретизируют, либо дополняют текстовую часть, то есть помогают раскрыть смысл написанного.

Использование такой модели этого раздела не только экономит учебное время, но и прививает навыки конспектирования (еще отсутствующие у большинства студентов), позволяет нацелить внимание на основные вопросы темы, воспитывает аккуратность и эстетические качества, (рисунки в тетрадях имеют одинаковые размеры; топография и черты строения органов будут изображены отчетливо и правильно).

Предполагаемый раздел: Самоконтроль предусматривает систему дидактических заданий, активизирующих и организующих самоподготовку студентов. Выполнение тренировочных упражнений способствует: совершенствованию умений у студентов самостоятельно работать над содержанием изучаемой темы; развитию мыслительной деятельности и аналитических способностей студентов; воспитанию интереса и ответственного отношения к выполнению

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

домашней работы. Продуманное и целесообразное использование системы заданий для организации самостоятельной работы студентов не создаёт перегрузки, а наоборот, вызывает у студентов повышенный интерес к изучаемой дисциплине, помогает ее усвоению и закреплению. При подборе вопросов и заданий реализуется дифференцированный подход: степень сложности заданий возрастает от контрольных вопросов, требующих простого воспроизведения определённой порции известной информации, до заданий, требующих установления межпредметных связей, или заданий, требующих умений сравнивать, проводить классификацию, анализировать и делать обобщения. Все задания начинаются побудительными словами: (в этой же тетради):

- изобрази схематично...
- сделай соответствующие обозначения...
- воспроизведи схемы...
- обозначь основные элементы...
- выдели отличительные особенности...

Заключительный раздел включает перечень реферативных сообщений по изучаемому разделу дисциплины и рекомендуемой литературы. Этот раздел связан с самостоятельной работой студентов, определенной рабочей программой дисциплины. Предлагаемая в этой части рабочей тетради информация, может заинтересовать студентов и послужить стимулом к дальнейшему развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Рабочая тетрадь имеет общие признаки с опорными конспектами. С опорными конспектами ее объединяет форма представления учебной информации. Рабочая тетрадь, как и конспект, призвана активизировать учебно-познавательную деятельность студентов. Отличие же ее от опорных конспектов заключается в том, что в опорных конспектах учебная информация представлена в соответствии с определенной логикой, а в рабочей тетради она специально конструируется. Назначение такого конструирования: обеспечить пооперационное формирование мыслительных процессов в сознании студентов. Операции можно представить в виде отдельных элементов мыслительной деятельности, а каждой операции сопоставить определенный тип действия, который студент должен осуществить в тетради.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Таким образом, для сознательного и целенаправленного формирования мыслительных операций у студентов и необходимо такое надежное средство, как рабочая тетрадь, в которой они будут фиксировать с помощью своих действий (записей) правильность осуществления этих операций. Итак, цель применения рабочей тетради в обучении состоит в том, чтобы обеспечить пооперационное формирование понятий и способствовать активизации учебно-познавательной деятельности студентов на уроках

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данилов О. Е. Печатная рабочая тетрадь для обучаемого как часть учебно-методического комплекса дисциплины // Молодой ученый. – 2013. – № 4. – С. 552-555.
2. Левина, М.М. Технологии профессионального педагогического образования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. Учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с.
3. Хозяинов, Г.И. Педагогическое мастерство преподавателя: Метод. Пособие. – М.: Высш. шк., 1988. – 168 с.
4. <http://открытыйурок.рф>.
5. http://урок.рф/library/rabochaya_tetrad_kak_sredstvo_organizatsii_uroka...mostoyat_082131.html
6. <http://class.chernykh.net/podrobnosti-8/data-id26616>

Галета Сергей Георгиевич,

профессор кафедры «Дизайн»,

Архитектурно-строительного института Тольяттинского

государственного университета,

г.о. Тольятти, Самарская область

ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСИ АЛЯ ПРИМА АКВАРЕЛЬЮ ПО СЫРОМУ ЛИСТУ, КОНТРОЛЬ И УПРАВЛЕНИЕ РАСТЕКЕНИЕМ КРАСКИ

Аннотация. Аля прима акварелью по сырому листу в управляемом вами растекании в натюрморте «Плодородие».

При обучении данной технологии акварельной живописи в упражнениях, этюдах и натюрмортах, действует обязательное правило умеренной влажности, выбранного вами, и, ограничение поля действия, где вода и краска будут в

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

достаточной степени управляемы вами на листе бумаги, увлажнённом умеренно.

Краска, вода, смешение цвета в управляемом растекании:

- желательна пробно, без упражнений, первично, в свободной форме, без ограничений, изучить свойства растекания каждого цвета на сырой бумаге для того, чтобы понять, почему краска не растекалась слишком свободно или наоборот стояла, как вкопанная.

- затем, регулируя концентрацию густоты краски на кисти и количества воды на бумаге, постараться добиться умеренной прозрачности цвета. Регулировка получается как небольшим добавлением воды, так и размывкой и растяжкой цвета на изображении предмета по плоскости бумаги.

- начало смешивания красок (цвета) происходит в основном в данной технологии живописи непосредственно на бумаге, где одну краску (цвет) можно вбивать в другую краску, наблюдая сразу эффекты смешения-растекания и своеобразного «вхождения» краски в краску (цвета в цвет).

- лист бумаги на рабочем столе, или обтянутый бумагой планшет, в данной технике акварельной живописи рекомендуется размещать строго горизонтально на столе или под наименьшим углом наклона к плоскости стола, во избежание излишней текучести краски, воды, а соответственно и самого изображения.

- необходимо учитывать, что нанесённая водная краска сразу всегда ярче, но это только до высыхания, акварельная краска выглядит бледнее после высыхания – это естественное свойство акварели, цвет достаточно сильно гаснет после высыхания. Вода делает краску ярче, испаряясь, вода оставляет на бумаге только сам цветовой пигмент. Необходимо знать твердо, что если мало краски-пигмента на бумаге – значит, в результате будет мало цвета после его высыхания в вашей живописи.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Выполнение этюда овощей и предметов, подготовка к большому натюрморту «Плодородие», в технике Аля-прима акварелью по сырому листу.

При обучении данной технологии акварельной живописи в упражнениях, этюдах и натюрмортах, действует обязательное правило умеренной влажности, на выбранном вами ограниченном поле участка, действия в натюрморте, где вода и краска в достаточной степени управляемы лично вами на листе бумаги, увлажнённом умеренно. Назовём её технологией живописи акварелью Аля-прима при умеренной увлажнённости на листе бумаги. Действие, которое происходит в данном случае – это действие с осознанной управляемостью водой и краской, в их взаимодействии на влажном листе бумаги. Рассмотрим, более подробно эту технологию, на натюрморте «Плодородие», разбив её на много разделенных действий, то есть на много участков из ограниченных влажных полей, и, покажем это в подготовительном этюде к натюрморту.

Что означает понятие ограниченное влажное поле – в нашем варианте это означает, что вы определённую часть, участок от общего рисунка на бумаге, назовём его для удобства лоскут, смачиваете на бумаге, затем, только после смачивания, в него начинаете вносить краску разной густоты и цвета. В данном приёме работы Аля-прима акварелью более всего подходит слово «лоскут». Первично выполняется умеренное смачивание этого «лоскута» на общем рисунке натюрморта для того, чтобы вносимая краска, на этом участке, мягко расходилась по влажной бумаге. То есть вы пишете краской только на предварительно смоченном участке натюрморта, и выделенная вами область водой, помогает мягко написать предмет, например, тазик, или тыкву, по сырому листу.

Предмет, изображаемый вами, получается мягко написанным, так как на умеренно влажной основе краска управляемо расходится, растекается, мягко, имея при этом пушистый край. Вот так работая участками-лоскутами, вы

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

можете залить цветом весь нижний слой, и это будет мягкая цветная основа вашего натюрморта. Далее, во-вторых, смоченных слоях вы можете на уже цветных лоскутках наносить новые слои на влажной основе поверх цветной основы, дописывая формы предметов. Повторное смачивание по цветному полю может производиться вами, как с поднятием нижнего слоя при внесении нового цвета, так и поверхностно. Подготовительный этюд и сам натюрморт «Плодородие» выполнялся слушателем курсов повышения квалификации УДПО ТГУ, преподавателем МДОУ ДХШ-1, г. о. Тольятти, Ю.В. Вернигор, под руководством профессора С.Г. Галета.

Подготовительный этюд к натюрморту «Плодородие»:

а) наносим графитным или акварельным карандашом тонкий рисунок с натуры на планшет, обтянутый бумагой, фрагмент натюрморта «Плодородие», таз с овощами и свободно размещённые на столе, рядом с ним, на драпировке, различные овощи. Карандашные линии наносимого рисунка должны быть максимально тонкими, чтобы в дальнейшем их не было видно под цветными акварельными слоями, они не должны проявиться, в особенности на светлых предметах, чистая акварель не должна иметь грязь от карандашей (Рисунки 1,2);



Рисунок 1



Рисунок 2

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

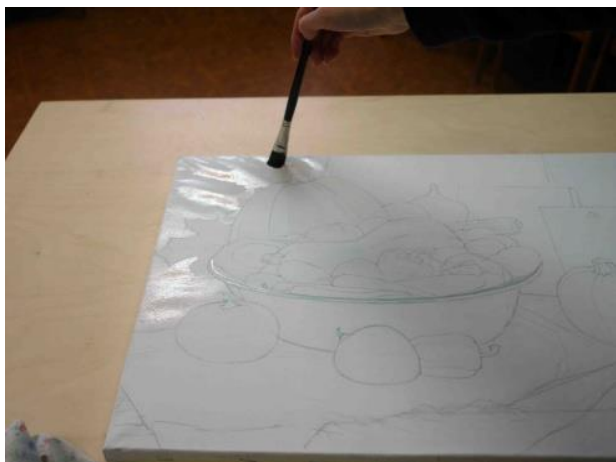


Рисунок 3

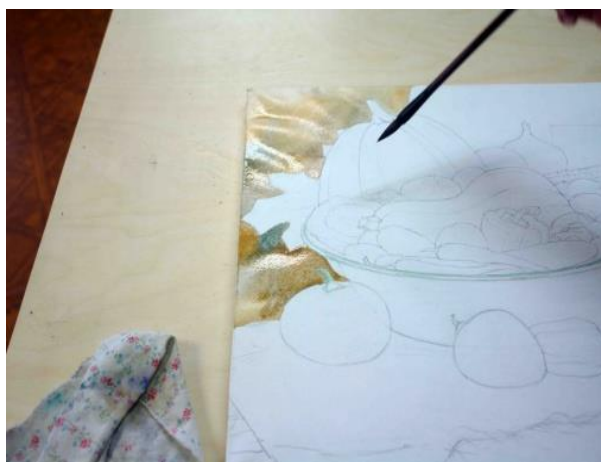


Рисунок 4

Лист перед нанесением на него акварели должен быть максимально очищен от всего ненужного – линий построений, шарошек от резинки и т.д.



Рисунок 5



Рисунок 6

б) смачиваем первично бумагу, подготавливаем её к работе акварелью по сырому листу красками, чтобы бумага имела определённый процент влажности и не совсем быстро высыхала при работе в технике, которую мы с вами избрали – ограниченное влажное поле. Затем готовим рабочее место, инструмент, чистую х/б тряпку (для отжима кисти) и смачиваем краски в кюветах за 3-5 минут до живописи;

в) повторно смачиваем бумагу на определённом участке планшета, на том фоне, с которого мы начинаем писать этюд. Бумага в этом месте мягко ослабнет, расправится. Это замкнутое смачивание на планшете необходимо

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

производить непосредственно по рисунку там, именно на том участке, где пишем, то есть накладываем первые слои краски (Рисунок 3) только в смоченном месте. Выполняем первую заливку цветом, с добавлением другого цвета, на ограниченном вами, смоченном участке на листе бумаги, например, драпировки за тазом с овощами, охристую с холодными вкраплениями цвета; Выполняем дополнительно заливку цветом по формам драпировки сверху и снизу таза и вокруг овощей, обходя их (Рисунки 3-6);

г) промываем кисть, затем укладываем новый цвет в новый, мягко смоченный участок на тыкве, по границам рисунка тыквы. Затем в нанесённый цвет тыквы по сырому цветному участку, вносим новые краски, улучшая форму тыквы (Рисунки 7,8);

д) промываем кисть, лишнюю воду с кисти убираем, затем укладываем новый цвет в мягко смоченные участки на рисунок луковиц, по границам рисунка луковиц и, на рисунок тыквы, лежащей в тазу. Затем в нанесённый цвет этих овощей, на этих же сырых цветных участках, нанести новые краски, вкраплениями густой краски, проявляя и улучшая их форму (Рисунки 7,8,9,10).



Рисунок 7



Рисунок 8

**Иноватика в современном образовании:
от идеи до практики**



Рисунок 9



Рисунок 10



Рисунок 11



Рисунок 12



Рисунок 13



Рисунок 14

е) промываем кисть, затем укладываем новый цвет в мягко смоченные участки на рисунок таза и тыквы с перцем внизу около таза. Затем в

Иноватика в современном образовании: от идеи до практики

нанесённый цвет овощей, на этих же сырых цветных участках, наносим новые краски, вкраплениями густой краски, проявляя и улучшая их форму. (Рисунки 11,12).



Рисунок 15



Рисунок 16

Далее, начинаем поочерёдно писать по сырым заново смоченным водой участкам красками овощи в тазу по их рисунку, оставляя светлые места под блики. По необходимости высохшие цветные изображения предметов, уже написанные вами, можно мягкой беличьей кистью заново смочить водой и, не поднимая нижнего слоя краски, внести новые цветовые вкрапления в овощи и любые предметы на натюрморте, улучшая цветовое и тональное состояние предметов на этюде к натюрморту «Плодородие»: (Рисунки 13-16).

ж) следующая стадия работы в подготовительном этюде к натюрморту «Плодородие» – это завершающая стадия работы над этюдом, то есть доработка до качественного светотеневого состояния объёмных форм. На этюде необходимо выполнить проработку деталей на предметах и овощах, усилить глубину теней, там, где это нужно, увеличить или уменьшить цветовой контраст на определённых участках этюда (Рисунок 17).

Иноватика в современном образовании: от идеи до практики



Рисунок 17

Выполняется завершающая детализировка на этюде мягкими кистями как в технике по сырому листу, так и в технике лессировки поверхностными лессированными наложениями слоёв акварелью и предлагается это делать для улучшения качества изображения, его законченности и цельности. Светотени проработаны, детали прописаны, этюд завершён (Рисунок 17).

Выполняем большой натюрморт «Плодородие», в технике живопись Аля-прима акварелью по сырому листу.

Натюрморт выполняется в управляемом формате работы краской, то есть растекания краски вами контролируются и управляются на форме предмета. Изображённые предметы поочерёдно смачиваются водой на листе. Натюрморт состоит из большого количества предметов – это кувшин под квас, таз с овощами, ведро с фруктами, размещённые на столе различные овощи и растения и т.д. (Рисунок 18). Ранее мы показали вам в технике живопись Аля-прима

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

акварелью по сырому листу написание этюда к этому натюрморту (Рисунки 1-17). Итак:

а) наносим графитным или акварельным карандашом тонкий рисунок, натюрморт «Плодородие» на планшет, обтянутый бумагой. Это предметы: чугунок с картошкой, кувшин под квас, 2 таза с овощами, на одном из тазов полотенце с орнаментом, ведро с фруктами и свободно размещённые на столе, на драпировке, различные овощи и растения, осенние ветки и т.д. (Рисунок 19).

б) смачиваем первично бумагу, подготавливаем её к работе акварелью по сырому листу красками, чтобы бумага имела определённый процент влажности и не совсем быстро высыхала при работе в данной технике. Техника, которую мы с вами избрали – это работа акварелью в ограниченном рисунком влажном поле. Предварительное смачивание ещё необходимо для того, чтобы убрать пыль с листа и дабы вода вошла в поры бумаги. Затем готовим рабочее место, инструмент, чистую х/б тряпку для промокания акварели, случайных акварельных потёков и отжима кисти. Смачиваем краски в кюветах за 3-5 минут до живописи;

в) повторно смачиваем бумагу уже только на определённом том участке планшета, на том фоне, с которого мы начинаем писать натюрморт по границам рисунка, который заливается цветом. Бумага в этом месте мягко ослабнет.

**Иноватика в современном образовании:
от идеи до практики**



Рисунок 18



Рисунок 19

**Иноватика в современном образовании:
от идеи до практики**



Рисунок 20



Рисунок 21

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Это замкнутое смачивание в предметах, которые мы пишем на планшете необходимо производить непосредственно по рисунку там, именно на том участке, где накладываем далее первые слои краски на предметы (Рисунок 20).

Для чего вообще делается замкнутое смачивание по границам рисунка, на небольшом участке или одном предмете, тыкве, например? Делается это для того, что вы на небольшом участке быстро справитесь с поставленной задачей и пойдёте выполнять дальнейшие заливки предметов на других участках листа.

Планшет, обтянутый бумагой, размером 60x80 см, с большим количеством предметов и деталей – это достаточно большое поле, чтобы пытаться его сразу за один присест написать.

Поэтому натюрморт такой сложности лучше всего писать по частям, соблюдая технику живописи акварелью, Аля-прима по сырому листу на маленьких участках-предметах, например, только на смоченных участках. Выполняем первую заливку цветом, заливку фонов и части предметов, соблюдая примерную постепенную очерёдность действий, которая выполнялась на подготовительном этюде к натюрморту. Затем следует добавление другого цвета на ограниченном вами, смоченном участке натюрморта, например, на тыкве за ведром с фруктами или овощами на столе справа от таза, охристые цвета, теплые, но с холодными вкраплениями цвета. Далее делаем заливку цветом по формам драпировки сверху и снизу таза и вокруг овощей, обходя их, повторяя как бы все этапы, пройденные на этюде к данному натюрморту (Рисунки 18-21).

г) промываем кисть, затем укладываем новый цвет в мягко смоченный участок на ведре с фруктами, в кувшин для кваса и в часть верхнего светлого таза, где висят перцы. Затем в эти же нанесённые цвета по сырым цветным участкам, которые ещё хранят влажный цвет, густо нанести новые краски, улучшая форму фруктов, перцев, растений и рябиновых веток с листьями и ягодами (Рисунок 22).

Иноватика в современном образовании: от идеи до практики

д) не забываем постоянно промывать кисть, это необходимо и очень важно для того, чтобы вы работали с той кистью, на которой вы знаете, какой находится на ней цвет. Умеренно положите новые цвета в мягко смоченные участки на написанные белые участки в центре, в тазах. Затем в первый нанесённый цвет овощей, на этих же сырых цветных участках по рисунку, нанесите новые краски, это должны быть вкрапления густой краски, этим вы проявите и улучшите их форму и разноцветие. В эти же нанесённые цвета по сырым цветным участкам, которые всё ещё хранят влажный цвет, густо нанесите новые краски, улучшая тени на фруктах, перцах, растениях и тени от них, от фруктов и от предметов. По необходимости высохшие цветные изображения, уже написанные, можно мягкой беличьей кистью заново смочить водой по границам необходимого вам рисунка и, не поднимая нижнего слоя краски, внести дополнительно новые цветовые вкрапления в овощи, фрукты и предметы, улучшая цветное и тональное состояние натюрморта «Плодородие» (Рисунки 21-22).



Рисунок 22

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

ж) следующая стадия работы в натюрморте «Плодородие» – это завершающая стадия работы доработка до качественного светотеневого состояния объёмных форм. На натюрморте необходимо выполнить проработку деталей на предметах и овощах, усилить глубину теней, там, где это нужно, увеличить или уменьшить цветовой контраст на определённых участках овощей, фруктов и предметов.

Выполняется завершающая детализировка на натюрморте мягкими кистями, чтобы не повредить имеющиеся слои, как в технике по сырому листу, так и в технике лессировки поверхностными лессированными наложениями слоёв акварелью. Это необходимо делать для улучшения качества изображения, его законченности и цельности, натюрморт, дописывая очень тонкими цветными слоями, то есть, по сути, цветной водичкой можно довести до уровня хорошего художественного совершенства. Светотени проработаны, тени углублены, детали прописаны, натюрморт «Плодородие» завершён и может быть оформлен в паспарту и раму (Рисунок 23).



Рисунок 23

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Живопись акварелью от цветового пятна по сырому листу с завершением лессировкой, натюрморт «Фруктовый праздник».

Пишем натюрморт по представлению «Фруктовый праздник», вначале по сырому листу, набивкой цветowych пятен, какие вы задумали, затем с доработкой натюрморта в технике лессировка акварелью.

Для разнообразия работы с акварелью в технике лессировки предлагается выполнить натюрморт по представлению «Фруктовый праздник», из нанесённых вначале по сырому листу фруктов локальными цветами в свободной форме с доработкой форм и натюрморта в целом в технике акварельной живописи Аля прима по сырому листу с завершением в технике лессировка.

Данный натюрморт пишется по нанесённому акварельному цветовому слою в очень свободной манере исходя из своей фантазии. В начале, по сырому листу, свободно, на ваше усмотрение, пишутся как бы непрописанные явно фрукты, они намечаются цветом и формой, а также намечаем места под блики на фруктовых формах (Рисунок 24). Далее по нанесённому первичному цветовому акварельному слою начинаем выполнять поверхностную частичную проработку фруктов и стеклянной вазы, справа.

Выполняется это уже не в свободной технике, а в технике лессировки, нанося слои и, частично, кое-где, поднимая и смешивая цветowe слои на предметах-фруктах. Там же, где это необходимо, для улучшения формы фруктов, наносим и цветowe поверхностные лессированные слои (Рисунки 25-27). Следующий этап – это начало проработки второй вазы с фруктами, слева, плоскостей, драпировок, а также нанесения небольшого намека заднего плана (Рисунок 28).

**Иноватика в современном образовании:
от идеи до практики**



Рисунок 24



Рисунок 25



Рисунок 26



Рисунок 27

Необходимо подобрать самую большую мягкую кисть, развести на палитре или в ёмкости цветную воду, и только потом выверенным движением выполнить заливку по формам предметов. Также прописываем планы, первый, второй план, наносим цветной водичкой тюль, лёгкие тени, отсветы фруктов друг от друга от красной драпировки.

**Иноватика в современном образовании:
от идеи до практики**



Рисунок 28



Рисунок 29

Иноватика в современном образовании: от идеи до практики

Где явно не достаёт яркости светового блика, или цветного светлого рефлекса, там проходим по нему тончайшим слоем акварельных белил, возможно, несколько раз. Белила ещё могут быть нужны в дальнейшем для восстановления цвета бумаги. В натюрморте, возможно, и даже рекомендуется на бликах, контурах ваз использование акварельных лессировочных белил, для повышения контраста и светлости бликов. Вазы прорабатываются частично белым акварельным карандашом, затем на акварельный карандаш наносятся или вода, или акварельные белила для определения их ровного стеклянного контура.

Полную проработку натюрморта завершаем тончайшими объединяющими лессировками поверх определённых вами групп предметов или всех предметов, если необходимо повысить контраст или понизить его, в зависимости от поставленных задач.

Такая тонкая заливка цветной водичкой поверх, например, 1/3 форм, должна быть сначала продумана.

Необходимо подобрать самую большую мягкую кисть, развести на палитре или в ёмкости цветную воду, и только потом выверенным движением выполнить заливку по формам предметов. Также прописываем планы, первый, второй план, наносим цветной водичкой тюль, лёгкие тени, отсветы фруктов друг от друга от красной драпировки.

Где явно не достаёт яркости светового блика, или цветного светлого рефлекса, там проходим по нему тончайшим слоем акварельных белил, возможно, несколько раз. И повторяем лессировку до необходимого качества блика, рефлекса, изображения. При всём при этом необходимо помнить всегда, что мы имеем возможность не только постоянно накладывать новые слои краски, но и снимать цветные слои с таким же успехом, для того чтобы дописать натюрморт, если вам это необходимо. Натюрморт был начат в одной технике (по сырому листу) и завершён в технике лессировка и теперь он может

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

быть оформлен в паспарту и раму на выставку или продажу (Рисунок 29). Более подробно о подобном подходе в живописи акварелью будет рассказано и показано на большом натюрморте «Фруктовый фейерверк» в следующей главе.

Хочется повторить сказанное ранее - акварель можно менять на одном листе многократно, можно снимать слои, накладывать новые цвета, экспериментировать и смотреть на совершённые вами изменения в живописной работе. Акварель – это своего рода трансформер, многоликий и многофункциональный с великим множеством технических приёмов.

Гоглева Светлана Клавдиевна,

учитель математики,

КОГОВУ «Центр дистанционного образования детей»,

г. Киров, Кировская область

ДИСТАНЦИОННЫЙ УРОК МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ

Аннотация. Я работаю в Центре дистанционного образования детей, где в основном учатся дети с ОВЗ. Дистанционный урок – это форма организации дистанционного занятия, при которой педагог руководит индивидуальной деятельностью учащихся по созданию собственного образовательного продукта, с целью освоения учащимися основ изучаемого материала, воспитания и развития творческих способностей. Помимо традиционных учебных пособий и конспектов на таком уроке ученикам предлагаются компьютерные обучающие программы, электронные учебные пособия, компьютерные системы тестирования и контроля знаний, электронные справочники, учебные аудио и видеоматериалы, информационные материалы. В системе дистанционного обучения (СДО) Moodle (на сайте школы) я разрабатываю уроки, каждый из которых наполнен различными карточками с заданиями, тренажёрами, тестами, видеороликами, информационными материалами и т.д. Это очень удобно для учащихся, так

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

как они могут работать с этими материалами не только на уроке, но и в любое удобное для них время.

Ключевые слова: дистанционный урок с применением ИКТ.

Тема урока «Порядок действий в вычислениях» (УМК под редакцией Е.А. Бунимовича)

Результаты деятельности:

- Личностные: а) учебно-познавательный интерес к составлению алгоритма порядка выполнения действий; б) способность к самооценке на основе успешности учебной деятельности.

- Метапредметные: а) познавательные - создавать алгоритмы для решения учебных математических задач; б) коммуникативные – проговаривать содержание совершаемых действий; в) регулятивные – принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей, самостоятельно анализировать результаты своей деятельности.

- Предметные: определять порядок действий в числовом выражении с использованием правила.

Цель: Формирование и развитие ценностного отношения к учебно-познавательной деятельности по составлению и применению алгоритма порядка действий в числовых выражениях.

Тип урока: урок первичного изучения новых знаний.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Проверка работы интернет соединения, выход по ссылке в виртуальный класс (на сайте школы), в виртуальную доску class!

2. Повторение – по ссылке (<https://ggbm.at/pWct4Rd2>) в программе GeoGebra ученик выполняет устно задания с автоматизированной проверкой (Рис.1).

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

1. Вычислите:

$800 - 320$

$?$: 80

$?$ · 20

$?$ - 45

2. Напишите в клетке такое число, чтобы равенство было верным

$?$ + $7 = 7 \cdot 5$

$?$ + $9 = 9 \cdot 5$

$49 : 7 = 49 - ?$

$235 + 245 = 10 \cdot ?$

3. Решите уравнение

$11 \cdot в = 55$

$в = ?$

$x \cdot 3 = 27$

$x = ?$

$y : 8 = 7$

$y = ?$

$35 : а = 5$

$а = ?$

начать проверить оценка ?

Замените ответы задания № 3 буквами и вы получите имя главного героя мультфильма: 56 - Т, 7 - Я, 9 - И, 5 - В

Рис.1. Интерактивные задания из авторского «Сборника дидактических материалов к урокам математики» на сайте geogebra.org

3. Изучение новой темы

1). Просмотрите фрагмент мультфильма с главным героем Виктором Перестукиным «В стране невыученных уроков» (<https://cloud.mail.ru/public/2ydc/oJZBb4H6v>)

Вопрос: какую роль сыграла запятая в судьбе Виктора?

2). Вычислите и сравните полученные результаты:

$$2 + 3 \cdot 5 = ?, (2 + 3) \cdot 5 = ?$$

- Почему результаты вычислений отличаются?
- Давайте определим тему нашего урока.
- Поставьте цель урока.

3) Изучите порядок выполнения действий при вычислениях в учебнике на стр. 52-53 или с помощью презентации «Порядок действий при вычислениях» (<http://fgos-matematic.ucoz.ru/bynimovich5/podlogka/11.html>).

4) На виртуальной доске заполните схему, согласно правилу (Рис. 2).

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

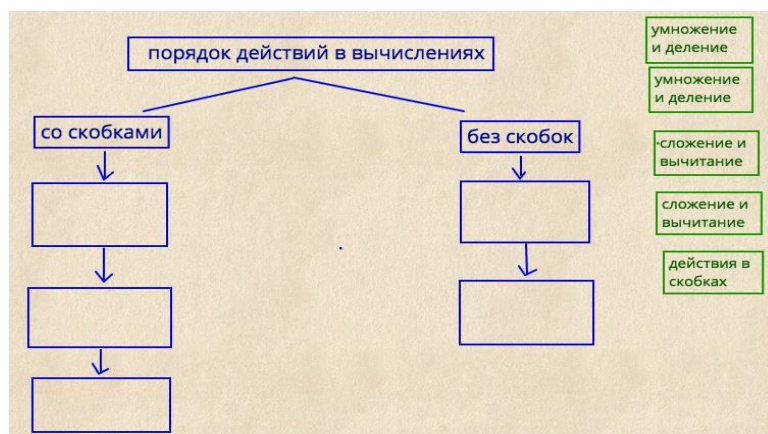


Рис.2. Блок-схема на виртуальной доске

4. Закрепление полученных знаний

а) Выполните задания 3,4,5 (Рис.3) по ссылке: http://school-assistant.ru/?predmet=matematika&theme=poradok_vipolnenia_deistvij и сделайте проверку.

Найдите значения выражений:

а) $5 \cdot 15 - 5 \cdot 11 = \square$; б) $2 \cdot 345 - 225 : 3 = \square$;

в) $86 - 66 : (8 + 2 \cdot 7) = \square$; г) $100 : (125 - 25 \cdot 4) + 25 = \square$.

Рис.3. Интерактивное задание сервиса «Школьный помощник»

б) Выполните № 161(а), 162(а,б), 163, 165 из учебника.

5. Домашнее задание:

читать в учебнике стр. 52-53 (§ 11), устно ответить на вопросы после параграфа, выучить порядок действий в вычислениях, выполнить из учебника № 155 (б, г), № 159 (б, в, г), № 166 (задачу необходимо решить по действиям и записать её решение числовым выражением, учитывая порядок выполнения действий)

6. Проверь себя!

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

1) Выберите правильный ответ:

В каком случае правильно расставлен порядок действий для вычисления значения выражения

$$16 + 5 \cdot (12 - 7)?$$

A. $16 + 5 \cdot (12 - 7)$ B. $16 + 5 \cdot (12 - 7)$

B. $16 + 5 \cdot (12 - 7)$ Г. $16 + 5 \cdot (12 - 7)$

2) Соберите пазл (Рис. 4): <https://learningapps.org/1295113>

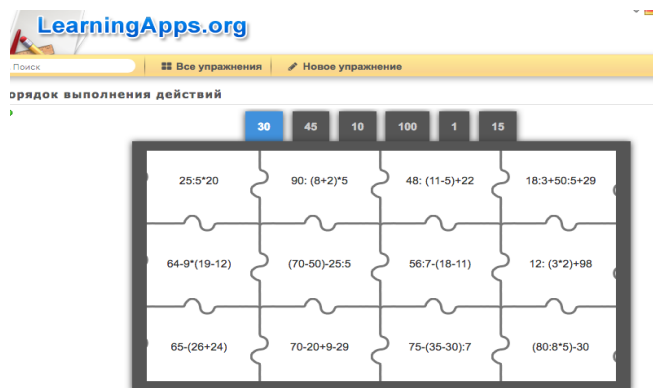


Рис.4. Интерактивное упражнение на сайте learningapps.org

7. Рефлексия деятельности

Заполни пропуски: «На уроке по теме я поставил цель научиться, чтобы Я узнал, что,»

Спасибо за урок!

Дружинина Светлана Александровна,

преподаватель специальных дисциплин,

ГБПОУ «Сызранский политехнический колледж»,

г. Сызрань, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

Аннотация. В данной статье предлагается использовать при изучении профессиональных модулей по специальности 23.02.03 Техническое

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

обслуживание и ремонт автомобильного транспорта один из активных методов обучения – деловую игру. Использование деловой игры в образовательном процессе позволяет сократить время накопления профессионального опыта; дает возможность экспериментировать с событием, пробовать разные стратегии решения поставленных проблем; приобрести социальный опыт (коммуникации, принятия решений и т.п.).

***Ключевые слова:** разработка урока, деловая игра, профессиональные компетенции, техническое обслуживание автомобилей.*

Для современного образования игровые формы обучения важны, прежде всего, тем, что они могут эффективно активизировать учебный процесс.

Одной из таких игровых форм является деловая игра, которая представляет собой форму деятельности в условной обстановке, направленной на воссоздание содержания будущей профессиональной деятельности.

Очевидно, что обучение любому дисциплине в колледже должно быть организовано таким образом, чтобы студентам было интересно на уроках, чтобы они сами стремились, получать новые знания и преподавателю не приходилось заставлять их усваивать учебный материал. В настоящее время все большее распространение в образовании получает имитационное игровое моделирование. При этом обучаемые, как правило, исполняют какую-либо роль, решая профессиональную задачу в игровой постановке, соответствующей реальной деятельности в имитируемой ситуации.

Подобная организация обучения отличается высокой вовлеченностью обучаемых в учебный процесс, побуждает студентов быть активными, стимулирует мышление при использовании проблемных ситуаций, обеспечивает запоминание главного на уроках, пробуждает интерес к изучаемому междисциплинарному курсу и вырабатывает потребность самостоятельного приобретения знаний.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Нетрадиционные формы занятий позволяют студентам научиться принимать решения в различных условиях и нестандартных ситуациях, приобрести навыки принятия решений в условиях неопределенности (моделирование ситуации), освоить сложные фундаментальные понятия.

В последние годы деловые игры как одна из эффективных форм активного обучения, отличающаяся особой наглядностью и динамичностью, находят все более широкое применение в образовании.

Решение этих проблем связывается с применением методик развивающего характера. В настоящее время все большее распространение в образовании получает имитационное игровое моделирование. При этом обучаемые, как правило, исполняют какую-либо роль, решая профессиональную задачу в игровой постановке, соответствующей реальной деятельности в имитируемой ситуации.

Подобная организация обучения отличается высокой вовлеченностью студентов в учебный процесс, побуждает быть активными, стимулирует мышление при использовании проблемных ситуаций, обеспечивает запоминание главного на уроках, пробуждает интерес к изучаемой дисциплине и вырабатывает потребность самостоятельного приобретения знаний.

Нетрадиционные формы занятий позволяют студентам научиться принимать решения в различных условиях и нестандартных ситуациях, приобрести навыки принятия решений в условиях неопределенности (моделирование ситуации), освоить сложные фундаментальные понятия.

При изучении междисциплинарного курса МДК.02.01 Управление коллективом исполнителей по специальности 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта с целью закрепления полученных знаний по теме «Организация работы производственного подразделения» проводится деловая игра «Организация работы участка по техническому обслуживанию автомобилей». Основными целями деловой игры являются:

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

- обобщение, активизация и закрепление знаний студентов, приобретенных при изучении теоретических занятиях и во время проведения практики;
- практическое применение полученных знаний, планирование хода работ по техническому обслуживанию транспорта;
- развитие навыков студентов по работе в группе, сотрудничество, взаимная помощь.

Студенты группы, которые разбиваются на 3 подгруппы (по 5-7 человек), каждой из которых присваивается название:

- 1 подгруппа – участок ТО-1 СТО ЛАДА.
- 2 подгруппа - участок ТО-1 Ниссан.
- 3 подгруппа – участок ТО-1 КИА.

Главным действующим лицом, которое будет задавать ритм и ход игры является преподаватель. Для того что бы данная деловая игра прошла не только как урок для разнообразия учебного процесса, а все же и как урок обобщения учебного материала, студентам заранее дается задание повторить весь материал, связанный непосредственно с планированием и организацией работ на участке по техническому обслуживанию. Обстановка в аудитории должна быть соответствующей: столы необходимо расставить так что бы четко прослеживалось их деление на 3 группы.

На каждый стол необходимо сделать табличку с названием, в которой впоследствии указывается состав участников. Руководителям команд предлагается вытянуть, из трех предложенных вариантов, название группы и задания. Название предприятий участники вписывают его на табличку, имеющуюся на каждом столе.

Игра состоит из двух туров:

- первый тур позволяет проверить теоретические знания;

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

- второй тур – проверка и закрепление профессиональных навыков на обобщении с использованием производственной ситуации (индивидуальное задание для каждой команды).

При проведении деловой игры разбирается следующая производственная ситуация: вы являетесь мастером авторемонтной мастерской. Выполните следующие виды работ в соответствии с установленными требованиями и заданными условиями:

- проконтролируйте работу приёмщика автомобиля по заполнению первичных документов на поступивший для ремонта автомобиль:

- проверьте соответствие позиций заполненного приёмо-сдаточного акта реальному состоянию элементов автомобиля. Неправильно заполненные и незаполненные позиции приёмо-сдаточного акта подчеркните красной линией. Запишите вывод о количестве и видах найденных несоответствий.

- проверьте предварительную дефектную ведомость на наличие ошибок или несоответствий условиям капитального ремонта двигателя. Подчеркните красной линией выявленные ошибки и несоответствия. Запишите вывод о количестве и видах найденных ошибок или несоответствий.

- с помощью диагностического оборудования проведите контрольные операции по проверке качества выполненного другими мастерами вашей авторемонтной мастерской ремонта и сделайте вывод о качестве произведенного ремонта.

На доску можно повесить различные средства обучения, например: плакаты или схемы, диаграмму.

Для побуждения студентов к активной деятельности за правильные ответы или дополнения жюри выставляют соответствующие баллы. По итогам проведения игры определяются заработанные очки, команде набравшей наибольшее количество очков выставляется соответствующая оценка.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

После подсчета экспертной комиссией баллов - правильных ответов, слово дается преподавателю (заказчику), который подводит итоги всей проделанной ребятами работой, объявляя решение, какая группа вышла победителем.

То предприятие, которое набрало наибольшее количество очков, удостоивается оценкой в общий рейтинг учащихся; остальным участникам по усмотрению преподавателя также могут быть выставлены оценки.

Применение игровых технологий способствует развитию профессиональных компетенций студентов.

Елина Оксана Николаевна,

учитель английского языка,

Матвеева Анастасия Викторовна,

учитель русского языка и литературы,

МБОУ «СОШ № 6»,

Белгородская область, г. Старый Оскол

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ИНТЕГРИРОВАННОЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ И АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКАМ В 5 КЛАССЕ

Аннотация. В статье представлен опыт проведения внеклассного мероприятия «Письмо из прошлого», направленного на формирование метапредметной компетенции. Мероприятие строится на основе трех компонентов драмогерменевтики. Коллективный результат достигается в процессе групповой работы, построенной на основе дихотомии, что способствует формированию познавательной, коммуникативной, информационной и регулятивной компетентности у учащихся.

Ключевые слова: *метапредметная компетенция, драмогерменевтика, метапредметные результаты, познавательная компетентность,*

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

коммуникативная компетентность, информационная компетентность, регулятивная компетентность, интеграция, диалогия, внеурочная деятельность, коллективный результат.

Важнейшей задачей ФГОС является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к самостоятельной работе, к саморазвитию и самосовершенствованию. Метапредметные компетенции соединяют в себе идею предметности и надпредметности, а также идею рефлексивности: ученик не запоминает, а осмысливает важнейшие понятия. Создаются условия, чтобы ученик начал рефлексировать собственный опыт работы: несмотря на разные предметы, он прodelывает одно и то же – производит формирование определенного блока способностей [2].

Педагоги-ученые Н. Громыко и М. Половкова считают, что ученик, работая в разных предметных областях, с разным учебным материалом, использует сходные приёмы: анализ, синтез, воображение, схематизацию, проблематизацию и другие [2].

В результате анализа примерной основной образовательной программы основного общего образования выявлена общность требований к уровню владения письменной речью по английскому и русскому языкам [4]. На уроках по этим предметам прослеживается преемственность в развитии речи. Достижение необходимого уровня возможно путем интеграции уроков с внеурочной деятельностью по предметам, а также проведением совместных мероприятий.

Внеурочная деятельность строится на основе трех компонентов драмогерменевтики: педагогического, герменевтического и театрального [1]. Работа учащихся в группах организуется на основе дихотомии (одновременной работы учебных групп при вариативности заданий), предлагаются задания, выполняя которые учащиеся могут двигаться по кабинету, общаться [3]. В итоге такой групповой работы достигается коллективный результат – письмо,

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

коллаж, схема и т.д., в зависимости от цели и задачи занятия. В процессе работы у учащихся формируются такие метапредметные компетенции, как познавательная, информационная, регулятивная и коммуникативная.

Ниже представлена разработка внеурочного мероприятия, направленного на развитие метапредметных компетенций учащихся пятых классов в области письменной речи на русском и английском языках.

«Письмо из прошлого...» именно так называется внеклассное интегрированное мероприятие по русскому и английскому языку. В мероприятии принимают участие учащиеся 5 класса, из которого формируются команды «Филологов» и «Переводчиков».

Мероприятие ставит целью пробудить интерес к изучению языков, развить представление о языках как о духовной ценности, сформировать навык письменного общения на двух языках, продуктом которого является письмо на двух языках о современном городе Старом Осколе. Ребята закрепляют понятие «письмо», анализируют структуру русского и английского письма, работают с его основными компонентами, изученными на уроках. Метапредметными результатами являются умение правильно интерпретировать текст, работать со справочной литературой, давать верный перевод, необходимый для дальнейшей работы, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, строить речевое высказывание в устной и письменной форме, проводить сравнение по заданным критериям и устанавливать аналогии, учитывать разные точки зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

После приветственных слов учителей, ребята формулируют тему и цель занятия. Зал, в котором проходит мероприятие, украшается фотографиями города в разные эпохи. Ребята располагаются в группах, каждая из которых имеет своё название («Филологи» и «Переводчики») и направление работы. В руках у учителя русского языка старинный конверт, работая с содержанием которого,

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

он проверяет и закрепляет знания детей, полученные на уроках. Ниже представлено содержание «Письма из прошлого».

Милостивый государь Фёдор Иванович!

По указу твоему городское место для строительства крепости определено.

Быть пограничному городу-крепости на высокой горе, окружённой реками Оскол и Осколец. За возведение принялись воевода Иван Солнцев, голова Иван Мясной и подъячий Михаил Нечаев.

Город Оскол построен был на высоком меловом мысу, спускающемся крутым, почти недоступным обрывом к рекам Оскол и Осколец. С севера почти вплотную подступает большой дубовый лес. Так с трёх сторон город хорошо защищён самой природой. С четвёртой же стороны вырыт глубокий ров, перед которым установлены надолбы. По дну рва сооружён частокол из заострённых брёвен. Стены-укрепления проходят по верху крутых склонов в две стены дубового леса. На стенах и башнях – выступы с бойницами для пицалей. В крепости сделан тайник - ход до реки Оскол, выложенный дубовым срубом.

В крепости располагаются Соборная церковь, воеводский дом и съезжая изба с хозяйственными постройками, погреб для хранения пороха и свинца, житница, соляной амбар и тюрьма. Есть в городе два колодца и озеро, обложенное срубом.

Головы Иван Ладыженский, Третьяк Якушкин и подъячий Никифор Спиридонов 1593 год.

Ознакомившись с текстом письма, учащиеся работают над его композицией, находят обязательные компоненты и озвучивают. Затем им предлагается версия этого же письма на английском языке. Они анализируют его структуру и оформление, приходят к выводу, что структурное содержание писем на английском языке и русском языке совпадает, в то время как оформление имеет свои особенности. (Познавательная компетентность).

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Далее осуществляется работа в группах. «Филологи» знакомятся с правильным произношением и лексическим значением устаревших слов, разбирают текст на смысловые части. «Переводчики» работают с содержанием двух писем и подбирают соответствия названиям основных объектов крепости. Каждый учитель находится рядом со своей группой, координируя её работу. Затем один из участников каждой группы озвучивает выполненное задание, и все вместе ребята переходят к оформлению схемы города-крепости Оскол, делая ее понятной не только для жителей современного города, но и для иностранных туристов. (Информационная компетентность).

Теперь группа «Переводчиков» должна к данному проекту города-крепости добавить перевод основных объектов, предоставляя, таким образом, иностранным туристам возможность ознакомиться со старинной планировкой города. (Информационная компетентность).

Качество выполненной работы проверяется с помощью сопоставления разработанной учениками схемы с фотографией макета, взятой в Краеведческом музее города. Если их схема города-крепости, оформленная в соответствии с содержанием письма, совпадает с фотографией макета, то работа считается правильно выполненной. (Регулятивная компетентность).

Проанализировав структуру и содержание писем, учащиеся обсуждают современный облик города, сравнивая фотографии, сделанные в разные годы. Выводы, сделанные в ходе беседы, ложатся в основу письма-ответа. За определенное время учащиеся должны написать коллективный ответ о том, как выглядит город сегодня: что изменилось, а что и осталось в его внешнем облике. Выполнение этой работы осуществляется в группах. «Филологи» пишут письмо на русском языке, «Переводчики» – на английском. Каждая группа рассказывает об условном разделении города на части, указывает названия слобод и микрорайонов, расположение церквей и храмов, памятников и музеев, комбинатов и заводов. После того, как учащиеся оформят текст с соблюдением

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

норм английского и русского языков, в соответствии со структурой, предъявляемой к письмам, один из участников группы зачитывает письмо-ответ. (Коммуникативная компетентность).

Затем группы осуществляют взаимопроверку. Прослушав ответы, участники обсуждают соответствие содержания писем современному облику города Старый Оскол, обмениваются впечатлениями, вносят замечания. «Филологи» анализируют структуру письма на английском языке на предмет его соответствия действующим нормам, которые были рассмотрены в начале занятия. «Переводчики» выполняют такое же задание с текстом на русском языке. Один из участников группы озвучивает результаты взаимопроверки. (Коммуникативная и регулятивная компетентность).

Следующим этапом проводится рефлексия каждого участника. Учителя предлагают заполнить матрицу активности по следующим критериям: инициативность, ответственность, сотрудничество, заинтересованность, творчество. Учащиеся выбирают один-два кружка, понравившегося цвета, и крепят их к одному-двум критериям, которым соответствует их работа, активность на занятии в большей степени. (Коммуникативная и регулятивная компетентность).

Как отмечают учащиеся, мероприятие повышает у них интерес к изучению родного и английского языков, способствует формированию стремления к сопоставлению норм письменного общения. Ребятам понравится анализировать структурные компоненты писем на двух языках, рассказывать о своем городе, работать в группе над различными заданиями.

Итак, поставленные цели достигнуты. Кроме того, учащимся предоставляется возможность выполнять учебные действия в материализованной, речевой и умственной форме, использовать знаково-символические средства, в том числе схему, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, а также адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Букатов В. Драмогерменевтика в основных ориентирах и положениях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://setilab.ru/modules/conference/view.article.php/63>
2. Громыко Н.В., Половкова М.В. Метапредметный подход как ядро российского образования / Н.В. Громыко, М.В. Половкова // Сборник статей для участников финала Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2009». – СПб, 2009. – 30 с.
3. Кондаков Н.И. Логический словарь-справочник / Н.И. Кондаков. – М., 2012. – 720с.
4. Примерная программа психолого-педагогического сопровождения образовательных учреждений при переходе на ФГОС ООО [Текст]: Составитель Серякина А.В. Научный редактор М. Ю. Михайлина. – Саратов: ГАОУ ДПО «СарИПКиПРО», 2012. – 80 с.
5. Чупрова Н.А. Формирование ключевых компетентностей через активные педагогические технологии [Текст] / Чупрова Н.А. – М., 2010.

Ильдюкова Татьяна Юрьевна,

учитель музыки и начальных классов,

МОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Кокшайск»,

Звениговский район, Республика Марий Эл

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ «ВОДА И ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ВСЕГО ЖИВОГО»

Аннотация. Урок окружающего мира с применением ИКТ, 2 класс, УМК «Гармония». Этот урок продолжает систему уроков окружающего мира по разделу «Вода в природе, её значение для всего живого». Основа урока - деятельностный подход, направленный на развитие и формирование УУД. *Познавательные: самостоятельное определение темы и задач учебного занятия; логические универсальные действия: наблюдение, анализ объектов с целью выделения признаков, синтез, классификация объектов, формулирование выводов, установление причинно-следственных связей, рассуждения, удивительные факты. Регулятивные: планирование, контроль, самоконтроль. Коммуникативные: владение диалогической формой речи, умение выразить свои мысли,*

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками; деятельность в группах формирует коммуникативную компетентность. Личностные: жизненный опыт детей, ситуация успеха, положительное отношение к процессу познания. Урок построен в соответствии с требованиями ФГОС. Материал может быть полезен учителям начальных классов, работающих по любому УМК.

Ключевые слова: *урок окружающего мира, 2 класс, УМК «Гармония», вода, значение воды для всего живого.*

Тема: Вода и ее значение для всего живого.

Цели:

1. Ознакомить учащихся со значением воды для жизни на Земле;
2. Развивать любовь к природе;
3. Воспитывать бережное отношение к воде.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Громко прозвенел звонок –

Начинается урок.

Наши ушки на макушке,

Глазки широко открыты.

Слушаем, запоминаем

Ни минуты не теряем.

Психологический настрой – релаксационная игра “Дерево”

– Встаньте, ноги на ширине плеч, руки свободно опустите вдоль тела, глаза закройте. Представьте себя сильным, могучим дубом, стройной тонкой берёзкой или прекрасной ивой, склонившейся над рекой. Ноги–корни крепки и устойчивы, они прочно уходят в землю, и вы чувствуете себя уверенно и спокойно. Ствол–тело ровен и гибок, он слегка покачивается, но не ломается. Ветки–руки свободно “колышутся” вдоль ствола, листья–пальцы легко

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

“шелестят”, слегка задевая друг друга. Крона–голова чиста и свежа. Вы – прекрасное могучее дерево, вы уверены в себе. Вы добры, спокойны и успешны. У вас всё получится.

II. Постановка учебной задачи. Определение темы урока обучающимися.

О чем мы сегодня будем говорить, узнаете, если отгадаете загадку:

Меня пьют,

Меня льют,

Всем нужна я,

Кто такая?

- Правильно, вода.

- Когда плохо, если воды много? (При очень сильных и продолжительных дождях, при наводнениях; если прорвало трубу и п. т.)

- Когда плохо, если воды мало? (В походе, если не запасаешься водой; в пустыне; во время засухи на полях и на огородах; тогда, когда судно садится на мель).

- Сегодня мы с вами отправимся в гости к Робинзону Крузо. Путешествие интересное, но опасное, потому что с собой берем самых смелых, дружных, сообразительных и находчивых ребяташек. А есть ли такие среди нас? Это мы сейчас проверим, если вы ответите на вопрос:

- Сколько времени можно прожить без воды? (Без воды могут прожить: человек – 3 дня, верблюд – 8 дней; человек должен употреблять в сутки не меньше 3 литров воды).

- Молодцы! Вы справились с заданием. Можете смело отправиться в путешествие. Располагайтесь, любуйтесь морем, дышите свежим воздухом. Итак, в путь.

III. Остановка первая «Остров попугаев».

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Наш корабль подходит к острову попугаев. Нас встречает говорящий попугай Рома. Он просит вас отгадать ребус.

- А какие водоемы вы знаете?



- Наша местность богата водой. Встречаются разные водоемы: источники, ручьи, реки, озера, пруды. Все они имеют важное значение для людей и широко используются. Водоемы украшают нашу местность. Мы должны следить за тем, чтобы они оставались чистыми и красивыми.

- Попугай Рома просит вас прочесть стихотворения (чтение стихотворений по карточкам).

<p>1. Воробьиные пруды. Лужи - Дождика следы – Воробьиные пруды: Мельче, глубже, шире, уже... Воробьям по вкусу лужи! Целый день плескаются – От жары спасаются.</p> <p>3. Скажи «родник» - И вот возник, Бежит в зеленой чаше Веселый ключ журчащий. Мы и родник зовем ключом (Ключ от дверей Тут ни при чем).</p>	<p>2. Вот верблюд – живое чудо! Два горба есть у верблюда. Вдосталь он пока напьется – Может выпить полколodца. Но зато потом в пустыне, Где воды нет и в помине, Может он помногу дней Не тревожиться о ней.</p>
---	---

Рома хвалит всех за успехи и прощается с вами.

А мы отправляемся дальше.

IV. Остановка вторая «Остров обезьян».

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Перед вами остров обезьян. Хозяйка острова приготовила для путешественников очень хитрые задания.

Назови источники питьевой воды, разгадав загадки:

1. Все на свете отражает...

Напоит и освежит.

И все время убегает,

Да никак не убежит.

(Река)

2. Из земли пробился,

Как сердечко, бьется.

Ты в жару напился,

И другой напьется.

(Родник)

3. Дом узнаешь без труда:

В четырех стенах – вода.

И журавль у входа

Раздает всем воду.

(Колодец)

4. Все обходят это место:

Здесь земля как будто тесто;

Здесь осока, кочки, мхи...

Нет опоры для ноги.

(Болото)

Ответить на вопросы:

1. Могут ли обойтись без воды автомобиль, велосипед, подводная лодка, фабрика игрушек?

2. Какие звуки издает вода? Какими словами можно описать воду? (Плещется, журчит, булькает; чистая, мутная, прозрачная, холодная).

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

V. Физкультминутка.

К речке быстро мы спустились,
Наклонились и умылись
Раз, два, три, четыре!
Вот как словно освежились!
А теперь поплыли дружно.
Делать так руками нужно:
Вместе – раз, это – брасс.
Одной, другой – это кроль.
Все как один плывем, как дельфин.
Вышли на берег крутой
И отправились домой.

VI. Остановка третья «Остров слонов»

Приплываем на остров слонов. Слоноенок очень ждет гостей. Он учится в школе зверят и никак не может справиться с заданием. Он просит помощи. Ребята, давайте, мы ему поможем.

Подумай и расскажи по рисункам, где используется вода в доме?

Послушайте одну историю:

Как-то раз Сережа забыл закрыть кран на кухне. Мальчик мыл посуду, но тут зазвонил телефон. Сережа наскоро вытер руки и побежал брать трубку. Звонил его друг Гена, он проговорил с ним полчаса, и, конечно, мальчик забыл об открытом кране. Но вот на кухню зашла бабушка. Она быстро навела порядок, закрыла кран.

Как вы думаете, что она сказала мальчику?

-Важно не расходовать воду зря, без пользы. Если ты моешься в ванне – это хорошо. Если ты просто оставил кран открытым – плохо. Кстати, душ нужно принимать каждый день!

Слоноенок все понял. Попрощаемся и в путь.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

VII. Остановка четвертая «Необитаемый остров»

- Что это? Необитаемый остров?

Ребята, наш корабль захватили дикари. Пока не дадите ответ на их задание, они нас не отпустят, потопят корабль.

- Без какого «доктора» засохли бы деревья, кусты и мы не смогли бы жить?

(Без доктора Воды)

- Вспомните сказку «Мойдодыр». Зачем и для чего животные купаются и чистят свое тело?

- Зачем моются люди?

- Почему плохо быть грязнулей? (Никто не захочет дружить с грязнулей.

Грязные уши – человек плохо слышит. Грязная кожа – организм плохо дышит.

Грязные руки – появляются глисты)

- Где больше всего скапливается грязи на теле человека?

- Как вы заботитесь о чистоте тела?

- Прочитаем хором советы доктора Воды.

Раз в неделю мойся основательно.

Утром, после сна, мой руки, лицо, шею, уши.

Каждый день мой ноги и руки перед сном.

Обязательно мой руки после уборки комнаты, туалета, игр, прогулки, общения с животными, работы на огороде, поездки в транспорте.

- Как же не стать грязнулей? (Нужно самому научиться умываться, купаться, чтобы получать от этого удовольствие).

Ура, мы на свободе. Скорее на корабль, нас ждет Робинзон Крузо.

Ну, что это? На палубе - вода. Кто-то из дикарей все-таки успел пробить наш корабль. Ищите пробоины. (Чтобы найти пробоины, надо правильно соединить пословицы):

Чистота – залог здоровья.

Чисто жить – здоровым быть.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Чистая вода – для хворобы беда.

Кто аккуратен – тот людям приятен.

Пробоины найдены, пословицы исправлены.

VIII. Остановка пятая «Робинзон Крузо».

А вот и сам Робинзон Крузо. Встречайте его. Он просит вас послушать «Сказку о микробах».

Сказка о микробах.

Жили – были микробы – разносчики разных болезней. Больше всего на свете они любили грязь. Чем грязнее, тем им было приятнее и тем больше их становилось.

Вот на столе кто-то оставил невымытые тарелки, крошки, кусочки хлеба. Тут как тут – муха. А на ее лапках – сотни микробов, особенно если она прилетела с помойки. Муха улетела, а микробы остались на столе – на тарелке, на ложках, на столе. Сидят и думают: «Как хорошо, что на свете есть грязнули и мухи». И стало микробам раздолье. И на руки можно попасть, и в рот к человеку. А там уж и до болезни рукой подать!

- Подумайте, что в этой сказке, правда, а что вымысел?

- Что помогает нам победить микробов? (Вода. С водой надо дружить. Вода – доктор. Без воды не может жить человек).

- Как вы думаете, повар (или мама) перед тем, как готовить пищу, моет руки? А врач перед операцией? А портной?

- Что нужно, чтобы как следует вымыть руки? (Мыло, вода, чистое полотенце).

_ Да, Вода и Мыло – настоящие друзья. Они помогают уничтожить микробы. Вот и подошло к концу наше небольшое путешествие. Вы настоящие путешественники. Смелые, находчивые, сообразительные, знающие.

Со всеми заданиями справились, а теперь домой.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

(Дети прощаются с Робинзоном Крузо, он в подарок дарит ребятам цветочки, где сзади написано домашнее задание).

IX Итог урока. Рефлексия

Для настроения и эмоционального состояния детям учитель предлагает рефлексивный прием «Солнышко». Ребята, закончите предложение: «Моё настроение похоже на...»:

солнышко;

солнышко с тучкой;

тучку;

тучку с дождиком;

тучку с молнией.

(На доске прикреплен круг от солнышка, детям раздаются лучики и облака. Лучики нужно прикрепить к солнышку в случае, если урок понравился, получил много интересной информации; тучками закрыть солнышко, если урок был неинтересным, было мало полезной информации.)

Домашнее задание: нарисовать охранные знаки и составить к ним лозунги, например: «Берегите питьевую воду!».

Кириллова Ксения Андреевна,

ассистент кафедры спортивных дисциплин,

ФГБОУ ВО «НВГУ»,

г. Нижневартовск

К ВОПРОСУ О РОЛИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ЖИЗНИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

Аннотация. Благодаря знаниям, полученным на занятиях физической культурой в ВУЗе, студенты создают полное представление о процессах и явлениях, происходящих в окружающем мире, более точно начинают понимать

Иноватика в современном образовании: от идеи до практики

возможности современных научных методов познания окружающего мира и овладения ими на уровне выполнения профессиональных функций.

Ключевые слова: физическое воспитание, спорт, физическая культура, здоровый образ жизни.

Физическое воспитание в ВУЗе предполагает обеспечение молодежи важными аспектами знаний, умений и навыков, необходимых в жизни человека, всеми моментами знаний о здоровом образе и стиле жизни, обеспечивающем укрепление, а так же сохранение здоровья человека, развитие и совершенствование психических и физических способностей, личностных качеств [1, 3, 4]. Благодаря знаниям, полученным на занятиях физической культурой в ВУЗе, студенты создают полное представление о процессах и явлениях, происходящих в окружающем мире, более точно начинают понимать возможности современных научных методов познания окружающего мира и овладения ими на уровне выполнения профессиональных функций [2, 4].

Нами было проведено исследование и разработана анкета, в которой студенткам были предложены ряд вопросов, касающихся роли физической культуры и спорта в жизни человека. В качестве респондентов были студентки нефизкультурных специальностей и направлений подготовки ФГБОУ ВО Нижегородского государственного университета. В анкетировании приняли участие 20 девушек, обучающихся на 3 и 4 курсах. Из всех опрошенных 6% студенток состоят в браке, 94% студенток имеют семейное положение: не замужем.

13% студенток посещают спортивные секции, тренажерные залы и т.д., 75% студенток лишь изредка занимаются различными видами двигательной активности, и 12% студенток не видят необходимости в занятиях физической культурой и спортом.

Из 100% респондентов, только 38% девушек иногда делают зарядку по утрам. Большинство опрошенных студенток считают, что физическая культура

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

и спорт подразумевает одно и то же, и в анкете был выбран такой вариант ответа, как: укрепление здоровья и способ поддержания фигуры, и лишь 6% студенток считают, что физическая культура и спорт – это разные понятия, ответив на вопросы, что: физическая культура – это укрепление здоровья и способ поддержания фигуры, а спорт – это образ жизни и путь к самореализации.

Среди опрошенных девушек 56% считают, что спорт – это полезно, 37% считают, что спорт – это красиво, и 31% считают, что спорт – это интересно. Из числа опрошенных, всего 6% респондентов в сфере своей деятельности занимаются физической культурой, 12% респондентов в сфере своей деятельности иногда занимаются физической культурой, и 87% респондентов в сфере своей деятельности не занимаются физической культурой совсем.

100% опрошенных студенток полагают, что спорт оказывает положительное влияние на здоровье человека. У большинства опрошенных, окружающие их люди, занимаются спортом, и лишь 13% опрошенных не знают, занимаются ли их знакомые спортом.

Из 100% студенток, 87% из них получают удовольствие от занятий, 6% студенток ответили: это моя обязанность, 6% не получают удовольствия от занятий, и 6% в средней степени удовлетворены занятиями физической культурой.

Из 100% девушек, принявших участие в анкетировании, 74% девушек посещают занятия по физической культуре с желанием заниматься физической культурой и спортом, чтобы иметь хорошую физическую форму, крепкое здоровье, и 31% девушек посещают занятия по необходимости.

Таким образом, исходя из проведенного анкетирования, можно сделать заключение, что большинство студенток не понимают необходимость в занятиях физической культурой в ВУЗе, какое влияние оказывает физическая культура на здоровье человека. Мотивацией к занятиям физической культурой могут стать современные, инновационные, индивидуальные, а так же интересные

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

способы и подходы к занятиям, которые являются наиболее интересными для студенток.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бальсевич, В. К., Лубышева Л. И. 1995. *Физическая культура: молодежь и современность // Теория и практика физической культуры. – № 4. – С. 2 - 8.*
2. Лубышева Л.И. 2001. *Методология обновления содержания физического воспитания учащейся молодежи // Материалы совместной научно-практической конференции РГАФК, МГАФК и ВНИИФК. – М. – С. 162-166.*
3. Лубышева, Л.И. 2002. *Физическая и спортивная культура: содержание, взаимосвязь и диссоциация / Л.И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. – № 3. – С. 11-14.*
4. Пащенко Л.Г., Давыдова С.А., Коричко Ю.В. 2017. *Повышение эффективности физического воспитания в вузе путем реализации проекта «физическое здоровье студента НВГУ» // Перспективные направления в области физической культуры, спорта и туризма. Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции. – С. 197-200.*

Майер Елена Игоревна,

студент 4 курса института физико-математического образования,

Бронникова Лариса Михайловна,

заместитель директора института по учебной работе, к.п.н.,

доцент кафедры математического анализа и прикладной математики,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры математического анализа,

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Аннотация. В статье представлен опыт использования ментальных карт в процессе обучения математическому анализу студентов педагогического вуза. Обоснована целесообразность обобщения и систематизации учебного материала посредством использования ментальных карт. На примере

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

одной из тем курса математического анализа проиллюстрирован процесс создания ментальной карты.

***Ключевые слова:** ментальные карты, карты ума, математический анализ, предел функции.*

Математическому анализу отводится существенная роль в профессиональной подготовке будущего учителя математики. Данный курс направлен на обеспечение фундаментальной математической подготовки как основы будущей профессиональной деятельности студентов педагогического вуза; на формирование мировоззрения и развитие личности будущего педагога. Несомненно, приобретение новых знаний требует от обучающегося определенных усилий и активной работы на каждом этапе формирования знаний.

В процессе изучения математического анализа студент сталкивается с необходимостью понять и запомнить большой по объему учебный материал. Запомнить его очень важно, так как даже интеллектуальные и операционные умения и навыки для своей реализации требуют определенных теоретических знаний. Важнейшим условием для успешного формирования прочных знаний является их упорядочивание, приведение их в единую систему. Это возможно осуществить посредством использования в учебном процессе ментальных карт.

Методика ментальных карт – это относительно новая методика структуризации информации. Автором «карт ума», помогающих развитию творческого мышления, памяти и организации умственной деятельности является психолог Тони Бьюзен. В учебной деятельности визуальные объёмные модели, отражающие взаимосвязи вещей, представляются в виде схем, чертежей, карт или графиков.

Ментальные карты – это способ систематизации знаний с помощью схем; это технология изображения информации в особом графическом виде.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Ментальные карты намного удобнее для восприятия, чем список, график, таблица или текст, но в тоже время они не отменяют использование перечисленных выше способов представления информации, а лишь дополняют их. Данная методика даёт возможность перейти к многомерному мышлению. Новшество данной методики состоит в том, что информация представляется не с помощью словам, а с помощью образов и цветов. Как отмечает сам автор методики, находкой стало то, что цвет является прекрасным инструментом для структурирования информации так, как цветом можно акцентировать внимание на более важных вещах, а другие «увести» на второй план.

В действительности для анализа и запоминания абсолютно любого текста, события или идеи мы можем их изобразить. Тони Бьюзен предложил методику использования ментальных карт в учебном процессе и преподавании.

Рассмотрим принципы построения ментальных карт [1]: рекомендуется создавать многоцветные карты; основное понятие размещается в центре, в виде рисунка или образа; ветви иерархично соединяются с главным понятием; лучше, если ветви будут изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева); над каждой линией – ветвью пишется минимальное количество ключевых слов, основанные на собственных ассоциациях; разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Учитывая широкие возможности внедрения ментальных карт в образовательный процесс [2], нами исследована целесообразность использования ментальных карт для обобщения и систематизации учебного материала по теме при изучении математического анализа.

Одной из фундаментальных тем в курсе математического анализа является тема «Предел функции». Теория пределов – важный раздел математического анализа. От студента требуется усвоить основные понятия (предел последовательности, предел функции, односторонние пределы, бесконечно малые и бесконечно большие функции и др.), знать основные утверждения темы (первый и второй замечательные пределы, единственность предела, предел суммы, произведения и частного, предел композиции функций, предельный

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

переход в неравенствах и др.), приводить различные интерпретации определенных предела функции, овладеть приемами вычисления пределов. Таким образом, вопрос изучения пределов функции и последовательности является довольно объёмным, т.к. существует множество приёмов для их вычисления. Как показал опыт, использование ментальных карт способствует более успешному структурированию всей этой информации.

В процессе работы студенты, следуя принципам построения ментальных карт, самостоятельно выделили основные понятия темы, а главную тему «Предел функции» расположили в центре листа. Далее оформились шесть ветвей, каждая из которых является способом вычисления предела. У каждого решения есть свои случаи или следствия, которые можно расположить на ветвях второго уровня. Ментальная карта строилась каждым учащимся самостоятельно и носила индивидуальный характер.

Информация, организованная в систему, где учебные элементы связаны друг с другом различного рода связями (функциональными, логическими, ассоциативными и др.), лучше запоминается. При структурировании учебного материала по математическому анализу на помощь обучающемуся приходит содержание самой учебной дисциплины. Поэтому студенту остается только найти элементы (компоненты) этих систем и выявить существующие между ними связи и отношения, после чего визуализировать все это в виде схемы, рисунка, таблицы и т.д. Обучающийся фактически творит, сам создает новую информацию, что существенно облегчает запоминание этой информации.

**Инноватика в современном образовании:
от идеи до практики**

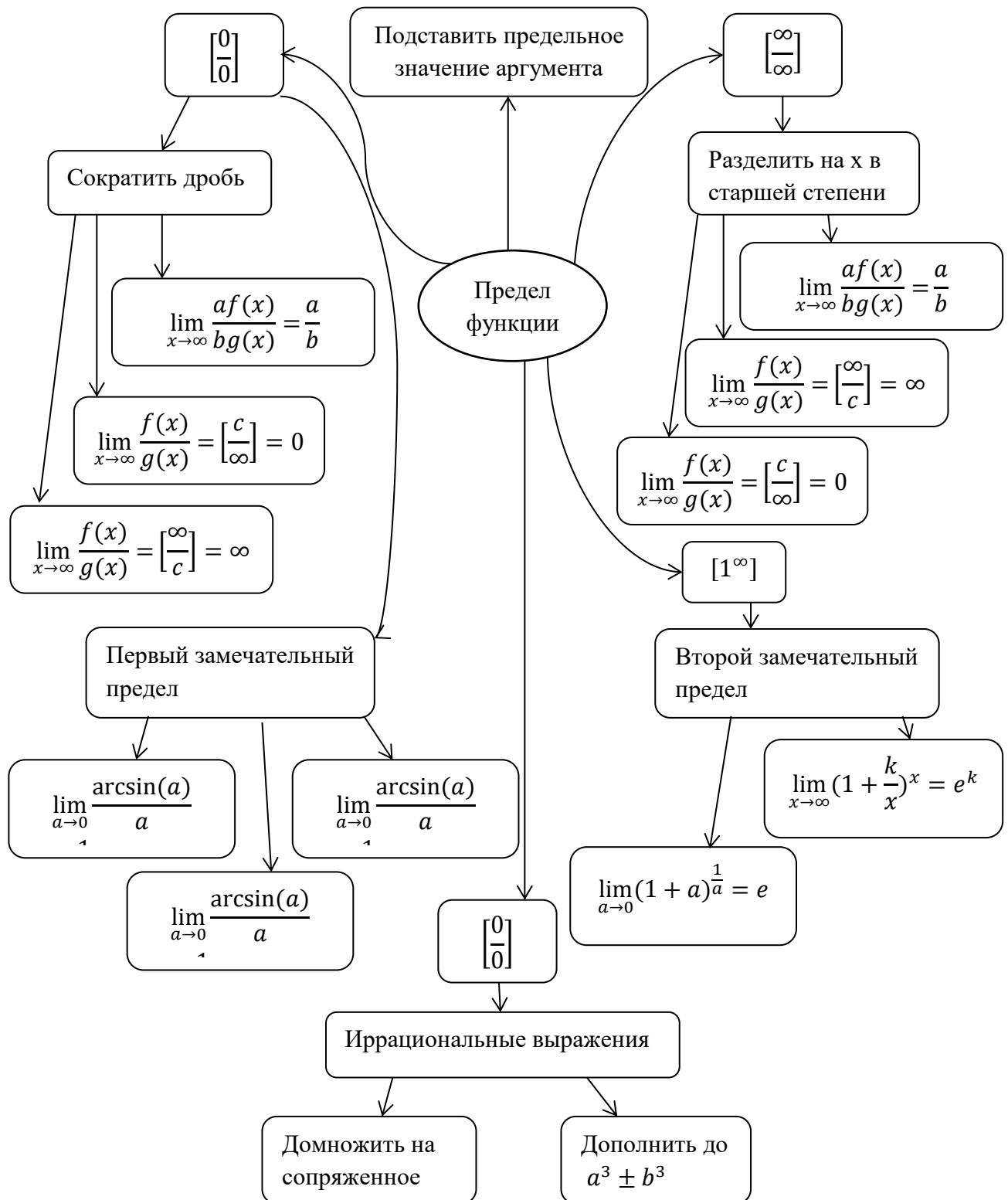


Рис. 1. Пример ментальной карты по теме «Предел функции».

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Майер Е.И. Возможности и преимущества использования ментальных карт в образовательном процессе / Е.И. Майер, Л.М. Бронникова // Наука и образование: новое время. – 2017. – № 3 (20). – С. 418-421.

Мантуленко Елена Владимировна,

учитель начальных классов,

МБОУ СШ № 8,

г. Камышин, Волгоградская область

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье рассматриваются этапы формирования самоконтроля и самооценки младших школьников, использование различных видов оценки результата деятельности. Сочетая разные виды оценивания, процесс станет наиболее эффективным, интересным для учащихся, безболезненным и мотивирующим на дальнейшее успешное обучение.

Ключевые слова: формирование самоконтроля и самооценки; прогностическая, ретроспективная, пооперационная, рефлексивная самооценка; итоговый контроль, контроль по результату; неадекватная самооценка, умеренно-завышенная и адекватная самооценку.

История развития отметок исчисляется веками, а система контроля и проверки – тысячелетиями. Еще М.В. Ломоносов хорошо понимал необходимость контроля за знаниями и стимулирования познавательных усилий учеников. [4]

В Федеральном стандарте обучение строится на основе системно – деятельностного подхода, и там чётко прописано, что ученик должен уметь планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку. [5] Действия

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

контроля и оценки являются частью личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Контроль и оценка как часть универсальных учебных действий к окончанию начальной школы. [1]

Блоки	Выпускники научатся
Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none">- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none">- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;- осуществлять итоговый, пошаговый контроль и контроль по результату;- адекватно воспринимать оценку учителя;- различать способ и результат действия;- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;- вносить необходимые коррективы сделанных ошибок.
Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none">- контролировать действия партнёра;- использовать речь для регуляции своего действия.
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none">- умение общаться, взаимодействовать с людьми.

Формирование контрольно-оценочной деятельности учащихся осуществляется по этапам. [2]

1 этап- 1-2 класс

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Начиная с первого класса, необходимо сосредоточить усилия на формировании самоконтроля и самооценки как основы для постановки будущих учебных задач. [6]

Успех или неуспех в деятельности зависит не только от умелости и способностей человека, не только от везения и стечения внешних обстоятельств, но в значительной мере от того, как он оценивает свои шансы на успех.

Неадекватную самооценку нужно корректировать, особенно если она занижена. Дети с заниженной самооценкой неуверенные, испытывают тревожность, находятся в ожидании неуспеха. Задача учителя по отношению к ученикам, заключалась в том, чтобы трансформировать эти представления, привить ребёнку ощущения собственной ценности и значимости.

А вот умеренно-завышенную самооценку, наоборот необходимо использовать как стимул к самоизменению ребёнка. Формирование адекватной самооценки – длительный процесс, он может занимать достаточно большой промежуток времени. [8]

Перед учителем стоит задача научить детей:

Во-первых, выделять критерии оценки и фиксировать их,

Во-вторых, проводить самостоятельно коррекцию выявленных недостатков,

В-третьих, высказывать свою точку зрения при оценке ответов товарищей,

И наконец, проводить прогностический, ретроспективный, пооперационный, рефлексивный, итоговый контроль, контроль по результату.

В течение 1-го класса необходимо учить детей оценивать результат своей деятельности с помощью разных инструментов: «**линеечки**», «**светофорик**», «**лесенки**», «**смайлики**» и др. [7]

Выделяют два типа оценки и самооценки – ретроспективная (обращенная в прошлое) и прогностическая (предсказывающая).

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Ретроспективная самооценка – это оценка уже выполненной работы. Она проще, чем прогностическая оценка предстоящей работы, поэтому формирование самооценки начинают именно с неё. Здесь выделяют три шага:

1 шаг: ребенок оценивает свою работу после того, как её проверил учитель, то есть исправил ошибки. Получив свою тетрадь с исправлениями, но без учительской оценки, ученик изучает учительские исправления и сам себя оценивает по тем шкалам, которые определяют вместе с педагогом

2 шаг: ученик оценивает свою работу сразу после её выполнения, до проверки учителя. Такая самооценка стимулирует ребенка к самоконтролю.

Когда учитель проверяет тетради, то ставит оценку на той же линейке. Возвращая детям их контрольные работы, сначала называет детей, чья самооценка совпала с учительской оценкой и очень их хвалит.

3 шаг: любой результат работы можно качественно оценить только в сравнении. Если ребёнок имеет возможность сравнивать свои сегодняшние достижения со своими вчерашними, то у него появится надёжное основание для самоуважения, сознательного оптимистического отношения к себе, к своему учебному труду.

И только тогда, когда первоклассников использование линейек стало привычной нормой работы, переходим к формированию прогностической самооценки. Она является «точкой роста» самой способности младших школьников оценивать себя. Такого рода самооценку предлагают детям лишь в середине второго класса. [8]

Суть прогностической самооценки заключается в предварительной оценке будущей работы. Необходимо чётко сформулировать условие и критерии работы. После работы собирают тетради и исправляют ошибки, но не оценивают их. Ребятам предлагается поставить собственный второй крестик – по результатам контроля учителя.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Часто используют прием оценки трудности задания, который включает в себя прогностическую и ретроспективную самооценку. Предлагается с помощью условных знаков «Л» – легко, «С» – сомневаюсь, что все выполнено правильно, «Т» – трудно оценить свои возможности до выполнения работы и после его завершения. Данный прием формирует умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Оценка формируется на основе действий контроля. Чтобы оценить результат своей деятельности – надо проверить, сравнить его с образцом – это **контроль по результату**. Этому этапу, так же нужно детей обучать. Проверять результат своей деятельности необходимо по плану, алгоритму или эталону.

Пооперационный контроль – это когда ученик может оценить и проконтролировать каждый шаг своей работы. Пользуясь планом, ребёнок осуществляет контроль своей деятельности.

В завершении работы проводится рефлексия. **Рефлексивная оценка** – знания о собственном знании и не знании, способности видеть себя со стороны, не считать свою точку зрения единственно возможной; способность анализировать собственные действия.

2 этап – 3-4 класс

В третьем классе вводят следующие этапы оценки. Это бальная шкала и оценка в процентах. Оценивать по баллам очень удобно письменные работы, причем не только правильно выполненные задания, но и можно задать максимальный балл за оформление, каллиграфию.

Результаты письменных работ можно оценивать и в процентах. Не стоит пугаться, что дети еще не знакомы с процентами. С помощью процентов легко вычислить результат успешности ученика за четверть, полугодие, год.

Таким образом, сочетая разные виды оценивания, процесс станет наиболее эффективным, интересным для учащихся, безболезненным и

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

мотивирующим на дальнейшее успешное обучение. А мотивация – это основной компонент успешности. Она существенно повышает результативность обучения и самооценку учащихся. [3]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителей / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008.*
2. *Воронцов, А.Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности (система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова) / А.Б. Воронцов. – М.: Издатель Рассказов А.И., 2002. – 203 с.*
3. *Захарова А.В. Психология формирования самооценки. – Минск, 1976.*
4. *Костылев Ф.В. Учить по-новому: Нужны ли оценки-баллы. – М., 2000. – 103 с.*
5. *Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения. Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2009.*
6. *Цукерман Г.А., Поливанова К.Н. Введение в школьную жизнь. Программа адаптации детей к школе.*
7. *Цукерман Г.А. и др. Оценка без отметки. – Москва, Рига: ПЦ «Эксперимент», 1999.*
8. *Цукерман Г.А. Сократ и Карлсон. О детской самооценке // Семья и школа. – 1997. – № 12*

Неклюдова Елена Владимировна,

учитель английского языка,

МБОУ «Гимназия № 1»,

г. Липецк

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Автор описывает современные образовательные технологии в изучении иностранного языка

Ключевые слова: ИКТ, образовательные технологии.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

В системе образования РФ появляются новые технологии обучения, инновации и на их основе новые учебные программы и пособия. Поэтому современный педагог, сегодня должен быть готов к постоянному самосовершенствованию, восприятию новшеств, творческому переосмыслению изменений содержания образования и применению их в педагогической деятельности. Система работы учителя, безусловно, меняется в условиях использования информационно-коммуникационных технологий.

Обучение английскому языку в гимназии я осуществляю на основе современных образовательных технологий: обучение в сотрудничестве, частью которого является метод проектов, проблемное обучение, включающее поисковые и исследовательские методы, новые информационно-коммуникационные технологии. Эти технологии наиболее органично вписываются в рамки коммуникативного, личностно-ориентированного, индивидуального, дифференцированного, деятельностного подходов в обучении ИЯ. Данные технологии непосредственно направлены на формирование и реализацию принципа индивидуальности. Их использование позволяет ученику находиться в зоне ближайшего развития: с учетом его интересов и способностей индивидуально осваивать ступени повышенного уровня знаний.

Использование средств ИКТ на моих уроках можно условно разделить на несколько групп:

- использование обучающих и познавательных программ на CD-дисках;
- создание и использование на уроке собственных ЭОР (презентаций);
- использование презентаций, созданных учащимися самостоятельно или с помощью учителя или родителей;
- использование Интернет-ресурсов.

Учебный процесс сопровождается обязательным использованием приемов, основанных на здоровьесберегающих и биоадекватных технологиях, где создаются условия для сохранения психического и физического здоровья

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

учащихся на уроках, проводятся подвижные игры, физминутки, расслабляющие мини-тренинги.

На уроках использую разнообразные компьютерные обучающие программы “Enjoy Listening and playing”, Английский с Фафалей, BBC Learning, FollowMe, English have ago, VAI_Learning_English.

Как учитель использую YouTube, чтобы:

- находить в сети образовательные материалы и формировать собственные каналы учебного видео по различным предметам;
- размещать видеозаписи уроков для своих учеников и их родителей;
- создавать архив видеоматериалов своего класса и объединять его в видеоархиве всей школы;
- встраивать учебные материалы в веб-странички учебных проектов.

Ученики используют YouTube, чтобы:

- хранить результаты своих творческих работ;
- собирать материалы для проекта;
- делиться видео событий со своими друзьями и членами семьи.

Традиционные педагогические технологии уже не обеспечивают полного усвоения все возрастающего объема знаний. Сегодня становится все более важно уметь самостоятельно добывать дополнительный материал, обрабатывать получаемую информацию, делать выводы и аргументировать их, располагая необходимыми данными. Что же такое Вебквест? Вебквест (webquest) в педагогике – это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета. Особенностью вебквестов является то, что часть информации или вся информация, представленная на сайте для самостоятельной или групповой работы учащихся, находится на самом деле на различных веб сайтах. Благодаря действующим гиперссылкам, учащиеся этого не ощущают, а работают в едином информационном пространстве, для которого не является существенным фактором точное

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

местонахождение учебной информации. Ученику дается задание собрать материалы в Интернете по той или иной теме, решить какую-либо проблему, используя эти материалы. Ссылки на источники даются преподавателем, но часть учащиеся могут найти сами, пользуясь поисковыми системами. По завершении квеста учащиеся представляют собственные творческие работы в электронной, печатной или устной форме.

Список используемых мною сайтов:

Partners in learning network <http://www.pil-network.com/>;

Учительский портал <http://www.uchportal.ru/load/95>;

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
[http://festival.1september.ru/articles/subjects/10?sb\[\]=33&page=2](http://festival.1september.ru/articles/subjects/10?sb[]=33&page=2);

English Space <http://www.englishspace.ru/obuchaushchie-programmi-f33/>

Можно утверждать, что все современные инновационные технологии имеют ввиду, прежде всего, повышение активности учащихся: истина, добытая путем собственного напряжения усилий, имеет огромную познавательную ценность.

Главное – удовлетворенность деятельностью, что благоприятно влияет и на мотивы, и на способы учения, и на расположенность учащихся к общению с учителем, с одноклассниками, на создание благоприятных отношений в деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Зимняя И.А., Сахарова Т.Е. Проектная методика обучения английскому языку. // ИЯШ. – 1991. – №3. – С. 9-16.*
- 2. Сергеева М.Э. Новые информационные технологии в обучении английскому языку // Педагог. – 2005. – № 2. – С. 162-166.*

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Патрушева Майя Эриковна,

учитель русского языка, литературы и МХК,

МОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Кокшайск»,

Звениговский район, Республика Марий Эл

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ «А. С. ПУШКИН. ПОВЕСТЬ «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА». ВЗЯТИЕ БЕЛОГОРСКОЙ КРЕПОСТИ

Аннотация. Урок подготовлен в рамках программы по литературе для общеобразовательных учреждений (5-11 классы) под редакцией Т.Ф. Курдюмовой. Деятельность на уроке формирует умение выборочного пересказа с элементами анализа; умение выражать мысли, эмоции при помощи верно подобранного слова; умение использовать краеведческий материал; развивает умение работать в группе. Для изучения темы используются методы: беседа, аналитическая работа, дискуссия, чтение, чтение с остановками, работа с таблицей, работа в группе. Используемые средства обучения: текст произведения, распечатки с текстами из повести, таблицы, карты, слайды, иллюстрации, ТСО (компьютер, проектор).

Ключевые слова: урок литературы, Пушкин, капитанская дочка, Белогорская крепость.

Цель, задачи: контроль усвоения содержания повести (главы 6-7); формировать умение выборочного пересказа с элементами анализа, формировать умение выражать мысли, эмоции при помощи верно подобранного слова; формировать умение использования и представления краеведческого материала для подготовки к уроку; развивать умение работать в группе; воспитывать чувство сопереживания.

Оформление: иллюстрации А. Бенуа к повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка», книга А. Воздвиженского «Шёл Пугачёв через Кокшайск», слайды

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

с картой Кокшайска 18 века и рисунков с изображением Кокшайска, первого русского города-крепости в Марийском крае.

Оборудование: письма героев (распечатки с текстами из повести), таблицы с именами пушкинских героев, компьютер, проектор.

Ход урока

Оргмомент.

I. Литературоведческая разминка.

Задание. Мы продолжаем говорить о произведениях Пушкина. Герои его произведений «перепутались», надо навести порядок, «соединив» героев одного произведения и указать его название (таблицы розданы ученикам до урока).

Марья Гавриловна	Бурмин
Людмила	Дуня
Минский	Царь Дадон
Старик	Алексей Берестов
Лиза Муромская	Троекуров
Швабрин	Руслан
Шамаханская царица	Гринёв
Дубровский	Золотая рыбка
Германн	Лиза

- Какие пары героев пушкинских произведений вы могли бы добавить?

II. Обобщение изученного на предыдущем уроке. Актуализация знаний.

Задания записаны на доске.

1. Продолжить список героев повести «Капитанская дочка».

Назовите героя, участвующего в действии 6 главы повести, дайте краткую характеристику, опишите их поведение.

Комендант капитан Миронов – озабоченный вид при чтении письма, раздал повеления.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Василиса Егоровна – хитростью узнала о возможном нападении Пугачёва.

Гринёв – предложил отправить из крепости женщин для их безопасности.

2. Беседа по материалу, прочитанному дома.

Появляется новый герой – Пугачёв. Что мы узнаём о нём? Чьё это мнение? Прочтите сцену с Юлаем, пленным башкирцем (сцену выразительно читает специально подготовившийся ученик). Какое впечатление она на вас производит?

3. Анализ текста повести.

Задание. Герои повести пишут письма. Вспомните, кто, кому и по какому поводу. Перед вами письма или отрывки из них. Расположите их в хронологическом порядке и расскажите о той роли, которую они сыграли в развитии сюжета (напечатанные на листах отрывки ученики получили до урока).

«Милостивый государь Андрей Карлович, надеюсь, что ваше превосходительство... не забыло... и когда покойным фельдмаршалом походе также и Каролинку... Теперь о деле... К вам моего повесу держать в ежовых рукавицах... и не давать ему воли... При сём... его паспорт... Отписать в Семёновский... Позволишь без чинов обнять тебя и...старым товарищем и другом...»

Господину коменданту Белогорской крепости капитану Миронову.

По секрету

Сим извещаю вас, что убежавший из-под караула донской казак и раскольник Емельян Пугачёв, учиняя непростительную дерзость принятием на себя имени покойного императора Петра III, собрал злодейскую шайку, произвёл возмущение в яицких селениях и уже взял и разорил несколько крепостей, произведя везде грабежи и смертные убийства. Того ради, с получением сего, имеете вы, господин капитан, немедленно принять надлежащие меры к отражению упомянутого злодея и самозванца, а буде можно, и к совершенному

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

уничтожению оного, если он обратился на крепость, вверенную вашему попечению».

«Любезный Пётр Андреевич, пожалуйста, пришли мне с моим мальчиком сто рублей, которые ты мне вчера проиграл. Мне крайняя нужда в деньгах. Готовый к услугам Иван Зурин».

«Сын мой Пётр! Письмо твоё, в котором просишь ты нас о родительском нашем благословении на брак с Марьей Ивановной дочерью Мироновой, мы получили 15 сего месяца, и не только ни моего благословения, ни моего согласия дать я тебе не намерен, но ещё и собираюсь до тебя добратся да за проказы твои проучить тебя, несмотря на твой офицерский чин: ибо ты доказал, что шпагу носить ещё не достоин, которая пожалована тебе на защиту отечества, а не для дуэлей с такими сорванцами, каков ты сам. Непременно буду писать к Андрею Карловичу, прося его перевести тебя из Белогорской крепости куда-нибудь подальше, где бы дурь у тебя прошла. Матушка твоя, узнав о твоём поединке и о том, что ты ранен, с горести занемогла и теперь лежит. Что из тебя будет? Молю Бога, чтобы ты исправился, хоть и не смею надеяться на Его великую милость.

Отец твой А. Г.»

«Государь Андрей Петрович, отец наш милостивый!»

Милостивое писание ваше я получил, в котором изволишь гневаться на меня, раба вашего, что-де стыдно мне не исполнять господских приказаний – а я не старый пёс, а верный слуга... Я ж про рану Петра Андреича ничего вам не писал, чтобы не испугать понапрасну, и, слышно, барыня, мать наша Авдотья Васильевна и так с испугу слегла, и за её здоровье Бога буду молить. А Пётр Андреич ранен был под правое плечо, в глубину на полтора вершка, и лежал он в доме коменданта, куда принесли мы его с берега, и лечил его... цирюльник Степан Парамонов; и теперь Пётр Андреич, слава богу, здоров, и про него, кроме хорошего, нечего и писать. Командиры, слышно, им довольны; а у

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Василисы Егоровны он как родной сын. А что с ним случилось такая оказия, то быть молодцу не укора: конь о четырёх ногах, да спотыкается. А изволите вы писать, что сошлётте меня свиней пасти, и на то ваша боярская воля. За сим кланяюсь рабски. Верный ваш холоп Архип Савельев»

«Стыдно тебе, старый пёс, что ты, невзирая на мои строгие приказания, мне не донёс о моём сыне Петре Андреевиче и что посторонние принуждены уведомлять меня о его проказах. Так ли исполняешь ты свою должность и господскую волю? Я тебя, старого пса! Пошлю свиней пасти за утайку правды и потворство молодому человеку. С получением сего приказываю тебе немедленно отписать ко мне, каково теперь его здоровье, о котором пишут мне. Что оно поправилось; да в какое именно место он ранен и хорошо ли его залечили».

- Итак, из письма жителя Белогорской крепости узнают о грозящей им опасности. Капитан Миронов отдаёт соответствующие приказания. Вскоре пугачёвцы ворвались в крепость.

III. Чтение и анализ главы 7.

Задание. Самостоятельно прочитайте главу 7, кратко сформулируйте сюжет этой главы.

- Почему пугачёвцы без труда взяли крепость, ведь её защитники заранее знали о предстоящем нападении? Подтвердите свой ответ текстом.

Вопрос для дискуссии

- Почему, по вашему мнению, среди тех, кто служил в крепости, оказались такие, кто перешёл на сторону пугачёвцев? Как вы думаете, присоединялись ли к нему во время похода другие, «неслужилые» люди? Почему? Поделитесь своим мнением.

После ответов детей звучат выступления учеников (ученики заранее получили индивидуальные задания подготовить историческую справку о

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

положении в России в 60-70 годы 18 века и справку из истории родного Кокшайска этого периода времени).

Сообщение ученика.

В 60-70 годы 18 века, во время правления Екатерины II в России, крепостное право находилось в самом расцвете, народный гнев, вылившийся в грандиозное восстание 1773-1774 годов, был ответом на подавление народа (к этому времени императрица царствовала уже 11-й год). Во 2-й половине 18 века были увеличены барщина и денежный оброк, земельные наделы крестьян были ничтожны. В это время и появился человек, который назвался именем Петра 3, он был дерзок, обладал военным талантом, собрал под свои знамёна униженных, доведённых до отчаяния людей. Во время походов пугачёвцев к ним присоединялись разные люди по разным причинам, в том числе и те, кто больше не хотел терпеть бесправие и нищету. Пугачёв входил в селения, жестоко расправляясь с теми, кто оказывал сопротивление, кто был верен власти. «Весь чёрный народ был за Пугачёва. Духовенство ему благожелательствовало, - писал Пушкин в «Общих замечаниях», которыми снабдил он «свой исторический труд «Историю Пугачёва для Николая I».

- Итак, опять обратимся к повести. Мы прочли эпизод, в котором говорится, как Пугачёв вошёл в крепость. Почтите фрагмент, где описывается крепость, и скажите, крепки ли были бастионы Белогорской крепости?

- Был ли у защитников Белогорской крепости шанс спастись? Может быть, им нужно было присягнуть «царю», тем самым спасти свои жизни?

Звучат ответы детей

- Крепостей, подобных этой, в России того времени было много, в том числе и город-крепость Кокшайск, селение, в котором мы живём (*демонстрируются карта и рисунки с изображением Кокшайска того периода времени*).

Сообщение ученика.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Мы живём в Кокшайске, первом русском городе-крепости в Марийском крае, построенном в 1574 году по именному указу Ивана Грозного за надзором над местным населением. Город не имел посада. Крепость была деревянной. В годы пугачёвщины Кокшайск не остался в стороне от событий (военного гарнизона в те годы в Кокшайске уже 9 лет как не было). Пугачев после поражения его войска под Казанью, пробираясь к Волге через марийские леса, вышел к Кокшайску (это было 16 июля 1774 года) Он послал авангард из 50-ти человек с приказом жителям собраться у церкви и встречать «царя» со всеми почестями, а также обеспечить ему переправу на правый берег Волги. Он был встречен жителями хлебом-солью, но суда были затоплены; житель Кокшайска Д. Кораблёв, отставной солдат, поехал в город Сундырь, который находился на правой стороне Волги в семи километрах, с требованием затопить суда, и они были затоплены. Священник Покровской церкви в Кокшайске И. Спасский после известия о прибытии Пугачёва покинул селение, но был пойман пугачёвцами, возвращён обратно. Он вынужден был встречать «царя» с хлебом-солью (за это он позже был лишён сана на один год, а Кораблёв, без вины виноватый, за «пособничество» Пугачёву был отправлен на вечную ссылку, где и сгинул). Пугачёв милостиво обошёлся с жителями Кокшайска за приём без сопротивления, никого не покарал, а вечером он, его верные соратники и те, кто примкнул к нему, когда он шёл по Марийскому краю, переправились на противоположный берег Волги на «дранье», как сказано в документах, и вплавь через Волгу.

- А как обошёлся Пугачёв с защитниками Белогорской крепости, в котором был военный гарнизон, состоявший из солдат, присягавших на верность императрице и Отечеству?

- Был ли у защитников Белогорской крепости шанс спастись? Может быть, им нужно было присягнуть «царю», тем самым спасти свои жизни?

Аналитическая работа с текстом повести (вопросы демонстрируются на слайде). Ученики делятся на 2 группы, в каждой есть постоянный консультант.

Задание для 1 группы.

Проследите за поведением, чувствами, мыслями Петра Гринёва. Что обращает на себя внимание? Почему у него возникает «нетерпеливое ожидание опасности»? Логично ли его поведение? Понятно ли оно вам? Как вы

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

понимаете состояние помилованного Гринёва: «В эту минуту не могу сказать, чтоб я обрадовался своему избавлению, не скажу, однако, чтоб я о нём и сожалел»?

Задание для 1 группы.

Что вы почувствовали, когда читали эпизод, в котором Пушкин рассказывает о гибели честного капитана Миронова и его жены, других защитников крепости?

Запишите на страницу в тетради «Пётр Гринёв» новую информацию об этом герое. Эта самостоятельная работа будет оцениваться.

Задание по вариантам.

Перечитайте следующие эпизоды и подготовьте ответ.

1 вариант. Первая встреча с Пугачёвым. Внешний вид, поведение героя.

2 вариант. Поступок Савельича. Прокомментируйте его.

Домашнее задание. Прочитать гл. 8-9, знать содержание; составить синквейн о Гринёве (после прочтения и анализа повести).

Полякова Ирина Владимировна,

воспитатель,

БОУ ЧР «Ибресинская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»,

п. Ибреси, Чувашская Республика

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. Статья посвящена проблеме применения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Представлены возможности применения ИКТ на занятиях, а также положительные стороны использования данных технологий. Материалы статьи помогут педагогам коррекционных учреждений спланировать внедрение ИКТ в образовательный процесс.

Иноватика в современном образовании: от идеи до практики

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, ИКТ, электронные ресурсы, презентация, коррекционная школа, воспитательная работа.

Без новых информационных технологий уже невозможно представить себе ни одну школу, в том числе и коррекционную. Информационно-коммуникационные технологии стали перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

Информационно-коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебно-воспитательном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования.

Анализ в педагогической практике показал, что использование информационных технологий – это мощный стимул в обучении и воспитании. При этом появляется возможность проявить творческий подход к созданию и проведению современного, полноценного, интересного занятия, обеспечению методической и дидактической поддержки различных этапов занятия.

В нашей школе ИКТ все шире используется не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Воспитанники нашего интерната имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение и воспитание, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Здесь, как нельзя кстати, приходится яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации, которые мы используем на своих занятиях. Сегодняшние наши воспитанники должны быть готовыми успешно интегрироваться в общество. Решать эту задачу помогает массовое внедрение информационных технологий в образовательный процесс.

Иноватика в современном образовании: от идеи до практики

Компьютерные средства представляют для воспитателя не часть содержания коррекционного обучения, а дополнительный набор возможностей коррекции отклонений в развитии ребенка. Имея компьютер, воспитатель имеет неограниченные возможности в изготовлении печатных материалов к каждому занятию, учитывая все особенности групп и даже индивидуальные особенности отдельных детей. Эффективность занятия в случае использования печатных материалов повышается вдвое: за занятие можно не только изучить новый материал, но также закрепить его, отработать практические навыки.

Существуют компьютерные программы, направленные на развитие различных психических функций детей, таких как зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, словесно-логическое мышление и т.п., которые можно с успехом применять при обучении детей любого возраста. Так при проведении занятия дети быстро утомляются, поэтому можно предложить им различные программы с физминутками для глаз, с музыкой и движениями.

Компьютер является и мощнейшим стимулом для творчества детей, в том числе и самых инфантильных или расторможенных. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться даже при индивидуальной работе с ребенком. Детей привлекает новизна проведения занятия с использованием информационных технологий. Во время таких занятий создается обстановка реального общения, при которой дети с желанием выполняют задания, проявляют интерес к изучаемому материалу, у них пропадает страх перед компьютером.

В нашей школе в доступной форме проводятся занятия по компьютерной грамотности, и наши воспитанники уже не смотрят на компьютер как на диковинную вещь и всегда рады, если на занятиях используется компьютер. Надо показывать детям возможности компьютера с помощью различных развивающих игр, поиска информации и картинок в Интернете по теме занятия, просмотра познавательных фильмов и т.д.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Все более востребованными становятся различные образовательные электронные ресурсы, в том числе Интернет-ресурсы. И для воспитателя образовательные ресурсы в Интернет стали играть немаловажную роль. Справочные материалы в сфере педагогики (нормативные базы, сайты образовательных учреждений), электронные энциклопедии, педагогические издания в Интернет (газеты и журналы) – вот неполный перечень Интернет-ресурсов, которые может использовать педагог. Наиболее популярные формы работы при этом:

- На занятиях и во внеклассной работе;
- При подготовке воспитателей к занятиям;
- Для пополнения фонда программного обеспечения и наглядного материала;
- Для проведения тестирования, анкетирования воспитанников.

Много дополнительного материала можно найти через Интернет, что позволяет создать банк наглядных и дидактических материалов. Средства коммуникации Интернет позволяют обмениваться опытом, учиться, советоваться с коллегами во всем мире. Интернет – универсальный и самый дешевый источник педагогической и методической научной информации. При составлении тематических планов и сценариев мероприятий использовать сайты, порталы: - «Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов», «Дефектолог», «Сеть творческих учителей», «ИнфоУрок», «Социальная сеть работников образования», «Всероссийский интернет-педсовет», «Завуч-инфо», «Педагогический университет «Первое сентября», - и др.

Сам подход к подготовке занятия для воспитателя становится инновационным, поскольку, помимо традиционных источников, он может пользоваться различными сетевыми ресурсами, готовыми разработками занятий, адаптируя их под конкретную ситуацию, конкретные воспитательные задачи.

Мероприятия с использованием компьютерных технологий позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными. При этом нет

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

необходимости готовить к занятию массу энциклопедий, репродукций, аудио-сопровождения – всё это уже заранее готово и содержится на маленьком компакт-диске или на флеш-карте. Использование компьютера позволяет любое мероприятие сделать привлекательным, информативным и по-настоящему современным. Благодаря электронным образовательным ресурсам, мы можем подготовить мультимедийное сопровождение любого занятия. Использование во внеурочной деятельности мультимедиа-презентаций и фильмов приводит к целому ряду положительных результатов:

- придаёт занятию эмоциональную окраску;
- психологически облегчает процесс усвоения;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- расширяет общий кругозор;
- повышается производительность труда воспитателя.

Использование компьютерных технологий в процессе обучения и воспитания влияет на рост профессиональной компетентности воспитателя, это способствует значительному повышению качества воспитания и образования.

Компьютер помогает нам сделать занятия более насыщенными, облегчает детям усвоение материала. Все открытые уроки, внеклассные мероприятия, выступления, родительские собрания мы проводим с применением ИКТ. Благодаря интернету, мы можем подготовить мультимедийное сопровождение любого мероприятия. Процесс становится не скучным, однообразным, а творческим. А эмоциональный фон внеклассного мероприятия становится более благоприятным, что очень важно для наших воспитанников.

Презентация даёт нам возможность проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению мероприятий.

Она обеспечивает воспитателю возможность:

- информационной поддержки;
- иллюстрирования;

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

- использования разнообразных упражнений;
- экономии времени и материальных средств;
- построения канвы занятия, мероприятия.

Благодаря использованию презентаций у наших воспитанников наблюдается:

- концентрация внимания;
- включение всех видов памяти: зрительной, слуховой, моторной, ассоциативной;
- повышение интереса к изучению представлений об окружающем мире, духовных ценностях;
- возрастание мотивации к труду, учёбе.

Имидж современного педагога немислим без знания им информационно-коммуникационных технологий. А когда педагогом приобретаются необходимые знания и навыки, то компьютер становится незаменимым инструментом в работе, значительно облегчающим ее, повышающим эффективность и качество.

Применение компьютерных технологий позволяют нам:

- наполнить занятия новым содержанием;
- развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность воспитанников;
- формировать элементы информационной культуры;
- прививать навыки рациональной работы с компьютерными программами;
- поддерживать самостоятельность в освоении компьютерных технологий;
- идти в ногу со временем.

Какие выводы можно сделать, говоря о применении ИКТ в воспитательной работе коррекционной школы? Опираясь на собственный опыт, могу

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

сказать, что подготовка занятий с применением информационно-коммуникационных технологий заставляет воспитателя постоянно развиваться самому и повышать свой уровень образованности. В результате применения ИКТ в нашей школе значительно повысился интерес педагогов в использовании новых технологий, возросла заинтересованность детей и воспитателей в участиях в различных олимпиадах, конкурсах и проектах, активизировалась работа по созданию портфолио.

В заключении хочу сделать следующий вывод, что воспитателю специального коррекционного учреждения в работе с детьми с ОВЗ просто необходимо **научиться пользоваться** компьютерной техникой, так же, как он использует сегодня авторучку или мел для работы на занятии, **владеть** информационными технологиями и **умело применять** полученные знания и навыки для совершенствования методики занятия.

Основные требования для создания презентаций

При дидактически правильном подходе компьютер активизирует внимание учащихся, усиливает их мотивацию, развивает познавательные интересы, мышление, внимание, развивает воображение и фантазию, вносит новые элементы в процесс обучения, позволяет удачно сочетать коллективную работу с индивидуальной.

Но, чтобы применение компьютера давало положительные результаты, необходимо правильное грамотное его использование в организации учебно-воспитательного процесса.

1. Минимально возможное количество слов (кратко и по существу).
2. Для надписей и заголовков - крупный шрифт, ограниченное использование текста.

Выносить на слайд предложения, определения, слова, термины, которые воспитанники должны будут записывать, прочитывать их вслух во время демонстрации презентации.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

3. Размер букв, цифр, знаков, их контрастность определяются возможностью прочтения с последнего ряда парт.

4. Заливка фона, букв, линий краской спокойного «неядовитого цвета», не должны вызывать раздражения и утомления глаз (холодные тона: зелёный, фиолетовый, синий).

5. Для оформления фона важно использовать картинки, но так, чтобы фоновый рисунок не отвлекал от текста.

6. Рисунки, фотографии и другие иллюстративные материалы должны по возможности иметь максимальный размер, равномерно заполнять всё экранное поле.

7. Нельзя перегружать слайды зрительной информацией.

8. Для текста не использовать ярких тонов, приемлемыми являются коричневый, бордовый цвета.

9. Следует предлагать слайды, оформленные в одном тоне, но только не в белом, белый цвет действует на детей угнетающе, и их зрительная активность снижается.

10. Звуковое сопровождение слайдов не должно быть резким, отвлекающим.

11. На просмотр одного слайда следует отводить достаточно времени (2-3 мин.), чтобы дети могли сконцентрировать внимание на экранном изображении, проследить последовательность действий, рассмотреть все элементы слайда, зафиксировать конечный результат.

12. Использование звука, безусловно, оживляет презентацию. Однако нужно помнить, что если предполагается сопровождать презентацию объяснениями, то количество звуковых эффектов должно быть сведено к минимуму и использоваться только в тех местах показа, где не предусмотрена беседа и объяснение педагога. Музыка, звуки природы, шумовые эффекты должны отражать реальную картину звуков окружающего мира, быть доступными для

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

понимания и легко узнаваемые детьми с интеллектуальным недоразвитием, т.е. опираться на имеющийся социальный опыт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Захарова И.Г. *Информационные технологии в образовании.* – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 192 с.
2. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. *Новые педагогические и информационные технологии в системе образования* – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 272 с.

Саттарова Татьяна Анатольевна,

учитель истории и обществознания,

МОУ «СОШ с. Кокшайск»,

с. Кокшайск, Республика Марий Эл

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Аннотация. Интерактивный метод обучения способствует развитию познавательного интереса школьников и повышает эффективность урока. Обучение построено на взаимодействии всех обучающихся, включая учителя. Задача учителя: создать условия для саморазвития и потенциальных возможностей, творчества учащихся.

Ключевые слова: интерактивный метод обучения, педагогические технологии, личностно - ориентированная технология обучения, игровая технология обучения, технологию проблемного обучения, технология развития критического мышления, технология проектного обучения.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, направленная вовлечь школьника в процесс познания, он имеет возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что знает и думает, обсуждает. Обучение построено на

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

взаимодействии всех обучающихся, включая учителя. Задача учителя: создать условия для саморазвития и потенциальных возможностей, творчества учащихся.

Вовлечь каждого ученика в познавательный процесс, создать атмосферу сотрудничества, помочь сформировать собственное и аргументированное мнение по проблеме, совершенствовать интеллектуальные способности учащихся. В своей работе использую педагогические технологии: лично – ориентированные технологии обучения; игровые технологии обучения; технологию проблемного обучения; технологию развития критического мышления; технологию проектного обучения. В процессе учебной деятельности происходит раскрытие способностей, развивается самостоятельность, школьники учатся вести диалог, развивается набор ключевых компетентностей, происходит усвоение материала. Каждого учителя, волнует проблема, как построить урок так, чтобы не осталось равнодушных, пассивных учеников, стараюсь использовать на практике интерактивное обучение. Приведу некоторые примеры из практики. Урок истории в 5 классе «Культура Древней Греции». Ребята отправляются в воображаемое путешествие, где представлены островки: «Архитектура», «Скульптура», «Театр», «Образование», проверка и закрепление знаний происходит на островках: «Остров Раздумий», «Остров вопросов – ответов», «Остров ошибок». Учащиеся выступают и в роли экскурсоводов, заранее готовят презентации о храме Парфенон, знаменитых скульпторах Фидии и Мироне, проводится групповая форма работы. Прежде чем отправится в путешествие, идет работа в парах «Разгадай кроссворд».

1. Государство – полис, расположенное в Южной Греции.
2. Человек, наделенный даром красноречия.
3. Военачальник в Древних Афинах.
4. «Отец истории», написал историю греко-персидских войн.
5. Поэма Гомера.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

6. Народ в Афинах.

Задание на «Острове раздумий».

Вопросы	Современный театр	Древнегреческий театр
Где проходят представления?		
Кто может стать зрителем?		
Кто актер?		

Повторительно – обобщающий урок истории «Средневековое общество» в 6 классе. Класс делится на две группы. Команды на основе ранее изученного материала, источников, заполняют таблицу «Я исследователь».

№	Вопросы	Ответы
1	Сословия средневекового общества	
2	Условия жизни. Что ценили?	
3	Какое значение имело возникновение городов?	
4	Главные занятия людей.	

Предлагаются задания на знание дат. Вычисли выражения. Какие события произошли? $2011 - 653 = ?$ Ответ: 1358 год – Жакерия во Франции. $2011 - 630 = ?$ Ответ: 1381 год – восстание У. Тайлера в Англии.

Применяю метод проблемного обучения. Урок обществознания в 9 классе «Уголовно – правовые отношения». Решение проблемных задач в группах: выяснить причины наступления уголовной ответственности. Подсказки для ответа содержатся в ситуационных задачах.

1) Выстрел прогремел из двух стволов. Вишнев упал, как подкошенный колос, все еще сжимая в руке цветы. Подарок, который он хотел сделать любимой. Обезумевшие молодые люди убивают личность. Что случайность? Нелепое сочетание обстоятельств? (совершение преступления).

2) Одноклассники договорились украсть из школы компьютер. Один из них должен был спрятаться в школе и дождаться наступления ночи. Затем открыть окно и спустить, обвязав веревкой компьютер напарникам. Но в тот

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

момент, когда компьютер был уже перевязан, в класс вошел полицейский. Его вызвал охранник школы. Ничего не украдено, но уголовная ответственность наступит (покушение на преступление)

3) 11 августа в 21 ч. 00 м. Лена собралась на танцы. С ней были одноклассницы и две девушки, которые работают на производстве. Они за клубом распили вино, после чего пришли на танцы. Одна из девушек начала оскорблять и бить по лицу Веру. Лена присоединилась к происходящему, стала избивать (соучастие в преступлении).

4) девятиклассник получил предложение от одноклассника совершить ограбление киоска. Дело облегчалось тем, что у организатора случайно оказались ключи от киоска. Началась подготовка к преступлению: приготовили сумки, ждали закрытия киоска. Но продавец обратила внимание на подозрительных подростков и сообщила в полицию (приготовление к преступлению).
Используя технологию проектного обучения. Работа по подготовке проектов начинается с выбора темы, составления плана работы, подбора литературы, поиска материала в Интернете. Составляется график консультаций, учащиеся оформляют презентацию и готовятся к публичной защите на научно – практической конференции, выступают с сообщениями на уроках, внеклассных мероприятиях в школе. В процессе совместной деятельности, каждый ученик вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями. Интерактивный метод обучения способствует развитию познавательного интереса школьников и повышает эффективность урока.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Короткова М. В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников. – М., 2003. – С. 5-12*
- 2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998. – С. 8-10.*

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Сидорова Надежда Владимировна,

педагог дополнительного образования,

МБУ ДО ЦДТ №1,

г. Ульяновск

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТЕМЕ «УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1

Аннотация. Разработка содержит методические рекомендации по проектированию и созданию учебно-методического пособия как средства обеспечения образовательного процесса (деятельности) в учреждениях дополнительного образования детей. Данные рекомендации разработаны на базе опыта преподавания в объединении декоративно-прикладной направленности. Представленные материалы имеют практическое значение, как для начинающих, так и для более опытных педагогов дополнительного образования. Они призваны помочь педагогам в разработке своих учебно-методических пособий.

Ключевые слова: учебно-методическое пособие, проектирование, образовательный процесс, опыт преподавания.

В современном обществе, где знания, уровень интеллектуального и творческого потенциала становятся достаточно востребованным ресурсом и важнейшим фактором успешного развития личности, значительно повышается статус образования, предъявляются новые требования к его уровню и качеству. Проблеме качества образования постоянно уделяется пристальное внимание во всём мире. Именно под лозунгом повышения качества в последнее десятилетие идёт реформирование образования в России.

Среди приоритетных задач при решении проблем качества в системе дополнительного образования можно выделить следующие: изучение и оценка

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

целей, задач и содержания дополнительных образовательных программ; оценка качества учебных пособий, дидактических и технических средств; оценка эффективности традиционных и инновационных форм и методов обучения и воспитания; оценка современных педагогических технологий обучения и воспитания; обновление материально-методического обеспечения образовательного процесса.

Основную часть решения этой задачи, а именно, методического обеспечения, придётся решать непосредственно педагогам и методическим службам дополнительного образования. Соответственно, необходимо создание дополнительных образовательных программ нового поколения, пособий, учебно-методических комплексов, а также аудиовизуальных и компьютерных материалов, отвечающих всем современным требованиям.

Цель данной работы заключается в том, чтобы привлечь педагогов к разработке учебно-методических пособий с целью методического обеспечения образовательного процесса, а также повышения уровня профессионального мастерства и компетентности; предложить рекомендации по разработке и составлению учебно-методического пособия как средства обеспечения образовательной деятельности.

Основная часть

Главная задача учебно-методического пособия - осветить основные разделы изучаемого предмета с точки зрения методики их преподавания. Поэтому, если вы имеет богатый опыт работы в сфере образования, накопили большое количество материалов, знаете основные недостатки существующего учебного процесса, то вы можете написать собственное учебно-методическое пособие. Для решения этой задачи требуются обширные знания в данной области и многолетняя преподавательская практика.

Прежде чем приступить к написанию учебно-методического пособия по какому-либо предмету:

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

1. Внимательно изучите рабочую учебную программу, по которой ведется обучение. Структура вашего будущего пособия должна точно следовать программе и раскрывать те темы, которые в ней содержатся. В противном случае у учащихся будут возникать серьезные сложности при работе с материалом. При составлении пособия опирайтесь на существующую литературу по предмету и солидные сетевые источники. Ваше методическое пособие должно использовать достоинства этих книг и компенсировать их недостатки.

2. Составьте план будущего пособия. Отрадите в нём самое главное в виде тезисов и коротких замечаний. Этот план-схема в дальнейшем послужит основой для конечного текста и позволит вам легко изменять конструкцию пособия для достижения наилучшего результата.

3. Составив план пособия на основе учебной программы, переходите к сбору и подготовке теоретического материала. В качестве источников выбирайте не только привычные книги, но и солидные сетевые ресурсы. На этом этапе помните, что большее значение здесь имеет не количество собранных фактов и данных, а качество их изложения. Не забывайте, что вы готовите издание, которое должно помочь учащимся в усвоении изучаемой дисциплины. Это значит, что весь теоретический материал должен быть хорошо структурирован, логичен и понятен для восприятия.

4. Одной теории для создания методических пособий недостаточно. Наилучшим решением будет самостоятельное прохождение всех этапов, в соответствии с рекомендациями вашего же пособия. Это не только покажет его жизнеспособность, но и может вскрыть некоторые неточности и недоработки. Тогда необходимо будет внести корректировки в рабочий материал.

5. Особенное внимание при написании пособия обратите на язык изложения. Не забывайте, что ваша работа предназначена для еще очень юных людей, которые только осваивают учебную программу. Старайтесь не писать сложными, длинными фразами и большими параграфами. Не злоупотребляйте

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

специальными терминами, а если применяете профессиональную лексику, обязательно дайте в сносках или в скобках расшифровку используемых понятий.

6. Разработайте контрольные вопросы по теме пособия и варианты решения рассматриваемых в ней задач и проблем. Дополните текст методического пособия иллюстрациями, диаграммами и фото. Приведите конкретные примеры грамотного использования изложенной методики. Для лучшего усвоения материала дополните текст различными схемами, графиками, рисунками. Графическое представление информации намного облегчит ее восприятие и делает пособие менее скучным и однообразным. Кроме того, схематическое изображение часто проще запомнить.

7. Старайтесь давать больше практических рекомендаций, основанных на вашем личном опыте. Литературы, где педагог самостоятельно должен перевести теорию в практику, на сегодняшний день накопилось достаточно. А вот качественных справочников и пособий, помогающих решить насущные методические проблемы, не хватает. Включите в каждую тему, кроме теоретической информации, практические задания, вопросы для самостоятельного контроля. Обязательно поясните, как должны выполняться эти задания, приведите примеры. Особенно это важно, если учебно-методическое пособие предназначено для младших школьников. Дополните учебно-методическое пособие полным списком использованной литературы.

Из опыта работы

Работаю в системе дополнительного образования уже давно с 1983 года. Из года в год к педагогам предъявляются всё более новые требования по обеспечению образовательного процесса методическими материалами. Они должны быть современного уровня, разработаны с учётом новых тенденций, соответствовать требованиям, предъявляемым к разработке программ нового поколения.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Постоянно, развиваясь в профессиональном плане, стараюсь идти в ногу со временем, и занимаюсь усовершенствованием своего накопленного методического материала к программе. Работая в творческой группе РИП ЦДТ №1, пришла к выводу, в настоящее время, чтобы, заинтересовать и удержать детей в детском объединении, и предоставлять им качественные образовательные услуги, необходимо создавать новые современные методические продукты.

Возникла необходимость в разработке учебно-методического пособия. Сейчас очень много литературы по бисероплетению, но нет учебников и пособий по предмету. Поэтому я стала разрабатывать своё УМП.

Изучила вопрос, что такое учебно-методическое пособие, требования к его структуре и содержанию, рассмотрела готовые примеры всевозможных изданий. Для своей разработки выбрала пособие для самостоятельной работы детей. Целью пособия определила выполнение следующих задач: реализация самостоятельной творческой деятельности детей, систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений. Самостоятельная работа способствует формированию самостоятельности мышления, ответственности и организованности, творческого подхода к решению учебных задач. Работая с пособием, дети приобретают опыт творческой деятельности.

Для разработки выбрала самый большой раздел дополнительной общеразвивающей программы «Кружевница» 1 года обучения - «Бисероплетение» (60 часов). Составила план будущего пособия, стала собирать и подготавливать теоретический материал.

Разработала структуру. Пособие состоит из следующих разделов: «Азбука бисероплетения» (него входит теоретический материал, который даётся в занимательной форме, история и техника бисероплетения); «Грамматика бисероплетения» (здесь рассказывается об основных приёмах бисероплетения); «Умелые руки не знают скуки» (содержит задания для детей по изготовлению поделок из бисера по плану работы и схемам плетения); «Орешки для ума»

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

(состоит из занимательных заданий на развитие мыслительных операций, логики, это упражнения, тесты, кроссворды, логические задания).

Придумала вымышленного героя Принцессу Бисеринку, от лица которой дети будут получать информацию. Для фиксации результатов обучения разработала «Творческий блокнот», в который ребёнок должен заносить информацию по освоению учебного материала.

Для создания электронных схем по бисероплетению освоила навыки работы в программе Paint, научилась составлять кроссворды в программе Power Point с помощью генератора.

Для обеспечения наглядности, кроме схем и технологических карт, подобрала иллюстрации, фотографии, рисунки.

Для создания учебно-методического пособия использовала методическую литературу, книги по бисероплетению и интернет-ресурсы.

Пособие поможет педагогу в изложении материала по теме, а дети могут воспользоваться данным учебно-методическим пособием для самостоятельного изучения, так как в нём подробно, систематически и последовательно изложен материал по бисероплетению. Учебно-методическое пособие поможет педагогу правильно построить свою педагогическую деятельность и эффективно организовать процесс обучения.

Заключение

Разработка программно-методического обеспечения дополнительного образования детей, и УМК в частности, является важным направлением в реализации идеи качества образования. Именно в УМК педагог может задать стандарты содержания и качества образования воспитанников и технологию определения результатов образования.

Таким образом, для достижения основных целей дополнительного образования, обозначенных в Законе об образовании и Концепции развития дополнительного образования (обеспечение прав ребёнка на развитие, личностное самоопределение и самореализация; расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования) в

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

настоящее время необходимым условием становится: обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества. Поэтому современная работа методических служб и педагогов по созданию учебно-методических комплексов должна стать приоритетной в учреждениях дополнительного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Будаева Н.А. Учебно-методический комплекс в системе дополнительного образования, Всероссийское образовательное издание «Вестник педагога» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vestnikpedagoga.ru/publikacii/publ?id=2298>.
2. Добрецова Н.В., Инц И.Г. Учебно-методический комплекс – неотъемлемая часть профессиональной деятельности педагога // Сборник «Педагогические ориентиры успеха». – ГОУ СПб ГДТЮ, 2004.
3. Лаптева Н.Г., Умербаева Р.Е. Методология, образование, обучение, учебники. – Алматы: Вестник КазНУ, 2012.
4. Фоминых И.В. Роль учебно-методического комплекса в обеспечении качества образования [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014г.) – СПб.: Заневская площадь, 2014.

Спиридонова Елена Павловна,

преподаватель общепрофессиональных дисциплин,

Кузьминых Светлана Викторовна,

преподаватель специальных дисциплин

ГБПОУ АО «Астраханский АДК»,

г. Астрахань, Астраханская область

КОНСПЕКТ БИНАРНОГО УРОКА ПО ДИСЦИПЛИНАМ: ТЕХНОЛОГИЯ МЕТАЛЛОВ И МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Аннотация. Статья отражает методику проведения бинарного урока. В статье рассматриваются основные элементы организации процесса обучения по методике развития критического мышления. Анализ выполненных домашних заданий показал, на сколько творчески студенты подошли к выполнению задания.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Ключевые слова: бинарный урок, чугун литейный и передельный, этапы урока по методике развития критического мышления.

Тема урока: Производство и маркировка чугуна
Тип урока: Урок усвоения нового материала.

Вид урока: бинарная лекция по дисциплинам: Материаловедение и Технология металлов.

Метод обучения по источнику знаний – проблемное обучение.

Оборудование урока: компьютер, мультимедийный проектор для показа презентации (см. приложение 1).

Цели урока:

- учебные: изучить производство, классификацию чугунов и маркировку чугуна;
- развивающие: развивать способность выделять главное и записывать это в виде конспекта, уметь самостоятельно усваивать знания; развивать творческое мышление, внимание;
- воспитательные: воспитывать культуру общения, чувство коллективизма и сопереживания успехам и неудачам товарищей, умение работать в коллективе, формировать техническую грамотность студентов, воспитывать чувство патриотизма.

На уроке у обучающихся формируются основные общие и профессиональные компетенции, отвечающие требованиям ФГОС СПО по специальности 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта».

Технология обучения: проблемное обучение с элементами развития критического мышления

Ход урока:

1 Организационный момент – 1 мин.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Приветствие преподавателя, проверка готовности к уроку, организация внимания.

2. Стадия – «вызов» – 7 мин.

В ходе фронтальной беседы студенты вспоминают материал по теме, который был изучен в предмете химия, задаются следующие вопросы:

1. Бывают ли детали из железа?
2. Что вы знаете о чугуне?
3. Какие свойства чугуна вы знаете?
4. Как вы думаете сколько % деталей из чугуна изготавливается в автомобиле?

На данной стадии дается историческая справка, вырабатывается мотивация студентов к учебной деятельности и ставится цель урока.

Цель урока: изучить производство, классификацию чугунов и маркировку чугуна

Историческая справка

История производства и использования железа берет свое начало в доисторической эпохе, скорее всего, с использования метеоритного железа. Выплавка в сыродутной печи применялась в 12 веке до н. э. в Индии, Анатолии и на Кавказе. Также отмечается использование железа при выплавке и изготовлении орудий и инструментов в 1200 году до н. э. в Африке южнее Сахары. Уже в первом тысячелетии до н. э. использовалось кованное железо.

Первым устройством для получения железа из руды была одноразовая сыродутная печь. При огромном количестве недостатков, долгое время это был единственный способ получить металл из руды.

Впервые железо научились обрабатывать народы Анатолии. Древнегреческая традиция считала открывателем железа народ халибов, для которых в литературе использовалось устойчивое выражение «отец железа», и само название народа происходит именно от греческого слова *Χάλυβας* («железо»).

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

«Железная революция» началась на рубеже I тысячелетия до н. э. в Ассирии. С VIII века до н.э. сварное железо быстро стало распространяться в Европе, в III веке до н. э. вытеснило бронзу в Галлии, во II веке новой эры появилось в Германии, а в VI веке нашей эры уже широко употреблялось в Скандинавии и в племенах, проживающих на территории будущей Руси. В Японии железный век наступил только в VIII веке нашей эры.

Первым шагом в зарождающейся чёрной металлургии было получение железа путём восстановления его из окиси. Руда перемешивалась с древесным углем и закладывалась в печь. При высокой температуре, создаваемой горением угля, углерод начинал соединяться не только с атмосферным кислородом, но и с тем, который был связан с атомами железа.

После выгорания угля в печи оставалась так называемая крица — комок вещества с примесью восстановленного железа. Крицу потом снова разогревали и подвергали обработке ковкой, выколачивая железо из шлака. Долгое время в металлургии железа именно ковка была основным элементом технологического процесса, причём, с приданием изделию формы она было связана в последнюю очередь. Ковкой получался сам материал.

3. Стадия – «осмысления содержания» – 20 мин.

Лекция

Вопросы

3.1 Производство чугуна

3.1.1 Исходные материалы

Чугун – сплав железа и углерода с сопутствующими элементами (содержание углерода более 2,14 %).

Для выплавки чугуна в доменных печах используют железные руды, топливо, флюсы.

К железным рудам относятся:

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

– магнитный железняк (Fe_3O_4) с содержанием железа 55...60 %, месторождения – Соколовское, Курская магнитная аномалия (КМА);

– красный железняк (Fe_2O_3) с содержанием железа 55...60 %, месторождения – Кривой Рог, КМА;

– бурый железняк (гидраты оксидов железа $2\text{Fe}_2\text{O}_3 \cdot 3\text{H}_2\text{O}$ и $\text{Fe}_2\text{O}_3 \cdot \text{H}_2\text{O}$) с содержанием железа 37...55 % – Керчь.

Марганцевые руды применяются для выплавки сплава железа с марганцем – ферромарганца (10...82 %), а также передельных чугунов, содержащих до 1% марганца. Марганец в рудах содержится в виде окислов и карбонатов и др.

Топливом для доменной плавки служит кокс, возможна частичная замена газом, мазутом.

Флюсом является известняк или доломитизированный известняк, содержащий, так как в шлак должны входить основные оксиды, которые необходимы для удаления серы из металла.

Подготовка руд к доменной плавке осуществляется для повышения производительности доменной печи, снижения расхода кокса и улучшения качества чугуна.

Метод подготовки зависит от качества руды.

Дробление и сортировка руд по крупности служат для получения кусков оптимальной величины, осуществляются с помощью дробилок и классификаторов.

Обогащение руды основано на различии физических свойств минералов, входящих в ее состав:

а) промывка – отделение плотных составляющих от пустой рыхлой породы;

б) гравитация (отсадка) – отделение руды от пустой породы при пропускании струи воды через дно вибрирующего сита: пустая порода вытесняется в верхний слой и уносится водой, а рудные минералы опускаются;

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

в) магнитная сепарация – измельчённую руду подвергают действию магнита, притягивающего железосодержащие минералы и отделяющего их от пустой породы.

Окусковывание производят для переработки концентратов в кусковые материалы необходимых размеров. Применяют два способа окусковывания: агломерацию и окатывание.

При агломерации шихту, состоящую из железной руды (40...50 %), известняка (15...20 %), возврата мелкого агломерата (20...30 %), коксовой мелочи (4...6 %), влаги (6...9 %), спекают на агломерационных машинах при температуре 1300...1500 0С. При спекании из руды удаляются вредные примеси (сера, мышьяк), разлагаются карбонаты, и получается кусковой пористый офлюсованный агломерат,

При окатывании шихту из измельчённых концентратов, флюса, топлива увлажняют, и при обработке во вращающихся барабанах она приобретает форму шариков-окатышей диаметром до 30 мм. Их высушивают и обжигают при температуре 1200...1350 0С.

Использование агломерата и окатышей исключает отдельную подачу флюса – известняка в доменную печь при плавке.

3.1.2 Выплавка чугуна

Чугун выплавляют в печах шахтного типа – доменных печах.

Сущность процесса получения чугуна в доменных печах заключается в восстановлении оксидов железа, входящих в состав руды оксидом углерода, водородом и твердым углеродом, выделяющимся при сгорании топлива.

При выплавке чугуна решаются задачи:

1. Восстановление железа из окислов руды, науглероживание его и удаление в виде жидкого чугуна определённого химического состава.

2. Оплавление пустой породы руды, образование шлака, растворение в нём золы кокса и удаление его из печи.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Устройство и работа доменной печи.

Доменная печь (рис. 1.1) имеет стальной кожух, выложенный огнеупорным шамотным кирпичом. Рабочее пространство печи включает колошник 6, шахту 5, распар 4, заплечики 3, горн 1, лещадь 15.

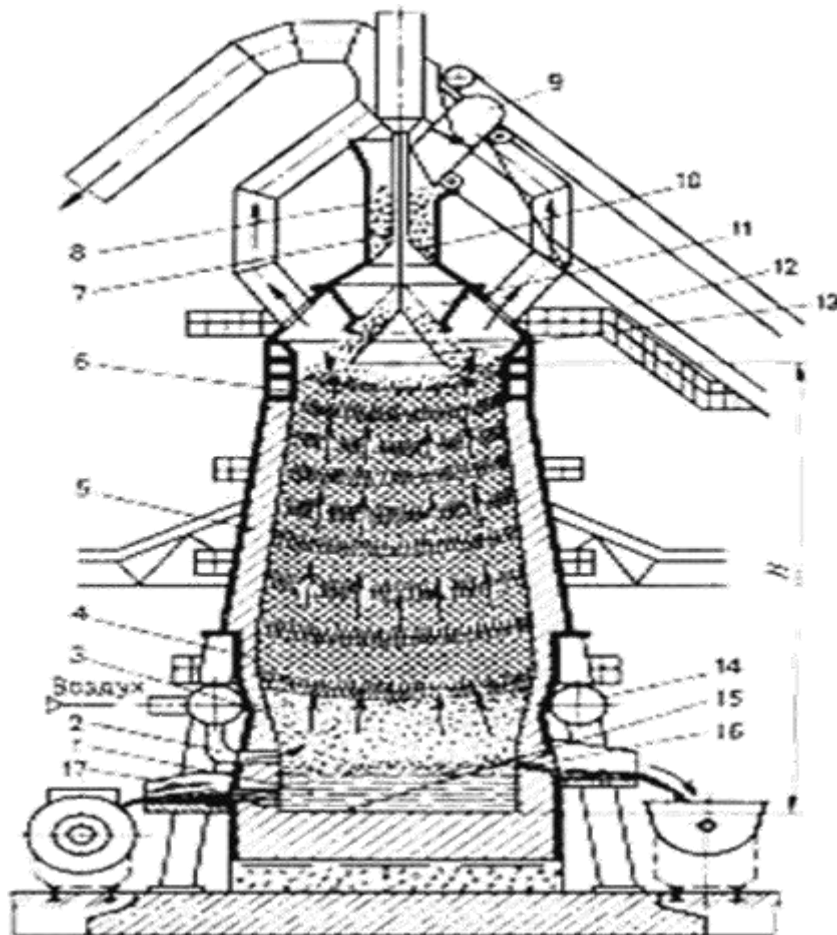


Рис. 1.1. Устройство доменной печи

В верхней части колошника находится засыпной аппарат 8, через который в печь загружают шихту. Шихту подают в вагонетки 9 подъемника (скипа), которые передвигаются по скипу 12 к засыпному аппарату и, опрокидываясь, высыпают шихту в приемную воронку 7 распределителя шихты. При опускании малого конуса 10 шихта попадает в чашу 11, а при опускании большого конуса 13 – в доменную печь, что предотвращает выход газов из доменной печи в атмосферу.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

При работе печи шихтовые материалы, проплавляясь, опускаются, а через загрузочное устройство подают новые порции шихты, чтобы весь полезный объем был заполнен.

Полезный объем печи – объем, занимаемый шихтой от лещади до нижней кромки большого конуса засыпного аппарата при его опускании.

В верхней части горна находятся фурменные устройства 14, через которые в печь поступает нагретый воздух, необходимый для горения топлива. Воздух поступает из воздухонагревателя, внутри которого имеются камера сгорания и насадка из огнеупорного кирпича, в которой имеются вертикальные каналы. В камеру сгорания к горелке подается очищенный доменный газ, который, сгорая, образует горячие газы. Проходя через насадку, газы нагревают ее и удаляются через дымовую трубу. Через насадку пропускается воздух, он нагревается до температуры 1000...1200 °С и поступает к фурменному устройству, а оттуда через фурмы 2 – в рабочее пространство печи. После охлаждения насадок нагревателя переключаются.

Чугун выпускают из печи каждые 3...4 часа через чугунную летку 17, а шлак – каждые 1...1,5 часа через шлаковую летку 16 (летка – отверстие в кладке, расположенное выше лещади).

Летку открывают бурильной машиной, затем закрывают огнеупорной массой. Сливают чугун и шлак в чугуновозные ковши и шлаковозные чаши.

Чугун поступает в кислородно-конвертерные или мартеновские цехи, или разливается в изложницы разливочной машиной, где он затвердевает в виде чушек-слитков.

3.1.3 Продукты доменной плавки

Основным продуктом доменной плавки является чугун.

Передельный чугун предназначается для дальнейшего передела в сталь. На его долю приходится 90 % общего производства чугуна. Обычно такой

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

чугун содержит 3,8...4,4 % углерода, 0,3...1,2 % кремния, 0,2...1 % марганца, 0,15...0,20 % фосфора, 0,03...0,07 % серы.

Литейный чугун применяется после переплава на машиностроительных заводах для получения фасонных отливок.

Кроме чугуна в доменных печах выплавляют

Ферросплавы – сплавы железа с кремнием, марганцем и другими элементами. Их применяют для раскисления и легирования стали.

Побочными продуктами доменной плавки являются шлак и доменный газ.

Из шлака изготавливают шлаковату, цемент, удобрения (стараясь получить гранулированный шлак, для этого его выливают на струю воды).

Доменный газ после очистки используется как топливо для нагрева воздуха, вдуваемого в печь.

3.2 Классификация чугунов

Чугун представляет собой многокомпонентный сплав железа с углеродом, марганцем, кремнием, фосфором и серой. В чугуне также содержится незначительные количества водорода, азота и кислорода. В легированном чугуне могут быть хром, никель, ванадий, вольфрам и титан, количество которых зависит от состава проплавленных руд.

По структуре чугуны можно разделить на следующие группы:

- серый – чугун, в котором углерод находится в виде графита;
- белый – чугун, в котором углерод находится в виде цементита;
- половинчатый - чугун, в котором поверхность детали имеет структуру белого чугуна, а сердцевина – серого.

По форме графита литейный серый чугун делится на :

- Серый
- Ковкий
- Высокопрочный

3.2.1 Серый чугун

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

используют для изготовления мелких и средних тонкостенных отливок ответственного назначения, работающих в условиях динамических нагрузок (блок цилиндров, головка блока, картер коробок передач, тормозные колодки, маховик, ступицы зубчатых колес и т.п.).

3.2.2 Ковкий чугун

Ковкий чугун получают путем длительного отжига белого (пердельного) чугуна. При отжиге отливки из белого чугуна нагревают до температуры 900-1000° и выдерживают при этой температуре 30 часов, а затем охлаждают до температуры 735° и выдерживают в течение 40 часов. Этот процесс в виду его длительности называют томлением. Ковкий чугун не куется, а имеет только более повышенную пластичность по сравнению с белым чугуном. Ковкий чугун обладает вязкостью, хорошо сопротивляется разрыву, ударным нагрузкам и коррозии. Ковкий чугун применяется в тракторной и автомобильной промышленности для изготовления ответственных отливок (картер, задний мост, ступицы, втулки и т. д.).

3.2.3 Высокопрочной чугун

- Отличительной особенностью высокопрочного чугуна является его механические свойства (наличие в структуре шаровидного графита), высокая прочность и пластичность. Получают специальной обработкой – модифицированием жидкого чугуна (магния, ферросилиция и др.)

- Высокопрочные чугуны имеют высокие литейные свойства, высокую обрабатываемость резанием, высокие упрочняемость и прокаливаемость.

- Высокопрочные чугуны находят широкое применение в автотранспортном машиностроении (коленчатые валы, зубчатые колеса, цилиндры), в производстве прокатного, кузнечно-прессового, подъемно – транспортного и камнедробильного оборудования.

3.3 Маркировка

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Марки чугуна литейного производства, как правило, обозначаются буквами, показывающими основной характер или назначение чугуна:

СЧ – серый чугун, ГОСТ 1412-85;

ВЧ – высокопрочный, ГОСТ 7293-85;

КЧ – ковкий, ГОСТ 1215-79.

Для серых чугунов приводят регламентированные показатели пределов прочности при растяжении (в кгс/мм²),

Например, СЧ21.

Для высокопрочного цифры определяют предел прочности при растяжении (в кгс/мм²),

Например, ВЧ60.

Для ковкого чугуна цифры определяют предел прочности при растяжении (в кгс/мм²) и относительное удлинение (в %),

Например, КЧ35-10.

4 Стадия – «рефлексия (размышления)» – 10мин.

Вопросы для закрепления

1. Что такое чугун?
2. Какие железные руды используют для выплавки чугуна?
3. Как называется устройство для выплавки чугуна?
4. Что является топливом и флюсом при выплавке чугуна?
5. Что является продуктом доменной плавки?

ТЕСТ

1. Как называется чугун, в котором углерод содержится в виде цементита?
а) серый б) белый
в) ковкий г) высокопрочный
2. Как называется чугун, получаемый медленным охлаждением?
а) серый б) белый
в) ковкий г) высокопрочный

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

3. Как называется чугун с шаровидными включениями?

- а) серый б) белый
- в) ковкий г) высокопрочный

4. Какой чугун переделывается в сталь?

- а) серый б) белый
- в) ковкий г) высокопрочный

5. Как называется чугун, получаемый в результате отжига?

- а) серый б) белый
- в) ковкий г) высокопрочный

6. Как называется чугун, в котором углерод находится в виде пластинок графита?

- а) серый б) белый
- в) ковкий г) высокопрочный

7. Как называется чугун, получаемый в результате модифицирования?

- а) серый б) белый
- в) ковкий г) высокопрочный

8. Как называется чугун с графитом в виде хлопьев?

- а) серый б) белый в) ковкий г) высокопрочный

9. Какой чугун обладает высокими литейными свойствами?

- а) серый б) белый в) ковкий г) высокопрочный

10. Какой чугун имеет высокую пластичность?

- а) серый б) белый
- в) ковкий г) высокопрочный

5 Домашнее задание-7 мин.

Составить кластер по теме урока с отражением всех вопросов плана и синквейн по чугуну.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ГОСТ 1412-85 Чугун с пластинчатым графитом для отливок. Марки.
2. ГОСТ 1585-85 Чугун антифрикционный для отливок. Марки.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

3. ГОСТ 7769-82 Чугун легированный для отливок со специальными свойствами. Марки.

4. Колесник П. А. *Материаловедение на автомобильном транспорте: учебник для студ. высш. учеб. заведений* / П. А. Колесник, В. С. Кланица. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.


5. Рогачева Л.В. *Материаловедение*. – М.: Колос- Пресс, 2002: ил. (Учебники и учеб. пособия для среднего профессионального образования).

6. Стуканов В.А. *Материаловедение: учебное пособие* – М.: ИД «Форум»: ИНФРА – М, 2008.

Приложение 1



Цель урока:
Изучить производство и классификацию чугунов и знать маркировку чугуна;



* Вопросы:

1. Бывают ли детали из железа?
2. Что вы знаете о чугуне?
3. Какие свойства чугуна вы знаете?
4. Как вы думаете сколько % деталей из чугуна изготавливается в автомобиле?

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Цель урока:

Изучить производство и классификацию чугунов и знать маркировку чугуна;

* Историческая справка

История производства и использования железа берет свое начало в доисторической эпохе, скорее всего, с использования метеоритного железа. Выплавка в сыродутной печи применялась в 12 веке до н. э. в Индии, Анатолии и на Кавказе. Также отмечается использование железа при выплавке и изготовлении орудий и инструментов в 1200 году до н. э. в Африке южнее Сахары. Уже в первом тысячелетии до н. э. использовалось ковачное железо.



Первым устройством для получения железа из руды была одноразовая сыродутная печь. При огромном количестве недостатков, долгое время это был единственный способ получить металл из руды.

«Железная революция» началась на рубеже I тысячелетия до н. э. в Ассирии. С VIII века до н. э. сварное железо быстро стало распространяться в Европе, в III веке до н. э. вытеснило бронзу в Галлии, во II веке новой эры появилось в Германии, а в VI веке нашей эры уже широко употреблялось в Скандинавии и в племенах, проживающих на территории будущей Руси. В Японии железный век наступил только в VIII веке нашей эры.

* Производство чугуна

- * **Чугун** - сплав железа и углерода с сопутствующими элементами (содержание углерода более 2,14 %).
- * Для выплавки чугуна в доменных печах используют железные руды, топливо, флюсы.
- * К железным рудам относятся:
 - * - **магнитный железняк** (Fe_3O_4) с содержанием железа 55...60 %, месторождения - Соколовское, Курская магнитная аномалия (КМА);
 - * - **красный железняк** (Fe_2O_3) с содержанием железа 55...60 %, месторождения - Кривой Рог, КМА;
 - * - **бурый железняк** (гидраты оксидов железа $2Fe_2O_3 + 3H_2O$ и $Fe_2O_3 + H_2O$) с содержанием железа 37...55 % - Керчь.



- * **Марганцевые руды** применяются для выплавки сплава железа с марганцем - ферромарганца (10...82%), а также передельных чугунов, содержащих до 1% марганца. Марганец в рудах содержится в виде оксидов и карбонатов: MnO_2 , Mn_2O_3 , Mn_3O_4 , $MnCO_3$
- * **Топливом для доменной плавки** служит кокс, возможная частичная замена газом, мазутом.
- * **Флюсом** является известняк $CaCO_3$ или доломитизированный известняк, содержащий $CaCO_3$ и $MgCO_3$, так как в шлак должны входить основные оксиды (CaO , MgO), которые необходимы для удаления серы из металла.

Подготовка руд к доменной плавке осуществляется для повышения производительности доменной печи, снижения расхода кокса и улучшения качества чугуна.

Метод подготовки зависит от качества руды.

Дробление и сортировка руд по крупности служат для получения кусков оптимальной величины, осуществляются с помощью дробилок и классификаторов.

Обогащение руды основано на различии физических свойств минералов, входящих в ее состав:

- а) **промывка** - отделение плотных составляющих от пустой рыхлой породы;
- б) **гравитация** (отсадка) - отделение руды от пустой породы при пропускании струи воды через дно вибрирующего сита: пустая порода вытесняется в верхний слой и уносится водой, а рудные минералы опускаются;
- в) **магнитная сепарация** - измельченную руду подвергают действию магнита, притягивающего железосодержащие минералы и отделяющего их от пустой породы.

Окусковывание производят для переработки концентратов в кусковые материалы необходимых размеров.

Выплавка чугуна

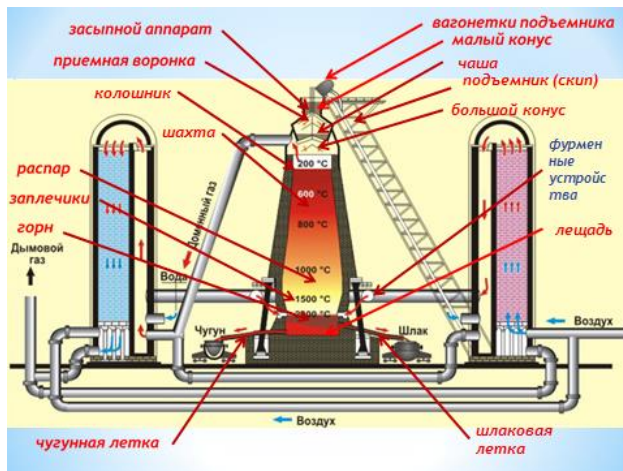
Чугун выплавляют в печах шахтного типа - **доменных печах**.

Сущность процесса получения чугуна в доменных печах заключается в восстановлении оксидов железа, входящих в состав руды оксидом углерода, водородом и твердым углеродом, выделяющимся при сгорании топлива.

При выплавке чугуна решаются задачи:

1. Восстановление железа из оксидов руды, науглероживание его и удаление в виде жидкого чугуна определенного химического состава.
2. Оплавление пустой породы руды, образование шлака, растворение в нём золы кокса и удаление его из печи.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики



* Классификация чугунов

Чугун представляет собой многокомпонентный сплав железа с углеродом, марганцем, кремнием, фосфором и серой. В чугуне также содержится незначительные количества водорода, азота и кислорода. В легированном чугуне могут быть хром, никель, ванадий, вольфрам и титан, количество которых зависит от состава проплавленных руд.

По структуре чугуны можно разделить на следующие группы:

- серый - чугун, в котором углерод находится в виде графита;
- белый - чугун, в котором углерод находится в виде цементита;
- половинчатый - чугун, в котором поверхность детали имеет структуру белого чугуна, а сердцевина - серого.

По форме графита литейный серый чугун делится на :

- Серый
- Ковкий
- Высокопрочный

Основным продуктом доменной плавки является чугун.

Передельный чугун предназначается для дальнейшего передела в сталь. На его долю приходится 90 % общего производства чугуна. Обычно такой чугун содержит 3,8...4,4 % углерода, 0,3...1,2 % кремния, 0,2...1 % марганца, 0,15...0,20 % фосфора, 0,03...0,07 % серы.

Литейный чугун применяется после передела на машиностроительных заводах для получения фасонных отливок.

Кроме чугуна в доменных печах выплавливают

Ферросплавы - сплавы железа с кремнием, марганцем и другими элементами. Их применяют для раскисления и легирования стали.

Побочными продуктами доменной плавки являются шлак и доменный газ.

Из шлака изготовляют шлаковату, цемент, удобрения (стараясь получить гранулированный шлак, для этого его выливают на струю воды).

Доменный газ после очистки используется как топливо для нагрева воздуха, дувяемого в печь.

Серый чугун

используют для изготовления мелких и средних тонкостенных отливок ответственного назначения, работающих в условиях динамических нагрузок (блок цилиндров, головка блока, картер коробки передач, тормозные колодки, маховик, ступицы зубчатых колес и т.п.)



Ковкий чугун

Ковкий чугун получают путем длительного отжига белого (передельного) чугуна. При отжиге отливки из белого чугуна нагревают до температуры 900-1000° и выдерживают при этой температуре 30 часов, а затем охлаждают до температуры 735° и выдерживают в течение 40 часов. Этот процесс в виду его длительности называют томлением. Ковкий чугун не куется, а имеет только более повышенную пластичность по сравнению с белым чугуном. Ковкий чугун обладает вязкостью, хорошо сопротивляется разрыву, ударным нагрузкам и коррозии. Ковкий чугун применяется в тракторной и автомобильной промышленности для изготовления ответственных отливок (картер, задний мост, ступицы, втулки и т. д.)



Высокопрочный чугун

Отличительной особенностью высокопрочного чугуна является его механические свойства (наличие в структуре шаровидного графита), высокая прочность и пластичность. Получают специальной обработкой - модифицированием жидкого чугуна (магния, ферросилиция и др.)

- Высокопрочные чугуны имеют высокие литейные свойства, высокую обрабатываемость резанием, высокие упругость и прокаливаемость.
- Высокопрочные чугуны находят широкое применение в автотранспортном машиностроении (коленчатые валы, зубчатые колеса, цилиндры), в производстве прокатного, кузнечно - прессового, подъемно - транспортного и камнедробильного оборудования.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

* Маркировка чугунов

Марки чугуна литейного производства, как правило, обозначаются буквами, показывающими основной характер или назначение чугуна:

СЧ – серый чугун, ГОСТ 1412-85;

ВЧ – высокопрочный, ГОСТ 7293-85;

КЧ – ковкий, ГОСТ 1215-79.

Для серых чугунов приводят регламентированные показатели пределов прочности при растяжении (в кгс/мм²), например СЧ21. Для высокопрочного цифры определяют предел прочности при растяжении (в кгс/мм²), например ВЧ60.

Для ковкого чугуна цифры определяют предел прочности при растяжении (в кгс/мм²) и относительное удлинение (в %), например КЧ35-10.

* Контрольные вопросы

1. Что такое чугун?
2. Какие железные руды используют для выплавки чугуна ?
3. Как называется устройство для выплавки чугуна?
4. Что является топливом и флюсом при выплавке чугуна?
5. Что является продуктом доменной плавки?

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Продолжите кластер по теме



2. Составьте синквейн (пятистрочье) по теме.

Например:

1. Чугун
2. Хрупкий и твердый
3. Применяют или льют
4. Из чугуна изготавливают сталь или детали
5. Сплав

Фролова Татьяна Викторовна,

учитель английского языка,

МБОУ «Гимназия №1»,

г. Липецк

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация. Автор рассуждает о том, как использование информационно-компьютерных технологий открывает для учителя новые возможности в преподавании своего предмета.

Ключевые слова: ИКТ, иноязычное образование.

Современный учитель, как один из важнейших участников образовательного процесса не может в своей работе не учитывать столь

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

стремительного совершенствования информационных технологий. Каждый педагог должен четко понимать, что его профессиональная деятельность может стать более насыщенной и интересной, если она будет опираться на использование современных информационно-коммуникационных технологий. Сегодня в практику работы учителей наряду с традиционной методикой широко входят методы активного обучения: интерактивные, ролевые, деловые, организационно- обучающие игры, метод опорных конспектов, технология модульного обучения и многие другие. С использованием в школе компьютерных технологий для педагогов открываются новые возможности, позволяющие создать условия для развития познавательного интереса к изучаемому предмету. Полученные знания остаются в памяти на более долгий срок и легче восстанавливаются для применения на практике после краткого повторения. Компьютер позволяет изучать процессы и явления на микро и макроуровнях, внутри сложных систем на основе использования средств компьютерной графики и моделирования.

Использование новых информационных технологий способствует повышению успешности обучения за счет новизны деятельности, интереса к работе с компьютером. Применение компьютера делает занятия более наглядными и интересными. Уроки с применением ИКТ не заменяют учителя, а напротив делают общение с учащимися содержательным, деятельным, индивидуальным.

Использование ИКТ в учебной деятельности позволяет довести до обучающихся огромный поток информации, развивая при этом зрительную память, акцентируя внимание на важных объектах. Сочетание текста, рисунка, анимации, звукового сопровождения «включает» максимальное количество видов памяти: слуховую, эмоциональную, зрительную.

Урок с мультимедийной поддержкой – это урок, когда есть деятельность учителя и учеников с применением медиасредств. Мультимедийные уроки помогают решить следующие дидактические задачи:

Иноватика в современном образовании: от идеи до практики

- усвоить базовые знания по предмету;
- систематизировать усвоенные знания;
- сформировать навыки самоконтроля;
- сформировать мотивацию к учению;
- оказать учебно-методическую помощь в самостоятельной работе над учебным материалом.

Преимущество уроков на электронных носителях в богатстве иллюстративного материала, достойно заменяют любую таблицу, кроме того, анимационные возможности и видеофрагменты добавляют яркость уроку. Использование образовательных ресурсов сети Интернет позволяет значительно расширить и разнообразить содержание обучения любого предмета. Грамотное использование ресурсов Интернет сможет обеспечить интересными сведениями, рисунками, схемами, фотографиями, аудио и видеофрагментами. Используя сеть Интернет, преподаватель может дополнить традиционный урок экскурсией в любой музей мира, побывать на различных континентах и т.д.

Применение компьютеров на уроках английского языка значительно повышает интенсивность учебного процесса. При компьютерном обучении усваивается гораздо большее количество материала, чем это делалось за одно и то же время в условиях традиционного обучения. Кроме того, материал при использовании компьютера усваивается прочнее.

В заключение следует отметить, что в информационном обществе, когда информация становится высшей ценностью, а информационная культура человека – определяющим фактором, изменяются требования к системе образования и профессиональной деятельности преподавателя. Могущество компьютера определяется человеком и теми знаниями, которыми он обладает. В процессе обучения надо не только научиться работать на компьютере, но и уметь целенаправленно его использовать для познания и созидания окружающего нас мира.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Использование информационно-компьютерных технологий открывает для учителя новые возможности в преподавании своего предмета. Изучение любой дисциплины с использованием ИКТ дает детям возможность для мышления и участия в создании элементов урока, что способствует развитию интереса школьников к предмету. Классические интегрированные уроки в сопровождении мультимедийных презентаций, on-line тестов и программных продуктов позволяют учащимся углубить знания, полученные ранее, как говорится в английской пословице – “Я услышал и забыл, я увидел и запомнил”. Применение современных технологий в образовании создает благоприятные условия для формирования личности учащихся и отвечает запросам современного общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахметшина Г.Х. *Использование ИКТ в учебно-воспитательном процессе.*
2. Бабич И.Н. *Новые образовательные технологии в век информации / Материалы XIV Международной конференции «Применение новых технологий в образовании». – Троицк: Фонд новых технологий в образовании «Байтик». – 2003.*
3. Лямзин Д.В. *Использование ИКТ в учебном процессе // Материал из Letopisi.Ru — «Время вернуться домой».*

Попова Ольга Владимировна,

заместитель заведующего по УВР,

ГБДОУ детский сад № 88 Фрунзенского района,

г. Санкт-Петербург

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ КАК ОСНОВНОЙ ВЕКТОР РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Аннотация. Совершенствование педагогического мастерства, проектирование образовательной деятельности как инструмент развития творческой активности.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Ключевые слова: личностно-ориентированное обучение, проект, индивидуализация образования, инновационные формы работы.

В современной педагогике всё больше времени уделяется личностно-ориентированному обучению, нарастает тенденция «индивидуализации» образования, приходит понимание необходимости коррекции системы образования «от общего к частному». В этой связи, основываясь на требованиях законодательства (ФГОС, ФЗ «Об образовании», и пр.) каждая образовательная организация, независимо от уровня реализуемого образования, обязана разработать свои собственные базовые документы, на основе которых будет строиться весь образовательный процесс. Опираясь на примерную программу дошкольного образования ДООУ разрабатывает образовательную программу, рабочие программы педагогов, годовой план. Именно в годовом плане заместитель заведующего по УВР (или старший воспитатель) планирует мероприятия, праздники, концерты, досуги и пр.

Кроме традиционных форм проведения мероприятий наш детский сад активно использует в работе метод проектов: каждое событие отражается в течении запланированного учебного времени и проходит через все образовательные области: дети рисуют, читают, наблюдают, поют, экспериментируют на заданную проектом тему. Воспитатели и специалисты ДООУ в рамках проекта выбирают для себя наиболее предпочтительную форму работы (техники исполнения творческих работ, музыкальный материал, произведения по чтению и пр.) ориентируясь на своих воспитанников, их знания и умения, желания и предпочтения. Также, в рамках выполнения индивидуальных творческих работ воспитателями приветствуется творчество, например, по теме проекта «Будь природе другом» дети рисовали каждый своё любимое животное, используя для рисования бумагу разных цветов и размеров, выбирая материалы по своему вкусу. Выставка получилась очень интересной и творческой, каждый ребёнок смог выразить свои чувства и эмоции.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Метод проектов- уникальный механизм педагогического мастерства, используя который каждая организация сможет соответствовать современным требованиям, раскрыть детский потенциал, добиться высоких результатов освоения образовательной программы. В качестве примера, предлагаю рассмотреть перечень проектов, запланированных к реализации в 2017-2018 учебном году:

Дата проведения	Участники	Вид/название мероприятия	Основные мероприятия
Сентябрь			
01.09.2017	Группы сада	Праздник «Здравствуй, Детский сад!»	Музыкально-спортивный праздник на спортивной площадке ДОУ.
01.09.2017-28.09.2017	Группы сада	Диагностика	
Октябрь			
02.10.2017	Группы сада	«Международный день музыки»	Тематические занятия в группах, концерт в музыкальном зале.
09.10.2017-13.10.2017	Мл+средние группы сада	Проект «Книги –юбиляры» 100 лет – «Крокодил» (1917) К.И. Чуковского 95 лет – «Тараканище» (1922) К.И. Чуковского 95 лет – «Мойдодыр» (1922) К.И. Чуковского (ПО ВЫБОРУ ВОСПИТАТЕЛЯ)	Тематические занятия, выставка работ, тематический досуг в музыкальном зале, «занимательное чтение»
09.10.2017-13.10.2017	Ст.+подготовительные	Проект «Книги –юбиляры» 205 лет Братья Грим, «Рапунцель» / сказка 1812 205 лет Братья Грим, «Король-лягушонок, или Железный Генрих» / сказка 205 лет Братья Грим, «Белоснежка» / сказка (ПО ВЫБОРУ ВОСПИТАТЕЛЯ)	Тематические занятия, выставка работ, тематический досуг в музыкальном зале, «занимательное чтение»

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

23.10.2017- 27.10.2017	Группы сада	Праздник «Осенины»	Музыкальный праздник, традиционная выставка совместного творчества детей и родителей «Осенние зарисовки»
Ноябрь			
03.11.2017	Старшие, подготовительные	Праздник «День народного единства»	Музыкальный досуг, выставка коллективных работ в группах (темы работ группа разрабатывает самостоятельно), выставка оформляется к 31.10.
07.11.2017- 10.11.2017	Мл. + средние группы	Проект «К Юбилею С.Я. Маршака» 130 лет со дня Рождения	Тематические занятия, беседы, чтение художественной литературы, музыкальный досуг, выставка детских работ
13.11.2017- 17.11.2017	Ст. + подготовительные группы	Проект «К Юбилею А. Линдгрена» 110 лет со дня Рождения	Тематические занятия, беседы, чтение художественной литературы, музыкальный досуг, выставка детских работ
22.11.2017- 24.11.2017	Группы сада	Праздник «День Матери»	Музыкальный праздник, выставка работ «Подарок Маме»
Декабрь			
11.12.2017- 20.12.2017	Группы сада	Творческий конкурс работ «Новый год!»	Номинации: «Новогодняя игрушка» (мл.+ср.) «Наша ёлка» (ст.+подг)
20.12.2017	Все группы	Праздник «Новый год»	По графику музыкального руководителя
Январь+ февраль			
01.01.2018- 14.01.2018	Все группы	Рождественские каникулы	

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

22.01.2018- 23.02.2018	Ст+Подготовительные группы	Патриотический проект «Память и гордость в сердцах поколений»	Тематические занятия, мини-музей (22.01.2017- 02.02.2017), музыкальные досуги и праздники «День полного снятия блокады Ленинграда», «День защитника отечества», выставки детских работ (ко Дню защитника отечества с 19.02.2017- 23.02.2017)
14.02.2018 16.30	Группы сада	В рамках реализации проекта «Родительский клуб»- мастер-класс для детей и родителей «Валентинка»	Каждая группа проводит открытый мастер-класс для детей родителей
16.02.2018	Группы сада	«Масленица»	Музыкальный праздник
22.02.2018	Средние группы	Праздник «День защитника отечества»	Музыкальный праздник
Март			
8.03.2018	Группы сада	Праздник «Мамин День»	Музыкальный праздник по расписанию музыкального руководителя
19.03.2018- 31.03.2018	Группы сада	Проект «Идём в театр», приуроченный ко Всемирному Дню театра (27.03.2017), а также к году театра в России (2018)	Тематические занятия, выставки работ, посещение спектакля выездного театра в детском саду, музыкальный театрализованный досуг. Театрализованная деятельность в группах, беседы, пополнение рекомендаций для родителей по посещению театров с детьми.
Апрель			
06.04.2018	Все группы	Музыкально-спортивный праздник «День здоровья!»	Музыкальный праздник

Иноватика в современном образовании: от идеи до практики

09.04.2018- 13.04.2018	Группы сада	Проект «День космонавтики!»	Музыкальный досуг, тематические занятия в группах, беседы, просмотр м/ф, организация тематической выставки
Май			
	Группы сада	«День Победы!»	Музыкальный праздник, акция «Гвоздика памяти» (возложение состоится 8 мая)
	Подготовительные группы	Выпускной бал	По расписанию музыкального руководителя
24.05.2018- 25.05.2018	Группы сада	«С Днём Рождения, Санкт-Петербург!»	Игра-квест «Путешествие по Санкт-Петербургу» (ст+подг) Мл.+средние музыкальный праздник «Мы в этом городе живём!»

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Пешкова Елена Ивановна,

учитель английского языка,

МБОУ «Гимназия №1»

г. Липецк

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация. Автор анализирует способы употребления информационных технологий на уроке.

Ключевые слова: компетенции, ИКТ, иноязычное образование.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

В настоящее время информационные технологии занимают все большее место в нашей жизни. Современная школа оснащена всем необходимым оборудованием. Информационно-коммуникативные технологии способствуют повышению положительной мотивации и познавательной активности учащихся, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей, совершенствованию знаний учащихся. Основной целью обучения иностранному языку является формирование и развитие коммуникативной компетенции, обучение практическому владению иностранным языком. Применение личностно-ориентированного подхода, активное использование ТСО и ИКТ, Интернет-технологии создают условия для активной собственной познавательной деятельности учащихся, поощряют стремления ученика к поиску своих траекторий и способов решения, создают “ситуации успеха”, развивают самоконтроль и взаимоконтроль. Интернет создаёт условия для получения любой необходимой информации, как ученику, так и учителю: материал по страноведению, новости о жизни молодёжи других стран, статьи из газет и журналов. С помощью Интернета можно решать различные дидактические задачи: формирование умений и навыков чтения и письменной речи, расширение словарного запаса, формирование мотивации изучения языка.

Использование на уроках интерактивной доски, которая делает обучение наглядным, предоставляет учителю широкие возможности для реализации этой цели. Новые информационные технологии привлекают учащихся и являются одним из главных их интересов, они направлены на интенсификацию процесса обучения, совершенствование форм и методов организации учебного процесса. Презентации, созданные на основе мультимедиа технологий стали привычным и приятным дополнением к урокам.

Презентация – это новое дидактическое средство организации учебного процесса. Образовательный потенциал презентации может эффективно использоваться на уроках как современное наглядное средство обучения.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

На своих уроках я часто использую презентации при изучении страноведческого материала. Но последнее время моим учащимся понравилось домашнее задание, подготовить презентацию по определённой теме и выступить с ней перед одноклассниками.

Создавая их, ученики имеют возможность систематизировать приобретенные знания и навыки, почувствовать интерес к самостоятельной творческой работе, ощутить значимость результатов своей работы.

Презентации, подготовленные учащимися, помогают развивать следующие умения и навыки: 1. умение выступать перед аудиторией; 2. умения слушать выступающего; 3. умение вести дискуссию по изложенному материалу; 4. совершенствование навыков владения компьютером.

Презентации для учащихся младшего, среднего и старшего звена также способствует развитию языковых и речевых компетенций учащихся, т.е. последовательно способствует развитию навыков аудирования, чтения, письма и говорения, формирует фонетические, лексические и грамматические компетенции. Основная задача учителя в этой ситуации помочь учащимся легче усвоить новый материал (грамматический, лексический), который создается в дополнение к материалу, предлагаемому УМК.

Презентация позволяет воздействовать сразу на несколько видов памяти: зрительную, слуховую, эмоциональную и в некоторых случаях моторную.

Эффективность воздействия учебного материала на учащихся во многом зависит от степени и уровня иллюстративности материала. Визуальная насыщенность учебного материала делает его ярким, убедительным и способствует интенсификации процесса его усвоения. Компьютерные презентации позволяют акцентировать внимание учащихся на значимых моментах излагаемой информации и создавать наглядные эффектные образы в виде иллюстраций, схем, диаграмм, графических композиций.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Обладая такой возможностью, как интерактивность, компьютерные презентации позволяют эффективно адаптировать учебный материал под особенности обучающихся. Использовать презентацию в учебном процессе можно на различных этапах урока, при этом суть её как наглядного средства остаётся неизменной, меняются только её формы, в зависимости от поставленной цели её использования.

В основу использования на уроках иностранного языка мультимедийных презентаций положен коммуникативный подход к овладению всеми аспектами иноязычной культуры: познавательным, учебным, развивающим и воспитательным, а внутри учебного аспекта – всеми видами речевой деятельности: чтением, говорением, аудированием, письмом.

Содержание презентаций может быть различным: подсказка, дополнительная информация, текстовые задания, упражнения, таблицы, которые можно использовать и с помощью интерактивной доски. Применение компьютерной презентации позволит существенно повысить эффективность урока.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Корнеев И.К., Ксандопуло Г.Н., Машурцев В.А. Информационные технологии. – М.: ТК Велби, Проспект, 2009. – 224 с.*
- 2. Зайцева С.А., Иванов В.В. Современные информационные технологии в образовании// <http://sgpu2004.narod.ru/infotek/infotek2.htm>*
- 3. Образование и XXI век: Информационные и коммуникационные технологии. – М.: Наука, 1999. – 191 с.*
- 4. Открытое образование – объективная парадигма XXI века / Под общ. ред. В.П. Тихонова. – М.: МЭСИ, 2000. – 288 с.*

**Инноватика в современном образовании:
от идеи до практики**

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Вахрамеева Ирина Михайловна,

Захарова Татьяна Юрьевна,

Ларина Вероника Владимировна,

преподаватели,

МБУДО «ДМШ№24» г. Казани,

Республика Татарстан

**ВОСПИТАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСА
СОВРЕМЕННЫХ КОМПОЗИТОРОВ ТАТАРСТАНА**

Аннотация. Научить ценить, сохранять и развивать богатую историю и культуру народов России – одна из приоритетных задач, стоящих перед современной школой. Организация конкурсов национально-региональной направленности и участие в них учащихся, по нашему убеждению, помогает сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, воспитание нравственных чувств, ценностного отношения к природе данного региона, сложившихся на его территории этнических культур.

Ключевые слова: региональная культура, регионально-национальный компонент, культурные ценности, духовно-нравственное воспитание, конкурс, музыка современных композиторов Республики Татарстан, «Территория таланта».

В ситуации демократизации гражданского общества, всего полиэтнического пространства России одним из важнейших условий формирования подрастающего человека выступает воспитание через включение национально-регионального компонента в образовательный

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

процесс. Национально-региональный компонент отражает национальное или региональное своеобразие культуры, особые потребности и интересы в области образования народов нашей страны в лице субъектов Федерации.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» сказано: «Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

«Воспитание патриотизма начинается с любви к родному городу. Но проявление этой любви не может ограничиваться созерцанием красоты. Любовь должна быть деятельной», – обратил внимание начальник Управления образования исполнительного комитета Казани Ильсур Гараевич Хадиуллин.

Научить ценить, сохранять и развивать богатую историю и культуру народов России, ибо мировой исторический опыт показывает, что утрата языка, культурных и национальных особенностей равносильна не только потере своего прошлого, но и лишению себя будущего – одна из приоритетных задач, стоящих перед современной школой.

Растущая потребность современного общества в необходимости соответствия новым общественным тенденциям, в которых под воспитанием все больше понимается создание условий для развития личности обучающегося, его духовно-нравственного становления, диктует школе поиск новых форм организации работы. В нашем случае такой формой является организация регионального конкурса современных композиторов Республики Татарстан «Территория таланта».

Слабое знание современной национальной культуры приводит к низкому уровню толерантности и отсутствию национальной самоидентификации. Региональная культура является первым шагом в освоении общечеловеческих

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

богатств мировой культуры, в формировании собственной личности. Она имеет свое культурное наследие, свои культурные ценности. Российская земля щедра талантами, и в каждом регионе есть свои национальные герои.

Современные композиторы отмечают: если татарскую музыку не сохранят в Татарстане, ее не сохранят больше нигде. И тогда прервется нить времен. Несмотря на кажущуюся патетичность этих слов, они выражают простую истину. Мы знаем, что эта нить сегодня стала ниточкой – молодежь предпочитает другую музыку, другие ритмы, что вообще-то естественно, но не отменяет необходимости знания того, какой она была тогда, когда тебя еще не было на свете.

Несмотря на то, что в нашей республике на одном уровне с мэтрами работает целая плеяда молодых композиторов и пишется большое количество новейших произведений, открытым остается вопрос распространения. Нет звукозаписывающей студии и достаточного количества нотных сборников, чтобы эти пьесы были легко доступны для любого слушателя и исполнителя.

В нашем понимании организация конкурса "Музыка современных композиторов" музыкальной школой – важная часть распространения татарской музыки, знакомство публики и участников не только с классическими произведениями татарских композиторов, но и с новейшими пьесами для различных инструментов и переложениями оркестровых фрагментов. Мотивация для каждого педагога и учащегося к поисковой работе для включения в свой репертуар оригинальных и редких произведений. Конкурс проводится при поддержке ГБОУ РТ «ИДПО», Союза композиторов Республики Татарстан.

Цель конкурса – создание условий для популяризации произведений современных композиторов Республики Татарстан посредством организации и проведения фестиваля - конкурса.

Задачи:

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

1. Создать культурно-просветительскую среду, стимулирующую интерес к национальной культуре в целом, и к творчеству современных композиторов Республики Татарстан в частности;

2. Выявить и поддержать юных исполнителей;

3. Осветить многообразие музыки композиторов Татарстана.

Мы считаем, что участие в конкурсе современных композиторов Татарстана способствует формированию поликультурной личности на основе усвоения базовых национальных и общечеловеческих ценностей, а именно:

- принятие личностью базовых национальных ценностей, ценностей культурно-регионального сообщества, культуры своего народа, понимание их роли и места в системе общероссийских и общемировых ценностей;

- принятие личностью общечеловеческих ценностей, ценности культурного многообразия.

Организация конкурсов национально-региональной направленности и участие в них учащихся, по нашему убеждению, помогает сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, воспитание нравственных чувств, ценностного отношения к природе данного региона, сложившихся на его территории этнических культур.

Кожевникова Галина Николаевна,

преподаватель общественных дисциплин,

ОГАПОУ «Ульяновский Авиационный колледж –

Межрегиональный центр компетенций»,

г. Ульяновск

МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ

Аннотация. Современное мультикультурное общество рождает целый ряд проблем. Данная статья предлагает возможные варианты решения этих

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

проблем на примере опыта учебной и воспитательной работы преподавателя колледжа.

Ключевые слова: национальное самосознание, менталитет, историческая память, толерантность, традиции, гражданственность.

В условиях модернизации профессионального образования особым приоритетным направлением становится формирование у студентов устойчивой системы ценностных ориентиров. В ссузах учатся люди юношеского возраста, именно в этот период происходит самоопределение человека. Задача педагога наполнить воспитательную среду культурными ценностями, оказать влияние на мировоззрение и социальное поведение.

Задача воспитания самосознания требует от человека признания прав и потребностей других народов, толерантного отношения к образу жизни окружающих, не замыкаться в своем национальном менталитете. Занимаясь формированием и воспитанием патриотизма, гражданственности у подрастающего поколения, мы (преподаватели), в силу своей профессии не можем обойти стороной формирование национального самосознания студента.

Это связано с рядом обстоятельств, причин:

во-первых, мы живём в сложном современном мире, где миграционная политика, особенно в Европе, продемонстрировала свою несостоятельность. Создания мультикультурного сообщества провалилась, не выдерживает никакой критики;

во-вторых, мы живём в многонациональном и многоконфессиональном государстве. Институт образования в нашей стране (СССР, РФ) всегда ставил одно из задач воспитание высоконравственного человека как цельной личности, ориентированной на восприятие и сохранение ценностей русской и национальной истории и культуры, знающей историю страны и историю своей малой Родины;

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

в-третьих, мы располагаемся в районе Поволжья, где всегда исторически тесным образом соприкасались многие народы с разной культурой, верой, исторической судьбой. Сегодня ничего не изменилось это взаимодействие сохраняется. В каждой учебной студенческой группе непременно есть представители разных наций, религий.

Как сохранить единство, не допустить конфликта, воспитать чувства толерантности? И в то же время не потерять драгоценные чувства принадлежности к своей нации, преданности своим национальным традициям? Таким образом, формирование национального самосознания – важнейшая проблема воспитания современной личности в любой стране, в мировом пространстве. Любой человек считает себя неотъемлемой частицей своей нации, понимает, любит и разделяет национальные ценности, менталитет. Национальное самосознание базируется на исторической памяти, знании истории своего народа, культуры, традиций. Оценка прошлого своего народа, его роли в мировой истории и культуре важно для каждого человека, ибо это позволяет ему осознать и свою роль, как носителя национального менталитета, и определить свое будущее.

Формирование национального самосознания в учебном заведении может идти по разным направлениям.

Одним из них является изучение ряда учебных дисциплин – истории, обществознания. В арсенале преподавателей здесь разные педагогические технологии, среди них:

- Фрагментарное введение краеведческого материала в разные темы. Так в теме «Гражданская война и интервенция в России» есть возможность «вплести» события 1918 г., происходившие в Симбирском крае и связанные с освобождением города от белочехов. Говоря о героизме советских людей в Великой Отечественной войне в соответствующей теме, есть возможность рассказать или сделать сообщение о вкладе Ульяновской области в общую победу и об ульяновцах – Героях Советского Союза. Ведя речь о событиях Отечественной

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

войны 1812 г., мы вправе украсить свое повествование сведениями о формировании Симбирского полка, его героях на полях сражений Европы.

- Введение регионального компонента в интегрированный урок. Здесь уместен союз с преподаванием литературы.

- Проведение краеведческого занятия. В рамках краеведческого курса «Истории Ульяновской области» любое занятие нацелено на формирование национального самосознания и идентификации студентов. Программа курса охватывает разные ракурсы. Здесь и политическая история, быт, менталитет и перспективы развития края.

В процессе преподавания регионального компонента Отечественной истории хорошо зарекомендовал себя метод исторического проектирования. Программа по дисциплине «История Ульяновской области», разработанная преподавателями УАвиаК, предусматривает конечную аттестацию студента по дисциплине – защита проекта.

Здесь поле творчества преподавателя и студента безграничны. Под руководством преподавателя студенты выбирают наиболее важные, интересные темы для своего исследования.

Предлагаю на выбор студента любые темы, приведу некоторые из них:

- «Ульяновск – авиационная столица»
- «Знаменитые симбиряне»
- «Поэты Симбирского края»
- «История Нового (города)» и др.

Одной из активных современных форм работы является самостоятельная поисково-исследовательская деятельность студентов под руководством преподавателя. В УАвиаК она традиционно проводится по ряду направлений. Среди них:

- Неизвестный герой – поиск и оформление материала о родственниках-участниках Великой Отечественной войны (тыл, фронт ...).

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

- История моей семьи в истории моей страны – сбор и оформление материала о любой странице истории, которую пережили родственники (гражданская война, раскулачивание, индустриализация, освоение целины, война в Афганистане...).

- Моя родословная – поиск и составление родословного древа.

- Женщины моего рода – это рассказ о любой представительнице, которая привлекает студента по каким-либо критериям (сложная судьба, преодоление трудностей, карьерный рост, черты характера...).

Это работа тесно «завязывает» студента на свои истоки, корни, что позволяет ему близко познать свой род и не стать «Иваном, не помнящим родства». По итогам работы традиционно проводятся студенческие конференции «Неизвестный герой» в рамках недели, посвященной Великой Победе. Проводятся классные тематические часы: «Мои родственники – участники Великой Отечественной войны», «Они ковали победу», «Мои национальные корни», «Женщины моего рода».

Большие возможности в решении этой проблемы дает внеклассная работа. Формы ее более разнообразны – от традиционных до современных новаций. Это проведение викторин, конкурсов, аукционов знаний, театрализованных представлений, встречи с интересными людьми и т.д.

В рамках политического клуба «Мы – Россияне» в этом направлении проводились мероприятия:

1. «Фестиваль народов Поволжья», где были представлены многие народы Поволжья. Команды от студенческих групп должны были всесторонне продемонстрировать многообразие культуры одного из них в номинациях: народный костюм, национальная кухня, национальные традиции, народные песни и танец. Можно было оформить бытовой уголок этого народа. Были представлены русские, мордва, чуваша, татары, украинцы, молдаване, евреи.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

2. К празднованию 8 марта традиционно проводилось общеколледжного мероприятия «Длинная коса – девичья краса». В рамках его проводились конкурсы «Колыбельная», «Национальный танец», «Народный эпос», «Национальная традиция». Участницы представили свою нацию. Во главу угла этого мероприятия положена мысль – «Женщина – хранительница домашнего очага», а значит и национальных традиций.

Да, культура укрепляет духовную связь поколений и эпох, является основой самосознания. С ее помощью формируются важнейшие этнические идеалы, моральные принципы. И как показывает опыт, в новых условиях культурное наследие не утрачивает своего влияния на формирования личности, толерантности, самосознания студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белова Ю.В., Ермакова Н.М. *Формирование основ толерантности // Современная педагогика и психология. Проблемы и тенденции развития. Материалы V Международной заочной научно-практической конференции 2013 г. – Чебоксары. – С. 56-58.*
2. Гаврилова Е.И., Николаева Т.С. *Воспитание учащихся удмуртов в условиях регионального этнокультурного пространства // Традиции и инновации образовательной системы. Материалы педагогических чтений. – Чебоксары, 2011. – С. 601-605.*
3. Изволенская В.И. *Формирование национального самосознания учащихся в процессе изучения исторического наследования региона // Средне-профессиональное образование. – №10. – 2014. – С. 12-14.*
4. Куполева В.А. *Специфика гражданско-патриотического воспитания учащейся молодежи // Современная педагогика и психология. Проблемы и тенденции развития. Материалы V Международной заочной научно-практической конференции 2013 г. – Чебоксары. – С. 335-336.*
5. Сухова Е.И., Лебедев О.У. *Становление гражданской позиции учащейся молодежи в учебно-воспитательном процессе // Средне-профессиональное образование. – №11. – 2010. – С. 24-25.*
6. Федосова О.В. *Ценностно-рациональный выбор и творческая самореализация студенческой молодежи как путь сохранения и развития российского народа // Традиции и инновации образовательной системы. Материалы педагогических чтений. – Чебоксары, 2011. – С. 667-669.*

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Сергеева Елена Владимировна,

*заместитель директора по воспитательной работе,
МБУ ДО «Дом творчества и туризма юных «Дружба»,
г. Новый Уренгой*

К ВОПРОСУ ВОСПИТАНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация.** В данной статье рассмотрены вопросы воспитания в контексте деятельности организаций дополнительного образования. Описана важность процесса воспитания одновременно с получением прикладных знаний, умений и навыков в организациях дополнительного образования. Выделены цель и задачи деятельности организаций дополнительного образования. Перечислены факторы, влияющие на воспитание личности, в том числе в системе организаций дополнительного образования. Предложены меры по повышению эффективности воспитания в системе организаций дополнительного образования.*

***Ключевые слова:** воспитание, социальное воспитание, детская организация, дополнительное образование детей, организация дополнительного образования, ФГОС.*

Организации дополнительного образования являются активным элементом системы воспитания на основе обучения детей какой-либо прикладной деятельности и разностороннего воспитания (эстетического, художественного, трудового, музыкального и т.д.). В системе организаций дополнительного образования происходит интеграция основного и дополнительного образования, применения полученных прикладных знаний в рамках реорганизации образовательной системы в соответствии с требованиями ФГОС. Основной проблемой дальнейшего развития организаций дополнительного образования является понимание роли и места данных участников системы воспитания, ориентация педагогов только на цели обучения в отрыве от соответствующего

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

воспитания. Вопрос включения воспитания в деятельность организаций дополнительного образования до сих пор является открытым, не нашедшим решения в педагогической теории и практике.

Под воспитанием в данной статье понимается социальное взаимодействие педагога и воспитанника, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом, формирование у них социально-значимых ценностей и социально-адекватных приемов поведения.

Мы придерживаемся мнения о необходимости воспитания в образовательной деятельности организаций дополнительного образования, так как в данной системе ребенок получает прикладные знания, умения и навыки, применение которых в практической деятельности определяется только полученным одновременно воспитанием. Многие авторы приводят пример художника профессионала или же преступника, подделывающего картины и т.д.

Воспитание является комплексным процессом, протекающим под влиянием и во взаимодействии с множеством условий, определяющих направление и успешность данного процесса в том или ином виде. Среди основных таких факторов можно выделить:

- 1) мегафакторы: мировое сообщество в целом, геофизические и космические явления и события (глобальные проблемы человечества, глобальные угрозы, развитие средств массовой коммуникации и т.п.);
- 2) макрофакторы: социальная общность, в которой проживает личность (страна, государство и т.п.);
- 3) мезофакторы: регион проживания личности (область, тип поселения, этнос, менталитет и т.п.);
- 4) микрофакторы: ближайшее социальное окружение (семья, соседи, коллеги, однокурсники и т.п.).

Воспитание в системе организаций дополнительного образования не замещает и не восполняет воспитание в семье и образовательном учреждении

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

общего образования и т.д., не входит в систему социально-педагогической и психолого-педагогической коррекции тех или иных поведенческих отклонений. Главная цель воспитания в организации дополнительного образования заключается в формировании разносторонне развитой личности, способной к творческому самовыражению, к активной жизненной позиции в самореализации и самоопределении учебной и профессиональной деятельности, на основе развития творческих способностей, духовно-нравственного и эстетического воспитания [5].

В соответствии с обозначенной целью задачами деятельности организаций дополнительного образования как специально организованного социально-педагогического процесса являются:

- включение личности в социально активную деятельности во всей многоаспектности ее проявлений;
- развитие самопознания и самоактуализации личности;
- включение личности в социально-педагогическую и общественно-полезную деятельность [1].

Реализация воспитательного потенциала организаций дополнительного образования предполагает реализацию комплекса последовательных действий: осуществление воспитательного воздействия, принятие его личностью воспитанника, стимулирование самовоспитания [7].

Воспитательная система организаций дополнительного образования основана на совместной деятельности детей, родителей и педагогов, носит социальный характер. В основу социального воспитания входит непосредственное формирование у детей духовных ценностей и идеалов, личного и общественного развития, стереотипов поведения и именных действий в рамках подсистемы культурной жизни общества, которая не только объединяет все социальные институты общества, но и обеспечивает нас культурными ценностями. Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

образования имеет два уровня - индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива [3].

Воспитание в системе организаций дополнительного образования основывается на особенностях данной деятельности:

- ее действительный мотив - потребность личности в самом процессе данной деятельности;
- разнообразие предметов данной деятельности;
- зависимость цели и содержания от культурного уровня и нравственного развития.

Деятельность организаций дополнительного образования зачастую является составной частью свободного времени, которая расходуется на удовлетворение социальных потребностей, в том числе духовных и физических.

Главным препятствием на пути активизации воспитательной деятельности в системе организаций дополнительного образования является недостаток педагогов дополнительного образования, способных по выражению Л.В. Алиевой «направить образовательный процесс по воспитательному руслу, придать образовательному процессу целостность и определенное единство» [1].

Таким образом, воспитание является полноправной целью деятельности организаций дополнительного образования и представляет собой в данной сфере поликультурный социальный процесс. Для повышения эффективности поликультурного социального воспитания в системе организаций дополнительного образования необходима активная методическая работа, включающая:

- 1) анализ фактического состояния воспитательного и образовательного процесса в аспекте данной проблемы;
- 2) обновление и отбор содержания образовательного процесса в соответствии с ФГОС;
- 3) отбор соответствующих форм, способов, методов, средств работы;

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

- 4) разработка дидактического, методического материалов;
- 5) повышение качества профессиональной деятельности педагогов, совершенствование их педагогического мастерства, развитие их творческой активности;
- 6) ознакомление педагогов и родителей (законных представителей) с программой организации дополнительного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алиева Л.В. Воспитание – объект научного познания, ценностный блок современного образования личности // *Образование личности*. – 2015. – № 2. – С. 44-51.
2. Волгина И.В. Роль дополнительного образования в организации образовательной среды учащихся // *Педагогическое образование в России*. – 2017. – № 1. – С. 87-91.
3. Каргина З.А. Воспитательные аспекты дополнительного образования детей // *Актуальные вопросы современной науки*. – 2013. – № 27. – С. 124-133.
4. Касаткина Е.А. Организация воспитания учащихся в системе дополнительного образования // *В сборнике: Инновации в науке: пути развития Материалы VIII Международной заочной научно-практической конференции*. Главный редактор М.П. Нечаев. – 2017. – С. 89-91.
5. Котова Г.Н. Воспитание в системе образования // *Современные научные исследования*. – 2012. – № 11 (8). – С. 21.
6. Радченко О.Н. Интеграция общего и дополнительного образования с целью реализации воспитательного компонента ФГОС // *Академия профессионального образования*. – 2015. – № 8 (50). – С. 54-57.
7. Рожков М.И. Стратегия развития воспитания в России – новые ориентиры воспитательной деятельности // *Ярославский педагогический вестник*. – 2015. – № 3. – С. 7-10.
8. Седалищева С.Н., Артемьева М.Н. Дополнительное образование в исследовательской деятельности учащихся // *Успехи современной науки*. – 2017. – Т. 1. – № 3. – С. 106-108.
9. Харлова Е.Л. Организация учебно-воспитательного процесса в системе дополнительного образования детей (гендерный аспект) // *Образование личности*. – 2015. – № 2. – С. 52-59.
10. Шустова Л.П., Никитина О.Г., Гриценко В.В. Воспитание личности в условиях дополнительного образования на основе поликультурного подхода // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Акмеология образования. Психология развития*. – 2015. – Т. 4. – № 4. – С. 351-360.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Смирнова Светлана Николаевна,

учитель иностранного языка,

МБОУ «Гимназия №1»

г. Липецк

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. Автор задается вопросом, как воспитать поликультурную личность, способную адекватно воспринимать представителей иной культуры и строить с ними отношения на основе толерантности.

Ключевые слова: поликультурность, воспитание личности, толерантность.

Сегодня воспитание имеет огромное значение в современном обществе, так как именно оно является фундаментом для формирования личности. Для этого в учебном заведении должны быть созданы материальные, духовные и организационные условия. Готовясь к уроку, учитель должен особое внимание уделять содержанию и целям, так как очень важно то, что знание и процесс его приобретения вносит в формирование ребенка как личности.

Что касается иностранного языка, то его главной функцией, по мнению большинства отечественных и зарубежных методистов (Е.И. Пассова, С.Ф. Шатилова, Р.В. Роговой, Ф.М. Рабиновича, Б.Е. Сахаровой) является воспитательный аспект.

Так, содержание урока строится не на «прохождении учебных тем», изучении готовых текстов, а на обсуждении актуальных жизненных проблем. Если вспомнить в связи с этим, какие материалы (тексты, темы, проблемы и т. д.) включены в учебник и используется на уроках. Это рассказы о родине и её истории, о жизни выдающихся деятелей науки и культуры, о беззаветном героизме людей в годы войны, о природе, музыке, экологии. Но у иностранного языка как учебного предмета есть одна всеми известная особенность: на наших

Иноватика в современном образовании: от идеи до практики

уроках мы обучаем общению, которое по самой своей сути – личностно. Учащийся не просто рассказывает о чём-то, он высказывает своё мнение, своё отношение к предмету общения.

Для полноценного воспитательного влияния иностранного языка необходимо использование игр в учебном процессе. Игра обладает большими воспитывающими возможностями. Из всех игр предпочтительнее ролевая игра, так как именно она способствует формированию учебного сотрудничества и партнерства. Участники группы должны слаженно взаимодействовать, точно учитывать реакцию друг друга, и друг другу помогать.

Другим способом воспитания средствами иностранного языка является чтение общественно-политической, художественной литературы и поэзии. Материал должен быть интересным по содержанию, имеющий воспитательное значение, доступный по языку. Работа ученика должна быть направлена на творческую активность ученика. Поэзия помогает овладеть эмоционально-ценностным опытом общения и, несомненно, воспитывает ученика в нравственном смысле, параллельно расширяя его кругозор. Можно проводить беседы и лекции на эстетические темы, кинолектории, вечера поэзии.

Надо отметить, что сегодня коммуникативное обучение предполагает достаточно высокий уровень используемых задач. Это не может не развивать способностей учеников и не воспитывать таких качеств, как трудолюбие, настойчивость, инициативность; не развивать волю, мышление, внимательность, воображение, память и т.д.

Итак, в постановке воспитательной цели урока иностранного языка можно выделить следующие аспекты: нравственный, патриотический, эстетический, личностный.

Но один из самых актуальных вопросов остается вопрос поликультурного воспитания подрастающего поколения. Иностранный язык является одним из главных средств воспитания поликультурности. Цель – воспитать

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

поликультурную личность, способную адекватно воспринимать представителей иной культуры и строить с ними отношения на основе толерантности. На уроках учащиеся знакомятся с географическим положением, ландшафтом, особенностью флоры и фауны, населением, хозяйством, культурой и социальной организацией стран изучаемых языков и своей родины.

Содержание образовательной деятельности не должно замыкаться на внутренних проблемах образовательного учреждения и микросоциума, без учета геополитических тенденций и широкого социокультурного контекста жизнедеятельности человека. Это может привести к тому, что воспитание и обучение перестанут в полной мере отвечать на вызовы современного мира (вопросы информационной безопасности, процессы глобализации, национальные (межцивилизационные) отношения и многое другое). И здесь изучение иностранного языка играет особую роль. Учащиеся могут самостоятельно слушать новости на других языках и анализировать происходящие в мире события.

Поликультурное воспитание включает в себя освоение образцов и ценностей мировой культуры, культурноисторического и социального опыта различных стран и народов; формирование социально-установочных и ценностно-ориентационных предрасположенностей обучающихся к межкультурной коммуникации и обмену, а также развитие толерантности по отношению к другим странам, народам, культурам и социальным группам; активное социальное взаимодействие с представителями различных культур при сохранении собственной культурной идентичности.

Подводя итог, хочется отметить, что сегодня хорошее знание как минимум одного иностранного языка становится обязательным и престижным атрибутом высшего образования, а также является одним из условий профессиональной компетенции. Изучение иностранного языка делает духовный мир людей богаче, учит их выражать свои мысли кратко и четко. Оно дает

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

возможность общения с людьми с другим мировоззрением и ментальностью, что в итоге способствует разрушению стереотипов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гез И.И. Методика обучения иностранному языку «Просвещение», «Высшая школа», 1996 г. (8-12)
2. Пассов Е.И. Урок иностранного языка Москва «Просвещение», 1996г. (31-33)
3. Рогова Г.В., Сахарова Б.Е. Методика обучения иностранному языку Москва. – М.: Просвещение, Высшая школа, 1999.

Хромова Алина Олеговна,

магистрант, САФУ им. М.В. Ломоносова,

г. Архангельск

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье раскрывается актуальность воспитания духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста. Описывается алгоритм взаимодействия различных субъектов образовательного процесса в вопросе воспитания духовно-нравственных ценностей.

Ключевые слова: воспитание, духовно-нравственное воспитание, дошкольный возраст, взаимодействие, образовательный процесс.

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. Работа с детьми дошкольного возраста – это начальный этап воспитания нравственности, приобщения к русской культуре, историческим ценностям. На современном этапе развития общества отмечен рост национального самосознания, стремление более глубоко изучать историю и культуру своего народа. В связи с этим проблема учета национально-региональных факторов в воспитании детей, сохранение и возрождения национально-культурного наследия представляется актуальной, что подчёркивается

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

в основном документе, регламентирующем содержание образовательного процесса в ДОО, Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС ДО, 2013). В качестве принципов дошкольного образования в ФГОС ДО выделены: «учет этнокультурной ситуации развития детей» и «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Учет этнокультурности и социокультурности в воспитании дошкольников предполагает, в первую очередь, приобщение детей к национальной культуре. Так, в принципах концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сказано: «Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества...» [3].

Воспитание и обучение сейчас представляет из себя субъект-субъектную модель. Где все участники образовательного процесса активно взаимодействуют для достижения общей цели. Как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в дошкольных образовательных организациях, какой бы высокой ни была квалификация работников ДОО, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей и администрации в воспитательном процессе. Всестороннее гармоничное развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка [1].

Этапы реализации взаимодействия с различными субъектами дошкольной образовательной организации

Субъекты взаимодействия	Тип взаимодействия	Цели взаимодействия	Методы, формы организации взаимодействия	Условия и содержание взаимодействия	Рекомендации по осуществлению взаимодействия
Педагог-педагог	Сотрудничество	Актуализация для педагогов проблемы духовно - нравственного воспитания. Освещение проблем в работе педагогов, их причин,	Педагогический совет.	Рассказать об актуальности выбранного направления. Рассказать об имеющемся опыте работы с данной проблемой	Оборудование: мультимедийная установка, заранее подготовленные презентация и

**Инноватика в современном образовании:
от идеи до практики**

		представление лучшего опыта.		Подтвердить актуальность темы в данной ДОО. Рассказать о составленной программе (проекте) по формированию духовно-нравственных ценностей.	раздаточный материал.
		Подготовка педагогов к целенаправленному взаимодействию с родителями в решении задач духовно-нравственного воспитания	Индивидуальные и групповые консультации для педагогов.	Консультации для педагогов по особенностям взаимодействия с семьями воспитанников. Консультации для педагогов по особенностям духовно-нравственных ценностей у детей данной возрастной группы.	Раздаточный материал.
		Оказание помощи педагогам в самообразовании в области формирования духовно-нравственных ценностей у младших дошкольников.	Методическая копилка.	Подбор литературы и статей, раздаточного материала, диагностик по духовно-нравственному воспитанию, как для педагогов, так и для родителей	Месторасположения методической копилки – методический кабинет.
Педагог-родитель	Сотрудничество	Актуализация проблемы по формированию духовно-нравственных ценностей у детей младшего дошкольного возраста.	Родительское собрание.	Педагоги рассказывают родителям об актуальности выбранной темы. Получение разрешения на проведение диагностики по	Оборудование: мультимедийная установка, заранее подготовленные презентации и бланки-

**Инноватика в современном образовании:
от идеи до практики**

				данному направлению.	согласия для проведения диагностики
		Ознакомление родителей с программой (проектом) по формированию духовно-нравственного воспитания.	Родительское собрание, индивидуальные консультации.	Подтверждение актуальности выбранного направления работы. Ознакомление родителей с целями и задачами программы (проекта). Ознакомление родителей с планом мероприятий в рамках программы, (проекта). Ответы на возникающие вопросы родителей.	Мультимедийная установка, презентация
		Помощь в нормализации общения внутри семьи, ее сплочение. Вызвать радостные переживания от общения с детьми. Способствовать пониманию родителями важности их включенности в программу (проект) по формированию духовно-нравственных ценностей.	Индивидуальные консультации, утреники, совместные досуговые мероприятия, развлечения внутри группы.	Совместная с родителями подготовка к мероприятиям. Вовлечение родителей в досуговые мероприятия, развлечения.	Тематическое оформление группы для досуговых мероприятий. Подготовка «Мини-домашних заданий» для совместного творчества детей и родителей. Подготовка раздаточного материала, по актуальным проблемам и

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

					возникающим вопросам родителей.
Педагог-администрация	Сотрудничество, диалог	Актуализация для ДОО проблемы духовно-нравственного воспитания младших дошкольников. Освещение проблем в работе ДОО, их причин и способов решения. Заручиться разрешением и поддержкой администрации по реализации программы (проекта).	Беседа, педагогический совет.	Рассказать администрации об актуальности выбранного направления. Рассказать администрации об имеющемся опыте работы с данной проблемой. Подтвердить актуальность темы в данной ДОО, представить результаты проведенного исследования. Рассказать о составленной программе (проекте) по формированию духовно-нравственных ценностей.	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богдан С.В. Формирование нравственных качеств через сотрудничество и взаимодействие педагога и воспитанников / С.В. Богдан // Вестник ЧГАКИ. – 2011. – № 4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 12.10.2017).
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
4. Федотова М.В. Взаимодействие участников личностно-ориентированного образовательного процесса / М.В. Федотова // *Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык.* – 2015. – №4. – С. 174-182.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Шугаева Лариса Александровна,

учитель русского языка и литературы,

МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа»,

с. Монаково, Старооскольский района, Белгородская область,

Монакова Ольга Михайловна,

учитель математики,

МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа»,

с. Монаково, Старооскольский района, Белгородская область

СОТРУДНИЧЕСТВО ШКОЛЫ И СЕМЬИ

Аннотация. В статье «Сотрудничество школы и семьи» говорится о большой роли семьи в воспитании детей. Поэтому только тесное сотрудничество с родителями поможет решить многие трудности на сложном пути становления личности. Именно учителя на протяжении одиннадцати лет помогают ребенку в этом. В школе ребенок накапливает свой багаж межличностных отношений на всю жизнь.

Невозможно рассчитывать на успех в воспитательной деятельности, если педагог не может увлечь и повести за собой детей. Роль и место учителя можно выразить следующими словами: «Быть рядом с детьми, но всегда чуть-чуть впереди».

Чтобы достичь успеха в воспитании, требуется целый воз терпения, чувства юмора, такта, любви, мудрости и много-много всевозможных знаний. Учителя должны помнить, что цель работы школы – это развивающаяся личность ребёнка.

Ключевые слова: *воспитание, личность, семья, сотрудничество, успех.*

В школе нередко приходится разбираться в конфликтных ситуациях, возникающих между учителем и учеником, ребенком и родителями. В чем же их причина?

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Каждый ученик – это личность, а значит, он по-своему воспринимает поведение окружающих людей, их отношение к себе. Нам, взрослым, кажется, что дети смотрят на мир нашими глазами, воспринимают происходящее так же, как и мы. Мы хотим, чтобы они делали выводы, аналогичные нашим. Эта иллюзия сильна как в родителях, так и в учителях. Именно, она закрывает доступ к реальному, сложному, но оттого не менее привлекательному миру наших ребят. Но если дети «неадекватно» реагируют и поступают не так, как мы того ожидали, то это вызывает наше возмущение и неприятие.

Нам нужны особые «очки разума», «очки сердца и чувств», «умственные увеличительные стекла», чтобы честно смотреть туда, где находятся истинные причины наших проблем, и тогда мы скорее поймем, что может привести наш школьный корабль в тихую гавань, а что способно погубить его.

Нам пора вспомнить о том «архимедовом рычаге», который у психологов называется чувством самоценности и самооценки. Каждое наше слово, мимика, жест, интонация голоса, наши поступки - все несет ребенку информацию о нашем к нему отношении и формирует его самооценку.

Воспитание напоминает айсберг. Большинство людей видят лишь его малую, надводную часть. Они обманывают себя, думая, что видят все целиком. Некоторые догадываются или чувствуют, что айсберг несколько больше, но не знают, что именно представляет собой его невидимая часть.

Потребности, намерения, побуждения и мысли учеников – все эти «мелочи» скрыты именно в подводной части айсберга, заслонены от нас повседневной суетой: привычными словами, поступками, – а ведь от этих мелочей зависит жизнь каждого из нас.

Нередко можно услышать от коллег, что сегодня в обществе преобладают серые, агрессивные люди. Но что такое эта «серая масса»? Это самые обыкновенные люди, которые привыкли перекладывать проблемы на других, быть безучастными к чужим бедам, быть равнодушными к происходящему... «Разве

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

мы их этому учили?!» – восклицают учителя. Заметьте – учили, а не воспитывали. «А мы и не должны их воспитывать, для этого у них есть мать и отец!» Но тут хочется возразить. Ведь именно мы, учителя, на протяжении одиннадцати лет помогаем ребенку на сложном пути становления. В школе ребенок накапливает свой багаж межличностных отношений на всю жизнь.

Конечно, роль семьи в воспитании ребёнка огромна и определяется глубоким учетом особенностей ребёнка родителями. Ведь родное и любимое чадо они знают, конечно же, лучше педагогов. Не учитывать этого нельзя. Только тесное сотрудничество с родителями поможет решить многие трудности, например, предупредит появление так называемых возрастных проблем... Именно педагог оказывается в состоянии усилить влияние семьи на ребёнка или, напротив, нейтрализовать это влияние, если того потребует жизненная ситуация.

Душа ребенка тянется к любви. Тот, кто любим, тот и открыт для нас. И если мы сумеем сделать так, чтобы школа стала тем местом, где ребенок получает от нас импульс сердечного тепла и участия, мы решим главную задачу педагога.

Часто все те невероятные изменения, которые происходят в ребенке и так пугают учителей, имеют свою логику, причину, и их можно взять под контроль, разобравшись в чуткой детской душе, а не просто пресекая то поведение, которое нам не нравится. До сих пор сохранился упрощенный и во многом примитивный подход к проблеме воспитания. Это так называемая система запретов, поощрений и наказаний, а также коллективных мероприятий, обеспечивающих стереотипные отношения и поступки в стандартных ситуациях. Последствия такого «воспитания» нам уже известны.

И если вас не удовлетворяет ход воспитательной работы в вашем классе, в школе, помните, что остается возможность повести его по-другому. К сожалению, понять – это слишком мало. Вы должны хорошо обдумать, что именно

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

и как будете делать. Вы оказываетесь в положении первопроходца, и у вас нет карты и компаса, которым можно было бы следовать. Но пусть вас это не пугает.

Чтобы достичь заметного успеха в воспитании, требуется целый воз терпения, чувства юмора, такта, любви, мудрости и много-много всевозможных знаний. Это прописные истины, но без них -никуда!

Невозможно рассчитывать на успех в воспитательной деятельности, если педагог не может увлечь и повести за собой детей. Роль и место учителя в классе, будь то урок или классный коллектив, можно выразить следующими словами: «Быть рядом с детьми, но всегда чуть-чуть впереди». Успех может быть только в том случае, если личность учителя, профессиональные и человеческие качества, авторитет руководителя будут направлены на то, чтобы стать вдохновителем и организатором всей этой работы. Если же учителя всегда будут помнить, что развивающаяся личность ребенка – это цель и результат школьной системы, основанной на методике любого предмета, и этому посвятят свой труд – результат обязательно будет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Байбородова Л.В., Рожков М.И. Воспитательный процесс в современной школе: Учебное пособие. – Ярославль: Изд-во ЯШУ им. К.Д. Ушинского, 1997.*
- 2. Белухин Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики. (Курс лекций). Часть I. – М., 1996.*
- 3. Макаренко А.С. О воспитании. – М., 1988.*
- 4. Сокольников Ю.П. Системный подход к воспитанию школьников: Учебно-методическое пособие. – М., 1990.*

**Инноватика в современном образовании:
от идеи до практики**

***ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ СОГЛАСНО ТРЕБОВАНИЯМ ФГОС***

Ершова Анжелика Юрьевна,

Федько Анна Николаевна,

преподаватели,

КГБПОУ «Канский медицинский техникум»,

Красноярский край, г. Канск

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
КАК МЕТОД ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ТЕХНИКУМА**

***Аннотация.** В данной статье рассматривается выпускная квалификационная работа, как одна из форм инновационной деятельности студентов, обучающихся в медицинском техникуме. Благодаря этому студенты приобретают необходимые навыки для будущей профессиональной деятельности, основным из которых в настоящее время является санитарно-гигиеническое просвещение населения.*

***Ключевые слова:** выпускная квалификационная работа, инновационная деятельность студентов, самостоятельная работа, научные исследования, профессиональная подготовка, санитарно-гигиеническое просвещение населения.*

Главной задачей преподавателя профессионального модуля среднего профессионального образовательного учреждения является формирование компетентной личности, способной к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Для этого необходимо научить студента получать знания в неготовом виде, а перевести его из пассивного потребителя информации в активного участника творческого процесса, умеющего найти проблему, способы ее решения и доказать ее правильность.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Самостоятельная работа студентов является важной формой образовательного процесса, в основе которой лежит подготовка специалиста. Усиление роли самостоятельной работы студентов означает принципиальный пересмотр организации учебно-воспитательного процесса в СПО, который должен строиться так, чтобы развивать умение учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире [2].

В КГБПОУ «Канский медицинский техникум» одной из основных форм самостоятельной работы студентов, в рамках ФГОС СПО третьего поколения, является выполнение курсовой и выпускной квалификационной работ по профессиональным модулям на специальностях Лечебное дело и Сестринское дело.

Написание и защита дипломной работы способствует расширению и закреплению знаний по освоенным профессиональным модулям, при решении поставленных в выпускной квалификационной работе конкретных задач, а также определению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Выпускная квалификационная работа студента медицинского техникума – это авторское исследование на выбранную тему по профессиональной образовательной программе СПО, написанное выпускником под руководством преподавателя, в котором присутствуют элементы научного исследования по определенной медицинской проблеме, свидетельствующее об умении автора работать с научно-методической литературой и другими источниками, обобщать и анализировать собранный материал. Таким образом, при защите ВКР студент демонстрирует общекультурные и профессиональные компетенции.

Многие преподаватели в ходе внедрения требований нового стандарта волновались из-за новой формы проведения государственной итоговой аттестации. Но, как показал опыт руководства над курсовыми и дипломными работами (проектами), действительно студенты приобретают навыки клинического

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

мышления, ухода за пациентом, а самое главное – санитарно-просветительской работы, которые так необходимы в их будущей профессиональной деятельности.

Выполнение студентом дипломной работы это сложная умственная задача, т.к. от него требуется не только высокий уровень общей и профессиональной подготовки, но и умение излагать свои проведенные исследования в письменной форме. Данный навык общения не может появиться сам собой, без специальных усилий студента в период обучения, он начинает формироваться уже на младших курсах при выполнении таких видов учебной работы, как написание реферата, доклада, выполнение курсовой работы, а также участие в санитарно-просветительской работе, в ходе волонтерской деятельности. Большинство людей очень часто не обращают внимания на социальную рекламу и предупреждение о вреде курения, переедании, стресса, злоупотребление алкоголем. Даже осознавая вред своих привычек, человек не спешит отказываться от них и хранит верность своим потому, что не понимает истинные причины, вынуждающие его разрушить собственное здоровье и психику.

В связи с этим огромное значение приобретает санитарно-просветительская работа среди населения. Ведущую роль в выполнении этой работы играют медицинские работники, в частности медицинские сестры и фельдшера. Формирование ЗОЖ у населения и профилактика заболеваний является важнейшим направлением в работе медперсонала.

В процессе обучения в техникуме и в заключении, при написании выпускной квалификационной работы, студенты становятся активными участниками санитарно-просветительской работы среди населения. В организации этой работы выпускники наряду с традиционными методами обучения населения, по вопросам охраны здоровья (лекции, беседы), широко используют разработанные ими информационные материалы – санбюллетени, памятки, буклеты.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Подготовка курсовой работы предваряет работу над исследованием дипломного уровня. Курсовая работа выполняется студентами после изучения профессиональных модулей, которые включают в себя ряд клинических дисциплин, но большая часть работ носит реферативный характер.

У многих студентов дипломная работа представляет собой дальнейшее развитие и углубление ранее выполненной курсовой работы на 2-3 курсах, в которой рассматривались более узкие вопросы и включены лишь отдельные элементы научного исследования (например, статистический анализ заболеваемости), то в дипломной работе студентом ставится большее количество задач. ВКР предполагает не только работу с научно-методической литературой, электронно-информационными ресурсами, но и главное собственное исследование с выводами и предложениями для практического здравоохранения. Исследовательская часть работы проводится на базах лечебно-профилактических учреждений города и районов.

Хорошие дипломные работы могут быть применены в качестве методического пособия для студентов, пациентов и медицинских работников лечебно-профилактических учреждений.

Для руководства над выпускной квалификационной работой назначаются соответствующие преподавательские кадры, которые:

- оказывают помощь в выборе (уточнении) темы;
- разрабатывают совместно со студентом план выпускной работы (содержание, количество глав, и т.д.);
- рекомендуют студенту нормативные правовые акты, статистические данные, необходимую основную литературу, справочные и архивные материалы и другие источники по теме выпускной работы;
- оказывают помощь выпускнику в составлении плана проведения преддипломной практики, определяет содержание практического материала,

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

который должен быть собран в процессе прохождения практики, для последующей подготовки дипломной работы;

- проверяют выполнение работы (по отдельным разделам и в целом);
- готовят письменный отзыв (в печатном виде) на выпускную квалификационную работу.

Таким образом, выпускная квалификационная работа является свидетельством того, что студент-выпускник научился самостоятельно проводить научные исследования, распознавать профессиональные проблемы, владеет приемами их решения и делает соответствующие выводы, которые являются значимыми для практического здравоохранения.

В заключении хочется отметить, что внедрение ФГОС СПО третьего поколения содействует повышению качества образования будущих специалистов-медиков, расширяет социальное партнерство между студентом и лечебными учреждениями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зуб М.А., Григорьев С.В. Организация самостоятельной работы студентов медицинского колледжа как средство повышения профессиональной компетентности будущего специалиста // *Международный журнал экспериментального образования*. – 2012. – № 4-2. – С. 86-89.
2. Помазанова Е. В. Дипломная работа как основной метод самореализации будущего специалиста // *Молодой ученый*. – 2015. – №4. — С. 613-615.

**Инноватика в современном образовании:
от идеи до практики**

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Биккинина Эльмира Шамилевна,

учитель-логопед,

МАДОУ № 42,

г. Казань, Республика Татарстан

**БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО
КОРРЕКЦИИ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
УСТНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР)**

Аннотация. Актуальность данного направления, описанного в статье, обусловлена тем, что с каждым годом увеличивается число детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), поступивших в ДОУ. У таких детей «...вследствие органического поражения центральной нервной системы нарушаются двигательные механизмы, страдает общая, мелкая и артикуляционная моторика, имеются грубые нарушения фонетической стороны речи: звукопроизношения и просодической стороны речи (голос, темп, мелодико-интонационная окраска, дыхание)». Нарушенное звукопроизношение с трудом поддается коррекции, отрицательно влияет на формирование фонематических процессов и лексико-грамматической стороны речи, просодических компонентов речи, что затрудняет процесс школьного обучения детей с ТНР. Поэтому для повышения эффективности коррекционной работы по формированию темпо-ритмических компонентов речи, мы решили применить метод биоэнергопластики.

Ключевые слова: дошкольный возраст, дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), биоэнергопластика, темпо-ритмические средства выразительности речи.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Анализ литературы свидетельствует о том, что в последние годы увеличилось число детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Поэтому исправление речевых и сопутствующих им нарушений является основной целью работы педагогов в группе для детей с ТНР. Основным контингентом таких групп являются дети: с общим недоразвитием речи (ОНР; ринолалия, осложненная ОНР; дизартрия, осложненная ОНР; алалия) с заиканием. Для детей с ТНР характерно недоразвитие всех компонентов речевого высказывания, в том числе и просодические компоненты речи и в частности темпо-ритмической стороны речи. Темп речи принято определять, как скорость её протекания во времени или как число звуковых единиц, произносимых в единицу времени. Звуковой единицей могут быть звук, слог и слово. Ритм речи представляет собой звуковую организацию речи при помощи чередования ударных и безударных слогов. Темп и ритм находятся в сложной взаимосвязи и взаимозависимости. Темпо-ритмическая организация речи объединяет и координирует все составляющие устной речи, включая лексико-грамматическое структурообразование, артикуляторно-дыхательную программу и весь комплекс просодических характеристик. [2]

У детей с ТНР наблюдается ускоренный темп речи (тахилалия), наряду с искажением звуко-слоговой структуры или наоборот, темп замедленный (брадилалия), с множеством необоснованных пауз, междометий, эмболофразий. Исходя из вышесказанного, возникает потребность уделить внимание этому аспекту речи. Темпо-ритмические средства выразительности организуют устную речь в целом, делая процесс коммуникации более информативным. [7]

Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук (М.М. Кольцова). Так, на основе проведенных опытов и

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы (Л.В. Фомина).

Успешное обучение детей в школе, создание благоприятных условий для укрепления здоровья маленьких граждан, их интеллектуального развития требует от учителя-логопеда целенаправленной, вдумчивой, творческой работы. Чтобы работа была более результативной, нужны нестандартные подходы, новые, инновационные технологии, внедрение современных методов и приемов. Все авторы отмечают взаимозависимость речевой и моторной деятельности, стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев. Поэтому новым и инновационным направлением этой работы является метод биоэнергопластика. В работе с детьми элементы биоэнергопластики предложили использовать А. В. Ястребова и О.И. Лазаренко. [8]

Термин «биоэнергопластика» состоит из двух слов: биоэнергия и пластика. По мнению И. В. Курис, биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека. [5] «Биоэнергопластика» включает в себя 3 базовых понятия: био -человек, как биологический объект; энергия-сила, необходимая для выполнения определенных действий; пластика – связанное пластичностью движение, которое характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью. [6] Пластика – плавные, раскрепощённые движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики. (И. Курис) Известно, что движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благоприятное воздействие на активизацию интеллектуальной деятельности детей, а также развивает координацию движений, мелкую моторику,

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

нормализует дыхание, оптимизирует психологическую базу речи, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. [5]

Технология биоэнергопластики позволяет использовать интересные формы работы на коррекционных занятиях. Одной из таких форм является театрализованная игра. Она позволяет совершенствовать аналитико-синтетическую деятельность ребенка, положительно влияет на звуковую культуру речи, ее интонационный строй, содействует обогащению активного словаря детей. Кроме того, театрализованная игровая деятельность, предполагая художественное моделирование эмоций, выступает источником развития чувств. Художественная выразительность образов, иногда комичность персонажей усиливают впечатление детей от их высказываний, поступков, событий, в которых они участвуют. Все это постепенно формирует и развивает интонацию, силу и высоту голоса, тембр – то есть просодические компоненты речи. [8]

У многих детей с ТНР есть трудности при восприятии ритма изолированных и акцентированных ударов. Воспроизведение ритмов также вызывает трудности. Дети, допускающие ошибки при восприятии и воспроизведении темпа и ритма, своих ошибок не замечают. Строить коррекционную работу по развитию темпо-ритмических средств выразительности речи с применением элементов биоэнергопластики с детьми с ТНР необходимо, предварительно изучив особенности состояния нервной системы ребенка, согласно индивидуальным возможностям.

Занятия с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает их эффективность, ускоряет исправление дефектных звуков, способствуют развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие в кору головного мозга от языка. Использование технологии биоэнергопластики в сочетании с такими эффективными

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

методами как сказкотерапия, куклотерапия, музыкотерапия способствует развитию познавательного интереса на занятиях. При использовании детьми элементов биоэнергопластики в играх-драматизациях, где, во-первых, движения сопряжены с речью, а, во-вторых, ребенок, работая с куклой говоря за нее, по-иному относится к собственной речи. Игрушка полностью подчинена воле ребенка и в то же время заставляет его определенным образом говорить и действовать. Куклы дают нам возможность незаметно исправлять интонационные недостатки, так как замечание делается не ребенку, а его кукле. Систематизированный комплекс «Биоэнергопластика» разработан на основании методики А.Я. Ястребовой, О.Н. Лазаренко [8] Основываясь на основных положениях методики биоэнергопластики «синхронизация работы речевой и общей моторики приводит к согласованности электрических колебаний в лобной и височной зонах, именно отвечающих за речь», в преодолении этих нарушений необходимо активно использовать логоритмические минутки. [4]

Логоритмические минутки.

«Игрушки»

Вот большая пирамидка (потянуться вверх)

И веселый мячик звонкий (прыжки на месте)

Мягкий мишка косолапый (шаги на месте, на внешней стороне стопы)

Все живут в большой коробке (показать большой квадрат)

Но когда ложусь я спать (руки под щеку, закрыть глаза)

Начинают все играть (изобразить любое движение)

«Корзинка»

Стояла корзинка на полке без дела (присесть, округлить руки – изобразить корзину)

Скучала, наверно, все лето она (наклоны головы, вправо-влево)

Вот осень пришла, и листва пожелтела, (встать, изобразить ветви деревьев)

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Настала пора собирать урожай (потянуться, изобразить срывание фруктов с деревьев)

Корзинка довольна (руки округлить перед собой, кивать головой)

Она удивилась (развести руки)

Что так много фруктов в саду уродилось! (подняться на носочки, показать руками большой круг)

«Бабочка»

Бабочка летала, над цветком порхала (медленный бег на носочках, руки делают взмахи вверх-вниз)

Села, посидела, и нектар поела (присесть, покачать головой вниз - вверх)

Два своих больших крыла опустила, подняла (встать опустить и поднять выпрямленные руки)

Полетела дальше, чтобы мир был краше (медленный бег на носочках, руки делают взмахи вверх-вниз)

«Машина»

Чтоб поехать на машине накачать нам надо шины (имитация движения со звуком ш-ш-ш)

В бензобак нальем бензин (имитация движения)

И поедем в магазин («поездить» по комнате)

«Медведь и пчёлы»

Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит. (Идти вразвалочку)

Находит в дуплах мёд и в рот к себе кладёт («доставать» мёд рукой)

Облизывает лапу сладёна косолапый, (имитация движения)

А пчёлы налетают, медведя прогоняют. («отмахиваться» от пчёл)

А пчёлы жалят мишку: «Не ешь наш мёд, воришка». (слегка пощипать себя за нос и щёки)

Бредёт лесной дорогой медведь к себе в берлогу. (Идти вразвалочку)

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Ложится, засыпает и пчёлка вспоминает. (руки под щеку, наклонить голову)

«Зайцы и лиса»

Зайцы бегали в лесу, (бег на месте)

Повстречали там лису (повилить «хвостиком»)

Прыг-скок, прыг-скок, (прыжки на месте)

Убежали под кусток. (присесть)

«Листопад»

Дружно по лесу гуляем (шаги на месте)

И листочки собираем (наклоны вперед)

Собирать их каждый рад

Просто чудный листопад! (прыжки на месте, с хлопками в ладоши)

«Репка»

Вот мы репку посадили (наклониться)

И водой ее полили (имитация движения)

А теперь ее потянем (имитация движения)

И из репы кашу сварим (имитация еды)

И будем мы от репки здоровые и крепкие! (показать «силу»)

«Цветы»

В поле я гуляю, ноги поднимаю (ходьба на месте с высоким подниманием колена)

Наклонюсь к цветам поближе

Красоту их всю увижу,

Нежный чудный аромат

Ощутить я тоже рад! (наклониться, сделать несколько вдохов носом)

Рвать не буду я цветы (выпрямиться повороты головы вправо – влево)

Много будет красоты (развести руки).

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бадалян Л.О. Детская неврология. – 3-е изд. – М.: Медицина, 1984. – 576 с.
2. Белякова Л.И., Дьякова Е.А. Заикание. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Логопедия». – М.: В. Секачев, 1998.
3. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушениями речи // Дефектология. – 1999. – №4.
4. Новиковская О.А. Логоритмика. – СПб.: Корона, 2005.
5. О йога-данс или биоэнергопластике. – Режим доступа: <http://www.bioenergoplastika.ru/>
6. Новоторцева Н.А. Развитие речи дошкольников. – Ярославль, 1999.
7. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.
8. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Комплекс занятий по формированию у детей речемыслительной деятельности и культуры устной речи. – М., 2000

Гребенникова Ирина Анатольевна,

учитель-логопед,

МАДОУ д/с комбинированного вида №7 «Радуга»

Ступинского муниципального района,

Московская область

ВОЛШЕБНАЯ ЛИНИЯ МАРИИ МОНТЕССОРИ

Аннотация. В статье рассматривается малоизвестный в современной педагогической практике метод "Упражнения на линии", являющийся одним из методов классической Монтессори - педагогики. С точки зрения автора, данный цикл упражнений может эффективно использоваться в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи.

Статья рассчитана на широкий круг специалистов, работающих с воспитанниками дошкольного возраста, имеющими особые образовательные

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

потребности: учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, а также воспитателей и родителей.

***Ключевые слова:** Монтессори-педагогика, Монтессори-линия, воспитанники с тяжелыми нарушениями речи, дидактические игры и упражнения для детей дошкольного возраста.*

Методика Марии Монтессори, разработанная еще в начале XX века, является альтернативой традиционной отечественной образовательной системы и до сих пор вызывает огромный интерес педагогов и родителей.

В настоящее время отдельные методы и приемы Монтессори - педагогики активно используются воспитателями и специалистами дошкольных образовательных учреждений в образовательной деятельности. Широкое распространение они получили и в логопедической практике, в системе коррекционно-развивающего обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Ряд особенностей наших воспитанников: несформированность навыков самообслуживания, нарушение планирования и организации собственной деятельности, регулирующей и планирующей функций речи, пространственной ориентировки, моторики, внимания, фонематического восприятия, отсутствие интереса к регулярным занятиям и др. мешает им успешно справляться с программными задачами и заставляет нас, педагогов, искать новые способы и приемы, позволяющие повысить качество коррекционной работы.

Одним из методов Монтессори – педагогики, часто используемых нами на подгрупповых и фронтальных занятиях в группах компенсирующей направленности для воспитанников с диагнозом «общее недоразвитие речи», является цикл занятий «Упражнения на линии». В классической Монтессори – педагогике эти упражнения способствуют психической релаксации ребенка и одновременно позволяют ему приобрести лучший уровень самовосприятия, концентрации внимания и координации движений.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

С нашей точки зрения, основополагающими моментами, доказывающими эффективность использования Монтессори - линии в образовательной деятельности, являются следующие:

- реализация потребности детей в движении, что связано с их возрастными особенностями, а также с высоким процентом воспитанников, имеющих низкий уровень работоспособности, синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Включение в ООД упражнений на линии позволяет существенно ограничить время, которое дети проводят за партами.

- Развитие навыков самоконтроля. Имея перед глазами постоянный зрительный ориентир – яркую цветовую полосу, ребенок может самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений, что повышает его самооценку, избавляет воспитателей или учителя-логопеда от необходимости делать детям замечания.

- Удовлетворение потребности в многократном повторении действий. Ритуальность, повторяемость совершаемых детьми действий способствует формированию чувства безопасности, удовлетворенности, спокойствия;

- Релаксация, снятие чрезмерного эмоционального напряжения.

- Формирование доверия к педагогу, установление положительного эмоционального контакта с ним.

Монтессори – линия представляет собой эллипс шириной в ступню ребенка, по размеру сопоставимый с количеством детей – они должны свободно размещаться на нем во время движения. Именно эллипс, а не круг, как считала Мария Монтессори, лучше соответствует внутреннему чувству гармонии и порядка ребенка дошкольного возраста.

Попробуйте попросить ваших воспитанников средней, старшей, или даже подготовительной группы выполнить простую инструкцию: построиться на ковре в круг. Вы убедитесь, что детям выполнить это непросто. Они будут сосориться, толкаться, и фигура, которая у них получится, в любом случае не будет похожа на круг, если не вмешается взрослый. Но как только на ковре появится

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

линия – все изменится. Визуальный контроль поможет детям сосредоточиться на любом задании, контролировать его выполнение. Например, во время выполнения утренней гимнастики ребятки даже без участия педагога будут стараться двигаться красиво и прямо, не сталкиваться друг с другом. Кроме того, вы будете наблюдать, как дети еще и «обыграют» линию Монтессори в свободной деятельности, превратив ее в дорогу для машинок или взлетно-посадочную полосу.

Для повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса мы несколько видоизменили традиционную Монтессори - линию, в авторской методике – одноцветную, шириной равную ступне ребенка.

Линия в наших экспериментальных группах стала трехцветной – фактически это 3 эллипса один в другом, наклеенные на ковре с помощью цветного скотча.

Разнообразие цветов линии Монтессори не случайно. Это видоизменение позволяет превратить ее в интересное дидактическое пособие, направленное на решение различных образовательных задач. Мы выбрали для своей линии красный, синий и зеленый цвета, соответствующие в букваре условным обозначениям гласных, твердых и мягких согласных звуков, и позволяющие нам параллельно с развитием связной речи формировать у воспитанников старшего дошкольного возраста навыки фонетического анализа, которые пригодятся им в школе. Двигаясь по линии под спокойную музыку, ребятки внимательно вслушиваются в звуки, произнесенные учителем-логопедом, определяют, гласные они или согласные, а если согласные – дифференцируют их по твердости-мягкости, и двигаются по линии соответствующего цвета. Но на самом деле, выбор цветов является условным. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста можно выбрать другие, например, классические цвета светофора, которые помогут педагогу организовать разнообразные дидактические игры (например: красный – нельзя (нет), зеленый – можно (да), желтый – требуется осторожность).

Игры и игровые упражнения на Монтессори - линии, доступные детям дошкольного возраста, очень разнообразны и могут быть реализованы во всех образовательных областях, рекомендованных ФГОС ДО. Например, в образовательную область «Физическое развитие» можно включить упражнения,

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

направленные на развитие координации движений, чувства равновесия, ориентировки в пространстве. В образовательной области «Речевое развитие» приоритетными будут дидактические игры и задания на развитие фонематического слуха и восприятия, а также способствующие автоматизации поставленных учителем-логопедом звуков. В образовательной области "Познавательное развитие" педагог может с помощью дидактических игр закреплять лексический материал в соответствии с программными требованиями.

С нашей точки зрения, Монтессори - линия, как самостоятельный методический прием, имеющий не только образовательную, но и коррекционную направленность, заслуживает более пристального внимания педагогов, работающих в дошкольных образовательных учреждениях.

Черепова Светлана Анатольевна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №55 комбинированного вида «Чудесница»,

г. Воркута, Республика Коми,

Корловская Ольга Николаевна,

учитель-дефектолог,

МБДОУ «Детский сад №55 комбинированного вида «Чудесница»,

г. Воркута, Республика Коми

СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В данной статье рассматривается опыт создания условий для внедрения вариативной формы образования, представлены материалы по созданию специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Ключевые слова: инклюзивное образование, дети с особыми образовательными потребностями, специальные образовательные условия, вариативные формы образования, адаптированная образовательная программа.

В настоящее время дошкольное образование России развивается по двум основным направлениям: обеспечение его доступности и повышение качества. Ключевое значение при этом имеет наличие у каждого ребенка равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе. Создать равные стартовые возможности – значит достичь оптимального уровня развития каждого ребенка дошкольного возраста (независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья) до начала обучения в школе. Это нашло свое отражение: в Федеральном законе N 273- «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. (ст. 79); в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (введённых Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва). Так же обеспечение доступности образования для лиц с инвалидностью (с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)), отражено и в ратификации в 2012 г. Российской Федерацией Конвенции ООН по правам инвалидов (2006 г.), в которой 24 статья Конвенции возлагает на государства-участников обязанность обеспечить для людей с инвалидностью «инклюзивное образование на всех уровнях и обучение в течение всей жизни».

Инклюзивное образование становится реальностью. Такая система образования исходит из идеи адаптации не воспитанников к системе, а системы образования к индивидуальным особенностям различных категорий учащихся и воспитанников. Инклюзивное образование является инновационной практикой, т.к., во-первых, дает возможность обучать ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях учреждения общего типа и тем самым

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

расширяет его социальные контакты, способствует его социальной адаптации, а во-вторых, удовлетворяет особые образовательные потребности такого ребенка и способствует полноценному его развитию.

Это является принципиально новой системой организации деятельности, где воспитанники и педагоги работают над общей целью – доступным и качественным образованием для всех без исключения детей. У ребенка с ограниченными возможностями здоровья появляется возможность естественного перехода к более сложным отношениям с социумом. Остальные дети так же учатся понимать и ценить многообразие общества, социальную справедливость, лучше относиться друг к другу.

Таким образом, реализация инклюзивного образования будет способствовать учету разнообразных особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья в достижении оптимального уровня развития.

Целью внедрения инклюзивного образования в образовательную деятельность МБДОУ «Детский сад №55 комбинированного вида» г. Воркуты является обеспечение необходимых условий, которые позволят детям с особыми образовательными потребностями включиться в полноценный образовательный процесс наряду с нормально развивающимися сверстниками.

Реализация цели осуществляется в рамках следующих приоритетных направлений:

1. Доступность дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья – через развитие вариативных форм дошкольного образования;

2. Развитие инклюзивного, интегративного дошкольного образования – обеспечение доступности образования по определенным образовательным маршрутам для детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями;

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

3. Психолого-педагогическая поддержка семьи – оказание консультативно-методической помощи родителям, воспитывающих детей в семье.

4. Организация деятельности по созданию специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации.

В связи с этим, перед педагогами, специалистами, родителями в дошкольных образовательных учреждениях (организациях) остро стоит проблема интеграции ребенка в детско-взрослое сообщество, создания благоприятных специальных образовательных условий для его социализации, адаптации, интеграции.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования необходимы специальные образовательные условия детей с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя следующее:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных дидактических пособий и материалов;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий;
- создание доступной среды, где осуществляется образовательная деятельность, в которой педагоги осваивают методики взаимодействия с детьми с особыми образовательными потребностями.

Реальность нынешнего времени такова, что многие семьи, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья, осознают важность и необходимость дошкольного образования, но есть дети, которые не могут посещать дошкольное учреждение в силу того, что у них есть психологические, интеллектуальные особенности, или особенности здоровья, сильно отличающие их от других детей, или в силу других каких-то причин. Но им также – и даже в большей степени, чем другим – требуется особое внимание. Поэтому, одним из приоритетных направлений деятельности нашей образовательной

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

организации стало обеспечение тех необходимых условий, которые позволят детям с образовательными потребностями включиться в полноценный образовательный процесс наряду с нормально развивающимися сверстниками.

Изучив опыт работы российских детских садов г. Москвы, г. Санкт-Петербурга, г. Новосибирска по внедрению вариативных форм дошкольного образования, оценив свои возможности: организационные, средовые, кадровые (материально-техническую базу, безбарьерный доступ в здание дошкольного образовательного учреждения, наличие помещений: кабинета педагога – психолога, учителя-дефектолога, музыкальный, физкультурный и тренажёрный залы, сенсорная игровая комната), наличие подготовленных для реализации задач инклюзивного образования кадров: педагог-психолог, учитель-дефектолог, профессиональный уровень педагогов), мы пришли к выводу о необходимости внедрения вариативных форм дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья за счет использования внутренних резервов образовательного учреждения.

Такой подход позволит без финансовых затрат на введение дополнительных штатных единиц специалистов предоставлять необходимую помощь родителям и детям с ограниченными возможностями здоровья и, позволит привлечь в систему дошкольного коррекционного образования детей с нарушениями в развитии (преимущественно воспитанников с синдромом Дауна).

Целью внедрения нами вариативных форм дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, является реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания; оказание психолого-педагогической помощи родителям; поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих образовательные учреждения.

На базе нашей дошкольной образовательной организации нами создана вариативная форма дошкольного образования – Лекотека. Это наиболее

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

эффективная форма инклюзивного образовательного процесса, которая является первой ступенью включения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в дошкольное учреждение.

Целью создания Лекотеки – является обеспечение доступности дошкольного образования, обеспечение психолого-педагогического сопровождения детей от 2 до 8 лет с ограниченными возможностями здоровья не посещающих дошкольное образовательное учреждение и их семей, для социализации, формирования познавательной, игровой деятельности, поддержки развития личности детей и оказания психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), другим членам семьи.

Основные задачи, которые мы ставим перед собой:

- реализация образовательной программы для детей с особыми образовательными потребностями, разрабатываемую исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников, принимаемой и реализуемой Лекотекой самостоятельно;
- проведение профилактических мероприятий средствами игры у детей с нарушениями в развитии;
- обучение родителей (законных представителей), методам игрового взаимодействия с детьми, имеющими нарушения в развитии;
- подбор индивидуальных техник формирования предпосылок учебной деятельности ребенка;
- поддержка инициатив родителей (законных представителей) в организации программ взаимодействия с семьей.

Наши специалисты оказывают бесплатную помощь:

- педагог-психолог (консультирует родителей, проводит игровые занятия с детьми, использует в работе с детьми арттерапевтические техники)
- инструктор по физической культуре (укрепляет общее физическое состояние, проводит занятия по фитболгимнастике, ЛФК)

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

- музыкальный руководитель (стимулирует общение через выражение движений, развивает слуховое восприятие, проводит логоритмику,)

- воспитатель (развивает творческие способности через продуктивные виды деятельности)

- учитель-дефектолог (консультирует родителей по вопросам развития и воспитания детей с особыми образовательными потребностями, проводит занятия с детьми по развитию познавательных процессов)

Специалисты совместно определяют стратегию сопровождения: составляется комплексный план коррекционно-развивающего процесса в виде индивидуального образовательного маршрута для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, где отражено взаимодействие всех участников образовательного процесса (ребёнка, педагогов и специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей)).

Деятельность Лекотеки связана с использованием вспомогательных средств, обеспечивающих полноценное вовлечение ребенка с особыми нуждами и окружающих его людей в игровую активность с целью обучения и развития общения в игре. Эти средства должны перекрывать все основные потребности ребенка с особыми нуждами, связанные с организацией его игровой деятельности. Основные направления психолого-педагогического сопровождения семьи:

- Помощь в ориентировке родителей в особенностях и проблемах ребенка

Отправной точкой сотрудничества с родителями является оказание им помощи в понимании сущности имеющихся у ребенка отклонений и динамики их развития, в идентификации и осознании сильных и слабых сторон ребенка. Для этого используются индивидуальные образовательные маршруты для регистрации достижений ребенка.

- Поддержка позитивного стиля взаимодействия с ребенком

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Негативный собственный опыт, нарушение семейного функционирования часто мешают родителям быть любящими и позитивными по отношению к ребенку. Невнимание, раздражительность, часто становятся привычными чертами родительского стиля воспитания. Специалисты Лекотеки знакомят родителей с примерами позитивного подхода к воспитанию.

- Конструктивное сотрудничество с родителями.
- Оказание информационной помощи.

Родителям предлагается соответствующая литература, дидактические игры и пособия. Информация: о правах родителей, воспитывающих детей-инвалидов, о конкретных видах нарушений у детей, о родительском опыте воспитания детей с особыми нуждами, о других организациях, оказывающих помощь детям с особыми образовательными потребностями.

Работа Лекотеки предусматривает разный режим пребывания детей, с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями, оказание консультативно-методической помощи родителям. Для реализации вариативной формы дошкольного образования нами разработаны Положение об организации деятельности Лекотеки и график работы.

Пройдя успешно этап установления доброжелательных отношений со взрослыми и сверстниками, дети начинают посещать дошкольное образовательное учреждение в соответствии с Индивидуальным режимом посещения, который устанавливается на основании договора с родителями.

Для педагога детского сада важно осознать, что появление в группе любого ребенка с ограниченными возможностями здоровья требует внесения изменений в образовательный процесс, осуществление таких изменений возможно при знании педагогами особенностей обучения и воспитания разных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Немаловажным аспектом в работе с детьми с особыми образовательными потребностями является личностная готовность педагога к принятию ребёнка

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

с ограниченными возможностями здоровья и установление с ним отношений, способствующих его развитию.

В нашем учреждении функционирует пять компенсирующих групп, эти группы посещают дети с особыми образовательными потребностями: дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, дети с ДЦП, дети с интеллектуальной недостаточностью, дети с задержкой речевого развития, из них семь человек – это дети-инвалиды.

У педагогов возникают вопросы, как сделать качественным процесс обучения для «особых» детей? Как соединить требования дошкольной программы и особенности детей, которые должны ее освоить? Ответы на эти вопросы формируют новый подход к образованию, который требует создание определенных образовательных условий.

На основе рекомендаций ГУ РК «Республиканского центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» и рекомендаций индивидуальной программы реабилитации нами разработаны адаптированные образовательные программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программы разрабатывались на основании нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного и коррекционного образования в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» - Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249, Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

При разработке адаптированной образовательной программы для нас стало важным в выделении основных направлений работы.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Основные этапы:

- оценивание образовательных потребностей, важно, чтобы для ребенка с ограниченными возможностями здоровья были разработаны рекомендации специальных образовательных условий, психолого-медико-педагогической комиссией составлен договор между образовательной организацией (в лице руководителя) и родителями (законными представителями) воспитанников о его психолого-педагогическом сопровождении;

- проведение психолого- педагогической диагностики;

- определение задач в освоении образовательных областей, программного содержания, оно должно быть доступным. Не всегда требуется адаптация содержания всех образовательных областей. Так же вносятся изменения в содержание календарно-тематического планирования.

- подготовка заданий, соответствующего возможностям и способностям детей. Следует внимание уделить адаптации и модификации содержания материала;

- создание специальных образовательных условий для детей с особыми образовательными потребностями (внесение дополнений в режим посещения, в расписание непосредственной образовательной деятельности, в организацию доступной предметно-развивающей среды).

Внедряя инклюзивное образование, мы пришли к хорошим результатам:

- создали нормативно-правовую базу, обеспечивающую деятельность вариативной формы дошкольного образования;

- создана система работы по социальной адаптации, вовлечению детей с ограниченными возможностями здоровья в коллектив сверстников в условиях дошкольной организации общего типа;

- увеличилось количество детей с ограниченными возможностями здоровья, охваченных дошкольным образованием (в 2014 г. в количестве одного человека, в 2016г. в количестве семи человек, в 2017г. в количестве 9 человек);

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

- появилась реальная возможность получать качественное и доступное образование для всех детей;

- у родителей появилось понимание глубины проблем ребенка, адекватность установок в отношении перспектив ребенка;

- педагоги дошкольного образовательного учреждения обучились на курсах повышения квалификации по программе «Инклюзивное образование в дошкольной образовательной организации»;

- педагоги принимают участие в разработке и реализации индивидуальных образовательных планов, маршрутов;

- специалисты приобрели навык работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, понимают специфику работы и становятся способными создавать инклюзивный процесс.

- появилась возможность и доступность для родителей выбирать модели пребывания детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение, учитывая их целевую направленность (образовательную, развивающую, коррекционную, оздоровительную).

В результате организации и осуществлению коррекционной работы с детьми, имеющими ограниченные возможности психического или физического здоровья, наше дошкольное учреждение представляет этим реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации и создаёт условия для обеспечения равного доступа к получению дошкольного образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми, с учётом их индивидуальных возможностей и потребностей.

Можно с уверенностью сказать, что инклюзивное образование расширяет личностные возможности всех детей:

- помогает развить у здоровых детей толерантность, терпимость к недостаткам сверстников, дети становятся добрее, владеют навыками проявления заботы и внимания к детям с ограниченными возможностями здоровья;

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

- способствует формированию у детей с особыми образовательными потребностями положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации своего потенциала развития в обучении и воспитании;

- у детей с особыми образовательными потребностями отмечается позитивная адаптация к условиям детского сада, приобретение навыков социального опыта, развитие навыков общения; дети становятся значимыми членами группы;

- участники воспитательного процесса учатся видеть возможности, которыми обладают дети с ограниченными возможностями здоровья, несмотря на имеющиеся у них нарушения.

Внедрение инклюзивного обучения в педагогическую практику нашего дошкольного образовательного учреждения является принципиально новой системой, где воспитанники и педагоги работают над общей целью – доступным и качественным образованием для всех без исключения детей, а также помогает подготовить общество к принятию человека с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, в нашем образовательном учреждении создаются благоприятные условия для проведения целенаправленной работы по включению разных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательное пространство, которое обеспечивает необходимый уровень развития воспитанников, и способствует успешной их социализации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Бахмудкадиева Д.Б. Актуальные проблемы инклюзивного образования.*
- 2. Подольская О.В. К вопросу об инклюзивно образовании опыт работы с детьми с особыми образовательными потребностями.*
- 3. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».*

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ПЕДАГОГА

Хомуткова Ольга Владимировна,

учитель начальных классов,

МАОУ СОШ №1 – «Школа Сколково- Тамбов»,

г. Тамбов

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Аннотация. Данный урок разработан в соответствии с требованиями ФГОС, предназначен для 4 класса. В основу урока положен системно- деятельностный подход, применяются здоровьесберегающие технологии, осуществляется межпредметная связь с музыкой и лит. чтением. Урок направлен на формирование у учащихся личностных, метапредметных УУД.

Ключевые слова: А.С. Пушкин «Буря», Г. Свиридов «Метель», кластер «Спряжение», разноуровневые задания, синонимы, состав слова, безударные окончания глаголов, I и II спряжение глагола, самооценка.

Тема урока - Спряжение глаголов

Цель – создавать условия для знакомства учащихся с понятием спряжение глаголов.

Задачи:

- **Познавательные УУД:** познакомить с видами спряжения и их особенностями, вырабатывать у учащихся осмысленное отношение к употреблению в речи глаголов, участие в диалоге, выстраивании высказываний разного типа. создание проблемной ситуации как приема, активизирующего процесс осмысления материала; использование метода наблюдения для осознания учащимися учебного материала.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

• **Регулятивные УУД:** содействовать развитию учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, развивать умение анализировать, сопоставлять, находить главное, делать выводы, умение выполнять самооценку и самоконтроль.

• **Коммуникативные УУД:** моделирование речи устной и письменной.

• **Личностные УУД:** нравственно-этическая ориентация (любовь к родному языку, поэзии, музыке, родному краю).

Ход урока

I. Оргмомент.

Дыхательная гимнастика под вальс Г. Свиридова «Метель». Поделитесь своими впечатлениями об услышанном произведении. В такой же торжественной и праздничной обстановке продолжим наш урок. Улыбнитесь друг другу и пожелайте удачи.

II. Мотивация к учебной деятельности

Кто из вас может назвать автора данного произведения? Композитором является Г. Свиридов, который написал целый альбом к произведению А.С. Пушкина «Метель». **Попробуйте написать в тетрадь 3 синонима к слову «метель».** (Проверка фронтально при затруднении – обратиться к словарю). «Буря» – это снежная буря в степи

III. Актуализация знаний

1) Вы многие назвали слово «БУРЯ», с каким стихотворением А.С. Пушкина у вас ассоциируется это слово? («Буря.... мглою небо кроет....»). Предлагаю записать первую строчку в тетрадь, подумайте можно ли эту строчку оформить как предложение? Произведём синтаксический разбор этого предложения.

2) Отрывок из этого стихотворения лежит перед вами. Прочитайте его самостоятельно и найдите слова, которые помогли автору передать силу

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

движения вьюги, передали разнообразие её действий. Эти слова должны подойти к схеме □ □

«Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя,
То как зверь она завоет,
То заплачет, как дитя.
То по кровле обветшалай
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.»

(Завоет, заплачет, зашумит, застучит.)-Запишите в тетрадь и разберите их по составу.

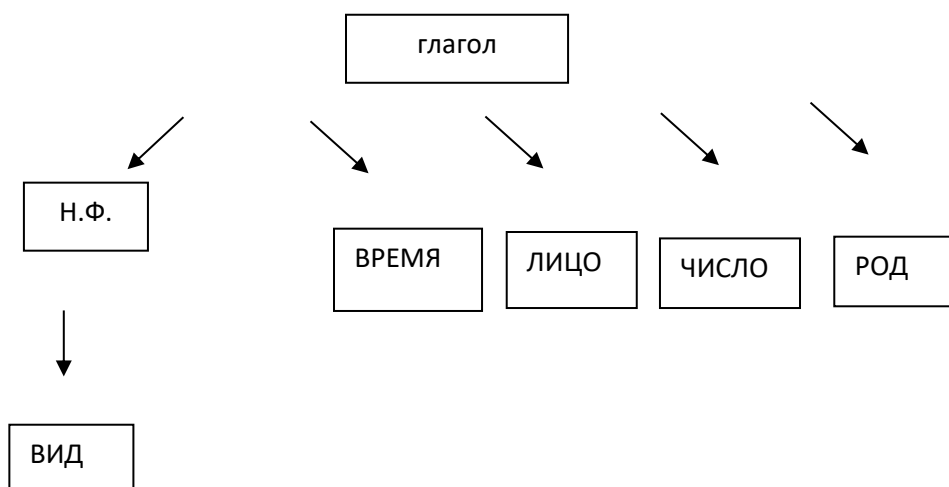
- Взаимопроверка

3) К какой части речи они относятся?

(начинаем составлять КЛАСТЕР)

-Что мы знаем о глаголах? Попробуем выполнить интерактивный тренажёр. (Продолжаем собирать КЛАСТЕР)

-Что мы определяем сначала при морфологическом разборе частей речи?
(Н.ф.)



? По Н.ф. глагола, какой признак мы определяем?

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

IV. Постановка учебной задачи

(На последнем слайде: «К какому спряжению относятся глаголы «пролетать, мечтать, тянуть»?)

- Почему мы не можем выполнить данное задание?
- С каким понятием мы столкнулись первый раз?
- Как вы думаете, какая сегодня тема урока, какие задачи будем решать?

V. «Открытие» детьми нового знания

1) Посмотрите внимательно на слайд тренажёра, в какой форме стоят эти глаголы? (Все они стоят в Н.Ф.) По какой же форме мы будем определять спряжение? Спряжение глагола- постоянный признак или непостоянный? (постоянный)

(Добавляем КЛАСТЕР)

СПРЯЖЕНИЕ

Физминутка - смена динамических поз:

Глагол – обозначает действие. Предлагаю вам совершить действие. А ВОТ КАКОЕ действие ДОГАДАЙТЕСЬ САМИ:

Посмотрите на глаголы из отрывка стихотворения. Найдите глагол, в котором все согласные кроме согласных в приставке являются буквами глухих звуков? (застучит)

- Предлагаю мальчикам совершить это действие, а девочки встанут и мимикой и жестами, движениями посмеются над ними.

- Молодцы

- Мальчики, у нас постучали, и буря в стихотворении А.С. Пушкина «застучала». Какой литературный приём использовал поэт (олицетворение)

2) Самостоятельная работа с проверкой по эталону.

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Теперь поработаем по вариантам: 1 вариант берёт глагол «посмеяться», 2 вариант -«застучать». Как мы умеем изменять глаголы? (по лицам и числам). Изменяя глаголы по лицам и числам, выделите окончания глаголов.

Проверьте свою работу по данному эталону. Оцените свою работу на данном этапе по Графику самооценки.

ВЫВОД: как вы изменяли глаголы? (по лицам и числам) Вы –СПРЯГАЛИ глаголы. Что же такое СПРЯЖЕНИЕ?

Физминутка – дыхательная гимнастика и самомассаж для активизации мозговой деятельности: массаж головы, носом написать значок окончания (квадрат).

3) Работа в парах

Поработайте в парах и сравните букву гласного звука в каждом лице и числе, кроме 1 л., ед.ч. и 3 л., мн.ч.в окончаниях глаголов, стоящую перед буквой согласного звука, подчеркните её.

- Сколько вариантов написания личных окончаний вы обнаружили? (2: -и, -ё или -у (-ю), -а(-я)). В какой позиции стоят эти гласные? (в сильной) Какую букву мы проверяем, когда в ударной мы слышим Ё? (Е)

- Почему же гласные разные? Вспомните нашу тему урока. (Разное спряжение). Вспомните наш тренажёр. Сколько видов спряжений существует? (2).

- У первого варианта была гласная Е, у второго- И. В каком спряжении мы будем писать Е? (В первом), а И? (во втором).

На доске- буквы гласных звуков по спряжениям

V. Включение в систему знаний и умений.

Групповая работа:

1) Выполните задание в группах. Задания разноуровневые на выбор:
Вставить гласную, опираясь на спряжение глагола/ вставить глагол, правильно написав его, опираясь на спряжение:

1 уровень

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

«Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты дремл...шь (I спр.), друг прелестный -

.....

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит;

Прозрачный лес один черне...т (I спр.),

И ель сквозь иней зелене...т (I спр.),

И речка подо льдом блестит (___ спр.)»

2 уровень

«Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты _____ (I спр.), друг прелестный -

.....

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит;

Прозрачный лес один _____ (I спр.),

И ель сквозь иней _____ (I спр.),

И речка подо льдом _____ (___ спр.)»

(Групповая работа идёт под музыку Г. Свиридова «Вальс»)

2) Проверка: -прочитайте глаголы в которые вы вставили е? Это глаголы какого спряжения?

- прочитайте глаголы, в которые вы поставили и? Это глаголы какого спряжения?

Вывод: зачем необходимо определять спряжение глаголов? (чтобы правильно писать безударные окончания глаголов)

3) С каким отрывком вы сейчас работали? (А.С. Пушкина «Зимнее утро»)

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Какими личными качествами обладали А.С. Пушкин и Г. Свиридов? Я знаю, что и вы очень наблюдательны, любите родной край, замечаете и оберегаете нашу природу.

VI. Подведение итогов урока

-Итак, что такое спряжение? Какие гласные будем писать у глаголов I спряжения, какие гласные будем писать у II спряжения?

- Подумайте, как вам могут помочь запомнить личные окончания глаголов, относящиеся к I и II спряжению, данные слова. Возможно, вы сами придумаете свою опору.

Или (как эти слова могут быть связаны со спряжением глагола?)

ЕдУ ИрА

ЕдУт И спЯт

- (при наличии времени) Напишите с комментированием след. глаголы, при этом что нужно будет делать? (Определять окончание и спряжение глаголов): пролетит, ждут, шуршишь, побегут, идёте

VII. Рефлексия и самооценка

* Проанализируйте своё эмоциональное состояние, с каким стихотворением А.С. Пушкина оно ассоциируется?

* Заполните график самооценки, какие изученные темы у вас вызывают пока затруднение? Какие темы вы усвоили на «отлично»?

VIII. Д/З

1. По желанию вы можете составить синквейн по теме «Спряжение»

Спряжение

первое второе

изменяет помогает проверяет

изменение по лицам и числам

грамотность

2. Упр. 347

Иноватика в современном образовании: от идеи до практики

IX. Оценка.

Кто сегодня на уроке помог вам усвоить материал, совершить открытие?

Отметки за урок получают....

Спасибо за сотрудничество!

**Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»**

**ИННОВАТИКА
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ**

Материалы III Международной
научно-практической конференции

05 декабря 2017 г.

Чебоксары
2017

УДК 371(082)
ББК 74.00я43
И 66

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, член Творческого союза художников России, профессор кафедры «Дизайн и инженерная графика» АСИ ТГУ (г.о. Тольятти, Самарская область)

Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГОБУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

В сборнике материалов III Международной научно-практической конференции «Иноватика в современном образовании: от идеи до практики» представлены статьи, посвященные актуальным проблемам современного образования.

Материалы сборника публикуются с сохранением авторской редакции и предназначены для широкого круга читателей.

Иноватика в современном образовании: от идеи до практики [Электрон. ресурс]: Материалы III Международной научно-практической конференции. – Электрон. текстовые данные (5,73 Mb). – Чебоксары: Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2017. – DVD-R.

ISBN 978-5-9500551-5-7

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2017

© Коллектив авторов, 2017