

16+



А
Л
Ь
М
А
Н
А
Х
П
Е
Р
В
Ы
Й



2017

Азбука образовательного пространства

АЛЬМАНАХ

«Азбука образовательного пространства»

1 • 2017

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77 – 71316 от 17.10.2017

Главный редактор

Ларионов Максим Викторович – доктор биологических наук, профессор, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского.

Редакционная коллегия

Абишева Сауле Ивановна – кандидат педагогических наук, доцент, Павлодарский государственный педагогический институт (г. Павлодар, Республика Казахстан)

Алмаз Исраиль гызы Хасрет – заслуженный учитель Азербайджанской Республики, докторант по программе философии Института Проблем Образования Азербайджанской Республики (г. Баку, Республика Азербайджан)

Ахметжанова Галина Васильевна – доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и методик преподавания Тольяттинского государственного университета (г. Тольятти, Самарская область)

Васильев (Мишман) Владимир Михайлович – поэт, переводчик, член Союза писателей России, заместитель председателя общественной организации «Союз писателей Чувашской Республики - «ХУ-РАНТАШ» (г. Чебоксары, Чувашская Республика)

Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, член Творческого союза художников России, профессор кафедры «Дизайн», АСИ ТГУ (г. Тольятти, Самарская область)

Демакова Ирина Дмитриевна – доктор педагогических наук, профессор, кафедра психологической антропологии Института детства, МПГУ (г. Москва)

Зак Анатолий Залманович – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

Логинова Марина Васильевна – доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки РМ, заведующий кафедрой культурологии и библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева» (г. Саранск, Республика Мордовия)

Темербекова Альбина Алексеевна – доктор педагогических наук, доцент, Горно-Алтайский государственный университет, кафедра математики и методики преподавания математики, профессор (г. Горно-Алтайск, Республика Алтай)

Фортунатова Вера Алексеевна – доктор филологических наук, профессор, Институт экономики и предпринимательства Нижегородского научно-исследовательского университета им. Н.И. Лобачевского; кафедра культуры и психологии предпринимательства (г. Нижний Новгород)

Ответственный редактор

Дизайнер

Николаева Татьяна Геннадьевна

Константинова Светлана Рафгатовна

Учредитель и издатель:

Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»

Заказ № 12

Тираж 2000 экз.

Свободная цена

Формат 60x84/8, 13 усл. печ. л.

Дата выхода в свет: 28.12.2017

Адрес издателя и редакции:

428018, Российская Федерация,

Чувашская Республика,

г. Чебоксары, ул. Афанасьева, д. 8, офис 311,

телефон: 8 (8352) 58-31-27,

e-mail: articulus-info@mail.ru,

сайты: www.articulus-info.ru, www.emc21.ru

Адрес типографии ООО «Типография

«Перфектум» 428000, г. Чебоксары, ул.

К.Маркса, дом 52

Воротникова О.Г., Двуреченская Н.В. «ВОСПИТАНИЕ – ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЕ»	4
Родионова Е.Е. РАЗВИТИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ.....	6
Ролдугина О.Н. «ЖИТЬ С ПРИРОДОЙ В МУДРОМ СОГЛАСИИ» ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ОСНОВЕ РАССКАЗОВ М.М. ПРИШВИНА.....	8
Штыкова О.Н. МУЗЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ЦЕНТР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	10
Данилкина И.С., Кононова Е.Н. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ.....	13
Курилова Н.В. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ.....	14
Мухаметзянова С.В. СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РЕШЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ С ДОШКОЛЬНИКАМИ.....	16
Беликова Н.П. ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	17
Бондаренко Ю.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗРАБОТКЕ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ СИСТЕМО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА.....	19
Галкина С.В., Скоробогатых О.А., Дядяшева Г.И., Бушуева О.М. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ЭЛЕМЕНТАМИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	22
Дмитриева Н.В. АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ.....	23
Каткова Н.В. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК – СОСТАВЛЯЮЩАЯ В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	25
Кербс Ю.А. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	26
Коломина Э.А. ОТКРЫТЫЙ УРОК В 4 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «SPORT IN OUR LIFE. DEGREES OF COMPARISON».....	28
Кремова Е.В., Мухина О.С., Дядяшева Г.И. ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ЛОХМАТЫЙ ПЁС» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	32
Левитина О.А., Домарева И.Н., Петровская А.В., Ахновская С.М., Савина Н.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	33
Савоничева Г.А. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	34
Самарина О.Ю. ОТКРЫТЫЙ УРОК В 5 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «TALKING ABOUT SCHOOL».....	37
Силантьева И.Ю. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	40
Хожайнова Е.И., Домарева И.Н., Петровская А.В., Паршуткина А.Н., Проскурина Е.В. ПРОЦЕСС ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ДОУ: РАЗВИВАЯ ТВОРЧЕСТВО, ГОВОРИМ ПО-АНГЛИЙСКИ.....	42
Шабалина Е.С. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО.....	45
Пушкарная Г.В. ИССЛЕДОВАНИЕ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ О ПРОБЛЕМАХ ШКОЛЬНОГО БИОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	47
Шарифуллина Л.Н., Яковлева Р.А. СОПОСТАВЛЕНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ СТРУКТУР АНГЛИЙСКОГО И ТАТАРСКОГО ЯЗЫКОВ.....	49
Панюга О.А. ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В РОССИИ. ОТ ФЕВРАЛЯ К ОКТЯБРЮ».....	51
Казакова И.Б. ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ В ПРОФИЛЬНОМ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОМ КЛАССЕ.....	53
Сидорова Т.С. АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	54

Бондарь К.Н. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ТЕМЕ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ, НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «КЕМ ХОЧУ СТАТЬ»».....	56
Физик О.В. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС..	59
Бреус И.А., Кобизь Е.П. ПОИСК ПУТЕЙ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ.....	61
Дураков С.Г., Сидорова С.Ю., Синченко Е.В. ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА КАК СРЕДСТВО, СПОСОБСТВУЮЩЕЕ ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ.....	63
Гаврилова В.Ю. ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....	65
Колесникова Т.В. ЛИЦЕЙСКИЕ ДЕБАТЫ ДЛЯ 9-Х КЛАССОВ ПО ЭКОЛОГИИ «ДАЛЬНЕЙШЕЕ УВЕЛИЧЕНИЕ ЧИСЛЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ПРИВЕДЕТ К ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КАТАСТРОФЕ».....	66
Петрова Т.Б., Дмитриева Н.В. ОБУЧЕНИЕ ЛАТИНСКОЙ АНАТОМИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА.....	68
Черникова О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В СВЕТЕ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ.....	69
Майорова Н.Е., Шинкаренко С.А. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ.....	71
Лозовая О.Е. ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УУД В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	73
Помазков В.В. ПРАКТИКА МОДЕЛИРОВАНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ ПО РАЗВИТИЮ У УЧАЩИХСЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО МЫШЛЕНИЯ И ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ УУД.....	74
Удалова Е.Г., Милованова Л.А. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В СВЕТЕ ФГОС.....	76
Тулаева О.Ю. ЧЕЛОВЕК ЧИТАЮЩИЙ, ИЛИ ВОСПИТАНИЕ КВАЛИФИЦИРОВАННОГО ЧИТАТЕЛЯ.....	79
Полковникова О.В. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ УРОК ДЛЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ.....	81
Янгиров А.И., Аминов И.Р. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ АНГЛОСАКСОНСКОЙ И ФРАНЦУЗСКОЙ МОДЕЛЕЙ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ.....	85
Чернышева М.В. СПЕЦИФИКА РЕАЛИЗАЦИИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ ФОРМАНТА ГИГА-.....	88
Булгаярова А.Д. ЧТО ТАКОЕ ДРУЖБА?.....	90
ПОРТРЕТ.....	90
МОТЫЛЁК.....	90
Дербаремдикер А.И. ОЗЕРО MOUNTAINS.....	90
Шевченко Д.В. ПРИЗНАНИЕ.....	91
ИЗМЕНА.....	91
Образцова Е.Е. БЕРЕЗА – РУССКАЯ ДУША.....	91
Свердлин Г.В. СОБАКА И МЕДВЕДЬ.....	92
Свердлина Л.В. СЕНЬОР РАВИОЛЛИ. КУЛИНАРНАЯ СКАЗКА.....	93
Жданкова А.А. ДВЕ СЕСТРЫ.....	93
Ибрагимова А.Ш. ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ МОЕГО ДЕДУШКИ ИБРАГИМОВА САФТАРА ФАРМАН ОГЛЫ.....	95
Михеева О.Р. КРАСНЫЙ ГАЛСТУК В МОЕЙ СЕМЬЕ.....	97
Исмаилова С.А. ПОРТРЕТ «GLOOM»	98
Петрова М.И. ЗАБЫТАЯ КАРТИНА.....	99

Воспитание – это целенаправленный и организованный процесс формирования личности.

**«ВОСПИТАНИЕ – ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЕ»
(В.А. СУХОМЛИНСКИЙ)**

**Воротникова Ольга Григорьевна,
Двуреченская Наталья Викторовна**

Аннотация. Авторы данной статьи говорят о роли уроков зарубежной литературы в воспитании личности учащихся, о диалоге культур. Данная статья знакомит с программой элективного курса для 10-11 классов «Зарубежная литература XX века», созданной авторами.

Ключевые слова: воспитание личности, диалог культур, зарубежная литература, самосознание личности, элективный курс.

*Теперь, когда мы умеем летать по небу, как птицы,
плавать по воде, как рыбы, нам осталось одно –
научиться жить на земле, как люди.
Бернард Шоу*

Внаши дни культура, неуклонно становясь одним из центров социальной жизни, начинает рассматриваться как важнейший элемент деятельности и характеристик современного человека. С одной стороны, она созидает и совершенствует наш многогранный мир, а с другой, формирует личность. Культура всегда направлена на обретение человеком смысла жизни.

В педагогической практике, как точно заметил В. А. Ямбург, «идет процесс нагружения памяти ученика и наращивания его эрудиции, но не происходит самого главного: реального включения молодого человека в контекст культуры». Гуманитарные науки должны внести свою лепту в формирование культурной личности ученика, помочь ему «войти» в культуру, сформировать его позицию по отношению к произведениям культуры и тем ценностям, которые они несут в себе.

Литература как учебный предмет обладает в этом плане широкими возможностями. Художественные произведения содержат в себе определенный культурный компонент, позволяющий приобщить учащихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Центром анализа произведения должно стать авторское видение мира и его отношение к этому миру. Такая работа позволяет открыть учащимся понимание истинных и мнимых ценностей, подлинные идеалы, ключевые смыслы и значения, которые послужат им жизненными ориентирами.

Мировая литература всегда размышляла над сущностью человека через его отношение к природе, земле, вселенной, культуре, проповедовала идеалы гуманизма, связывала реалии бытия с различными социальными проблемами.

Кроме этого, любая литература несет в себе существенный объем знаний по культуре, истории, этнографии, философии и психологии народа. Диалог между народами возможен, если существуют точки соприкосновения, а общечеловеческие ценности являются основополагающими. В свою очередь преподавание литературы в контексте диалога культур предполагает взаимообогащение и саморазвитие.

Уроки, построенные на установлении взаимосвязи культур русского и других народов через разноаспектный анализ текста, очень много дают личностному развитию школьников, позволяя сформировать у них умения филологического анализа текста, способность определять в тексте особенности функционирования цитаты, аллюзии как способ проявления диалога текстов и др.

Современные школьные программы и учебники по литературе достаточно много уделяют внимания литературной теории и нравственно-эстетическому воспитанию школьника, выработке у детей живого эмоционального понимания литературы. Преимуществом современных программ и учебников является и то, что в них заметно увеличилось количество изучаемых классических произведений зарубежной литературы. Однако это, по преимуществу, представители классической литературы прошлого. Зарубежная литература 20 века в школьных программах представлена весьма скромно. Ее изучение может не только расширить общекультурный кругозор школьников, обогатить их представление о мировом литературном процессе, но и позволит вывести разговор на такие проблемы теории литературы, которые не могут быть

представлены на материале русской литературы, приобщит их к духовным, нравственным ценностям искусства.

Поэтому нами была предпринята попытка создать элективный курс для учащихся 10-11 классов «Зарубежная литература 20 века».

Изучение произведений зарубежных писателей 20 века позволяет знакомить учащихся с явлениями мирового литературного процесса в их исторической последовательности, дает возможность показать место и роль русской литературы в развитии мировой, осветить проблему русско-зарубежных связей, а также вопрос об общих закономерностях мирового литературного процесса и национально-исторических особенностях его развития в различных регионах и странах.

При всей оригинальности и неповторимости индивидуального почерка каждого из писателей, чьи произведения включены в планирование, в их творчестве прослеживается общее стремление придать повествованию романтическую приподнятость, романтическую окраску. Данная особенность позволяет познакомить учащихся с проблемой взаимодействия двух различных направлений в литературе, дает расширенное представление о художественном методе, когда реалистическое произведение вбирает в себя средства и приемы изображения, характерные для романтизма: символы, фантастику, особую интонационную и эмоциональную окраску и т. п. Взаимовлияние, взаимодействие реалистических и романтических традиций является одной из специфических черт зарубежной литературы новейшего времени и такое сочетание дает плодотворные результаты.

Другой не менее важной темой для разговора может стать проблема взаимодействия фольклора и литературы, ставшая традиционной в литературе разных народов и поныне играющая важную роль. Национальная фольклорная традиция во многом определяет облик героев повестей Р. Роллана, Д. Стейнбека, С. Фицджеральда, стиль повествования, философскую идею этих произведений. На этом фоне четко вырисовывается проблема: национальный фольклор – национальная литература – национальный характер.

Если попытаться выстроить типологический ряд героев произведений Роллана, Хемингуэя, Стейнбека, Фицджеральда, нетрудно убедиться в существовании общей тенденции в изображении этими писателями «простого» американца или француза, или индейца – тех, кого принято называть «человеком из народа». Характерными чертами этих героев является духовная и физическая стойкость, их нравственное здоровье и чувство собственного достоинства – то, что делает невозможность их превращения в «маленького человека», в пасынка жизни. Оставаясь нередко «маленьким» в социальном плане, этот герой оказывается поистине титаном в плане

моральном.

Нравственные проблемы – добра и зла, истинного и ложного в жизни, счастья, любви, мужества – определяют идейную тематику рассматриваемых произведений, обуславливают и жанровое своеобразие многих из них.

Жанр повести-притчи, новеллы-притчи становится реализатором размышлений Экзюпери, Хемингуэя, Зюскинда, Роллана над сущностью человеческого бытия. Это дает возможность ознакомления учащихся с жанром притчи.

На материале повестей американских писателей можно продемонстрировать прием «двойного видения», сочетающий в себе бытовой реалистический элемент и сказочно-фантастический, фольклорный, создающий удивительный сплав символики, иносказания с достоверной и точной деталью. Знакомство с художественной манерой Э. Хемингуэя позволит выйти на разговор о приеме «подтекста».

Данный элективный курс предлагается для реализации в 11 гуманитарных классах. Его задача – «поддерживать» изучение профильного предмета, литературы.

Так как учащиеся профильных классов школы уже достаточно знакомы с русской литературой с древнейших времен до наших дней, то в целях дальнейшего их развития им предлагается элективный курс «Зарубежная литература XX века».

Содержание данного элективного курса включает в себя как классические произведения зарубежной литературы (Р. Роллан, Э. Хемингуэй и т. д.), так и новинки последних десятилетий (Джой Бойн, Б. Шлинк). Представлены образцы французской, английской, американской, немецкой литературы. Это должно помочь учащимся освоиться в мире зарубежной литературы, в которой отражаются процессы истории и искусства, характерные как для Запада, так и для России. В доказательство этого в каждой теме предлагается для сопоставления образец русской литературы XIX-XX веков.

Главным принципом построения программы элективного курса «Зарубежная литература XX века» является обучение старшеклассников анализу и синтезу в процессе обучения. Развитие познавательных способностей обучаемых профильного класса и привитие культуры чтения достигаются с помощью организации многоуровневой работы с произведениями, составляющими мировую сокровищницу культуры. Такая работа готовит выпускников школы к государственному экзамену в форме ЕГЭ.

Мы считаем, что сопоставление произведений русской литературы с произведениями зарубежных авторов помогают учащимся раскрыть глубины национальной культуры. Такой диалог культур помогает преодолеть их замкнутость и односторонность. Так они взаимно обогащаются.

Очевидна значимость изучения всемирной литературы и для формирования целостного представления школьников о мировом художественном процессе, воспитания гуманистических принципов сознания и поведения, становления высоких духовных и этических идеалов, развития читательских интересов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев, Л.Г. Зарубежная литература XX века. Учебник. – М.: Высшая школа, 2004. – 560 с.
2. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. – М.: Искусство, 1986. – 444 с.
3. Гиль О.Л. Зарубежная литература XX

века. – М.: Издательство «ФЛИНТА», 2013.

4. Львов, М.Р. Роль родного языка в становлении духовного мира личности / М.Р. Львов // Рус. яз. в шк. – 2001. – № 4. – С. 3-8.

5. Луков В.А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней. – М., 2003.

6. Михальская Н.П., Луков В.А., Завьялова А.А. История зарубежной литературы XIX века. Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус.яз. и лит.». В 2 ч. / Под ред. Н.П. Михальской. – М.: Просвещение, 1991. – 266 с.

7. Степанов, Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования / Ю.С. Степанов. – М.: Школа «Языки культуры», 1997. – 824 с.

РАЗВИТИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Родионова Елена Евгеньевна

Аннотация. Процесс формирования образовательной среды в Центре «Поиск» для развития поликультурных отношений в детской и подростковой среде происходит с конца 90-х годов, когда начала реализовываться муниципальная программа межнационального общения «Самарская горница». С тех пор в учреждении созданы условия для развития личности, готовой к самоопределению и социализации. В концепции развития и воспитания духовно-нравственной личности гражданина России выделена его главная черта - это открытость миру, диалогичность с другими национальными культурами. Значит, важным в педагогическом процессе центра, стало создание системы поликультурного воспитания и образования учащихся.

Ключевые слова: центр «Поиск», учащиеся, социализация, самоопределение, педагогический процесс, деятельность, проект, партнерство.

THE DEVELOPMENT OF MULTICULTURAL RELATIONS IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Rodionova Elena Evgenievna

Methodist,

The center of extracurricular work "Search",

Samara city district

Abstract. The process of formation of the educational environment in the Search Centre for the development of multicultural relations in child and adolescent environment is from end of 90-ies, when it launched a municipal program of international communication "Samara room". Since then, the institution has created conditions for the development of the personality, ready for self-determination and socialization. In the concept development and education of spiritually-moral personality of the citizen of Russia highlighted its main feature is the openness to the world, dialogue with other national cultures. So important in the pedagogical process of the centre was the establishment of the system of multicultural education and education of students.

В концепции развития и воспитания духовно-нравственной личности гражданина России выделена его главная черта – это открытость миру, диалогичность с другими национальными культурами. Значит, важным в педагогическом процессе центра стало сохранение и изучение языков народов, населяющих наш многонациональный край, погружение в культурные традиции каждого этноса, т.е. направляющим явилось создание системы поликультурного воспитания и образования.

Для организации деятельности в рамках обозначенного направления центром была разработана муниципальная программа «Самарская горница». В рамках программы пополняется фонд методических материалов. Например, в 2014-2015 уч. году был разработан долгосрочный воспитательный проект «Мы на Воге живем дружно!», затем в 2015-2016 уч. году – проект «Казахский язык – путь к профессии», в 2016-2017 уч. году – проект «Формирование российской идентичности учащихся через изучение народной грузинской культуры». Они стали победителями и участниками областных конкурсов долгосрочных воспитательных проектов особой педагогической и социальной значимости. Объединяет эти проекты то, что каждый направлен на развитие поликультурных отношений среди детей и подростков Самарского региона.

Центр «Поиск» - учреждение открытое, готовое к сотрудничеству, имеющее высокопрофессиональный стабильный педагогический коллектив, заинтересованный в использовании новых педагогических технологий в своей практике. Так с 2012 г. в условиях центра ведется большая учебно-исследовательская работа. Проектной деятельностью охвачен весь ученический коллектив, и среди вопросов, интересующих наших учащихся, стоят темы из области многонациональной культуры народов нашего края. Свои темы ребята защищают на конференциях различного уровня. Благодаря тесному сотрудничеству с региональной общественной организацией «Офицеры России» в ЦВР «Поиск» проводятся региональные педагогические конференции, по окончании которых на «круглых столах» ведутся дебаты по затронутым вопросам. По результатам конференций выпускаются сборники материалов.

Тесные партнерские отношения способствуют формированию у учащихся центра не только информированности о различных областях науки и культуры, но и развитию человека коммуникабельного, толерантного, с современным типом мышления, ответственного за принятие своих решений. Социальное партнерство влияет и на личность педагога. Это не только компетентный в своей образовательной области специалист, но и человек деятельный, способный к решению задач, поставленных перед ним обществом и государством.

Партнерские отношения центра «Поиск» выстроены как по горизонтали, так и по вертикали. Центр взаимодействует на различных уровнях: районном, городском, областном, региональном и российском. Особенностью продуктивных взаимоотношений является то, что каждое из партнерских учреждений выступает с различными функциями. Учреждения дополнительного образования и Центр «Поиск» является участниками предложенных мероприятий (конференции, мастер-классы, семинары, конкурсы, социальные акции, концерты и др.).

Администрация внутригородского Октябрьского района г.о. Самара, наш верный союзник в проведении интересных дел, направленных на укрепление связей между поколениями, на повышение социальной активности обучающихся в центре ребят.

Региональные общественные организации, центр грузинской культуры «Мамули» и национальная культурная автономия казахов «Ак жол» – наши давние союзники в решении задач поликультурного воспитания, в распространении мультикультурных знаний, основанных на принципах добрых взаимоотношений, уважения и взаимопонимания традиций своего народа и его места в формировании российской идентичности в ученической среде.

И тогда наблюдается, что в праздниках казахской и грузинской культуры принимают участие ребята и педагоги центра. Только при соблюдении и желании построения общей концепции развития и укрепления связей между народами возможен положительный результат. Сегодня детские объединения этих национальных центров стали нашими учащимися. А организации «Мамули» и «Ак жол» – наши постоянные социальные партнеры.

За истекшие годы центр «Поиск» приобрел богатый опыт работы с этнообъединениями, школами, реализующими национальный компонент, с учреждениями дополнительного образования, заинтересованными в работе по распространению знаний о национальных культурах народов, населяющих Самарский край. А направляет эту работу наш партнер «Дом дружбы народов». Партнерские отношения у нас давние и интересные. Наши творческие коллективы являются участниками конкурсов и праздников национальной культуры, вершиной которой является День единения культур народов Поволжья, проводимый в этногороде Волгарь. Творческие коллективы центра совместно с Домом дружбы народов участвуют в праздничных мероприятиях на площади им. Куйбышева в День России. Хочется отметить, что представители Дома дружбы народов являются нашими партнерами в проведении летней профильной смены межнационального общения «Шире круг», где выступают в роли членов жюри творческих конкурсов, консультантами в проведении Дня

мастеров.

Интересными партнерами в деле распространения мультикультурных знаний в лагере является и Музей им. Петра Алабина, представители которого привозит археологические и исторические выставки, устраивают соревнования во время проведения игровых исторических национальных площадок.

Особо хочется отметить широкое взаимодействие центра с ООО «Офицеры России». Мы сотрудничаем уже несколько лет. Среди наших общих дел конкурс творчества учащихся и педагогов «Волжская рапсодия», конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия», конкурс народной песни «Истоки», конкурс чтецов «Воинам России посвящается...» и, конечно, педагогическая конференция «Общечеловеческие ценности в поликультурном пространстве». Целью этих мероприятий является не только развитие способности к духовному и нравственному самосовершенствованию, творческой деятельности, но и предоставление возможности продуктивного общения. Главным является развитие российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, родному краю и Родине.

Ежегодно в ДК им. Ф.Э. Дзержинского, в торжественной и праздничной обстановке, проходит большое мероприятие «Юность. Мастерство. Талант», на котором подводятся итоги совместной деятельности ЦВР «Поиск» с Региональной общественной организацией «Офицеры России» за год. В нем участвуют творческие

коллективы города области, занявшие призовые места в конкурсных мероприятиях.

В результате установленных и реализуемых партнерских отношений Центр накапливает и передает жизненный опыт, направленный на возвращение в сообществе традиций и практик гражданской активности, благотворительности, добровольности.

Учащиеся центра в процессе партнерских действий выстраивают гармоничные отношения с окружающим миром; адаптируются к условиям современного общества; устанавливают дружеские взаимоотношения с различными группами участников проектных мероприятий на основе реализации поставленных целей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/inklyuzivnoe-obrazovanie/fgos/kontseptsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html>*

2. *Никитин М.В. Модернизация управления развитием образовательных организаций: монография. – М., 2001.*

3. *Степахина А.В. Развитие социального партнерства в сфере дополнительного образования детей: методические рекомендации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://baseold.anichkov.ru/files/gzrdo/doc/sozialnoe-partnerstvo.pdf>.*

«ЖИТЬ С ПРИРОДОЙ В МУДРОМ СОГЛАСИИ». ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ОСНОВЕ РАССКАЗОВ М.М. ПРИШВИНА

Ролдугина Ольга Николаевна

Аннотация. В данной статье рассмотрена экологическая и духовно-нравственная проблема сохранения жизни на Земле, проблема ответственности человека и общества за сохранение природы на основе произведений М.М. Пришвина.

Ключевые слова: экология природы, экологическая культура, нравственность, традиции, гармония, сопереживание, сочувствие, родина.

Проблемы экологии всегда волновали многих людей и особенно тех, кого можно назвать «голосом народа» – писателей. М.М. Пришвин одним из первых сумел увидеть, что природе грозит опасность, что она нуждается в защите. К сожалению, нельзя сказать, что его предупреждение услышали все. Развитие науки и техники, рост городов, утрата многих нравственных ценностей привели к экологическим

катастрофам, угрозе существования самого человека. Любой здравомыслящий человек, а тем более словесник, не может остаться в стороне от этой проблемы. И наш первый помощник в ее решении – М.М. Пришвин, простые и ясные тексты которого помогают реализовать заложенный в них огромный воспитательный потенциал.

Сам писатель считал, что величайшее достижение человеческих усилий – это ребенок, воспитанный в убеждении, что он всегда должен быть на стороне природы, защищать и оберегать ее. Для М.М. Пришвина природа – это родина, родина-мать, отечество. В своих дневниках он писал:

«Я стою и расту – я растение.

Я стою, и расту, и хожу – я животное.

Я стою, и расту, и хожу, и мыслю – я человек.

Я стою и чувствую: земля под моими ногами, вся земля...»

Читая произведения Пришвина, словно пьешь живительную родниковую воду, вдыхаешь свежий аромат луговых трав, подобно ребенку, вновь и вновь открываешь для себя новое в общении с Великой Природой. Не случайно писатель называл свой крайне самобытный дар «интимным пейзажем». Именно поэтому многие его лирические циклы – это настоящие гимны любви к родному краю, его природе, языку. Знакомясь с творчеством М.М. Пришвина, школьники вместе с автором наблюдают за грибами, муравьями, ветром, вглядываются в цветы, в круги на воде. Они начинают понимать, что природа живет, чувствует, тоскует и радуется, но самое главное – ждет его внимания, помощи, любви.

Практически во всех произведениях писателя звучат своеобразные экологические призывы. В рассказе «Луговка»: «Не разоряйте птичьих гнезд!», «Жалко стало мне губить гнездо: безобидная птица. Поднял я плуг, обнес, и яйца не тронул».

В рассказе «Этажи леса»: «Не пилите деревья без надобности!» Необдуманная вырубка лесов может привести к глобальным проблемам. Ведь дерево – это сырье, топливо, «легкие» планеты, дом для животных и птиц, источник пищи для живых существ. «Тогда мы взяли тот большой кусок, в котором находилось гнездо, сломали верх соседней березы и поставили на него наш кусок с гнездом как раз на такую высоту, на какой находился разрушенный этаж. Нам недолго пришлось ждать в засаде: через несколько минут счастливые родители встретили своих птенчиков».

В рассказе «Лесной хозяин»: «Не поджигайте смолу деревьев!» Каждый должен понять, что смола – это горючий материал и любое неосторожное движение может привести к лесному пожару. «И только уселся, чтобы начать новую беседу с дождем, как вижу, против меня совсем близко пылает большое дерево. Быстро схватил я с шалашика лапник, собрал его в веник и, стегая по горящему месту, мало-помалу пожар задушил раньше, чем пламя пережгло кору дерева кругом и тем сделало бы невозможным движение сока».

В рассказе «Паутинка»: «Не разрушайте без-

думно того, что создала природа!» Только внимательно присмотревшись, можно увидеть то, что скрыто от глаз человека, разгадать секреты и тайны природы, восхититься тем, что она создала. «Но эту замеченную мной паутинку я почему-то пощадил: ведь это она же благодаря повисшей на ней сорочке помогла разгадать мне явление стрелок. Был ли я жесток, разрывая тысячи паутинок? Нисколько: я же их не видел – моя жестокость была следствием моей физической силы. Был ли я милостив, наклоняя для спасения паутинки свою натруженную спину? Не думаю: в лесу я веду себя учеником, и если бы я мог, то ничего бы не тронул».

В рассказе «Ребята и утята»: «Не бросайте в животных камнями или другими предметами!» Каждое живое существо имеет право на жизнь, и мы не имеем право лишать жизни любого. «Вот тут и увидели их ребята и зашвыряли шапками. Все время, пока они ловили утят, мать бегала за ними с раскрытым клювом или перелетывала в разные стороны на несколько шагов в величайшем волнении».

В рассказе «Лесной доктор»: «Не навреди природе!» Изучать природу и наблюдать за ней необходимо и очень важно, только надо делать это с осторожностью, не принося вреда. «Стали все вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошел червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал ее своим клювом, понял пустоту, оставляемую червем, и приступил к операции извлечения червя... Семь дырок сделал “хирург” и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину».

В рассказе «Старый гриб»: «Правильно собирайте грибы!» Нельзя бездумно сбивать грибы ногами и выкидывать старые грибы, так как в них есть споры, которыми они размножаются. А шляпка с грибами может служить поилкой для лесных обитателей. «Подумайте сами, как мог бы я это сделать, если из старого гриба на моих глазах напились две птички, и мало ли кто пил без меня, и вот я сам, умирая от жажды, сейчас напьюсь, а после меня опять дождик нальет, и опять все станут пить. А там дальше созреют в грибе семена – споры, ветер подхватит их, рассеет по лесу для будущего».

В рассказе «Муравьи»: «Не сдирайте кору с деревьев!» Совершив этот необдуманный поступок, вы можете прекратить движение сока, и дерево засохнет и погибнет. «Несколько повыше муравейника, где в этот раз я отдышал, кто-то содрал с дерева кору, и белая древесина, довольно широкое кольцо, была покрыта густым слоем смолы. Колечко прекращало движение соков, и дерево неминуемо должно было погибнуть».

Изучая наследие М.М. Пришвина, ребята начинают понимать, что человек – дитя природы, поэтому вне природы и без природы невозмож-

но существование человечества. Произведения же писателя позволяют нам в хлопотах повседневной жизни по-новому взглянуть на нее, «забыть все культы и ввести непогрешимый культ природы».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Геймбух, Е.Ю. «Лесная капель» М.М. Пришвина / Е.Ю. Геймбух // *Русский язык в школе*. – 2003. – № 1. – С. 60-67.
2. Еришов Г.А. *Михаил Пришвин*. – М.: Художественная литература, 1963.
3. Зотов И.А. *Человек и природа в творчестве М. Пришвина*. – М.: Просвещение, 1982.
4. Клепикова Е. *Я иду, влюбленный в мир: о рассказах Пришвина*. – М.: Детская литература, 1973.
5. Пришвин М.М. *Собрание сочинений: в 8 т.* – М.: Художественная литература, 1982-1986.

МУЗЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ЦЕНТР ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Штыкова Ольга Николаевна

Аннотация. Музей в детском саду имеет возможность научить детей любить свой город, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа. Музей включают в себя культурно-просветительную и образовательно-воспитательную функции. Активное приобщение детей к изучению и сохранению исторического прошлого своей малой родины, воспитание гражданского и патриотического самосознания музейными средствами, позволяет правильно сориентировать ребенка на духовные ценности и дает надежду на возрождение высокодуховного российского общества

Ключевые слова: музей, культурно-историческое наследие, традиции малой Родины, патриотическое, нравственное воспитание дошкольников.

Человечество шагнуло в двадцать первый век, мыслящий как век развития гуманитарной культуры, ориентирующей педагога на воспитание подрастающего поколения с позиции духовно-нравственных ценностей. В Законе РФ «Об образовании» в «центр» воспитания поставлены гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности.

Дошкольное детство – важный этап в становлении морального облика человека. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления. Начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни. Дети обращаются с вопросами к педагогам, родителям, стремятся больше узнать о своей Родине, крае, месте, где они живут.

Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить любить свой город, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомиться с культурными традициями своего народа, привить любовь к декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.

Сохранение и развитие культурно-исторического наследия, отечественных традиций должно занять особое место в воспитании детей до-

школьного возраста, так как именно сегодня возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Музей в силу своей специфики обладает значительными потенциальными возможностями, что особенно важно в процессе развития и воспитания детей. Его социальные функции наряду с документированием и фиксацией объективных процессов в природе и общественной жизни включают в себя культурно-просветительную и образовательно-воспитательную функции.

Именно музей в ДОУ становится информационным центром для организации изучения детьми старшего дошкольного возраста традиций народов, населяющих малую Родину, прошлого и настоящего.

Целью создания музея в нашем ДОУ было реализовать его возможности в организации патриотического воспитания дошкольников на материале краеведения и историко-культурных традиций малой Родины.

Сосредоточенные в музее материалы по изучению краеведения и историко-культурных традиций малой Родины используются воспитателями в их повседневной работе с детьми. Весь материал музея мы предлагаем разместить по

зонам:

- **Природа родного края.** Материалы в этой зоне позволят познакомить детей с животным и растительным миром нашей местности, ее заповедниками и заказниками, природными богатствами.

- **История родного края.** Экспонаты музея знакомят детей с историей своего края, города, сада, достопримечательностями своей малой Родины.

- **Моя семья.** Материалы собираются детьми и оформляются в альбомах, в которых описаны родословные и истории из жизни предков.

- **Уголок русского быта** позволяет познакомить детей со старинными предметами быта русского народа и предоставляет им возможность сравнить старинные предметы быта с современными.

- **Традиции и праздники.** Выставки, презентации, альбомы отражают содержание традиций, праздников, обычаев народов, населяющих малую Родину, его художественно-прикладное творчество.

- **Сменные композиции** знакомят детей с национальными костюмами народов, населяющих нашу малую Родину, с экспозициями коллекционных предметов, с результатами исследовательской деятельности детей, с эволюцией развития различных предметов, с выставками предметов детского творчества.

В ходе экскурсий для дошкольников широко используется природоведческая тематика, которая во многом соответствует интересам и возможностям восприятия ребенка, решает задачи экологического воспитания, входит в программу ДОУ.

В работе с детьми, кроме экскурсий, используются и многие другие формы. Большое внимание уделяется подготовке юных экскурсоводов из старших групп. Они привлекаются к проведению экскурсий по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

Рассказы детям об экспонатах важно сочетать с беседами о предметном мире, о вещах, которые также могут иметь музейное значение. В результате понятие реликвии переносится в область повседневной жизни ребенка, что очень важно для формирования его музейной культуры.

Такую работу можно проводить как в самом музее, так и вне его. Перспективной формой работы с дошкольниками могут быть циклы мероприятий, включающие и экскурсии, и выездные мероприятия, и тематические занятия в музее.

С детьми возможны также особые занятия, занятия-игры с музейными источниками. Они могут организовываться и проводиться совместными усилиями музейных работников и педагогов, воспитателей детских садов, при этом не только в музее, как уже отмечалось, но и вне его, например, в группе ДОУ.

Предметы музейного значения можно найти в каждой семье. Это не только старинные вещи, но и предметы времен гражданской и Великой Отечественной войн, коллективизации и индустриализации. О каждом предмете музейного значения можно провести с детьми занятие, подготовив для этого сценарий.

Музейные предметы в силу своей подлинности, достоверности и внешней выразительности обладают особой убедительностью, доказательностью, оказывают эмоциональное воздействие.

Присущие музейным предметам свойства определяют специфику музейной информации. Это совокупность знаний о конкретных процессах, явлениях, событиях, фактах, происходящих в природе или общественной жизни, документированных посредством музейных предметов и передающихся через музейные предметы, организованные в определенную научную систему в фондах и экспозициях музея.

Предметность, убедительность и эмоциональность музейной информации создают важнейшую предпосылку для выполнения музеем образовательно-воспитательной функции, его научно-просветительной деятельности. Важная роль принадлежит музеям в эстетическом воспитании, в освоении культурного наследия молодым поколением.

Мы считаем, что в современном ДОУ музей может являться информационным центром для организации изучения детьми старшего дошкольного возраста историко-культурных традиций малой Родины, центром духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Работа с дошкольниками, получившая в настоящее время значительное развитие, показала, насколько важно включать детей в процесс «музейного» воспитания. С самого раннего возраста можно заложить интерес к музеям, в которых человек находит в каждом возрасте для себя новое и интересное.

При этом велика роль музеев в усвоении дошкольниками богатого исторического опыта, получаемого ими на занятиях. Понять общественные процессы в развитии страны помогает местный, дошкольный музей на своем конкретном краеведческом материале. Работа с дошкольниками ориентирована на углубление знаний, полученных в процессе изучения того или иного курса обучения с проекцией на особенности социального, исторического, культурного развития края. Это дает возможность сделать абстрактное значение предмета лично значимым для каждого ребенка, подчеркнуть его связь с землей, на которой он живет, со страной, в которой он родился.

Усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Закономерным итогом краеведческой деятель-

ности детей нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования.

Музей ДОУ имеет большое значение для реализации регионального компонента в образовании. Чтобы материалы музея можно было использовать для организации изучения детьми старшего дошкольного возраста историко-культурных традиций малой Родины, необходимо разрабатывать методические рекомендации для воспитателей, содержащие краткое описание экспозиций, варианты вопросов и заданий, которые дошкольники сумеют выполнить в процессе использования экспонатов музея в беседе, экскурсии.

Именно такой подход к созданию музея в ДОУ как информационного центра для организации изучения детьми старшего дошкольного возраста историко-культурных традиций малой Родины позволит уже в дошкольном возрасте

у детей сформировать патриотические чувства, такие как любовь к семье, к малой Родине, основанные на знакомстве с историко-культурными традициями малой Родины.

Использование материалов музея позволяет адаптировать дошкольников к восприятию окружающего мира, современной жизни на основе законов культуры, традиций и бытия предков. Активное приобщение детей к изучению и сохранению исторического прошлого своей малой родины, воспитание гражданского и патриотического самосознания музейными средствами позволяет правильно сориентировать ребенка на духовные ценности и дает надежду на возрождение высоко духовного российского общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <https://infourok.ru/muzey-kak-informacionniy-centr-v-dou-dlya-organizacii-izucheniya-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta-istorikokulturnih-tradiciy-475556.html>

Игра обучающая – педагогическое средство обучения и воспитания; особым образом организованное ситуативное упражнение; программное обеспечение, тренирующее и обучающее человека в игровом режиме. Может применяться как для обучения, так и для развлечения.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

*Данилкина Ирина Сергеевна,
Кононова Елена Николаевна*

Аннотация. *Игра как эффективное средство развития личности и интеллектуальных способностей.
Ключевые слова:* творческая личность, игра, педагог, учащиеся, условия.

Чтобы достичь требуемого уровня личностного, социального и познавательного развития учащихся, необходимо понять, что оно будет достигнуто за счет трех важных составляющих: содержания образования, способов организации познавательной деятельности и взаимодействия всех участников образовательного процесса. Традиционные формы организации познавательной деятельности должны быть дополнены новыми подходами, идеями. При организации познавательной деятельности желательно включать такие формы, которые способствуют не только усвоению суммы знаний, но и мотивируют учащихся на познание, на успех, радость сотрудничества и сотворчества. Конечно, творчеству научить нельзя, но можно создать условия, способствующие формированию творческой личности. В методическую копилку педагога для учащихся начальной школы (в силу их возраста) должны быть включены разнообразные игры. Психологи относят игру к интрогенному поведению, т.е. поведению, определяемому внутренними факторами личности (потребностями, интересами). Современная философия в числе ключевых ценностей человека называет радость. Именно на получение радости направлено «игровое» удовлетворение духовных потребностей. Дети любят игру как источник радости, как источник положительных эмоций. В играх используются разнообразные конкурсы, а одинаковый алгоритм заданий способствует выработке необходимых умений, позволяет сэкономить драгоценное время, накопить опыт коллективной игровой деятельности.

Игра предполагает создание условий для взаимодействия всех участников образовательного

процесса, где главная и ведущая сила – педагог. Именно педагог создает условия для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто нуждается в наибольшей степени в специальных условиях обучения, – одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Игра – это сложное социально-психологическое явление уже потому, что это не возрастное явление, а личностное. Потребность личности в игре и способность включаться в игру характеризуются особым видением мира и не связаны с возрастом человека. Интеллектуальные игры – это источник радости не только учеников, но и педагога. Игра для педагога является одним из способов самосовершенствования, возможностью другими глазами взглянуть на накопленные знания, провести их капитальную сортировку и перепроверку. Взрослый в игре «пробует», «переживает» неиспользованные возможности жизни. Ребенок проигрывает, «примеряет» еще не использованные, не выбранные возможности. Именно это делает игру могучим средством социализации ребенка, общения его к нормам и ценностям общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <https://www.uchmet.ru/events/item/139129/>
2. Вуарен Н. Что такое игра? // Культура. – № 4. – 1982.
3. Немов Р.С. Общие основы психологии. Кн.1. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 687 с.
4. Социальная психология / Под ред. А.Л. Журавлев. – М.: ПЕР СЭ, 2002. – 351 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ

Курилова Надежда Валерьевна

Аннотация. В статье раскрывается актуальность творческого развития детей через игровое конструирование.

Ключевые слова: игровое конструирование, игровые задания, творческие способности, дошкольный возраст, творческий процесс.

Введение государственных стандартов общего образования предполагает разработку новых педагогических технологий. Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является их ориентация на результаты образования, причем они рассматриваются на основе системно-деятельностного подхода. Деятельность выступает как внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов. Чтобы ребенок развивался, необходимо организовать его деятельность.

Занятия по конструированию главным образом направлены на развитие изобразительных, словесных, конструкторских способностей. Все эти направления тесно связаны, и один вид творчества не исключает развитие другого, а вносит разнообразие в творческую деятельность.

В конструировании существует возможность для развития творческой стороны интеллекта – игры моделируют творческий процесс, создают свой микроклимат. Такие игры долго не надоедают, так как обладают большой вариативностью, разнообразием комбинаций, помогают творческому самовыражению. Конструирование в детском саду было всегда. Но если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход.

Игровое конструирование – вид творческой деятельности, направленный на воссоздание реальных или придуманных ситуаций и событий.

Сам по себе процесс игрового конструирования довольно увлекательный и интересный, поэтому можно говорить об игровом конструировании как о форме активного, яркого и развивающего досуга. Игра часто сопровождает процесс конструирования, а выполненные детьми поделки используются в играх. Для конструирования чаще всего используют строительный материал, но в последнее время появилось много различного материала, такого как конструктор «Репейник», «Геоконт», «Квадрат Воскобовича» и другие различные конструкторы.

Конструирование из геометрических фигур носит характер своеобразных игр, занима-

тельных упражнений и не требует от ребенка высокого владения изобразительными средствами, но успешно их развивает.

Игровые задания не ограничивают ребенка в свободе творчества. Для плоскостного конструирования мы используем «Танграм», «Колумбово яйцо», их часто называют «головоломкой из картона» или «геометрическим конструктором». Суть игры-головоломки заключается в конструировании на плоскости разнообразных предметных силуэтов. Приемы конструирования из плоских деталей конструктора просты и доступны ребенку дошкольного возраста, они позволяют построить (смонтировать) изображение любого содержания. Геометрические фигуры выступают не только как элементы строительного материала, но и как готовое изобразительное средство. Дети работают с уже заданными элементами конструктора, которые позволяют построить ему радостные и яркие фигуры.

Логическая игра «Пентамино» содержит 12 фигурок, каждая из которых составлена из пяти одинаковых квадратов, соседствующих друг с другом только сторонами, и напоминает всем известную игру «Тетрис». «Пентамино» мы сделали сами из цветного картона и распечатали схемы. Детям очень понравилась эта логическая игра. Суть игры заключается в конструировании на плоскости разнообразных предметных силуэтов. В результате игры получается плоскостное силуэтное изображение.

«Квадрат Воскобовича» имеет много «народных» названий – «Игровой квадрат», «Косынка», «Вечное оригами». «Игровой квадрат» представляет собой 32 жестких треугольника, наклеенных на гибкую основу с двух сторон. Благодаря такой конструкции квадрат легко трансформируется, позволяя конструировать как плоскостные, так и объемные фигуры. Квадрат можно превратить в различные образы: домик, мышку, ежика, башмачок, самолетик и котенка. Малыши с помощью взрослого складывают домик с красной или зеленой крышей, конфетку. Более взрослые дети придумывают собственные предметные силуэты.

Игры с «Квадратом Воскобовича» раз-

вивают мелкую моторику рук, творческие способности, пространственное мышление, мыслительные процессы, умение конструировать.

Игру «Геоконт» называют ещё «дощечкой с гвоздиками». На игровое поле «Геоконта» нанесена координатная сетка, а средством конструирования выступает динамичная «резинка».

На гвоздики натягиваются «паутинки» (разноцветная резинка) и получают контуры геометрических фигур, предметных силуэтов. Дети младшего возраста создают их по примеру взрослого или по собственному замыслу, а дети старшего возраста – по схеме-образцу и словесной модели. В результате у детей развиваются моторика рук, сенсорные способности (ощущение цвета, формы, величины, мыслительные процессы), формируются способности конструирования по словесной модели, построения симметричных и несимметричных фигур, поиска и установления закономерностей, творческие способности.

Объемное конструирование – это объемные макеты и модели, которые выполняются по чертежам, эскизам, техническим рисункам, словесному описанию и изготавливаются из различных материалов.

«Уникуб», «Сложи узор» (кубики Никитина Б.П.) – эти универсальные кубики вводят детей в мир трехмерного пространства. Чтобы сложить интересную модель, надо долго и упорно повозиться с кубиками. Можно моделировать различные виды объектов и строить архитектурные сооружения. Младшим дошкольникам можно просто выкладывать их, строя обычные башенки и домики, или выложить дорожку в определенной цветовой последовательности. Далее, по мере определенных достижений, можно начинать усложнять задания. Создать объемное сооружение, которое будет выстроено не только в длину и ширину, но еще и вырастет в высоту. Этим способом можно построить, например, диван для куклы или кресло и т.д.

Официально

Пунктом 10 Постановления Правительства РФ от 20 июня 2011 г. №475 определено, что к опубликованным работам, отражающим основные научные результаты диссертации, приравниваются дипломы на открытия и авторские свидетельства на изобретения, работы, опубликованные в материалах всесоюзных, всероссийских и международных конференций и симпозиумов, публикации в электронных научных изданиях.

П. 19 Постановления ВАК РФ от 19.09.2007 г.: «Порядок регистрации электронных научных изданий, публикации в которых приравниваются к опубликованным работам, отражающим основные научные результаты диссертации».

Новый конструктор репейник «Вязкий пушистый шарик» или конструктор репейник-липучка «Банчемс» представляет собой набор из одинаковых разноцветных круглых деталей, каждая из которых обладает множеством небольших крючков и по своему устройству напоминает пластиковые репейники. Шарик просто сцепляется между собой при соприкосновении друг с другом. С помощью конструктора-липучки можно создавать множество разнообразных фигурок и обыгрывать их. Дети с большим увлечением конструируют поделки не только по схемам, но и придумывают свои.

Большинство детей обожают конструировать, польза от конструктора очевидна. С одной стороны, ребенок увлечен интересным занятием, с другой стороны, это занятие способствует его всестороннему развитию.

Таким образом, конструктивная деятельность позволяет вызвать у ребенка потребность к творчеству, развивает логическое, образное мышление, интегративные качества, любознательность, трудолюбие, приобщает детей к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Никитин Б. П. *Ступеньки творчества, или развивающие игры.* – М.: Издательство «Промсвещение», 1990.

2. Парамонова Л.А. *Конструирование как средство развития творческих способностей детей.* – М.: Издательство «Педагогический университет «Первое сентября», 2008.

3. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/04/10/metodika-voskovicha>

4. <https://infourok.ru/lego-konstruirovanie-nature-i-vneurochnoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov-v-usloviyah-fgos-go-pokoleniya-637509.html>

5. <http://www.maam.ru/detskijasad/konsultaciya-dlja-roditelei-konstruirovanie-v-detskom-sadu.html>

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РЕШЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Мухаметзянова Светлана Владимировна

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы обеспечения математического развития детей, отвечающего современным требованиям ФГОС. Автор предлагает подбор сюжетных игр, которые способствуют развитию математических способностей детей с учетом этих требований.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра с математическим уклоном, математическая игра, игровая технология.

Актуальность темы обусловлена тем, что концепция по дошкольному образованию, ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьезных требований к познавательному развитию дошкольников, частью которого является формирование элементарных математических представлений. В связи с этим меня заинтересовала проблема: как обеспечить математическое развитие детей, отвечающее современным требованиям ФГОС.

Цель: разработка и подбор материала, который развивает математические способности в соответствии ФГОС.

Задачи:

- формировать у детей запас знаний, умений и навыков, которые станут базой для дальнейшего обучения;
- помочь ребенку овладеть мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация).
- развивать вариативность и образное мышление, творческие способности у детей;
- формировать умение понять учебную задачу и выполнить ее самостоятельно;
- развивать способность к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач.

Планируя работу по руководству сюжетно-ролевыми играми детей с математическим содержанием, предусматривается обогащение содержания игры, расширение игрового опыта детей. Большое внимание уделяется развитию творческих способностей детей, формированию положительных взаимоотношений. В таком случае игра выполняет функции упражнений в решении конкретных математических задач, оказывая на детей комплексное воздействие.

В реализации программы «От рождения до школы» приоритет в работе отдается именно игровым технологиям. Так, например, в сюжетно-ролевой игре «Поездка в магазин «Игрушки», дети совместно с воспитателем строят машину, проговаривают размеры, формы, количество строительного материала, варианты построек; употребляют в речи понятия направлений: прямо, налево, направо.

В игре «Маленькие дикари» дети учатся возводить постройку по образцу, используют считалки с математическим содержанием при выборе капитана. Закрепляют порядковый и количественный счет, выбирая необходимые вещи для путешествия, ориентируются во времени и пространстве («Который сейчас час?», «Как долго мы плывем?» и т.д.), делят предметы (продукты питания) на части. «Путешественники» заваривают напитки по схеме, используя мерку, закрепляют свойства предметов, простые зависимости между предметами при «выживании» на необитаемом острове. В качестве счетного материала дети используют камушки, палочки, что способствует развитию мелкой моторики рук.

В процессе сюжетно-ролевой игры «Строители» дети сравнивают два предмета, разные по величине (длине, высоте), выражают словами, какой предмет больше (меньше), длиннее (короче), выше (ниже), закрепляют название геометрических фигур.

Педагог поощряет детей к применению познавательных и речевых умений в самостоятельной деятельности. Обучая маленьких детей в процессе игры, надо стремиться к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость учения. Пусть дети не видят, что их чему-то обучают. Пусть думают, что они только играют, но незаметно для себя, в процессе игры, дошкольники решают разного рода логические задачи, формирующие определенные логические операции.

Результаты итоговой диагностики по математическому развитию детей свидетельствуют о положительной динамике: существует тенденция роста уровня усвоения задач программы «От рождения до школы» со среднего на высокий. И это благодаря вызванному у детей интересу к математике через разные виды игр, использованию игровой технологии в образовательном процессе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. http://wiki.tgl.net.ru/images/a/ab/Воспитательный_процесс.doc

Иностранный язык – это язык, который изучается вне условий его естественного бытования, т.е. в учебном процессе, и который не употребляется наряду с родным в повседневной коммуникации.

ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Беликова Наталия Петровна

Аннотация. Автор рассматривает влияние иноязычного образования на развитие школьников, его воспитательную и образовательную ценность.

Ключевые слова: ФГОС, иноязычная культура, фольклор.

Проблема формирования личностных качеств младших школьников, их духовного мира с помощью иностранного языка чрезвычайно актуальна. В процессе раннего иноязычного образования наблюдается его положительное влияние на развитие мировоззрения и психологических функций ребенка: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения. Наряду с этим неоспорима воспитательная и информативная ценность такого иноязычного образования, которая проявляется в раннем вхождении ребенка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке. При этом постоянное обращение к опыту ребенка помогает ему осознать явления собственной национальной культуры в сравнении с культурой страны изучаемого языка

Именно национальная культура, выраженная в языке, и становится объектом изучения на уроках иностранного языка в начальной школе. С нашей точки зрения, сравнение культур позволяет развить у младших школьников многие индивидуальные способности: коммуникативность, креативность, эмпатию. Такой подход к учащимся может привести к развитию их личностных качеств, необходимых для постижения глубин человеческой природы, многогранных человеческих отношений, сложной диалектики души.

Устное народное творчество – громадный пласт культуры, как национальной, так и мировой. Через устное народное творчество ребенок получает первые представления о культуре народа. Сказки являются одним из сильнейших средств воспитательного воздействия на детей младшего школьного возраста, формируют человека с твердыми нравственными убеждениями, отстаивающего общечеловеческие ценности. Используя озорной, фантастический,

игровой жанр сказки, легче преподносить учащимся высокие нравственные истины. Недаром для многих людей в европейских странах сказка всегда была школой воспитания, испытанным средством народной педагогики. В сказке заложена необходимая сумма знаний, без которой становление и развитие человеческой личности просто невозможно. Благодаря сказкам дети узнавали и продолжают узнавать о мудрости жизни, чести и порядочности, любви и долге, мужестве и героизме, добре и справедливости. Сказка аккумулирует высокую народную нравственность, воплощенную в вечных художественных образах. Сказочные образы помогают младшим школьникам раскрыть ценностный ряд, представленный такими нравственными категориями, как свобода, долг, совесть, добро, красота.

В первых школьных учебниках по английскому языку представлен мир сказок, который достаточно хорошо знаком младшим школьникам. Это, прежде всего, сказки о животных «The Little Red Hen», «Why Rabbit Have Got Long Ears», «The Dog and His Bone», «A Good Friend», «Brother Rabbit and Brother Goat», «A Clever Bird», «The Hen and the Rose». Бесхитростная сюжетная линия легко воспринимается и запоминается, хорошо знакомые образы животных и птиц вызывают живое восприятие, эмоциональный отклик, что помогает ребенку по-другому взглянуть на реальный мир. В любой сказке, включая сказки о животных, в первую очередь рассказывается о человеке, подразумевается сравнение с ним. В сказках представители мира зверей выражают мысли, чувства человека, его взгляды на жизнь. Повадки, характеры животных помогают раскрыть многие качества человека, пороки, присущие людям. Такие языковые упражнения помогают младшим школьникам не только осмыслить, проанализировать поступки

героев, но и продумать, как бы они сами поступили в том, или ином случае, какое выбрали бы решение, чтобы оно было правильным. Большое значение в языковом и лингвистическом развитии младших школьников играет приобщение их к такой форме народного творчества, как пословицы и поговорки, в которых заложен огромный нравственно-смысловой потенциал. Пословицы и поговорки – крылатая мудрость народа, своеобразный учебник жизни. Их словесная форма лаконично и точно отражает практический опыт народа, его миропонимание и, главное, выражает отношение народа к окружающей действительности, его представления о месте каждого на земле, о ценностных ориентациях. «Пословицы – это цвет народного ума, самобытной стати, это житейская, народная правда, своего рода судебник, никем не судимый» (О.Даль). Пословицы способствуют нравственному воспитанию, помогают младшим школьникам оценивать свои поступки и действия других людей, являются примером и образцом, показывая, каким должен быть человек в труде, что очень важно, ведь трудолюбие представляет собой лучшую характеристику нравственного облика.

Пословицы и поговорки помогают формировать у младших школьников любовь к родной земле, к тому, что их окружает и что им близко и дорого.

An hour in the morning is worth two in the evening

Утро вечера мудренее
East or West, home is best
В гостях хорошо, а дома лучше
Live and learn

Век живи — век учись
A bird may be known by its song
Видна птица по полету
A friend in need is a friend indeed
Друзья познаются в беде

Изучая новые пословицы и поговорки, учащиеся непроизвольно осознают, какое значение имеет активный, здоровый образ жизни. Моральная обязанность каждого человека — заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих людей, что является одним из главных ценностных ориентиров.

Good health is above wealth
Здоровье всему голова.

An hour in the morning is worth two in the evening.

Кто рано встает – тому бог подает.
The early bird catches the worm.

Ранняя пташка получает червячка.

В целом пословицы и поговорки способствуют обогащению языка младших школьников, как русского, так и иностранного, развивают образное мышление и речь, являются одним из главных средств культурного и нравственного воспитания детей.

Большое значение в воспитательном про-

цессе, развитии личностных качеств младших школьников, формировании у них представлений о высших гуманистических ценностях имеют песенки, потешки, «перевертыши». Их использование на уроках иностранного языка в начальной школе способствует созданию объективных условий для эффективного освоения и принятия младшими школьниками нравственного опыта предыдущих поколений; активному воздействию со стороны учителя на мировоззрение учащихся, формированию у них представлений о моральных ценностях; быстрой и правильной социализации младших школьников.

Кроме вышесказанного, есть еще один способ приобщения младших, и не только, школьников к культуре страны изучаемого языка: праздники. У праздников есть одно преимущество по сравнению с другими способами. Праздник – это действие. Так, например, Хэллоуин включает в себя такие действия: подготовка наряда, украшение класса, вырезание тыквы и, любимое всеми учениками «Trick or Treat». На Easter мы украшаем класс, разрисовываем яйца, делаем пасхальное дерево и печем специальные английские пасхальные булочки. Не обходится и без игры «Катание яиц». На праздник Pancake Day мы устраиваем «Блинные бега».

В заключение отметим, что, если учитель иностранного языка в начальной школе строит обучение с опорой на гуманистические традиции народов своей страны и страны изучаемого языка, он может достичь успехов в приобщении младших школьников к общечеловеческим ценностям, развитию у них лучших гуманистических качеств. Необходимо, чтобы система ценностей не только пронизывала образовательный процесс начальной школы, но и была освоена младшими школьниками для выработки личностно-ценностной парадигмы, что в перспективе обеспечит высокий уровень гуманитарной культуры подрастающего поколения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Даль В.И. *Пословицы русского народа*. – СПб.; М.: Изд. М.О. Вольфа, 1879.
2. Зимняя И.А. *Психология обучения иностранным языкам в школе*. – М.: Просвещение, 1991.
3. Щербатых Л.Н. *Роль ценностных ориентаций в развитии личностных качеств младших школьников на уроках иностранного языка // Начальная школа*. – 2013. – № 8.
4. <http://docplayer.ru/38875371-01-cennostnyh-orientaciy-v-razviii-lichnostnyh-kachestv-mladshih-shkolnikov-na-urokah-inostrannogo-yazyka.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗРАБОТКЕ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Бондаренко Юлия Александровна

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования интерактивных технологий и программ в деятельности учителя английского языка, внедряющего в свою работу федеральные государственные стандарты основного общего и среднего общего образования.

Ключевые слова: ФГОС ООО, ФГОС СОО, системно-деятельностный подход, информационно-коммуникативные универсальные учебные действия, теория множественности интеллектов.

17 декабря 2010 года вышел приказ №1897 Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». Начиная изучать данный документ, читаем «В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает: построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся»¹. Кроме того, ФГОС предполагает наряду с новым содержанием обучения, новые технологии и средства обучения. Добавим к этому информационно-коммуникативные универсальные учебные действия. И учитель находится в растерянности: как совместить все требования и при этом не нарушить главную заповедь учителя «Не навреди!».

В данной статье предлагаем рассмотреть такие способы работы с учащимися, которые не только отвечают требованиям стандартов, но и открывают новые возможности для работы с интерактивной доской.

Несколько лет назад мне в руки попала увлекательная книга профессора Говарда Гарднера «Структура Ума: Теория множественности интеллектов»². Данная теория о множественности интеллектов подчёркивает важность видения интеллекта не как одногранную конструкцию, а скорее всего, как серию, состоящую из семи независимых друг от друга интеллектов. Эти семь интеллектов дают человеку возможность «представлять трансформации и модификации собственных восприятий» и «воссоздавать аспекты своих впечатлений» (Gardner, 1983, p.173). Рассмотрим все семь типов интеллекта:

1. Языковой – искусное владение языком, любовь к словам и стремление их исследовать.

1 Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011, рег.№ 19644. – Москва: Просвещение, 2011. – С. 5

2 Говард Гарднер, Структура разума: теория множественного интеллекта. – М.: Вильямс, 2007. (“Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences”, 1983).

2. Логико-математический – рассмотрение и оценка предметов и понятий в их взаимоотношениях и взаимосвязях.

3. Музыкальный – способность не только сочинять и исполнять произведения в разной тональности, ритме и тембре, но также и воспринимать их. Может быть связан с другими видами интеллекта – такими, как языковой, пространственный и телесно-кинестетический.

4. Пространственный – способность точно воспринимать зрительные объекты, трансформировать их и модифицировать зрительные образы и перестраивать их даже в отсутствие физических стимулов.

5. Телесно-кинестетический – совершенное владение телом и искусное манипулирование предметами.

6. Интраперсональный – умелое распознавание своих собственных чувств и настроений.

7. Интерперсональный – умелое распознавание чувств, настроение, душевных состояний других людей, а также использование этой информации для управлением поведением.

Прочитав данный материал, я стала задумываться над вопросом: почему в разных классах одни и те же упражнения выполняются с разным уровнем результативности. В одних классах эти упражнения запоминаются, а в других проходят бесследно. Тогда я решила протестировать своих учащихся с целью определить их ведущий тип интеллекта. Несмотря на то, что заявленная достоверность полученного результата только 84%, я получила замечательный материал для размышления. Итогом проделанной работы стали задания для интерактивной доски SMART, разработанные в соответствии с ведущим типом интеллекта большинства учащихся в классе, а также индивидуальные задания для остальных. Эти задания были структурированы в соответствии с пониманием темы и в соответствии с собственными наблюдениями за учащимися.

Конечно же, основная масса используемых мной заданий направлена на развитие языкового типа интеллекта. В качестве образца рассмотрим упражнение, в котором использованы

возможности таблицы.

	shut	shut	shut	shutting
	show			
	bury			
	let			
	hang			
	strike			
	ride			
	admire			

Предлагаемое задание помогает учащимся справиться с большим объемом информации, предлагаемой для заучивания, поскольку работают сразу несколько видов памяти: зрительный, двигательный, осязательный, а также слуховой при произнесении слов. Эмоциональный вид памяти подключается, если мы добавляем элемент занимательности (в данном случае загадка) в данный вид упражнений.

Для учащихся с преобладающим логико-математическим типом интеллекта задания разрабатываются при помощи коллекции ЛАТ интерактивной доски SMART. Задания данной коллекции позволяют организовать деятельность учащихся по:

1. планированию деятельности на уроке,



2. структурированию грамматического материала,



3. эвристическому подходу к изучению правил и др.



В данной статье рассмотрены только два типа мыслительной деятельности. Однако, возможности интерактивной доски предусматривают задания для учащихся с любым ведущим типом интеллекта. И тем незаменнее становятся инструменты SMART для учителя, пытающегося организовать свою деятельность по-новому.

Подобные подходы к обучению, конечно же, нуждались в обсуждении с коллегами. До этапа сотрудничества с интерактивным сообществом моими учениками уже было выполнено более 70 международных проектов, поэтому предложение попробовать свои силы в конкурсе для участия в Европейском саммите Образцовых учителей показалось мне интересным. Так я попала в г. Гамбург, Германия, на первый в своей жизни саммит Образцовых учителей, использующих в своей работе интерактивное оборудование. Летом 2012 года в качестве представителя России мне посчастливилось быть участником I международного саммита образцовых учителей SMART в г. Гамбург, Германия, где учащиеся со всего мира обратились к учителям с просьбой использовать новые технологии в процессе образования. Данное обращение тесно сплетается с требованиями ФГОС. Так в разделе 10 «Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования» в пункте 11 читаем: «формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий»³.

По итогам саммита в Гамбурге я нашла для своей работы замечательную программу для видеоконференций, которая открыла мне и моим ученикам двери в удивительный мир международных онлайн-проектов.

В течение двух лет после саммита в нашем классе стали традиционными онлайн-игры и проекты с учащимися из Великобритании, Нидерландов, Чехии и США. Кроме того, программа для создания видеоконференций позволила мне организовывать вебинары для учителей России и по другим проектам, реализуемым в гимназии. Я горда тем, что стала одним из первых учителей, стоявших у истоков международного сотрудничества. Именно партнерские проекты позволили мне придать своим урокам связь с жизнью, показать обучающимся необходимость получаемых знаний и, тем самым, реализовать заявленный системно-деятельностный подход на практике и внедрить в свою ежедневную урочную деятельность формирование информационно-коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

С другой стороны, общение со сверстниками из разных стран повысило уровень патриотичности в ученическом сообществе, их терпимость по отношению к другим культурам, что также способствовало реализации задач, поставленных ФГОС.



Вернувшись с саммита, я стала активным участником международного онлайн-сообщества на платформе «Золотая звезда», что позволило мне быть в курсе всех новых начинаний мирового учительства. Получив доступ к лучшим работам учителей, внедряющих на своих уроках интерактивные технологии, я получила возможность изменить свои уроки, направив свою учительскую активность в русло общемировых идей преподавания. Особенно ценной была встреча с известным учителем, писателем и футурологом Марком Пренски (Marc Prensky), который в своей статье под названием «Digital Natives, Digital Immigrants» разделил всех пользователей новых технологий на 2 лагеря, цифровое поколение (digital natives) и цифровых иммигрантов (digital immigrants). Следуя такой точке зрения, современный учитель должен пересмотреть свои методы и технологии преподавания. Нужно отметить, что эти идеи перекликаются с идеями ФГОС. Это, в первую очередь, системно-деятельностный подход, практическая реализация идей и, конечно же, развитие каждого ребенка в классе.

Встречи Образцовых учителей всегда отличаются практической направленностью. Саммит 2014 в г. Калгари, Канада не стал исключением. Учителя на саммите стали участниками мастер-класса по погружению в новый продукт – SMART Amp. В течение дня все участники саммита работали с разным оборудованием с целью оценить плюсы и минусы нового программного обеспечения, в основу которого легли облачные технологии. В ходе работы узнала, что можно не только организовывать опросы учащихся в классе, но и превращать их в интерактивные, получая обратную связь и комментарии в процессе работы. Важной частью для работы на уроке стала возможность использования учащимися конечного продукта урока. Например, если в процессе работы на уроке был организован «мозговой штурм», то каждый учащийся может продолжать работу с полученным материалом уже дома. Итогом такой работы может стать выполнение определенного задания, например,

3 Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011, рег.№ 19644. – Москва: Просвещение. – 2011. – С.9

подготовка монолога-высказывания по теме или оформление проекта-презентации. Подобные возможности, несомненно, важны для детей, которые ложатся спать вместе со смартфоном и не представляют своей жизни без онлайн-общения.

Таким образом, в настоящее время мы имеем замечательный инструмент, который отвечает не только потребностям современных учащихся, но и всем требованиям современного российского образования. Инструмент, который позволяет современному учителю творить и создавать электронный контент, ограниченный лишь его собственным воображением. Инструмент, который идеально вписывается в ФГОС, поскольку последний абзац документа гласит: «Образовательное учреждение должно иметь интерактивный электронный контент по всем учебным предметам, в том числе содержание предметных

областей, представленное учебными объектами, которыми можно манипулировать, и процессами, в которые можно вмешиваться»⁴.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Говард Гарднер. *Структура разума: теория множественного интеллекта*. – М.: Вильямс, 2007. (“*Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*”, 1983).

2. *Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011, рег.№ 19644*. – Москва: Просвещение, 2011.

4 Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011, рег.№ 19644. – Москва: Просвещение. – 2011. – С. 47

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ЭЛЕМЕНТАМИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Галкина Светлана Викторовна,
Скоробогатых Олеся Алексеевна,
Дядяшева Галина Ивановна,
Бушуева Ольга Михайловна*

Аннотация. Познавательная игровая деятельность детей в режимных моментах с элементами английского языка для 2 младшей группы.

Ключевые слова: познавательная и игровая деятельность, в речевой диалог с использованием английских слов, игровые действия.

Цель познавательной игры – формировать у детей элементарные навыки общения на английском языке в процессе познавательной и игровой деятельности.

Задачи:

- образовательные: повторение английских слов.
- развивающие: развитие у детей умения вступать в речевой диалог, отвечать на вопросы, выполнять несколько игровых действий.
- воспитывающие: воспитание доброжелательного отношения между детьми.

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная, игровая.

Игровой материал: макет дома, игрушки: мяч, собака, кошка, корова, свинья, петух, мышка, корзинка с яблоками.

Предварительная работа: рассматривание сюжетных картинок по теме «Домашние животные», наблюдение, беседа о домашних животных, проговаривание их по-английски, чтение стихотворений, потешек, загадывание загадок

о домашних животных, проведение подвижной игры «Кот и мыши»

Планируемый результат: сформированность у детей умения вступать в речевой диалог с использованием английских слов, отвечать на вопросы; умения создавать условия для самостоятельной игровой деятельности.

Ход игры: Ребята давайте поздороваемся с нашими гостями на английском языке.

Гости: Good morning – Доброе утро.

Дети: Good morning – Доброе утро.

Воспитатель: Я приглашаю вас в гости, а к кому, отгадайте!

Кто носки внучатам свяжет,

Сказку старую расскажет,

С медом даст оладушки?

Это наша (бабушка).

Воспитатель накидывает на плечи платок, одевает очки, превращаясь в бабушку.

Бабушка: Сколько ко мне внучат пришло! Good morning, ребята. Меня зовут бабушка Маша. Я вам очень рада и приготовила для вас

загадки, а отгадки прячутся в моей корзинке. Если их отгадаете правильно, то узнаете, кто со мной живет. Слушайте внимательно.

Окраска чёрно-белая,
С рогами, но не смелая.
Пастушок её пасёт –
Молоко она даёт. (Корова)
Бабушка: А по-английски?

Дети: э cow

Бабушка: Правильно! (*Показывает игрушку*). А вы знаете, как мычит большая корова? А как маленький теленок?

Дети: произносят звукоподражания.

Бабушка: У меня еще живет:

Вместо носа – пятачок,
Вместо хвостика – крючок,
На спине растет щетинка.
Кто же это? Это (свинка)

Бабушка: А по-английски?

Дети: э pig

Бабушка: Правильно! (*Достает игрушку из корзинки*). Как хрюкает свинка?

Дети: произносят звукоподражания.

Бабушка: У меня еще живет:

Птица ходит по двору,

Будит деток поутру,
На макушке гребешок,
Кто же это? (петушок)

Бабушка: А по-английски?

Дети: э cock.

Бабушка: Правильно! (*Показывает игрушку*). Как поет мой петушок?

Дети: произносят звукоподражания.

Бабушка: Еще загадка:

Кто там очень громко лает,

Никого в дом не пускает?

Злая видимо, однако,

Ведь зовут её – (Собака)

Бабушка: А по-английски?

Дети: э dog.

Бабушка: Как собака лает?

Дети: произносят звукоподражания.

Бабушка: Еще загадка:

Отворилась тихо дверь,

И вошел усатый зверь.

Сел у печки, жмурясь сладко,

И умылся серой лапкой. Кто это?

Дети: Кот.

Бабушка: А по-английски?

Дети: э cat

Бабушка: Как кот мяукает?

Дети: произносят звукоподражания.

Бабушка: А сейчас я приглашаю вас немного поиграть.

П/и «Кот и мыши»

Бабушка: Вам понравилось у меня в гостях?

Давайте вспомним, кто живет вместе со мной? По-английски, пожалуйста.

Дети: э cow (корова), э pig (свинка), э cock(петушок), э dog (собака), э cat(кошка). **Бабушка:** А какие это животные?

Дети: Домашние.

Бабушка: Правильно, ребята. А за то, что вы рассказали обо всех моих домашних животных, все вместе весело и дружно играли, я приготовила для вас гостинцы. Угощайтесь.

(*Сюрпризный момент – в корзинке лежат яблоки*)

АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Дмитриева Наталья Владиславовна

Аннотация. В статье представлены основные методы, повышающие интерес к изучению иностранного языка.

Ключевые слова: иностранный язык, профессиональная направленность, бинарное занятие, современные педагогические технологии.

История обучения иностранному языку насчитывает столетия. В нашей стране изучение и владение иностранным языком закладывается ещё в школе. Знание иностранного языка является характерной чертой любого учреждения профессионального образования. С каждым годом расширяются контакты с другими странами в экономике, в науке, образовании, медицине. Изучение иностранного языка

в медицинском колледже имеет свои специфические особенности, связанные с будущей профессиональной деятельностью. Сегодняшний день предъявляет высокие требования к профессиональной подготовке в системе СПО. Главное предназначение системы СПО – подготовка высококвалифицированных кадров. Стандарты 3-го поколения диктуют образовательные цели, связанные с формированием у

обучающихся профессиональных умений и навыков на компетентностной основе и имеющие междисциплинарный характер. Компетентность будущего медика невозможно создать простой суммой знаний и умений. Компетентность увязывает междисциплинарные знания и умения со способностью применять полученные знания и умения в будущей профессиональной деятельности. Одним из путей решения этой проблемы является интенсификация учебного процесса. Именно активные формы и методы способствуют формированию у обучающихся информационной базы, практических навыков, способностей к творчеству. Предметы общественно-гуманитарного цикла, в том числе иностранный язык, имеют обширное поле для реализации возможностей воспитательного процесса. Преподавание в медицинском колледже имеет свою специфику, так как к нам поступают абитуриенты из области и других регионов страны с разной языковой подготовкой, а также из разной социальной среды. Поэтому приходится планировать как занятия, так и внеаудиторную работу, опираться на личностно-ориентированный подход, стараться выбирать методики, которые оказывают положительное воздействие на мотивацию для изучения иностранного языка. Условие, которое влияет на формирование внутренней мотивации, – профессиональный интерес. На уроках используются элементы, имитирующие будущую профессиональную деятельность.

Темы для изучения профессионально ориентированы: «Человек как объект медицины», «Здоровье», «Болезнь», «От клетки к системам органов», «Обмен веществ», «Кровообращение», «Органы дыхания», «Профилактика», «Терапия», «Хирургия», «Педиатрия», «Здравоохранение в Германии, Америке» и др.

Один из методов, используемых на занятиях, – это проведение бинарных занятий с преподавателями клинических дисциплин.

Дисциплина «Иностранный язык» имеет самые тесные интегративные связи со всеми учебными дисциплинами, изучаемыми в колледже, помогая углубить знания по специальности. При освоении профессионально-ориентированного содержания дисциплины обучающиеся погружаются в ситуации профессиональной деятельности, межпредметных связей, что создает условия для дополнительной мотивации как изучения иностранного языка, так и освоения выбранной специальности.

Бинарные занятия – это нетрадиционная форма обучения. На бинарном занятии приоритетным является профессиональная направленность. Такой вид работы интересен в плане межкультурного обучения, имеется возможность сравнить и анализировать «свое» и «чужое», составить разные точки зрения на одну проблему. Обмен мнениями укрепляет навыки межкультурного общения, развивает коммуникативные

навыки. Среди коммуникативных умений можно выделить умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, умение лаконично излагать свою.

Проведены следующие бинарные занятия: «Детские инфекционные заболевания. Корь. Дифтерия. Скарлатина», «Рациональное питание. Питание в России и в Германии», «Первая помощь при различных травмах».

Использование современных педагогических технологий на уроках иностранного языка позволяет активизировать познавательную деятельность студентов, обеспечивая личностно-ориентированный подход к обучению с учетом способностей студентов, уровня их подготовки, а также их интересов и склонностей. Для этого преподаватели используют на занятиях метод проектов, ролевые игры, решение ситуационных задач. Использование игровых форм, и в первую очередь ролевых игр, создают условия для проявления творчества на занятии, способствуют развитию творческого потенциала обучающихся. Игровые формы также создают эмоциональный подъём, облегчают преодоление трудностей в усвоении материала. Применение игрового метода делает учебный процесс более содержательным и качественным, так как втягивает в активную познавательную деятельность каждого обучающегося в отдельности и всех вместе. Игровая технология развивает организаторские способности, что необходимо для будущих специалистов.

Положительно влияет на качество подготовки студентов проведение внеаудиторных мероприятий по иностранному языку. Ежегодно в колледже проводятся олимпиады по английскому и немецкому языкам, по результатам которых лучшие студенты принимают участие в областной олимпиаде, КВН по языкам, игре «100 к 1», диспуте «Как решается проблема курения в Америке и в Германии», конкурсе ораторского искусства на иностранном языке, в спектакле «Доктор Айболит» на немецком языке и др. мероприятия.

Все это хорошо сказывается на результатах студентов АМК по иностранному языку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Байкова Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Учебное пособие / Под ред. Л.А. Гребенкиной, Л.А. Байковой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 256 с.

2. Вяльшина Н.Н. Некоторые приемы повышения эффективности урока иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 2.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК – СОСТАВЛЯЮЩАЯ В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Каткова Нина Валерьевна

Аннотация. В данной статье рассматривается понятие успешной межкультурной коммуникации. Описываются средства развития коммуникативной и социокультурной компетенции на уроках английского языка. Приводятся примеры формирования у обучающихся уважения к представителям другой лингвокультурной общности.

Ключевые слова: коммуникативные и межкультурные компетенции, межкультурная коммуникация, социокультурная компетентность, концепция диалога культур, поликультурное образование, лингвокультурная общность

Модернизация системы российского образования приводит к тому, что современной целью обучения иностранному языку и культуре является сейчас не усвоение определенной системы знаний, умений и навыков, а подготовка к реальной межкультурной коммуникации. Под термином «межкультурной коммуникации» определяется совокупность специфических процессов взаимодействия партнеров по общению, принадлежащих к разным лингвоэтнокультурным сообществам. [1, с. 26]

В рамках обучения межкультурной коммуникации содержание культурного компонента приобретает огромное значение. Основой такого обучения является культура, как образ жизни, обычаи и верования определенной группы людей в определенное время. В связи с этим обучение межкультурной коммуникации должно быть основано на концепции диалога культур. Формирование межкультурной компетенции следует рассматривать в связи с развитием личности ученика, его способности и готовности принимать участие в диалоге культур на основе принципов кооперации, взаимного уважения, терпимости к культурным различиям и преодолению культурных барьеров. В первую очередь, для развития социокультурной компетентности необходимо формировать у обучающихся такие качества личности, как открытость, толерантность, готовность к общению. В данном контексте следует говорить о поликультурности образования, которое учитывает культурную, этническую и религиозную специфику учащихся, развивает у них уважение к представителям другой лингвокультурной общности. [2, с. 78]

Формирование социокультурной компетенции на занятиях английского языка представляет собой обогащение лингвистических, эстетических и этических знаний учащихся о стране изучаемого языка. Не менее важно учитывать культурное

невербальное поведение, чтобы не оскорбить своим поведением другие народы. Предмет «Иностранный язык» не только знакомит с культурой стран изучаемого языка, но путем сравнения оттеняет особенности своей национальной культуры, знакомит с общечеловеческими ценностями.

Еще одним важным аспектом для формирования социокультурной компетенции является речевой этикет иностранного языка, который имеет особое значение для воспитания личности в целом. Изучая языковую культуру и разговорный этикет, можно многому научиться и научиться. В связи с этим, особого внимания требует изучение клише, фразеологических оборотов и устойчивых фраз разговорной речи.

Самым продуктивным средством развития коммуникативной и социокультурной компетенций является пребывание в стране изучаемого языка, возможность окунуться в эту атмосферу, традиции, обычаи, нормы и модели поведения. Но при отсутствии такой возможности главным средством обучения являются учебные тексты: тематические, страноведческие, художественные тексты, диалоги и полилоги, стихи, песни, письма, интервью, аудиотексты. Текст должен соответствовать интересам и возрасту учащихся, быть максимально приближенным к естественной ситуации. Реализация социокультурного подхода осуществляется при знакомстве и с традиционными праздниками страны изучаемого языка.

Видеоматериалы также могут быть эффективным средством развития социокультурной компетенции. Видеофильмы представляют собой своего рода культурные портреты страны. Ученики своими глазами могут увидеть ландшафты и достопримечательности страны, наблюдать процесс праздника, обряда, модели поведения людей в повседневной жизни, например, в кафе и в магазине, на вокзале и на дне рождения, на приеме у врача и

т.д. Полезны также как художественные, так и документальные фильмы о городах, известных людях, традиционных праздниках. [3, с.106]

Значительным потенциалом для формирования социокультурной компетенции обладает проектная деятельность. Метод проектной работы является одним из действенных способов интенсификации учебного процесса, повышения мотивации, активности и творчества учащихся. В ходе такой работы тренируются навыки работы с текстом, отрабатываются навыки анализа информации; практикуются умения работы со справочными материалами, умение отстаивать и аргументировать свою точку зрения на иностранном языке, а также отрабатывается тематическая лексика в конкретных ситуациях общения.

Исходя из всего выше изложенного, можно сделать вывод о том, что без социокультурной компетенции невозможно изучить иностранный язык в той мере, в которой это требует современный стандарт. Сегодня знание иностранных языков

очень важно. Современный мир и общество все больше и больше нуждаются в людях, умеющих творчески мыслить, анализировать и понимать окружающих. Иностранный язык – одно из лучших средств, позволяющих развивать эти навыки. Сравнение стран, людей, обычаев, традиций, культурного достояния стимулирует и мотивирует стремление увеличивать и углублять объем знаний о других странах и собственной стране.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борисенко, М.К. *Некоторые аспекты преподавания элементов лингвострановедения в старших классах // ИЯШ. – 2013. – №3. – С. 18-19.*
2. Верещагин, Е.М., Костомаров В.Г. *Язык и культура. – М., 2014. – 246 с.*
3. Елизарова, Г.В. *Культура и обучение иностранным языкам. – СПб.: КАРО, 2013. – 352 с.*

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кербс Юлия Андреевна

Аннотация. Данная статья содержит информацию о методах реализации требований ФГОС по формированию навыков иноязычного общения в профессиональной сфере.

Ключевые слова: иностранный язык, профессиональная направленность, методы обучения, коммуникативная компетенция, мотивация.

В настоящее время современное общество в нашей стране предъявляет высокие требования к профессиональной подготовке будущих специалистов. Поэтому профессиональная направленность обучения в учреждениях среднего профессионального образования является ведущим методическим принципом, который следует учитывать и реализовывать в учебно-воспитательном процессе.

Одним из основных элементов образовательных программ профессионального обучения в СПО является обучение иностранному языку.

Ведь для того, чтобы сегодня быть конкурентоспособной личностью на рынке труда, необходимо владеть иностранным языком в профессиональной сфере на достаточно хорошем уровне. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО предъявляет следующие требования к результатам освоения дисциплины Иностранный язык:

студент должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и переводов (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В данной статье рассматривается реализация данных требований на примере специальности «Повар, кондитер» на базе БПОУ «Исилькульский профессионально-педагогический колледж». В настоящее время одной из главных задач в преподавании дисциплины «Иностранный язык» является разработка методического

материала и поиск новых методических приёмов, которые способствовали бы развитию познавательного интереса обучающихся к учению. Принимая во внимание перечисленные в ФГОС требования, следует отметить, что профессиональная направленность в обучении иностранному языку осуществляется в процессе различных видов деятельности: чтения, устной и письменной речи, переводов специальных текстов и т.д. При этом важно, чтобы обучающиеся владели не только повседневной лексикой, но и профессиональной, поэтому отбор лексического материала проводится преподавателем с учетом специализации, так как рабочая программа дисциплины помимо разговорных тем основного модуля содержит следующие разделы профессионального модуля: национальная кухня (русская кухня, немецкая кухня); рабочий день и профессиональные обязанности повара (официанта), в ресторане, в кафе, составление меню, способы приготовления пищи (рецепты). Данные темы непосредственно связаны с будущей профессией обучающихся, поэтому при организации иноязычного общения в рамках данных тем необходимо также опираться на имеющиеся у студентов знания по специальности.

В ходе изучения дисциплины преподаватель знакомит студентов со специально подобранной профессионально-ориентированной лексикой для общения, активной грамматикой, специализированной терминологией и обучает технике перевода профессиональных текстов, основными характеристиками которого являются аутентичность, наличие коммуникативной и профессиональной направленности и степень сложности, которая отвечает уровню подготовки студентов. В дополнение к текстам используется система специальных упражнений, которые направлены на формирование необходимых навыков и умений:

- упражнения лексико-грамматического характера, способствующие накоплению специального тезауруса;
- упражнения на уровне текста (вычленение основной мысли текста, нахождение ключевых слов и т.д.) помогают студенту в формировании высказываний в устной или письменной речи;
- упражнения по структурированию информации, способствующие формированию навыков самостоятельной работы с различными источниками, с помощью которых студент учится комментировать, аргументировать, отстаивать свою точку зрения, вести дискуссию и т.д. [2, с. 28]

Профессионально-ориентированные задания включаются в процесс обучения иностранному языку, начиная с первого года обучения студентов в учебном заведении. Таким образом обеспечивается тот минимум знаний и умений, который необходим студентам при изучении профессионально направленного модуля рабо-

чей программы по дисциплине «Иностранный язык».

Развитие коммуникативной компетенции и преодоление языкового барьера осуществляется посредством применения на занятиях ролевых игр, активной драматизации диалогов и ситуаций, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

Следует отметить, что проведению ролевой игры обязательно предшествует этап подготовки, где обучающиеся выполняют упражнения, которые помогут им овладеть способами построения речевых высказываний, позволяют закрепить умения порождать логические, последовательные монологические высказывания [3, с.384].

Приведем пример игры «Добро пожаловать в мой ресторан!». Группе предлагается три ресторана. Для каждого ресторана выбирается официант. Другие участники делятся на 3 группы по 2 человека. Они выбирают ресторан, который хотят посетить. Перед ними стоят следующие задачи: позвонить в ресторан и узнать адрес и время работы; прийти в ресторан и заказать блюдо, побеседовать за столом и оплатить заказ. В каждом виде работы студенты ограничены во времени, что мобилизует активность участников. Преподаватель в данной игре пассивен, он записывает ошибки с целью исправления их после игры и оценивания коммуникативной деятельности каждого участника. На заключительном этапе проводится обсуждение ролевой игры.

Для повышения мотивации на занятиях применяются различные формы организации работы: работа в группе, в парах, индивидуальная, фронтальная; используются информационно-коммуникационные технологии, технология проблемного обучения, деловая игра.

В федеральном государственном образовательном стандарте СПО также акцентируется внимание на самостоятельном совершенствовании обучающимися устной и письменной речи, самостоятельном накоплении ими словарного запаса. Подчеркивается, что подготовка специалистов в учреждениях СПО должна осуществляться с помощью учебно-исследовательской работы, и должна быть направлена на формирование общих и профессиональных компетенций. Умение самостоятельно приобретать необходимые для дальнейшего профессионального и личностного роста знания выступает в качестве одной из профессиональных характеристик будущего специалиста. Поэтому текущий контроль результатов изучения тем профессионально-направленного модуля предусматривает подготовку и защиту проекта на иностранном языке в форме мультимедийной презентации, реферата, стендового доклада, информационного буклета и т.д. Примером такого проекта может послужить исследование по теме «История

национальной кухни российских немцев», где автора волнует проблема сохранения кулинарных традиций предков. Целью работы стало создание сборника рецептов «Кулинарные секреты моих предков».

Работая над проектами, обучающиеся приобретают интеллектуальные, организационные, коммуникативные, конструкторско-технологические умения, воспитывают в себе трудолюбие, способность самостоятельно принимать решения, проявляют изобретательность, развивают проектное мышление. Все это способствует формированию основных и профессиональных компетенций будущих специалистов, их профессиональной мобильности, повышает познавательный интерес к выбранной специальности [1, с. 43].

Реальная профессиональная направленность содержания дисциплины «Иностранный язык», сотрудничество преподавателей иностранного языка и преподавателей специальных дисциплин,

подбор современных методик, использование технических средств обучения способствуют не только качественной подготовке специалиста, но и формированию его как активной личности, готовой к самообразованию, саморазвитию, самосовершенствованию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лядская Н. В. *Индивидуальное проектирование при изучении иностранного языка [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2016.*

2. Рожкова Ф. М. *Профессиональная направленность урока иностранного языка в среднем профессионально-техническом училище // ИЯ. – № 3. – 1989.*

3. Самсонова Н. И. *Игра как один из эффективных приемов обучения иностранному языку // Молодой ученый. – 2017. – №4. – С. 383-385.*

ОТКРЫТЫЙ УРОК В 4 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «SPORT IN OUR LIFE. DEGREES OF COMPARISON»

Коломина Эльвира Анатольевна

Аннотация. Данный урок является обобщающим интегрированным уроком по английскому языку и физической культуре. Игра и интеграция двух учебных дисциплин повышают активность, спортивный интерес и создают дополнительную мотивацию в изучении иностранного языка. Урок содержит большое количество иллюстративного материала, поэтому использование компьютерной презентации существенно повышает его эффективность и способствует оптимальному достижению поставленных учителем целей.

Ключевые слова: *School* – школа, *Gymnasium* – спортивный зал, *White-board* – маркерная доска, *Stickers* – стикеры, *Ball* – мяч, *Pencil* – карандаш, *Book* – книга, *Teacher* – учитель, *Pupil* – ученик, *Multimedia projector* – мультимедийный проектор.

Цель урока: развитие иноязычной языковой коммуникативной компетенции в условиях интеграции.

Образовательная задача:

- Совершенствовать навыки образования степеней сравнения прилагательных;
 - Совершенствовать умения построения предложений типа «I like...», «I prefer...», «I go in for...»;
 - Систематизировать знания языковых единиц по теме занятия.
- Развивающая задача:
- Способствовать развитию скоростных качеств, ловкости, гибкости обучающихся;
 - Способствовать развитию умения работать

в сотрудничестве;

- Создать условия для развития внимательности, памяти, логического мышления обучающихся.

Воспитательная задача:

- Способствовать повышению интереса к изучаемым дисциплинам в условиях интеграции;
- Способствовать привитию уважительного отношения к окружающим.

Методы обучения: инструктаж, выполнение упражнений, наглядный, репродуктивный.

Оборудование:

Технические средства обучения: мультимедиа установка (ноутбук, проектор, экран).

Наглядные пособия: стикеры со степенями

сравнения прилагательных, карточки с изображением пловца и футболиста.

Инвентарь: плавательные шапочки и футбольные трусы; 2 баскетбольных или волейбольных мяча; 2 ракетки; 2 теннисных шарика;

2 плавательные ласты; 2 учебника по английскому языку; цветные карандаши, фломастеры, 2 листа ватмана; шоколадные медали, корзина, цветные мячи.

Карта хода урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя физической культуры	Деятельность учителя иностранного языка	Деятельность обучающихся	Оборудование
Организация класса	2 мин.	Приветствие обучающихся. Проверка готовности к уроку.		- Входят в спортивный зал, выстраиваются в одну шеренгу, рассчитываются на английском языке.	
		- Равняйся! - Смирно! - Здравствуйте! - По порядку рассчитайся! - Вольно! - Сегодня не совсем обычный урок, а так скажем эксперимент.	- Attention! - Stand still! - Hello, students! - Put yourselves in order! - Stand at ease! - Glad to see you.		
Фонетическая зарядка	1 мин.		- Look, there are guests here. Let's say them "Good morning"	- Здравуются с гостями на английском языке	Приветствие в стихах
Мотивация	1 мин.	Сообщение темы, цели, задач		- Слушают тему; ставят цель и задачи занятия.	
			- We have studied the unit of our educational program "The man, Health and Sport". Today we shall repeat some lecsic and grammatical units and have Funny Games.		
Разминка	8 мин	- На право! - В обход по залу шагом марш! - Бегом марш! - Шагом марш! - На месте стой! - На право (на лево)! - На первый второй рассчитайся! - Ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклоны туловища вправо-влево.	Let's start our lesson. - Make my commands, please! - Thanks'! - During this exercise let's repeat some kinds of sport. (показывает изображение видов спорта)	- Выполняют разминку; - Рассчитываются на английском языке; - выполняют соответствующие движения. - Выполняют упражнение, проговаривая слова на английском языке	Команды в стихотворной форме Слайдовая презентация, экран, проектор

<p>Основная часть - веселые старты</p>	<p>24 мин</p>	<p>Перестроение - To the right (to the left)! - Close in columns! - Turn around!</p> <p>- Проводим эстафеты.</p> <p>- Первая эстафета «Найди скрытые слова».</p> <p>- Мяч зажат между коленями. Допрыгать до доски, найти и вычеркнуть английское слово, с мячом в руках прибежать обратно. Результат засчитывается если задание выполнено правильно и когда вся команда выстроится на линии старта (финиша) и поднимет руки.</p> <p>- Вторая эстафета «Собери степени сравнения прилагательных».</p> <p>- Добегаете до доски, находите стикеры с 3 степенями сравнения прилагательных, бежите обратно. При этом у вас в руках находится ложка и теннисный шарик. Ваша задача его не уронить. Результат засчитывается если задание выполнено правильно</p>	<p>- Now, you must name your command. Choose the piece of paper with names.</p> <p>- Put on your requisites. - Let's start!</p> <p>- The chief judge of competitions is ...! - The main competition's Secretary is ...! - Let's start!</p> <p>- Your task is find hidden words and line out them from the boxes. Words can be wrote vertically, horizontally and across.</p> <p>-Go!</p> <p>- Your task is collect 3 degrees of comparison of adjectives.</p>	<p>- Выполняют перестроение</p> <p>- Выбирают название команды (вытягивают жребий); - Надевают реквизит</p> <p>- Приветствуют судью и секретаря соревнований</p> <p>- Слушают задания</p> <p>- Выполняют задание (каждая команда должна вычеркнуть по 6 слов).</p> <p>- Слушают задания.</p>	<p>Плавательные шапочки футбольные трусы</p> <p>Маркерная доска с кроссвордом, маркеры 2 цветов, 2 мяча.</p> <p>Стикеры со степенями сравнения 2 ложки 2 теннисных шарика</p>
--	---------------	--	---	--	---

		<p>и когда вся команда выстроится на линии старта (финиша) и поднимет руки.</p> <p>- Третья эстафета «Я люблю».</p> <p>- По моей команде надеваете на одну ногу ласту, добегае до отметки, громко говорите предложение на английском и бежите обратно. Результат засчитывается только тогда, когда вся команда выстроится на линии старта (финиша) и поднимет руки.</p> <p>- Четвертая и последняя эстафета «Нарисуй спортсмена».</p> <p>- По моей команде кладете на голову учебник английского языка, доходите до ватмана, рисуете спортсмена по названию своей команды и возвращаетесь. Когда рисунок будет закончен, один человек из каждой команды должен кратко описать спортсмена на английском языке. Конкурс оценивается по пяти бальной шкале. Учитывается грамотность построения речи и ее насыщенность.</p>	<p>-Go!</p> <p>- Your task is make up a sentence about your favorite sport. Say “ I prefer...”, “I like...”, “I go in for...” etc.</p> <p>- Go!</p> <p>- Your task is draw a sportsmen of your command and then tell us some words about him in English.</p> <p>- Go!</p>	<p>- Выполняют задание.</p> <p>- Слушают задание.</p> <p>- Выполняют задание.</p> <p>- Слушают задание.</p> <p>- Выполняют задание.</p>	<p>2 листа ватмана, цветные карандаши, фломастеры.</p>
Подведение итогов	3 мин.	<p>- В одну шеренгу становись!</p> <p>- Равняйся!</p> <p>- Смирно!</p> <p>- Эстафеты закончены. Приступим к церемонии награждения</p>	<p>- Attention!</p> <p>- Stand still!</p> <p>- In our competition won...</p> <p>- Congratulations!</p>	<p>- Построение по командам.</p>	<p>Шоколадные медали для награждения</p>
Рефлексия	1 мин.	<p>- Забросьте мяч в корзину, если занятие вам понравилось.</p>	<p>- Thank you!!!</p>	<p>- Выполняют задание.</p>	<p>Корзина, мячи</p>

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ЛОХМАТЫЙ ПЁС» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Кремова Елена Владимировна,
Мухина Ольга Сергеевна,
Дядяшева Галина Ивановна*

Аннотация. Подвижная игра «Лохматый пёс» в совместной с педагогом деятельности детей для 2 младшей группы с использованием английского языка.

Ключевые слова: игровая деятельность, сформированность, элементарные навыки общения.

Цель подвижной игры: формировать элементарные навыки общения на английском языке в процессе игровой деятельности.

Задачи:

Образовательные: повторение английских слов.

Развивающие: развитие логического мышления, воображения, памяти в процессе запоминания коротких текстов.

Воспитывающие: воспитание ответственности, коллективизма, наблюдательности.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная.

Материал: посылка, маски животных.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций животных, проговаривание их по-английски; заучивание текстов подвижных игр, считалки; проведение подвижной игры «Лохматый пёс»; беседа о профессии почтальона.

Планируемый результат: сформированность у детей элементарных навыков общения на английском языке в процессе игровой деятельности.

Ход НОД

Воспитатель обращает внимание детей на гостей, все вместе приветствуют их, затем дошкольники становятся в круг.

Воспитатель: Приглашаю вас всех встать в круг и приложить ладошку к ладошке.

(Упражнение на создание эмоционального настроя, включение участников в общий процесс).

Ритуал приветствия «Добрые ладошки».

Приветствие «Ладошки»:

Мы ладошку к ладошке сложили,
И друг другу дружить предложили.

Будем мы веселиться, играть,
Чтобы умными, дружными стать.

- Ребята, закройте глаза и посчитаем до трёх...

(открывают видят посылку)

Воспитатель: Что это я вижу?

Дети: Это посылка!

Воспитатель: Вы хотите узнать от кого она и что в ней есть?

Дети: Да.

Воспитатель: Здесь написано «подарок из Лондона», а Лондон столица Англии. Значит и посылка из...

Дети: Англии.

Воспитатель: Я думаю, в ней много всего интересного! Откроем её? Смотрите – не открывается. Понятно, она ещё и волшебная! Скажем вместе волшебное заклинание на английском языке: «One, two, three, Look» («Ван, ту, фри! Лук!»). Смотрите сколько здесь всего...

(Воспитатель достаёт из посылки маски животных и записку. Просмотрев записку, обращается к детям).

Воспитатель: Ребята из Англии передают всем привет- «Hello» и дарят нам в подарок маски. Спрашивают, знаете ли вы, как на английском языке называют этих животных? (по очереди показываем маски)

Дети: Да. Ответы детей.

Воспитатель: Кто это?

Дети: медведь.

Воспитатель: А по-английски?

Дети: э беа.

Воспитатель: Кто это?

Дети: собака.

Воспитатель: А по-английски?

Дети: э дог.

Воспитатель: Кто это?

Дети: кот.

Воспитатель: А по-английски?

Дети: э кэт.

Воспитатель: Маски у нас есть, как животные по-английски называются мы знаем, пришло время играть. Ребята, вы любите играть в подвижные игры?

Дети: Yes! (Да)

Воспитатель: Ок! Какие подвижные игры вы знаете?

Дети: «Лиса в курятнике», «У медведя во бору», «Лохматый пёс» и т.д.

Воспитатель: Very good! Сейчас мы с вами поиграем в подвижную игру «Лохматый пёс».

Перед тем как начать игру, нужно выбрать водящего. Вы мне поможете это сделать с по-

мошью считалки?

- Yes! (Да)

- Сидел sock (петух) на лавочке

- Считал свои булавочки.

One, two, three, а водить-то будешь ты.

- Саша, ты будешь лохматый dog (пёс), иди в свой домик водящего. А мы с вами приступаем к игре:

Вот лежит лохматый (dog) пёс,

Лапкой свой прикрывши nose (нос),

Тихо, смирно он лежит,

Не то дремлет, не то sleeping (спит).

Подойдём его разбудим,

И посмотрим, то что будет.

(Играем два раза)

Оценка игры

Воспитатель: Понравилась игра?

Дети: Да!

Воспитатель: Что понравилось больше всего?

Дети: Посылка и маски.

Воспитатель: Нужно наших друзей из Англии поблагодарить за подарок, но как?

Дети: Отправить им рисунки, как мы играем.

Воспитатель: О. к. Остальные маски мы возьмём на прогулку, поиграем в подвижные игры и затем нарисуем рисунки для друзей.

Воспитатель: Пришло время прощаться с гостями: Good bye – До свидания.

Дети: Good bye – До свидания

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Левитина Ольга Александровна,
Домарева Ирина Николаевна,
Петровская Альбина Валентиновна,
Ахновская Светлана Михайловна,
Савина Надежда Ивановна*

Аннотация. Тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка. Пальчиковая гимнастика на русском языке используется довольно часто, и поэтому мы решили включить эту форму работу в игры детей на английском языке.

Ключевые слова: пальчиковая гимнастика, развитие речи, английский язык.

Известно, что легче всего иностранные языки даются тем людям, у которых правое и левое полушарие развиты примерно в одинаковой степени, и нет ярко выраженного доминирования одного из полушарий. В нашей культуре доминантным чаще всего является левое полушарие. И складывается эта доминантность как раз к младшему школьному возрасту. В период, когда развитие речевой функции начинает постепенно ослабевать (что, кстати, закономерно и логично с точки зрения природы: если родной язык к этому возрасту уже освоен, то зачем поддерживать такой высокий уровень ее активности?), а левое полушарие становится доминантным, неизбежно снижение эффективности освоения иностранного языка. Почему? Потому что условия прямо противоположны тем, в которых происходило освоение родного языка. А проходило оно на фоне правополушарной доминантности (у детей ведь доминирует

правое полушарие, которое накапливает образную «базу») и при высоком уровне активности речевой функции.

Наша задача – способствовать всестороннему развитию дошкольника и максимально подготовить его к обучению в школе. Что в сложившейся ситуации может способствовать повышению эффективности? Очень хорошо помогает активизировать оба полушария и гармонизировать их взаимодействие пальчиковые игры, в частности упражнения на переключение.

Пальчиковая гимнастика на русском языке используется довольно часто, и поэтому мы решили включить эту форму работу в игры детей на английском языке. Движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. Поэтому важно использовать пальчиковые игры при работе с дошкольниками в познавательно-исследовательской непосредственно образовательной деятельности не только по изучению родного

языка, но и иностранного. Мозг ребенка осваивает огромный объем информации. Если какая-либо его функция не развита своевременно, то в последующем ее полноценное усвоение будет невозможно. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка находится в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка. С целью структурирования непосредственно образовательной деятельности, достижения эффекта скорого запоминания каждое занятие начинается с пальчиковой игры. В первую очередь, пальчиковые игры – необходимый инструмент педагога для удержания внимания ребенка. Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 2-5 минут ежедневно. Вначале дети испытывают затруднения в выполнении многих упражнений. Поэтому отрабатываются упражнения постепенно и поначалу выполняются пассивно, с помощью взрослых.

В нашей группе №7 «Теремок» мы обратили внимание, что дети, которые регулярно занимаются пальчиковой гимнастикой, быстрее учатся писать, лучше говорят, обладают хорошей памятью, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, скорее успокаиваются после стрессов. Используем в своей работе игры: «Good morning», «Crow», «Good day», «Little frog», «Little bird» Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны и способствуют развитию речи и творческой активности. В ходе данных игр дети совершают движения руками, совершенствуя моторику. Тем самым развивается умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде дея-

тельности. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает детям возможность развивать межполушарное взаимодействие, пространственные представления. Очень важны эти игры для развития творческих способностей детей. Движения пальчиков помогают при постановке фонетических звуков, облегчают восприятие лексических единиц, за счет чего появляется возможность значительно увеличить объем предлагаемого материала. Кинестетические импульсы, идущие от пальцев, способствуют развитию долговременной памяти: слова и тексты прочно и надолго запоминают. Продолжительность таких игр 2-3 минуты, чтобы пальцы заработали, но не заболели. Пальчиковую гимнастику можно использовать 1-3 раза в течение дня, чтобы дать детям ритмичную передышку и в тоже время сконцентрировать внимание группы. Пальчиковая гимнастика снимает нервно-психическое напряжение, напряжение в руке и скованность, развивает мелкую моторику, что способствует развитию речи.

Отечественные физиологи подтверждают связь развития рук с развитием мозга. В.М. Бехтерев в своих работах доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка. Развитие мелкой моторики пальчиков полезно не только само по себе, в настоящее время много говорят о зависимости между точным движением пальцев рук и формированием речи ребенка. Таким образом, слаженная и умелая работа пальчиков помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грызулина Н.П. Я играю и учу английский. – М.: В.О. «Наука», 2009. – С. 23 – 45.
2. Епанчинцева Н.Д. Учимся говорить по-английски в детском саду: Учебно-методическое пособие. – Б.: Изд-во ПОЛИТЕРА, 2008.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Савоничева Галина Александровна

Аннотация. В статье рассматривается новый смысл понятия «образовательные результаты», дается характеристика и определяются их виды, раскрываются особенности и объекты оценки образовательных результатов, подчеркивается их роль в образовательном процессе.

Ключевые слова: качество достижений, личностные ресурсы, образовательные результаты, система оценки, универсальные учебные действия.

Система оценки качества достижений обучающихся иностранному языку представляет собой один из инструментов реализации Требований Стандарта к результатам освоения ООП и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся. При организации оценки качества обучения иностранному языку подразумевается ориентация на личность обучающегося, которая предполагает создание условий для проявления его личностных качеств и индивидуальных особенностей, а также способности к самосовершенствованию. Такими условиями могут быть практико-ориентированные задания, в процессе применения которых проявляется самостоятельность, креативность при решении поставленных задач. По-прежнему важными характеристиками качества знаний остаются: полнота, глубина, систематичность, системность, обобщенность. Новые требования к качеству знаний, предъявляемые в 21 веке, это умение учащихся работать с проблемами; умение осуществлять анализ новой ситуации; умение самостоятельно добывать информацию; умение работать в группе в тесной кооперации; умение быть коммуникабельным и толерантным; умение проявлять инициативу; умение нести личную ответственность. Сегодня образовательные результаты имеют новый смысл. Они показывают приращения в личностных ресурсах обучаемых, которые подразделяются на мотивационные (ценностные ориентации, потребности, запросы); инструментальные (освоенные универсальные способы действия); когнитивные (знания, предметные умения). К общим характеристикам образовательных результатов относится: 1) уровневость описания усвоения знаний и сформированности способов действий: 1 уровень-воспроизведение и запоминание (при усвоении знаний), следование образцу, правилу (при способах действия); 2 уровень – применение знаний в знакомой ситуации по образцу, использование знакомого способа действия; 3 уровень – применение знаний в незнакомой ситуации, преобразование освоенного способа действия применительно к новому контексту; 2) выделение группы результатов: личностных, метаредметных и предметных; 3) определение универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных; решение учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Система оценки результатов имеет свои особенности. Она включает содержательную и критериальную основу, оценивает личностные, метапредметные и предметные результаты, учитывает способность учащегося к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, оценивает динамику учебных достижений, сочетает внешнюю и внутреннюю оценку, использует стандартизированные и нестандартные

методы, применяет накопительную систему оценки индивидуальных достижений (портфолио, индивидуальный проект) и базируется на уровневом подходе. Составляющими оценки образовательных результатов являются внутренняя оценка (учитель, ученик, ОУ, родители); накопленная оценка (портфель достижений); Государственная итоговая аттестация строится на основе текущей оценки, оценки за итоговые письменные работы, ЕГЭ, ОГЭ, оценки за презентацию проектной работы и внешней оценки (аккредитация ОУ, аттестация кадров, мониторинг системы образования).

Оценке подлежат личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты – это сформировавшаяся в образовательном процессе система отношений учащихся к себе, к самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Личностные результаты формируются на основе базовых ценностей, провозглашенных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России: патриотизма, социальной солидарности, гражданственности, семьи, здоровья, труда и творчества, науки, традиционных религий России, природы, искусства и литературы, человечества.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность личностных универсальных учебных действий учащихся, которые представлены тремя блоками: самоопределением, смыслообразованием и морально-этической ориентацией. Самоопределение предполагает сформированность внутренней позиции обучающихся, освоение ими новой социальной роли, становление основ российской гражданской идентичности, развитие самоуважения и способности оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны. Смыслообразование предусматривает установление личностного смысла учения, понимание границ своего знания и незнания и стремление к преодолению этого разрыва. Морально-этическая ориентация включает знание моральных норм, способность к учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении, развитие этических чувств-стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения, личностные результаты (индивидуальные достижения в разных сферах, ценностные ориентации и индивидуальные качества).

Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки личностных результатов. Портфель достижений учащегося может включать следующие материалы: диагностику; систематизированные материалы наблюдений за процессом овладения УУД; материалы самооценки коммуникативных умений во всех видах РД, твор-

ческие работы учащихся, материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной деятельности.

Современное поколение учебно-методических комплексов также направлено на обеспечение достижения личностных результатов. Они предлагают актуальную тематику для формирования личностных результатов, которая направлена на формирование российской гражданской идентичности, на знакомство с историей и культурой своей Родины, на осознание значения семьи в жизни человека, на формирование ответственного отношения к учебе и труду, на развитие экологической культуры и здорового образа жизни, показывает роль родного языка в эпоху глобализации. Личностные результаты не измеряются в баллах, анализируются только в форме обобщенных педагогических суждений о результатах учебно-воспитательной деятельности. Оценка осуществляется в ходе внешнего мониторинга (анкеты, опросы, интервью, педагогическое наблюдение)

Метапредметные результаты – это освоенные учащимися на базе нескольких предметов способы деятельности, применяемые как в образовательном процессе, так и в реальных жизненных ситуациях; сформированность проектной, исследовательской и коммуникативной культур. Проектная культура предполагает наличие значимой проблемы; планирование действий по разрешению проблемы; поиск информации, ее обработка, осмысление, представление; результат работы – продукт; презентация проекта. Исследовательская культура включает в себя общеучебную культуру; культуру работы с информацией; культуру проведения исследования; коммуникативную культуру. Коммуникативная культура предусматривает адекватное использование речевых средств для дискуссии и аргументации своей позиции; опыт межкультурной лингвистической коммуникации; участие в коллективном обсуждении проблем; владение монологической и диалогической формами речи.

Объектом оценки метапредметных результатов являются познавательные, регулятивные и коммуникативные действия обучающихся, обеспечивающие им овладение ключевыми компетенциями и межпредметными понятиями.

Регулятивные действия связаны с развитием умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учителю предоставляется возможность организации антиципации (ожидания), активного поиска знаний самими учащимися. В соответствии со структурой психологической деятельности ученика в процессе познания.

Познавательные УУД предусматривают умение определять понятия, создавать обобщения,

устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение; смысловое чтение; формирование и развитие экологического мышления, умение применять его на практике; развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД предусматривают умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Для обучения школьников коммуникативным УУД применяются соответствующие методические приемы: ученические мини-конференции с презентациями; задания на взаимное редактирование и рецензирование письменных работ учащихся; «лексические поединки» (побеждает команда, которая предложит соперникам больше неизвестных слов по заданной теме); конкурс личных интернет-сайтов учащихся; классные дебаты; защита проектов; конкурс на самое содержательное и лаконичное высказывание по заданной теме в устной или письменной форме. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта. Критериями оценки индивидуального проекта являются наличие предметных знаний в области выполняемого проекта; развитые познавательные действия, связанные с осуществлением проекта; сформированные регулятивные действия для организации проектной деятельности (постановка цели и задач, планирование последовательности этапов, критическая оценка результатов); способность к самостоятельному приобретению дополнительных знаний в ходе решения новых познавательных проблем в проекте; готовность к коммуникации в учебном сотрудничестве и презентации материалов проекта. Образовательная ценность УУД велика в связи с тем, что без этих общих учебных умений невозможно достижение требуемых ФГОС личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты обучения иностранному языку включают следующие компоненты: языковой (грамматика, лексика, фонетика), речевой (слушание, говорение, чтение, письмо), компенсаторный (коммуникативные стратегии преодоления затруднений в общении), социокультурный (культурный кругозор и умение участвовать в жизни представителей иной культуры). Эффективное достижение предметных результатов школьного образовательно-

го курса иностранного языка возможно, если учащиеся овладевают учебными действиями для формирования фонетических (включая орфографические) и лексико-грамматических навыков, учатся выполнять речевые задания рецептивного и продуктивного типа, готовятся преодолевать коммуникативные затруднения в неподготовленной речи, знакомятся с иными культурами и способами межкультурного взаимодействия, а также осваивают форматы тестовых заданий. Такие предметные умения универсального типа нужны для достижения предметных результатов обучения любому иностранному языку. Предметные результаты предусматривают для начальной школы: усвоение учебной программы по предмету; усвоение двух междисциплинарных программ: «Работа с текстом», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся». Для основной школы: усвоение учебной программы по предмету; усвоение четырех междисциплинарных учебных программ: «Формирование УУД»; «Формирование ИКТ-компетентности»; «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности»; «Основы смыслового чтения и работа с текстом». Предметные результаты по иностранному языку основаны на оценке речевых умений учащихся в аудировании, чтении, говорении и письме, языковых знаний и навыков оперирования ими (фонетических, лексических, грамматических, орфографических), социокультурных знаний. Обращается внимание на решение различных стратегических задач. Оценка осуществляется на основе общеевропейских уровней обученности: А1 – уровень выживания (4 кл.), А2 – допороговый уровень (9 кл.), Б1 – пороговый уровень (11 кл. – Базовый Уровень), Б2 – пороговый

продвинутый (11 кл. – Углубленный Уровень), С1 – высокий, С2 – владение языком в совершенстве.

Таким образом, образовательные результаты освоения ООП представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС и ООП, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения ООП, выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, программ воспитания и социализации, с одной стороны, и системы оценки результатов – с другой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барышникова О.В. *Современные тенденции в области контроля и оценки качества обучения ИЯ (неязыковой вуз) // Иностранный язык как компонент профессиональной подготовки в неязыковом вузе.* – М.: ИПК МГЛУ «Рема», 2013. – С. 94-101.

2. *Формирование УУД в основной школе: от действия к мысли. Система заданий.* А.Г. Асмолов и др. – М.: Просвещение, 2010.

3. *Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации.* – М.: Просвещение, 2011.

4. *Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой.* – 2 изд. – М.: Просвещение, 2010. – 120 с.

ОТКРЫТЫЙ УРОК В 5 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «TALKING ABOUT SCHOOL»

Самарина Ольга Юрьевна

Аннотация. Данный урок является обобщающим уроком по теме «Школа». На уроке использованы: технология личностно-ориентированного обучения и технология применения современных ИКТ; компьютерная презентация. Компьютерная презентация позволит эффективно адаптировать учебный материал под особенности учащихся, а также успешно проконтролировать их знания. Усиление интерактивности и создание дополнительной мотивации в ходе обсуждения темы приведет к более интенсивному участию в процессе обучения самих учащихся, что способствует повышению эффективности восприятия и запоминания учебного материала. Урок содержит большое количество иллюстративного материала, поэтому использование компьютерной презентации существенно повысит его эффективность и способствует оптимальному достижению поставленных учителем целей.

Ключевые слова: School – школа, Classroom – школьный кабинет, Blackboard – школьная доска, Chalk – мел, Desk – парты, Chair – стул, Table – стол, Pen – ручка, Pencil – карандаш, Book – книга, Ruler – линейка, Teacher – учитель, Pupil – ученик, Bag – сумка, Tape – recorder – магнитофон.

Цель занятия: применить полученные знания и умения на практике с последующим выходом на монологическое высказывание по теме.

Образовательные задачи:

- учить учащихся пользоваться изученным лексическим и грамматическим материалом;
- обсуждать проблемы по теме в диалогической и монологической речи.

Воспитательные задачи:

- прививать чувство любви к своей школе;
- воспитывать коммуникативную иноязычную культуру.

Развивающие задачи:

- развивать навыки аудирования, письма, чтения и говорения;
- учить самостоятельно решать проблемы на основе изученного материала.

Формы:

- коллективная,
- групповая,
- парная.

Методы:

- эвристический,
- частично-поисковый

Оснащение: доска, игрушка, следы.

Ход урока.

1) Организационный момент

T – Good morning, my dear friends! I am glad to see you. Take your seats and let's begin our lesson.

- How are you today?
- What date is it today?
- What day of the week is it today?
- Is it Wednesday or Friday?
- What season is it now?
- It is autumn, isn't it?
- What weather is it today?
- Do you like autumn? Why?
- Who is absent?

Ok, well done. Good for you.

2) Сообщение плана

T – So today we'll continue our work on the topic. We'll train the words, recite some poems, read, write, make up dialogues and work in groups.

3) Фонетическая зарядка

T – Let's repeat some sounds, first of all:

[o], [w], [f], [s], [z], [ou], [au], [o:]

T – Do you remember our poems?

P1 – One, two, three, four P2 – One, two, three, four, five

Mary at the cottage door, I caught a fish alive.

Five, six, seven, eight Six, seven, eight, nine, ten

Eating cherries from the plate. I let it go again.

P3 – Fuzzy Wuzzy was a bear P4 – Mr. Brown, Mr. Brown

Fuzzy Wuzzy had no hair. Are you going down town?

Fuzzy Wuzzy wasn't fussy, Could you stop and take me down?

Was he? Thank you, kindly Mr. Brown.

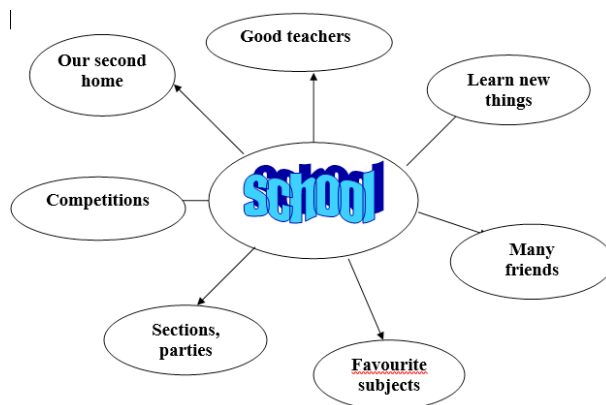
P5 – I have a mother, I have a father,
I have a sister and a brother.
Father, mother, sister, brother,
Hand in hand with one another.

4) Речевая зарядка

T – Do you remember what the name of our topic is?

Pupils – It is school.

T – What associations do you have with the word school? (дети называют ассоциации, выходят и сами записывают их на доску)



T – Before speaking about all these things, let's remember the words we need.

Say after me, please.

- school * classroom
- teacher * blackboard
- timetable * paints
- uniform * mark
- subject * break
- miss * do experiments
- Literature * get smarter
- Physical Education * discuss problems
- Information Technology * count, read, write

T – Good for you.

T – So today you are teachers.

1. проверка лексики

* на уровне слова

P1 – takes a soft toy and throws it to his classmates naming the word and asking to translate it from English into Russian;

P1 – break P7 - перемена

* на уровне словосочетания

P2 – the same task but asks to translate the words from Russian into English;

P2 – кабинет P8 – classroom

* на уровне предложения

T – на полу раскладываются следы, учащиеся переводя предложения с английского на русский и наоборот, шагают по следам;

T – My school is very big and beautiful.

P9 – Моя школа большая и красивая и т.д.

2. T – **Try to guess or give synonyms playing a game "duel"**

* a subject where you run, jump, play games

(PE)

* begin (start)

- * a clever student (bright)
- * visit different countries (travel)
- * the second name (nickname)
- * class (form)
- * go to school to ... (study)
- * a subject where you count, do sums (Maths)
- * a plan of subjects (timetable)
- * a subject where you learn how to use a computer (IT)
- * a subject where you translate, listen to a cassette recorder, recite poems (English)

Thank you very much. You made me sure that you know the words quite well. **But can you write them? Let's write a lineword** (учащиеся выходят к доске и пишут слова по теме, взяв за основу слово timetable)

P

A W

I U R S B

N N D I M U C R

T I M E T A B L E

S F I S E R J A A

O S K K E S K

R S C S

M T R

O

O

M

T – Very nice. Thank you.

5) T – Some associations are connected with favourite subjects, learning new things. Let's speak about them. **Answer my questions, please.**

- Do you like to go to school? Why?

- What subjects do you study?

- What are your favourite ones?

- What do you do at your PE lessons? (учащиеся отвечают на вопросы учителя, снимая трудности следующего задания).

T – Now imagine that one of you is a student from Great Britain, another one is a student from Russia. **Let's make up your dialogues speaking about your school.**

e.g. P1 – Hello, Dasha!

P2 – Hi, Mary!

P1 – How are you?

P2 – I am fine, thanks. And you?

P1 – I am OK. Thank you. Do you go to school?

P2 – Yes, I do. I go to school and I like it very much. What about you?

P1 – I go to school, too, but I don't like it really.

P2 – What are your favourite subjects?

P1 – As for me I like English and Russian. And you?

P2 – I like many subjects such as Maths, Biology, Literature, English and

P1 – How many lessons a day do you have?

P2 – We usually have five, but sometimes six. What do you do at English?

P1 – We read, write, listen to a cassette recorder, play, recite poems by heart.

P2 – Do you like your teachers?

P1 – Yes, some of them. They are kind, helpful, clever and understanding.

P2 – I'd like to visit your school and see everything with my own eyes. Bye.

P2 – Bye-bye.

T – Well done!

6) Another association is connected with teacher and pupils. Let's work in groups. One group is a group of teachers, another is a group of pupils. Tell us what teachers and pupils must or mustn't do. (на доске подстановочная таблица)

pupils must

As we are we за основу берётся упражнения

teachers mustn't из учебника.

T – So you are quite right.

7) **Монологическое высказывание.**

T – We know it for sure that schools in Russia are different from schools in Great Britain. Open your books at p.7 ex. 4 and tell us a few words about schools in Russia. Don't forget that all of you should speak. (учащиеся оформляют мини монологическое высказывание по цепочке).

P1 – I would like to tell you some words about school in Russia.

P2 – In Russia people begin to go to a secondary school at 10/11.

P3 – A school year starts in September.

P4 – It finishes in May.

P5 – Russian students have many subjects such as

P6 – They do not wear a school uniform.

P7 – A lesson lasts 45 minutes.

P8 – Students have many holidays: winter, spring, summer, autumn.

P9 – Russian students go to school because they learn new things, get smarter, get good marks.

P10 – We like our school.

T – Very well, thank you.

8). **Домашнее задание**

T - So your homework is **to speak about your school.**

9). **Рефлексия**

T – Do you like our lesson? What did you like most of all? Why?

What marks do you deserve? Why?

P1, P2, P3, P4

T - I am satisfied with your work. You really did your best today. Well done.

I'll give you

The lesson is over, you may be free.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Силантьева Ирина Юрьевна

Аннотация. Статья посвящена основным задачам дифференцированного подхода в обучении иностранному языку, удовлетворению познавательных потребностей учащихся с различным уровнем подготовки, с учетом индивидуальных качеств личности.

Ключевые слова: иностранный язык, коммуникация, преподаватель, дифференциация, подход, обучение, способности.

В современном образовании приоритетными направлениями стали такие области как информатика, экономические, правовые знания и иностранные языки. Иностранный язык сегодня является ведущей дисциплиной, так как ценность выпускника вуза на рынке труда в условиях активного развития международных контактов во многом определяется уровнем языковой подготовки молодого специалиста.

Россия, на сегодняшний момент стремится стать обществом, информированным во всех сферах жизнедеятельности. Поэтому обращение молодежи к Интернету делает необходимым владение письменной коммуникацией, в том числе на иностранном языке. В связи с этим учащиеся должны чувствовать себя адекватно подготовленными для коммуникации в такой системе. И задача преподавателей – объяснить молодежи актуальность изучения иностранных языков в современном обществе. Наше правительство делает уже первые шаги в этом направлении. Президент России показывает пример молодежи, владея в совершенстве немецким, в связи с этим есть распоряжения о введении в каждой российской школе с 2005 года преподавания иностранного языка со 2-го класса. А в некоторых школах уже приступили к изучению второго иностранного языка. Но существует ряд проблем, с которыми сталкиваются преподаватели вузов при обучении иностранным языкам вчерашних школьников. В данной статье мы, в основном, коснёмся проблемы дифференциации, а также и индивидуализации в обучении иностранному языку.

С недавнего времени в нашей стране утвердился личностно-ориентированный подход в обучении иностранному языку. Одной из технологий, которая позволяет использовать индивидуальные способности обучающихся, является технология дифференцированного и индивидуального обучения. Состав учащихся в классах, как известно, разный. У учащихся разные умственные способности, различные природные данные, разные интересы, поэтому одной из актуальных проблем методики преподавания иностранных языков в школе является дифференцированный и индивидуальный подход в обучении

иностранному языку. Что делает школу конкурентоспособной? Доброжелательная школьная атмосфера, школьный уклад, коллектив учителей, стиль взаимоотношений между учениками и учителями, организованная урочная и внеурочная работа по предметам. Стиль взаимоотношений между учителем и учениками особенно много значит для уроков иностранного языка, так как все они имеют коммуникативную направленность. Хорошо, когда учителя умеют создать на уроке непринужденную атмосферу, которая помогает ученику раскрепоститься, снять страх перед ошибкой и вызывает желание высказаться.

Следует отдельно сказать несколько слов об учебниках. Какие именно учебники следует использовать в обучении и почему. Эффективность обучения во многом зависит от правильно подобранного УМК. За многие годы работы коллектив апробировал много учебников, которые наилучшим образом помогают в достижении поставленной цели, а именно, научить владеть иностранным языком согласно образовательному стандарту во всех видах речевой деятельности. Каждый элемент УМК служит определенным целям. Например, рабочая тетрадь предлагает учащемуся готовые упражнения для домашнего задания как в игровой, так и в традиционной форме. Диски также необходимы для выполнения домашних заданий, так как, придя домой, ученик, еще не умея читать, забывает, как правильно произносить слова, фразы, как строить предложения. Этот учебник дает фундаментальные знания на основе простой лексики, традиций и культуры нашей страны, учитывает опыт учащихся.

Уровень Pre-Intermediate – это уровень ученика среднего звена. К 9 классу учащиеся достигают уровня Intermediate, что в переводе означает «средний пользователь». Этот уровень позволяет комфортно чувствовать себя туристу, заводить знакомства, поддерживать беседу на различные общепринятые темы. Старшая школа готовит учеников к выбору профессии, что отражается в темах УМК. В 11 классе УМК помогает учащимся овладеть уровнем ЕГЭ, FCE, одного из первых профессиональных экзаменов, даю-

щих право работать за рубежом в должностях простых секретарей, сотрудников, консультантов, офисных клерков, продавцов...

Обычной структурой обучения является урок. Каждый урок содержит все виды упражнений. Текст, вопросы и задания к тексту, упражнения на отработку лексики, грамматические упражнения, упражнения на развитие монологической и диалогической речи, письма. Система упражнений обеспечивает соотношение творческих и механических типов. В каждом цикле есть упражнения на изложение текста, по лексике и фразеологии данного урока, упражнения на речевые модели, развитие письменных навыков. Упражнения на перевод направлены на закрепление лексико-грамматического материала урока. Как известно, объем словаря учащегося во многом определяет степень владения иностранным языком. Приступая к работе над темой, учащиеся должны, прежде всего, усвоить определенный минимум тематической лексики, необходимой как для восприятия речи (аудирования), так и для ее репродукции (говорения). К упражнениям, позволяющим усвоить лексику, относятся: группирование отобранной лексики по семантическому, структурно-семантическому или иному принципу. Урок иностранного языка дает много возможностей для творчества. Помимо традиционных, мы используем активные формы уроков, позволяющие развивать умения учащихся работать самостоятельно, смещая акцент с активной деятельности учителя на активную деятельность учеников. Такие уроки позволяют ученикам проявить свою индивидуальность, обнаружить свои интересы и склонности, повысить интерес к предмету. Это такие активные виды уроков как конференция, диспут, дискуссия, путешествие, форум, круглый стол, презентация, защита проекта и другие.

Внеклассная работа позволяет учащимся демонстрировать свои навыки и умения не только во время урока, но и во внеклассных мероприятиях районного и городского масштаба. Ученики с хорошим знанием языка участвуют в районных, региональных, международных конкурсах и олимпиадах, занимая призовые места. Следует заметить, кроме них есть дети со средним и низким уровнем обучаемости. Для них можно организовать другие виды деятельности для опре-

деления своих сил и возможностей, проявления интересов и склонностей, например, проведение праздников стран изучаемого языка, таких как День Благодарения, Рождество, Валентинов день. Эта деятельность помогает учащимся познакомиться с культурой изучаемого языка, поиграть, представить себя иностранцами или артистами. Итогом внеклассной работы является участие в организации и проведении Недели иностранного языка. Мероприятий здесь очень много. Например: олимпиады, театрализованный концерт и смотр творческих работ, стенгазеты, конкурс сочинений и т.д. Нельзя считать, что «слабые» должны работать меньше. Их способности постепенно разовьются, а успех, как правило, приходит в деятельности. Основными задачами дифференцированного подхода в обучении иностранному языку мы считаем удовлетворение познавательных потребностей всех учащихся с учетом их индивидуальной подготовленности, индивидуальных качеств каждого.

В рамках данной статьи была изложена актуальность изучения иностранных языков на современном этапе. Те проблемы, о которых шла речь в работе, конечно, не исчерпывают всего круга актуальных проблем современного обучения иностранному языку в довузовском пространстве.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бауськова Л.Г. Дифференциация и индивидуализация в обучении иностранному языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannyye-yazyki/library/2013/06/13/differentsiatsiya-i-individualizatsiya-v-obuchenii>
2. Бим И.Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам // ИЯШ. – 2001. – № 4. – С. 5-7.
3. Лесохина Т.Б., Симакова Е.Ю. О преемственности между средней школой и вузом в контексте современной письменной коммуникации // ИЯШ. – 2003. – №5. – С. 4-6.
4. Протасова Е.Ю. Европейская языковая политика // ИЯШ. – 2004. – № 1. – С. 8-15.
5. Рожкова Н. Иностранный язык – друг мой, но в школе его выучить нельзя // Образование. – 2003. – № 2. – С. 30-33.

Важно!

Материалы, опубликованные в сборнике конференции, размещаются постатейно на сайте Научной электронной библиотеки <http://elibrary.ru> (договор договор 815-08/201 ЗК), что подразумевает их индексацию в наукометрической базе РИНЦ (Российского индекса научного цитирования). Это позволит отследить цитируемость сборника в научных изданиях.

ПРОЦЕСС ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ДОУ: РАЗВИВАЯ ТВОРЧЕСТВО, ГОВОРИМ ПО-АНГЛИЙСКИ

*Хожайнова Елена Ивановна,
Домарева Ирина Николаевна,
Петровская Альбина Валентиновна,
Паришуткина Антонина Николаевна,
Проскурина Елена Васильевна*

Аннотация. В статье отражены практические элементы работы педагога по формированию у дошкольников навыков иноязычной речи в процессе творческой деятельности, представлены различные формы и методы работы, позволяющие дошкольникам овладевать языковыми умениями разговорной речи на английском языке.

Ключевые слова: английский язык, речевые навыки, языковые умения, разговорная речь, говорение, понимание, творческая деятельность.

В рамках реализации ФГОС был выбран и реализуется деятельностный подход, основанный на организации учебного процесса посредством различных видов детской деятельности: познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной, коммуникативной деятельности. Это позволило объединить мыслительную, эмоциональную и двигательную деятельность детей.

В результате такого взаимодействия у детей формируется способность воспринимать мир во всем его многообразии, раскрывается их индивидуальный потенциал, они овладевают базовым уровнем иностранного языка, учатся общаться со взрослыми и сверстниками на иностранном языке. [1, с. 8]

Дошкольный возраст благоприятен для начала изучения иностранного языка: дети этого возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, «секретов» языка. Они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят.

Игра является и формой организации, и методом проведения НОД, в ходе которой дети накапливают определенный запас английской лексики, заучивают много стихов, песенок, считалок и т.д.

Такая форма проведения НОД создает благоприятные условия для овладения языковыми умениями и речевыми навыками. Возможность опоры на игровую деятельность позволяет обеспечить естественную мотивацию речи на иностранном языке, сделать интересными и осмысленными даже самые элементарные высказывания. Игра в обучении иностранному языку не противостоит учебной деятельности, а органически связана с ней.

Художественные или творческие игры – это вид деятельности, стоящий на границе игры и

художественного творчества, путь к которому лежит для ребенка через игру. Игры можно разделить на следующие категории:

1. Драматизации (т.е. постановка маленьких сценок на английском языке). Например, драматизация «В лесу» (в лесу встречаются лисичка и медведь, и разыгрывается маленький диалог: «Hello! I'm fox. I can run. I like fish»); «Красная Шапочка» и другие.

2. Изобразительные игры, такие как графический диктант, раскрашивание картинок и т.п. Раскрашивание картинок – это успокаивающее, не всегда содержательное, но очень распространенное занятие. Например, можно показать готовую картинку. Пока ребенок занимается контуром, преподаватель многократно повторяет слово, называет детали. Таким образом, закладывается основа названия продукта, который ребенок сделал сам, на новом языке.

3. Графический диктант. На занятиях детям рассказывают, в какие цвета окрашены предметы, дети раскрашивают, а потом сравнивают получившиеся изображения с образцом.

Драматизация творчески упражняет и развивает самые разнообразные способности и функции. Это речь, интонация, воображение, память, наблюдательность, внимание, ассоциации, технические и художественные способности, двигательный ритм, пластичность и т.д. Благодаря этой деятельности развиваются творческие способности ребенка, эмоциональная сфера, формируются симпатия, сострадание, нравственное чувство, появляется умение перевоплощаться, чувствовать радость и горе.

Музыкальная зарядка на английском языке – веселый и эффективный способ обучения. Такие разминки нужны не только для смены вида деятельности, они помогают в изучении английского языка с детьми, ведь, как известно, малыши легче запоминают слова и фразы на иностранном языке, если они сопровождаются действиями

ми, а музыкальная зарядка на английском языке легко превращается в игру.

Творческая деятельность вводится в НОД с целью выявления и развития творческих способностей детей, мелкой моторики рук, воображения. В ходе такой деятельности наиболее полно раскрываются индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

Каждый вид творческой деятельности эффективен для усвоения специфических групп слов и закрепления в непринужденной форме изученного в ходе НОД лексического и грамматического материала. [2, с. 32]

Творческая деятельность направлена, в первую очередь, на развитие творческой самостоятельности и активности детей. В ходе этой деятельности происходит обучение навыкам рисования, лепки, создания аппликаций, поделок в технике оригами, поделок из бросового материала, что способствует развитию детского воображения,

творческой мысли как в предметном, так и в тематическом рисунке.

В ходе НОД дети обучаются:

- рисованию простыми и цветными карандашами, восковыми мелками, красками;
- владению карандашом и кистью;
- использованию цветовой палитры;
- искусству создания аппликации – использованию клея, ножниц, цветного картона и бумаги.

В процессе подготовки и проведения НОД предусматривается чередование и комбинирование видов творческой деятельности. Обучение и развитие детей происходит в игровой форме. Например, изучая тему «Погода», можно предложить детям поиграть в игру «Дождик», с целью которой обучить рисованию прерывистых линий.

Далее предлагается перечень выражений, которые рекомендуется использовать на творческой части образовательной деятельности:

Рисование. Работа с цветными карандашами, восковыми мелками	
Where are your crayons (pencils)/ wax crayons? Here they are, inside the pencil-box	Где ваши (цветные) карандаши/ восковые мелки? Вот они, в пенале
The crayon is broken/ has broken	Этот карандаш сломан/ сломался
Press harder	Нажимай сильнее
Do you need this colour/ crayon?	Тебе нужен вот этот цвет/ карандаш?
Take your crayons correctly	Возьмите карандаши правильно
Let's sharpen your crayon	Давай заточим карандаш
Let's draw together	Давайте порисуем вместе
Wet your brushes first	Сначала намочите кисточки
Dip your brushes into the water	Окуните кисточки в воду
Don't put your brushes in the water	Не оставляйте кисточки в воде
Shake excess water from your brushes	Стряхните лишнюю воду со своих кисточек
What are you drawing?	Что вы рисуете?
Is this your painting?	Это твой рисунок?
Do you like this painting?	Тебе нравится твой рисунок?
First we'll make a drawing in pencil then we'll colour it	Сначала мы делаем набросок в карандаше, затем раскрашиваем его
You can mix these colours	Вы можете смешивать цвета
If you mix yellow and blue you'll get green	Если смешать желтую и голубую краску, то получится зеленый цвет
Лепка	
Let's model	Давайте будем лепить
Make your modeling boards and knives ready	Приготовьте дощечки для лепки
What are we going to make?	Что мы будем лепить (делать)?
We'll work with play-dough	Будем лепить из пластилина (теста для лепки)
We'll wash your hands after the work	После окончания работы помоем руки
Open the boxes and take the play - dough out of them	Открывайте коробки с пластилином и доставайте пластилин
Play-dough is hard, let's warm it up	Пластилин твердый, давайте его разомнем
Take/cut a piece of play-dough	Возьмите/ отрежьте кусочек пластилина
Make a ball from this piece	Скатайте из него шарик
You can roll with your hands	Можно скатать шарик в ручках
Roll it back and forth	Катайте его вперед-назад
Press it with your finger	Нажмите на него пальчиком

Put these two pieces together	Соедините эти две детали (кусочка)
Make a ring	Сделайте колечко
This is your work. Well done	Вот и твоя работа. Прекрасно!
Put these pieces into the boxes	Сложите пластилин в коробки
Close the boxes	Закройте коробки
Аппликация	
Let's make a collage	Давайте сделаем аппликацию
We need white and colour paper, scissors, glue and brush for glue, cardboard, cloth, napkin	Нам понадобятся белая и цветная бумага, ножницы, клей и кисточка для клея, картон, ткань, салфетка
Hold scissors straight	Держите ножницы прямо
Bend paper please this way	Пожалуйста, сложите бумагу вот таким образом
Let's cut square, circle, triangle, rectangular out of the paper	Давайте вырежем квадрат, круг, треугольник, прямоугольник из бумаги
Cut on the line	Отрезайте по линии
Cut off a thin strip	Отрежьте тонкую полоску бумаги
Apply the glue with the brush	Нанесите клей с помощью кисточки
Glue this side	Намажьте клеем вот эту сторону
Position this piece on the paper	Поместите деталь на бумагу
Press it with a napkin	Прижмите салфеткой
Put materials you don't need away	Уберите ненужные материалы (вещи)
Pick up all remaining and throw them away	Соберите и выбросьте всё ненужное
Rinse out the glue brush	Помойте кисточку для клея

Пояснения преподавателя на английском интуитивно понятны, потому что дети не только слышат речь, но и видят, и повторяют сопутствующие ей движения. У детей формируется целостное восприятие творческого процесса изучения иностранного языка, что положительным образом влияет на всесторонне развитие детей дошкольного возраста. [3, с. 17]

Основой для достижения целей является практическое овладение иностранным языком. Цели и средства обучения на раннем этапе направлены на развитие таких видов коммуникативной деятельности, как аудирование и говорение (диалогическая и монологическая речь).

Аудирование, то есть восприятие речи на слух, составляет основу обучения. Любой ребенок начинает изучение родного языка с процесса слушания, таким образом, дети начинают изучать иностранный язык с опыта слушания на родном языке. Они способны долго и внимательно слушать рифмовки, небольшие рассказы, сказки, реагировать и впоследствии отвечать на вопросы, поэтому обучение аудированию строиться так, чтобы поддержать уже сложившиеся умения и навыки и постепенно их развивать. Задача педагога – научить детей понимать на слух иностранную речь в нормальном темпе в изложении педагога и в звукозаписи.

Говорение. Педагог, взаимодействуя с детьми, помогает им решать элементарные коммуникативные задачи в процессе общения со взрослыми и между собой в пределах игровой, учебной и бытовой сфер общения. Умения в монологической и диалогической речи формируются параллельно и во взаимосвязи. Монологу и диалогу дети учатся на примере образцов, за-

данных игрушками, сказочными персонажами, речи англоговорящих детей в воспроизведении аудиозаписи.

Творческие задания, как правило, даются детям после знакомства с опорной лексикой английского языка, и процесс выполнения такой деятельности направлен на закрепление полученных знаний: раскрашивание, аппликации, сборка мозаик, лепка из пластилина. Также широко используются настольные игры с кубиком, домино, лото, непосредственно связанные с изучаемой лексической темой.

Таким образом, необходимо:

- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке и положительный настрой к дальнейшему его изучению;
- формировать элементарные коммуникативные умения в таких видах речевой деятельности как аудирование и говорение с учетом речевых возможностей и потребностей детей дошкольного возраста
- познакомить детей среднего и старшего дошкольного возраста с миром зарубежных сверстников, с англоязычным стихотворным и сказочным фольклором, а также с доступными детям образцами художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- приобщить детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения; формировать представления о наиболее общих особенностях речевого взаимодействия на родном и иностранном языках, отвечающих интересам дошкольников.

В ходе НОД педагог объединяет в одно целое элементы изобразительной деятельности, развития речи, физического развития, удерживая при этом внимание детей разных темпераментов на максимуме. Достигается это за счет того, что каждый ребёнок найдет близкие для себя темы в любой НОД. Такая организация учебного процесса в детском саду в полной мере соответствует активной и подвижной природе детей. Дошкольник не успевает «устать» от объема полученной информации, ведь в нужный момент педагог способствует переключению на новый вид деятельности. Творческая деятельность детей и введение иностранного словаря способствуют формированию целостной картины мира, так как предмет или явление рассматривается с нескольких сторон. Кроме того, у воспитанников формируется познавательный интерес, а пере-

ход от одного вида деятельности к другой позволяет вовлечь каждого ребёнка в активный процесс. [4, с. 157]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дружинина М.В. *Веселый английский*. – М.: ООО «Альт – Канц», 2007.
2. Ефанова З.А. *Английский язык, занимательные материалы*. – Волгоград, 2007.
3. *Сквозная программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы / под редакцией Н.Д. Епанчинцевой, О.А. Моисеенко*. – Белгород: ИПЦ «Политерра», 2008.
4. *Учимся говорить по-английски в детском саду: Учебно-методическое пособие; Под ред. Н.Д. Епанчинцевой, И.Е. Белогорцевой*. – Белгород: Изд-во «Политерра», 2008. – 181 с.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Шабалина Екатерина Сергеевна

Аннотация. *Письмо для поступающих в школу детей – очень сложный процесс, требующий непрерывного, напряженного контроля. При поступлении ребенка в школу резко меняется образ его жизнедеятельности, и успешность обучения во многом зависит от его готовности к новым учебным нагрузкам. Задача учителя в школе – развивать навыки письма и на русском, и на английском языке, подбирать упражнения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Обучение письму – одна из важнейших задач обучения английскому языку в школе. Письмо является средством обучения, способствующим более прочному усвоению лексико-грамматического материала и совершенствованию чтения и устной речи.*

Учащиеся должны усвоить технику письма, научиться писать буквы и овладеть орфографией слов, используемых в письменных упражнениях. Знание графики и орфографии английского языка оказывает положительное воздействие на школьников, совершенствует память, глазомер, наблюдательность, развивает кисти рук.

Ключевые слова: *орфография, письменная речь, графика, обучение письму.*

В последние годы значительно повысился интерес к английскому языку как средству международного общения. Он уже признан языком профессионального общения в разных сферах деятельности, а появление компьютеров поставило использование английского языка в особое положение по сравнению с другими языками.

Эффективное обучение иностранному языку включает в себя все четыре вида речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо. Они неразрывно связаны между собой и нельзя отдавать предпочтение только некоторым видам речевой деятельности при обучении

иностранному языку. Особое же место занимает письменная речь.

Письменная речь – это процесс составления сообщения из слов и словосочетаний, которое предполагает выражение мыслей с помощью определенного графического кода. Это продуктивный вид речевой деятельности. Письмо и письменная речь являются целью обучения на всех этапах обучения иностранному языку.

На первом году обучения учащиеся должны усвоить технику письма, научиться писать буквы и овладеть орфографией слов. Графика английского языка существует в двух вариантах: печатном и рукописном. На начальном этапе об-

учения предлагается печатный или полупечатный шрифт.

При овладении орфографией учащиеся должны уметь опираться на правила, если слова пишутся по правилам. На начальном этапе при обучении орфографии широко используется списывание. Необходимо научить детей не срисовывать букву за буквой, а внимательно посмотреть на слово, постараться запомнить его и написать по памяти.

Вот некоторые приёмы работы по обучению письму младших школьников.

1. Списывание изолированных слов и целых предложений с различными установками: подчеркнуть определённые буквы, буквосочетания, буквы, которые не читаются.

2. Организация данных слов по определённому признаку (по алфавиту, по правилам чтения).

3. Написание по памяти:

а) слова, содержащие данную букву; б) слова, начинающиеся с данной буквы.

4. Составление и написание предложений.

5. Составление и написание короткого рассказа.

Второклассники читают письмо от своего воображаемого англоязычного друга и пишут ему ответ, рассказывая о своей семье, о друге, о своём домашнем любимце, пишут письма Санта Клаусу. При этом детей не знакомят со структурой письма, их не учат писать адрес, но акцентируют внимание на обращении в начале письма и на подписи в конце. На этом этапе обучения главным является не оформление письма, а его содержание, умение применить изученные грамматические структуры и лексику.

В третьем и четвёртом классах учащиеся тренируются в написании мини-сочинений, в которых рассказывают о своём любимом времени года или любимом празднике, описывают свою комнату, дом или квартиру, любимого мультперсонажа. В этом возрасте им ещё трудно составить самостоятельно письменное высказывание. Поэтому учитель предлагает им в качестве помощи вопросы, план или текст, на который они могут опираться. Это позволяет учащимся построить логичное высказывание.

Большой интерес у учащихся вызывает задание *My best day of the year*. Вот пример выполнения такого задания:

My best day was when I woke up on Sunday morning. I wanted to walk and I called my friend. We went for a walk and have accumulated all that is in store. It was very fun. Uncle came with a camera and took pictures of us as happy customers. My friend and I went home and then we were shown on the channel on the popular. That such was my best day of the year.

Как видно из этого примера, такое задание позволяет тренировать не только навыки письма, но и грамматический аспект *Past simple*.

Письмо играет важную роль для развития умений чтения и говорения, оно обеспечивает прочность и надёжность запоминания материала, совершенствует навыки аудирования, развивает логическое мышление. Письмо используется как средство обучения, так и как средство контроля сформированности лексических и грамматических навыков, умения формулировать и излагать свои мысли на иностранном языке.

Исследования педагогические – это процесс и результат научной деятельности, направленной на получение новых знаний о закономерностях образования, его структуре и механизмах, содержании, принципах и технологиях

ИССЛЕДОВАНИЕ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ О ПРОБЛЕМАХ ШКОЛЬНОГО БИОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пушкарная Галина Витальевна

Аннотация. В статье описаны результаты исследования, посвященного изучению знаний будущих учителей биологии о проблемах школьного биологического образования.

Ключевые слова: биологическое образование, проблемы школьного биологического образования, естественнонаучное мышление.

В настоящее время в современном образовании основной акцент делается не только на усвоение знаний учащимися, но и на развитие качеств личности. В Федеральном государственном образовательном стандарте [1] указано, что естественнонаучные предметы должны обеспечить формирование целостной научной картины мира, овладение умениями формулировать гипотезы, проводить эксперименты, воспитание ответственного бережного отношения к окружающей среде. То есть при обучении биологии одной из ключевых и современных задач является формирование естественнонаучного мышления, мировоззрения школьников.

В широком смысле естественнонаучное мышление можно определить, как «процесс отражения объективного мира в понятиях, суждениях, теориях, фактах, когда познавательный процесс опирается на идею единства материального мира и метод восхождения от абстрактного к конкретному» [2]. Но, несмотря на фундаментальность и значимость этого качества личности

в школах, процесс его формирования осуществляется стихийно. Закономерно предположить, что для целенаправленного формирования этого качества личности учащихся учитель должен иметь соответствующую подготовку. Для этого у студентов педагогических специальностей должны формироваться не только предметные знания, но и представления о проблемах биологического образования и методах их решений.

Нами была поставлена задача исследовать знания студентов об основных проблемах школьного биологического образования. В опросе участвовала группа студентов специальности «учитель биологии», всего 20 человек. Анкета состояла из пяти вопросов, касающихся фактических предметных знаний студентов (источник – тренировочные тесты для подготовки к ЕГЭ по биологии), знаний студентов об актуальных проблемах обучения биологии и возможностях предмета в развитии мышления учащихся. Представим данные и обсудим результаты опроса.

№	Вопрос анкеты, варианты ответов	% ответов
1	Какие примеры относят к биологическому эксперименту?	
А	рассматривание под микроскопом клетки крови лягушки	14
Б	слежение за миграцией косяка трески	11
В	изучение характера пульса после разных физических нагрузок	27
Г	лабораторное исследование влияния гиподинамии на состояние здоровья	25
Д	описание внешних признаков бобовых растений	19

2	Объекты изучения каких из приведенных наук находятся на надорганизменном уровне организации живого?	
А	Молекулярная биология	17
Б	Экология	29
В	Эмбриология	11
Г	Систематика	43
Д	Анатомия	-
3	Назовите наиболее актуальные проблемы современного биологического образования в российских школах (выберите не более 2 ответов).	
А	Устаревшие знания в учебниках.	3
Б	Биология – одна из самых быстроразвивающихся наук. Учителя не отслеживают последние исследования и не сообщают о них учащимся.	17
В	Организация и подача материала по принципу «чем больше фактических данных, тем лучше», отсутствует ориентир на развитие мышления учащихся.	40
Г	Недостаточная организация деятельности экспериментирования в школьном обучении.	40
Д	Свой ответ	
4	Как Вы считаете, возможно ли средствами биологии развивать мышление учащихся? (открытый вопрос)	
А	Возможно	95
Б	Нет	5
5	Формирует ли биология естественнонаучное мышление учащихся?	
А	Да	84
Б	Нет	16

Первые два вопроса анкеты в ракурсе нашего исследования являются «фоновыми», но показывают уровень овладения студентами школьными знаниями по биологии и косвенно свидетельствуют о сформированности естественнонаучного мышления у обучающихся. Так, первый вопрос посвящен знанию способов научного познания на материале биологии, а второй – характеризует мировоззренческие представления о систематике науки. Результаты показывают, лишь треть студентов умеет отличать экспериментальный метод исследования от всех остальных, это может свидетельствовать о неосознанном отношении студентов, а, значит, и учащихся к экспериментальному методу познания в биологии. На второй вопрос полный правильный ответ (Б и Г) приводит также треть студентов – такие результаты можно интерпретировать как недостатки в освоении предметных знаний, их системном представлении, что свидетельствует о проблемах обучения биологии студентов и развития их естественнонаучного мышления.

С помощью третьего вопроса мы пытались выяснить, как будущие учителя представляют себе актуальные проблемы обучения биологии в школах. Отчасти все предложенные ответы являются верными, но большинство студентов отмечают такие проблемы как отсутствие ориентира на развитие мышления учащихся, преобладание репродуктивного способа обуче-

ния, недостаточная организация деятельности экспериментирования. При этом интересными являются ответы на четвертый и пятый вопрос – большинство студентов ответили на них положительно, причем некоторые респонденты подчеркивали, что на уроках биологии ученики «развивают способность наблюдать, исследовать, анализировать», и что для освоения данной науки нужно «думать логически, так как есть факты и принципы науки, которые так просто выучить нельзя». Эти результаты можно интерпретировать с позиции подготовки студентов к осуществлению первичной педагогической деятельности, в том числе и в рамках практики: студенты имеют представления о современных проблемах школьного биологического образования, осознают потенциал учебного предмета для развития личности ученика, а значит, при соответствующей предметной и методической подготовке, способны эффективно организовать процесс обучения биологии в школе.

Таким образом, результаты проведенного локального исследования знаний студентов о проблемах биологического образования указывают на недостаточную предметную подготовку будущих учителей, а также позволяют выделить формулировки проблем, которые являются актуальными по мнению выпускников школ: «Биология – одна из самых быстроразвивающихся наук. Учителя не отслеживают последние исследования и не сообщают о них учащимся»

(17%), «Недостаточная организация деятельности экспериментирования в школьном обучении» (40%), «Организация и подача материала по принципу «чем больше фактических данных, тем лучше», «Отсутствует ориентир на развитие мышления учащихся» (40%).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белоусов, Д.Л. Обобщение опыта раз-

вития теоретического естественнонаучного мышления учащихся в условиях новой концепции биологического образования в лицее [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.google.ru/belousov-dl.narod.ru%2FDswMedia%2F02ped.doc>

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М., 2011. – 48 с.

СОПОСТАВЛЕНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ СТРУКТУР АНГЛИЙСКОГО И ТАТАРСКОГО ЯЗЫКОВ

*Шарифуллина Лилия Наилевна,
Яковлева Роза Анатольевна*

Аннотация. Язык возник и существует как средство общения людей прежде всего в звуковой форме. Поэтому для того, чтобы овладеть языком, необходимо, прежде всего, овладеть его звуковой формой, его фонетическим строем, т.е. системой звуков, словесным ударением и интонацией. В данной работе была сделана попытка сравнения гласных и согласных звуков звуковых систем английского и татарского языков. В результате были выявлены сходства и различия в звуковых системах данных языков. Из сопоставления систем фонем английского и татарского языков можем сделать такой вывод: артикуляционная база английского и татарского языков имеет много общего, что облегчает постановку произношения учащимся, которые хорошо владеют татарским языком.

Надеемся, что данная работа послужит дополнительным материалом для изучающих английский и татарского языков.

Ключевые слова: фонетика, фонема, дифтонг, палатализация.

Изучением фонетического строя языка занимается фонетика. Формирование фонетического навыка предполагает перестройку привычной артикуляции на основе установления сходства и различий в произнесении звуков в родном и иностранном языках, формирование фонематического слуха, а также овладение техникой произнесения иноязычных звуков в слове, словосочетании, предложении и в речевом потоке в процессе, как говорения, так и чтения. Задачей нашей данной работы является рассмотрение проблемы взаимодействия языков в сопоставительном плане с учетом влияния татарского языка на усвоение иностранного языка.

Английский язык относится к романо-германской группе языков, а татарский язык – к кыпчакско-булгарской группе тюркских языков. При усвоении иностранного (этом случае английского языка) у нас есть всегда возможность сопоставить, например, сопоставить грамматические явления (притяжательный падеж существительных: book's page – китапның бите), также фонетических (звук [ŋ]: sing – жырларга) и лексических сторон речи (baby – бәбәй).

1. Классификация гласных, согласных фонем и особенности артикуляционной базы английского языка.

- В зависимости от положения языков, губ и

мягкого неба гласные делятся на гласные переднего и заднего ряда ([i:], [e], [ε], [α:]), а также гласные смешанного ряда ([ɜ:], [ə], [ʊ], [ʌ]).

- В зависимости от степени подъема языка по вертикали гласные делятся на гласные высокого [eə], среднего [ə:] и низкого подъема [a:].

- По напряженности органов речи гласные делятся на долгие [i:] и краткие [i].

- По участию губ в процессе артикуляции гласные делятся на огубленные [u:] и неогубленные [a:].

- По степени стабильности речи гласные делятся на монофтонги [e] и дифтонги [ai].

Согласные звуки в английском языке классифицируются:

- По положению органа речи, образующего преграду: губные – [m], язычные – [l], фарингальные – [h].

- По способу образования шума: смычные – [k], [m], щелевые – [h], смычно – щелевые.

- По участию мягкого неба: ротовые – [f], носовые – [ŋ].

- По работе голосовых связок: звонкие – [d], глухие – [t].

В английском языке глухие согласные произносятся с сильным напряжением мышц языка и губ. Согласные [t], [d], [n], [l] характеризуются альвеолярным укладом, сонанты [m], [n], [l] –

звучные, английский сонант [ɾ] – какуминальный.

Интонация представляет собой сложное единство высоты голосового тона (мелодики), силы произнесения слов (фразового ударения), тембра, темпа и ритма. В английском языке имеются две основные речевые мелодии, два тона: нисходящий и восходящий. Нисходящий тон выражает законченность высказывания и категоричность. Поэтому утвердительные предложения произносятся с нисходящим тоном. Нисходящий тон в английском языке употребляется в повелительном и повествовательном предложениях.

2. Классификация гласных, согласных фонем и особенности артикуляционной базы татарского языка.

В татарском языке 9 гласных звуков: [а] – [ə], [y] – [ʏ], [ы] – [e], [o] – [ø], [и]. Кроме них, в татарский язык вместе с заимствованными словами вошли еще 3 русских звука: [о] (долгое), [э] (долгое), [ы] (долгое), отличающиеся от татарских звуков, передаваемых теми же знаками.

Классификация татарских гласных производится по следующему признаку:

- По степени подъема языка, например, гласные переднего [ə], [ʏ], [ø], [э], [и], [э] (долгое) и заднего ряда [а], [y], [o], [ы], [о] (долгое), [ы] (долгое).

Такое четкое подразделение гласных обуславливается в татарском языке законом сингармонизма, суть которого сводится к следующему: ряд гласного звука в корне или в первом слоге сохраняется в присоединенных к нему аффиксах и слогах: бармагандыр (не пошел), белмэгәннәр (не знали). Таким образом, татарское слово или только твердое, или только мягкое. Исключением являются сложные слова и арабские, персидские, а также русские заимствования.

- По положению языка гласные делятся на фонемы верхнего ([y], [ʏ], [и], [ы] (долгое)), среднего ([o], [ø], [ы], [э], [о] (долгое), [э] (долгое)), нижнего подъема ([а], [ə]).

- По участию губ – на огубленные ([y], [ʏ], [o], [ø], [о]) (долгое) и неогубленные ([а], [ə], [ы], [э], [и], [э] (долгое), [ы] (долгое)).

- По длительности фонемы делятся на долгие ([а], [ə], [y], [ʏ], [и], [o], [э], [ы]) и краткие ([ø], [ы], [э]).

Согласных звуков в татарском языке насчитывается 28. Двадцать пять из них употребляются в исконно татарских словах, арабско-персидских заимствованиях. Это такие звуки как: [п] – [б], [м], [w], [ф], [т] – [д], [н], [с] – [з], [ч] – [ж], [ш] – [ж], [л], [р], [х], [й], [к] – [г], [к] (твердый) – [г] (твердый), [ң], [h], [‘] (һәмзә – гортанный взрыв). Согласные [в], [ц], [ш] употребляются только в русских заимствованиях.

Согласные звуки в татарском языке классифицируются:

- По положению органа речи, образующего преграду, (губные ([б] – [п], [м], [w]); язычные ([с] – [з], [т] – [д], [н], [л], [р], [ж] – [ч], [ц], [ш] – [ж], [щ]); лабиодентальные ([в], [ф]); фарингальные ([һ]), увуляр ([к], [г], [х], [ң]), ларингаль (‘).

- По способу образования шума (смычные – [к] (мягкий), щелевые [ч] и смычно – щелевые).

- По участию мягкого неба носовые ([м], [н], [ң]) и ротовые (остальные звуки).

- По работе голосовых связок (звонкие ([б], [в], [г], [д], [ж], [з], [г], [ж]) и глухие ([п], [ф], [к], [т], [ш], [с], [к], [ч], [щ], [х], [ц], [т] (рус), [h], (һәмзә)).

Как правило, ударение падает на последний слог. В слове «алдынгы» (продвинутый) – на звук [ы]. При присоединении аффиксов ударение обычно передвигается на конечный слог: алдынгырак (более продвинутый).

Таким образом, из вышеизложенного сопоставления систем фонем английского и татарского языков можем сделать такой вывод: артикуляционная база английского и татарского языков имеет много общего, что облегчает постановку произношения учащимися, владеющими м татарским языком.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукъянова Н.А. Учебник английского языка. – М.: Деконт +, 2001.

2. Подлинева К.Б. Сопоставление фонетических структур английского и немецкого языков. – М.: Иностранные языки в школе, 2003.

3. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле. – Казан: Мәгариф, 2002.

4. Харисов Ф. Ф. Обучение татарской устной речи. Лингводидактические основы. – Казань: Издательство «Магариф», 1999.

История – область знаний, а также гуманитарная наука, занимающаяся изучением человека (его деятельности, состояния, мировоззрения, социальных связей, организаций и так далее) в прошлом. В более узком смысле история – это наука, изучающая всевозможные источники о прошлом для того, чтобы установить последовательность событий, объективность описанных фактов и сделать выводы о причинах событий.

ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В РОССИИ. ОТ ФЕВРАЛЯ К ОКТЯБРЮ»

Панюта Оксана Александровна

Аннотация. Целью данной статьи является привлечение внимания к изучению революций, их реальных причин и последствий для истории страны. В статье предлагается более подробно изучать данную тему и расширять материал, изложенный в учебниках истории для СПО. Работа может применяться в качестве практического материала преподавателями истории в общеобразовательных школах и образовательных организациях среднего профессионального образования.

Ключевые слова: революция, революционная ситуация, временное правительство, первая мировая война.

Изучение темы революции в наши дни становится все более актуальным. В свете рассекреченных документов иностранных спецслужб и отечественных источников становится понятно, что формулировка «низы не хотят, а верхи не могут управлять по-прежнему» далека от истины. На практике оказывается, что революция требует денег, особенно успешная. Люди, которые ее организуют, как правило, получают финансовую и идеологическую помощь у инвесторов. Заинтересованные круги, которые вкладывают деньги в данные события, вопреки всем прекрасным лозунгам, имеют цель либо наживы, либо захвата политической власти, который приведет к финансовому обогащению, либо, в случае революционных событий в России в 1917 году, имеют дополнительно и значительные претензии к территории нашей страны.

Объяснение революционных событий в стандартном учебнике начинается или с военных действий в Первой мировой войне, или с забастовок рабочих.

При рассмотрении данного момента учащимся нужно поставить ряд проблемных вопросов. Например, в стране идет война, противник хочет захватить вашу территорию и ресурсы, отнять ваше имущество, а возможно и вашу жизнь, либо хочет сделать вас рабами, что вы будете делать?

Возможные ответы: приветствовать неприятеля, брать от него деньги и воевать со своими

соотечественниками, отстаивать интересы своего государства?

Можно организовать небольшую дискуссию и пофантазировать, либо вспомнить примеры из прошлого, как протекала жизнь покоренных народов. Можно задать вопрос: «Где бы вы хотели жить: в России, хоть она и перенесла столько революций и войн, но сумела восстановить суверенитет, либо в центральных Африканских странах, сохранивших пережитки колониальной системы и до сих пор не оправившихся от этого?»

Второй вопрос для рассуждения формулируется так: «Ваша семья испытывает какие-либо экономические трудности, что вы предпримете, пойдете искать работу, устроите забастовку или будете бездействовать?» Можно провести голосование. Выслушав варианты ответа, необходимо разобраться в последствиях для семьи и в первом, и во втором, и в третьем случаях. Учащиеся должны понять, что если долго не работать и не получать за это деньги, то человек просто умрет с голоду. Для примера можно вспомнить ситуацию, происходящую на Майдане, где деятельность участившихся протестных мероприятиях хорошо оплачивалась.

Если обратиться к событиям Февральской революции, то за границами учебника остается информация о деятельности английской разведки, публиковавшей различные листовки, статьи, а это деятельность тоже требовала финансовых вложений. В убийстве Г. Распутина также про-

слеживался английский след.

Большая роль в революционных событиях февраля 1917 года принадлежала оппозиционным партиям. А.Ф. Керенский после захвата власти не остался в стране для наведения порядка, а сразу же поехал в Англию и Францию для получения консультаций и финансовой поддержки. Посол Бьюкенен считал, что «Керенский был единственным человеком, от которого мы могли ожидать, что он сможет удержать Россию в войне». [2, с 182]. А история показывает, что западные страны бескорыстно никому не помогают. Подобные договоры ведут к значительному сокращению суверенитета стран-должников. Действия А.Ф. Керенского вызвали осуждения не только у большевиков, но и у его сторонников по партии – эсеров. Стремление последнего главы временного правительства удержать власть привело к тому, что по его приказу был арестован единственный генерал, который мог его защитить, Л.Г. Корнилов.

Все эти события привели к практически бескровному захвату власти большевиками в октябре (7 ноября) 1917 года. Лидеры большевиков в свою очередь также получали финансовую поддержку из-за рубежа. В благодарность был заключен Брест-Литовский мирный договор 1918 года, имевший печальные последствия для нашей страны.

Если бы не было февральской революции, то возможно удалось избежать и событий октября.

В результате наша страна лишилась огромных территорий, вынуждена была заплатить большую контрибуцию и началась долгая, кровопролитная Гражданская война. Если бы участникам февральской революции объяснили, что

их стремление захватить власть и откровенное предательство приведет к их изгнанию и жизни в нищете за границей, возможно они пересмотрели свои взгляды по отношению к монархии. Если бы матросы и рабочие в революционном Петрограде знали, что получают за свое предательство фальшивые деньги, которые потеряют любую ценность вместе с падением существующей власти, а их семьи начнут умирать с голода, и начнется такая война, от которой уже не убежать, возможно задумались бы и они...

В любом случае, студенты и школьники должны четко представлять последствия революции для любого государства: отставание в развитии от соседей минимум на 50 лет, потеря производства, рабочих мест, разрушение экономики, голод, нищета большей части населения.

Мы должны помнить тяжелые уроки, через которые прошли наши предки. История должна нас учить становиться мудрее. Призрак революции, к сожалению, снова витает над Европой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Артемов В.В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. – М.: Академия, 2015. – 448 с.

2. Бьюкенен Дж. Мемуары дипломата: Пер. с англ. – 2-е изд. – М.: Международные отношения, 1991. – 344 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://militera.lib.ru/memo/english/buchanan/index.html>

3. История: учебник / С.И. Самыгин, П.С. Самыгин, В.Н. Шевелев. – М.: КноРус, 2015. – 306 с.

Мотивация обучения – это общее название для процессов, методов, средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, к активному освоению содержания образования.

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ В ПРОФИЛЬНОМ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОМ КЛАССЕ

Казакова Ирина Борисовна

Аннотация. В статье рассматриваются особенности мотивации к обучению в классах физико-математического профиля на основе педагогического опыта автора, учителя профильных и базовых классов.

Ключевые слова: профильное обучение, мотивация к обучению, физико-математический профиль.

Одним из ведущих направлений профильного обучения в средних и старших классах общеобразовательной школы является физико-математическое направление. Естественнонаучный спектр знаний, который формируется у выпускника профильного физико-математического класса, развивает его как грамотную, логически мыслящую личность, будущего специалиста инженерной деятельности. Поэтому в данных классах необходимо создавать благоприятные условия для развития, обучения, воспитания, иными словами – эффективного учебно-воспитательного процесса. Первостепенную роль в реализации триединой цели образования играет авторитет учителя математики, так как авторитет, по мнению психологов, содержит в скрытом концентрированном виде значительные мотивационные силы: только объем усваиваемой учебной информации увеличивается в среднем вдвое, если она исходит из авторитетного источника. [2, 35 с.] Таким образом, учебно-воспитательный процесс в профильном физико-математическом классе, благодаря авторитету учителя, приобретает профессиональную ориентацию, которая успешно может осуществляться посредством использования специфических форм, например:

- летний профильный лагерь «Гаудеамус», в котором учащиеся профильного физико-математического класса в летний период решают задачи повышенной сложности и делают первые попытки сочинения собственных задач;

- экскурсии на промышленные предприятия, с целью мотивации к углубленному изучению физики и математики, так как современным предприятиям нужны высококвалифицированные инженеры именно технического направления;

- участие в исследовательской деятельности, так как данный вид деятельности развивает умение планировать и структурировать информацию;

- «Декады науки», которые мотивируют учащихся профильного класса избирать в дальнейшем путь науки.

Это делается целенаправленно, так как развитие личности – это прежде всего развитие мотивационно-ценностной сферы человека, когда под воспитанием понимается целенаправленное влияние на мотивационно-ценностную сферу учащегося, которую формируют потребности, ценности, мотивы, установки. [1, 54с.]

Основной мотив, который целенаправленно формируется учителем профильных предметов, – это мотив достижения цели, и формируется он путем создания ситуаций успеха (победа в олимпиадах, смотрах художественного творчества, успехи при участии в научно-практических конференциях, конкурсах и т.п.). Данный мотив для познавательной деятельности – это предрасположенность к определенному восприятию источника знаний (в том числе учителя), к предполагаемому познаваемому содержанию, способам, методам работы, к себе как субъекту познания, к школьным ожиданиям.

Школьные ожидания – это личностная позиция школьника в мотивационно-ценностной сфере, также это можно рассматривать как интегративное обучение, включающее эмоционально-оценочное состояние, субъективные ориентации (мотивы, потребности, убеждения, установки, интересы), приобретенные в процессе обучения, воспитания и развития, в отношении учителя-предметника профильных дисциплин, в отношении внеклассной деятельности по профилю обучения. [3, 235 с.]

Работа авторитетного учителя профильных предметов со школьными ожиданиями, направленная на их реализацию – важный механизм воспитательного влияния на класс и отдельного ученика. Доминантными в физико-математическом классе являются установки на получение глубоких знаний, поступление в вуз на

факультеты физико-математического профиля, технического направления; самообразование, профессиональную самореализацию; стремление к самоутверждению, выбор карьеры, предполагающий путь к успеху; построение радостной жизни, наполненной профессиональным творчеством и реальным добром к окружающим.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баракина С.Ю. Воспитательные

возможности работы классного руководителя со школьными ожиданиями старшеклассников гимназий и лицеев. Дисс. К.п.н. – Ульяновск.: УГПУ, 2013. – 172 с.

2. Лозанов Г.К. Суггестология и суггестопедия Г.К.Лозанов. – София: Наука и искусство. – 2011. – 124 с.

3. Система управления профориентации молодежи / Под ред. Н.И. Попова, Ю.А. Лядова. – Пермь: Пермский ГПИ. – 2014. – 570 с.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Сидорова Татьяна Сергеевна

Аннотация. В данной статье предлагаются игровые способы оценивания выполненной работы школьников с особыми образовательными потребностями, способствующие формированию у них навыков самопроверки и самоконтроля. Использование материала возможно и в сфере начального и дошкольного образования.

Ключевые слова: оценивание, мотивация, игровые приемы, самоконтроль.

Для любого ученика оценка является важным мотивирующим элементом его школьной жизни. Ребенок, вернувшись после уроков домой, не будет первым делом рассказывать родителям об успехах в выполнении учебных заданий, а сразу сообщит, что получил «пятерку» или похвалу учителя. Отрицательная же оценка способна внести диссонанс в жизнь целой семьи – от испорченного настроения до наказания и обид. Поэтому формированию оценивания следует уделить особое внимание.

В современной педагогике представлены различные системы оценивания учебных показателей, как качественных, так и количественных. Отметки, баллы, жетоны, рейтинги, графики, портфолио, выставки, презентации, словесные суждения и характеристики и пр. Несмотря на все многообразие учащихся воспринимают чаще констатирующую сторону оценок на уровне «хорошо» – «плохо». Особенно это характерно для детей с проблемами в обучении. Вследствие нарушенных операций анализа, сравнения, обобщения, абстрагирования эти дети не осознают качественной характеристики школьной отметки, не соотносят ее с динамикой своего развития.

«Типичные» для этой категории школьников «тройки» и прочие «средние оценки» снижают слабую мотивацию к учению, а завышенная самооценка, уязвленная неполучением высшего балла, может провоцировать у неустойчивой детской психики неадекватные реакции на неудачу.

В статье представлены приемы оценивания

деятельности обучающихся с привлечением нестандартных наглядных пособий, легко изготавливаемых самостоятельно. Такой нетрадиционный подход способствует вовлечению обучающихся в организацию самоконтроля.

Надо отметить, что рассматриваемые ниже варианты оценивания не являются единственно приемлемыми, а служат дополнительным стимулом для повышения интереса детей к изучаемым предметам, наглядно демонстрируют детям их достижения и показывает цели, к выполнению которых нужно стремиться.

«Паутина Разума». В основу данного способа оценки положен метод контроля, разработанный известным педагогом В. Ф. Шаталовым. Суть его в том, что отметка о каждом выполненном на уроке и во внеурочное время задании заносится в специальный бланк «лист открытого учета знаний». Данный прием оценивания или самооценивания учащимися собственной деятельности удобно использовать на внеклассных занятиях, при проведении викторин, на уроке обобщения, на этапе закрепления знаний по теме, для отработки навыков, при выполнении серии заданий по различным категориям. «Паутина разума» (рис.1) представляет собой бланк, на котором изображены лучи, исходящие из одной точки и разделяющие плоскость на равные сектора. Каждому сектору присваивается определенная категория. Это могут быть области знаний, изучаемые темы в рамках какого-либо раздела, какие-либо источники информации. На лучах нанесена шкала. Школьникам предлагается ряд заданий в каждой категории. Количество

заданий должно соответствовать количеству делений на лучах. Выполнив и проверив задание (с помощью эталонов или педагога), ребенок соединяет между собой два деления на соседних векторах. Получается своеобразная штриховка сектора. Переходя таким образом от одного сектора к другому, образуется «паутина».

Школьник может выбирать задания из разных секторов, а может работать в каждом секторе поочередно. Задания могут усложняться по нарастающей. Чем больше объем выполненных заданий, тем больше объем переработанной информации, тем больше объем «паутины разума».

Прием оценивания «Термометр» предназначен для измерения успешности продуктивной деятельности школьника и представляет собой

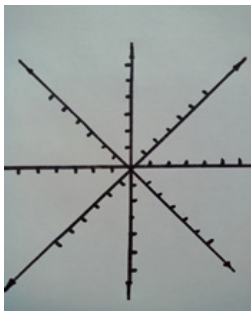


Рис. 1

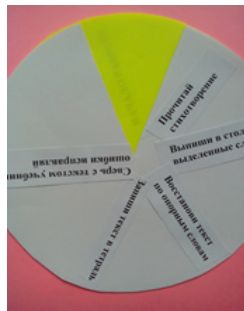


Рис. 2

на картонную основу нанесены шкала с делениями. Через проколы в самой верхней и самой нижней позиции проходит веревка, окрашенная в красный (снизу) и белый цвет (или две связанные между собой нити). На начало отсчета красная нить показывает ноль. Детям разъясняются правила работы и указываются параметры, повышающие градус успешности (правильность, самостоятельность, аккуратность, внимательность, дисциплинированность и пр.) или снижающие (ошибки, исправления, подсказки, нарушения поведения, замечания и пр.)

«Многоугольники» – ребенку предлагается фигура треугольника для оценивания какой-либо работы и озвучиваются (записываются) требования к этой работе по объему, по качеству, по скорости, по правильности и так далее. По мере реализации указанных требований ребенок должен срезать ножницами по прямой линии (одним срезом) любой угол треугольника. Чем больше в результате получится многоугольник, тем выше оценка. Можно задать конкретную фигуру (так, например, выполнив 9 заданных параметров, ребенок получает двенадцатиугольник, что соответствует высшему уровню).

«Оценочный диск» (Рис. 2). Эта форма оценки усвоения материала поэтапно или по мере выполнения заданий инструкции. Представляет собой два одинаковых круга из бумаги, прорезанных по радиусу. Круги наложены друг на друга и сцеплены прорезами таким образом, чтобы при вращении нижний круг перекрывал верхний.

Верхний круг является информативным. Он разбит на несколько секторов прочерченными радиусами. Каждый сектор содержит информацию, требующую усвоения. Это могут быть этапы изучаемой темы, инструкции, подборка заданий по нарастающей степени сложности, вопросы по прочитанному тексту и другое.

Нижний круг является оценочным. Это может быть изображение предмета круглой формы (солнышко, торт, разноцветные лучики, королевская печать) или определенного цвета. (Красный – как символ успешности, желтый – символ света, голубой – знак удовлетворения работой).

По мере реализации последовательности заданий, указанных в верхнем круге, ребенок, вращая нижний «оценочный диск», перекрывает усвоенный материал на верхнем диске по секторам, получая в итоге целостное позитивное изображение.

«Решето». Перед началом работы детям демонстрируется эксперимент, как вода протекает сквозь отверстия в решете, и предлагается не допустить «утечку знаний сквозь «дыры науки». «Дыры» необходимо ликвидировать, используя карточки – «заплатки» с соответствующими заданиями. Вариантом этого способа оценивания может быть собирание картинки из пазлов-заданий, открытие «окошек» и другое.

Предложенные способы оценивания деятельности детей оказывают эффективное воспитательное воздействие. Это могут быть итоги какой-либо работы, или индивидуальная карта, демонстрирующая достижения ребенком определенных знаний, умений, навыков.

Также достоинством предложенных систем оценки является возможность их использования школьниками для самооценивания и самоконтроля, что является важным звеном при обучении школьников с недостаточно сформированной произвольностью когнитивной сферы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1991.
2. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М.: ВЛАДОС, 1999.
3. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе / под ред. В.В. Воронковой. – М.: Школа-Пресс, 1994. – 400 с.
4. Власова Т. А., Певзнер М. С. О детях с отклонениями в развитии. – М.: Просвещение, 1973. – 220 с.
5. Выготский Л. С. Проблемы дефектологии. – М.: Просвещение, 1995.
6. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. – М.: Издательство Гном и Д, 2000.
7. Морозова Н.Г. Формирование познавательных интересов у аномальных детей. – М.: Просвещение, 1969.

Проект – замысел, идея, образ, воплощённые в форму описания, обоснования расчётов, чертежей, раскрывающих сущность замысла и возможность его практической реализации. Проект — это работы, планы, мероприятия и другие задачи, направленные на создание уникального продукта (устройства, работы, услуги).

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ТЕМЕ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО, НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА “КЕМ ХОЧУ СТАТЬ”»

Бондарь Ксения Николаевна

Аннотация. В статье изложены взгляды на повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы. Особое внимание акцентируется на том, чтобы запустить процесс саморазвития педагогов. Исследованы несколько способов и методов разработки проектов. Мастер-класс построен на примере проекта «Кем хочу стать».

Ключевые слова: слова: проект, проектная деятельность, мастер-класс, ДОО, дети, воспитатель, метод, способ.

Цель мастер-класса – создание системы работы по внедрению технологии – «метод проектов».

Повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы.

Освоить игровой стиль общения, запустить процесс саморазвития.

Задачи:

Способствовать развитию творчества и профессиональной активности педагогов в овладении технологий проектирования.

Оборудование: компьютер, телевизор, презентация, лист бумаги, ручки, карандаши.

Участники мастер-класса: воспитатель, педагоги.

Форма проведения: педагогическая мастер-классая.

Краткий план мастер-класса:

1. О проектной деятельности.
2. Представление проекта «Кем хочу быть»
2. Практическая часть
3. Итоги мастер-класса.
4. Рефлексия.

Ход мастер-класса

«...Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком ранее»

В. А. Сухомлинский

Уважаемые коллеги, здравствуйте, сегодня мы с вами собрались на мастер-классе по теме «Организация проектной деятельности в ДОО, на примере проекта “Кем хочу стать”».

Прежде чем мы начнем наш мастер-класс, я попрошу вас встать вокруг и сделать психологическое упражнение «Огонек добра». Мы с Вами будем передавать свечу по кругу со словами-комплиментами.

Упражнение «Огонек».

Педагоги в кругу передают друг другу «огонек добра» со словами комплиментами (зажженная свеча). Взаимодействие между людьми начинается с установления контакта.

Спасибо всем, прошу занять свои места.

Впервые о «Методе проектов» заговорил Джон Дьюи (1859-1952), американский педагог-демократ, автор более тысячи книг и статей по проблемам философии, психологии, этики, политики. Продолжил эту тему профессор педагогики учительского колледжа при Колумбийском университете Уильям Херд Киллпатрик (1871-1965), который разработал «проектную систему обучения» («метод проектов»). Суть ее заключалась в том, что дети, исходя из своих интересов, вместе с педагогом выполняют собственный проект, решая какую-либо практическую, исследовательскую задачу. Включаясь таким образом, в реальную деятельность, они овладевали новыми знаниями.

«...Дети любят искать, сами находить. В этом их сила», – писал А. Эйнштейн; а «...творчество – разновидность поисковой активности», утверждал В.С. Ротенберг и что «на ребенка надо смотреть не как на ученика, а как на маленького «искателя истины», необходимо поддерживать и питать в нем дух неутомимого искания истины, лелеять проснувшуюся жажду знания», – писал К.Н. Вентцель.

Принятый на веру материал обычно легко и быстро забывается, но если ребенок сам вырабатывает мысль, самостоятельно освоив новое знание, то мысль эта делается его собственностью.

Слово «проект» заимствовано из латыни и означает «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза». Сейчас этот термин связывается с понятием «проблема».

Знания, приобретенные детьми в ходе проекта, становятся достоянием их личного опыта. Они получены в ответ на вопросы, поставленные самими детьми в процессе деятельности. Причем необходимость этих знаний продиктована содержанием деятельности. Они нужны детям и поэтому интересны им.

Об актуальности использования метода проектов свидетельствует то, что в научной педагогической литературе он упоминается в контексте с гуманизацией образования, проблемным и развивающим обучением, педагогикой сотрудничества, личностно-ориентированным и деятельностными подходами; интеграцией знаний, социальным воспитанием, совместным творческим созиданием и др.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155, с 1 января 2014г вступил в действие ФГОС Дошкольного образования.

Стандарт направлен на решение ряда задач, среди которых:

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Именно такая форма взаимодействия ребенка и взрослого, как проектная деятельность, позволяет развивать познавательные способности, личность дошкольника, а также взаимоотношения со сверстниками. Помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, заинтересовать его, увлечь в эту деятельность.

Зачем нужны проекты:

помогают:

- активизировать самостоятельную познавательную деятельность детей;
- осваивать детьми окружающую действительность, всесторонне изучать её;
- увидеть проблему с разных сторон, комплексно

способствуют:

- развитию творческих способностей детей;
- умению наблюдать;
- умению слушать;
- развитию навыков обобщать и анализировать;

- развитию мышления

развивают:

- воображение;
- внимание, память, речь

Поэтому, в настоящее время, метод проектов всё активнее используется в практике нашего детского сада.

Виды проектов и их задачи:

- Творческие
 - Развитие творческого потенциала каждого участника проекта.
 - Вовлечение различными видами творческой деятельности.
 - Углубленное приобщение к искусству, народному творчеству.
 - Овладение различными видами творческой деятельности.
 - Игровые
 - Развитие игровых умений детей, поощрение инициативности игровых замыслов.
 - Развитие навыков общения.
 - Использование игры для обогащения разнообразных представлений детей о деятельности.
 - Исследовательские
 - Развитие познавательных способностей детей: наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
 - Систематизация знаний об окружающем мире.
 - Формирование элементарных представлений взаимосвязях и взаимозависимостях в жизни, в природе.
 - Информационно-практико-ориентированные
 - Создание условий для формирования нравственных ценностей и ценностей здорового образа жизни.
 - Приобщение детей к прошлому и настоящему своей культуры, а также явлениям других культур (в их историческом и географическом аспектах).
 - Формирование установок толерантного сознания.
 - Развитие самопознания и положительной оценки.
- Проекты классифицируются по разным признакам:**
- по составу участников;
 - по целевой установке;
 - по тематике;
 - по срокам реализации.
- Продолжительность проекта:**
- краткосрочный
 - среднесрочный
 - долгосрочный
- Структуру проекта легко запомнить – это Шесть «П»:
- Проблема (выбор темы).
 - Проектирование или планирование.
 - Поиск информации.

- Продукт (практический результат: выставка, журнал, газета, игра, карта, коллекция, альбом, реклама, сообщение, концерт и т. д.).

- Презентация. (Виды презентации: отчет исследовательской работы, научный доклад, деловая игра, ролевая игра, спектакль, концерт и т. д.)

- Портфолио, в котором собраны наработанные материалы (фотографии, рисунки, альбомы, макеты и др.)

- *Сегодня я вам расскажу о проекте «Кем хочу быть», который проходил в старшей группе.*

Вид проекта: познавательный, творческо-информационный.

Направленность: социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста в процессе познавательной, творческой и сюжетно-ролевой деятельности.

Проблема: дети плохо знакомы с нераспространёнными видами профессий и их спецификой.

Продукт проекта: коллекция атрибутов различных видов профессий, альбом «Профессии моих родителей»

Сроки реализации проекта: долгосрочный.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель, родители.

Актуальность темы: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, знакомство с трудом взрослых – важное направление социально-коммуникативного развития дошкольников.

Современный мир профессий многообразен. На разных этапах развития общества одни профессии утрачивают свою актуальность, появляются новые. Всё это, несомненно, находит отражение в детской игре. Если раньше популярными среди дошкольников были профессии учителя, врача, милиционера, то сегодня дети мечтают стать радиоведущим, стилистом, директором или бизнесменом и т.д. При этом в моем проекте мы не забыли и о профессиях, которые более распространены и дети часто с ними встречаются, по нашим наблюдениям, многие дети имеют слабое представление о тех или иных профессиях:

- нет чётких представлений о разнообразии трудовой деятельности взрослых;

- не сформированы знания о конкретных действиях некоторых профессий;

- нечётко представляют, какие существуют особенности в той или иной профессии;

- не могут назвать конкретные предметы, необходимые одной или другой профессии.

Цель проекта: развивать у детей чувство сопричастности с миром взрослых через знакомство с многообразием профессий.

Задачи проекта:

1. Развивать интерес детей к миру взрослых.

2. Расширять детские представления о много-

образии профессий.

3. Поощрять творческие проявления в ролевых играх о профессиях, изоделятельности и других видах деятельности.

4. Воспитывать гордость за родителей и уважение к ним.

Алгоритм работы над проектом:

1. Выбрать профессию, о которой хочется узнать побольше, например, радиоведущий.

2. Сбор информации о профессии и беседа.

Где можно собрать информацию:

- в библиотеке (научно-популярная, энциклопедическая литература),

- в интернете,

- просмотр телепередач,

- рассказы родителей и др. взрослых о профессии.

3. Экскурсия на место работы (если есть возможность), например, радио «Пурга».

4. Практическая работа (поделки, рисунки, аппликация, лепка).

5. Изготовление или использование готовой атрибутики к сюжетно-ролевым играм, связанным с выбранной профессией.

6. Сюжетно-ролевые игры согласно выбранной профессии.

7. Создание альбома «Профессии моих родителей»

С детьми старшей группы мы посетили различные учреждения и познакомились с такими профессиями:

1. Взрослая поликлиника (терапевт, врач-кардиолог).

2. Скорая помощь (врач скорой помощи, водитель скорой помощи).

3. Салон красоты «Ангел» (парикмахер, стилист-визажист).

4. Радио «Пурга» (радиоведущий).

5. Аппарат Губернатора (губернатор).

6. Администрация города (работник ЗАГСа, архивариус, депутат городского собрания, мэр).

7. Кухня детского сада (повар).

8. Пожарная часть (пожарный, водитель пожарной машины).

9. Командир воздушного судна (летчик авиакомпании «Ютейр»).

Практическая часть.

Существует несколько способов разработки проектов:

- «Модель трех вопросов»

- Метод «Мыслительных карт» (Тони Бьюзен)

- Системная паутинка по проекту

- Образ «Семь мы» (Е.С. Заир-Бек)

В практической части мы с вами рассмотрим 2 способа более детально и попробуем совместно придумать проект, согласно одному из способов.

Рассмотрим 1 способ, который называется «Модель трех вопросов». Суть этой модели заключается в том, что воспитатель задает детям

три вопроса:

- Что мы знаем?
- Что мы хотим узнать?
- Как узнаем об этом?

Второй способ – метод «Мыслительная карта», это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. Это ваши мысли, изложенные на бумаге графическим способом. Основателем этой техники является американский специалист по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления Тони Бьюзен.

Мыслительные карты помогают выявить имеющиеся знания и представления у детей, упорядочить их, затем добавить и классифицировать новые, а после этого органично соединить их друг с другом.

Мыслительная карта составляется в виде древовидной схемы, на которой обозначены словами идеи, задачи, проблемы. Она представляет собой ассоциативную сеть, состоящую из образов и слов.

В центре листа размещаем основную тему, далее ребенок рисует толстые ветви (к углам листа, каждая ветвь рисуется своим цветом). Над каждой ветвью воспитатель пишет слово ассоциацию. К каждому слову педагога ребенок добавляет картинку или рисунок, обозначающие данное слово.

Затем работаем по очереди с каждой ветвью. От главной ветви рисуем несколько ответвлений в зависимости от возникающих образов и ассоциаций. Далее от этой ветви второго порядка рисуем ветвь третьего порядка. Все слова также желательно переводить в форму рисунков для лучшего запоминания детьми.

Когда работа с одной ветвью закончена, переходим к следующей, и так с каждой по очереди. Если во время работы с какой-либо ветвью возникают идеи по поводу другой, то их нужно

записывать.

А сейчас я предлагаю разделить на 2 команды и выбрать один из способов разработки проекта.

Педагоги самостоятельно выбирают тему для проекта. Затем представляют его.

Итоги и рефлексия.

Упражнение «Банка с вареньем».

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам оценить мастер-класс и прикрепить к банкам фишки. Если вам все понравилось, и Вы желаете работать в формате проектной деятельности, то прикрепите фишку к желтой банке. Если у Вас остались вопросы, и вы пока не можете определиться, надо ли Вам использовать проектную деятельность в педагогической практике, то прикрепите фишку к красной банке.

Спасибо всем за участие.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://diplomba.ru/work/104511>
2. <https://infourok.ru/pedsovet-tema-proektno-issledovatel'skaya-deyatelnost-v-dou-kak-vid-deyatelnosti-pomogayuschiy-uspeshnoy-realizacii-fgos-do-969180.html>
3. <https://bibliofond.ru/view.aspx?id=563276>
4. Касьянова А. Н. Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань: Бук, 2016. – С. 210-213.
5. <http://studbooks.net/1848480/pedagogika/vvedenie>
6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/04/18/master-klass-na-temu-sposoby-razrabotki-proektov>
7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/11/23/master-klass-stepanovoy-o-a-na-temu-ispolzovanie-proektnogo-metoda-v>

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Физик Ольга Валентиновна

Аннотация. Работа посвящена особенностям организации проектной деятельности на уроках литературы. Особое внимание уделяется формам работы с обучающимися.

Ключевые слова: проектная деятельность, ФГОС, групповая работа.

ФГОС ООО предполагает системную целенаправленную работу по формированию у учеников универсальных учебных действий. Эффективно научить школьников учить-

ся, общаться, действовать позволяет проектная деятельность [1,2].

Цели проектной деятельности обучающихся отражают тождественные им результаты ос-

воения основной образовательной программы основного общего образования, а именно: формирование универсальных учебных действий обучающихся; овладение обучающимися основными этапами, характерными для проектной работы; развитие творческих способностей обучающихся; общение и сотрудничество обучающихся с группами одноклассников, внешними партнерами и др.

В результате целенаправленной учебной деятельности, осуществляемой в форме учебного проекта, в ходе освоения системы научных понятий у выпускников будут заложены: потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт; основы критического отношения к знанию, жизненному опыту; основы ценностных суждений и оценок; основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

Уверена, что ученик может овладеть ходом проектной деятельности, методологическим аппаратом исследования лишь на практике, то есть на собственном опыте. А самостоятельная работа школьника, в свою очередь, позволяет ему выйти на новый уровень взаимоотношений со своими сверстниками и педагогами. Он становится партнером и сотрудником взрослого в решении той или иной проблемы, в котором они, взрослый и ученик, становятся равными. В 5-7 классах, в основном, используются творческий, информационный, прикладной (практико-ориентированный) типы проектов. По содержанию они обычно монопредметные.

Учеников в этом возрасте увлекает работа в группах. Один из вариантов проекта, который по длительности выполнения занимает несколько уроков, – это подготовка иллюстрированного электронного сборника «Русские былины» с краткой вступительной статьей и небольшим словариком устаревших слов (учебник литературы В.Я. Коровиной, 7 класс). Казалось бы, тема неинтересная для современных детей, но увлекла ребятишек форма представления – электронный сборник.

5-7 классы – благоприятный период для развития коммуникативных способностей, сотрудничества и кооперации между детьми, а также для вхождения в проектную (продуктивную) деятельность. Мы договариваемся с учениками выполнять следующие условия: соблюдать договоренность о правилах взаимодействия; оценивать ответ товарища только после завершения его выступления; соблюдать правила работы в группе, в паре.

Начинаем работу с создания ситуаций сотрудничества ученика со сверстниками, в ходе кото-

рой они распределяют функции в группе. Ведущей деятельностью в этом возрасте является коммуникативная, поэтому важно формировать такое универсальное учебное действие, как способность сформулировать вопрос, помогающий добыть информацию, недостающую для успешного действия. Но и этого недостаточно, в ходе работы над проектом мною привлекается тот методический инструментарий, который позволяет ученику осуществить переход от позиции обучаемого к позиции учащего себя (самостоятельно или с помощью других людей). Например, проблемные вопросы, требующие поиска. Далее – следующая ступень – это партнерское сотрудничество со взрослым, когда есть возможность у ученика проявлять инициативу в ситуации неопределенной задачи: с помощью вопросов получать недостающую информацию.

Многообразны формы организации проектной деятельности. Это образовательные экспедиции – поездки, экскурсии, конференции, защита проекта и др. Например, ученики готовят план вечера, посвященного произведениям А.С. Пушкина: конкурс чтецов, инсценирование отрывков из произведений, конкурс иллюстраций, литературная викторина, музыкальное сопровождение инсценировок и др. В этом случае, ученики могут представить вечер, посвященный произведениям А.С.Пушкина, как результат совместной работы с библиотекарями, родителями, музейными работниками и т.д. Могут быть и другие формы занятий, позволяющие представить результаты исследования, – это выступления перед сверстниками, педагогами, родителями на научно-практических конференциях, в школьном музее и др.

Несомненно, следующей ступенькой нашей работы будут межпредметные, метапредметные групповые проекты, что позволит увидеть ученикам единство процессов, происходящих в окружающем нас мире, даст возможность рассмотреть изучаемые явления с разных сторон.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя* [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.

2. *Логинова О.Б., Яковлева С.Г. Материалы курса «Реализация требований ФГОС. Начальное общее образование. Достижение планируемых результатов»: лекции 5-8.* – М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2012. – 120 с.

Самостоятельная работа – вид учебной деятельности, выполняемый учащимся без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредованно через специальные учебные материалы; неотъемлемое обязательное звено процесса обучения, предусматривающее прежде всего индивидуальную работу учащихся в соответствии с установкой преподавателя или учебника, программы обучения.

ПОИСК ПУТЕЙ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

*Бреус Ирина Анатольевна,
Кобизь Евгения Павловна*

Аннотация. В статье рассматривается опыт исследования отношения участников образовательного процесса к проблеме развития у школьников навыков самостоятельной познавательной деятельности при обучении математике. Осуществлен анализ эмпирических данных, полученных в ходе опроса учителей и обучающихся.

Ключевые слова: деятельностный подход, обучение, развитие, самостоятельная деятельность.

В современном школьном математическом образовании приоритетным направлением организации процесса достижения обучающимися образовательных результатов, овладения ими универсальными учебными действиями является деятельностный подход в обучении [1]. Целью этого подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Быть субъектом – быть хозяином своей деятельности: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты. В связи с этим, актуальной становится проблема поиска новых технологий развития навыков самостоятельной деятельности обучающихся как при работе в классе, так и при выполнении домашней, исследовательской работы, различных учебных проектов, при поиске и переработке информации, сопровождении ее иллюстративными и презентационными материалами. Эффективность выполнения учащимся самостоятельной работы в процессе обучения во многом зависит от условий ее организации, содержания и знаний учащихся, качества достигнутых ими результатов в ходе выполнения этой работы.

Целью нашего исследования является нахождение способов развития навыков самостоятельной деятельности школьников при обучении математике. Чтобы выявить картину состояния этой проблемы, мы проанализировали субъективную оценку учащимися уровня своей самостоятельности и определили степень их удовлетворенности организацией самостоятельной работы в школах.

Нами была составлена анкета для учащихся 5-11 классов, в опросе приняли участие 770 респондентов, опрошенных в сети Internet и на бланочной основе в МБОУ Александровской СОШ Азовского района Ростовской области и в МБОУ «Гимназия № 12» г. Ростова-на-Дону.

Рассмотрим некоторые результаты опроса. Количественное распределение респондентов представлено следующим образом: 5 класс – 32 %, 6 класс – 21 %, 7 класс – 19 %, 8 класс – 13 %, 9 класс – 7 %, 10 класс – 5 %, 11 класс – 3 %. Наибольшее количество опрошенных – учащиеся 5 классов. Их ответы показательны в большей степени потому, что проблема самостоятельности в этой возрастной группе наиболее актуальна. Учащиеся в возрасте 11-12 лет достаточно активны, охотно выполняют задания репродуктивного характера, по образцу, однако не всегда самостоятельны в проверке результатов, планировании и организации работы, ждут указаний от учителя. Изменение задания или установка на самостоятельное его выполнение, как правило, вызывает у них неуверенность в своих силах, вплоть до нежелания действовать. Тем не менее, именно подростковый возраст отличается повышенной активностью, в том числе и познавательной. Задача учителя направить эту энергию в русло развития личности обучающегося.

Дадим краткую характеристику полученных результатов анкетирования. Интересную картину представляют весьма противоречивые итоги субъективной оценки учащимися уровня своей самостоятельности в процессе обучения. Боль-

шинство школьников, а именно 35%, оценили уровень своей самостоятельности как средний, 31% указали уровень выше среднего и 25% – высокий. Однако эти результаты противоречат ответам учащихся на вопрос о степени оказания им помощи учителем или родителями при выполнении работ, предполагающих самостоятельную деятельность. Нами было выявлено, что 64% респондентов нуждаются в довольно высокой степени помощи. Из этого можно сделать вывод, что учащиеся, скорее всего, переоценивают свои возможности при выполнении самостоятельных работ, поскольку им еще довольно сложно сформировать объективное мнение.

Другие вопросы анкеты направлены на выявление предпочтений учащихся в выполнении различных видов учебно-познавательной работы. Мнения опрошенных школьников по этому поводу довольно разнообразны, но есть и приоритетные виды деятельности, указанные многими учащимися.

Так, 23% предпочитают разгадывать головоломки и ребусы, что неудивительно, поскольку игровая и занимательная составляющая таких заданий, как правило, легко стимулируют познавательный интерес к выполнению работы именно за счет содержания и форм подачи. Однако, содержание курса математики ввиду соблюдения принципа научности, строгости математических рассуждений, логического строения не всегда может быть облечено в занимательную форму. Тем не менее, стимулировать интерес к самостоятельной познавательной деятельности крайне необходимо, ввиду того, что на школу большей частью ложится задача подготовки детей к самостоятельной жизни, которая не преподносит готовых рецептов разрешения различных проблемных ситуаций.

В связи с этим возникает необходимость поиска форм организации обучения математике, активизирующих самостоятельную познавательную деятельность. При этом немаловажно учесть особенности различных возрастных категорий учащихся. Старшеклассникам предпочтительнее предложить работу над проектом и при этом активизировать их естественное в этом возрасте стремление к самостоятельности. Учитель может выступать в качестве консультанта, руководителя. Учащиеся 5-6 классов охотно выполняют творческие работы, но предварительно им должен быть дан инструктаж и ориентировочный план работы, перечень основных информационных источников. Работа детей должна сопровождаться своевременным контролем учителя промежуточных результатов, а также необходимыми консультациями.

Поскольку основной формой организации обучения является урок, то актуальной является задача поиска возможностей развития самостоятельной познавательной деятельности школь-

ников именно на уроке. Поэтому надо продумывать организацию такой работы при решении ими задач и упражнений, при изучении текста учебника, при работе с таблицами и схемами и др.

С целью выявления актуальных направлений поиска форм и методов развития самостоятельной познавательной деятельности обучающихся нами также осуществлено анкетирование учителей школ различных населенных пунктов Ростовской области. Приведем краткий обзор полученных ответов.

В анкетировании приняли участие 85 респондентов. Стаж работы участвующих в опросе учителей в процентном соотношении представлен следующим образом: стаж работы менее 5 лет – 24%, 5-20 лет – 41 %, более 20 лет – 35 %. Респондентам было предложено оценить степень актуальности проблемы формирования умений и навыков самостоятельной познавательной деятельности учащихся при обучении математике. Были предложены варианты ответов: «очень высокая», «высокая», «затрудняюсь ответить», «низкая», «очень низкая». Большинство учителей высказалось о высокой степени актуальности данной проблемы – 63%, 57 % респондентов оценили уровень самостоятельности учащихся в познавательной деятельности как средний. Мнение учителей более соответствует действительности, напомним, что в целом около 90% опрошенных учащихся оценили уровень своей самостоятельности в обучении как средний и намного выше среднего.

На вопрос о видах самостоятельной деятельности, организуемых учителем с учащимися, 57% педагогов ответили, что чаще всего используют индивидуальные задания, математические диктанты, тесты, традиционные самостоятельные и контрольные работы; 35 % используют работу с книгой и организацию самостоятельного решения учащимися разнообразных задач; 8% – доклады, рефераты, работу в парах и группах.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что традиционные формы организации и проведения самостоятельной работы учащихся по-прежнему актуальны, однако к реализации проектной и групповой деятельности учащихся учителя обращаются нечасто. Выявленные проблемы делают востребованным дальнейший поиск форм и разработку методики организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся при обучении математике.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Федеральные государственные стандарты общего образования. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/543> (Дата обращения 10.09.2017).

Средства обучения - это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА КАК СРЕДСТВО, СПОСОБСТВУЮЩЕЕ ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ

*Дураков Сергей Геннадьевич,
Сидорова Светлана Юрьевна,
Синченко Евгения Владимировна*

Аннотация. *Интерактивная доска – это мощный инструмент взаимосвязи преподавателя и студента, предоставляющая уникальные возможности для работы и творчества.*

Ключевые слова: *интерактивность, интерактивная доска, интерактивное обучение.*

Известно, что в традиционной модели обучения функция преподавателя чаще всего сводится к трансляции содержания учебной дисциплины, быстрой передаче студентам большого объема информации (формулы, правила, алгоритмы, свойства, теоремы, готовые доказательства и т.д.). Связь преподавателя со студентами осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т.д. В общении преподаватель, как правило, занимает доминирующую или нейтральную позицию, а студента ставит в позицию подчинения [1].

Интерактивность означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером). Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности студентов. Все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы. По сравнению с традиционными формами ведения занятий, интерактивная модель обучения предусматривает существенное изменение роли преподавателя в учебном процессе – из источника знаний и информации преподаватель превращается в помощника и консультанта, организатора и координатора занятий [2].

Одним из технических средств, используемых для реализации технологии интерактивного обучения, является интерактивная доска.

Интерактивная доска – сенсорный экран, присоединенный к компьютеру, изображение с которого передает на доску проектор. Достаточно прикоснуться к поверхности доски, чтобы начать работу на компьютере.

Новое поколение студентов, выросшее на компьютерах, планшетах и мобильных телефонах, имеет большую потребность в визуальной информации и зрительной стимуляции. Они значительно реже читают книги, предпочитая их познавательным ресурсам информационной сети Интернет. Для активизации учебной деятельности таких студентов уже недостаточно методов и оборудования, применявшихся в традиционном обучении. Использование интерактивной доски в учебном процессе значительно повышает эффективность усвоения материала студентами при значительной экономии времени, а также мотивирует студентов на получение знаний и успешность. Студенты с удовольствием удерживают повышенную динамичность информационного потока, создаваемого с помощью интерактивной доски. Они с интересом воспринимают мультимедийные материалы и прямые обращения к интернет-сайтам с её поверхности. Работа на занятии становится живым действием, вызывающим у студента неподдельную заинтересованность [3].

Доска может быть использована как экран для демонстрации видеоматериалов, медиалекций, собственных презентаций, интерактивных пособий. И, все-таки, главное преимущество электронной доски – возможность создания

флипчарта. Один файл может объединить в себе и презентацию, и фрагмент медиалекции с учебного диска, и интерактивный режим решения задач, и обычную доску с набором всевозможных инструментов. Это позволяет реализовать большинство педагогических приемов, повысить плотность урока, насытить его увлекательным содержанием. Обучение с увлечением не только улучшает запоминание материала, но делает его более осмысленным и долговременным.

По данным исследований [1, 3], в памяти человека остается 25% услышанного материала, 33% увиденного, 50% увиденного и услышанного, 75% материала, если студент вовлечен в активные действия в процессе обучения. В отличие от обычного мультимедийного проектора интерактивная доска имеет больше возможностей. Она позволяет управлять процессом презентации (двустороннее движение), вносить поправки и коррективы, делать цветом пометки и комментарии, сохранять материалы занятия для дальнейшего использования и редактирования. Интерактивная доска позволяет выполнять геометрические построения и строить графики функций с помощью набора виртуальных инструментов, что дает возможность вовлечь студентов в исследовательскую работу. Работа на интерактивной доске ведется специальным электронным пером, маркером или даже пальцем в зависимости от технологии её изготовления.

Интерактивную доску возможно применять как на лекциях, так и на практических занятиях. На лекции при изучении нового материала важную роль играет наглядность, поэтому новый материал по некоторым темам лучше представлять в виде презентации, воспроизведенной через интерактивную доску. Преимущество презентации, воспроизведенной через интерактивную доску заключается в том, что можно делать на ней пометки, дополнительные записи, выделять цветом наиболее важную информацию. Все это позволяет акцентировать внимание студентов на значимых моментах излагаемой информации. При текущем контроле знаний, например, при проверке усвоения устного материала, с помощью маркера, можно использовать задания для установления соответствия, задания на повторение изученных формул и задания с пропусками. Удобно использовать интерактивную

доску для проведения самостоятельной работы студентов с последующей проверкой (электронная ширма или затенение). Возможности интерактивной доски позволяют создавать видео уроки, которые помогают студентам самостоятельно освоить новый материал с использованием компьютера.

Таким образом, можно выделить следующие основные преимущества работы с интерактивной доской:

- занятия становятся более интересными для студентов, следствием этого является повышение интереса к предмету;
- лучшее понимание учебного материала студентами, так как интерактивная доска делает изучаемый материал наглядным и иллюстративным;
- возможность многократного использования материала;
- предоставление больших возможностей для взаимодействия студентов и обсуждения;
- быстрое получение обратной связи, что дает возможность своевременно корректировать процесс обучения;
- возможность для студентов быстро включаться в учебный процесс и т. д.

Важно отметить, что применение интерактивной доски на занятиях математики, физики, спецдисциплин должно сочетаться с традиционными методами обучения. Студенты не должны утратить навыки работы с учебником, дополнительной литературой, наглядными пособиями. Преподаватель должен четко определить целесообразность применения интерактивной доски, являющейся одним из инструментов педагогической деятельности и требующей соответствующего ему применения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65635b3ac78a5c53a89421216c36_0.htm
2. *Интерактивный семинар «Интерактивные доски и их применение в образовательном процессе» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ext.spb.ru/webinars/7867-05062015-l-r.html>*
3. *Методические приемы использования интерактивных технологий в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/4420710/>*

Технологии педагогические – специальный набор форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок.

ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Гаврилова Валерия Юрьевна

Аннотация. В статье раскрывается значение деятельностно-развивающей технологии профессионального обучения в становлении будущего учителя начальных классов.

Ключевые слова: системно-деятельностный подход, технологии, методы.

В условиях внедрения новых стандартов образования ответственность учителя начальных классов существенно возрастает, проблема профессиональной компетентности педагога приобретает особую актуальность.

Будущим педагогам предстоит организовывать учебный процесс таким образом, чтобы освоение учащимися основных понятий происходило одновременно с накоплением опытов действий, обеспечивая развитие умения учиться, самостоятельно искать, находить и усваивать знания [3].

Данная задача предполагает пересмотр подготовки специалиста в педагогическом колледже с ориентацией на системно-деятельностный подход. Конечный результат подготовки учителя видится как его самореализация в профессиональной деятельности, а именно:

1) понимание будущими учителями важности развития познавательных процессов профессиональной деятельности;

2) осознание необходимости анализировать явления, ориентируясь в профессиональной ситуации;

3) умение вести поиск наиболее рациональных способов решения профессиональных задач и конструирование собственного способа их решения на основе уже известных;

4) умение работать в интенсивном познавательном темпе и самостоятельно создавать профессиональные ситуации, в которых могут применяться знания, полученные в колледже;

5) умение осуществлять активную деятельность по профессиональному самообразованию и саморазвитию.

Отличительными чертами современного педагога должны стать умение не только принимать цели современного образования, но и знать пути их достижения [1].

Ведь реагируя на социально-экономические перемены в обществе, меняется и современная

начальная школа. Изменились не только программы, учебники, изменились формы и методы работы с учениками. Сегодня перед учителем стоит непростая задача – воспитания человека умелого и мобильного, способного учиться в течение всей жизни.

Создать оптимальные условия для развития позитивных потенций каждого ученика учитель сможет только тогда, когда сам будет открыт новому опыту, будет постоянно развиваться и получать удовлетворение от своего труда. Для этой цели подходит деятельностно-развивающая технология профессионального обучения.

Технология деятельностного метода привлекает тем, что в ней синтезированы все возможные виды деятельности. На данном теоретическом основании легко размещаются давно известные способы активизации деятельности студентов; продуктивные методы обучения: проблемные, ситуационные, игровые, моделирование профессиональной деятельности [2].

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы «Преподавание в начальных классах» студенты приобретают следующие профессиональные компетенции: умение определять цели и задачи урока, планировать, проводить и анализировать уроки.

При организации исследовательской работы по дисциплине «Русский язык с методикой преподавания» у студентов формируются не только новые знания, но и собственно сами универсальные учебные действия, а также готовность осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

На уроках из всего многообразия методов обучения наиболее эффективными являются решение методических задач, материалом для которых служат фрагменты уроков, как удачные, так и содержащие ошибки, и деловые игры «Урок в уроке», имитирующие школьный

урок или его фрагменты.

Данные методы позволяют трансформировать познавательную деятельность студентов в профессионально-практическую, учат свободно высказывать и аргументировать своё мнение, выслушивать позиции других, принимать их точку зрения, изменять свою. Особенно ценно то, что в процессе игры вырабатывается умение мыслить системно, продуктивно, пробуждается стремление к поиску новых идей.

В то же время такие виды работ требуют от будущего учителя умения свободно ориентироваться в тех областях знаний, на которые опирается русский язык.

Сегодня недостаточно иметь диплом о профессиональном образовании. Дипломированных специалистов много, но мало мобильных, творчески мыслящих, способных

оперативно менять профиль своей деятельности и решать новые нестандартные задачи. Задача педагогического колледжа – подготовить новые педагогические кадры для работы в новых условиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванова М.Н. *Профессиональная компетентность учителя в контексте качества современного образования: Сборник материалов ВНИК.* – М.: БАУОС, 2009

2. Коломиец В.Л. *Совершенствование качества подготовки специалистов в Сузах: Научно-методический сборник.* – М.: Новый учебник, 2004. – 61с.

3. *Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А.М. Кондакова.* – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2009. – 39 с.

ЛИЦЕЙСКИЕ ДЕБАТЫ ДЛЯ 9-Х КЛАССОВ ПО ЭКОЛОГИИ «ДАЛЬНЕЙШЕЕ УВЕЛИЧЕНИЕ ЧИСЛЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ПРИВЕДЕТ К ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КАТАСТРОФЕ»

Колесникова Татьяна Владимировна

Аннотация. Современный стандарт образования настраивает учителя на использование активных форм обучения и воспитания с целью повышения качества образования, самостоятельности в действиях и эффективной социализации выпускников школ. В статье представлен опыт проведения интеллектуальной игры «Дебаты» по направлению «Экология».

Ключевые слова: дебаты, стикер, экология, диалог, мнение, команда.

5 января 2016 года Президент РФ Владимир Путин подписал Указ о проведении в 2017 году в Российской Федерации Года экологии. Его проведение намечено в целях привлечения внимания общества к вопросам экологического развития России, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности. Включаясь в программу Года экологии, мы предлагаем вам сегодня поиграть в неполитические дебаты по экологической проблеме. *Что же такое неполитические дебаты? Дебаты* – это интеллектуальная игра, в которой две команды, обсуждая заданную тему, выдвигают свои аргументы и контраргументы по поводу предложенного тезиса, чтобы убедить нейтральную сторону в своей правоте. (*Приветствие ведущего*).

Таким образом, чтобы играть в дебаты, нам, как минимум, нужны:

1) Тезис – утверждение. *Презентация по теме дебатов.*

2) Две команды по три человека.

Приглашаю на сцену участников игры и представляю участников.

«Сейчас мы путем случайного выбора сформируем команды (команду Утверждения и команду Отрицания) и распределим роли каждого

участника игры». *Жеребьевка.*

«Просим команды занять свои места за соответствующими столами и начать работать – познакомиться каждому со своей ролью и провести «мозговой штурм» – подготовить пакет аргументов по своей позиции... На эту работу командам отводится 3 минуты. А у нас с вами есть время поподробнее поговорить о правилах игры в дебаты». *Презентация.*

Ход и описание игры

Схема игры: тезис, команды, судьи, строгий регламент.

Принципы игры: Уважение **необходимо!** Честность **обязательна!** Проигравших **нет!**

Внимание! Каждая команда имеет право на 8 минут тайм-аута, которые она может использовать не сразу, а частями.

У нас есть и судьи (представляю команду судей). Но я попрошу вас всех поучаствовать в нашей игре в этом качестве. Давайте составим кодекс судейства – определим правила и принципы. Каким, по вашему мнению, должен быть судья?

Кодекс судьи:

- судья должен отказаться от всех точек зрения (должен быть объективным)

- его роль – быть внимательным и сосредото-

ченным слушателем

- судья должен оценивать аргументы, доказательства и рассуждения, а не личности. То есть должен быть беспристрастным, отказаться от личных симпатий. А теперь – давайте договоримся о критериях оценивания работы команд: Убедительность (качество аргументов); количество аргументов; качество вопросов и ответов; соблюдение роли спикера; стиль, манера выступления - владение ораторским искусством.

В конце игры вы должны будете высказать и обосновать свое мнение о том, какая коман-

да была более убедительной, и кто был лучшим спикером.

• Регламент дебатов строгий, четкий. У каждого участника своя, четко определенная роль; у каждого раунда – свои задачи. Следить за соблюдением регламента нам помогут слайды презентации. И еще нам надо *выбрать тайм-спикера* – человека, который будет следить за соблюдением этого регламента.

Итак, и команды, и мы с вами готовы к игре. Начинаем. Регламент дебатов.

	СПИКЕР	ВРЕМЯ	РОЛЬ
1	У1	6 мин.	Представляет команду, показывает актуальность темы, дает определения ключевым понятиям темы, представляет все аргументы команды в организованной форме.
2	О3→У1	3 мин.	О3 задает перекрестные вопросы У1
3	О1	6 мин.	Принимает определения утверждающей команды, за исключением случаев, когда определения У1 являются полностью неправильными. Дебаты по определениям не допускаются! Опровергает аргументы У1 и выдвигает все возможные аргументы отрицающей команды.
4	У3→О1	3 мин.	У3 задает перекрестные вопросы О1
5	У2	5 мин.	Опровергает аргументы О1, восстанавливает аргументы утверждающей команды, представляет доказательства, поддерживающие утверждающую линию. Новые аргументы не приводятся.
6	О1→У2	3 мин.	О1 задает вопросы У2
7	О2	5 мин.	Опровергает аргументы утверждающей команды, усиливает отрицающую линию и представляет доказательства в ее поддержку. Новые аргументы не приводятся.
8	У1→О2	3 мин.	У1 задает вопросы О2
9	У3	5 мин.	Выявляет области столкновения команд, делает сравнительный анализ позиций сторон и объясняет, почему аргументы утверждающей команды более убедительны.
10	О3	5 мин.	Выявляет области столкновения команд, делает сравнительный анализ позиций сторон и объясняет, почему аргументы отрицающей команды более убедительны.

Приложение.

Отдельные материалы для заполнения возникающих в ходе игры пауз. ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО: 1. Активисты Движения за добровольное исчезновение человечества полагают, что людей на планете стало слишком много, и популяция Homo sapiens представляет угрозу для Земли. Для решения этой проблемы они предлагают людям отказаться от рождения детей, и просто постепенно исчезнуть.

1) В настоящее время население Земли составляет 6,8 миллиардов человек. Ежедневно численность землян увеличивается на 218 030 человек. По прогнозам учёных к 2040 на Земле уже будет проживать 9 миллиардов человек. Самыми многонаселёнными странами являются Китай (1,33 миллиарда человек), Индия (1,16 миллиард человек), США (306 миллионов человек), Индонезия (230 миллионов человек), Бразилия (191 миллион человек).

2) Каждый год на Земле умирает 10 миллионов детей, 200 миллионов детей младше 5 лет имеют отставание в развитии, 800 миллионов человек каждую ночь засыпает голодными, 1,5 миллиарда человек не имеет постоянного доступа к чистой питьевой воде.

3) Загрязнение воды является причиной гибели

ли на Земле 14 000 человек в день. 60% острых респираторных заболеваний связано с неблагоприятными экологическими факторами окружающей среды. Они являются причиной гибели 2 миллионов детей в год.

Завершение дебатов – слушаем мнение судей.

Рефлексия участников команд:

Получилась, по-вашему, игра или не получилась?

Что для вас было самым трудным в игре?

Легко ли работать в группе?

Был ли в вашей группе лидер?

Всегда ли он был прав? и др.

И закончить нашу игру я хочу словами И.С. Тургенева:

«Спорь с человеком умнее тебя: он победит... но из самого твоего поражения ты можешь извлечь пользу для себя. Спорь с человеком ума равного: за кем бы ни оставалась победа, ты по крайней мере испытываешь удовольствие от борьбы. Спорь с человеком ума слабейшего: спорь не из желания победить, но ты можешь быть ему полезным. Спорь даже с глупцом! Ни славы, ни выгоды ты не добудешь... Но от чего иногда не позабавиться!»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
[http://www.debate.org.ua/file_download/38/
Uchebnik+Policy.doc](http://www.debate.org.ua/file_download/38/Uchebnik+Policy.doc)
<https://infourok.ru/statya-na-temu-debati-cto->

eto-takoe-1369661.html
Дебаты: Учебно-методический комплект. –
М.: Изд-во «Бонфи», 2001.

ОБУЧЕНИЕ ЛАТИНСКОЙ АНАТОМИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

*Петрова Татьяна Борисовна,
Дмитриева Наталья Владиславовна*

Аннотация. В данной работе рассматривается значение латинского языка для студентов медицинского колледжа, а также особенности обучения студентов медицинского колледжа основам латинской анатомической терминологии.

Ключевые слова: латинский язык, анатомия и физиология человека, медицина, студенты, медицинский колледж.

Несмотря на то, что латинский язык является «мертвым», он представляет собой унифицированное средство при общении медработников всех стран. Этот язык сохраняет единство медицинской терминологии. Для будущего среднего медицинского персонала (медицинских сестер, фельдшеров и фармацевтов) актуальность изучения латинского языка также высока. Клиническая терминология отражает системы научных понятий профилактики, диагностики, способов лечения болезней, инструментария, технических устройств и приборов, методов исследования, применяемых в медицине. Кроме того, с учетом латыни происходит выписывание рецептов. Поэтому терминологические элементы латинского языка должны читаться и переводиться студентами на понятийном уровне. Всё это согласуется с мнением других авторов [1, 2]. Клиническая терминология опирается на терминологию такой базовой дисциплины, как анатомия и физиология человека.

Большое количество латинских терминов представляет существенную сложность для запоминания их студентами. Основы терминологической лексики, грамматика, принципы словообразования закладываются на первом курсе при изучении дисциплины «Основы латинского языка и медицинской терминологии». А на занятиях по анатомии и физиологии человека происходит повторение анатомических терминов. Латинские анатомические термины изучаются по системам органов. На занятиях по анатомии и физиологии человека изучение латыни происходит поэтапно.

1 этап. При изучении отдельной системы (нервная, мышечная, дыхательная, пищеварительная и т.д.) студенты вместе с преподавателем «пробегают» по списку латинских анатомических терминов, отрабатывая произношение.

2 этап. В качестве домашнего задания студенты учат латинские анатомические термины. При этом обговаривается конкретный срок сда-

чи выученных терминов. Как правило, это происходит на последнем занятии определенной «системной» темы. На занятиях по анатомии и физиологии человека студенты изучают целых три направления: строение и расположение органов и их систем, процессы их жизнедеятельности и латинский язык. Такая насыщенность информации с учетом всех домашних заданий, когда изучение одной анатомической системы органов быстро сменяет другую, накладывает отпечаток на сложность ее восприятия. На данном этапе студентам рекомендуется многократно прописывать термины на черновике, чтобы была активно задействована зрительная и моторная память. Кроме того, предлагается метод прописывания терминов на листе бумаги. Сначала записываются в столбец термины на русском языке, а затем во втором столбце дописываются термины на латинском языке напротив русских. Затем первый столбец загибается, чтобы его не было видно, и в третьем столбце снова воспроизводятся термины на русском языке напротив латинских. И всё повторяется. Это является тренировочной и самостоятельно организованной студентами проверочной работой.

3 этап. Проверка знания латинских анатомических терминов происходит в форме словарного диктанта в процессе вводной самостоятельной работы в начале занятия. При этом в первой части проверочной работы студенты пишут перевод с латинского языка на русский (10 терминов), а во второй части проверяется перевод с русского на латинский язык (10 терминов). Студентам рекомендуется сохранять работы, чтобы была возможность самостоятельно отслеживать свои ошибки и постоянно их контролировать при самоподготовке дома.

Стоит отметить, что изучение латинского языка повышает и общий культурный уровень будущих медработников как особой категории

специалистов, которые должны контактировать с большим количеством обычных людей в лице пациентов. Наблюдения показывают, что зачастую некоторым студентам нравится запоминать и воспроизводить мудрые крылатые латинские выражения (Per aspera ad astra – Через тернии к звездам, Repetitio est mater studiorum - Повторение – мать учения, Scio me nihil scire – Я знаю, что ничего не знаю, Nemo omnia potest scire – Никто не может знать всего и др.). По всей видимости, это связано с важностью латинского языка в эпохи средневековья и Нового времени, когда латинский язык был единственным международным языком образованных людей [1].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Денискина Е. Значение латыни в современной науке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://accent-center.ru/ru/articles/znachenie-latyni-v-sovremennoj-nauke.html> – (Дата обращения: 15.09.2017).

2. Значение латинского языка в современном медицинском образовании как основного профессионального терминологического и понятийного языка среднего медицинского персонала // Молодежный научный форум: Естественные и медицинские науки: электр. сб. ст. по материалам XI студ. междунар. заочной науч.-практ. конф. – М.: МЦНО. – 2014. – № 4. – С. 11.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В СВЕТЕ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Черникова Оксана Владимировна

Аннотация. Использование технологии проблемного обучения на уроке позволяет индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, контролировать деятельность учащихся, активизировать их творческие и познавательные способности, оптимизировать учебный процесс, значительно увеличить темп работы. В данной статье представлено несколько приемов создания проблемных ситуаций на уроках русского языка и литературы.

Ключевые слова: проблемное обучение, побуждающий диалог, подводящий диалог, проблемная ситуация с предъявлением противоречивых точек зрения, проблемная ситуация «с затруднением».

От современного учителя требуется формирование у обучающихся целого комплекса предметных и метапредметных умений. В таких условиях перед педагогом встает сразу несколько вопросов. Какие образовательные технологии позволяют учителю эффективно формировать у школьников комплекс УУД? Когда на уроках ребята больше думают, чаще говорят и, следовательно, у них активнее формируется мышление и речь?

Когда дети осуществляют творческую деятельность (а значит, развивают творческие способности), активно отстаивают собственную позицию, проявляют инициативу? Один из ответов на эти вопросы даёт технология проблемного обучения.

Проблемное обучение – это обучение, при котором учитель, создавая проблемные ситуации и, организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки. Технология проблемного обучения универсальна: ведь открывать знания можно на любом учебном предмете и в любом классе. Уроки с использованием технологии проблемного обучения включают четыре основных этапа:

1. Постановку проблемы.
2. Поиск решения проблемы.
3. Описание решения.
4. Реализация решения проблемы.

Постановка проблемы происходит в форме диалога и в работу включается практически весь класс, дети высказывают предположения, ставят цели, планируют путь решения проблемы, составляют алгоритмы. Постановка проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. И постановка проблемы, и поиск решения проблемы происходит в ходе специально выстроенного учителем диалога. Различают два вида диалога: *побуждающий* и *подводящий*. **Побуждающий диалог** создает ситуацию, при которой дети вынуждены о чем-то догадаться, выдвинуть гипотезу, сделать обобщение. Наличие неожиданного препятствия вызывает у детей удивление и способствует появлению вопроса. Появляется вопрос – начинает работать мышление. Нет удивления – нет диалога. Если не удастся удивить ребёнка, то может не получиться проблемной ситуации, и ребёнок останется равнодушным к тому, что происходит на уроке. **Подводящий диалог** используется тогда, когда ученик затрудняется и системой сильных вопросов и заданий, например: сравни, сопоставь, вспомни. Учитель

подводит детей к самостоятельному открытию нового знания. От этапа постановки проблемы зависит весь дальнейший ход урока открытия нового знания и возникновение у учеников желания усвоить это новое знание.

Рассмотрим урок литературы в 11 классе по теме «Т.Н. Толстая «Соня». Традиции и новаторство». Предлагаю учащимся рассмотреть цитаты из произведений русских классиков:

- «Жертвовать собой для счастья других было привычкой Сони. Ее положение в доме было таково, что только на пути жертвования она могла выказывать свои достоинства, и она привыкла и любила жертвовать собой». Л. Н. Толстой «Война и мир», 1863-1869.

- «...вечная Сонечка, пока мир стоит...» Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», 1865-1866.

- «Мы будем жить ...будем терпеливо сносить испытания, какие пошлет нам судьба... будем трудиться для других и теперь, и в старости, не зная покоя... Мы услышим ангелов, мы увидим все небо в алмазах...» А.П. Чехов «Дядя Ваня», 1889.

- «Ясно одно – Соня была дура. Это ее качество никто никогда не оспаривал, да теперь уж и некому... Чуткий инструмент, Сониная душа ...» Т. Толстая, «Соня», 1984.

Спрашиваю: «Как вы думаете, почему именно с этих цитат я начала урок? Как они соотносятся с тем произведением, которое вы прочитали? Чем объединены?» Учащиеся приходят к выводу, что во всех произведениях главные героини носят имя Соня. Это имя не случайно для русской литературы, и Т. Толстая, являясь современным писателем, не может об этом не знать. т.е. уже самим названием произведения автор затевает литературную игру, обращаясь к нашему читательскому опыту.

Далее прошу сформулировать тему и цели урока. Т.Н.Толстая «Соня». Традиции и новаторство

Рассмотрим несколько приемов создания проблемной ситуации. Проблемная ситуация с предъявлением противоречивых точек зрения.

Неоднозначность содержания и формы литературы создает возможность для полемики как метода разрешения проблем, встающих перед учащимися. Предъявление противоречивых точек зрения на произведение, характер героя или его поступки, рождает эмоциональный отклик в душах учащихся и является очень эффективным на уроке. Например, при изучении повести Куприна «Гранатовый браслет» можно предложить учащимся разные точки зрения как на произведение, так и на его центральную тему. Чтобы ответить на главный вопрос урока: «Какой должна быть любовь? Чувства Желткова – это большая любовь

или слепой восторг?», учащиеся анализируют следующие высказывания:

- «Любовь не должна быть безотчетной, она должна быть умной. Это значит, что она должна быть соединена с умением замечать недостатки, бороться с недостатками – как в любимом человеке, так и в окружающих людях. Она не должна быть слепой. Слепой восторг (его даже не назовешь любовью) может привести к ужасным последствиям» Д.С. Лихачев.

- «Есть любовь, которая мешает человеку жить...» А.М. Горький

- «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире!» А.И. Куприн

- «„Гранатовый браслет“ Куприна – это подарок новому поколению, это призыв к большой любви». В. Львов-Рогачевский

Данные высказывания побуждают ребят к беседе, к выработке собственной позиции.

Еще одна проблемная ситуация – **«вопрос на ошибку» и «предъявление научного факта».** Урок русского языка по теме «Слова категории состояния». Предлагаю учащимся разобрать по членам предложения следующие предложения и определить, какой частью речи является в них слово *грустно*: Лицо ее грустно. Она поет грустно. Мне грустно. При выполнении задания учащиеся сталкиваются с проблемой в 3 предложении, т.к. им пока не хватает знаний, они высказывают предположения по принадлежности слова «грустно» к той или иной части речи, и здесь учитель вводит понятие о *словах категории состояния*, знакомит учащихся с разными точками зрения на данную часть речи в отечественной лингвистике.

В результате применения на уроках проблемного обучения у учеников вырабатывается навык самостоятельно думать и действовать, развивается внимание, творческое воображение, нестандартное мышление и, как следствие, повышается мотивация к обучению. И здесь хотелось бы привести слова французского философа Ж.Ж. Руссо: «Ставьте ребенку вопросы, доступные его пониманию, и предоставьте ему решать их. Пусть он узнает не потому, что вы сказали, а что сам понял».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабанский, Ю.К. Проблемное обучение как средство повышение эффективности учения школьников. – Ростов-на-Дону, 1970.

2. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. – М.: Изд-во МГУ, 1985.

3. Мельникова Е.Л. Технология проблемного обучения. Школа 2100. Образовательная программа и пути её реализации. – М.: Баласс, 1999.

4. Шиянов Е.Н., Котова И.Б. Развитие личности в обучении. – М., 1999.

5. <http://festival.1september.ru>

Трудовое обучение – это часть всего учебно-воспитательного процесса в школе, оно служит всестороннему и гармоническому развитию личности учащихся, подготовке к практической деятельности.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

*Майорова Нина Евгеньевна,
Шинкаренко Светлана Алексеевна*

Аннотация. В данной статье рассматриваются актуальные вопросы учебной и учебно-производственной деятельности воспитанников при изучении технологии в коррекционной школе.

Ключевые слова: уроки технологии, дидактическая работа, формы организации воспитанников.

Учебная и учебно-производственная деятельность воспитанников при изучении технологии протекает в различных организационных формах.

Под организационной формой трудового обучения понимают способы организации учебного коллектива для учебной работы, формы руководства деятельностью школьников, а также структуру построения учебных занятий.

Организационные формы обучения определяют, как построить дидактическую работу с учётом того, кто (имеется в виду возрастной фактор), где (имеется в виду место проведения занятий) и когда (с точки зрения времени работы) обучается.

В настоящее время на занятиях технологии установились три основные формы организации воспитанников:

1. фронтальная;
2. звеньевая;
3. индивидуальная.

В статье мы рассмотрим достоинства и недостатки каждой организационной формы с различных точек зрения.

Во-первых, важно определить, какая из форм наиболее эффективна в процессе получения знаний, формирования профессиональных умений и навыков.

Во-вторых, не менее важно, чтобы при организации обучения у школьников формировалось наиболее приближенное к реальному представлению о производстве и современных технологических процессах.

Фронтальная форма организации обучения выражается в том, что все ребята выполняют одинаковые задания.

Достоинства:

При такой форме преподавателю технологии значительно легче работать: содержание вводного инструктажа, объяснение особенностей работы, предупреждение о типичных ошибках и коллективное обсуждение причин, их вызы-

вающих, - все это благоприятно сказывается на восприятии дидактических целей. Когда работа одинакова, легче контролировать ее этапы, удобнее сравнивать степень продвинутости у разных ребят, проще проводить групповой инструктаж, так как всегда есть возможность сравнения. Методическое руководство учебным процессом облегчается, планируемые целевые обходы строго конкретны, ибо «привязаны» к одному и тому же объекту труда. Если материальная база позволяет организацию фронтального обучения, то коллективная работа способствует восприятию одними школьниками удачных приёмов у других, поиску выхода из затруднений за счёт обмена опытом. Здесь ни в коем случае не имеется в виду, что воспитанники осваивают трудовой процесс методом «проб и ошибок». Практика работы в мастерских показала, что всегда находятся учащиеся, более глубоко воспринимающие особенности конкретной работы, если они видят, «как делать», на примере своих товарищей. В то же время фронтальная форма организации работы имеет ряд недостатков:

- фронтальная форма не формирует представление о характере разделения труда на современном производстве;

- фронтальная форма не считается с различиями в развитии отдельных обучающихся;

- фронтальная форма обладает недостаточной дифференциацией программного содержания.

- групповая (звеньевая) форма организации работы ребят предполагает разделение при выполнении работ на группы из нескольких человек. Каждая группа выполняет своё задание (они могут резко различаться).

- При формировании групп стоит учитывать хорошо апробированную методику – она состоит в следующем.

1. Небольшие группы (3-6 человек).

2. Состав группы постоянен. Ребята создают их сами, руководствуясь личными взглядами,

например, дружескими отношениями, общими интересами. Преподаватель технологии следит за тем, чтобы в состав каждой группы входили как сильные, так и слабые воспитанники, различающиеся образом мышления, умением критически взвешивать принимаемое решение.

3. Работой группы руководит старший, функции которого обучающиеся выполняют поочередно – с целью научиться и руководить, и подчиняться, это соответствует реалиям будущей трудовой жизни.

Прежде чем приступить к распределению по группам необходимо:

- как можно лучше узнать ребёнка;
- научить работать самостоятельно;
- работу в группах следует вводить постепенно.

Достоинства организационной формы:

- создаёт правильное представление о современной организации труда на производстве;
- повышает интерес обучающихся к работе.

Недостатки формы:

- усложняется руководство учебным процессом;
- выделяется неформальный лидер.
- индивидуальная форма организации работы – выполнение каждым ребёнком различного задания – применяется сравнительно редко. Конечно, для сильного воспитанника, которому дана сложная, интересная задача, и для слабого, который также выполняет посильное задание, такой вид важен для самоутверждения.

Достоинства:

- возможность полностью индивидуализировать содержание и темп обучения;

- возможность пройти учебную программу без психологического травмирования.

Недостатки:

- затрудняется контроль;
- ребята не имеют возможность сотрудничать со своими товарищами;
- не вырабатывается умение работать в коллективе, для коллектива.

Организационные формы определяются целями и задачами обучения, количеством обучающихся, характерными особенностями содержания отдельных разделов учебной программы, материально-техническим обеспечением мастерских. Следовательно, выбор организационных форм зависит от различных факторов, и только преподаватель принимает решение, каким образом должна быть организована конкретная работа на данном занятии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов / под ред. В.В. Воронковой. – М.: Школа-Пресс, 1994.*

2. *Галагузова М.А. Активизация творческой познавательной деятельности учащихся на уроках труда. – Издательство УРАО, 2002. – 415с.*

<http://timot.wmsite.ru/lekcija-10/vopros-1/>

<http://uchebnik-online.net/book/308-prepodavaniya-texnologii-uchebnoe-posobie-krudnikov-pr/46-101-klassifikaciya-form-organizacii-uchebnoj-raboty.html>

<http://rud.exdat.com/docs/index-759043.html?page=5>

Вопрос-ответ

Что такое онлайн-конференция? Почему это удобно?

Интернет является огромным информационным ресурсом, без которого работа научных работников, преподавателей и студентов становится малоэффективной. Сеть Интернет позволяет оперативно публиковать результаты исследований в открытом доступе и эффективно осуществлять поиск необходимых материалов, тем самым активно вытесняя общепринятые бумажные носители в качестве основного источника информации.

Интернет-публикации стали сегодня фактом научной жизни. Для научного сотрудника такая публикация является своего рода отчетом о выполненной работе и полученных результатах. Через публикации ученые узнают о работах и достижениях своих коллег.

Благодаря новым технологиям интернет-публикация превращается в развивающийся электронный ресурс, включающий в себя помимо текста разнообразные элементы интерактивного взаимодействия с пользователем.

Универсальные учебные действия (УУД) – это умение учиться, то есть способность человека к самосовершенствованию через усвоение нового социального опыта.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УУД В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Лозова Ольга Евгеньевна

***Аннотация.** Фундаментальное ядро содержания общего образования в соответствии с требованиями ФГОС включает универсальные учебные действия (УУД), на формирование которых направлен образовательный процесс. Данная статья рассматривает формы и методы работы по формированию метапредметных УУД на уроках географии.*

***Ключевые слова:** метапредметные универсальные учебные действия: регулятивные, познавательные, коммуникативные.*

Сегодня, в условиях модернизации образования, работы по новым стандартам, мало дать ребенку знания, надо научить ребенка складывать все в единое целое, поэтому в основных требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом, особое внимание обращается на формирование универсальных учебных действий (УУД).

Универсальные учебные действия (УУД) – совокупность способов действия учащегося и связанных с ними навыков учебной работы, которые обеспечивают способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию процесса усвоения и возможность производить новый продукт.

Метапредметные УУД включают в себя регулятивные, познавательные, коммуникативные. [1]

Для развития регулятивных УУД использую следующие учебные приемы.

- Умение действовать по плану, оценивать свой результат:

Тема: Регионы Азии: Центральная Азия (7 класс).

Задание: используя карты атласы, спланируйте маршрут заочного путешествия по странам Центральной Азии. Сформулируйте цель путешествия, проведите отбор иллюстраций и фото, отражающих особенности маршрута. Оцените результат своей деятельности.

- Умение оценивать свою работу:

Задание: предлагаю учащимся устно определить свое место на лестнице успеха в освоении знаний и практических навыков на данном уроке.

- На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался...;

- Я похвалил бы себя...;

- После урока мне захотелось...;
- Сегодня мне удалось...;
- Было интересно...;
- Было трудно...;
- Теперь я могу...;
- Меня удивило... .

На своих уроках с целью формирования познавательных УУД применяю следующие формы работы.

- Умение находить необходимую информацию:

Тема: Горные породы (6 класс)

Задание: используя текст учебника, определите:

1. Как образуются осадочные (химические) горные породы;

2. У каких горных пород, изверженных или глубинных, лучше выражены отдельные кристаллы, почему?

Тема: Гидрография Южной Америки (7 класс)

Задание: Используя текст учебника, вставьте в текст пропущенные слова:

1. – самый высокий водопад в мире, расположенный на материке.

2. Восточная часть материка более низкая, поэтому большинство рек впадает в океан.

3. Амазонка в течение всего года.

4. На реке Парана построена крупнейшая в мире

5. Самое большое высокогорное озеро мира – это озеро

- Умение структурировать знание:

Тема: Путешествия морских народов (5 класс)

Задание: Составьте простой план параграфа.

Тема: Виды горных пород (6 класс)

Задание: Используя текст параграфа, составьте схему «Виды горных пород».

- Умение сравнивать:

Задание: с помощью текста учебника сравните пустыни Африки и Австралии.

Игра «Третий лишний». Из трех географических объектов найдите лишний, покажите его на карте и объясните, почему лишний.

Карское, Лаптевых, Охотское.

Баскунчак, Ханка, Ладожское.

США, Япония, Китай.

Флигели, Челюскин, Дежнева.

Печора, Енисей, Обь.

Таймыр, Ямал, Врангеля.

Кавказ, Канин, Урал.

Камчатка, Сахалин, Ямал.

Колыма, Анадырь, Кама. [3]

При формировании коммуникативных УУД возможно использование следующих приемов.

- Умение выражать свои мысли:

Тема: Что такое гидросфера (6 класс)

Задание: напишите рассказ «Путешествие капельки по мировому круговороту воды».

Тема: Природные зоны Африки (7 класс).

Задание: используя текст учебника, карты атласа, дополнительную литературу составьте характеристику одной природной зоны по плану.

- Умение работать в группе:

Тема: Форма, размеры и движение Земли (5

класс)

1 группа. Форма и размеры Земли. Вопросы: Что такое эллипсоид?

Каковы размеры Земли? Что такое экваториальный и полярный радиус? Какой радиус больше?

2 группа. Движения Земли. Вопросы: Два движения Земли, их географические следствия. Почему в сутках 24 часа? Почему бывает високосный год?

3 группа. Полюсы и экватор. Вопросы: Что такое полюс? Что такое экватор? Что такое полушария?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горленко Н.М. Структура УУД и условия их формирования // Народное образование. – № 4. – 2012. – С. 153.

2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.

3. Сборник разноуровневых заданий по географии: 6-9 классы / науч. ред. Е. Ю. Ногтева. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2006. – 73 с.

ПРАКТИКА МОДЕЛИРОВАНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ ПО РАЗВИТИЮ У УЧАЩИХСЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО МЫШЛЕНИЯ И ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ УУД

Помазков Василий Викторович

Аннотация. Концептуальные идеи федерального государственного стандарта связаны, прежде всего, с активизацией познавательной деятельности ученика как самостоятельного субъекта образовательных отношений и повышением качества школьного образования. В статье представлены модели учебных заданий, способствующих эффективному развитию мыслительных операций средствами процессуального подхода.

Ключевые слова: модель, мышление, процессуальный подход, операционализация, аналогия, классификация, обобщение.

Важнейшим условием повышения качества образования в школе является процессуальный подход в системе образования. В новом образовательном стандарте (ФГОС) уделяется серьезное внимание организационно-содержательным вопросам обучения и воспитания школьников, и основным подходом в образовании в условиях стандарта является системно-деятельностный. А это значит, что образовательная деятельность учащихся должна строиться на активизации их познавательной деятельности, на вариативности и индивидуализации в процессе обучения, на учете ментального опыта

ученика и развитию его индивидуальных способностей с учетом познавательных запросов и склонностей. Особое внимание уделяется развитию метапредметных навыков. А это значит, что образование перешло от чисто знаниевого подхода, когда уделялось внимание лишь качеству и объему усвоенного предметного материала, к знаниево-процессуальному – повышению качества предметных и метапредметных знаний и компетентностных навыков. Таким образом, при подготовке к уроку современный педагог думает не только о методике качественного усвоения учащимися предметных знаний, но и

представляет предметный материал в вариативных формах для решения учебной задачи урока. Вариативность форм с целью усвоения учащимися учебного материала и формирования мыслительных операций позволяет провести одновременно педагогическую диагностику уровня развития универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных). Используя вариативные формы представления материала, учитель легко может определить уровень обучаемости каждого конкретного ребенка по показателям обучаемости и своевременно провести коррекционные мероприятия в процессе преподавания: *самостоятельность мыслительной деятельности* (навыки деятельности по готовой инструкции или самостоятельное установление правил); *гибкость мышления, переключаемость* (в процессе деятельности на работу в разных направлениях, умение решать прямые и обратные учебные задачи); *осознанность и избирательность мышления* (выявление склонности к определенной предметной области, рассуждение с учетом специфики специальных способностей); *специфика запоминания и воспроизведения информации* (специфика построения логических цепочек, построения фраз, указывающая на предметную направленность ума).

Приведу пример заданий, позволяющих не просто изучать предметный материал на уроке, а активно развивать такие мыслительные операции как аналогия, сравнение, классификация, обобщение, умение выстраивать логические цепочки и планировать образовательную деятельность, выстраивать гипотезы и обосновывать полученный результат с помощью вариативных форм заданий по физике. При этом, учитель не только предлагает ученикам различные варианты заданий с различным уровнем трудности, но и планирует педагогическую диагностику сформированности УУД средствами данного урока.

Задание 1. В заданиях нужно найти из четырёх предложенных слов (словосочетаний) то, которое по аналогии с первой парой следует вставить на место знака вопроса (выделение существенного, действие по аналогии). Например:

Симфония – композитор; Повесть – ? (писать)

1) Физический прибор – мензурка; физическая величина – ?

а) Инерция б) Траектория в) Масса г) Молекула

2) Движение молекул – диффузия; взаимодействие молекул – ?

а) Броуновское движение б) Всемирное тяготение в) Смачиваемость

г) Инерция

Задание 2. Из предложенного списка выберите оборудование, необходимое для измерения плотности твердого тела (камня). Опишите последовательность выполнения лабораторной ра-

боты (выделение главного, составление модели, обобщение). Оборудование: *динамометр, мензурка, линейка, амперметр, весы, секундомер, сосуд с водой, электрометр, набор гирь, штатив, реостат.*

Задание 3. Разбейте единицы измерения на группы и дайте название каждой из групп (выполните операцию классификация предметов по определенным свойствам): *сантиметр, кубометр, килограмм, миллиметр, час, тонна, литр, центнер, гектар, карат, фунт, золотник, секунда, дециметр, аршин, ар, баррель, квадратный сантиметр, сутки.*

Задание 4. Выпишите их в порядке убывания внутренней энергии с указанием агрегатных состояний (составьте логическую цепочку):

Плавление, кристаллизация, нагревание, сублимация, охлаждение, парообразование, десублимация.

Задание 5. Завершите цепочку слов (логическая цепочка, выделение главного и второстепенного): Тела-----вещества----молекулы-----???

Задание 6. (Определение существенного признака, логика) Предлагаем вам ряды чисел. Необходимо написать следующее число и сформулировать правило, по которому построен каждый ряд.

9, 7, 10, 8, 11, 9, 12, ...

1, 4, 9, 16, 25, 36, ...

174, 171, 57, 54, 16, 15, ...

Оценка проверяемых метапредметных умений должна быть осуществлена с учетом уровня подхода и специфики предъявляемых классу учебных задач: определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого; создание модели заданной ситуации, отделяя главные элементы условия от второстепенных; сравнение, сопоставление объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям; умение разделять процессы на этапы, звенья; выделение характерных причинно-следственных связей и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Поташиник М.М., Левит М.В. Освоение ФГОС: методические материалы для учителя. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2016. – 208 с.*

2. *ФГОС основного общего образования, утверждено приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897.*

3. *Фельдштейн Д.И. Психолого-педагогические проблемы построения новой школы в условиях значимых изменений ребенка в ситуации его развития // Вопросы психологии. – 2010. – №3.*

4. *Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 159 с.*

ФГОС (Федеральный государственный образовательный стандарт) – совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В СВЕТЕ ФГОС

*Удалова Елена Геннадьевна,
Милованова Любовь Александровна*

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы внедрения ФГОС в основную школу при обучении математике, расхождения теории и практики, отражаются плюсы и минусы групповой работы.

Ключевые слова: ФГОС, проблема, учащиеся, математика, учитель математики, урок.

Математика – наука о наиболее общих и фундаментальных структурах реального мира, дающая важнейший аппарат и источник принципиальных идей для всех естественных наук и современных технологий. Весь научно-технический прогресс человечества напрямую связан с развитием математики. Поэтому, с одной стороны, без знания математики невозможно выработать адекватное представление о мире. С другой стороны, математически образованному человеку легче войти в любую новую для него объективную проблематику.

Математика позволяет успешно решать практические задачи: оптимизировать семейный бюджет и правильно распределять время, критически ориентироваться в статистической, экономической и логической информации, правильно оценивать рентабельность возможных деловых партнеров и предложений, проводить несложные инженерные и технические расчеты для практических задач.

Невозможно переоценить роль математики как предмета в воспитании гражданина нашей родины – России, ведь математика учит думать, логически мыслить, на это нацелены стандарты второго поколения. Именно с математики началось такое осмысление мира, которое лежит в основе становления и развития научного знания. Современная математика по-прежнему является важнейшим инструментом для естественных наук.

В школьном математическом образовании сегодня можно выделить ряд проблем. Проблемы как объективного, так и субъективного характера.

В первую очередь хочется сказать о нагрузке учителей математики. Чаще всего это 30-36 часов в неделю. Учителей математики и физики катастрофически не хватает, хотя каждый год

высшие учебные заведения выпускают тысячи учителей. Но приходят работать в школу и остаются единицы. В нашем провинциальном городе, с населением примерно в 200 тыс. человек, средний возраст учителей математики составляет 50 лет.

Практически все школы России работают и обучают детей в две смены. Я сейчас не говорю о Москве или Санкт-Петербурге. И никаких перспектив в этом направлении не предвидится. О каких проектах может идти речь, если занятия у ребенка заканчиваются в 19 часов? Многие дети выполняют уроки под присмотром родителей. Дети укладываются спать в лучшем случае в 22 часа, в худшем за полночь. Помимо всего прочего, многие дети посещают дополнительные образовательные учреждения. Несложно себе представить, в каком физическом состоянии приходит ребенок в школу на занятия в 14 часов.

Далее об учебниках. И дело здесь не только в их количестве, но и в содержании. Проблема в том, что одни и те же темы могут быть изложены в учебниках за разные годы обучения. То есть может оказаться, что ученик, перешедший из одной школы в другую, где учатся по другим учебникам, либо уже проходил данную тему, либо намного отстал от программы. Кроме того, учебники даже одних и тех же авторов переиздаются из года в год. И в них уже появляются незначительные отличия, например, в порядке номеров упражнений, что уже неудобно и вносит путаницу. Дети сейчас в обязательном порядке обеспечиваются учебниками, а учитель вынужден покупать более новые издания. Очевидно, что издателю это выгодно, чтобы учебники постоянно приобретались, но в погоне за выгодой теряется здравый смысл: ведь математика – точная наука, и столь часто переиздавать учебники

математики нет необходимости. Решение этой проблемы должно быть нацелено на издание единых современных учебников, удовлетворяющих новым стандартам образования.

Содержание образовательного стандарта второго поколения гласит «От образования на всю жизнь к образованию для жизни». Современный этап развития нашего общества требует качественно нового подхода к организации образования подрастающего поколения, а, следовательно, возрастает и ответственность образования за подготовку человека, способного жить в новых условиях

Говоря о проблемах преподавания математики в школе, нужно отметить и сокращение количества часов. Ведь учителю необходимо подготовить своих учеников к сдаче ГИА и ЕГЭ. Происходит ориентация школьных курсов не на действительно глубокое, системное изучение предметов, а на подготовку к поступлению в вуз, на сдачу ГИА и ЕГЭ. И тут, как в анекдоте про обезьяну, которая не знала, в какую группу ей встать: к красивым или к умным. Задания ГИА и ЕГЭ подтверждают, что знания должны быть фундаментальными. Значит и отрабатывать эти знания, умения и навыки на уроке надо основательно. Но как быть с подготовкой к единому экзамену? И тут каждый учитель математики ищет свою путь выхода из ситуации. В результате школьные курсы становятся все более примитивными. Огромная нагрузка ложится на плечи учителей тех предметов, по которым сдаются ЕГЭ. Ведь необходимо не только изучить программный материал, но и заниматься подготовкой к экзамену. А это постоянный кропотливый труд, и для этого нужно много дополнительного времени, не говоря уже об ответственности учителя за результаты ЕГЭ и судьбу выпускника.

Сам ЕГЭ является мощнейшим стрессовым фактором для учеников, так как дети постоянно думают, получают они аттестат или нет, поступят в вуз или нет, не говоря уже о металлодетекторах, видеокамерах и т.д. Учитель в ожидании ЕГЭ также находится в постоянном напряжении и может облегченно вздохнуть только тогда, когда увидит результаты своих выпускников (если они ожидаемые, а если нет?). Считаю, что ЕГЭ должны сдавать те дети, которые желают продолжить образование в вузе, то есть ЕГЭ должен приобрести добровольный характер. Также твёрдо убеждена, что нужно отменить эти «жестокое» минимальные «пороги», грозящие детям неполучением аттестата, как сильнейший стрессовый фактор.

Требования к современной системе образования направлены на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира. За всю свою историю человечеством накоплен огромный опыт в области культуры и цивилизации. Образование в области математики дает

возможность постигать человеку этот опыт, через призму новых идей и открытий, расширять свои представления о мире.

Существуют проблемы в том, что обучающиеся не видят взаимосвязь, многомерность нашего мира, не умеют переносить знания на практику. Математические знания, которые получают дети в школе, должны пригодиться им в жизни, они должны уметь их применять.

Главная цель – целостное развитие личности ученика. Средством же развития личности, раскрывающим ее потенциальные внутренние способности, является самостоятельная познавательная и мыслительная деятельность. Следовательно, задача учителя – обеспечить на уроке такую деятельность. Этому способствуют современные интерактивные технологии, а ученик сам открывает путь к познанию. Усвоение знаний – результат его деятельности.

Теория обучения в рамках ФГОС предполагает формулировку темы урока, целей урока самими детьми, основа занятия – научиться решать основные задачи методом проб и ошибок, в конце урока – рефлексия, разбор домашнего задания и снова рефлексия. Всё это должно научить ребёнка учиться, способствовать формированию творческой личности. Сначала, конечно, новое привлекает. Одни темы хорошо вписываются в стандарт. Другие невозможно творчески открыть (такие темы, как преобразование рациональных выражений, преобразование выражений, содержащих операцию извлечения квадратного корня, построение графиков функций). В этих случаях используется групповой метод обучения: класс делится на группы, каждая группа выполняет свое задание, а затем идет обсуждение и закрепление решенных задач.

Преимущества работы в качестве члена группы: выдвижение личных идей, проявление индивидуальности человека, обогащение новыми знаниями, повышение компетентности в обсуждаемом вопросе, более высокие результаты, совершенствование навыков общения и сотрудничества.

Недостатки групповой работы: нельзя полностью сконцентрироваться на своих идеях, не все умеют работать в команде, поэтому могут возникнуть конфликты, можно затеряться среди других членов команды, можно «спрятаться за чужие спины» – переложить ответственность на другого человека, дети ждут результатов и оценки работы своей группы, методы и способы решения задач, предложенные в других группах, воспринимаются поверхностно.

Методика обучения в русле ФГОС предполагает при работе над ошибками формулировку цели своих будущих коррекционных действий и выбор способа и средства коррекции. Учащиеся самостоятельно исправляют свои ошибки выбранным методом и с помощью эталона для самопроверки. Выполняют самостоятельную

работу, аналогичную контрольной работе, выбирая те задания, в которых допущены ошибки. Учащиеся, не допустившие ошибок, выполняют самопроверку заданий творческого уровня по предложенному образцу. При положительном результате – выполняют задания, в которых рассматриваемые способы действий связываются с ранее изученными и между собой. При отрицательном результате – ребята повторяют предыдущий этап для другого варианта. Но в практической деятельности, когда у учителя двадцать пять учеников, из которых с контрольной на «5» справились двое, ещё четверо получили «4», остальные получили «3» и «2», о самостоятельном исправлении ошибок речь не идет, учащиеся работают над исправлением наиболее типичных ошибок.

Думаю, что проблема низкого качества знаний заключается в том, что программа предполагает очень небольшое число уроков математики на усвоение учащимися огромного материала. Для отработки основных знаний нужен рутинный труд, заучивание наизусть с пониманием, здесь методы ФГОС не всегда срабатывают. Ребенок сначала не успевает разобраться в программном материале, а затем наступает непонимание, и пробелы в знаниях растут. Есть необходимость в пересмотре программы по математике. Необходимо учитывать и то, что знания должны быть фундаментальными, и то, что на подготовку к экзамену в старших классах необходимы дополнительные часы.

Основные проблемы, которые решаются на уроках математики:

- учащиеся испытывают значительные трудности в деятельности, требующей использования знаний для решения конкретных задач или проблемных ситуаций;

- учащиеся не умеют извлекать главное из прочитанного или прослушанного;

- учащиеся получают задание, но, прочитав его, не могут понять, в чем его суть, требуют расшифровки задания;

- большинство учащихся не умеют планировать свои действия, оценивать полученный результат;

- не могут самоорганизовываться, не слушают других и не дают возможность высказаться.

Задача переориентации учащихся из пассивной позиции в традиционном обучении в активную решается не просто. Делать окончательные выводы об эффективности внедрения ключевых компетенций в образовательные программы можно будет по прошествии определенного времени, когда развитые компетенции помогут выпускнику реализовать себя в профессиональной и социальной сферах.

Количество учащихся в классе тоже играет последнюю роль. В наших школах наполняемость средних классов составляет от 25 до 30 человек. На каждого ребенка у учителя прихо-

дится 1,5-1,8 мин учебного времени. Согласитесь, что осуществить индивидуальный подход в обучении достаточно проблематично. Количество учащихся в классе должно быть значительно меньше, тогда и результат будет значительно лучше.

Надеемся, что в течение времени между теорией и практикой введения ФГОС в основную и старшую школу найдется компромисс. Сейчас мы, педагоги, находимся в процессе творчества, несмотря на все проблемы, которые перед нами ставит наше образование. Задача современного учителя – обеспечить эффективную подготовку детей к сдаче ЕГЭ и ГИА – становится все сложнее.

Конечно, идеи, заложенные в ФГОС, замечательные. В современном мире тот человек будет успешен, который владеет информацией и умеет выделять для себя нужное. Поддержать любой успех ребенка, его продвижение к лучшему также необходимо. Педагогам приходится работать на результат, программу сжали, но не сократили, количество часов передано на уроки физической культуры, а дети, в лучшем случае, сидят на скамейке в спортивном зале. Однако, каждый ученик должен сдать ГИА в девятом классе, где, решив только одну задачу по геометрии, а все остальные задания выполнив успешно, он получит за экзамен лишь отметку «2». Будем надеяться, что со временем будет пересмотрен и результат обучения, а пока учитель делает невозможное – учит ученика не знаниям, а умению ими пользоваться. Но не следует забывать, что ученик должен много знать, иначе не получит свой первый в жизни документ об образовании.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. *Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.*

2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.*

3. Малкова Н.Г. *Организация групповой работы на уроках математики. // Сайт «ПЕДСОБЕТ.ORG». - /component/option, com_mtree/task,viewlink/link_id,4501/Itemid,118/*

4. *Федеральный государственный образовательный стандарт общего основного образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.*

5. *Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 79 с.*

6. <https://infourok.ru/aktualnie-problemi-obucheniya-matematike-pri-perehode-na-fgos-ooo-1199278.html>

Человек читающий – это человек грамотный, мыслящий, творческий, успешный.

ЧЕЛОВЕК ЧИТАЮЩИЙ, ИЛИ ВОСПИТАНИЕ КВАЛИФИЦИРОВАННОГО ЧИТАТЕЛЯ

Тулаева Ольга Юрьевна

Аннотация. Статья представляет собой опыт формирования читательской компетенции.

Ключевые слова: квалифицированный читатель, читательская активность, текст, текстоориентированный подход.

Сегодня складывается мнение, что в современном информационном обществе всем необязательно читать. Достаточно черпать информацию с экрана телевизора или дисплея. Наши дети овладевают компьютером раньше, чем учатся читать, ориентируются в клавиатуре лучше, чем в оглавлении книги.

Здесь возникает противоречие. С одной стороны ученик получает огромное количество информации, с другой – не всегда понимает ее смысл и глубину. Я соглашусь с мнением Яна Амоса Коменского: «читать и не понимать – то же, что совсем не читать».

В 2011 году, когда я начала работать в 5 классах, я провела исследование читательских интересов учащихся.

Результаты опроса показали низкий уровень читательской активности. Хотя и большинство ребят написали, что они любят читать, их интерес ограничивался школьной программой, многие не могли вспомнить автора прочитанного произведения, что указывает на поверхностное восприятие текста.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам общего образования большое внимание уделяется формированию и развитию основ читательской компетенции, а это, на мой взгляд, возможно только тогда, когда будет сформирована мотивация учащихся к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения.

И это нацелило меня на реализацию, с одной стороны, банального, с другой – весьма амбициозного проекта «Человек читающий». Результатом должна стать личность, квалифицированно читающая, умеющая анализировать и интерпретировать научные, публицистические, художественные тексты; нравственно развитая личность, любящая свою семью, свою Родину, обладающая высокой культурой общения, умеющая сделать правильный выбор, осознанно и ответственно относящаяся к собственным поступкам.

Процесс реализации поставленной цели я условно разделила на несколько модулей.

1. Человек читающий – человек грамотный.

Современные дети практико-ориентированные, прежде чем выполнить какое-либо задание, они спрашивают: а зачем им это нужно? Поэтому, на мой взгляд, сегодня подросткам необходимы веские аргументы в целесообразности чтения.

Один из таких аргументов – практическая грамотность.

На каждом уроке я стремлюсь показать учащимся неразрывную связь русского языка с литературой. Этому аспекту уделял внимание ученый-лингвист Н.М. Шанский, методист-языковед А.В. Текучев и другие. Опираясь на их наработки, я применяю текстоориентированный подход в преподавании русского языка. Этот подход можно использовать как применительно к одному тексту, так и к сверхтексту, т.е. к совокупности нескольких текстов, имеющих что-то общее (автора, тему, идею).

Так, изучение темы «Сложноподчиненные предложения» начинаю со стихотворения М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива». Параллельно на уроке литературы изучается философская лирика поэта.

А тему «Однородные члены предложения» в 8 классе я рассматриваю на основе нескольких произведений Н.В. Гоголя, т.е. на сверхтексте.

Такой подход обеспечивает межпредметную интеграцию, происходит взаимообогащение предметов.

Важным требованием стандарта является обучение проектированию. Мои ученики разрабатывают проекты, в которых формирование грамотности проходит через художественный текст. Например, «Употребление слов с непроверяемыми безударными гласными в корне слова в произведениях А.С. Пушкина», «Текстообразующая роль числительных в повести А. Жвалевского и Е. Пастернака «Время всегда хорошее». Эту работу я продолжаю в рамках

элективного курса «Усложненный синтаксис русской классической литературы».

Учащиеся одновременно изучают произведения на уроках литературы и проводят их лингвистический анализ на уроках русского языка, следовательно, более глубоко и осмысленно прочитывают тексты.

2. Человек читающий – это человек мыслящий.

Все дети знают, что книгу читают, но даже далеко не каждый взрослый школьник понимает, что читать книгу можно по-разному. Умение по-разному читать предполагает способность анализировать текст. Принято выделять фактуальную, подтекстовую и концептуальную информацию (Гальперин И.Р.). Если образно, то текст представляет собой слоеный пирог, а задача ученика – научиться эти слои отделять друг от друга и видеть их взаимосвязь.

Более привычной и понятной для нас и для учеников является работа с фактуальной и концептуальной информацией. Трудность вызывает подтекстовая информация. «А что есть чтение – как не разгадывание, извлечение тайного, оставшегося за строками, за пределами слов». Это высказывание М. Цветаевой говорит о том, что нужно уметь «беседовать» с текстом, вести с ним диалог.

С этой целью я использую метод решения литературных задач. Это задания, рассчитанные на глубокое прочтение текста, решение которых помогает понять подтекстовый смысл. Обратимся к стихотворению А.Ахматовой «Не бывать тебе в живых...». Когда А. Ахматова впервые опубликовала это стихотворение, то она поставила под ним дату – 1914 год. На самом же деле стихи написаны 19 августа 1921 года. Почему Ахматова изменила дату при публикации стихотворения? Меняется ли смысл стихотворения от того, какая дата стоит под текстом?

Фактуальную, подтекстовую и концептуальную информацию можно связать воедино, используя известный метод «кроссенса». Мне, как филологу, ближе название «Пересечение смыслов».

В процессе анализа романа И.А. Гончарова «Обломов» ученикам необходимо было охарактеризовать образ О. Ильинской. Один из школьников заинтересовался, почему Ольга не пользуется популярностью в светском обществе, красива ли она? Результатом его размышлений стало «пересечение смыслов». Рассматривая портрет Ольги Ильинской, учащийся обратил внимание на сходство в описании героинь Гончарова и Шекспира. А, как известно, в 130 сонете Шекспира лирический герой воспевает естественную красоту. Значит, Гончаров считывал, что читатель заметит это сходство и сделает правильный вывод: Ольга обладает естественной красотой, в ней «ни жеманства, ни кокетства, никакой лжи, никакой мишуры...».

Умение видеть в тексте одного автора произведение другого, т.е. так называемый прецедентный текст, говорит о глубоком осознанном прочтении.

3. Человек читающий – это человек, ориентирующийся в мире литературы.

На мой взгляд, учитель не ведет, а открывает дверь... Дальше надо идти самому. Свободу в выборе литературных произведений обеспечивают уроки внеклассного чтения. Без личного примера учителя, я считаю, невозможно вызвать интерес к художественному слову, я составляю список книг, предлагаю их ученикам, ребята вносят свои предложения, что уже мотивирует их на чтение за рамками школьной программы. Так мы вместе формируем своеобразный *читательский портфель*. В этом году на уроках внеклассного чтения мы прочли роман А. Фадеева «Молодая гвардия», повесть В. Закруткина «Мать человеческая», «Письма о добром и прекрасном» Д. Лихачева. В ходе анализа этих произведений поднимались такие проблемы, как патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа.

Следует обратить внимание на то, что учащиеся не только самостоятельно выбирают тексты, но и проводят уроки внеклассного чтения. И это уже следующий уровень формирования человека читающего.

4. Человек читающий – человек творческий.

Известный психолог Н.И. Рубакин, автор многих работ о книге, говорил, что «чтение есть создание собственных мыслей при помощи мыслей других людей».

В целях развития творческих способностей учеников я применяю метод «Сторителлинг» или «Рассказывание историй».

Этот метод наиболее эффективен в 5-6 классах. Так, после изучения произведения учащимся дается задание: рассказать историю на определенную тему. Например, изучение рассказа Юрия Яковлева «Девочки с Васильевского острова» завершилось рассказыванием истории на тему «Что сильнее времени». Красной нитью во всех историях прошла тема памяти.

5. И, конечно, человек читающий – человек успешный

Я считаю, что система моей работы по формированию читательской компетенции приносит свои результаты. Это положительная динамика качества знаний по русскому языку и литературе, высокий средний балл на ОГЭ, наличие гуманитарной профильной группы, победители и призеры муниципального, регионального и заключительного этапов всероссийской олимпиады школьников.

Итак, человек читающий – это человек грамотный, мыслящий, творческий, успешный.

Экологический урок – это урок, направленный на формирование экологического сознания учащихся, воспитание экологической культуры.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ УРОК ДЛЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Полковникова Ольга Викторовна

Аннотация. В материале автором предложен свой взгляд на проведение первого урока, знакомящего первоклассников с наукой экологией, учёными, занимающимися вопросами охраны природы. Игровые технологии, используемые в приведённом конспекте урока, помогают пробудить в младших школьниках интерес к познанию природы и вопросам её охраны.

Ключевые слова: экология, эколог, учитель, природа, животные.

Polkovnikova Olga Viktorovna

ENVIRONMENTAL LESSON FOR SUMMER SCHOOLS

Annotation. In the material, the author suggests his own view of the first lesson, familiarizing first-graders with the science of ecology, scientists involved in environmental protection. Game technologies used in the above summary of the lesson help to awaken in younger schoolchildren an interest in knowing the nature and questions of its protection.

Key words: ecology, ecologist, teacher, nature, animals.

Проблема охраны природы глобальна. С каждым годом на Земле остаётся всё меньше нетронутых уголков природы, где можно увидеть первозданный облик пустынь, степей, лесов и гор. Чтобы сохранить типичные или редкие участки природы со всеми её обитателями, государство объявляет их заповедниками, заказниками, Национальными парками и пр. [1]

Гарантом сохранения природы является личность, обладающая экологическим сознанием. А истоки экологического сознания закладываются в дошкольном возрасте, активно развиваются в младшем школьном возрасте.

Одна из дисциплин программы начальной школы – «Окружающий мир». Урок «Природа и мы» входит в цикл уроков по данной дисциплине на первом году обучения по программе «Школа 2010».

В основе успешности любого мероприятия, урока лежат приёмы и способы, способствующие его эффективной реализации, основанные на проведенном анализе и имеющемся опыте (как учителя, так и учащихся).

Результаты педагогического наблюдения за первоклассниками свидетельствуют о том, что экологическое самосознание детей сформировано недостаточно. В большей степени преобладает потребительское отношение к природе. Ребята с трудом преодолевают в своём мироощущении расстояние от «Я – природа» до «Я и природа», не понимают значимости своего

участия в природоохранной деятельности. Решению данной проблемы способствуют уроки «Окружающего мира».

Цель данной статьи – оказание методической помощи педагогам в проведении уроков экологической грамотности в образовательных организациях, описание алгоритма действий в рамках подготовки и проведения таких уроков.

Представленный урок был проведён в рамках городского семинара-практикума «Организация экологического образования в условиях общеобразовательного учреждения» и получил положительные отзывы педагогов города.

Методическая разработка является универсальным руководством к проведению экологических уроков как учителям общеобразовательных школ, так и педагогами дополнительного образования естественнонаучной направленности, воспитателями дошкольных образовательных организаций для работы со старшими дошкольниками.

Тема урока: «Природа и мы».

Задачи: сформировать первоначальные представления детей о науке «Экология» и ее роли в жизни людей; формировать основы экологической грамотности, чувство ответственности и любви к природе; развивать социально-активную позицию по защите и сохранению окружающей среды; продолжить обучение работе в группах.

Возраст участников: 7 лет (1 класс).

Продолжительность урока: 40 минут.

Дидактическое обеспечение: мультимедийная презентация. **Методическое обеспечение:** учебно-методическая литература: учебник «Окружающий мир» 1 класс, автор О.Н. Федотова, Г.В. Трафимова; образовательные технологии, приёмы и методы: ИКТ, работа в группах.

Оформление класса: выставка рисунков, посвящённых Дню Земли; оформление доски (природные сообщества: лес, озеро, поляна)..

Музыкальное сопровождение: музыкальные эффекты – звуки природы.

Оборудование: компьютер, мультимедиа установка.

Предварительная подготовка. Классный час «День Земли». Конкурс рисунков «День Земли». Помощь родительского комитета в подготовке оформления урока.

Планируемые достижения учащихся: усвоить понятие «экология» и понимать роль экологии в жизни человека; запомнить, что люди всех стран отмечают праздник – День Земли (22 апреля).

ХОД УРОКА

1. Организация класса. Ребята, у нас сегодня необычный урок. Я хочу вас пригласить.... Как вы думаете, куда?

(Предположения учащихся)

- Много разных ответов я услышала, а вот вам загадка, чтобы определить верный из них.

Посмотри, мой милый друг,

Что находится вокруг?

Небо светло-голубое,

Солнце светит золотое,

Ветер листьями играет,

Тучка в небе проплывает.

Поле, речка и трава,

Горы, воздух и листва,

Птицы, звери и леса,

Гром, туманы и роса.

Человек и время года –

Это все вокруг...

(природа)

(Раздаются звуки леса) Как вы думаете, что это за звуки? *(Ответы учащихся)*

2. Введение в тему урока. Эти звуки напомнили каждому из вас о великом чуде – природе. Николай Сладков сказал: «Природа как из кубиков сложена из чудес и загадок». Как вы понимаете эти слова? *(Ответы учащихся)* Как вы думаете, о каких чудесах и загадках говорил писатель? *(Ответы учащихся)* Предположите, о чём мы будем говорить на уроке? *(Ответы учащихся)*

- Откроем содержание нашего учебника и определим тему урока. На какой странице нам нужно открыть ученик? *(Ответы учащихся)* Итак, тема нашего урока «Природа и мы». Пожалуйста внимательно стихотворение.

Ученик:

Неподалеку от дорожки

Стоит цветок на тонкой ножке

И водит круглой головой

Над первой, робкою травой –

Следит широким глазом

За всем на свете разом:

За ветерками на реке,

И облаками вдалеке,

И за шмелем в пижаме,

И – с ужасом – за нами... [3]

- Почему цветок «с ужасом» следит за нами?

(Ответы учащихся)

- Почему многие растения стали редкими?

(Ответы учащихся)

- Сегодня на уроке мы познакомимся с наукой, которая изучает и оберегает природу. Может кто-то из вас знает, как она называется? *(Ответы учащихся)*.. Разгадав «загадочный» кроссворд, вы узнаете её точное название:

1. Он полётам не обучен,

Зато в беге – самый лучший.

От любой большой проблемы

Убегает страус ...

(эму)

2. Течет, течет - не вытечет,

Бежит, бежит – не выбежит.

(речка)

3. Тяжелы рога по весу,

Ходит важно он по лесу:

Он хозяин, а не гость –

Хмурый и сердитый ...

(лось)

4. Весной одевается,

Осенью раздевается.

(лес)

5. Пушистая вата плывет куда-то.

Чем вата ниже, тем дождик ближе.

(облако) [2]

6. Кто стоит на крепкой ножке

В бурых листьях у дорожки?

Встала шапка из травы,

Нет под шапкой головы.

(грибы)

7. Две антенны на макушке,

А сама сидит в избушке.

На себе ее везет,

По соломинке ползет.

(улитка)

8. Электрический разряд,

Но никто ему не рад.

Часто он в грозу бывает,

С неба в землю ударяет.

И чего он ни коснётся,

Всё обуглится, сожжётся.

(молния)

- Какое слово получилось в выделенной строке? *(Экология)* Ребята, а вы слышали это слово? Где? От кого? *(Ответы учащихся)*. А где мы можем узнать значение этого слова? *(В словарях, спросить у родителей, посмотреть в интернете).*

Перед нашим уроком ученица класса полу-

чила домашнее задание узнать значение слова экология. *(Рассказ ученицы)*

- Интересно, почему мы так часто слышим слово «экология», а 2017 год даже объявлен годом экологии в России? *(Ответы учащихся)*

3. Работа по теме урока. Любой наукой занимаются учёные. А так как экология – это тоже наука, то, как называют учёных, изучающих эту науку, мы узнаем из учебника. Для этого надо прочитать текст на стр. 62. *(Учащиеся работают с текстом учебника)*

- Как называют учёных, которые наблюдают за природой? *(Эколог)* На самом деле. Вы правы. Эколог – профессия человека, который занимается экологией, в том числе изучает влияние человека на окружающую среду. Так, чему учат экологи человека? *(Ответы учащихся)* Мало говорить о любви к природе, её бережному отношению. Нужно делами доказывать свою любовь.

Маленький принц, герой одной из сказок Антуана Сент Экзюпери, говорил так: «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету». Эта фраза по праву можно считать девизом экологов и всех любителей природы. Предлагаю вам сегодня на уроке стать экологами...

(Звучит музыка леса, раздаётся стук в дверь. Входит Старичок-Лесовичок)

Старичок-Лесовичок: Здравствуйте, дети! Узнали меня или, может быть, нет?.. Я, Старичок-Лесовичок. Кто природу губит, с тем я строг. А кто лес уважает, растения не обижает, зверям помогает, тот гостем желанным у меня бывает.

Учитель: Старичок-Лесовичок, наши ребята природу любят. И хотят о ней заботиться.

Старичок-Лесовичок: Ребята, я ведь не случайно пришёл к вам на урок. Посмотрите внимательно на лес *(обращает внимание учащихся на доску)*. Всё ли в нём в порядке? *(Нет, в лесу не видно животных)*. А какой же лес без животных! Он грустный, безжизненный, одинокий. Нужно вернуть лесу его друзей – животных.

Учитель: *(обращаясь к учащимся)* Давайте поможем Лесовичку и лесу. На столах у вас лежат жёлтые конверты, в которых находятся карточки с изображениями животными. Ваша задача, определить к какой группе относятся данные животные, назвать их главные отличительные признаки и заселить ими лес. *(I группа – насекомые, II группа – птицы, III группа – звери, IV – группа – рыбы.)* Решите в группе, кто из вас будет «заселять» лес, а кто даст ответ на поставленные вопросы. Как только будете готовы выполнить задание, поднимите руки. Помните о правилах работы в группе. *(Работа в группах. Когда дети «заселяют» лес (прикрепляют изображения животных), включить «Звуки леса», постепенно прибавляя звук).*

Старичок-Лесовичок: Ну, молодцы! Принимай-ка, лес гостей. *(Лесовичок приглаша-*

ет учащихся «поселить» животных в привычную для них среду обитания – прикрепить на доске)

Учитель: *(обращая внимание учащихся на доску)* Посмотрите, как преобразилась природа. Снова запели птицы, звери начали резвиться на полянках.

Старичок-Лесовичок: Хорошо потрудились, можно и отдохнуть. Приглашаю вас, ребята, на весёлую зарядку.

Мы немножко отдохнём,
Встанем, глубоко вздохнём.
Дети по лесу гуляли,
За природой наблюдали.
Вверх на солнце посмотрели
И их лучики согрели.
Чудеса у нас на свете
Стали карликами дети.
А потом все дружны встали
Великанами мы стали.
Бабочки летали,
Крыльями махали.
Дружно хлопаем,
Ногами топаем.
Хорошо мы погуляли
И немножечко устали [1].

Старичок-Лесовичок: *(Раздаются тревожные сигналы. Лесовичок встревожено обращается к учащимся.)* Что случилось? На нашей планете раздаются тревожные сигналы. Мы получили некоторые из них.

Учитель: Что случилось с нашей природой? Почему раздаются тревожные сигналы? Кто виноват в этих нарушениях? *(Ответы учащихся)* Нужно помочь нашей природе.

Ваша задача как экологов составить памятку «Сохраним природу». На столах у вас лежат красные конверты, ваша задача определить представленную экологическую катастрофу, а из слов составить предложение – призыв. Решите, кто из вас будет представлять выполненное задание. *(Сигнал выполненного задания поднятые руки. Старичок-Лесовичок помогает группам)*

Старичок-Лесовичок: Вижу, знаниями вы богаты, я ответам вашим рад!

Учитель: Земля наша общий дом. Ясное небо, чистый дождь, ветер, безбрежный океан, тихий ручеек, самая маленькая травинка, всякий зверь, птица, рыба, букашка – всё нуждается в любви и понимании. Мы должны помнить о своей ответственности за судьбу природы. А она за заботу о себе отблагодарит своими дарами. Будем же беречь наш общий дом – нашу землю, природу!

- На С. 62-63 учебника изображены экологические знаки, которые придумали Миша и Маша. Объясните, что они обозначают.

(Ответы учащихся)

Старичок-Лесовичок: Как же много вы сегодня потрудились для спасения нашей матушки-природы! В награду за ваш труд я предлагаю

поиграть. В зелёных конвертах приготовлены пазлы. Нужно собрать из них предупредительный знак «Друзья природы», рассказать о значении этого знака и повесить его в нашем лесу. *(Работа в группах)*

Молодцы ребята! Все задания выполнили правильно. Ну, а мне пора уходить.

Я скажу такую речь,

Экологию беречь.

Это вовсе не пустяк.

Дам завет людскому роду:

Берегите мать-природу!

Лес и речки берегите,

Птиц, зверушек не губите.

И тогда планета наша

Год от года будет краше [1]

Учитель: Сегодня на уроке вы были экологами, помогали сберечь нашу природу. Природа благодарна вам за работу. С 2009 года экологами проводится международный праздник призванный объединить людей планеты в деле защиты окружающей среды. Мы с вами говорили об этом празднике и проводили конкурс рисунков. Они представлены на нашей выставке *(обращает внимание на выставку рисунков)*. Вспомните, название этого праздника и дату, когда он отмечается?

(Ответы учащихся)

4. Итог урока. Рефлексия. Какие открытия вы сделали на уроке? *(Ответы учащихся)* Чему научил вас урок? *(Ответы учащихся)* Вы все сегодня хорошо поработали. Мне понравился урок, и я хочу добавить в наш лес солнышко. Ребята, у вас на партах лежат цветы, нужно украсить ими наш лес. Для этого оцените свою работу, своё настроение на уроке. Жёлтый – мне было интересно, я старался, у меня всё получилось. Синий – мне не всегда было интересно, кое-что у меня не получалось. *(Звучит музыка. Учащиеся выполняют задание.)*

- Большое спасибо за работу. На этом наш урок окончен.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сценарий экологического утренника [Электронный ресурс]. – URL: <http://pandia.ru/text/79/117/61552.php>

2. Стихи о природе для детей, школьников [Электронный ресурс]. – URL: <https://rustih.ru/stixi-o-prirode/stixi-o-prirode-dlya-detej-shkolnikov/>

3. Загадки о животных, природе [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.kostyor.ru/student/?n=186>

Юридические науки – общественные науки, изучающие право, правовую систему как систему социальных норм, правотворческую и правоприменительную деятельность.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ АНГЛОСАКСОНСКОЙ И ФРАНЦУЗСКОЙ МОДЕЛЕЙ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

*Янгиров Айдар Ильдарович,
Аминов Ильдар Ринатович*

Аннотация. В работе приводится общая характеристика англосаксонской и французской моделей местного самоуправления, производится сравнительный анализ последних с позиции полномочного представительства центральной власти на местах, степени контроля муниципалитетов со стороны центра, общей компетенции органов местного самоуправления, по результатам сформулированы выводы.

Ключевые слова: местное самоуправление, англосаксонская модель, французская модель, централизация власти, контроль.

Abstract. The article gives an overview of general Anglo-Saxon and French models of local self-governing and bodies and compares them from the point of view of official representation of central power and the amount of control over municipalities and general competence of local shown in the conclusions.

Key words: local government, Anglo-Saxon model, the French model, the centralization of power, control.

К сожалению, в России процесс формирования местного самоуправления не единожды прерывался на весьма длительные периоды времени, именно в результате этих перерывов у нас, в настоящее время, имеется целый ряд проблем в его становлении и развитии. Первостепенной задачей в данное время выступает обеспечение развития местного самоуправления в России и повышение эффективности его деятельности, так как без развития местного самоуправления просто невозможно становление социального и экономически развитого государства¹.

Становление и развитие института местного самоуправления как децентрализованной формы публичной власти проходило в разных государствах свой путь. Исторические условия развития отдельных стран отражали особенности организации государственной власти, а также управления на местах.

Развитие муниципального законодательства в отдельных государствах напрямую зависит от сложившегося в стране типа местного самоуправления, своего рода модели. Данный вопрос актуален: местное самоуправление, став на протяжении истории неотъемлемым элементом власти, требует должной, оптимальной его ор-

ганизации.

Определенный интерес в этом плане представляет анализ и сравнительная характеристика англосаксонской и французской моделей местного самоуправления.

Родиной классических муниципальных форм признают Великобританию, ее модель местного самоуправления носит название англосаксонской.

Первая характерная черта англосаксонской модели – отсутствие на местах уполномоченных представителей центральной власти, координирующих работу местных органов. Тем не менее, влияние центра на места имеет место, что выражается либо в осуществлении контроля по общим вопросам местного значения, либо контроля в отдельных сферах (каждое министерство осуществляет контроль над деятельностью местных органов в конкретной, соответствующей сфере). Другим рычагом воздействия выступают финансовые инструменты в виде дотаций, субвенций и др.²

Второй характерной чертой можно назвать утвердившийся в Великобритании (в XIX в.) принцип, в соответствии с которым органы местного самоуправления могут делать лишь то, что прямо разрешено законом. Муниципалитеты рассматриваются как самостоятельные субъекты, осуществляющие публичную власть, возложенную парламентом страны. Местное самоуправление понимается как право, делегиро-

¹ См.: Рафикова Г.Х., Аминов И.Р. Местное самоуправление в Российской Федерации: пути становления и развития // В сборнике: Политика и право в социально-экономической системе общества материалы XIV Международной научно-практической конференции. Научно-информационный издательский центр «Институт стратегических исследований». 2015. С. 35.

² См.: Кутафин О.Е., Фадеев В.И. Муниципальное право Российской Федерации: учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2011. – С. 55

ванное центральной властью. Правовая основа местного самоуправления формировалась частными статутами, которые принимал парламент. В них определялись полномочия местных органов власти, а также регламентировались особенности их взаимоотношений с органами государственной власти страны.

Акты парламента определяют статус муниципальных органов как корпораций. Они обеспечивают автономию муниципалитетов, устанавливая правовые основы работы центральных органов власти при осуществлении контроля над деятельностью муниципалитетов. Принцип осуществления полномочий, лишь прямо разрешенных законом, носит название *inter vires* («действовать в пределах своих полномочий»). Он определяет отношения между центральной властью и властью на местах, и в случае нарушения указанного принципа соответствующие акты муниципалитетов могут быть признаны судом недействительными.³

Англосаксонская модель имеет три основные формы организации власти на местах:

1) система «мэр-совет» – власть осуществляют мэр и представительный орган совет;

2) система «совет-менеджер» – общую политику определяют совет и мэр, а для непосредственного ведения дел нанимают профессионального управленца – менеджера;

3) «система управления посредством комиссии» – все управление осуществляет специальная избранная комиссия.

Англосаксонская модель местного самоуправления имеет место в муниципальной системе США, Канады, Австралии, странах Юго-Восточной Азии и др.

Наряду с англосаксонской моделью в ряде зарубежных стран действует зародившаяся во Франции так называемая *французская модель* местного самоуправления. Основные ее принципы заложены в XVIII-XIX в., и они существенно отличаются от принципов организации местного самоуправления в Великобритании и других странах англосаксонской модели.

Во-первых, для французской модели характерна высокая централизация местного управления, что выражалось в развитой системе административного контроля государственной власти над органами местного самоуправления, большой субординации их деятельности. Если в англосаксонской модели органы местного самоуправления выполняют функции, возложенные на них парламентом страны, то при французской модели имеет место прямая передача власти от

центра муниципалитетам, которые действуют от имени центральной власти и под ее контролем.⁴

Существенную роль в осуществлении местного управления играл префект, выступавший представителем центральной власти. Ему были подвластны все направления местной политики. Правительственная власть полномочна аннулировать решения местных органов, приостановить их действие, отправить в отставку местных должностных лиц, распустить отдельный муниципальный орган.

Децентрализация власти 1982 г. несколько расширила полномочия муниципалитетов. Были приняты законы о разделении компетенции, источников финансирования, проведении местных выборов, однако полномочия правительственной власти в местном управлении оставались сильными.

Муниципальные образования во Франции существуют в форме так называемых коммун. В каждой коммуне имеется свой совет и мэр, избираемый из состава совета. Решения коммуны подконтрольны префекту. Он вправе их обжаловать в административный суд.

Во-вторых, в отличие от англосаксонской модели, в муниципальной системе Франции действует принцип, согласно которому органам местной власти разрешено все, кроме прямо запрещенного законом. Французская модель местного самоуправления получила распространение в континентальной Европе, странах Ближнего Востока, Латинской Америке.

Исходя из изложенного, на примере проведенного анализа англосаксонской и французской моделей местного самоуправления сделаны следующие выводы.

1. Организация власти на местах не имеет единой модели, единых принципов построения. Она обусловлена историческими особенностями развития отдельных государств, а также приоритетами внутренней политики государства.

2. При англосаксонской модели органы местного самоуправления обладают полномочиями, которыми их прямо наделяет парламент через отдельные акты (статуты), при французской модели имеет место прямая единая передача власти от центра муниципалитетам.

3. Англосаксонская модель характеризуется отсутствием на местах уполномоченных представителей центральной власти, отсутствием тотального контроля со стороны центра. Французской модели характерна прямая централизация власти, полный контроль деятельности муниципалитетов с правом отмены их решений. На местах имеется префекты – уполномоченные представители центральной власти.

3 См.: Муниципальное право России: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Юриспруденция» / [К.К. Гасанов и др.]; под ред. К.К. Гасанова, Е.Н. Хазова, Л.Т. Чихладзе. – 8-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. – С. 351

4 См.: Ахрамева О.В. Муниципальное право: учебное пособие в 5-ти частях. Часть 1 / О.В. Ахрамева, И.Ф. Дедюхина, О.В. Жданова, Н.В. Миросниченко, Д.С. Токмаков. – Ставрополь, 2015. С. 39

4. Принцип местной власти при англосаксонской модели – «запрещено все, кроме прямо разрешенного законом», принцип французской модели – «разрешено все, кроме прямо запрещенного законом».

5. Каждой модели характерны свои особенности структуры муниципальных органов.

Сложно сказать, какая из рассмотренных моделей работает «эффективнее», однако факт остается фактом: обе модели признаны государствами и на сегодняшний день работают. Модернизация общественного устройства требует активизации процессов инновационного развития и становления социально ориентированного государства посредством повышения роли науки в обосновании «плавного» перехода от региональной политики выравнивания к новому ее типу, соответствующему федеративному устройству России. Суть современной модернизации зависит от рационализации властей, демократизации, в активном взаимодействии органов государства и граждан⁵.

5 См.: Аминов И.Р. Государственно-правовые проблемы модернизации российских регионов // Правовое государство: теория и практика. 2016. – Т. 1. – № 43. – С. 60.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аминов И.Р. Государственно-правовые проблемы модернизации российских регионов // Правовое государство: теория и практика. – 2016. – Т. 1. – № 43. – С. 57-60.
2. Ахрамеева О.В. Муниципальное право: учебное пособие в 5-ти частях. Часть 1 / О.В. Ахрамеева, И.Ф. Дедюхина, О.В. Жданова, Н.В. Мирошниченко, Д.С. Токмаков. – Ставрополь, 2015. – 53 с. (36-51)
3. Кутафин О.Е., Фадеев В.И. Муниципальное право Российской Федерации: учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2011. – 672 с. (54-58)
4. Муниципальное право России: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Юриспруденция» / [К.К. Гасанов и др.]; под ред. К.К. Гасанова, Е.Н. Хазова, Л.Т. Чихладзе. – 8-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016 – 399 с. (349-353)
5. Рафикова Г.Х., Аминов И.Р. Местное самоуправление в Российской Федерации: пути становления и развития // В сборнике: Политика и право в социально-экономической системе общества материалы XIV Международной научно-практической конференции. Научно-информационный издательский центр «Институт стратегических исследований». – 2015. – С. 35-40.

Язык – сложная знаковая система, естественно или искусственно созданная и соотносящая понятийное содержание и типовое звучание (написание).

Словопроизводство – 1. Образование производных слов от основных. 2. Объяснение происхождения слов, то же, что этимология.

СПЕЦИФИКА РЕАЛИЗАЦИИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ ФОРМАНТА ГИГА-

Чернышева Марина Владимировна

Аннотация. В статье анализируются деривационные возможности морфемы *гига-*, рассматривается новейший лексический материал, обозначается вопрос определения морфемного статуса этого форманта.

Ключевые слова: префиксоид, неологизмы, морфема, компонент, оним, словоэлемент, заимствование.

Актуальность рассмотрения компонента *Агига-* определяется необходимостью изучения некоторых остающихся дискуссионных вопросов теории словопроизводства, таких, как определение морфемного статуса иноязычного компонента *гига-*, семантики новых слов, содержащих в своем составе данный формант, выявление специфики функционирования подобных новообразований в современной речи. До сих пор нет однозначного мнения насчет того, считать ли данный формант за префиксоид, ввиду этого мы рассматриваем *гига-* в качестве префиксоида и дублетного ему понятия «словоэлемент». В рамках поисковой проектной деятельности в рамках концепции ФГОС анализ данного словоэлемента можно предложить учащимся 10-11 классов.

Если мы обратимся к исходному значению компонента *гига-*, то выясним, что в Международной системе СИ за данным интернациональным префиксоидом закреплено количественное значение, равное миллиарду, таким образом, данный компонент служит для образования кратных единиц, равных миллиарду исходных единиц, например: *гигаватт* ($1 \text{ гигаватт} = 1000 \text{ мегаватт} = 10^9 \text{ ватт}$), *гиганьютон* ($1 \text{ гиганьютон} = 10^9 \text{ ньютон}$), *гигабайт* ($1 \text{ гигабайт} = 1000 \text{ мегабайт} = 10^9 \text{ байт}$) и т. д.

В «Этимологическом словаре русского языка» Макса Фасмера, говорится, что *гига-* происходит от *gigas* и имеет значения: 1) гигант, великан; 2) герой, богатырь.

Стоит отметить связь с лексемой, имеющей прямую этимологическую связь от данного греческого корня – *гигант*, происходящим от др.-греч. Γίγαντες; ед. ч. Γίγας.

За недавнее время в русском языке появилось большое количество слов, образованных по модели «префиксоид *гига-* + корень», например: *гигаполис* – *gigapolis* город с населением более 100 миллионов человек: «Первый на планете город с населением более 100 миллионов человек».

«Китай создал первый в мире *гигаполис* – гигантский город, который объединяет несколько мегаполисов, расположенных в дельте реки Янцзы. Это Шанхай, Ханчжоу, Нанкин и еще 20 городов поменьше». (Газета «Ведомость»)

Связь с количеством уже наблюдается неточная, важен тот факт, что поселения такого масштаба ещё не было. Появление лексической единицы связано с возникшей необходимостью номинации данной реалии.

Разговорная речь пополняется новообразованиями с данным формантом (*гигаселфи, гигаторрент, гигасистема, гигапольза, гигафото* и т. п.), что свидетельствует о потребности общественного сознания внести в семантику привычных слов оттенок преувеличенности, стремления возвеличить обыденные понятия, наделить те или иные явления сверхобычными качествами.

В примерах *гигабокс, гигаторрент, гигафото, гигапольза* и т. д., реализуется количественная семантика компонента *гига-* «увеличенный в миллиард раз, очень большой, сильно увеличенный». В качестве омонима морфемы, можно привести в пример имя собственное **Гига**, представляющее собой псевдоним певца, настоящее имя которого – Назар Герасимчук, который заявил о себе в середине 2000-х.

Префиксоид *гига-* продуктивен в образовании различных онимов, в чью семантику

закладывается смысл «сильно увеличенный». Что касается новообразований с этим формантом, то стоит отметить его востребованность в номинации объектов технической сферы (**гигаторрент**, **гигасистема**, **гига-технолоджи**).

Зафиксировано появление образований, в которых иноязычный формант сочетается как с заимствованными, так и с исконными основами. Анализируемый компонент гига- имеет огромное количество новообразований с самыми разными основами, а также участвует в деривации различных онимов. Новообразования с элементом гига- функционируют во взаимосвязи с социальными языковыми запросами и являют собой результат народного словотворчества, что характеризуется незакономерным графическим оформлением, например, интернет-магазины «**GigaPlus**» и «**GigaSport**» (г. Москва) и т. д. Оформление на латинице весьма актуально для Интернет-сферы.

Таким образом, мы убедились, что язык пополняется неологизмами, содержащими в себе префиксоид гига-, что характеризует определенные тенденции в жизни социума.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рыженкова, Г. История наиболее употребительных греческих приставок. Десятичные [Электронный ресурс]. / Г. Рыженкова. Режим доступа: <http://www.proza.ru/2004/09/26-117> (Дата обращения: 14.04.2016)

2. Рыженкова, Г. О морфемном статусе некоторых элементов греческого происхождения. Десятичные [Электронный ресурс]. / Г. Рыженкова. Режим доступа: <https://www.proza.ru/2002/10/05-10>. – (Дата обращения: 14.04.2016).

3. Чернышева, М. В. Препозитивные иноязычные компоненты как средство новейшего словообразования (макро-, микро-, гига-, гекто-, дека-, мега-, нано-) // Филология и лингвистика в современном обществе: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). – Москва: Буки-Веди, 2016. – С. 102–104.

≈ Поэзия ≈

Автор *Булгаярова Анжела Дмитриевна*
Руководитель *Мальцева Лариса Геннадьевна*

ЧТО ТАКОЕ ДРУЖБА?

Что такое дружба?
Это верный друг,
Радость, смех, улыбка,
Доброта вокруг.

Друг тебя поддержит,
Он всегда поймет.
Человек надежный,
Никогда не врёт.

Радости удвоить,
Горе пополам.
С другом вам не страшен
Шторм и ураган.

Знает он причину
Слез или улыбок.
Не позволит близкий друг
Совершить ошибок.

Бескорыстный, верный!
Береги его!
Он твоя опора,
Крепкое плечо!

ПОРТРЕТ

Не пиши мой портрет, не нужно,
Ведь ты смотришь на него равнодушно.
В нем хочу я увидеть чувства,
А не просто так, ради искусства.
На него смотрят люди. Неловко!
А портрет лишь души упаковка.
Не пиши мой портрет, не стоит.
Пусть мечты остаются со мною.

МОТЫЛЁК

Чуть дышит ветерок,
Пришедший из дубравы,
Порхает мотылек,
Проснувшись утром ранним.

Он любит свежий ветер,
Красивые цветы.
С утра он умывается
Капелькой росы.
Дождем поля умыты,
Везде растут цветы.
И шепчут тихо лютики:
«Над нами пролети...»

Устал под вечер он слегка
Мечтать над этим полем,
Уснул он в чашечке цветка,
Летать, чтоб завтра снова.

Дербаремдикер Александр Иосифович

ОЗЕРО

Красивое озеро плещет во мраке,
И звёзды мерцают на небе.
И вновь распустились алые маки,
И плывёт горделивая лебедь.

Мальчик к озеру быстро бежит,
Чтобы воды напиться,
И листва под ногами шуршит,
И взлетает испуганно птица.

А на другом его берегу
Рыбак раскинул сети.
По озеру волны быстро бегут,
И гонит их северный ветер.

MOUNTAINS

The beauty is around,
The splendor is above.
Oh, mountains, I wonder,
Why you are looking up.

When looking at your grandeur
I see the birds that fly.
Oh, mountains, oh, mountains,
You reach the gloomy sky.

And when I climb your summit
The sea is very calm.
Oh, mountains, I promise
Next year I'll come.

Автор **Образцова Екатерина Евгеньевна**
Руководитель **Образцова Ольга Вячеславовна**

БЕРЕЗА – РУССКАЯ ДУША

Звонят крещенские морозы,
Снежинки ускоряют бег,
Стоят красавицы-березы,
И на ветвях искрится снег.
Торжественно и очень нежно,
Как будто стая лебедей,
Они среди полей безбрежных
Плывут по Родине моей.
Но лишь природа оживится,
Вновь пробуждаясь ото сна,
К нам юной ласковой птицей
На крыльях прилетит весна.
И в хороводе, словно павы,
Надев зеленый сарафан,
Стоят березы величаво,
Показывая стройный стан.
Под небом ярким, небом синим,
Ах, до чего же хороша!
Береза – символ всей России!
Береза – русская душа!

Автор **Шевченко Даниил Васильевич**
Руководитель **Мальцева Лариса Геннадьевна**

ПРИЗНАНИЕ

Таких как Вы, давно уж не найти,
Умом наделены, стройны, желанны,
Лелеет сердце - взгляд чудесный...
И голову пьянит Ваш аромат прелестный.
До глубины души проникся Вами,
Я одурманен нежными словами,
И облик Ваш запомню я навечно,
Пока Алькор на небе не погасит свечи...
Мне не чужды Ваши тайны,
Сердце к Вам неровно дышит,
Оно наполнено любовью,
Вам это слышно?

ИЗМЕНА

Я ухожу, закрой скорее двери,
В душе моей бушует черный ветер,
Ты удивленно бросаешься ко мне на шею,
А я ведь знаю – это наш последний вечер.
Решил прийти пораньше, порадовать тебя...
Зашёл купить цветы - твои любимые пионы,
Почти дошёл до дома и на площадке,
Тебя увидел не одну...
Сидела рядом с ним, ты мило целовалась,
На ушко что-то ты ему шептала, улыбаясь,
Я простоял так час, потом вы разбежались,
Ушла домой, букет я бросил.
Я восемь лет потратил на тебя,
И так не смог понять, что ты обычная каналья,
Испорченная этим миром навсегда.
Спасибо, Дорогая...

≈ Басня ≈

Автор *Свердлин Глеб Викторович*
Руководитель *Свердлина Ирина Ильинична*

СОБАКА И МЕДВЕДЬ

Жил когда-то старичок,
Ростом был он с ноготок.
У старинушки скотина,
Огород и хворостина.
Хворостиной этот дед
Пас скотину уж сто лет.
В помощь наш старик-отец
Взял Собаку наконец.
И она ему служила верой-правдой
Что есть силы.
Шли года, и вот она
Стала уж немолода.
Где-то зубы потеряла,
Где-то шерстка полиняла.
Нету больше сил служить.
Дед за то её стал бить
И прогнал. Идет она
Грусти и тоски полна.
А вокруг дремучий лес:
“Кто там за бугор полез?”
Испугалась, вся дрожит,
Глядь, пред ней Медведь стоит.
Этот бурый великан
Был хозяин всем лесам;
Взял Собаку в услужение,
Обещав ей угощение:
“Вместо платы ешь от пуза,
И работа – не обуза”.
А собака – та и рада –
Что наестся до упаду.
Служит месяц, служит два,
А сыта и не была!
Стала думать, как тут быть?
Как награду получить?
Как ни спросит, все – потом! –
Отвечает веролом.

Говорит Медведю: “Кум!
Обещал чуть ни лукум!
А в награду кость одна.
Я ужасно голодна!”
А Медведь в ответ Собаке
Говорит: “Сплошные враки!”
Поняла тогда она,
Что обманута была.
И решила: “Нет уж, кум,
Хоть стара, но остр ум!
Уж тебя я проучу
И в болото затащу.”
Тут Собака облизнулась
Сладко-сладко потянулась.
Говорит: “И не беда!
Зато мёдом я сыта.
Ведь за тёмным косогором,
За болотом, за холмом
Там стоит пчелиный дом.
Полон мёдом домик тот,
Ешь его хоть целый год!
Нет конца ему и края.
Я места те точно знаю.
Держишь путь все на восток.
Ну, удачи, куманёк!”
И нашел Медведь-скупец
В том болоте свой конец.
А Собака улыбнулась,
На поляне растянулась:
“Будешь, косолапый, знать,
Как Собаку обижать!”

Медведь собаку обманул,
За то в болоте утонул.
Не обманывай, не лги:
Слово дал, тогда держи!

Сказки

Автор *Жданкова Анастасия Андреевна*
Руководитель *Бажина Ольга Валерьевна*

ДВЕ СЕСТРЫ

В начале были только Свет и Тьма. Потом у них появились Жизнь и Смерть. И так получилось, что они полюбили друг друга. Вскоре у них родились две дочери: Добро и Зло.

Добро – всеми любимая, весёлая, нежная, окруженная теплом и заботой – дарила радость и процветание всем, кто ее окружал. А Зло, напротив, забытая всеми, любимая лишь сестрой, печальная и нелюдимая, обжигала всех, кто пытался к ней приблизиться.

Вот, как – то раз, на другом конце земли разразилась война. Добро поспешила остановить кровопролитие. Оставляя сестру одну, она наказала ей: «Сиди в доме и не выходи отсюда, жди меня». Но сидеть взаперти долго Зло не смогла. Она не выдержала и спустилась в людскую деревню, что находилась недалеко от дома.

Оказавшись, первый раз в деревне, Зло оглядывалась и пристально рассматривала всё, что видела вокруг. Но, вдруг она заметила, что там, где она проходила, люди начинают споры и драки, цветы увядают, а животные разбегаются. Увидев это, она попыталась все исправить, но сделала только хуже. Озлобленные люди поняли, что причиной всему стала Зло и попытались запереть её, а она в порыве страха и ужаса превратила их в камень. Страшная картина предстала перед её взором! Не понимая как всё исправить, она заплакала и решила заколдовать

и себя – и превратилась в камень. А последние слёзы раскаянья обернулись жемчугом не её груди.

Гробовая тишина окружала деревню. Но, к счастью, мимо неё проходила Любовь вместе с Удачей. Увидев, что произошло, они поспешили искать Добро, и, наконец, найдя её, они всё ей рассказали. Не медля ни минуты, поспешила Добро к сестре, а за ней и её друзья.

Придя в деревню, подбежала Добро к сестре, обняла её и заплакала от невыносимой боли и скорби, а её друзья поникли духом, понимая, что заклятие слишком сильно. Безутешная сестра грезилась лишь об одном, чтобы Зло очнулась. Вдруг появились Жизнь и Смерть со словами, что заклятие снимет только знак истинной любви. Добро задумалась и вдруг нежно поцеловала свою сестру.

Громыкнул гром - страшное проклятие было снято! Робко открыла глаза Зло. Она заметила, как рады были друзья и семья её пробуждению. Теперь она знала, что любовь и дружба способны на великие подвиги! Поднявшись, Зло собрала свои силы в кулак и расколдовала жителей деревни, а в благодарность они устроили большой праздник в честь двух сестер.

Теперь Добро и Зло не разлучались никогда, жили долго и счастливо, даря свою любовь и свет своих сердец другим.

Автор *Свердлина Любовь Викторовна*
Руководитель *Свердлина Ирина Ильинична*

СЕНЬОР РАВИОЛЛИ КУЛИНАРНАЯ СКАЗКА

Есть на свете такая страна – Италия. Все жители этой страны называются итальянцами и разговаривают они на итальянском языке.

И жил в стране Италии один итальянец по имени Сеньор Равиолли. Этот Сеньор Равиолли был великим кулинаром и очень любил готовить всякие вкусные кушанья. Он был мастером своего дела и из окон его дома всегда доносились самые невообразимые ароматы. Соседи говорили: «Слышите! Это Сеньор Равиолли

опять приготовил что-то очень вкусное!».

Однажды захотелось Сеньору Равиолли есть. Пришел он на кухню, заглянул в буфет, а там пусто. Только луковка, головка чеснока, немного муки, соли да черного перца. Удивился Сеньор Равиолли – так пусто в его буфете никогда не было!

Заглянул он в холодильник, а там сливочное масло да пара яиц. Правда нашелся все-таки и кусочек мяса, но он был очень маленький. А Сеньор Равиолли был очень голодный!

Удивился Сеньор Равиолли – так пусто в его холодильнике никогда не было!

Но недаром Сеньор Равиолли слыл великим кулинаром: он никогда не унывал и мог найти выход из любого, даже очень пустого холодильника или буфета. Сеньор Равиолли подумал немного, повязал фартук, надел поварской колпак и принялся за дело.

Для начала он взял кусочек мяса, луковку и пару зубчиков чеснока, промолот их на мясорубке. Затем положил яйцо, добавил щепотку соли, щепотку черного перца и начал вымешивать фарш. Уж он его месил – месил, мял – мял! Чудесный получился фарш! Сеньор Равиолли отложил его в холодильник – пусть подмерзнет. Он подумал с полминутки и принялся за муку.

Насыпал в мисочку муку добавил яйцо и немного воды. Да! Чуть не забыл — и оливковое масло. Без него нельзя готовить ни одно итальянское блюдо. И начал замешивать тесто. Уж он его месил – месил, мял – мял! Пока не получился кругленький колобок.

Затем Сеньор Равиолли взял скалку и стал раскатывать колобок. Уж он его раскатывал – раскатывал, пока кругленький колобок не превратился в очень тоненький слой теста. Сеньор Равиолли взял маленький стаканчик и стал вырезать из раскатанного теста маленькие кружочки. Маленькой ложечкой стал брать фарш, класть на серединку каждого кружочка и сворачивать его в маленький конвертик. Очень аккуратно, чтобы этот конвертик нигде не порвался. Так Сеньор Равиолли налепил много - много маленьких конвертиков (Сеньор Равиолли любил, когда еды много) и убрал их в холодильник - подмерзнуть.

Потом Сеньор Равиолли взял большую кастрюлю, налил в нее воды, поставил на плиту и стал ждать, когда же она закипит. Как только вода закипела, Сеньор Равиолли стал опускать в кипящую воду замороженные конвертики. Опустив последний, он взглянул на часы. Конвертики поварились в кипящей воде положенное время. Сеньор Равиолли снял кастрюлю с огня, накрыл на стол белоснежную скатерть и поставил приборы. Положив в тарелку несколько аппетитно дымящихся конвертиков,

Сеньор Равиолли задумался...и смазал сверху конвертики маслом. Для вкуса. Наконец он поест! Наколот на вилку один конвертик и отправил его в рот.

- Ах! – только и смог произнести Сеньор Равиолли, так это было вкусно

А тем временем из дома Сеньора Равиолли стал доноситься ароматный и аппетитный запах. Он заполнил весь дом, вышел на улицу, проник в дома соседей, а затем окутал всю округу. Соседи Сеньора Равиолли стали выходить из своих домов. Они с удивлением спрашивали друг друга, откуда доносится такой необыкновенный аромат. Вскоре у крыльца дома Сеньора Равиолли собрались соседи по улице, а за ними подошли и жители округа. Всем хотелось знать, что же такое вкусное приготовил их знаменитый сосед.

Соседи постучались в дом Сеньора Равиолли и спросили:

- Здравствуйте, Сеньор Равиолли! Скажите нам пожалуйста, чем это у Вас так вкусно пахнет? Сеньор Равиолли, не угостите ли Вы нас?

Сеньор Равиолли был очень добрым и очень гостеприимным человеком. Он всегда был рад гостям в своем доме. Широко распахнув двери, он пригласил всех своих соседей войти к нему в дом и отведать вкусных и аппетитных конвертиков с мясом. Моментально столовая Сеньора Равиолли наполнилась возгласами:

- Ах! Как вкусно! Как вкусно! Божественно! Необыкновенно! Сеньор Равиолли, браво! Скажите, пожалуйста, как называются это чудесные конвертики с мясом.

Сеньор Равиолли сначала немного растерялся. Ведь готовя это блюдо, он совсем не задумываясь над тем, что у него получится и как он это назовет. Но, немного подумав, Сеньор Равиолли ответил:

- Эти маленькие конвертики называются - «Равиолли»!

С этих пор в какой бы дом Италии вы не зашли, вас везде посадят за стол и угостят вкусными конвертиками с мясом под названием «Равиолли».

Рассказы

Автор *Ибрагимова Амина Шохрат-кызы*
 Руководитель *Олейник Людмила Павловна*

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ МОЕГО ДЕДУШКИ ИБРАГИМОВА САФТАРА ФАРМАН ОГЛЫ

22 июня 1941 года в 4:30 утра выпускники советских школ возвращались с выпускного вечера. У них было все впереди. Дети делились своими планами на будущее, размышляли о том, какую профессию выбрать: кто-то хотел пойти работать, кто-то думал о поступлении в институты или училища. Дети встречали рассвет...

И вдруг на территории западных рубежей нашей страны они одни из первых услышали гул вражеских самолётов и увидели первые взрывы снарядов на нашей земле. Мирная жизнь закончилась, все планы пришлось перенести на будущее. Началась Великая Отечественная война...

План «Барбаросса» Гитлера предусматривал проведение молниеносной войны: за 3 месяца фашисты должны были выйти на рубеж Астрахань – Архангельск.

Война пришла в каждый дом нашей Родины. Не осталось ни одной семьи, которую бы не обожгло пламя войны. Каждый советский человек включился в борьбу против фашистской агрессии: кто на фронте, а кто в тылу. Лидеры фашистской Германии надеялись использовать многонациональный характер СССР. Но они просчитались, и тому свидетельство — наша семья. Мой дедушка, по национальности азербайджанец, в первые дни войны пошел на защиту своей Родины: история моей семьи оказалась связанной с теми трагическими событиями.

Моего дедушку звали Ибрагимов Сафтар Фарман оглы. Моё раннее детство прошло рядом с ним. В то время дедушка уже был на заслуженном отдыхе и много времени проводил со мной. Мне очень нравилось забираться к нему на колени и слушать рассказы о тех далеких, но не забытых им днях его боевой юности.

Родился мой дедушка 24 декабря 1924 года в городе Гянджа АССР в семье простых рабочих. Ходил в школу, играл с мальчишками в футбол, помогал родителям по хозяйству, мечтал о счастливой жизни в будущем. Но неожиданно планы были нарушены.

Вот что я услышала от него. «Мне было 16 лет, когда началась война. Я закончил учиться в школе. Как и многие мои друзья, я мечтал пойти учиться дальше, но война оборвала все планы.

О том, что началась война, я узнал из сообщения по радио, на улице города прозвучало

страшное слово: «Война!». Так началась Великая Отечественная война для меня. Все мужчины, достигшие 18, а то и младше, отправились на войну. Настрой у людей был боевой: «Дадим чертей фашистам!», «Воевать только на территории врага». В конце января 1942 года я со своим старшим братом отправился на фронт. В январе 1942 года нас погрузили в эшелоны и отправили в сторону Пятигорска.

Наш эшелон шел без остановок. Прибыли мы в Пятигорск. Там мы прошли военное обучение. Меня зачислили в 1-ую танковую бригаду, командиром которой назначен был полковник М.Е. Катуков. Мне очень тяжело вспоминать военное время. Все эти годы я видел, как убивают моих товарищей, как они получают ранения. Было больно смотреть, как нас становится все меньше и меньше. Но в моей памяти очень хорошо сохранились многие эпизоды».

Начинал участвовать в боевых действиях в августе 1942 года в Пятигорске. Эта земля пока ещё была под контролем Красной Армии, хотя позже КМВ были оккупированы, летом 1942 года. В течение всего августа 1942 года, пока немецкие войска продвигались по территории Ставропольского края, Ставка Верховного Главнокомандующего не предприняла серьезных шагов для усиления отступавшего Северо-Кавказского фронта. После падения Ростова-на-Дону было принято решение оставить Кубань и Ставрополье и отступить до самых Кавказских гор.

Мой дедушка говорил о своем возмущении, когда узнал о том, что немцы рвались к бакинской нефти и хотели наше национальное богатство использовать в борьбе против СССР, заправляя горючим свои танки, самолеты и другую технику.

По оценкам генштабистов, более перспективным для противника было сталинградское направление. Все силы были брошены туда. И это направление было признано главным. Защищать Пятигорск и другие города КМВ от налетов немецкой авиации тоже не представлялось возможным. В авиаполку, который дислоцировался на аэродроме в городе Минеральные Воды, осталось только 4 неповрежденных самолета. За 5 месяцев только в Пятигорске было уничтожено более 3000 мирных граждан и около 800 человек насильственно угнано в Германию.

Всё это время немцы господствовали на КМВ, но только разгром фашистов в феврале 1943 года под Сталинградом позволил нам перейти в наступление. Началось освобождение Северного Кавказа от оккупантов. Перед отступлением из Пятигорска немецкие оккупанты вывезли оборудование мотороремонтного завода, а затем подожгли завод. Несмотря на то что при вывозе оборудования немцы установили за рабочими слежку, многие работники сохранили на территории завода ценнейшее оборудование, инструменты, аппаратуру медпункта. Работники склада укрыли более 3 тонн высококачественной стали. После того как немцы подожгли завод, охранники, столяры отстояли от пожара механический, литейный цеха, электроцех, склад горючего. При отступлении немцы взорвали маслозавод. Пожарные препятствовали распространению пожара и отстояли от огня 200 тонн жмыха. Отступая, оккупанты подожгли

одно из главных зданий пивзавода – бродильный цех. Работники пивзавода предотвратили распространение пожара, повалив на землю горящую стену здания, чем спасли от огня подвал, где хранилось 3300 литров пива. Дедушка вспоминал, что, будучи на пути в Ростов, он узнал о захвате Пятигорска и очень огорчился этому известию. Злость против фашистов выросла, и он шёл в бой с ещё большим желанием, поскорее прогнать их с нашей земли. Ростов пришлось освободить от немцев дважды. 21 ноября 1941 года фашисты впервые вошли в Ростов-на-Дону. И уже 29 ноября советские войска молниеносно выбили захватчиков из донской столицы. Ростов стал первым крупным городом, отбитым у оккупантов. Пали в кровопролитном бою артиллеристы вместе с командирами, ценой своих жизней задержав врага на подступах к городу. В тот раз Ростов-на-Дону был спасен. «Ворота Северного Кавказа» не пропустили фашистов дальше.

Все изменилось в худшую сторону 24 июля 1942 года, когда гитлеровцы вторично вошли в Ростов и потянулись долгие месяцы оккупации и террора. В ночь на 24 ноября разведчики НКВД, пробравшись в город. Они побывали в разных его районах и не только собрали очень ценные сведения о противнике, но и рассказывали сослуживцам о зверствах гитлеровцев: массовых расстрелах ростовчан, о том, как в Германию угоняют местных жителей на принудительные работы.

Дедушка рассказывал, что вторая оккупация Ростова длилась 205 суток, ещё он сказал, что за 7 месяцев было угнано в Германию в концлагеря 53000 ростовчан, расстреляно около 40000 мирных жителей и военнопленных. Во время оккупации захватчики применяли практику расстрела заложников. Местом массового уничтожения мирного населения стала балка

на окраине города, где нацистами было убито 27000 человек, из них почти половина евреи. Однажды он сам увидел, как военнопленных казнили в районе, где ныне расположен Ростовский санаторий. Как утверждают некоторые очевидцы, именно здесь в 1942 году в зоне особого режима находился крупнейший фашистский перевалочный лагерь. Зверства мирного населения города фашисты начали с первых дней оккупации. Уже 25 июля 1942 года они расстреляли детей. На следующий день, когда в захваченный врагом город въехали фельдмаршал с послом Японии, немецкие конвоиры положили на дорогу колонну военнопленных и немецкий танк «проутюжил» беззащитных людей.

В здание городской администрации попало 26 бомб.

Но детей учили даже при немцах, они занимались в развалинах на окраинах города. Дети собирали бутылки по дворам и брошенным квартирам, а потом в них наливали зажигательную смесь. Когда немцы отступали, поджигали дома. На фронтах Великой Отечественной войны погибли смертью храбрых 46734 жителя Ростова. Город был фактически полностью разрушен. Не было водоснабжения, электричества, канализации, не работало радио и транспорт. Оккупационные войска часто проводили обыски, выискивая недовольных фашистов. Немецким оккупантам не удалось покорить ростовчан, борьба с врагом продолжалась вплоть до освобождения донской столицы.

14 февраля 1943 года Ростов-на-Дону был окончательно освобождён от немецких войск, и в этом бою участвовал мне родной человек, который позже вспоминал: «Во время освобождения Ростова нас стало мало, кто-то погиб, а кто-то отправился в лазарет. В сентябре 1942 года я с оставшимися ребятами отправился освобождать Украину.

В ходе общего контрнаступления Красной Армии в декабре 1942 г. началось освобождение Украины от фашистских захватчиков. Первыми на землю Украины вступили войска 1-ой гвардейской армии, которые 18 декабря 1942 г. выбили оккупантов из села Петуховка. В тот же день были освобождены и некоторые другие населенные пункты. Согласно плану Ставки в начале 1943 г. мощное наступление советских войск началось в направлении Харькова. Нам удалось освободить г. Харьков, однако неприятель нанес мощные удары и возвратил под свой контроль ряд территорий г. Харькова. Но, несмотря на неудачи, стратегическая инициатива оставалась на стороне наших.

Битва на Курской дуге с 5 июля по 23 августа 1943 г. стала завершением коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны. Победа в этой битве открыла для нас возможность

широкомасштабного наступления на всем южном направлении советско-германского фронта. 23 августа 1943г. был освобожден г. Харьков, практически полностью разрушенный оккупантами. После этого мы отправились к реке Висле».

Как говорил дедушка, был январь 1945 года, когда их отправили в Польшу. Узнав о том, что немцы потеряли Львов и Станислав, советская армия начала наступление, немецко-фашистское командование стало принимать обходимые меры, чтобы стабилизировать свою оборону на Висле. Огромное значение враг придавал обороне реки Вислы.

«На следующую ночь после нашего наступления нас объединили с 1-ым Украинским фронтом. Противник стремился удержать оборонительный рубеж по Висле и предотвратить выход советских войск к границам Германии на центральном направлении. Основные его силы располагались именно в Висленском укрепленном районе, преимущественно против плацдармов, занятых советскими войсками».

Дедушка мне рассказывал: «В одном из наступлений на оборонный рубеж противника, я был серьезно ранен. Меня отправили в лазарет, где обо мне заботились, лечили. Пролежал мало, так как 9-ого мая 1945 года закончилась война. Когда до нашего лазарета дошла эта

радостная новость, я и все ребята, которые находились со мной, были на седьмом небе от радости. Начал я войну простым лейтенантом, а закончил командиром взвода. За освобождение Кавказа был удостоен медали «За отвагу».

Служил мой дедушка в конце войны в

восьмом гвардейском Краснознаменном ордена Суворова Прикарпатско-Берлинском механизированном корпусе № 1.

После того как закончилась, война мой дедушка отправился домой, где его встретили радостно родители и вся округа. Они говорили, как скучали и гордились им. Мой дедушка не сидел без дела: пошел служить инструктором по вождению танка. Прослужив 5 лет, ушел работать учителем труда в школу, где вскоре будут учиться мои тети и дяди. Через семь лет мой дедушка встретился с моей бабушкой, полюбил её. Через год сыграли свадьбу, спустя 10 месяцев родилась моя тётя, а через год и мой папа. Всего у бабушки и дедушки родилось 6 детей: 3 мальчика и 3 девочки. Прожили они душа в душу ровно 54 года. К сожалению, 2 февраля 2009 года моего дедушки не стало. Прошло уже 8 лет, как его с нами нет, но мы помним и гордимся им. Для меня он был, есть и будет героем!!!

Когда я писала работу, я приобщилась к истории своей страны через легендарного дедушку. Участников Великой Отечественной войны среди нас с каждым годом всё меньше и меньше, и скоро настанет время, когда мы не сможем услышать их рассказ от них самих. В связи с этим я считаю очень значимым методом сохранения памяти о героях Великой Отечественной войны – рассказы наших прародителей нам о наших предках, прошедших через трудные годы войны.

И когда я стану мамой, постараюсь донести до сознания своих детей значимость их подвига и память о тех, кто должен оставаться всегда живыми в наших сердцах.

Автор *Михеева Олеся Романовна*
Руководитель *Олейник Людмила Павловна*

КРАСНЫЙ ГАЛСТУК В МОЕЙ СЕМЬЕ

Я пока что ещё учусь в восьмом классе и мало разбираюсь в политике. Мне трудно судить в какой исторический период времени людям жилось в нашей стране лучше или хуже. Мы часто слышим рассуждения взрослых людей, одни из которых ругают жизнь в СССР, а представители старшего поколения говорят, что им жилось проще и лучше в советском обществе. СМИ тоже часто критикует жизнь в СССР. И у меня возник вопрос: неужели в годы Советской власти всё было так плохо?

В один из вечеров я решила поговорить с членами своей семьи, чтобы они рассказали, что хорошего им запомнилось из их прошлой жизни в период существования СССР. К моему

удивлению, и бабушка, и мама, заговорили о своём пионерском детстве. Я поняла актуальность этой темы, так как мы все узнали из СМИ о том, что в этом году отмечается 95-тилетие со дня рождения пионерской организации имени В. И. Ленина.

После их интересных рассказов, мне захотелось открыть страничку Интернета и побольше узнать о пионерском движении. Что же я узнала?

Изучив интернет-ресурсы, я узнала, что пионерская организация в СССР возникла решением Всероссийской конференции комсомола 19 мая 1922 года. До 1924 года пионерская организация носила имя Спартак,

а после смерти Ленина получила его имя. Во время Великой Отечественной войны пионеры старались во всём помогать взрослым как в тылу, так и на фронте. Пионеры становились разведчиками, партизанами, юнгами на военных кораблях, помогали укрывать раненых. С 1955 года имена лучших пионеров стали заноситься в книгу почёта Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина. В 1958 году в детской организации были введены три ступени роста, на каждой из которых ребятам вручался особый значок. На пионерском значке изображён профиль Ленина, что символизирует признание государством заслуг пионерской организации. К 1970 году Всесоюзная пионерская организация объединяла 23 миллиона пионеров в более чем 118 тысячах пионерских дружин.

Вернувшись к воспоминаниям своих близких, мне понравился их рассказ о том, как их принимали в пионеры и что значит красный галстук в их жизни.

Мама вспоминает как учила Устав пионерской организации, что первыми принимали самых лучших из класса ребят, и все стремились попасть в их ряды. Как была торжественная линейка, где собиралась вся школа.

Ребята которых принимали в пионеры, стояли в центре в парадной форме: белая блузка, тёмная юбка и на руке висел отглаженный, алый, галстук. Старшие ребята – пионеры повязали красные галстуки. После чего звучал гимн Всесоюзной Пионерской организации "Взвейтесь кострами". Было очень волнительно и торжественно.

Алый галстук – знак принадлежности к пионерской организации, верности пионерским традициям. Цвет красного знамени и галстука – цвет восходящего солнца, освещающего пионерию – путнику дорогу вперёд. Это цвет пионерского костра, цвет крови наших предков, отдавших свою жизнь в годы великих сражений.

От бабушки я узнала, что она пошла в школу, закончила два класса, а в 1964г., перешла в третий класс, их поначалу стали знакомить с пионерской организацией. Им рассказывали,

что значит – носить красный галстук, как это почетно, ответственно, все слушали, открыв рот и с желанием поскорее надеть красный галстук. Ребятам выдали пионерскую клятву, которую они должны были выучить к 22 апреля – дню рождения В. И. Ленина. Все ученики на переменах, забыв о шалостях ходили с важным видом и учили клятву.

Бабушка мне рассказывала: "За несколько дней до этого важного дня в моей жизни, мы с мамой купили мне красный галстук и новый белый фартук. Я повесила галстук на спинку стула и постоянно им любовалась. Каждый день я с трепетом ждала, когда же мне его повяжут... И вот наступил долгожданный день 22 апреля. Я проснулась очень рано, хотелось быстрее пойти в школу, солнечные лучики бегали по моей кровати, словно радовались за меня, а у меня на душе был восторг, ожидание и тревога, я постоянно повторяла слова клятвы, боясь забыть в нужный момент. И вот я одела форму, белый фартук, мама завязала мне белые банты, галстук я положила в середину газеты, повесила на руку и аккуратно, не дыша, несла его в школу. После второго урока мальчиков вызвали в актовзый зал, а девочки, сидели и плакали, нам было обидно, что не мы первыми вступаем в пионеры. Теперь пошли и мы, нас выстроили в ряд, на левую руку, согнутую в локте, повесили галстук. Под бой барабанов старшекласники повязали нам галстуки. Правую руку мы подняли чуть выше головы, вожатый произнёс: "Будь готов!" мы хором ответили "Всегда готов!". После этого прозвучал гимн, и мы строем пошли в класс. У меня kloкотало сердце от чувства, что теперь я являюсь частичкой большой пионерской организации, и что мне доверили носить частичку Красного знамени. С этого дня я ещё прилежнее стала относиться к учёбе".

В наши дни есть много молодёжных движений и организаций, но после рассказов близких, очень хотелось бы побыть и мне в рядах пионерской организации и пережить то, что испытали члены моей семьи, будучи пионерами.

Рисунок

Автор **Исмаилова Сабина Андреевна**
Руководитель **Альдебенева Нина Александровна**

Портрет «GLOOM» выполнен в рамках направления искусства диджитал арт в стиле гиперреализма. Автор картины уделяет особое внимание глазам изображенной девушки. Именно на глаза первым делом обращает внимание зритель. Данный портрет отражает внутренний мир художника, его эмоциональное состояние. Особые интонации портрету добавляют темные тона красок под глазами. Фон намеренно оставлен без какого-либо декорирования, дабы сконцентрировать внимание зрителя на детали лица модели. С этой же целью работа выполнена крупным планом.

Работа размещена на развороте обложки журнала

Очерк



Автор *Петрова Мария Игоревна*
 Руководитель *Петрова Ирина Рафаиловна*

ЗАБЫТАЯ КАРТИНА

Это было летом. Поздним летом. Когда погода уже начинала капризничать. В один из дней я проснулся особенно рано и вскочил с кровати немедля, без единого ощущения привязанности к мягкой, уютной постели, что всегда имела ассоциацию с защищённостью и безмятежностью. Я распахнул окно и вдохнул воздух, что нецеремонно вваливался в мою комнату. Ранним утром он всегда казался мне самым чистым, бодрящим и тяжёлым.

Именно в это утро я чувствовал себя самым здравомыслящим человеком на свете. Вчера перед сном я не пил вина, не изнурял себя мыслями о будущем, не читал Спинозу, Фрейда и не придавался другим моим любимым привычкам. О чём я думал, что делал этим субботним вечером? В деталях я уже не помню, помню лишь, что нашёл свою старую картину, запылившуюся за креслом. Я никогда не думал о том, чтобы повесить её на стену, хотя бы на кухне, не говоря уже о гостиной. Она не нравилась мне, я не хотел смотреть на неё каждое утро. Я нарисовал её будучи совсем юным и был недоволен ей, она казалась мне слишком скудной. Картина, не выражающая всей мой сущности, всех мечтаний... Но всё же она была дорога мне. На ней было море. Оно будто запечатлело самые важные чувства моей юности. Ах море, как ты пронизательно, невозмутимо, откровенно! Вчера я, видимо, забылся, глядя на картину моей юности. Семнадцать лет, о боже мой, какой прекрасный

возраст! Я был так чист, бесстрашен, пылок...

Я был не глуп, я был по юности своей лишь страстно жаждущим свободы. Я не пускал на самотёк ни дня. Ночами я мечтал. Да и сейчас привычка та осталась. Мне стало тяжело дышать, когда я вспомнил про забвенье. Мне вспомнилось, как начал я взрослеть, неумолимо мчалось время. Потом знакомства, разговоры о дальнейшей жизни. Среди изящных женщин я находил лишь приземлённость. Манящий, ненаглядный вид – их путь к достатку, упоению. Среди уважаемых мужчин я видел лютость и распутство. Я был настолько изумлён всем криводушием и прагматизмом душ! Мне не хотелось хоронить в себе весь свет, любовь и вдохновенность.

Пытаясь сохранить себя, я позабыл про жизнь, про то, к чему я так стремился. Я понял, что я лишь ушёл от тех неискренних людей, что лишь поник в своих мечтаньях... Ведь я же море! Бушующее, безграничное. Но не заметил я, как перестал искриться. О боже, как, когда я заблудился! Ну всё. Довольно. Я решил. Сейчас. Бесповоротно. Что выберусь из темноты своих глубин. Я буду сеять страсть, любовь. Я буду вдохновлять на подлинность души, на мир с собой и откровенность.

Пора заканчивать мои экстазы. Ещё одно лишь. Я верю искренне, что вся эта горячность моих строк будет услышанной и признанной. Во благо всех людей, во имя процветания.

АВТОРЫ СТАТЕЙ

- Аминов Ильдар Ринатович**, студент, БашГУ, Институт права, г. Уфа
- Ахновская Светлана Михайловна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 61 «Семицветик» Старооскольского городского округа, г. Старый Оскол, Белгородская область
- Беликова Наталия Петровна**, учитель, МБОУ «Гимназия №1», г. Липецк
- Бондаренко Юлия Александровна**, учитель английского языка, МАОУ «Гимназия № 12», г. Новосибирск
- Бондарь Ксения Николаевна**, воспитатель, МБДОУ детский сад «Парус» г.о. Анадырь
- Бреус Ирина Анатольевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики математического образования, Институт математики, механики и компьютерных наук им. И.И. Воровича, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования (ФГАОУ ВО) «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону
- Бушуева Ольга Михайловна**, воспитатель, МБДОУ ДС № 61 «Семицветик», г. Старый Оскол, Белгородская область
- Воротникова Ольга Григорьевна**, учитель русского языка и литературы, МБОУ «Школа № 7», г. Нижний Новгород
- Гаврилова Валерия Юрьевна**, преподаватель, КГПОБУ «Камчатский педагогический колледж», г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край
- Галкина Светлана Викторовна**, воспитатель, МБДОУ ДС № 61 «Семицветик», г. Старый Оскол, Белгородская область
- Данилкина Ирина Сергеевна**, педагог-организатор, МБУ ДО «ЦДО Перспектива», г. Старый Оскол, Белгородская область
- Двуреченская Наталья Викторовна**, учитель русского языка и литературы, МБОУ «Школа № 35», г. Нижний Новгород
- Дмитриева Наталья Владиславовна**, преподаватель, ГАПОУ АО «Архангельский медицинский колледж», г. Архангельск
- Домарева Ирина Николаевна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №61 «Семицветик» Старооскольского городского округа, г. Старый Оскол, Белгородская область
- Дураков Сергей Геннадьевич**, преподаватель, ГАПОУ «Валуйский индустриальный техникум», г. Валуйки, Белгородская область
- Дядяшева Галина Ивановна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 61 «Семицветик» Старооскольского городского округа, г. Старый Оскол, Белгородская область
- Казакова Ирина Борисовна**, учитель математики, МОУ «Волжский городской лицей», г. Волжск, Республика Марий Эл
- Каткова Нина Валерьевна**, ГБПОУ ЯНАО «Ноябрьский колледж профессиональных и информационных технологий», преподаватель английского языка, г. Ноябрьск, ЯНАО
- Кербс Юлия Андреевна**, преподаватель, БПОУ «Исилькульский профессионально-педагогический колледж», г. Исилькуль, Омская область
- Кобизь Евгения Павловна**, учитель математики, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение (МБОУ) «Школа № 79», обучающаяся 3 курса магистратуры Института математики, механики и компьютерных наук им. И.И. Воровича, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования (ФГАОУ ВО) «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону
- Колесникова Татьяна Владимировна**, учитель истории и обществознания, МБОУ «Лицей №36» г. Калуги
- Коломина Эльвира Анатольевна**, учитель, МБОУ «СОШ №11», г. Киселевск, Кемеровская область

Кононова Елена Николаевна, педагог-организатор, МБУ ДО «ЦДО Перспектива», г. Старый Оскол, Белгородская область

Кремова Елена Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 61 «Семицветик» Старооскольского городского округа, г. Старый Оскол, Белгородская область

Курилова Надежда Валерьевна, старший воспитатель, СП ГБОУ СОШ №3 им. М.Ф. Леонова с. Приволжье «Детский сад "Волна"», с. Приволжье, Самарская область

Левитина Ольга Александровна, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 61 «Семицветик» Старооскольского городского округа, г. Старый Оскол, Белгородская область

Лозовая Ольга Евгеньевна, учитель географии, МБОУ г. Иркутска средняя общеобразовательная школа № 37

Майорова Нина Евгеньевна, воспитатель, Детский дом «Надежда» города Белово, Кемеровская область

Милованова Любовь Александровна, учитель, МКООУ «Школа-интернат № 64», г. Прокопьевск, Кемеровская область

Мухаметзянова Светлана Владимировна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 93 общеразвивающего вида с татарским языком воспитания и обучения» Ново-Савиновского района г. Казани

Мухина Ольга Сергеевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 61 «Семицветик» Старооскольского городского округа, г. Старый Оскол, Белгородская область

Панюта Оксана Александровна, преподаватель, ГБПОУ ЯНАО НКПиИТ, г. Ноябрьск, ЯНАО

Паришуткина Антонина Николаевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №61 «Семицветик» Старооскольского городского округа, г. Старый Оскол, Белгородская область

Петрова Татьяна Борисовна, преподаватель, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский медицинский колледж», г. Архангельск

Петровская Альбина Валентиновна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 61 «Семицветик» Старооскольского городского округа, г. Старый Оскол, Белгородская область

Полковникова Ольга Викторовна, учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11», г. Киселёвск, Кемеровская область

Помазков Василий Викторович, директор, учитель физики, Кандидат технических наук, доцент, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 им. М.Ф. Колонтаева», г. Калуга

Проскурина Елена Васильевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №61 «Семицветик» Старооскольского городского округа, г. Старый Оскол, Белгородская область

Пушкарная Галина Витальевна, магистрант, ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет» (ДГТУ), г. Ростов-на-Дону

Родионова Елена Евгеньевна, методист, МБУ ДО Центр внешкольной работы «Поиск», г. Самара

Ролдугина Ольга Николаевна, учитель, МБОУ «Гимназия № 1», г. Липецк

Савина Надежда Ивановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 61 «Семицветик» Старооскольского городского округа, г. Старый Оскол, Белгородская область

Савоничева Галина Александровна, доцент, кандидат педагогических наук, ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области», г. Тула

Самарина Ольга Юрьевна, учитель, МАОУ СОШ № 5 имени Ю.А. Гагарина, г. Тамбов

Сидорова Светлана Юрьевна, преподаватель, ГАПОУ «Валуйский индустриальный техникум», г. Валуйки, Белгородская область

Сидорова Татьяна Сергеевна, учитель русского языка, Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Красноярская школа № 8», г. Красноярск

Силантьева Ирина Юрьевна, преподаватель, ГБПОУ АО «Астраханский автомобильно-дорожный колледж», г. Астрахань

Синченко Евгения Владимировна, преподаватель, ГАПОУ «Валуйский индустриальный техникум», г. Валуйки, Белгородская область

Скоробогатых Олеся Алексеевна, воспитатель, МБДОУ ДС № 61 «Семицветик», г. Старый Оскол, Белгородская область

Тулаева Ольга Юрьевна, учитель, МБОУ «Гимназия № 1» г. Липецка

Удалова Елена Геннадьевна, учитель, МКООУ «Школа-интернат № 64», г. Прокопьевск, Кемеровская область

Физик Ольга Валентиновна, учитель русского языка и литературы, МАОУ СОШ № 23 г. Томска

Хожайнова Елена Ивановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №61 «Семицветик» Старооскольского городского округа, г. Старый Оскол, Белгородская область

Черникова Оксана Владимировна, учитель русского языка и литературы, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №» г. Липецка

Чернышева Марина Владимировна, преподаватель русского языка и литературы, ГБПОУ АО «Астраханский автомобильно-дорожный колледж»

Шабалина Екатерина Сергеевна, учитель английского языка, МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №14», г. Кемерово

Шарифуллина Лилия Наилевна, учитель английского языка, МБОУ «СОШ № 82 с углубленным изучением отдельных предметов им. Р.Г. Хасановой» г. Казани Республики Татарстан

Шинкаренко Светлана Алексеевна, воспитатель, Детский дом «Надежда» города Белово, Кемеровская область

Штыкова Ольга Николаевна, воспитатель, МАДОУ ЦРР детский сад №24 города Ишима, Тюменская область

Яковлева Роза Анатольевна, учитель татарского языка и литературы, МБОУ «СОШ № 82 с углубленным изучением отдельных предметов им. Р.Г. Хасановой» г. Казани Республики Татарстан

Янгиров Айдар Ильдарович, студент, БашГУ, Институт права, г. Уфа

АВТОРЫ РУБРИКИ «Я – САМОВЫРАЖЕНИЕ»

Булгаярова Анжела Дмитриевна, студентка, ГАПОУ ПК № 8 им. И.Ф. Павлова, г. Москва

Дербаремдикер Александр Иосифович, учитель английского языка, Государственное бюджетное образовательное учреждение Школа № 1552, г. Москва

Жданкова Анастасия Андреевна, учащаяся, ГБПОУ «Соликамский политехнический техникум», г. Соликамск

Ибрагимова Амина Шохрат-кызы, учащаяся, МБОУ СОШ №26 с. Краснокумского, Георгиевского района, Ставропольского края

Исмаилова Сабина Андреевна, студентка, Авиационный техникум федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева», г. Самара

Михеева Олеся Романовна, учащаяся, МБОУ СОШ №26 с. Краснокумского, Георгиевский район, Ставропольский край

Образцова Екатерина Евгеньевна, учащаяся, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Бобровская средняя общеобразовательная школа №1», г. Бобров

Петрова Мария Игоревна, учащаяся, МБОУ «СОШ № 60» города Чебоксары, Чувашская Республика

Свердлин Глеб Викторович, учащийся, ГБОУ школа № 655 Приморского района Санкт-Петербурга

Свердина Любовь Викторовна, учащаяся, ГБОУ школа № 655 Приморского района Санкт-Петербурга

Шевченко Даниил Васильевич, студент, ГАПОУ ПК № 8 им. И.Ф. Павлова, г. Москва

Уважаемые коллеги! Факультет повышения квалификации
НОУ дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»
предлагает Вам пройти обучение в удобной форме и получить
удостоверение установленного государством образца

Очное обучение

Развитие, коррекция, реабилитация и социализация детей и взрослых с речевым нарушением в рамках комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения
Организация учебного процесса в образовательном учреждении в условиях компетентностного образования
Профессионально-педагогическое образование педагога
Организация, содержание работы библиотек в учебных заведениях

Заочное обучение

Повышение квалификации сотрудников персонала службы эксплуатации номерного фонда
Повышение квалификации персонала организаций, осуществляющих туристскую деятельность
Организация туристского обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья
Бизнес-риторика

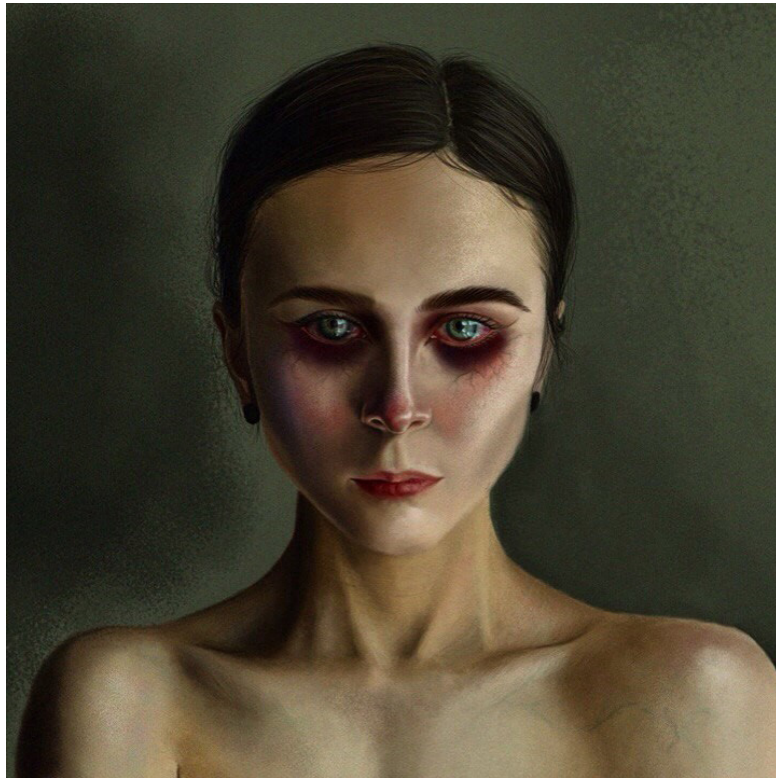
Дистанционное обучение

Метапредметные результаты обучения как важнейший компонент реализации требований ФГОС ООО (72 часа) – 1550 руб.
Современные образовательные технологии в высшей школе в условиях реализации ФГОС ВО (72 часа) – 1750 руб.
Методическое обеспечение образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС: формирование УУД в образовательной организации (72 часа) – 1550 руб
Реализация требований ФГОС по развитию метапредметных компетенций (УУД) в основной и средней школе (108 часов) – 2400 руб.
Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОО в условиях реализации ФГОС (72 часа) – 1550 руб
Оказание первой помощи пострадавшему в образовательной организации (72 часа) – 680 руб

Переподготовка

Менеджмент в образовании (530 часов)
Менеджмент в образовании (260 часов)
Управление государственными и муниципальными учреждениями (530 часов)
Управление государственными и муниципальными учреждениями (260 часов)
Управление персоналом (530 часов)
Управление персоналом (260 часов) компетенций (УУД) в основной и средней школе (108 часов) – 2400 руб.
Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОО в условиях реализации ФГОС (72 часа) – 1550 руб
Оказание первой помощи пострадавшему в образовательной организации (72 часа) – 680 руб

Более подробную информацию Вы можете найти на нашем сайте
www.courses-edu.ru



Исмаилова С.А. «GLOOM».
Рисунок выполнен в Photoshop



Альманах «Азбука образовательного пространства»

Концепция альманаха заключается в предоставлении научной, методической, творческой площадки для публикации статей, информации об опыте работы, произведений (прозы, поэзии и публицистики) и пр.

В альманахе «Азбука образовательного пространства» нет постоянных разделов (рубрик), как, например, в журналах. Альманах разделён на информационные области — в алфавитном порядке.

Научно - издательский центр «Articulus - инфо», публикует оригинальные статьи и аналитические материалы, предназначенные для заместителей директоров по научно-методической работе, методистов, педагогических работников всех категорий образовательных организаций, научных сотрудников, докторантов, аспирантов, магистрантов и других заинтересованных лиц.

Подробную информацию можно получить на сайте <https://articulus-info.ru>

Научно-методический журнал «Научно-методическая работа в образовательной организации»

Рубрики журнала:

- Научная работа в образовательной организации
- Система повышения квалификации
- Муниципальная методическая служба
- Научно-методическая работа в СПО
- Научно-методическая работа в школе
- Методическая работа в ДОО
- Эксперимент в образовательной организации
- Открытое обучение

