**Негосударственное образовательное учреждение**
**дополнительного профессионального образования**
**«Экспертно-методический центр»**

# П Е Д А Г О Г И Ч Е С К И Й П Е Р Е К Р Е С Т О К: ш к о л а - с е м ь я - о б щ е с т в о

Материалы Всероссийской
научно-практической конференции

**Чебоксары**
**2017**

УДК 37.013
ББК 74.0
П 24

**Главный редактор** **Нечаев Михаил Петрович,** главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

**Редакционная коллегия**
**Великая Наталья Николаевна** – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)
**Владимирова Ольга Николаевна** – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)
**Гулиев Игбал Адиль оглы** – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)
**Зорина Елена Евгеньевна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГОБУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)
**Ярутова Алла Николаевна** - ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары**)**

**Педагогический перекресток: школа-семья-общество:** материалы Всероссийской научно-практической конференции. 24 октября 2017 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр, 2017. – 212 с.

**ISBN 978-5-9500551-3-3**

В сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции «Педагогический перекресток: школа-семья-общество» представлены статьи, способствующие обобщению и распространению актуального педагогического опыта, образовательных технологий, методов и приемов обучения и воспитания в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов.

Предназначен для педагогических работников всех категорий образовательных организаций.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN **978-5-9500551-3-3**

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2017

© Коллектив авторов, 2017

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество**

## СОДЕРЖАНИЕ


**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – важнейший социальный институт, обеспечивающий воспитательный процесс и реальное взаимодействие детей, родителей и социума**

***Грошева Л.Н., Азарова Л.Н., Караваева Л.П.***
Митинги – хранители памяти и традиций…….. 8
***Рак О.В., Рак Н.П.***
Совместная воспитательная деятельность школы, семьи и общественности…….. 13
***Седых А.И.***
Понятие интеграции в педагогическом процессе: исходные концептуальные основания…….. 17

**ЛИЧНОСТНООРИЕНТИРОВАННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ**

***Гасанова П.Ю.***
Компетентностно-ориентированный подход в образовании…… 20

**ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ**

***Бакараева О.И.***
Сценарий практикума для родителей выпускников «ЕГЭ! Так ли это страшно?»…….. 26
***Кривова И.В.***
Сценарий мероприятия «Я – первоклассник»…….. 29

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ/ СТУДЕНТОВ**

***Бутузова Е.В., Ваганова Л.А.***
Духовно-нравственное развитие детей 3-4 лет…….. 32
***Жукова Н.Т., Божкова Д.А., Фендрикова Е.В.***
Формирование приёмов самоконтроля на уроках математики и информатики…… 35
***Ключерова Т.В., Гордиенко Н.В.***
Развитие познавательного интереса и активизации творческой активности младших школьников через применение игровых технологий на уроках математики…….. 37
***Кононова Е.Н., Данилкина И.С.***
Социальное партнерство семьи и учреждения дополнительного образования…….. 40
***Костерина И.П.***
Создание учебных и учебно-методических материалов по теоретической механике, отражающих специфику профессиональной деятельности будущих военных специалистов…….. 42
***Савченко О.Л., Михайлова В.В., Гордеева И.А., Нефедова Е.А., Тихоновская К.А.***
Развитие художественно-образного мышления студентов-дизайнеров в создании коллекции бумажных костюмов в технике динамичного конструирования – проект «ART-геометрия»…….. 46

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

***Санькова О.А., Шварева Т.Н.***
Визуализация учебного материала как условие развития мышления студентов педагогического колледжа…….. 51
***Хуснутдинова Т.Н.***
Школа творчества и мастерства…… 55

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ РАЗВИТИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Кищенко Я.В.***
Работа с родителями как основа в воспитании детей…….. 60
***Пшеничных Л.А.***
Игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста…….. 63
***Черникова О.В.***
Учитель и родитель: расширяем запас общей осведомлённости ребёнка 65

### АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ

***Голдобина Е.А.***
Игровые приемы, используемые при руководстве изобразительной деятельностью детей…….. 67
***Костина С.И.***
Инновационные формы работы. Театр как система гуманитарного воспитания (из опыта работы)…….. 69
***Морозова В.В.***
Особенности взаимодействия с родителями группы в коррекционном учреждении для дошкольников с нарушением слуха…….. 72
***Матвейчук Н.П., Володина И.А., Овод С.Ф.***
«В гостях у Опыта Опытовича» конспект по познавательно-исследовательской деятельности для детей подготовительной к школе группы в форме квест-игры…….. 80
***Назарова Л.М.***
Экологическая сказка «О маленькой капельке»…… 83
***Савкина О.В.***
Конспект занятия по познавательному развитию дошкольников на тему «Посмотрим внимательно на велосипед»…….. 85
***Филиппова Г.А.***
Воспитание навыков безопасного поведения дошкольников в театрализованной деятельности…… 88
***Шаталова Л.Н.***
Интеграция изобразительной деятельности и детского экспериментирования в воспитании творческой личности…… 90

### ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ

***Бударов А.В.***
Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках истории…….. 92
***Головина Т.В., Белякова Л.В.***
Знакомство дошкольников с народными умельцами среднего Поволжья…….. 95
***Емельянова Л.Ф., Голубова С.В., Перепечаева И.А.***
Художественно-творческая деятельность как средство формирования духовно-нравственных качеств личности дошкольников…… 98

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

***Криштофик С.М., Елисеева Л.Е.,***
Формирование этнотолерантного отношения дошкольников к культуре народов Поволжья в системе детского сада…… 102
***Мартьянова Н.А.***
Взаимодействие с родительскими сообществами в процессе приобщения дошкольников к этнокультурным ценностям соседствующих народов…….... 104
***Шутова Д.В.***
Русская народная игрушка матрешка…… 107
***Щербатова Э.В.***
Духовно-нравственное воспитание в доме детского творчества…….. 110

### ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ

***Бударов А.В.***
Профессиональная компетентность учителя истории и обществознания…… 113
***Момотова Г.А., Евграфова Л.Э.***
Волонтерское движение – атмосфера общих дел…….. 118

### РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ /ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

***Лахненко И.Н., Иоч Е.В., Карамнова Л.В.***
Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи…….. 122
***Киреева Е.В., Петухова Н.В., Целищева О.Н.***
Проект «школа безопасности» 126

### ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ, КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ

***Васильева Н.В.***
Художественная литература как средство воспитания подрастающего поколения…… 128

### ФОРМИРОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ В ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

***Гордеева Н.П., Паламарчук И.Д.***
Формирование здорового образа жизни воспитанников детского дома 130
***Свистунова Е.Г.***
Формирование потребности в здоровом образе жизни на уроках эстетического цикла……... 133

### ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

***Ахновская С.М., Савина Н.И., Чернятина Г.П., Гребенникова В.Д.***
Важность здоровьесберегающей среды в ДОУ…… 137
***Боброва Е.Л.***
Новые подходы к взаимодействию ДОУ и семьи в приобщении дошкольников к здоровому образу жизни…… 140
***Клячкина Л.Н.***
Аэробика – заряд бодрости на весь день…….. 142
***Котарев А.И.***
Сохранение и укрепление здоровья обучающихся через использование здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры…….. 145

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

***Чернятина Г.П., Кремова Е.В., Скоробогатых О.А.***
Здоровый образ жизни дошкольников…….. 148

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ**

***Бударов А.В., Шевцова Е.А.***
Видео как средство визуализации образовательного процесса…… 151

**СИСТЕМА РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

***Попогребская И.В., Котарева Н.И., Косухина И.В.***
Об особенностях работы по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей в Старооскольском городском округе…… 154

**СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Дядяшева Г.И., Кремова Е.В., Галкина С.В., Паслась В.П.***
Развитие сферы «Я-концепция» ребенка младшего дошкольного возраста в условиях образовательной среды ДОУ…….. 157

***Пуранен В.Н.***
Характеристика особенностей современной семьи, влияющих на процесс социализации ребенка – дошкольника…… 160

**СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛ-ИНТЕРНАТОВ И КОРРЕКЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

***Черных Л.В., Беседина И.Н.***
Роль семьи в современной школе…….. 162

**ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

***Строгонова О.А., Хашимова А.С., Черкасова Н.А.***
Инклюзивное образование в России…….. 165

**ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

***Белых В.М.***
Формирование жизненных компетенций детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей…….. 167

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УСТАНОВЛЕНИЯ КОНТАКТОВ С СЕМЬЕЙ**

***Козлова Н.В.***
Родительское собрание с элементами тренинга, с участием родителей и их детей «Пути к доверию»…….. 171

**ПРАЗДНИКИ, ДОСУГ**

***Полуэктова В.С., Павленко Л.Л.***
Занятие-игра "Счастливый случай". Здоровый образ жизни. Правильное питание…….. 175

***Третьякова Н.Н.***
Экологический час «Праздник природы»…….. 179

***Шелехова О.А.***
Сценарий осеннего утренника «Стрекоза и муравей». Подготовительная к школе группа…….. 186

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество


**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ СПО**

***Ладнер М.Н.***
Организация проектной деятельности студентов в колледже…….. 191

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

***Кольцова Е.Л., Алексеева Н.Ю., Тихонова Э.Ю.***
Формирование экологической культуры у детей 5-6 лет…….. 194

**ПСИХОЛОГИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

***Нехлопочина Л.В., Поддубный С.Е.***
Личностные и интеллектуальные детерминанты
авторитарности старшеклассников…… 197

***Нехлопочина Л.В., Поддубный С.Е.***
Проблема авторитарности в отечественной и зарубежной психологии… 202

***Шевчук Е.В., Поддубный С.Е.***
Ценностные ориентации и личностные особенности
студентов юношеского возраста…… 205

***Грошева Людмила Николаевна,***
*учитель русского языка и литературы;*
***Азарова Лариса Николаевна,***
*учитель истории;*
***Караваева Любовь Петровна,***
*учитель географии,*
*МКООУ «Школа-интернат №64»,*
*г. Прокопьевск, Кемеровская область*

# МИТИНГИ – ХРАНИТЕЛИ ПАМЯТИ И ТРАДИЦИЙ

***Аннотация.*** *Тема «Митинги – хранители памяти и традиций» выбрана неслучайна, так как она актуальна в наши дни. Это основа сохранения и развития гражданско-патриотических традиций школы.*

***Ключевые слова:*** *память, митинг, честь, достоинство, патриотизм.*

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв говорил: "Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит памяти о них… - значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, - значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило, равнодушен к своей стране".

Наша школа - одно из старейших образовательных учреждений города Прокопьевска. В учреждении долгие годы существуют добрые традиции, одна из них - проведение митингов. Эти традиции приобщают школьников к культуре памяти своего образовательного учреждения, его истории, истории города.

Тема статьи «Митинги – хранители памяти и традиций**»** выбрана неслучайно и актуальна, так как в годы Великой Отечественной войны в здании МКООУ «Школа-интернат №64» располагался эвакогоспиталь №1250, медицинские работники которого внесли значительный вклад в дело достижения Великой Победы.

Знать историю своей страны – значит знать историю родного края, своего города, школы и гордиться этим.

В нашей школе существует музей «Память-долг поколений», который был открыт 26.01.2013г. Школьный музей – это не только место хранения музейных предметов и проведения встреч. Для нас музей – это сердце нашей школы. Работа по сбору материалов о существовавшем в годы войны в школе – интернате № 64 госпиталя началась еще несколько десятилетий назад. Создана из числа учащихся группа «Поиск», которая

вместе с руководителем, учителем истории Л.Н. Азаровой, ежегодно пополняют экспозиции музея - медицинский инструментарий, военная форма и форма военврачей, документы и медали военврачей. Пополняются экспозиции письмами раненых. Они бережно хранятся в нашем музее и всегда с большим трепетом перечитываются воспитанниками.

На фасаде нашей школы в1986 году оформлена мемориальная доска, на которой написано: «В этом здании с 21 июля 1941 г. по 1 сентября 1944г. размещался эвакогоспиталь № 1250». Госпиталь - особая страница в летописи истории нашей школы. За многие годы поисковой работы были собраны документальные исторические материалы о работниках эвакогоспиталя.

Мы каждый год собираемся у мемориальной доски, возлагаем цветы и еловую гирлянду.

Каждый год актив музея совместно с учащимися школы проводит митинги, посвященные знаменательным датам, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.

Митинг, как форма массового мероприятия, является наиболее распространенной и проводится накануне или в дни государственных и региональных праздников, а также накануне важных военно-исторических дат – Дня Победы, Дня защитника Отечества, Дня учреждения звания Героя Советского Союза, Дня памяти защитников Отечества и др. Митинг должен быть тщательно продуман по времени и проведен с особой торжественностью.

Митинги проводятся, основываясь на следующих принципах:

1) законность - соблюдение положений Конституции Российской Федерации, Федерального закона N 54-ФЗ «О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях», иных законодательных актов Российской Федерации;

2) добровольность участия в публичном мероприятии.

Виды митингов: митинг – шествие, митинг – реквием, митинг – парад, митинг – флешмоб, митинг – реконструкция событий, митинг – встреча, митинг – музыкально-фронтовой альбом, митинг – свеча Памяти

Учащиеся нашей школы под руководством педагогов оказывают помощь ветеранам ВОВ, тыла, участникам боевых действий; организуют встречи, беседы; встречи с участниками ВОВ и участниками боевых действий в Афганистане и Чечне для участия в обсуждении фильмов и фрагментов выставок и ТВ- материалов: акции и проекты, связанные с Днями Памяти защитников и сынов Отечества; тематические вечера, круглые столы; посещение музеев, выставок, экскурсий, театров; проведение торжественных мероприятий, посвящённых профессиональным праздникам военных, вечера отдыха, сопровождаемых концертами и чествованием ветеранов и юбиляров; возрождение и развитие военно-спортивных игр.

Подготовка митинга начинается с составления плана мероприятий, в котором указываются цели и задачи, место проведения и участники.

План включает следующие мероприятия:

1. Разработка сценарного плана, текста сценария.

При составлении сценария митинга мы учитываем тематику и значимость мероприятия, подбираем соответствующий материал: стихи, музыкальное сопровождение. Назначаем и готовим ведущего и чтецов. В сценарии отражаем последовательность ведения митинга по времени.

2. Оповещение о проведении митинга административных структур (местное УВД, администрация муниципального образования);

3. Подготовка материально-технического обеспечения:

- Подготовка презентаций, видеофильмов
- Подготовка костюмов
- Оформление места проведения митинга
- Озвучивание (микрофоны, музыкальное сопровождение (Гимн РФ, мелодия на возложение гирлянды, песни, соответствующие тематике митинга);
- Цветы, гирлянды, венки для возложения, свечи, подготовка мемориальной доски;
- Государственный флаг РФ
- Подарки ветеранам

4. Определение порядка построения всех присутствующих на митинге,

5. Проведение тренировок и подготовка участников к митингу (в том числе подготовка ведущих, чтецов, задания по классам).

6. Приглашение для участия в митинге:

- представителей администрации;
- ветеранов Великой Отечественной Войны, Вооруженных сил, учащихся школ;
- представителей общественности;
- выпускников школы.

7. Проведение генеральной репетиции (проверка и оценка готовности участников митинга).

2.4. Схема - план проведения митинга:

Необходимо обратить внимание на внешний вид участников, довести до участников правила поведения на мероприятии, обговорить с выступающими и приглашенными гостями тематику и продолжительность их выступлений.

Время проведения митинга - не более 30 минут.

1. Начало митинга

• под марш вынос знаменной группой государственного флага РФ (допускается установка флагов до начала митинга без выноса, знаменная группа обязательна);

• преамбула (введение присутствующих в тему мероприятия, чему посвящен митинг, можно дать историческую справку);

• открытие митинга («Митинг, посвященный ..... разрешите считать открытым»);

• звучит Гимн РФ.

2. Представление гостей и участников митинга (ветеранов представляют первыми).

3. Тематический сценарий

3. Выступление гостей 3-4 выступления по 3 минуты (перед выступлением каждого необходимо сделать подводку).

4. Возложение венков (гирлянды, цветов) к памятнику, мемориальной доске:

• литературная подводка;

• обязательное объявление минуты молчания.

• звучит метроном (траурная музыка), происходит возложение, после которого звучит гимн РФ.

5. Закрытие митинга, вынос флага.

6. Поблагодарить участников митинга.

**Участники митингов**

• Члены общественных организаций

• Ветераны ВОВ, труженики тыла

• Ветераны педагогического движения

• Коллектив Школы (педагогический коллектив, учащиеся, работники школы)

• Родители

• Гости

• Выпускники школы

• Ветераны локальных войн

• Учащиеся Кадетского корпуса

**Место проведения митингов**

У Мемориальной доски
Территория школы
Братские могилы,
Места захоронений
Алея Героев
Памятники города
Улицы, носящие имя героя
Актовый зал
Музей школы

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

Наша школа любит и гордится своими выпускниками. Кем бы они ни были, простыми рабочими или знаменитостью – самое главное, чтобы они реализовались в жизни. Многие выпускники школы – образцы служения Родине. Так, Дроздов Виктор, выпускник школы учится в военном училище, Ретунских Влад, Петренко Николай и многие другие стали профессиональными военнослужащими.

На примере жизни наших выпускников мы понимаем, что в сознании и чувствах учащихся школы гражданские и патриотические ценности, верность Отечеству, уважение к историческому прошлому, к традициям родного края, семьи, школы, заложенные в нашем образовательном учреждении, дают хорошие результаты, повышается престиж государственной и военной службы.

Выпускники школы помогают организовать и проводить школьные митинги.

В нашей школе систематически проводятся встречи с выпускниками. Наши ученики гордятся, что обучаются в той же школе, где учились ребята, ставшие образцами для подражания. Учащиеся совместно с учителями собирают материал о выпускниках (фото, документы, грамоты, награды), устанавливают контакт с родителями выпускников, оформляют собранные материалы о выпускниках (альбомы, творческие работы, презентации) и образно рассказывают об их судьбе.

Мы считаем, традиция проведения митингов, которые имеет сегодня наша школа, дают положительный импульс, способствуют проявлению творчества, укрепляют коллективные ценности школьного сообщества, актуальные в любые времена.

Совестливость, гражданственность – это качества, которые воспитываются в учащихся посредством проведения митингов.

Дмитрий Сергеевич Лихачев утверждал: «К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать».

Мы считаем своим долгом сохранить историко-культурное наследие.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.*

*1. Ветлицина, Е.К. И к койкам больничным вставали врачи [Текст]/ Е.К. Ветлицина // Шахтерская правда (Прокопьевск). – 1970. - №5 (2). – С.4*

*2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006 – 2010 годы» [Текст]. – М., 2006.*

*3. Материалы музея истории школы, эвакогоспиталя №1250, «Память – долг поколений» воспоминания Бутаковой А.В. инв. № 201, Ветлициной-Клещёвой Е.С. инв. № 197, Лешинер Л.Л. инв. № 189, письма от ранбольных доктору Макаровой А.В. инв.№211.*

*4. Патриотическое воспитание подрастающего поколения: Методическое пособие [Текст]/ авт.-сост. О.А. Антуфьева, Ф.Т. Анатольевна, Л.А.Обухова. – Воронеж: Л.А. Обухова, 2006. – 166 с.*

***Рак Ольга Валерьевна,***
*студентка, НИУ «БелГУ»,*
*г. Белгород,*
***Рак Наталья Павловна,***
*воспитатель,*
*ГБОУ «Белгородская коррекционная*
*общеобразовательная школа-интернат № 23»,*
*г. Белгород*

# СОВМЕСТНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ, СЕМЬИ И ОБЩЕСТВЕННОСТИ

***Аннотация.*** *В статье затрагивается проблема совместной деятельности семьи, школы и общественности по воспитанию детей с целью достижения желаемого результата. Статья может заинтересовать педагогов и родителей.*

***Ключевые слова****: родители, семья, школа, общественность, воспитание.*

Сегодня, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического характера, когда родителям приходится много работать, чтобы как-то обеспечить детей и себя материально, на решение вопросов воспитания и личностного развития ребенка у пап и мам не хватает времени. Эти условия должна учитывать школа в организации работы с родителями и, конечно, общество. Наше государство стремиться помочь укрепить и повысить значимость семьи в глазах общественности, сохранить её социальный статус. Для этого созданы общегосударственные и региональные комплексные целевые программы помощи семье.

В Белгородской области утверждена и действует программа: «Социальная поддержка семьи и детства», где большое внимание уделяется многодетным семьям, семьям, имеющим детей-инвалидов, молодым семьям, детям, оставшимся без попечения родителей. Так, например, в 2017 году в Белгородской области семьям, имеющим детей-инвалидов, было перечислено по шестьсот тысяч рублей каждому на улучшение жилищных условий. Власти, общественность региона не только оказывают действенную помощь семьям, но и требуют надлежащего исполнения родительских обязанностей. Был принят закон Белгородской областной Думой «Об ответственности родителей за воспитание детей», который вступил в силу 31января 2005 года. Этот закон конкретизирует обязанности родителей по воспитанию и образованию, всестороннему развитию, защите прав и интересов их несовершеннолетних детей, а также определяет способы профилактики неисполнения или ненадлежащего исполнения указанных родительских обязанностей.

Общественность не может не оказывать влияния на воспитание детей, так как человек всегда живет и развивается среди людей. Различные организации стремятся создать более благоприятные условия для роста

и развития детей. В этом направлении проводятся различные работы: организация детских праздников, шефство над школами, детскими садами, интернатами и т. д., разовая благотворительная помощь, организация экскурсий и тематических вечеров.

Вот совсем недавно была организована экскурсия одним из предприятий Газпрома для учащихся нашей школы согласно плану воспитательной работы по профориентации. Ребятам была показана организация работы на предприятии, отмечена его важность для населения региона. Учащиеся задали много вопросов: от того, где можно получить профессию для работы на таком предприятии, до бытовых условий сотрудников. Каждый из детей, кроме обильного угощения за столом, получил в подарок рюкзак с надписью «Газпром», в котором находилась игрушка и сладкий сюрприз. Экскурсию организовала сотрудница предприятия и родительница школы.

Это говорит о необходимости тесного союза: школы, семьи, общественности. Гармоничное сочетание влияний воспитательной направленности разных сторон является залогом эффективности воспитания человека. Но, если общественность всегда готова протянуть руку помощи школе, сама проявляет инициативу, то тесный союз с семьёй порой установить совсем непросто, но, всё-таки, главная роль в этом принадлежит школе. Бывает и такое, что приходится школе обращаться к общественности, чтобы заставить семью надлежащим образом выполнять родительские обязанности. Вот такой существует тесный перекрёсток: семья, школа, общественность, где первое место занимает семья.

Воспитание человека начинается в семье, именно там закладываются основы личностных качеств. Родители служат первым и самым важным примером для ребенка. Семья воспитывает уважительное отношение к школе и педагогам, приучает к дисциплине, способствует формированию мотивации к обучению, проявляет постоянную заботу о физическом развитии и состоянии здоровья, тщательно контролирует все источники влияния на развитие и становление личности ребенка. Только при условии наличия авторитета родителей можно добиться выполнения поставленных целей в воспитании детей. Для этого родителям необходимо нести ответственность за свои поступки, держать слово, не давать невыполнимых обещаний, доводить начатое до конца, проявлять искренний интерес к жизни ребенка и принимать в ней активное участие, в любом возрасте поддерживать эмоциональный контакт.

Школа в свою очередь должна опираться на то, что ребенок получил в семье, и в соответствии с этим приспосабливать методы воспитания к индивидуальным особенностям каждого ребенка или использовать более универсальные средства в случае невозможности реализации индивидуального подхода. Школьные педагоги должны в полной мере

использовать привитое детям уважение к школе, стремление к обучению и развивать эти отношения.

Естественно, что все эти воздействия должны быть скоординированы, иначе они могут привести к обратному эффекту воспитания. Например, противоречия во взглядах родителей и педагогов станут источником внутренних противоречий в сознании ребенка, что ведет к недоверию, раздражительности, отчужденности и другим негативным последствиям. Роль такого координатора принадлежит главным образом школе, в связи с наличием квалифицированных педагогов, способных взять на себя выполнение такого рода задач. Это социальные педагоги, педагоги-психологи, которых следует привлекать к проведению индивидуальных бесед с родителями, а также к проведению родительских собраний.

В школе так же проводятся Дни открытых дверей, которые наряду с родительскими собраниями дают родителям полную картину деятельности ребенка в школе. В дни открытых дверей можно попасть к любому педагогу, который преподает в классе, где обучается сын или дочь, и получить индивидуальную характеристику своего ребёнка. Если у ребенка возникли проблемы с изучением предмета, опытные педагоги подскажут методику выхода из сложившейся ситуации, порекомендуют дополнительные задания для учащихся с ослабленным здоровьем, найдут подход к ученику с асоциальным поведением. Но нужно помнить, беседуя с родителями, что последние фразы педагога о ребёнке, должны порадовать родителей, чтобы им захотелось постоянно обращаться за советами по воспитанию детей к педагогу. Учителю поступить так несложно, потому что ребёнок не может быть плох во всём.

Сразу ещё несколько советов в работе педагога с родителями:

а) всегда помнить, что и родитель, и преподаватель делают одно дело – воспитывают ребенка;

б) не доверять информационным источникам со стороны, добиваться непосредственной встречи;

в) не стесняться озвучивать мучающие вас вопросы – ведь если вы не спросите, то вопросы останутся, а проблема не уйдет;

г) не обсуждайте с другими родителями поведение и обучение не их детей - это может вызвать отрицательную реакцию;

д) воспринимайте критику позитивно, делайте выводы;

е) если вы считаете, что вы правы, скажите об этом друг другу – и попробуйте найти истину;

ё) помните, что вы доверяете воспитание самого главного в жизни – ребенка.

В работе с родителями не бывает мелочей.

Педагогический коллектив, кроме родительских собраний, готовит и проводит круглые столы, педагогические конференции, диспуты с

участием родительской общественности, других специалистов: медицинских работников, юристов, экономистов. Подобные мероприятия должны проходить на достойном уровне, чтобы авторитет школы повышался в глазах родителей.

Большой вклад родители вносят в профилактическую работу с учащимися, ведь многие вредные привычки приобретаются детьми спонтанно, под влиянием сверстников или улицы. Родители принимают участие в реализации плана и программы профилактической работы с учащимися не только по вредным привычкам, но и по правонарушениям среди несовершеннолетних.

Кроме традиционных мероприятий, проводимых в школе совместно с родителями: дней здоровья, праздников первого и последнего звонка, семейных спортивных и интеллектуальных состязаний, творческих конкурсов, родителей следует подключать к подготовке и проведению внеурочных занятий, предусмотренных новыми стандартами ФГОС. Среди родителей есть учёные, которые могут помочь ребятам выполнить какой-то проект, исследовательскую работу. Помочь школе могут родители-художники, поэты, писатели и т.д. Школа, родители, дети могут успешно взаимодействовать при выполнении значимой трудовой, практико-ориентированной, общественно-полезной деятельности. «Добро порождает добро», - говорил В. А. Сухомлинский. Это могут быть благотворительные акции, ремонт и благоустройство кабинетов, территории школы и микрорайона, выпуск семейных газет, например, «Профессия моих родителей», выставки семейных творческих работ: «Увлечения нашей семьи», семейные праздники, участие в школьных, городских и других семейных конкурсах. Такая совместная деятельность повышает авторитет родителей, сплачивает членов семьи со школой. Результатом должно стать позитивное отношение со стороны родителей и учащихся к школе.

Мониторинг воспитанности ребенка, что как раз предусматривают стандарты нового поколения ФГОС, на разных этапах осуществляется совместно школой и родителями, но и общество тоже вносит свой вклад, неявно давая оценки поведению и поступкам человека, осуждая или одобряя их. Поступая, так или иначе, ребенок добивается определенных результатов, и, анализируя их, делает выводы о сообразности своего поступка.

Таким образом, общество позволяет приобрести человеку собственный опыт выбора линии поведения в разных реальных жизненных ситуациях, что порождает внутренний контроль человеком своих действий.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Закон Белгородской областной Думы «ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ ЗА ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ», вступивший в силу 31января 2005.*

*2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям.*

***Седых Анна Ивановна,***
*кандидат филологических наук,*
*доцент кафедры иностранной филологии и методики преподавания,*
*ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»,*
*г. Ялта*

# ПОНЯТИЕ ИНТЕГРАЦИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ: ИСХОДНЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ

***Аннотация.*** *В статье рассматриваются основные направления интеграционных процессов в современном научном знании, определяются основные тенденции образовательной интеграции на общемировом, общенациональном, общеорганизационном, общедеятельностном, общесодержательном, общеличностном уровнях, что позволяет установить принципиально валидное для сферы образования содержание понятия «интеграция»*

***Ключевые слова****: интеграция, образовательный процесс, синкретичность, синергия, знаниевый компонент, образовательная модель.*

Интеграционные процессы в современном обществе стали насущным примером активного и разнопланового взаимодействия различных сфер деятельности человека. Научные, методические и практические работы раскрывают особенности интеграционных процессов в образовании, экономике, политической и социальной жизни и акцентируют внимание на уровне организационной, региональной, общенациональной, общемировой валидности в теоретическом осмыслении и деятельностной комбинации. Многокомпонентное рассмотрение интеграции усложняет выработку единого подхода к пониманию сущностных характеристик интеграции и формулирование концептуального содержания понятия «интеграция» в образовательном процессе. Это усложняет процедуры использования потенциала интеграции в непосредственной практической педагогической деятельности современного образовательного пространства.

В основу методологии исследования интеграционных процессов в современном образовании заложены принцип всеобщей связи и взаимообусловленности образовательных процессов и явлений в социуме, принцип единства научного, антропологического, частично экономического и культурологического подходов при определении сущности интеграционных процессов. Значимым в таком рассмотрении оказывается и философский тезис о взаимосвязи общего, специфичного, конкретного и системный подход при анализе различных типов интеграции.

Следует отметить, что интеграция свойственна человеческой деятельности в принципе. Априори присутствуя в изначальной синкретичности человеческого знания, она в текущей ситуации разделения наук выполняет роль трансмиттера между различными областями знания, сферами деятельности, общефилософским и общенаучным осмыслением

процессов в образовании. При этом и сама интеграция является сложным междисциплинарным научным понятием, требующим отдельного научного осмысления. Комплексное общемировое, общенациональное, общеорганизационное, общедеятельностное, общесодержательное, общеличностное теоретико-практическое рассмотрение интеграции способствует формированию синкретичной синергетической модели современного образования, направленной на развитие образовательного учреждения как значимого социального института в формировании устойчивого взаимодействия общесоциальной сферы, сферы образования и семьи.

***Общемировой уровень*** интеграции включает в себя использование зарубежного опыта, вхождение в общемировые образовательные структуры и включённость в общемировые образовательные процессы на уровне соблюдения общемировых положений в сфере образования, что гарантирует образованию в РФ возможность выхода на международный рынок образовательных услуг и участие в формировании насущных и прогнозных тенденций развития мирового образования. Интеграция в этом случае понимается как согласование национальной и общемировой политики образования. Существенным вопросом в этом случае остаётся вопрос сохранения национальной образовательной идентичности, которое становится возможным в процессе целенаправленной трансляции педагогического опыта, обучения и сохранения педагогических и образовательных традиций и опыта в рамках социума, образовательной организации и семьи. Образовательный традиционализм и неотрадиционализм должны быть сбалансированы общенациональной образовательной политикой, направленной на вхождение РФ в интегрированное общемировое образовательное пространство и на сохранение национальной образовательной идентичности.

***Общенациональный уровень*** интеграции в образовании затрагивает новейшие институциональные организационные процессы реорганизации образовательных учреждений, основанных на раннее свойственных только экономической сфере процессах слияния и поглощения. Интеграция понимается, в этом случае, как процесс передачи всех или части прав и обязанностей участников интеграции новому юридическому лицу в процессе институциональной реорганизации. Разница между слиянием и поглощением заключается в уровне остаточной самостоятельности и независимости, который при слиянии оказывается низким у всех участников процесса интеграции, а при поглощении остаётся высоким у ведущей образовательной организации. В образовании, как и в экономике, указанные процессы формируют новую внутрикорпоративную среду, основанную на высоком уровне доверия; соблюдении декларируемых принципов и методов партнёрства; смене стереотипов в производственных и межличностных отношениях; повышении социальной и личной

ответственности каждого участника интеграции. Изменённая в результате этих процессов институциональная среда оказывает значительное воздействие на экономическую, социальную, политическую, образовательную и духовную составляющие жизни отдельного региона и страны в целом. В этой связи осознанное использование возможностей интеграции позволит сохранить идентичность всех участников интеграции и позволит вывести на основании этого новую модель национальной педагогической идентичности, функционирующей на уровне социума, образовательного учреждения и каждой отдельной семьи.

Общенациональный уровень интеграции тесно связан с ***общедеятельностным*** и ***общеорганизационным уровнями***, которые с одной стороны охватывают интеграцию различных видов деятельности человека («образование – наука – производство»), а с другой, различных уровней образования (**общее образование** – профессиональное обучение – профессиональное образование – высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации – повышение квалификации). В этой связи осознанное использование потенциала интеграции в разделе формирования образовательной культуры позволит создавать устойчивый вертикальные и горизонтальные интеграционные образовательные пласты, способствующие реализации основных задач образования в формировании образовательного пространства нового уровня.

Также значимым является и реализация принципов ***общеличностной*** интеграции в образовательном процессе, которая включает в себя деятельность, направленную на реализацию личностных запросов: семейные отношения, развитие личностных качеств, решение внутриличностных запросов – постановка целей, мотивация, избавление от прокрастинации. Интеграционные процессы на всех уровнях в любом случае предусматривают реальные результаты для каждой отдельной человеческой личности, ощутимые сдвиги в образовательном, культурном и воспитательном пространстве личности. Интегрированное решение общеличностных запросов минимизирует риски потери смысла интеграционных результатов для конкретного человека. Интеграция ради интеграции не имеет смысла.

***Общесодержательный уровень*** интеграции предусматривает включение в содержание образования знаниевого компонента различных наук, а также использования в образовательных целях технологий исследования и организации деятельности всех сфер деятельности человека. Это позволяет повысить уровень адаптированности образования к требованиям современного общества и сформирует способность к постоянному обновлению и обогащению содержательной и технологической стороны образования. Весь процесс образования в рамках таких интеграционных процессов позволяет связать процесс получения знаний с реальными потребностями жизни и с самой жизнью человека в основных сферах.

При всём разнообразии проявления интеграционных процессов в образовании основной функцией интеграции, которая обеспечивает возможность реализации всех её уровней, остаётся нацеленность на формирование целостности любого вида и этиологии, со свойственными такой целостности процессуальным (интеграции как процесс) и констатирующим (интеграция как состояние) аспектами. Основополагающим в этом сложном процессе взаимодействия всех уровней интеграции является формирование основного базисного уровня – интеграционное пространство **«образовательная организация – обучающийся – родитель»**. Устойчивое формирование этого уровня позволит и в теоретическом, и в практическом плане реализовать возможности интеграции на всех уровнях системы от общемирового до общеличностного.

Определение исходных концептуальных оснований в трактовке понятия «интеграция» позволяет осознанно подойти к решению вопросов планирования интеграционных процессов в современном образовании и определить наиболее перспективные методики внедрения интеграционных технологий в образовательный, научный и производственный процессы.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:*

*1. Антипов Д.В. Интеграция управленческих подходов для обеспечения развития организации / Д.В. Антипов, В.В. Щипанов // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2011. – № 2 (16). – С. 134-139.*

*2. Булавенко О. А. Проектирование содержания и технологии непрерывного экономического образования в профессиональных учебных заведениях: автореф. дис. ... докт. пед. наук. – Брянск, 2007. – 42 с.*

*3. Ильинская Я. А. Региональная система дополнительного непрерывного образования как ресурс профессионального развития личности: Автореф. дис. ... докт. пед. наук. – Москва, 2016. – 39 с.*

## ЛИЧНОСТНООРИЕНТИРОВАННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ

***Гасанова Патимат Юсуповна,***
*учитель физики, МБОУ «СОШ № 2»,*
*методист, СК-Ф АНОО ПО «СПбПК»,*
*г. Каспийск, Республика Дагестан*

## КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

***Аннотация.*** *Рассмотрена необходимость переориентации системы образования с преобладающей трансляции готового знания на создание условий для овладения учащимися ключевыми компетенциями. Рассмотрены проблемы перехода к компетентностному образованию и понятие «компетентностная модель выпускника».*

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

***Ключевые слова:*** *компетенция, обучение, образование, компетентностный подход, компетентностная модель выпускника.*

Настоящее образование есть именно самообразование… Надо учиться (учить себя) в школе, но ещё гораздо больше надо учиться по выходе из школы, и это второе учение (самоучение) по своим последствиям, по своему влиянию на человека и на общество неизмеримо важнее первого.

Н.И. Пирогов, врач и педагог XIX век

Древняя мудрость гласит: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя. Да, можно посадить учеников за парты, добиться дисциплины в классе, но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдёт, это будет лишь видимость учебной деятельности. Поэтому сегодня мы все понимаем, что целью образования не может быть просто приобретение сведений. Сведения быстро забываются, они бесконечно разнообразны, так что, не зная в точности, как сложится в будущем жизнь ученика, совершенно немыслимо выделить именно то, что ученику действительно пригодится в жизни. Наконец, сведения устаревают: то, что сегодня считается установленным законом и бесспорным фактом, завтра опровергается новой научной теорией и новым, более точным наблюдением. Поэтому, если задача обучения-сообщение сведений, то школа всегда будет давать информацию, которая может быть не актуальной уже в момент преподавания. А это значит, что задачей школы должно быть развитие способности мышления. Развитой ум всегда сможет впоследствии приобрести те сведения, которые нужны ему в жизни и предусмотреть которые не в состоянии никакое преподавание. Человек, умеющий рассуждать, обладает орудием приобретения сведения, которое всегда пригодно, которое нельзя забыть и которое не может устареть…

Итак, одним из основных результатов образовательной системы сегодня является умение школы формировать компетентного выпускника, владеющего определёнными компетенциями. Суть компетентностного подхода заключается в том, чтобы переориентировать систему образования с преобладающей трансляции готового знания на создание условий для овладения учащимися ключевыми компетенциями. Динамичность процессов социально-экономического развития общества обусловливает необходимость непрерывного обучения, процесса постоянного повышения своей компетентности. По мнению американского учёного М. Ноулза, главной задачей современности является производство компетентных людей-таких людей, которые были бы способны применить свои знания в изменяющихся условиях, и чья компетентность заключалась бы в умении включится в постоянное самообучение на протяжении всей жизни. В этих изменяющихся условиях школа должна ориентироваться на

опережающее образование, которое проектируется с учётом прогностичности и способности работать на опережение. Прогнозировать требования обозримого будущего. Как пишут Bowden Marton: «Если вы не представляете, с какими ситуациями могут столкнуться ваши ученики в будущем, учите их тому, что они смогут применить в любых ситуациях».

Компетентностный подход предполагает переход в конструировании содержания образования-от знаний к способам деятельности; отказ от знаний «на всякий случай» (сведений); не информированность ученика, а умение решать проблемы.

Главной целью образования, с позиции компетентностного подхода, является формирование личности, раскрытие и развитие её задатков, способностей, обеспечивающих эффективную деятельность во всех сферах общественной жизни. Компетентностный подход создаёт необходимые условия для полноценной реализации возможностей учащихся, их самоопределение и саморазвитие путём формирования компетенций и личностных качеств, которые позволяют эффективно действовать в новых, неопределённых, проблемных ситуациях в личной, профессиональной и общественной жизни; предполагает освоение учащимися различного рода умений, позволяющих им в будущем действовать эффективно в ситуациях профессиональной, личной и общественной жизни.

Традиционный подход подчёркивает доминирующую роль учителя, когда результативность урока определяет процесс преподавания, то есть результат урока определяет процесс преподавания, то есть какие методы, приёмы использует учитель в своей деятельности, и результат всецело зависит от педагогического мастерства учителя.

В компетентностно-ориентированном подходе результативность учебного занятия определяется продуктом, результатом активной деятельности учащихся по освоению компетенций и личностных качеств. Поэтому предполагает изменения в определении целей, структуры и функций урока. Учитель отходит от доминирующей роли, когда он единственный носитель знаний, от учителя требуется умение организовывать активную деятельность учащихся по поиску, усвоению, переработке информации.

Переход на компетентностный подход в образовании требует необходимость поиска или создания соответствующей системы оценивания ключевых компетенций учащихся. Но как правильно толковать использование двух понятий «компетенция» и «компетентность».

Анализируя определение в педагогической литературе слова «компетентность» можно трактовать это понятие как:

1) результат образования, выражающийся в овладении учащимися определённым набором способов деятельности;

2) способ решать задачи, возникающие в жизни, используя определённые компетенции;

3) умение мобилизовать в данной ситуации полученные знания и опыт [3, с.3].

Изучая различные определения слова «компетенция», можно сделать вывод, что трактовать это понятие можно как:

- способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определённой области, некий потенциал для будущей деятельности;
- готовность действовать в условиях неопределённости;
- отчуждённое заранее заданное требование (социальный заказ, норма) к подготовке ученика.

Компетентность–понятие более широкое, чем компетенция, и однозначно практически ориентированное на владение соответствующими компетенциями.

По мнению С.Н. Апенько, компетенции демонстрируют в действии:

- знания («Знаю, что, почему и как делать»);
- умения и навыки («Умею и могу делать»);
- личностно-деловые качества («Способен делать эффективно»)
- мотивацию и целевые установки («Хочу и буду делать»);
- опыт («Делал и уверен, что смогу сделать вновь»):
- потенциал («Могу делать в будущем») [8, с.10].

Компетенции приобретаются школьниками в образовательном процессе в результате опыта их успешного применения, то есть компетенция как объективная характеристика человека должна пройти через деятельность, чтобы стать компетентностью. Компетентность понимается как знание в действии, это понятие шире понятия «компетенция».

Г. Лихтенберг утверждает, что «быстрое накопление знаний, приобретаемых при слишком малом самостоятельном участии, не очень плодотворно. Учёность также может родить лишь листья, не давая плодов»

Действительно, формирование компетентности в образовательном процессе выдвигает на первое место не информированность обучаемого, а умение разрешать проблемы в различных сферах. Основной целью образования становится не усвоение суммы сведений, а освоение учащимися таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях [2, с. 11].

Таким образом, мастерство учителя заключается не в том, чтобы доступно и наглядно объяснить ученику тот или иной материал, а в умении создавать такую учебную ситуацию, когда у школьника появляется потребности в знании этого материала, и в этих условиях организовать деятельность детей по самостоятельному добыванию знаний. Меняется роль

учителя, его главной задачей становится мотивация учащихся самостоятельно действовать в ситуации неопределённости при решении актуальных для них проблем [7].

Но при переходе к компетентностному образованию очевидными становятся следующие проблемы:

- разработка системы оценивания компетентности. Если компетентность – это способность мобилизовать и применять полученные знания и умения, то как можно измерить эту «способность», да ещё и в «конкретной ситуации»;
- создание нового содержания и методик преподавания учебных курсов с учётом компетентностного подхода;
- слабая мотивация учителя на освоение нового опыта;
- предпочтение готовых образцов;
- освоение нового опыта через включение отдельных современных технологий обучения в «старую» практику обучения [5, с.45].

На сегодняшний день нет единой точки зрения на то, сколько и каких компетентностей должно быть сформировано у человека. Не существует и единого принятого определения «компетентностная модель выпускника».

Под «компетентностью моделью выпускника» понимают некий образ, эталон, идеал, который должен быть реализован с тем, чтобы выпускник стал конкурентоспособным на рынке труда. Компетентностная модель выпускника – это совокупность учебно- методической документации, регламентирующей цели и задачи, а также перечень результатов обучения, ожидаемых после завершения образовательной программы. Сама модель выпускника формируется исходя из социального заказ, который можно представить в виде алгоритма действий: 1) анкетирование и опрос родителей;

2) анкетирование и опрос учеников; 3) анкетирование и опрос учителей; 4) запрос общества.

Государство, как основной заказчик на подготовку специалистов, определяет свои требования к содержанию и организации подготовки в нормативных документах, прежде всего, в государственном образовательном стандарте [1, с.368].

Построение модели выпускника является одним из этапов педагогического целеполагания, на её основе выстраивается модель подготовки, нацеленная на достижение определённого результата, сформированного в виде компетентностной модели выпускника. Модель выпускника, имеющая в качестве основного образовательного конструкта, определяет компетентность будущего выпускника в качестве стратегической задачи образовательного учреждения. Компетентностная модель позволяет установить соответствие содержания и технологий образовательного

процесса в школе требованиям заказчиков в форме перечня компетенция и личностных качеств.

Таким образом, практические меры по повышению качества образования подразумевают развитие школы в сторону более полного соответствия деятельности с потребностями личности и общества [6].

Процесс подготовки учащихся можно представить в виде «технологической цепочки» с постоянным мониторингом промежуточных результатов.

| **Изучение запросов и потребностей всех заинтересованных сторон** |
|---|
| ↓ **Проектирование модели выпускника как эталона** |
| ↓ **Процесс обучения** |
| ↓ **Контроль качества** |
| ↓ **Коррекция** |

Получается, что компетентностная модель выступает основным инструментом оценки качества образования.

Разработанная «обобщенная компетентностная модель выпускника» принимается в качестве главной конечной цели ООП и всего образовательного процесса образовательного учреждения по отношению ко всем его учащимся и как обобщенная норма качества конечного роста результата образования [4, с. 8].

Такая компетентностная модель позволит учащимся:

- увидеть, какими качествами и компетенциями должен обладать выпускник, чтобы он стал конкурентноспособным на рынке труда;

- сопоставить свои способности, склонности с компетентностной моделью;

- разработать, спроектировать план по развитию необходимых компетенций и личностных качеств.

Учителям и преподавателям компетентностная модель позволит определить целевые ориентиры и спроектировать образовательный процесс таким образом, чтобы подготовить учащихся к жизнедеятельности в конкретной социальной среде.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Абакумова Н.Н. Компетентностный подход в образовании: организация и диагностика. – Томск: Издательство Томского государственного университета, 2007. – 368 с.*

*2. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 8-14.*

*3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции –новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 4-9.*
*4. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. – 2004. – №5. – С. 3-12*
*5. Меерович М.Е., Шрагина Л.И. Технология творческого мышления: практическое пособие. – М.: Харвест, АСТЮ, 2000. – С. 44-48.*
*6. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года: Приказ Министерства образования РФ от 11.02.2002 № 393 // Учительская газета. – 2002. – № 31.*
*7. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал "Эйдос". – 2002. – 23 апреля.*
*8. Шишов С.Е., Агапов И.И. Компетентностный подход к образованию как необходимость // Мир образования – образование в мире. – 2001. – №4. – С. 8-11.*

## ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ

***Бакараева Ольга Ильинична,***
*педагог-психолог,*
*Алексеевская средняя общеобразовательная школа №3*
*им. Г.С. Боровикова Алексеевского муниципального района,*
*п.г.т. Алексеевское, Республика Татарстан*

## СЦЕНАРИЙ ПРАКТИКУМА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ВЫПУСКНИКОВ «ЕГЭ! ТАК ЛИ ЭТО СТРАШНО?»

***Аннотация.*** *Практикум разработан для родителей учащихся 9, 11 классов. Целью практикума является снижение тревожности родителей по поводу предстоящих экзаменов. На практикуме определяется эмоциональное отношение к ЕГЭ родителей. В упражнении-игре у родителей есть возможность самим побывать на импровизированном экзамене, заполнить бланки, в течение двух минут выполнить предложенные задания. В упражнении №4 родителям необходимо найти не только минусы, но и плюсы ЕГЭ. Упражнение №5 позволяет разработать различные варианты, если ребенок не получит необходимое количество баллов и не сможет поступить в желаемый вуз. Данный практикум позволяет посмотреть на экзамен с разных сторон, через выполнение упражнений сделать вывод, что ЕГЭ не так уж и страшен.*

***Ключевые слова:*** *практикум, родители, экзамен.*

Введение.

Известно, что слово ЕГЭ вызывает у большинства людей отрицательные эмоции. Родители считают, что условия экзамена слишком жесткие, задания сложные, и, вообще, ЕГЭ- это что-то страшное и ужасное. Родительская тревожность передается ребенку, отсюда и повышенная нервозность вокруг экзамена. Данный практикум позволяет развеять мифы об экзамене, помогает родителям побывать в роли выпускника, помогает

лучше понять, от чего и от кого зависит результат. В конечном счете, помогает сформировать установку на успешную сдачу ЕГЭ.

Цель: снизить уровень тревожности у родителей по поводу предстоящих экзаменов.

Задачи: создать положительный эмоциональный настрой на сдачу детьми экзаменов; проанализировать ожидания и представления родителей о ЕГЭ; снизить уровень тревожности по поводу предстоящих экзаменов; найти внутренние ресурсы для успешной сдачи экзамена.

Форма проведения: практикум.

Целевая группа: родители учащихся 9, 11 классов.

Количество участников: 15-20 человек.

Продолжительность: 1-1,5 часа.

Оснащение: бланки регистрации, бланк ответов №1, бланки с заданиями, ручки, бумага для записей.

Ход собрания.

Здравствуйте уважаемые родители выпускников! Ваши дети будут сдавать экзамен! Наверняка, каждый из вас очень переживает за своего ребенка уже сейчас, скорее всего, даже больше, чем сам ребенок. Каждый из вас задается множеством вопросов: как помочь сыну или дочери подготовиться к экзаменам, как облегчить этот сложный стрессовый период, как самому родителю быть при этом готовым к данному испытанию? И не многие задумываются о том, что экзамен сдает и наше здоровье. Вот основные возможные проблемы, которые могут возникнуть при подготовке к экзаменам: нервозность, переживания, нагрузка на сердце и сосуды, боли в сердце, желудке, мышечное утомление, нагрузка на позвоночник, утомление глаз [1].

Скажите, пожалуйста, Вы никогда не задумывались, почему у детей при одинаковом уровне знаний, разные результаты на экзамене? И какие могут быть причины? Возможно, вы скажете: «Повезло, удачный КИМ». Не только, и не столько! Все дело в психологической готовности к сдаче экзамена, которая также важна, как и знания по предмету. Психологами доказано, что успех на экзамене зависит от трех главных факторов: врожденные способности, знания по предмету, владение навыками подготовки и сдачи экзаменов [4]. Кстати, последний фактор решающий.

Экзамен - испытание не только знаний, но и психологической устойчивости человека. Чтобы хорошо сдать экзамен, необходимо укрепить уверенность в своих силах.

1. Упражнение «Продолжи фразу».

Продолжите фразу «Экзамен для меня – это….», «Экзамен для моего ребенка – это…».

Обсуждение: на какой из вопросов было трудно отвечать? какая эмоциональная окраска чаще присутствует в ответах?

2. Упражнение «Воспоминание».

Давайте вспомним, как вы сдавали экзамены? Что запомнилось больше всего? Трудно ли было сдавать экзамены? Нужны ли экзамены?

3. Тест-игра «Родитель на ЕГЭ» [2].

Родителям предоставляется возможность побывать на экзамене в виде ЕГЭ. Каждому раздается бланк с заданиями, бланк регистрации, бланк для ответов, черная гелиевая ручка. Задания состоят из трех частей: А.В и С. Время выполнения работы- 2 минуты. Кратко зачитывается инструкция (нельзя разговаривать, списывать, пользоваться мобильным телефоном).

Обсуждение: Что для вас лично показалось наиболее легким/ трудным? Что вы чувствовали и думали во время игры?

4. Упражнение «Плюсы и минусы ЕГЭ».

Родители становятся в круг, далее необходимо рассчитаться на первый, второй. Родители под номером 1 называют плюсы ЕГЭ, под номером 2- минусы.

Обсуждение: Что труднее искать – плюсы или минусы? Почему так происходит?

5.Упражнение «Что, если ребенок не сдал…»

Представьте, что произошло что-то страшное и ужасное, и ребенок не сдал экзамен. Пофантазируйте на тему «Что, если ребенок не сдал экзамен» (проработка всех возможных решений).

Как видите, экзамен- это действительно испытание. Но любое испытание, которое человек проходит в своей жизни, делает его сильнее, увереннее. Нам также необходимо эту уверенность чувствовать. Вам, уважаемые родители, и вашим детям. Ведь если родитель не уверен, то ребенок уж точно не сможет сдать успешно экзамен

6. Упражнение "Ресурсы".

Родители делят лист бумаги на две части. В одной части пишут: «Я горжусь, что мой ребенок…» (его сильные стороны). После заполнения первой части озаглавливается вторая – «Чем это может ему помочь на экзамене». Желающие озвучивают результаты.

Подведение итогов. Удалось ли узнать и понять что-то новое о ЕГЭ? Можете ли вы сказать, что ваше отношение к ЕГЭ изменилось? ЕГЭ – так ли это страшно?

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Костенко С.И., Пухова Н.В., Москвина А.В. Психологическая подготовка к ЕГЭ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://menobr.ru/material/default.aspx?control=15&id= 10497&catalogid=1075.*

*2. Профилактика экзаменационного стресса при сдаче ЕГЭ и ГИА – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://podrostok.68edu.ru/?p=3170*

*3. Чеботарева Е. Как психологически подготовиться к сдаче ЕГЭ// Школьный психолог. – 2006. – № 8.*

*4. Чибисова М.Ю. Психологическая подготовка к ЕГЭ. Работа с учащимися, педагогами, родителями. – М.: Генезис, 2009.*

***Кривова Ирина Владимировна,***
*педагог-психолог,*
*МБДОУ №3 «Петушок» Алексеевского муниципального района,*
*Республики Татарстан*

## СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «Я – ПЕРВОКЛАССНИК»

***Аннотация.*** *Поступление в школу можно считать переломным моментом в жизни каждого ребенка и важным этапом формирования его личности. С поступление ребенка в школу завершается дошкольное детство и начинается период школьного возраста, во многом изменяется образ жизни ребенка и родителей, устанавливается новая система отношений с окружающими людьми, перед ребенком стоят новые задачи, складываются новые формы деятельности. Учебная деятельность приходит на смену игре и теперь становится ведущим видом деятельности.*

***В данной работе представлен сценарий мероприятия, который проводится совместно с родителями и детьми.***

*Основная цель данного мероприятия – привлечь внимания родителей к проблеме подготовки детей к обучению в школе и повышению их компетентности по данному вопросу.*

*В данном мероприятии присутствует короткое информационное сообщения, упражнения в парах, обсуждения, работа в небольших группах.*

***Ключевые слова:*** *психологическая готовность к школе, первоклассник, мотивация к учебной деятельности.*

*«Быть готовым к школе – не значит уметь читать, писать и считать. Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться» (Венгер Л.А.)*

**Цель:**

1. Способствовать расширению представлений родителей, дети которых поступают в 1 класс, о готовности к школьному обучению.

2. Организация совместной работы школы, семьи по формированию готовности ребенка к школе и благополучной адаптации его к школьному обучению.

**Задачи:**

1. Привлечь внимания родителей к проблеме подготовки детей к обучению в школе.

2. Определить, что входит в понятие “психологическая готовность к школе”

3. Вовлечь родителей в понимание готовности ребенка к школе через опыт активного обучения.

**Форма работы**: групповая

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

**Виды работы**: короткое информационное сообщения, упражнения в парах, обсуждения, работа в небольших группах.

**Ход мероприятия:**

(В зал, взявшись за руки, входят родители и дети и занимают свои места)

**Психолог:** Здравствуйте, уважаемые родители, дети и гости! Дети очень быстро растут. И вот вчерашний малыш, уже стал большим и идет в школу. Подготовка к школе – процесс многоплановый, но самое главное это психологическая готовность ребенка к школьному обучению.

**Практическое задание № 1 «Портрет идеального первоклассника»**

**Инструкция**: Напишите на своих листах главное, что должен уметь ребенок, поступающий в 1 класс.

Родители работают самостоятельно (3 – 4 минуты). Затем все родители зачитывают свои ответы. Психолог обобщает ответы родителей, составляет "портрет идеального (по мнению родителей) первоклассника"

Затем предлагает познакомиться с "**портретом идеального (по мнению психологов, педагогов) первоклассника"**

**Психолог:** Что же такое психологическая готовность? Психологическая готовность – это сложное образование, предполагающее достаточно высокий уровень развития мотивационной и интеллектуальной сферы ребенка. Оба эти аспекта очень важны для того, чтобы учебная деятельность у ребенка была успешной, и он мог легко адаптироваться к новым условиям.

Рассмотрим первый аспект **МОТИВАЦИОННУЮ (личностную) готовность ребенка**. Первоначально детей привлекают внешние атрибуты школьной жизни – разноцветные портфели, красивые пеналы, ручки и т.д. Возникает потребность в новых впечатлениях, новой обстановке, желание приобрести новых друзей. И лишь затем появляется желание учиться, узнавать что-то новое, получать за свою работу отметки и просто похвалу. В результате у ребенка формируется ***внутренняя позиция школьника.***

**Психолог:** многие родители считают, что достаточно научить ребенка писать, читать и считать, и он уже готов к школе. Это убеждение ошибочно. Гораздо важнее, чтобы ребенок имел представление об окружающем мире, умел выделять главное, мог сравнивать предметы и явления, видеть сходства и различия. Он должен учиться рассуждать, делать выводы.

**Практическое задание №2 «Самый внимательный»**

**Инструкция:** Каждому участнику (родитель, ребенок) раздается воздушный шар разного цвета. Услышав в короткой фразе название

предмета, цвет которого совпадает с цветом воздушного шара, участники поднимают их вверх и машут.

**Психолог:**

- Уронило солнце лучик золотой (желтый);
- На старой кадушке, плясали лягушки (зеленый);
- Ах, красивый цветок, мой любимый василек (синий);
- На опушке лесной земляничка под листвой (красный);
- Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет (голубой);
- А на небе расцвела радуга-дуга (поднимают все шары).

**Практическое задание №3 «Собери картинку»**

**Инструкция:** На столе лежат разрезанные части картинки. По команде психолога родители совместно с детьми должны собрать из частей цельную картину (изображение «Школа»).

**Психолог:** очень важна речевая готовность ребенка. Ребенок должен уметь общаться в диалоге, уметь задавать вопросы, отвечать на вопросы, иметь навык пересказа. Речь тесно связана с интеллектом и отражает как общее развитие ребенка, так и уровень его логического мышления. Необходимо, чтобы ребенок умел находить в словах отдельные звуки, т.е. у него должен быть развит фонематический слух.

**Практическое задание №4 «Пойми меня»**

**Инструкция:** Все участники делятся на две группы. Затем каждый участник, кроме первого, надевает наушники. Психолог показывает картинку первому участнику с изображением какого-либо предмета (например, ручка, книга, тетрадь), он должен объяснить следующему участнику что было изображено на картинке и так далее.

**Психолог:** Большое значение иметь и волевая готовность. Речь идет о том, что ребенок должен быть самостоятельным аккуратным и уметь организовать свою деятельность. Серьезного внимания требует и формирование волевой готовности будущего первоклассника. Ведь его ждет напряженный труд, от него потребуется умение делать не только то, что ему хочется, но и то, что от него потребуют учитель, школьный режим, программа.

**Практическое задание №5 «Режим дня»**

**Инструкция:** Работа происходит в парах родитель-ребенок. На столах лежат все необходимые предметы (ножницы, бумага, клей, картинки, карандаши цветные). Родители и дети, используя подручные средства должны на листе бумаги сделать «Режим дня», которым будет пользоваться ребенок во время обучения в школе.

**Психолог:** Всем спасибо за вниманье, мы говорим вам: «До свиданья! До новых встреч!».

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Бабаева Т.И. У школьного порога // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 6. – С. 13-15.*

*2. Готовимся к школе: Книга для родителей будущих первоклассников / под ред. Е.Л. Ерохиной. – М.: Олимп, 2001. – 160 с.*
*3. Луньков А.И. Как помочь ребенку в учебе в школе и дома. – М., 2005. 40 с.*

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ/ СТУДЕНТОВ

***Бутузова Елена Валентиновна,***
*старший воспитатель,*
***Ваганова Людмила Алексеевна,***
*воспитатель,*
*МБДОУ «Детский сад № 14 «Солнышко»,*
*г. Шумерля, Чувашской Республики*

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

***Аннотация.*** *Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно-нравственным ценностям российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальной культуры и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа. Именно этого так не достаёт в настоящее время в нашем современном обществе.*

***Ключевые слова:*** *послушание, радость, смирение, доброжелательность.*

Для создания нормально функционирующей системы духовно-нравственного воспитания дошкольников была выбрана программа «Социокультурные истоки» под редакции И.А. Кузьмина. Основой является целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребенка-дошкольника, посредством его приобщения к высшим ценностям православной культуры, при освоении духовно-нравственных традиций народа (норм поведения, навыков общения и взаимной помощи). Данное содержание позволяет реализовывать целостное духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста в разных видах детской деятельности (непосредственно образовательная деятельность, игровая, продуктивная, трудовая, коммуникативная деятельность и т. д.).

Взаимодействие родителей и педагогов играет важную роль в духовно-нравственном развитии детей. Поэтому и педагоги, и родители были включены в данный проект.

**Творческий проект на тему «Воспитание на основе лучших традиций детей 3-4 лет».**

**Введение**

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно – нравственным ценностям российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальной культуры и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа. Именно этого так не достаёт в настоящее время в нашем современном обществе**.**

**Актуальность**

Наблюдение за дошкольниками в игре и повседневной деятельности показывают, что дети часто неадекватно выражают свои чувства и эмоции, не умеют правильно оценивать поступки других детей, что является существенным барьером в установлении доброжелательных взаимоотношений и умении конструктивно общаться.

В нашем детском саду № 14 «Солнышко» г Шумерля проводится работа по духовно – нравственному воспитанию детей. Мы работаем с программой «Социокультурные истоки» под редакции И. А. Кузьмина. В соответствии с которыми планируется и строится вся воспитательно-образовательная деятельность. Целью нашей работы является целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребенка-дошкольника, посредством его приобщения к высшим ценностям православной культуры, при освоении духовно-нравственных традиций народа (норм поведения, навыков общения и взаимной помощи). Данное содержание позволяет реализовывать целостное духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста в разных видах детской деятельности (непосредственно образовательная деятельность, игровая, продуктивная, трудовая, коммуникативная деятельность и т. д.).

**Назначение проекта**

Проект рассчитан на детей 3-4 лет

Проект может быть использован воспитателями дошкольных учреждений.

**Разработчики проекта**

Проект разработан старшим воспитателем Бутузовой Е.В., воспитателем Вагановой Л.А.

**Цель:**

Объединить усилия детского сада и семьи в духовно – нравственном развитии дошкольников, создать единый контекст воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

**Задачи:**

• Формирование основ целостного духовно - нравственного и социального развития личности ребенка - дошкольника;

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

• Приобщение его к базовым ценностям Российской цивилизации на основе духовно - нравственных традиций народа;

• Развитие коммуникативных умений, речевого взаимодействия и управленческих способностей детей;

• Создание условий для успешной адаптации ребенка к начальной школе.

**Этапы проекта**

I. Подготовительный – сентябрь -октябрь

II. Накопительный - ноябрь – март

III. Итоговый - апрель

**Предполагаемые результаты**

В результате реализации проекта дети станут общительными, доброжелательными, будут дружить и прощать друг друга. Иметь представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются.

**Система проектных мероприятий**

| **Мероприятия в рамках проекта** | **Дата** |
|---|---|
| **Циклы познавательных занятий**: Любимое имя, Доброе слово, Ласковая песня, Праздничная песня, Любимый образ, Образ света, Добрый мир, Добрая книга, Любимая книга | В течение года |
| **Рассматривание иллюстраций книг** | В течение года |
| **Стихи, загадки, сказки** | В течение года |
| **Развлечение:** «Моя милая мамочка» | ноябрь |
| **Экскурсия:** «В храм преподобного Серафима Саровского» | декабрь |
| **Праздник:** «Рождество Христово» | январь |
| **Спортивный досуг:** «Семейный старт» | февраль |
| **Итоговое мероприятие** «В гостях у домовёнка Кузи» | март |
| **Тренинг для родителей** «Я+ТЫ=МЫ» | сентябрь |
| **Консультация для педагогов на тему:** «Мир ребёнка» | февраль |
| **Рубрика в родительском уголке** «Учите вместе с нами» | В течение года |
| **Анкетирование для родителей на тему:** «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста» | ноябрь |
| **Консультация для родителей на тему:** «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста» | март |

**Экология проекта.**

Если в результате апробации проект не даст ожидаемых результатов, то система проектных мероприятий будет пересмотрена и скорректирована с учетом выявленных недостатков.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Клязева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуре. Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 304 с.*

*2. Программа «Социокультурные истоки» под редакции И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2012. – 224 с.*

***Жукова Надежда Тихоновна,***
*заместитель директора,*
*учитель математики;*
***Божкова Дарья Александровна,***
*учитель информатики,*
*социальный педагог;*
***Фендрикова Елена Валентиновна,***
*учитель математики,*
*МБОУ «СО Монаковская школа», с. Монаково,*
*Старооскольского района Белгородской области*

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ САМОКОНТОРОЛЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ

***Аннотация.*** *В статье рассматривается опыт работы по использованию различных приёмов по формированию самоконтроля в учебной деятельности.*

***Ключевые слова:*** *самоконтроль, взаимопроверка, проверка по образцу, воспитание.*

Под самоконтролем следует понимать сознательный контроль, осуществляемый человеком над своим поведением, мыслями, чувствами, регулирование и планирование своей деятельности.

Самоконтроль неотъемлемым образом включен во все виды деятельности человека: игровую, учебную, трудовую, научную, спортивную и другие.

Самоконтроль не может осуществляться без наличия того, что контролируется, проверяется. С другой стороны, самоконтроль обязательно предполагает наличие эталона, то есть того, что должно быть.

Уже с первого класса дети начинают овладевать самоконтролем «учебного поведения»: как надо входить в класс; правильно сидеть и вставать из-за парты; поднимать руку, если есть вопрос; собирать портфель, не забывая все необходимое для занятий в школе. Затем требования учителя переносятся на развитие самоконтроля в учебной деятельности.

В задачу педагога входит постепенное расширение сферы самоконтроля у детей, формирование у них разнообразных приемов его осуществления. Ценным методическим приемом в этом плане является предоставление детям возможности упражняться в проверке работ своих одноклассников.

Самоконтроль формируется медленнее, чем приобретаются знания. Затем у школьников начинает все заметнее проявляться тенденция подвергать самоконтролю не только результаты учебной деятельности, но и проверять свои действия в самом процессе ее выполнения. Показ образца (эталона), по которому ученик мог бы осуществлять самоконтроль, является еще одним обязательным условием формирования самоконтроля на первоначальных этапах. Чем меньше возраст учащегося, тем больше он нуждается в показе ему соответствующего образца.

Учебная деятельность имеет свою структуру. Д.Б. Эльконин выделил в ней несколько взаимосвязанных компонентов:

1) Учебная задача – это то, что ученик должен был освоить.

2) Учебное действие – это изменения учебного материала, необходимые для его усвоения учеником.

3) Действие контроля – это указание на то правильно ли ученик осуществляет действие, соответствующее образцу.

4) Действие оценки – определение того достиг ли ученик результата или нет.

Большое значение имеет самоконтроль при выполнении самостоятельной работы на уроке, так как этапы её проведения могут контролироваться только самим исполнителем. Любая самостоятельная работа не может быть выполнена без самоконтроля. Учащиеся должны проводить самоконтроль на разных этапах выполнения самостоятельной работы на уроках и дома.

Различные приёмы позволят учителю так организовать урок, чтобы дети практически тренировались контролировать не только товарищей, но и формировали навык самоконтроля: сверка с написанным образцом; проверка по словесной инструкции; взаимопроверка с товарищем; сверка с готовым ответом или выполненным заданием в учебнике; коллективное выполнение задания и коллективная проверка; сочетание коллективной и индивидуальной работы; выполнение задания по алгоритму; выполнение задания по наводящим вопросам; выполнение задания по образу; проверка с помощью сигнальных карточек; подбор нескольких способов выполнения задания и выбор самого рационального.

Одним из эффективных приемов формирования самоконтроля является взаимопроверка, так как многие учащиеся более внимательно относятся к проверке работ своих одноклассников, чем проверке собственных.

Также на уроках математики учащимся, затрудняющимся в выборе арифметических действий, которыми решается задача, вместе ус условием задачи педагог дает карточки, на которых записана схема решения задачи. В схему может быть введены и другие данные.

Схематический образец решения задания на карточке помогает ученику спланировать последовательность своих действий по ходу решения задачи, способствует формированию самоконтроля.

Также при выработке навыков самоконтроля важно применить такой прием - составление вопросов для самоконтроля. Учащиеся составляют для себя вопросы, а потом учитель дает задание отвечать на эти вопросы и ставить себе оценки. Самоконтроль играет большую роль не только в обучении, но и в формировании разносторонне развитой личности.

Поэтому формирование самоконтроля у школьников занимает важное место в воспитании и обучения детей.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Краевский В.В. Методология педагогики: новый этап: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – М.: Академия, 2009. – С. 101.*

*2 Тухман И.В. Развитие самоконтроля в учебной деятельности младших школьников// Нач. школа. – 2005. – № 2. – С. 20*

***Ключерова Татьяна Владимировна,***
***Гордиенко Наталья Викторовна,***
*учителя начальных классов,*
*МКООУ «Школа-интернат № 64»,*
*г. Прокопьевск, Кемеровская область*

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИМЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

***Аннотация.*** *В данной статье рассмотрена необходимость применения игровых технологий как средства развития познавательного интереса и активизации творческой активности учащихся на уроках.*

***Ключевые слова:*** *познавательный интерес, творческая активность, игра.*

В ФГОС начального общего образования определены требования к личностным, метапредметным и предметным результатам учащихся, включающие описание требований к формированию ценностно-смысловых установок. Предполагается, что к окончанию 4 класса в сфере личностных УУД у учащихся будут сформированы: «внутренняя позиция школьника», личностная мотивация учебной деятельности и ориентация

на моральные нормы и их выполнение. Но чтобы этого достичь необходимо, развивать познавательный интерес и творческую активность учащихся во время уроков, так как они являются самыми значимыми мотивами учения.

Для формирования и развития познавательного интереса в процессе обучения необходимо: укреплять в каждом ребенке веру в свои силы, поощрять его, не ослаблять его интереса недоверием, негативными оценками; развивать у детей чувство собственного достоинства; развивать творческие силы детей, создавать для этого условия.

С целью развития познавательного интереса младших школьников и активизации творческой активности в процессе обучения математике необходимо использовать игровые технологии. В структуру игровой технологии как деятельности входят: целеполагание, планирование, реализации цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. В структуру игровой технологии как процесса входят:

а) роли, взятые на себя играющими;

б) игровые действия как средство реализации этих ролей;

в) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;

г) реальные отношения между играющими;

д) сюжет (содержание) – область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Игра – это мощный стимул и разносторонняя, сильная мотивация в обучении детей младшего школьного возраста; в игре активизируются все психические процессы, она позволяет гармонично объединить эмоциональное и рациональное обучение школьников. В играх различные знания и новые сведения ученик получает свободно. Часто, что на уроке казалось трудным, во время игры легко усваивается. В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлекшись, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные дети включаются в игру с огромным желанием.

Используются следующие виды дидактических игр: игры – упражнения; игры – путешествия; сюжетная (ролевая) игра; игра – соревнование.

Игры – путешествия служат, в основном, целям углубления, осмысления и закрепления учебного материала. Активизация учащихся в играх – путешествиях выражается в устных рассказах, вопросах, ответах. Цель игры-путешествия - усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность.

Игра – соревнование может включать в себя все вышеназванные виды дидактических игр или их отдельные элементы. Для проведения этого вида игры учащиеся делятся на группы, команды, между которыми идет соревнование. Игра – соревнование позволяет в зависимости от содержания материала вводить в игру не просто занимательный материал, но весьма сложные вопросы учебной программы

Игры – упражнения занимают обычно 10 – 15 минут и направлены на совершенствование познавательных способностей учащихся. Это разнообразные викторины, кроссворды, ребусы, чайнворды, шарады, головоломки, загадки.

В основе игр-поручений лежат действия с предметами, словесные поручения. Игровая задача и игровые действия в них основаны на предложении что-то сделать. Дидактическое содержание игры-предположения заключается в том, что перед детьми ставится задача и создается ситуация, требующая осмысления последующего действия.

Главной особенностью игр-загадок является логическая задача. Способы построения логических задач различны, но все они активизируют умственную деятельность ребенка.

В основе игры-беседы лежит общение педагога с детьми, детей с педагогом и детей друг с другом. В игре-беседе педагог часто идет не от себя, а от близкого детям персонажа и тем самым не только сохраняет игровое общение, но и усиливает радость его, желание повторить игру.

В качестве приёма, стимулирующего интерес, выступает приём удивления. Одним из приёмов стимулирования является сопоставление научных и житейских толкований отдельных природных явлений. Например, ученикам предлагается сравнить житейское и научное объяснение явления невесомости, житейское и научное объяснение законов свободного падения, законов плавания.

Использование игровых технологий на уроке не дает возможность учащимся овладеть математикой «легко и счастливо». Легких путей в науку нет. Но необходимо использовать все возможности для того, чтобы дети учились с интересом, чтобы испытали и осознали притягательные стороны математики, ее возможности в совершенствовании умственных способностей, в преодолении трудностей.

***Кононова Елена Николаевна,***
***Данилкина Ирина Сергеевна,***
*педагоги-организаторы,*
*МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,*
*г. Старый Оскол*

# СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО СЕМЬИ И УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация.*** *Деятельность родителей и педагогов в интересах ребёнка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит лучше узнать ребёнка, увидеть его в разных ситуациях и таким образом помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров.*

***Ключевые слова:*** *воспитание, семья, социальное партнерство.*

Социальное партнерство с родителями является приоритетным направлением деятельности учреждения дополнительного образования.

Семья играет основную и наиважнейшую роль в воспитании ребенка. Ведь в семье ребенок находится в течение значительной части жизни. И то, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей жизни.

Семья может как положительно, так и отрицательно влиять на воспитание ребенка. Нередко честолюбивые родители подавляют своих детей, что приводит к появлению у них комплекса неполноценности, неуверенности в себе. Несдержанные родители формируют подобный тип поведения у своих детей.

Для того чтобы грамотно воспитывать своего ребенка, родителям необходимы знания и умения. Образование родителей в системе дополнительного образования осуществлять можно, как в индивидуальной, так и в коллективной форме. Невозможно эффективное развитие ребенка без активного взаимодействия в системе «ребенок – родитель - педагог».

Основными задачами в сфере взаимодействия с родителями являются:

- создание атмосферы и сотрудничества с семьей каждого обучающегося;

- психолого-педагогическое просвещение родителей;

- возрождение семейных традиций с использованием их в культурно - досуговой деятельности.

Дополнительное образование детей – целостная система педагогического воздействия на личность в сфере её свободного времени, продолжающая и усиливающая общее образование, с собственным содержанием, технологиями, методикой работы, приоритетами и результатами.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

В отличие от школы, посещение УДОД носит свободный характер. Никто не может насильно заставить ребенка приходить сюда. Только поддержание постоянного интереса детей и авторитет педагога являются основой занятий в творческих объединениях.

УДОД характеризуются не только спецификой своей деятельности в сфере свободного времени и содержательного досуга, но и преимуществами и особенностями, существенно отличающими их от других образовательно-воспитательных систем.

Это совместная деятельность родителей, детей и педагогов в условиях учреждения, значительно отличающихся от школьной обстановки.

Это совместная деятельность детей в группе сверстников, объединенных общими интересами и мотивированным обучением, педагогика сотворчества, присущая этим учреждениям, обладает свойством обучения, воспитания и творческого развития детей, привития им навыков поведения в коллективе.

Здесь ребята более тесно взаимодействуют со своими взрослыми наставниками, между ними быстрее возникает тесная взаимосвязь и «зона доверия». Дети значительно быстрее, чем в других местах, приобщаются в условиях УДОД к здоровому и безопасному образу жизни. Ребята активно общаются в каникулярный период друг с другом, с природой, что способствует укреплению их здоровья и повышению уровня общей культуры. Это, в совокупности, помогает им развить новые навыки, раскрыть потенциал своей личности.

К конечным (социальным) результатам совместной деятельности дополнительного образования, обучающихся и родителей как открытой государственно-общественной системы мы относим:

- участие в социально значимых проектах и акциях во дворе, микрорайоне, городе, вовлеченность в программы регионального развития;

- изменение образа жизни ребёнка под влиянием дополнительного образования; снижение социальной напряжённости в среде родителей (их спокойствие за детей и уверенность в их будущем, привлечение родителей к диалогу и решению проблем дополнительного образования детей);

- социальное самочувствие ребёнка (комфортность в творческом объединении, группе сверстников, доверие к педагогу, желание заниматься в объединении детей, толерантность и самочувствие в условиях социального расслоения общества).

К этой же группе результатов можно отнести общественную оценку учреждения дополнительного образования (его престижность в регионе, участие и роль в социальной жизни города, стабильность наполняемости учреждения и творческого объединения, «сохранность контингента», позитивное отношение родителей, выпускников к учреждению).

Особенностью деятельности УДОД является и то, что характер детского объединения, в котором пребывает ребенок, позволяет более эффективно, чем в школьном коллективе или компании сверстников, решать многие вопросы. Насыщенность всего периода реализуемой программы, каждого занятия разнообразной и разноплановой интересной деятельностью привлекательна для детей, поскольку позволяет им апробировать себя в разных «социальных ролях». Интенсивность освоения детьми различных видов деятельности в сочетании с достигнутыми результатами, которые получают социальное признание у детского коллектива и педагогов УДОД, имеет большой воспитательный эффект и стимулирует развитие творческих начал у детей и подростков, позволяет им самоутвердиться, способствует разрушению прежнего, зачастую негативного, стереотипа поведения, изменению позиции детей и подростков.

***Костерина Ирина Павловна,***
*старший преподаватель кафедры общеинженерных дисциплин,*
*ПВИ ВНГ РФ,*
*г. Пермь*

## СОЗДАНИЕ УЧЕБНЫХ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ МЕХАНИКЕ, ОТРАЖАЮЩИХ СПЕЦИФИКУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ ВОЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

***Аннотация.*** *В статье рассматриваются различные учебные и учебно-методические материалы, используемые при изучении теоретической механики в военном ВУЗе, приводятся конкретные примеры по применению рекомендуемых методов и приемов в учебной практике.*

***Ключевые слова:*** *профессиональная деятельность, учебное пособие, методическая разработка, презентация, дидактические материалы.*

Направленность обучения должна обеспечивать выпускнику военного вуза способность справляться с различными профессиональными задачами и адаптироваться в быстро меняющихся условиях, быть готовыми повышать уровень знаний и умений. Для этого должна быть создана прочная теоретическая база, основанная в первую очередь на знаниях общенаучных и общепрофессиональных дисциплин [3, с. 94].

Мышление курсанта во многом формируется на основе инженерных дисциплин, к которым относится теоретическая механика.

Назначение изучаемого предмета – подготовить офицера подразделений войск национальной гвардии, знающего законы механического движения и механического взаимодействия материальных тел; основные методы решения задач статики, кинематики и динамики с дальнейшим применением этих знаний при решении прикладных задач. Так,

например, курсанты в ходе изучения дисциплины должны уметь использовать дифференциальные уравнения движения тела и системы тел при расчете движения автомобиля, движения пули и снаряда; определять кинематические характеристики кривошипно-шатунного механизма двигателя автомобиля

Теоретическая механика представляет собой одну из научных основ современных технических дисциплин, таких как теория механизмов и машин, сопротивление материалов, детали машин и основы конструирования.

Основными видами занятий являются: лекции, практические занятия, контрольные, лабораторные и расчетно-графические работы, в ходе которых формируются профессиональные и общепрофессиональные компетенции.

Лекционный курс основывается на сочетании классических образовательных технологий с элементами проблемного бучения. Материал лекций тесно увязывается с задачами профессиональной деятельности курсантов. Все лекционные занятия проводится с использованием информационных технологий (комплекты слайдов).

На практических занятиях закрепляется изученный на лекциях теоретический материал, приобретается практический навык применения основных законов и теорем механики для решения конкретных задач, детализируются некоторые вопросы, затронутые на лекциях, рассматриваются некоторые частные случаи. целью повышения заинтересованности курсантов в получении знаний рассматриваются задачи, связанные с будущей профессиональной деятельностью и с теми общепрофессиональными дисциплинами, для которых теоретическая механика является основой. Широко применяются такие методы, как работа в малых группах (по 3-4 человека), проблемные занятия, использование средств мультимедиа.

Цели лабораторной и расчетной работ – привитие курсантам навыков самостоятельной и исследовательской работы, работы с технической литературой, справочниками, вычислительной техникой.

Одним из направлений деятельности преподавателя является создание, освоение и использование учебных и учебно-методических материалов.

В системе средств обучения основной функцией учебных изданий является обеспечение самостоятельной работы курсантов по овладению знаниями и их закреплению. Необходимость создания учебных и учебно-методических материалов вызвана тем, что курсанты не всегда имеют доступ к учебной литературе из библиотеки и консультациям преподавателя; в известных учебниках по теоретической механике недостаточно

примеров и задач, связанных с профессиональной деятельности будущих военных специалистов [2, с. 23].

По всем основным темам курса «Теоретическая механика» разработаны учебные пособия, которые соответствуют учебной программе, содержат сведения научного и прикладного характера.

Учебные пособия рассматриваются как дополнение к учебнику и охватывают не весь курс, а отдельные темы. Каждое пособие содержит теоретический материал в доступной для курсанта форме, практические задания, имеющие профессиональную направленность, контрольные вопросы для самопроверки.

В учебном пособии «Трение» рассмотрены: торможение автомобиля, узлы трения в автомобиле, система смазки, трение скольжения и трение качения на примере автомобильной шины; изнашивание и износ как следствия вредного действия трения на различные механизмы.

В учебном пособии «Кинематика плоскопараллельного движения» изложена методика кинематического расчета кривошипно-шатунного механизма двигателя автомобиля.

В учебном пособии «Колебания системы с одной степенью свободы» в качестве многомассовой колебательной системы рассматривается автомобиль; раскрываются причины линейных и угловых колебаний, затрагивается проблема гашения колебаний автомобиля.

В учебном пособии «Удар» особенности и фазы удара, действие ударных сил и ударных импульсов рассматриваются на примере дорожно-транспортных происшествий и столкновений автомобилей.

Все эти вопросы интересны курсантам факультета технического обеспечения именно потому, что связаны с их профессиональной деятельностью.

К учебно-методическим материалам можно отнести методическую разработку. Методическая разработка содержит конкретные материалы в помощь преподавателю и курсанту и определяет форму их деятельности на занятии.

На каждую тему дисциплины «Теоретическая механика» есть методическая разработка, которая включает в себя: методы проведения данного занятия, цели и задачи, деятельность преподавателя и курсанта, организацию самостоятельной работы курсанта в процессе занятия, работу с литературой, междисциплинарные связи и их реализацию, формы и виды контроля. В методической разработке обязательно указывается профессиональная направленность темы, ее актуальность; по возможности теме приводятся конкретные примеры из военной техники и вооружения.

Тестирование позволяет объективно установить уровень теоретических и профессиональных знаний курсантов. По трудности тестовые

вопросы доступны курсантам, а по содержанию соответствуют критериям будущей профессиональной деятельности [1, с. 56].

Дидактические материалы – это разнообразные методические материалы и средства, позволяющие оптимизировать процесс обучения. К ним можно отнести раздаточный материал, модели, плакаты и многое другое.

На практических занятиях по теоретической механике используются такие плакаты, как «Связи с трением», «Определение угловой скорости колеса автомобиля», «Определение давления стенки цилиндра на поршень», «Разгон гусеничной машины».

На занятиях по темам «Простейшие движения твердого тела» и «Плоскопараллельное движение твердого тела» используется модель двигателя внутреннего сгорания, и курсанты могут наблюдать движения поршня, шатуна и кривошипа.

Модель гироскопа позволяет курсантам понять его основные свойства, благодаря которым гироскопы находят широкое применение в военной технике.

К универсальным дидактическим материалам можно отнести мультимедийную презентацию, без которой невозможно преподавание теоретической механики. Использование презентаций в учебном процессе дает курсантам более полную, достоверную информацию об изучаемых явлениях, повышает роль наглядности в учебном процессе, экономит учебное время [1, с. 19].

При изучении темы «Сложное движение твердого тела» в качестве примера сложения двух вращательных движений курсантам предлагаются видеоролики «Конический редуктор», «Цилиндрический редуктор», «Червячный редуктор». Курсанты могут увидеть особенности движения этих механизмов и их звеньев, применить свои знания в дальнейшем при изучении дисциплины «Детали машин и основы конструирования».

Презентации, посвященные теме «Удар», содержат видеоматериалы, в которых демонстрируются различные столкновения автомобилей и последствия этих столкновений.

На практическом занятии презентацию можно использовать для повторения материала и контроля знаний курсантов. Я использую презентацию при контроле усвоения знаний по темам «Равновесие тел при наличии трения», «Колебания систем с одной степенью свободы», «Сложное движение твердого тела». На таких занятиях курсантам предъявляются разнообразные задания с учетом их будущей военной профессии.

Эффективность применения презентаций в ходе преподавания объясняется возможностью оформления текстовой информации в виде графиков, логических схем, таблиц, формул, что широко используемых

преподавателями дисциплин технического профиля, таких как теоретическая механика, сопротивление материалов, теория механизмов и машин.

Методические материалы создаются для преподавателей и для курсантов. В первом случае их цель оказать методическую помощь преподавателям с целью совершенствования учебно-воспитательного процесса. Во втором случае их цель помочь курсантам при подготовке к конкретному заданию, к лабораторной или практической работе. Ценность любого методического материала не только в логике его изложения и доступности, но и в его профессиональной направленности.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Голуб Б.А. Основы общей дидактики: учебное пособие для студентов педвузов. – М.: Туманит. издательский центр ВЛАДОС, 1999. - С. 96.*

*2. Иващенко И.А., Седышев С.Ю. Обеспечение преемственности в преподавании физики и специальных дисциплин в военном вузе. Современные тенденции развития военного образования // Сборник тезисов докладов II республиканской научно-практической конференции Минск, 20 апреля 2016 г. – Минск: Издательство БГУ, 2016.*

*3. Технологии подготовки специалистов в системе профессионального образования. Монография / Под редакцией П.И. Образцова. – Орел: Издательство ОГУ, 2011. – С. 338.*

***Савченко Оксана Леонидовна,***
*магистрант 3 курса художественно-графического факультета Башкирского государственного педагогического университета им. Акмуллы, г. Уфа,*
*преподаватель,*
*ГАПОУ Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж, г. Стерлитамак;*
***Михайлова Вера Васильевна,***
*преподаватель, ГАПОУ Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж, г. Стерлитамак,*
***Гордеева Ирина Алексеевна,***
***Нефедова Елизавета Алексеевна,***
***Тихоновская Ксения Александровна,***
*студенты, ГАПОУ Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж, г. Стерлитамак*

## РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ В СОЗДАНИИ КОЛЛЕКЦИИ БУМАЖНЫХ КОСТЮМОВ В ТЕХНИКЕ ДИНАМИЧНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ – ПРОЕКТ «ART-ГЕОМЕТРИЯ»

***Аннотация.*** *В статье рассматриваются проблемы творческого решения дизайнерских задач, в области проектирования объектов арт-дизайна на примере реализации творческого проекта «Art-геометрия» (динамичное конструирование в бумажном костюме).*

***Ключевые слова**: арт-дизайн, арт-объект, художественно-образное мышление, дигитальная архитектура, динамичное конструирование*, источники вдохновения, образ-замысел, творческий проект.

Модернизация среднего профессионального образования на современном этапе развития общества нацелена на качественную подготовку студентов, получение профессиональных знаний, умений, навыков, освоение профессиональных и общих компетенций.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) определяет проектирование объектов арт-дизайна, как одно из направлений профессиональной деятельности дизайнера.

Данное направление, в первую очередь, связано с поиском креативных идей на основе художественно-творческих решений, а именно с художественно-образным мышлением.

Художественно-образное мышление студентов-дизайнеров среднего профессионального образования на этапе обучения, обусловлено трудностями нахождения художественно-образных решений в проектируемых объектах арт-дизайна.

Термин «художественно-образное мышление» отражает процесс художественного познания во взаимосвязи эмоционально-чувственного, логического и интуитивного – его компонентов.

От того, как точно студент сумел почувствовать, понять, эмоционально воспринять и переработать материал действительности для наиболее выразительного художественного образа объекта арт-дизайна, зависит уровень развития его художественно-образного мышления.

«В.И. Даль отмечал, что понятие об образе очень древнее, оно означало внешний вид, внешнее подобие предмета. В XI веке в древнерусском и старославянском языках «образъ» – буквально – это «вид», «облик», «изображение», «икона», способ» [9].

В Русском толковом словаре понятие «образ» представлено как:

- то, что наглядно представляется в чьей-нибудь памяти, в воображении (фантастический образ);

- то, что зафиксировано в той или иной форме как результат отражения, преломления каких-нибудь явлений в творческом сознании (мыслить образами).

В философии «образ» трактуется как:

- результат и идеальная форма отражения предметов и явлений материального мира в сознании человека;

- чувственная ступень познания образа – ощущения, восприятия, представления» [9].

Исследованиями, направленными на осмысление отдельных аспектов развития художественно-образного мышления в дизайнерской

деятельности, занимались отечественные специалисты: Н. П. Валькова, В.Л. М.А. Коськов, В.Ю. Медведев, Г.Б. Минервин, Л.И. Новиков, И.А. Розенсон, В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский, С.О. Хан-Магомедов, А.Н. Шеховцова. и др.

Процесс творческого мышления, рождение и генерирование инновационных, креативных и оригинальных идей в творчестве рассматривались в работах Дж. Гилфорда (дивергентное («расходящееся») мышление), Э.Де Боно (латеральное «боковое, смещенное» мышление).

Анализ исследований данных авторов помогает понять сущность процесса создания дизайнерского продукта, но вопросы решения творческих задач студентов в плане развития художественно-образного мышления в современной педагогике рассматриваются в очень малой степени.

По мнению В.Ю. Медведева «Арт-дизайн является одним из видов современного дизайна, который отличается выраженной художественной и эстетической направленностью. Изделия, создаваемые исключительно для украшения людей или предметной среды (внутри и вне помещений), то есть обладающие сугубо декоративной функцией и только эстетической значимостью, гораздо ближе к сфере искусств, чем к предметному художественному творчеству» [4, с. 197].

Само понятие арт-дизайн («искусство-дизайн») произошло от латинского слова «artis» - искусство, английского – «design».

«Арт-дизайн («дизайн-искусство») – вид дизайна с явным приоритетом эстетического начала, направленный на организацию художественного впечатления, получаемого от воспринимаемого объекта. Это «проектирование эмоций», цели которого сближаются с задачами декоративного или даже изобразительного искусства, удаляясь от задач предметного художественного творчества» [5, с. 201].

Развитие художественно-образного мышления студентов, так же получило свое воплощение в реализации творческого проекта «Art-геометрия». Данный проект представляет собой коллекцию бумажных костюмов в технике динамичного конструирования с детальной проработкой декора отдельных элементов костюма.

Творческая реализация студентов на каждом этапе проекта, от его замысла до воплощения в материале, явились способом раскрытия новых возможностей в развитии будущего специалиста в профессиональном плане, и в плане формирования социально активной личности в творческом, познавательном, эмоциональном и волевом плане.

Геометрия на службе у искусства. Своеобразие геометрии выделяет ее из других разделов математики и заключается в неразрывном и органическом соединении живого воображения со строгой логикой. В своей сущности геометрия и есть пространственное воображение, организованное логикой. В ней всегда присутствуют эти два неразрывно связанных элемента: наглядная картина и точная формулировка.

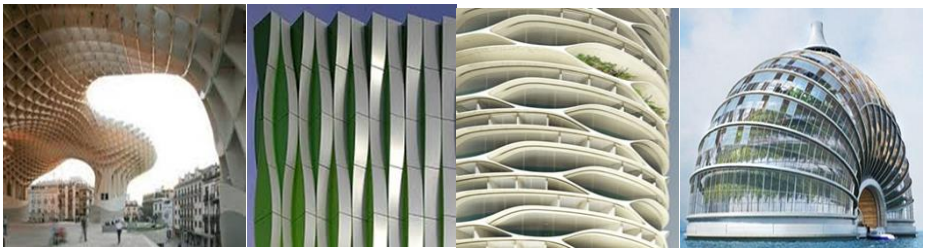
Воображение, чувства, фантазия принадлежат искусству, а логика - науке. Геометрия соединяет в себе эти противоположности, они в ней взаимно проникают, организуют и направляют друг друга [11].

Художественно-образное и конструктивное содержание объектов дизайна определяют достижения дизайнерской мысли на современном этапе. В условиях стремительно-меняющихся технологий в различных сферах деятельности, качества изменчивости и текучести оказывают влияние и на осмысление различных приемов преобразования и трансформации в современном дизайне. Статичные конструкции утрачивают свою актуальность и уступают свое место конструктивной динамике. Развитие, изменение, движение, новое понимание трехмерного пространства стали источником вдохновения в разработке идеи проекта «Art-геометрия».

Дигитальная архитектура задает стиль современной эпохе. В создании художественного образа дигитальных архитектурных объектов прослеживается достижения новейших технологий в активном использовании новых фактур и текстур. Дигитальная архитектура возникала как реклама технологии одной фирмы - павильоны, где всё движется, изменяется и пространство воспринимается с позиции достижений прогресса.

Здание трактуется как живой организм. Концепция движения, процесс проектирования - характер анимации (пространства - времени).

В основе конструкции положена «теория складки» — идея движения через пространство. Одна поверхность образует открытое и закрытое пространство. Теория потоков – новый порядок, основанный не на форме, постоянное изменение объекта.



Конструкция, основой которой является «складка», как повторяющийся элемент, определяет технику конструирования. Данная техника позволяет объединить декоративность бумаги с динамикой формообразования.

Художественный образ костюма, выполненный в технике динамичного конструирования, воспринимается как подвижный, изменчивый, преобразующий.

В проекте «Art-геометрия» креативные художественные решения формообразования бумаги, определялись на этапе замысла художественного образа, которые отразились в поисковых эскизах.

На этапе планирования проекта студенты самостоятельно определяли точное содержание предстоящей работы, обдумывали будущий

художественный образ костюмов, проектировали отдельные формы конструктивных элементов костюма, определяли расход материалов.

Реализация проекта осуществлялась студентами под руководством преподавателей. Преподаватели выступали не только как координаторы, но как соавторы на правах полноправных участников проекта.

Следующим этапом, было изготовление конструктивных элементов костюма и их сборка, данный процесс сопровождался комбинированием различных элементов их преобразованием или же трансформацией некоторых их них, в результате чего достигался выразительный образ каждого из костюмов (Рис. 1).

Рисунок 1. **Бумажные костюмы в технике динамичного конструирования.**

Таким образом, познавательная активность, приобретенный опыт творческой деятельности в проектировании коллекции костюмов, оперирование образами действительности и преобразование их воображением и фантазией, способствовали развитию художественно-образного

мышления будущих дизайнеров как одного из важных профессиональных качеств.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. SuperInf.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=3027*

*2. Боно Э. Латеральное мышление. – СПб.: Праймеврознак, 1997. – 227 с.*

*3. Валькова Н.П. Эффективность применения методов эвристики в процессе обучения дизайнеров // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15. – М.: Искусствоведение, 2015.*

*4. Геометрия и искусство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: geometry-and-art.ru/geoisk.html*

*5. Департамент образования города Москвы Юго-Восточный административ-ный округ Школа лицей № 1420 – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: sch1420uv.mskobr.ru/files/doc/.../prezentaciya_pedagogicheskie_usloviya.pps*

*6. Диязитдинова, А.Р. Общая теория систем и системный анализ / А.Р. Диязитдинова, И.Б. Кордонская. – Самара: ПГУТИ, 2017. – 125 с.*

*7. Медведев В.Ю. Сущность дизайна: теоретические основы дизайна: учеб. пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб.: СПГУТД, 2009. – 110 с.*

*8. Медведев В.Ю. Научные аспекты дизайна: сборник статей. – 2-е изд., испр. Доп. – СПб: СПГУТД, 2016. – 365 с.*

*9. Метод фокальных объектов Ekaterina Zorina-Lavrovkaya – [Электронный ре-сурс]. – Режим доступа: http://igra-triz.ru/2015/01/09/metod-fokalnyx-obektov/*

*10. Нестандартно. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nestandartno.ru/content/*

*11. Эвристический метод обучения Словари и энциклопедии на академике. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedagogical_dictionary.academic.ru/3575/*

***Санькова Оксана Алексеевна,***
*канд.пед.наук, доцент, преподаватель,*
*бюджетное профессиональное образовательное учреждение*
*Орловской области «Мезенский педагогический колледж»*
*(БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»),*
*г. Орел;*

***Шварева Татьяна Николаевна,***
*преподаватель, бюджетное профессиональное образовательное учреждение*
*Орловской области «Мезенский педагогический колледж»*
*(БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»),*
*г. Орел*

## ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

***Аннотация.*** *В статье рассматривается один из способов развития мышления у студентов педагогического колледжа посредством визуализации получаемого материала; описывается опыт работы в данном направлении в Мезенском педагогическом колледже при проведении различных видов практики.*

***Ключевые слова:*** *активные методы обучения, познавательная активность, способы визуальной передачи информации, знаковый характер мышления, психолого-педагогическая практика.*

Появление и развитие активных методов обусловлено тем, что перед обучением встали новые задачи: не только дать студентам знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда.

Возникновение новых задач обусловлено бурным развитием информатизации. Если раньше знания, полученные в школе, техникуме, вузе, могли служить человеку долго, иногда в течение всей его трудовой жизни, то в век информационного бума их необходимо постоянно обновлять, что может быть достигнуто в основном путём самообразования, а это требует от человека познавательной активности и самостоятельности. [5]

Познавательная активность означает интеллектуально-эмоциональный отклик на процесс познания, стремление учащегося к учению, к выполнению индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности преподавателя и других учащихся. [4]

Познавательная самостоятельность – стремление и умение самостоятельно мыслить, способность ориентироваться в новой ситуации, находить свой подход к решению задачи, желание не только понять усваиваемую учебную информацию, но и способы добывания знаний; критический подход к суждениям других, независимость собственных суждений.

Познавательная активность и познавательная самостоятельность – качества, характеризующие интеллектуальные способности учащихся к учению. Как и другие способности, они проявляются и развиваются в деятельности.

Выделяют 3 уровня активности: [3]

1. Активность воспроизведения – характеризуется стремлением обучаемого понять, запомнить, воспроизвести знания, овладеть способами применения по образцу.

2. Активность интерпретации – связана со стремлением обучаемого постичь смысл изучаемого, установить связи, овладеть способами применения знаний в изменённых условиях.

3. Активность творческая – предполагает устремлённость обучаемого к теоретическому осмыслению знаний, самостоятельный поиск решения проблем, интенсивное проявление познавательных интересов.

Одной из форм развития активности воспроизведения является знаковое моделирование – это моделирование, использующее в качестве моделей знаковые преобразования какого-либо вида.

Модель необходима, для того чтобы:

- понять, как устроен конкретный объект – каковы его структура, основные свойства, законы развития и взаимодействия с окружающим миром.

- научиться управлять объектом или процессом и определять наилучшие способы управления при заданных целях и критериях (оптимизация);

- прогнозировать прямые и косвенные последствия реализации заданных способов и форм воздействия на объект. [4]

Модели, позволяющие представить в наглядной форме объекты и процессы, недоступные для непосредственного восприятия, можно классифицировать по некоторым основаниям. Одной из видов таких моделей является информационная модель, представляющая собой совокупность информации, характеризующей свойства и состояния объекта, процесса, явления, а также его взаимосвязь с внешним миром. К ним относятся в том числе и знаковые модели – модели, выраженные специальными знаками, т.е. средствами любого языка.

Существуют различные способы выражения информации. Они дополняют словесные сообщения и помогают в дальнейшем овладеть умением по аналогии преобразовывать и структурировать информацию.

Среди них особое место отводится способам визуальной передачи информации. К таким способам относятся следующие:

1) направлен на углубление и уплотнение учебной информации – схематизация. Здесь следует подчеркнуть, что все дело в процессе мыслительной деятельности, современной модели и ее чтении (декорировании);

2) иллюстрации, сопровождающие текстовый материал, фотографии и картины;

3) символизация (знаковое перекодирование информации, например, слово «психология» – ψ);

4) таблицы – этот способ заметно уплотняет и облегчает восприятие информации. [1]

На занятиях психолого-педагогического цикла студенты активно используют вышеперечисленные способы выражения информации.

Так, декодирование как способ визуальной передачи информации широко применяется при подготовке и записи конспектов в ходе прохождения практики.

Педагогическая практика в Мезенском педагогическом колледже начинается с психолого-педагогической практики (2 курс), которая логически переходит в следующий вид практики по внеклассной и воспитательной работе. Эти виды практики охватывают оба процесса: обучение и воспитание. В отношении обучения практика вначале носит больше пассивный характер, т.к. студенты только наблюдают за деятельностью

учителя и учащихся на уроке. В плане воспитания она предполагает уже по истечении нескольких дней активное включение в деятельность. Тогда же студенты знакомятся с очень важным аспектом деятельности учителя и классного руководителя – это работа с документацией. Именно эта деятельность и умение планировать свою работу вызывает затруднения у студентов в период прохождения практики, что подтверждают результаты опроса, проведенного среди студентов.

Отчасти это обусловлено особенностями мышления, процесса благодаря которому осуществляется процесс планирования, переработки и структурирования материала. Обратимся к характеристике мыслительной деятельности того возрастного периода, в котором находятся наши студенты. Эта характеристика представлена в книге А. Реана «Психология человека от рождения до смерти». Продолжает развиваться теоретическое мышление. Приобретенные операции становятся формально – логическими. Умение рассуждать в словесном плане не вызывает трудности. Проявляется способность оперировать гипотезами при решении интеллектуальных задач (это используется при написании курсовых и выпускных квалификационных работ). Мышление находится на стадии формальных операций. Еще одна особенность заключается в способности анализировать абстрактные идеи, искать ошибки и логические противоречия в абстрактных суждениях. Это все подтверждает знаковый характер мышления. [5]

Мышление есть процесс «непрерывно совершающегося обратимого перевода информации с собственно психологического языка пространственно-предметных структур… т.е. языка образов, на психолингвистический, символически операторный язык» [1, с. 134], язык знаков. Это значит, что моделирование присуще самой природе мышления, что оно рождается и развивается вместе с рождением и развитием символически операторных, знаковых средств. Знаковое моделирование служит и средством достижения и удержания в сознании целостности предмета рассмотрения, и средством его преобразований, и средством восхождений к метауровневым рассмотрениям, и средством выражения программы действий и т.д.

Учитывая эти особенности, считаем, что подготовить студента к работе с документами и культивировать умение планировать мы можем, заранее используя специальные формы работы на различных занятиях. Одна из таких форм – это переработка учебного материала и представление его в виде схем, таблиц, что сначала косвенно, а затем и прямо обучает студента структурировать и кодировать материал. За доказательностью этого мы можем обратиться к исследованиям Л. С. Выготского. [3] Описывая основные положения своей теории, он указывал, что каждый элемент учебного материала может быть выражен в более или менее адекватной

знаковой форме. Эта форма зависит от объекта информации, от задачи, в которую она включена или решение которой она должна обеспечить. В экспериментальных исследованиях было обнаружено, что при обычном текстовом изложении существенные взаимосвязи при работе с материалом ускользают от учащегося. Вероятно, этому мешает линейная растянутость построения текстовой информации, существенно отличающаяся от «объемной», как бы мозаичной структуры мысли. Эта трудность в значительной мере устраняется, если взамен словесного описания учащемуся та же информация выдается структурно оформленной в виде таблицы.

Практическое овладение ими поможет сформировать рациональные приемы работы со словесным материалом вообще, а значит, и культивировать их, внедрять в практику работы в период подготовке к психолого-педагогической практике и во время занятий.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Бороздина Г.В. Психология и педагогика. Учебник для вузов и ссузов. – 2011.*

*2. Веккер Л.М. Психические процессы. – Т. 2. – Л., 1976.*

*3. Гальперин П.Я. Развитие исследований по формированию умственных действий // Психологическая наука в СССР. Т.1. – М., 1969.*

*4. Непомнящая Н.И. Педагогический анализ и конструирование способов решения учебных задач // Г. Щедровицкий, В. Розин, Н. Алексеев, Н. Непомнящая. Педагогика и логика. – М., 1993.*

*5. Психология человека от рождения до смерти / под ред. А.А. Реана. – СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2012. – 656 с. – (Серия «Психологическая энциклопедия»)*

*6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., Просвещение, 2010.*

***Хуснутдинова Тамара Николаевна,***
*преподаватель изобразительного искусства,*
*МБУ ДО «Пурпейская детская школа искусств»,*
*член МТОО «Союз педагогов – художников»,*
*п. Пурпе, Пуровский район, ЯНАО,*

## ШКОЛА ТВОРЧЕСТВА И МАСТЕРСТВА

***Аннотация.*** *В своей статье автор продолжает разговор о работе с одарёнными детьми. Дух творчества и авантюризма, живое общение и готовность к экспериментам, яркая палитра эмоций и впечатлений – составляющие пленэрной практики. Именно они как нельзя лучше создают прекрасную площадку для совместного обучения учащихся и их наставника, превращая пленэр в уникальную школу творчества и мастерства!*

***Ключевые слова:*** *творческая реализация детей, задачи педагогической деятельности, пленэрная практика.*

Площадка для работы с одарёнными детьми; на пленэре художник может «расписаться», ожить; живая натура, как чистый холст; уникальная школа творчества и мастерства.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

Современный преподаватель дополнительного образования, на мой взгляд, представляет собой гармонию взаимодействия аспектов обучения, воспитания, развития и организации творческой реализации детей, исследования педагогического процесса, проектирования совместной деятельности педагогического сообщества. Тема, которая лежит в основе моего самообразования, звучит следующим образом: «Создание свободной зоны развития художественно-творческих способностей как основы композиционной деятельности учащихся» представляет собой систему моей педагогической работы. Задачи педагогической деятельности тесно связаны с необходимостью решения современных проблем в области культуры и искусства.

Особое значение в процессе профессионального самосовершенствования педагога-художника имеет его творческая деятельность. Только «действующий» художник может быть настоящим учителем. Одной из наиболее доступных, и при этом, наиболее эффективных, является пленэрная практика. Пленэр - (от фр. en plein air — «на открытом воздухе») — живописная техника изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях. Этот термин также используется для обозначения правдивого отражения красочного богатства натуры, всех изменений цвета в естественных условиях, при активной роли света и воздуха. Именно на пленэре художник может «расписаться», ожить, вдохнуть в себя чистоту и свежесть природы, найти новые идеи и решения!

С 28 по 31 августа 2017 года специалистами МБУК «Районный организационно-методический центр» была организована и проведена пленэрная практика для одарённых учащихся художественной школы пгт. Уренгой и детских школ искусств Пуровского района ЯНАО (г. Тарко-Сале, п. Пуровск, п. Пурпе, п. Ханыей) в городе Тарко-Сале. Право представлять МБУ ДО «Пурпейская ДШИ» были удостоены учащиеся 4 класса отделения «Изобразительное искусство» Воловиченко Софья, Калинина Наташа, Максимова Дарья и Никифорова Нина под руководством преподавателя Хуснутдиновой Тамары Николаевны.

28 августа, согласно утверждённой программы пленэрной практики, были выполнены зарисовки и этюды в МАУК «Парк культуры и отдыха «Северный очаг». Этнографический парк –

стойбище воссоздаёт традиционный уклад жизни коренных малочисленных народов Севера. Для юных художников была представлена уникальная возможность погрузиться в среду обитания лесных ненцев, проникнуться атмосферой бытия, увидеть вблизи, а не на иллюстрации, как устроен чум, прикоснуться к подлинным экспонатам – предметам обихода и быта оленеводов, рыбаков и охотников. Учащиеся смогли на себе почувствовать все тяготы и своеобразные лишения проживания на стойбище в открытом лесном массиве. Комары и мошка стали серьёзным испытанием, но не остановили молодой задор и вдохновение, так необходимые для творческого процесса!

Утром 29 августа сильный ливень внёс неожиданную корректировку в программу пленэра. Рисовать под открытым небом стало проблематично…И на наше счастье специалисты МБУК «Пуровский районный краеведческий музей» пригласили нас в зал зоологической экспозиции. Зоологическая коллекция (более 100 ед. хранения) представлена чучелами животных и птиц, обитающих на территории района, в т. ч. и редких: тулеса, орлана-белохвоста, тундряного лебедя и пр. Представляют интерес композиции чучел: «Играющие горностаи», «Песцы и глухарь», «Перепелятник и бурундучок», «Тетеревятник и куропатка», «Росомаха и заяц» и др. На протяжении всего дня учащиеся выполняли зарисовки мягким графическим материалом (уголь, пастель, сангина, акварельные карандаши), а так же краткосрочные живописные этюды (акварель, гуашь, тушь), в которых передали свои чувства и эмоции от соприкосновения с прекрасным!

30 августа. Пасмурно, ветрено, грустно… Перед нами распахнула свои двери МБУ ДО «Детская школа искусств имени И.О. Дунаевского». В светлых, теплых и просторных мастерских юные художники стали одновременно и моделями и творцами! Гвоздь программы – фигура человека – венец природы!

Задачи были поставлены сложные: передать пропорции, движение, характер, образ! Материалы – на выбор, формат – А4, А5. Результат получился отличный.

После обеда капризная северная погода позволила совершить нам долгожданный выезд на берег реки Окунёвки. Надо было самостоятельно найти мотив, выбрать удачный ракурс и выполнить пейзажный этюд с передачей планов и состояния. Сильные порывы холодного ветра, быстро меняющееся освещение, способное изменить «картинку» за считанные минуты – сёрьезные испытания для начинающих художников! Но ощущение счастья от созданного тобой маленького произведения искусства – это достойная награда за все труды и старания, за право почувствовать себя автором, первопроходцем, художником!

31 августа всем запомнится интересной встречей с профессиональным фотохудожником Сергеем Анисимовым. Для одарённых детей Пуровского района мастер фотографии мирового уровня провёл мастер – класс «Как стать фотографом» и поделился с присутствующими секретами своего мастерства, рассказал о своих приключениях и испытаниях во время съёмок в Арктике, о творческих замыслах и планах.

«Пленэрная практика – 2017» – удалась! Это - несомненно! И это – прекрасно!!! Впереди – открытие выставки пленэрных работ. Но главный итог выражается не столько в этом... Основными задачами пленэра было выполнение графических зарисовок деревьев, построек, этюдов пейзажных мотивов в различное время суток и на состояние, передача плановости и поиск колористических сочетаний цвета, выбор художественных средств изображения и наиболее удачного ракурса. Во время выполнения этих пленэрных задач учитель и ученик работали бок о бок, или можно

сказать точнее – «душа в душу», практически на одном квадратном сантиметре!

Живая натура, как чистый холст, звала на творческие эксперименты и состоявшегося мастера, и делающих первые шаги в искусстве юных художников! Полученные новые знания и впечатления, живое общение, яркие эмоции от увиденной красоты и величия северной природы ещё долго будут вдохновлять, согревать, звать к чему-то новому…

Можно смело сказать, что обучение на пленэре даже непродолжительное время позволяет педагогам использовать живую природу в качестве прекрасной площадки для работы с одарёнными детьми, превращая её в уникальную школу творчества и мастерства!

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. http://www.den-za-dnem.ru/school.php?item=122*
*2. http://www.globalkid.ru/*
*3. http://www.romc-pur.ru/cultural-institutions.html*
*4. www.salekhard.org/files/rasp-ot-16-07-2014-N-1124-r.rtf*
*5. Балашова Е.С. Работа с одаренными детьми и учащимися, имеющими положительную мотивацию к обучению / Е. С. Балашова // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. – 2010. – № 6. – С. 26-32.*
*6. Доровской А.И. В классе – одаренные дети: как с ними работать / А.И. Доровской // Народное образование. – 2010. – № 5. – С. 202-211.*
*7. Заболоцкая И.А. Опыт работы с одаренными детьми / И. А. Заболоцкая // Дополнительное образование и воспитание. – 2007. – № 9. – С. 21-25.*
*8. Мелик-Пашаев А.А. Художник в каждом ребенке: метод. пособие: цели и методы художественного образования / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Просвещение, 2008. – 175 с.: ил. - (Психологическая наука – школе). – ISBN 978-5-09-017148-9.*
*9. Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный проект: методология образовательной деятельности. – М., 2004.*
*10. Полякова С. Творчество – это исследование // Лучшие страницы. – 2002. – №5. – С. 32.*
*11. Русских Г.А. Мастер-класс – технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности// Методист. – 2002. – №1. – С. 38.*

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ РАЗВИТИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Кищенко Яна Владимировна,***
*воспитатель,*
*МБДОУ детский сад №72,*
*г. Старый Оскол, Белгородская область*

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ КАК ОСНОВА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

***Аннотация.*** *Главное для родителей – воспитание здорового и полноценного члена общества, а два главных условия для этого-родители должны любить ребенка и друг друга. Для создания крепкой семьи необходимо формирование семейных ценностей.*

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

***Ключевые слова:*** *воспитание детей, семья, семейные ценности.*

Когда мы с вами говорим о воспитании детей, то мы понимаем, что самое главное для родителей – это воспитание здорового и полноценного члена общества. Но, что же для этого необходимо? Считается, что достаточно того, чтобы ребенок рос и развивался в эмоционально теплом окружении. Каким же образом создается данное условие? Оказывается, что для этого необходимо, чтобы в семье была любовь.

Родители должны любить ребенка и друг друга.

Вот два простых условия, при выполнении которых для ребенка будет создана надежная пристань, откуда дети отправятся в новый, неизведанный мир, и куда смогут с радостью вернуться назад. И немного об этих прописных истинах.

Что это за утверждение – родители должны любить своих детей. Каждый из вас считает, что любит своего ребенка в полной мере. Но что это значит? Давайте понаблюдаем за нашими детьми, и я уверена, мы много узнаем о вашей семейной жизни. Так, часто выясняется, что родители не всегда порядочно ведут себя. В чем же заключается данная непорядочность. Во-первых, это выпытывание.

- «Кого ты больше любишь?»

- «Почему мама вчера плакала?»

- «Ты должен мне рассказать, о чем они вчера говорили» и т.д. И этот список можно продолжить до бесконечности. Родители не понимают, что этими вопросами травмируют ребенка. Понятие «любовь», так же не может быть без правильного поведения по отношению к своим детям. В родителях они должны видеть пример порядочности для своей взрослой жизни, поэтому необходимо всячески избегать то, что обижает ребенка и наносит ему психическую травму, которая может остаться на всю жизнь. Дошкольники обычно не умеют нам рассказать, какие мы родители, но я вам предлагаю попытаться вспомнить свое детство. Остались ли у вас обиды, которые были нанесены в детстве? У большинства всплывут мучительные воспоминания, в которых вы были потрясены «непорядочностью» взрослых. А самые грубые обиды мы помним до сегодняшнего дня.

Мир детей и мир взрослых, что это? Нередко мы слышим: «Для этого ты слишком маленький». Но ведь не обязательно подчеркивать, что между нашими мирами лежит огромная пропасть и что можно взрослым, нельзя детям. Приведем простой пример: папа не любит суп, поэтому он его не ест, а ребенок обязан, есть все то, что ему предлагают родители. Папе можно читать за обедом книгу или смотреть телевизор, а ребенку нельзя взять за стол свою любимую игрушку. Также можно слышать и такие фразы: «не умеешь», «не знаешь». Забывая, что дети должны, учиться, познавать окружающий мир, а наша задача создать условия для обучения. Также нам часто не хватает времени для занятий с ребенком, и мы

включаем ему телевизор и не всегда знаем, какие он смотрит телепередачи. А в последнее время в каждой семье появились компьютеры, и дети проводят за ними долгое время и в этот момент они нам не мешают. Наш ребенок начинает больше интересоваться виртуальной, а не реальной жизнью, у него возникает немотивированная агрессия ко всем и ко всему, что их окружает, он часто бывает раздражен. Да, все говорят, что любят своих детей, но чаще можно услышать, что устали и ничего не могут поделать со своим ребенком. Да, время упущено и первая, казалась бы несомненная истина, находится под сомнением.

А теперь давайте поговорим о втором условии. Здесь кажется все просто, но это только на первый взгляд. В современном мире получилось так, что люди имеют возможность создавать семьи по любви. Так, сказать, сбылась мечта человечества. Ребенок растет и развивается в семье, где родители создали семью по любви и любят друг друга, т.е. создана почва для благополучного психического развития детей. Но мы знаем, что и здесь не все так просто. Сейчас растет количество разводов. Пылкие чувства, которые подтолкнули к созданию семьи – непрочно связующее звено. Очень просто сказать, что чувства и отношения должны зреть и развиваться. Сделать это в реальной жизни, оказалось достаточно сложно. Многие не понимают, что спешить в создании семьи - это не совсем правильно. Как многие говорят, что мужчины и женщины – это жители разных планет. Но получилось, так что мы не можем жить отдельно друг от друга и поэтому создаем семьи. Но, для создания крепкой семьи, необходимо, чтобы семья, где они родились, с детства прививались и формировались семейные ценности и тогда в ней будет комфортно всем. Создание такой семьи, в ваших руках, если вы задумаетесь о том, как вы относитесь, друг к другу и к своим детям, и что вы понимаете под словом любовь и есть ли она в вашем доме?

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры: пособие для практических работников дошкольных учреждений / ВМ. Минаева. – М.: Аркти, 2001.*

*2. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы младшего школьника: методические рекомендации для специалистов образовательных учреждений. – Новокуйбышевск, 2008.*

*3. Хухлаева О.В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции: учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб, заведений / О.В. Хухлаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.*

***Пшеничных Лилия Анатольевна,***
*воспитатель,*
*МБДОУ детский сад № 72,*
*г. Старый Оскол, Белгородская область*

# ИГРА – ОСНОВНОЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация.*** *Игра-источник радости для ребенка, поэтому нужно внимательно отнестись к выбору игрушек. Игрушка должна быть такой, чтобы ребенок мог с ней действовать, обыгрывать, должна нести пользу.*

***Ключевые слова:*** *игра, игрушка, вид деятельности, игровые материалы.*

Детство – пора увлекательных игр. Игра занимает большое место в жизни ребенка-дошкольника, является для него источником радости. Но игру нельзя считать только забавой. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития. Игра радует детей, делает их веселыми, жизнерадостными. Играя, дети много двигаются: бегают, прыгают, делают постройки. Благодаря этому они растут крепкими, сильными, ловкими. Игра развивает у детей сообразительность, фантазию – например из стульев они могут соорудить поезд, автомобиль. Дети очень любят играть на площадке. На улице, во дворе их часто можно увидеть скачущими на конях, сделанных из палок. Они пекут пироги из песка. Играя вместе, дети приучаются жить дружно, уступать друг другу, заботиться о товарищах. Дошкольники в игре обычно изображают то, что их интересует, что им нравится. Они с удовольствием в «детский сад», «железную дорогу». «семью». Детей интересуют рассказы о героях-летчиках, пограничниках, желание быть такими мужественными и смелыми. Дошкольники любят сказки и рассказы. Они могут много раз слушать одну и ту же сказку, запоминать ее наизусть, а затем проигрывать ее: «Мальчик, одев ведро на голову, говорит Я рыцарь» такие игры развивают фантазию детей, усиливают их интерес к сказкам и рассказам. Любят ребята игрушки, изображающих животных. Малышам дают несколько игрушечных животных более крупных и знакомых им: собаку, кошку, лошадь, мишку и зайку.

Старшим детям хорошо купить набор мелких животных и птиц, чтобы они могли устроить зоопарк, птицефабрику, разыграть разные сказки. Кроме игрушек дети могут использовать в своей игры разные предметы: большие и маленькие коробки, баночки, пузырьки и т. д.

Часто у детей возникает необходимость надеть костюм летчика, шофера, моряка и какого- либо другого персонажа. Такое желание возникает особенно под впечатление детских утренников, прочитанных книг, после просмотра художественного детского фильма или мультфильма.

Нельзя ограничиваться только покупкой игрушек и отведением места для их хранения. Необходимо воспитывать в ребенке бережное отношение к игрушкам.

Игра тесно связано с такой работой, как уборка игрушек, игровых материалов - ведь нужно закончив игру, все убрать и привести в порядок.

Родителям не следует стремиться к тому, чтобы у ребенка было много игрушек. Пусть их будет немного, но они будут привлекательными и интересными для него. Целесообразно время от времени часть игрушек убирать и через некоторое время снова давать их ребенку, он им будет рад, как новым.

Игрушка должна быть такой, чтобы ребенок мог с ней действовать, обыгрывать. Покупая игрушку, взрослые должны задуматься над тем, какую игру она вызовет. Некоторые родители покупают детям дорогие игрушки и убирают их, не разрешая ребенку играть: «Ну зачем ты снимаешь платье с куклы?» - сердиться мама. «Такая дорогая игрушка, а ты ее треплешь!»

И девочка перестает проявлять интерес к кукле, которую нельзя одевать и раздевать.

Лучше покупать детям недорогие игрушки, пусть они будут проще, но ребенок может играть с ними.

Какую игрушку можно купить своему ребенку, чтобы она была и безопасной, и полезной для развития? Первое, на что нужно обратить внимание – материал. Самым правильным выбором, особенно для детей до трех лет, будут игрушки из натуральных материалов. От пластмассовых моделей отказываться не стоит, однако в этом случае лучше доверять только надежным производителям, качество продукции которых не подлежит сомнению.

Второе: игрушка должна нести пользу. Она должна обучать ребенка, развивать его способности и личностные качества. Детский конструктор развивает фантазию и мелкую моторику. Музыкальные игрушки способствуют формированию слуха. Куклы-младенцы прививают маленьким девочкам материнский инстинкт и обучают азам ухода за детьми. Многие настольные игры для детей способствуют развитию логического мышления и математических способностей. Третье – это качество самой игрушки. Обращайте внимание на яркость красок: цвета должны быть естественными, без излишней насыщенности. Также проверьте наличие острых краев, о которые малыш может пораниться сам или случайно поранить другого ребенка. Каждый родитель стремится дать своему ребенку лучшее. Следуйте этому принципу и при выборе игрушек: старайтесь, чтобы в вашем доме появлялись изделия, которые не только порадуют малыша, но и принесут ему пользу.

Из всего сказанного ясно, что игра имеет огромное значение для общего развития и воспитания ребенка.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*
*1. Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. – М.: Форум, 2009. – 144 с.*
*2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – Питер, 2009. – 237 с.*
*3. Выготский Л. С. Мышление и речь. – М., 1999. – 326с.*

***Черникова Ольга Владимировна,***
*учитель начальных классов,*
*МБОУ «ООШ №8»,*
*г. Старый Оскол, Белгородская область*

## УЧИТЕЛЬ И РОДИТЕЛЬ: РАСШИРЯЕМ ЗАПАС ОБЩЕЙ ОСВЕДОМЛЁННОСТИ РЕБЁНКА

***Аннотация.*** *Успешное усвоение школьной программы тесно связано с общей осведомлённостью ребёнка. Вместе с учителем родители обязаны давать ребёнку основные сведения об окружающем мире, учить интересоваться этим миром, использовать творческие возможности и фантазию детей в процессе изучения окружающего мира.*

***Ключевые слова:*** *трудности в усвоении школьной программы, информированность ребёнка, разностороннее развитие личности.*

Трудности в обучении могут быть у детей из-за малой их информированности. Познание окружающего мира происходит посредством приобретения ребёнком определённых знаний, умений, навыков и способности ими оперировать. Недостаток знаний и умений приводит к тому, что ребёнок, придя в школу и, обладая хорошо развитым вниманием, памятью, работоспособностью, способностью к овладению отвлечёнными понятиями и обобщениями, не будет хорошо учиться.

Семилетний ребёнок не всегда знает, в каком городе он живёт, имена и отчества родителей, часто не осведомлён о профессии родителей. Бывают случаи, когда первоклассник не знает, как называются дни недели, месяцы, не может выделить те или иные признаки, отличающие явления природы, не знает сказок, стихотворений и т.д. На родителях лежит обязанность научить ребёнка и активности познания. На все вопросы необходимо дать удовлетворяющий ребёнка ответ. Родители должны поощрять любые вопросы ребёнка, даже самые неожиданные, чтобы вырастить его любознательным. Ребёнок должен понять, что ему будет интереснее жить, если он больше узнает. Тогда он будет открывать для себя новое, будет радоваться этому и охотнее учиться.

Многие родители, оправдываясь своей загруженностью работой и домашними делами, мало уделяют внимания развитию ребёнка. Его мало

читают, не водят на детские спектакли, фильмы, в зоопарк, цирк и т.д. Есть и такая категория родителей, которые считают, что воспитывать и учить ребёнка – дело педагогов. Это абсолютно неправильная позиция.

Неправильно поступают те родители, которые отправляют ребёнка к бабушке в сельскую местность, где мало детей, да и бабушке некогда заниматься его развитием.

Родители обязаны дать ребёнку основные с ведения об окружающем мире, научить интересоваться этим миром, хотеть знать о нём как можно больше.

Кроме того, необходимо обучать ребёнка навыкам чтения, письма, рисования, счёта, вырезывания и т.д. Родители должны интересоваться тем, как он усваивает программу, систематически общаться с учителем с целью того, чтобы вовремя помочь ребёнку в случае необходимости.

Некоторые особенности приобретения информированности обнаруживаются у тех детей, родители которых, напротив, уделяют чрезмерное внимание приобретению большого количества сведений об окружающем. Иногда дети поражают своей эрудицией, многообразными сведениями, взрослыми оборотами речи, зачастую похожими на фразеологические штампы. Однако, задав вопрос, как ребёнок понимает сказанное им, обнаруживаешь полное или частичное непонимание сути явлений, то есть полученные ребёнком сведения не стали его знаниями, которыми он сможет воспользоваться при необходимости. Нельзя забывать, что полученную информацию ребёнок должен усвоить, только тогда он сможет ею воспользоваться на уроке, в общении со сверстниками и взрослыми.

Нельзя допускать одностороннего развития личности ребёнка. Встречаются дети, способные производить в уме сложные счётные операции. Узнав об этом, родители начинают тренировать ребёнка в этом направлении, часто для достижения результатов престижного характера.

Приведу пример.

Мама обнаружила у трёхлетнего ребёнка способность производить сложение и вычитание чисел. Она научила его оперировать сложными числами, а к пяти годам – складывать и вычитать многозначные числа, умножать и делить двузначные, к шести годам – извлекать корни. Ребёнка показали профессору-психологу. Тот подтвердил уникальную способность мальчика оперировать числами. Однако, когда проверили в целом его интеллектуальные способности, то оказалось, что логические операции, умение решить несложную задачу, развиты недостаточно. Выяснилось, что он с трудом обучается чтению и письму, двигательно неловок, очень беспомощен в бытовых ситуациях. Это неудивительно, поскольку родители односторонне развивали его способности, часто не замечая, что ребёнок перегружен числами. У него периодически отмечались элементы навязчивого счёта: всё, что он видел вокруг, обязательно

должен был пересчитать. Вначале это воспринималось как игра, а затем стало мешать ребёнку, то есть он уже не мог отделаться от желания всё сосчитать: окна, двери и т.д. Психолог направил ребёнка к детскому психиатру, который назначил соответствующее лечение и дал родителям рекомендации по воспитанию разносторонних умений и навыков.

Итак, чтобы расширить запас общей осведомлённости ребёнка, родители совместно с педагогами должны:

1. Обучать ребёнка умениям и навыкам, соответствующим возрасту.
2. Стимулировать активность познания.
3. Контролировать усвоение полученных сведений.
4. Расширять кругозор ребёнка не только на дидактическом материале, но и в различных жизненных ситуациях.
5. Побуждать ребёнка рассказывать о том, что ему прочли, или пересказать содержание мультфильма сначала по наводящим вопросам, а затем самостоятельно. Учить выделять главную линию сюжета, называть действующих лиц и т.д.
6. Учить ребёнка читать, считать и писать в игровой форме.
7. Не допускать одностороннего развития личности ребёнка.

## АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ

***Голдобина Елена Анатольевна,***
*воспитатель,*
*МБДОУ детский сад №72,*
*г. Старый Оскол, Белгородская область*

## ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РУКОВОДСТВЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДЕТЕЙ

***Аннотация.*** *Игровые приемы, используемые при руководстве изобразительной деятельностью, выбираются педагогом с учетом особенностей игры детей и направлены на решение дидактических задач. Признак игрового приема-игровая задача. В руководстве изобразительной деятельностью детей возможно применение группы игровых приемов с ролевым поведением детей и взрослых.*

***Ключевые слова:*** *игра, игровой прием, изобразительная деятельность, сюжетно-игровые ситуации, обыгрывание изображений, обыгрывание предметов.*

Игра в дошкольном детстве – один из любимых видов деятельности детей. В игре ребенок смел, раскрепощен, может заново пережить события, особенно взволновавшие его. Такое переживание событий возможно потому, что в игре всегда присутствует воображаемая, мнимая ситуация (ситуация «как будто»). В игре ребенок творит. Возможность развить у

дошкольников творческие способности в игре и привлекает внимание педагога к этому виду деятельности детей, позволяет ему использовать игровые приемы на занятиях по изобразительной деятельности.

Игровые приемы обучения, как и другие педагогические приемы, направлены на решение дидактических задач и связаны с организацией игры на занятии. Игру на занятии предлагает педагог, и этим она отличается от свободной игры. Игра на занятии должна быть похожа на настоящую игру.

Одним из признаков игрового приема является игровая задача. Игровая задача – это определение цели предстоящих игровых действий педагогом или детьми. Например, воспитатель предлагает детям: «Построим мишке домик», «Подумайте, как можно помочь зайчику перебраться через речку». Включаясь в предлагаемую игровую ситуацию, дети сами ставят игровые задачи.

Умело используя игровой прием, можно увеличивать количество игровых задач, развивать сюжетно-игровой замысел. Важно, чтобы и дети были активны при выполнении игровых действий. Это развивает у них творческие способности. Необходимым условием активности детей является определенный запас знаний, наличие ярких впечатлений о данном явлении. В этих случаях дети увлечены происходящими на занятиях событиями, придумывают игровые действия и способы их выполнения. Разнообразные по содержанию игровые действия должны соответствовать дидактическим задачам. Не всякие игровые действия, даже будучи интересными и понятными детям, помогают решить поставленные дидактические задачи.

*Игровые приемы, используемые при руководстве изобразительной деятельностью,* выбираются педагогом с учетом особенностей игры детей, логики ее развития, с одной стороны, и особенностей изобразительной деятельности – с другой. Только в этом случае руководство будет безболезненным и эффективным. Все игровые приемы условно можно разделить на две большие группы: сюжетно-игровые ситуации по типу режиссерских игр и сюжетно-игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых.

Сюжетно-игровые ситуации по типу режиссерских *игр* развертываются по поводу игрушек, каких-либо предметов, бросового материала и других объемных или плоскостных предметов. Ребенок и воспитатель действуют с ними, как в режиссерских играх. Другие игровые ситуации этого типа развертываются по поводу рисунка (рисованное изображение более условно, и возможно активного действия с ним более ограниченны). Дети и воспитатель действуют одновременно в том и другом случае и как сценаристы, и как режиссеры, и как актеры.

Прием *обыгрывания предметов или игрушек* (объемных и плоскостных), картин-панорам, природного, бросового материала, очень распространен. Обыграть можно даже изобразительный материал (кисточки,

краски, карандаши и т.п.). Прием обыгрывания игрушек, предметов принимается детьми, так как учитывает присущий ребенку интерес к предметам и действиям с ними.

Другой прием – *обыгрывание изображения.* Как правило, этот прием применяется по окончании рисования, (лепки). Полученное изображение используется при этом как своеобразный игровой предмет.

Педагог может использовать и такой прием, как *обыгрывание незаконченного* (еще только создаваемого) *изображения.* Его можно назвать сюжетно-изобразительной игрой. Так, воспитатель, увидев нарисованную девочку в длинной шубке, спрашивает ее: «Ты не замерзла без шапки?», тем самым неназойливо подсказывая малоинициативному ребенку возможность развития замысла и выполнения более выразительного рисунка. Игровой прием стимулирует не только совершенствование замысла, но и выполнение его специфическими, изобразительными средствами. Таким образом, стимулируется изобразительное творчество.

В руководстве изобразительной деятельностью детей возможно применение другой группы игровых приемов *с ролевым поведением детей и взрослых.* Детям предлагается роль художников, фотографов, гончаров, строителей, продавцов, покупателей. Все вышеизложенные приемы сочетают в себе основные признаки игры и своеобразие детской изобразительной деятельности. Вследствие этого они близки и понятны детям, не нарушают естественности изобразительного процесса. В реальном процессе обучения используются в различных сочетаниях все виды игровых приемов.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Григорьева, Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995.*

*2. Григорьева, Г.Г. Развивайте дошкольника в изобразительной деятельности. / Г.Г. Григорьева – М.: ACADEMA, 2000.*

***Костина Светлана Ивановна,***
*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Волжский политехнический техникум», г. Волжский, Волгоградская область*

## ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ. ТЕАТР КАК СИСТЕМА ГУМАНИТАРНОГО ВОСПИТАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

***Аннотация.*** *В статье рассматриваются некоторые вопросы эстетического образования через художественный подход к урокам литературы в учебном учреждении. На частных примерах авторы статьи показывают формы организации театрализованного урока и некоторые приёмы театрального искусства.*

***Ключевые слова**: эстетическое воспитание, законы искусства, художественная книга, художественный подход, театр, театрализованная игра.*

Цель педагогической деятельности - дать знания, но при этом не мешать развитию личности. Для чего мы преподаем литературу в образовательном учреждении? Конечно, и для того, чтобы дать студентам знания по этому предмету, но самое главное, думаем, чтобы привить им любовь к литературе, воспитать квалифицированного, умного, проницательного читателя. Но тогда и средства достижения этой цели должны быть соответствующими, способными вызвать интерес к книге.

Художественная книга требует и художественного подхода. Понять и объяснить ее можно лишь теми же средствами, какими она создавалась. Отсюда: строить урок по законам искусства – вовсе не субъективная позиция отдельных артистических натур и даже не особенность нашего экранного времени, а потребность самой жизни, поэтому наш предмет, как никакой другой, требует наиболее полного использования всех выразительных средств, вплоть до слияния литературы и театра непосредственно на уроке. Одним из эффективных путей осуществления такого сочетания является театрализованная игра.

Словосочетания «театрализованная игра», «театральное колдовство на уроках» зачастую пугают преподавателя, так как ассоциируется с массой декораций, костюмов, различных театральных атрибутов, длительными репетициями, волнениями студентов. Однако нужно учитывать, что речь идет не о спектакле, а об игре, которая одноразова по природе, она не повторяется, если и появляется необходимость заимствовать основную канву сюжета, сценария, то оно все же будет игрой по-новому, зависящей от творчества ее участников, от импровизации действия.

Подготовка к такому уроку, конечно, требует хлопот, но она окупится сторицей, так как ставит ребят в обстоятельства, побуждающие и обязывающие их прочесть литературное произведение. Ведь в противном случае не включиться в игру, точнее, чтение книги – непременное условие участия ребят в уроке. Добиться этого можно не понуканиями и назиданиями, а особенностями методики.

Наиболее простой формой организации театрализованного урока является представление по заранее составленному сценарию. Его отличительной чертой является малая доля импровизации из-за привязанности «актеров» к тексту, а самостоятельность проявляется лишь в подготовке сценария, элементов костюма и соответствующей обстановки в аудитории.

В первом полугодии был запланирован урок по теме «Вишневый сад» (по одноимённой пьесе А.П. Чехова). Сценарий построен на материале пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад». Финальный конкурс рассчитан на

учащихся, углубленно изучавших драматургию писателя. В состязаниях принимают участие три команды. Оценку деятельности соревнующихся сторон производит жюри из числа преподавателей и студентов. Подготовка к театрализованному представлению потребовала двух репетиций. И вот – урок. Слева на доске помещен портрет А.П. Чехова, иллюстрации к книге. На доске записана тема урока, несколько строк из пьесы.

Парты расставлены в два ряда, образуя единственный проход посередине. Он станет местом сценических действий. Костюмы весьма символичны: косынки, шарфы, шляпы, маски.

Урок начинаем вводным словом, в котором говорим о пьесе, о высказываниях актёров о Чехове, о его произведениях.

Звучит музыка («Вишнёвый сад» Опера в 2-х действиях. Муз. А. Леман 4-я симфония. За стол садится А.П. Чехов. Он берет перо, начинает «писать»…

После этого рассказываем историю создания «Вишнёвого сада…» и предлагаем ребятам отправиться вслед за автором. Участники представления разыгрывают инсценировки некоторых сцен. В продолжение данного задания участники смогут ещё раз почувствовать себя на месте героев чеховских произведений. Надев «маску» того или иного персонажа, ребята должны будут ответить на вопросы ведущего. Беседе предшествует этап «узнавания» героев, в которых студентам предстоит перевоплотиться в дальнейшем: игрок получает карточку, содержащую характеристику персонажа. Прочитав вслух эту характеристику, студент называет литературного героя и далее уже беседует с ведущим от лица оного.

Театрализованная игра доступна и интересна студентам, ее можно проводить на уроках и вне их.

Остановимся на фольклорной театрализованной игре. У нас она называлась «Осенние посиделки на Покров», проводилась со студентами первого курса. Подготовительная работа включала в себя выбор темы, распределение ролей, создание сценария, 1-2 репетиции, обсуждение игровых условностей.

Об игре сообщалось заранее. Ребята делились на три группы и ненадолго становились «жителями» изображенного ими города, переносились в середину 12 века. И начинался поиск. Каждая группа собирала сведения об истории этого праздника, подбирала пословицы, поговорки, загадки, разучивала русские народные песни, танцы. Ребята сами изготавливали костюмы, делали поделки – предметы быта того времени.

При подготовке к проведению такой игры пробуждается интерес к народному творчеству, в естественной ситуации используются драгоценности из сокровищницы фольклора.

Воспитывая внимательного читателя, чуткого к авторскому слову, мы одновременно учим студентов передавать слушателям свои

впечатления от прочитанного. И для этой передачи он должен овладеть некоторыми приемами театрального искусства. Существуют различные формы интерпретации художественного произведения. Часто обращаемся к инсценированию и чтению по лицам (по ролям). Чтение по ролям с игровой установкой близко по своей природе детской ролевой игре, помогает «вживанию» в произведение. Иногда при этом даём еще дополнительные задания. Например, просим подготовить чтение в лицах разговора между героями, нарисовав перед этим словами движения, мимику, выражение лица своего героя. Вот такие дополнительные задания облегчают затем переход к инсценирование.

При подготовке и создании своих театральных постановок мы со студентами посетили Новый Экспериментальный театр (НЭТ) города Волгограда и посмотрели настоящую игру актёров в спектакле П. Бомарше «Женитьба Фигаро». После обсудили увиденное, выявили интересные моменты, попробовали поработать над выразительностью речи, жестикуляцией. Всегда учим студентов, чтобы они могли представлять себя на месте героя, проникаться его внутренним миром. Много работаем со студентами индивидуально, это проделываем с каждым, независимо от его успеваемости. Детей это очень вдохновляет, позволяет поверить в себя.

«Theatre as a system of humanitarian education. Lessons theatrical sorcer»(from experience)

Aesthetic education, laws of art, fiction book, artistic approach, theater, theatrical game.

***Морозова Вера Владимировна,***
*сурдопедагог дошкольного отделения,*
*ГБОУ «Казанская школа – интернат им. Е.Г. Ласточкиной*
*для детей с ОВЗ»,*
*г. Казань*

## ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ГРУППЫ В КОРРЕКЦИОННОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

***Аннотация.*** *В работе раскрываются традиционные и инновационные формы взаимодействия с родителями дошкольников с нарушением слуховой функции. Подчёркивается, что выбор форм и методов сотрудничества с родителями обусловливается конкретными коррекционными задачами, решаемыми педагогами группы. Наиболее продуктивными признаются индивидуальные формы работы.*

***Ключевые слова:*** *взаимодействие с родителями, важнейшая составляющая педагогического процесса, сочетание традиционных и*

*инновационных форм работы, индивидуальные формы работы – наиболее продуктивные.*

Взаимодействие с родителями в коррекционном учреждении для детей, имеющих нарушение слуховой функции, является одной из важнейших составляющих педагогического процесса.

Все давно существующие формы работы с родителями вполне приемлемы и в работе с родителями детей с нарушением слуха. В последние годы в группы детей с нарушением слуха, всё чаще поступают дети, имеющие дополнительные нарушения здоровья: детский церебральный паралич, соматические заболевания, дефекты зрительного анализатора, повреждения интеллекта разных степеней тяжести и эмоционально-волевой сферы, что привело к изменению и усложнению работы, как с детьми, так и с их родителями. Возникла необходимость ещё более тесных контактов с родителями, осуществляемых несколько иначе, чем раньше. Появились существенные отличия, как в содержании, так и в организации, выборе методов и приёмов этой работы, осуществляемой сурдопедагогом и воспитателями группы. Особенности взаимодействия с родителями в группе дошкольников с нарушением слуха обусловлены конкретными коррекционными задачами, стоящими перед педагогами, работающими с детьми, и уровнем подготовки к сотрудничеству с ними родителей данной группы.

Работу с родителями группы мы начинаем с ознакомления с личными документами детей, их медицинскими картами, со знакомства и подробной беседы с родителями, чтобы правильно отобрать учебный материал по объёму и содержанию, определиться с методами и приёмами обучения и воспитания, индивидуального подхода к каждому ребёнку и его родителям. Учитывая, что в настоящее время не все медицинские мероприятия, проводимые детям, находят отражение в медицинских картах, приходится дополнительно беседовать с родителями, как проходила беременность, роды, послеродовой период. Просим рассказать нам об их детях, о причинах снижения слуха, какого режима они придерживаются дома, умеют ли дети обслуживать себя, от каких продуктов отказываются, как сообщают о физиологических отправлениях, об особенностях сна, поведения. Интересуемся также образованием и областью деятельности самих родителей. Делаем заключение об их культурном уровне и готовности к сотрудничеству с нами. Родителям вновь поступивших детей предлагаем ответить на вопросы анкеты.

Таблица 1

**АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ вновь поступивших детей**

МАТЬ_____

(Ф.И.О., дата рождения, образование, место работы и должность)

ОТЕЦ_____

(Ф.И.О. , дата рождения, место работы и должность)

КАК ПРОХОДИЛА БЕРЕМЕННОСТЬ И РОДЫ?_____

ОЦЕНКА ПО ШКАЛЕ АПГАР_____

ЕСТЬ ЛИ РОДСТВЕННИКИ СО СНИЖЕНИЕМ СЛУХА, НАСЛЕДСТВЕННЫМИ, ХРОНИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ (КАКИМИ ?)_____

БЫЛА ЛИ РЕЧЬ ДО СНИЖЕНИЯ СЛУХА?_____

КОГДА ЗАМЕЧЕНО СНИЖЕНИЕ СЛУХА У РЕБЁНКА ?_____

КАК РЕБЁНОК ЕСТ, СПИТ, ОБСЛУЖИВАЕТ СЕБЯ, СООБЩАЕТ О СВОИХ ЖЕЛАНИЯХ ?_____

СОПУТСТВУЮЩИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ_____

ТИП И НОМЕРА СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ_____

Не пренебрегаем также и посещениями на дому уже в первый месяц пребывания ребёнка в дошкольном отделении. Выходим в неблагополучные или неполные семьи, вызывающие сомнения по поводу воспитательных воздействий на ребёнка в семье и достоверности информации, полученной от родителей. Поскольку в настоящее время в коррекционные учреждения родители приводят детей, имея только направление от ПМПК, а результатов обследования на комиссии мы не получаем, приходится внимательно осматривать детей, тестировать, чтобы точно знать с чего начать работу. Мы всегда знакомим родителей с результатами диагностики уровня знаний детей и фиксируем результаты в «Индивидуальной карте развития ребёнка» каждые полгода на протяжении всего пребывания его у нас. Таким образом, родители видят положительную динамику в развитии своих детей или, наоборот, её отсутствие.

В последние годы в каждом наборе состав детей и родителей очень неоднороден. Наряду с нарушением слуха часть детей имеет дополнительные нарушения (в основном, нарушения интеллекта разных степеней тяжести). Родители также сильно отличаются по состоянию слуха, возрасту, образованию и культурному уровню. Если глухие родители не испытывают никаких комплексов по поводу снижения слуха у ребёнка и сроков формирования речи, то слышащие родители приходят совершенно убитые горем, и пытаются всеми доступными им способами восстановить слух ребёнка, надеются, что уже через несколько занятий ребёнок заговорит. Многие слышащие родители категорически отвергают дактиль («Нам только без рук!»). Большинство родителей не только не знают причин снижения слуха у своих детей, не замечают многих сопутствующих нарушений, но и не представляют, как можно помочь своему ребёнку. Некоторые родители долгое время относятся к своим детям, как к малышам, сравнивая своего ребёнка не с нормой, а с другими детьми в

садике, стараются всё делать за него, не приучают к самостоятельности. Работу с каждым родителем мы начинаем с совместного чтения диагноза его ребёнка и комментария к нему. Объясняем каждое слово диагноза и подчёркиваем необходимость выполнения назначений врача для улучшения состояния здоровья малыша и особенно сохранения остаточного слуха. В результате родители начинают лучше представлять состояние своего ребёнка на момент прихода в коррекционное учреждение, стремятся наверстать упущенное, начинают понимать, что сочетание лечения и обучения способствуют получению лучших результатов в его реабилитации.

На первом родительском собрании мы ставим своей задачей успокоить особенно переживающих родителей, рассказать о жизненных перспективах для их детей. Рассказываем о системе образовательных учреждений для людей с нарушением слуха в нашей стране, какими профессиями могут овладеть наши выпускники, о том, по какой программе и чему учатся дети в дошкольном отделении, знакомим с сотрудниками, работающими с детьми и их обязанностями, режимом дня, показываем помещения садика. Подчёркиваем, что одной из главных особенностей в работе нашего учреждения является обучение не только детей, но и их родителей. Если слышащие дети усваивают речь по подражанию, то снижение слуха не даёт такой возможности. Следовательно, ребёнок нуждается в постоянной помощи взрослых и, в первую очередь, педагогов и своих родителей. Сообщаем родителям, что главной задачей совместной работы педагогов и родителей является формирование устной речи детей. Объясняем, что большую помощь в овладении речью оказывает дактиль, помогая совсем не говорящим детям заговорить, произнося все звуки правильно, осуществлять самоконтроль за звукобуквенным составом слов. Проводим короткие практикумы на собраниях и индивидуальных консультациях по обучению родителей технике дактилирования.

Осуществляя работу с детьми по программе дошкольного отделения, мы всегда знакомим родителей с тем учебным материалом, который будет дан в течение года, об особенностях его усвоения детьми и ошибках, которые допускаются ими. Родительские собрания проводятся нами раз в полугодие, а при необходимости и чаще. Сообщения для родителей охватывают почти все проблемы, решаемые педагогами группы, за время пребывания в дошкольном отделении. Приведём темы этих сообщений.

- **«**Причины отклонений в развитии детей».
- «Организация обучения и воспитания детей с нарушением слуха в дошкольном отделении Казанской школы-интерната им. Е.Г. Ласточкиной».
- «Как развивать внимание и подражание детей с нарушениями слуха в семье».

• «Система работы над словом на первом году обучения с дошкольниками, имеющими нарушения слуха».

• «Развитие физиологического и речевого дыхания детей в игре».

• «Как следить за произношением ребёнка дома».

• «Развивающие игры для детей с нарушением слуха в домашних условиях».

• «Использование ВЕРБОТОНА как вспомогательного средства для обучения речи дошкольников с нарушением слуха».

Весь теоретический материал стараемся иллюстрировать или своими видеоматериалами, так как многие виды работы снимаем на камеру и комментируем родителям, или находим полезные материалы для родителей в интернете. Постепенно родители приучаются интересоваться новинками коррекционной педагогики для детей со снижением слуха. По их просьбе мы показали им видеоматериалы о ВЕРБОТОНЕ, а также, найденную в интернете лекцию Л.И. Руленковой, директора Зеленоградской школы для детей с нарушениями слуха и речи, о применении этого метода в обучении детей. В качестве иллюстраций к этой лекции родители посмотрели видео фрагментов занятий в этой школе по развитию слухового восприятия, фонетической ритмике, индивидуальное занятие и сюжетно-ролевую игру.

В результате просмотра видеоматериалов родители убеждаются, что формирование речи дошкольников с нарушенным слухом – это тяжёлый труд, как для педагогов и детей, так и для их родителей, и начинают ещё более активно сотрудничать с нами, выполнять все наши рекомендации. В последние годы мы начали практиковать такой вид работы как приглашение отдельных родителей на лекции специалистов, особенно тех, у кого дети имеют кохлеарные импланты. И, в первую очередь тех, у кого большая потеря слуха сочетается с интеллектуальной недостаточностью. После общения со специалистами родители понимают, что речь быстро не появляется, особенно у детей с тяжёлыми внутриутробными нарушениями и повреждённым интеллектом, а требует огромных усилий и, прежде всего, со стороны семьи.

Планируя содержание родительского собрания, мы чётко представляем, кому из родителей будет полезен предлагаемый нами материал, поэтому приглашаем на очередное собрание не всех родителей группы. Например, предлагая тему «Виды и причины отклонений в развитии у детей», мы приглашаем только тех родителей, у которых дети имеют сложную структуру дефекта, чтобы осторожно подвести их к осознанию того, какие тяжёлые нарушения не только слуха, но и, главное, интеллекта, получены их детьми, и, что программу дошкольного отделения смогут освоить далеко не все, и не в полном объёме.

Считаем полезным и такой вид работы, как встречи родителей наших выпускников на родительском собрании с теми, кто только начал посещать дошкольное отделение. В таких беседах родители выпускников наставляют вновь пришедших, серьёзнее отнестись к дошкольному образованию детей, подчёркивают, что дети, получившие основательную подготовку к школе, успешнее учатся. Родители «из первых рук» узнают о трудностях, с которыми сталкиваются в школе дети, чьи родители несерьёзно относились к обучению детей в садике, недобросовестно выполняли указания педагогов, не прислушивались к нашим советам, думали: «Маленький ещё. В школе научится!».

Так же, как и детей, поощряем родителей, добившихся успехов в занятиях с ребёнком дома, научившихся правильно общаться с ним, оказавших помощь группе. Иногда делаем маленькие подарки. Такое внимание к успехам родителей не проходит бесследно, а приносит желаемые плоды.

В работе с родителями большое количество информации мы предлагаем в «Уголке для родителей». На стенде «Родителям» мы помещаем материалы на актуальные педагогические темы, не требующие особых разъяснений, к которым родители могут обращаться снова и снова на протяжении достаточно долгого времени, пока их не поменяют на новые. Например, «Показатели нервно-психического развития детей в норме и патологии», «О чём можно поговорить с ребёнком на втором и третьем году обучения», «Обучение детей с нарушением слуха решению задач», «Кохлеарная имплантация – современное средство абилитации глухих детей». В материалах на стенде «Родителям» также помещаем информацию по трудовому, эстетическому и нравственному воспитанию наших детей. Большое внимание уделяем решению воспитательных задач на родительских собраниях. Подчёркиваем, как важно научить ребёнка трудиться, выполнять добросовестно любую работу, даже если не очень хочется, но нужно. Дети, приученные к труду, как правило, лучше учатся и легче справляются со всеми жизненными трудностями и, главное, быстрее овладевают речью. В помощь рекомендуем перечень посильных трудовых поручений для наших детей. В материалах «Как мы учим детей рисовать, лепить, выполнять аппликации» воспитатели рассказывают на конкретных примерах, как учат этому детей пошагово, чтобы родители могли повторить это дома каждый со своим ребёнком. На стенде «Вот как мы умеем» помещаются детские работы. К этим работам обязательно выставляются образец воспитателя, чтобы родители поняли, как надо было выполнить задание, а также задачи, которые решались на данном занятии. В начале обучения редко кто из родителей обращает внимание на детские работы. И никому из них в голову не приходит поинтересоваться задачами, которые решает воспитатель при выполнении задания детьми, все спешат домой. Настойчиво и терпеливо, день за днём мы приучаем

родителей не только обращать внимание на то, чем занимались дети сегодня, но и учим интересоваться, как надо было выполнить задание, чтобы было правильно. Воспитатели сами подводят родителей к работам детей и говорят примерно так: «Сегодня мы рисовали платок для куклы. Надо было нарисовать так. У Ани пока получилось не совсем правильно и аккуратно, потому что она неправильно держит кисточку и слишком много набирает краски. Попробуйте дома в выходной день нарисовать такой же платок. Посмотрите, как надо отжать лишнюю краску. Должно получиться лучше». Постепенно родители начинают сами обращать внимание на поделки детей и сравнивать их не только с образцом, но и с работами других детей группы. Видя, что у его ребёнка работа хуже, чем у других, обязательно начинает заниматься с ребёнком дома, и через некоторое время приносит показать педагогам, как хорошо ребёнок научился тому, что раньше не получалось. Воспитатели учат наших детей не только труду и изодеятельности. Задача обучения детей устной речи проходит через все виды работы с детьми. Нам важно научить и родителей говорить со своими детьми и помогать им в овладении речью. Ведь с нами дети бывают три-четыре года, а с родителями - всю жизнь. Поэтому с первых дней работы с новым набором детей и до выпуска их в школу мы приучаем родителей правильно общаться с детьми, интересоваться, как дети провели день, чем занимались, как играли, что ели, кто их обидел. Для этого в раздевалке повесили стенд для разговоров родителей с детьми. На стенде после табличек с приветствиями, слева расположены предполагаемые вопросы, которые задают родители детям, а справа варианты ответов детей. Когда дети и родители осваивают предложенные диалоги, речевой материал меняется на более сложный. Этот вид работы закрепляет у родителей привычку не молчать со своими детьми, а говорить с ними, закрепляя слухо-речевые навыки, и видеть в своих детях не инвалидов, а личность, которая будет способна оказать им помощь и поддержку в старости.

В «Уголке для родителей» мы завели рубрику «Будь здоров», где помещаем материалы на темы здоровья и показатели изменения роста и веса детей за год. Читая эти материалы, родители не остаются равнодушными, часто просят подыскать ещё что-нибудь на заинтересовавшую их тему. Так было после ознакомления со статьями: «Влияние некоторых паразитов на состояние здоровья детей» и «Токсоплазмоз и его последствия».

Несмотря на то, что мы так подробно остановились на работе с родителями во время родительских собраний и на содержании материалов «Уголка для родителей», главным и ежедневным видом работы с родителями в группе детей с нарушением слуха являются индивидуальные консультации для родителей по всем темам программы. Каждый родитель

получает возможность спросить о том, что непонятно лично ему, и что не получается именно у его ребёнка. В прошлые годы мы просили родителей завести одну общую тетрадь на всё время пребывания ребёнка у нас. В эту тетрадь родители записывали, как можно помочь ребёнку дома по каждой пройденной теме. Сурдопедагог ежедневно консультировала родителей, как можно повторить и закрепить материал, пройденный на занятии, объясняя и показывая практические приёмы работы, привлекая их собственных детей. Если такой возможности не было, показывалось видео самого занятия или его фрагмента. Видеозаписи всегда очень выручают нас и родителей. С появлением в нашей жизни компьютера связь с родителями группы стала ещё теснее. Ежедневные устные и письменные консультации стало возможным отсылать родителям по электронной почте, и родители могут просматривать их не один раз, а сколько потребуется. Могут общаться с нами через компьютер, задавая вопросы, которые у них возникают. Это особенно удобно для иногородних и тех, кто живёт в городе далеко от садика. Конечно, всё это требует от педагогов большой траты времени, но, если вы любите и жалеете этих людей и дело, которому посвящаете свою жизнь, то результаты этой работы вас порадуют.

Осталось сказать о последнем, едва ли не самом важном виде работы с родителями группы. С первых и до последних дней пребывания детей в дошкольном отделении нашей школы мы стремимся подружить семьи родителей и детей. Учим по - доброму относиться друг к другу. Призываем помогать друг другу во всём. Проводить больше времени вместе, делиться найденными действенными рецептами сохранения здоровья, помогать друг другу в овладении дактилем, а детям – в овладении устной речью. Всегда напоминаем родителям, что и в каникулы надо не праздно проводить время, а стремиться работать над расширением знаний детей, показывать им город, в котором они живут, вводить в их словарь новые слова, которые невозможно освоить детям в садике. И делать это можно, объединившись с другими родителями группы. Ведь детям-инвалидам очень нелегко найти настоящих друзей. У нас есть примеры таких выпусков, когда эту задачу удавалось решить положительно. Выпуская детей в школу, мы всегда отмечаем, как чужие некогда люди, меняются в лучшую сторону, приобретая именно те качества, которые нам хотелось в них видеть.

Организуя и проводя работу с родителями группы дошкольников с нарушением слуха, мы сделали следующие выводы.

- Правильно организованная работа с родителями, позволяет научить их общаться со своими детьми, помогать им в учёбе, что значительно повышает уровень успеваемости детей, а в конечном итоге – готовит к самостоятельной жизни в обществе слышащих.

- В работе с родителями дошкольников с нарушением слуха наиболее продуктивными оказались индивидуальные формы работы: ежедневные

консультации с родителями каждого ребёнка, общение с ними через интернет, показ каждому родителю, как выучить материал с собственным ребёнком дома, ежедневные отзывы о работе детей на каждом занятии, что позволяет родителям быть в курсе уровня и качества знаний своих детей и вовремя принять соответствующие меры, то есть дополнительно позаниматься, что-то объяснить и показать своему ребёнку.

• Воспитание и обучение дошкольников с нарушением слуха осуществляется параллельно с обучением их родных и должно быть направлено не только на повышение качества успеваемости, но и на создание коллектива родителей и детей, в котором дети должны ощущать себя, как в родной семье.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика. Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Владос, 2001. – 304 с.*

*2. Носкова Л.П., Головчиц Л.А. и др. Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста. Программа для специальных дошкольных учреждений. – М.: Просвещение, 1991. – 302 с.*

***Матвейчук Надежда Петровна,***
*воспитатель*
*МБДОУ ДС №37 «Соловушка»,*
*г. Старый Оскол, Белгородская область;*
***Володина Ирина Анатольевна,***
*воспитатель, МБДОУ ДС №37 «Соловушка»,*
*г. Старый Оскол, Белгородская область;*
***Овод Светлана Фёдоровна,***
*воспитатель,*
*МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,*
*г. Старый Оскол, Белгородская область*

## «В ГОСТЯХ У ОПЫТА ОПЫТОВИЧА» КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ В ФОРМЕ КВЕСТ-ИГРЫ

***Аннотация.*** *В процессе проведения квест-игры формируются навыки исследовательской деятельности у старших дошкольников*

***Ключевые слова:*** *квест-игра, опыты, дошкольники, познавательный интерес.*

*Цель квест-игры:* формирование познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста посредством экспериментальной деятельности.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

*Задачи:* формировать и развивать познавательную активность, любознательность, воображение и мышление, воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, умение работать в коллективе.

*Оборудование для заданий:* 6 сундучков, акварельные краски, стакан с водой, кисточка, яйцо от киндер-сюрприза, кувшин, вода, камни, ёмкость с водой, 3 непрозрачные ёмкости (в одной из них вода солёная), яйцо, песок.

*Планируемые результаты*: дети проявляют интерес к исследованию окружающего мира посредством опытно-экспериментальной деятельности.

*Ход квест-игры:*

Дети заходят в зал, их встречает Опыт Опытович – человек в образе учёного, в белом халате, в очках и предлагает стать участниками развлекательной программы.

*Опыт Опытович*: Здравствуйте, мальчики! Здравствуйте, девочки! Меня зовут Опыт Опытович, и я рад видеть вас в этой лаборатории. Имя моё неслучайно. По моему имени вы, наверно, догадываетесь, что мы здесь проводим…

*Дети:* Опыты.

*Опыт Опытович:* Правильно, опыты. Приятно вести разговор с умными детьми. Предлагаю вам поучаствовать в исследовательской программе. Готовы? Надеваем белые халаты, шапочки и приступаем к исследованиям. Это у меня исследовательская книга, по-научному она называется – лэпбук. Сейчас открою (ищет в карманах ключ). Ай, моя садовая голова, я этот ключ убрал в шкатулку и забыл в какую. Чтобы открыть шкатулку нужно провести опыт.

*Опыт Опытович:* Итак, *опыт № 1*. Нужно закрасить любой краской лист бумаги. Готовы?

*Дети:* Да, готовы.

(Дети выполняют задание под тихую музыку)

*Опыт Опытович:* Что мы здесь видим?

*Дети:* Цифру 3.

*Опыт Опытович:* Почему на цифру краска не легла?

*Дети:* Потому что цифра нарисована воском.

*Опыт Опытович:* Какой сундук открываем? (ответы детей). А вот и ключ к познаниям. Ошибочка, не подходит (предлагает попробовать двум детям) Нам нужен другой ключ. Но чтобы его добыть, нужно провести *опыт № 2.*

*Опыт Опытович:* Не подходит ключик, дети? Что ж, неудача. Неудачи бывают и у нас, настоящих учёных, но мы не сдаёмся, а продолжаем искать нужный результат. Был такой учёный Томас Эдисон (показывается его портрет). 99 раз он проводил опыты, и только на сотый раз у него

получилось то, к чему он стремился. Лампочка, которой все мы вместе с вами пользуемся. Лампочка, которая самую тёмную ночь превращает в светлый день. Итак, *опыт № 2.* Надо достать яйцо от киндер-сюрприза со дна кувшина, не опуская руки в кувшин. Дети, перед вами банки с киндер-сюрпризами. Не опуская руку в банку, достаньте киндер-сюрприз и откройте его. (Открыв яйцо и прочитав цифру 4, дети открывают сундучок под номером «4», получают ключ и записку со следующим заданием).

*Опыт Опытович:* Итак, *опыт № 3.* «Цветущая лилия» Я, Опыт Опытович, предлагаю вам опыт с квадратами. Опустите их на поверхность воды и наблюдайте. Что вы видите? (ответы детей)

*Опыт Опытович*: Наши цветы превращаются в прекрасные лилии с цифрой 5 в серединке. Почему это произошло? (Бумага имеет свойство – промокать, она промокла, и нити бумажные намокли, натянулись и выпрямились)

*Физкультминутка.*

*Опыт Опытович*: Я смотрю, учёные устали немного. Давайте отдохнём, проведём физкультминутку, выполним упражнения для наших спинок, для наших позвоночников.

*Звучит фонограмма песни из мультфильма «Фиксики», дети выполняют движения в соответствии со словами песни.*

*Опыт Опытович*: Вот так, упражнения мы сделали. Физкультминутку провели. А теперь, мои внимательные учёные, скажите мне, пожалуйста, сколько опытов мы провели? Под каким номером у нас будет следующий опыт? Правильно, *опыт № 4.* Молодцы! Настоящие учёные!

*Опыт № 4. «Волшебная бутылочка».*

*Опыт Опытович*: Перед вами четыре стакана. Чем наполнены стаканы? (ответы детей) Смешиваем сахар с водой и наливаем в бутылочку, затем наливаем масло. Далее воду смешиваем с красителем и выливаем в бутылочку. Содержимое бутылочки не смешивается, а распределяется разноцветными слоями. Почему так происходит? (ответы детей)

Перевернули бутылочку и слои переместились в определённом порядке. На дне бутылочки цифра №5. Значит, какой сейчас будет опыт?

*Дети*: Будет опыт пять.

*Опыт Опытович:* Правильно, ребята. *Опыт № 5.* «Золотой ключик».

Перед вами 2 непрозрачные ёмкости с номерами «1», «6» с водой, в одной ёмкости вода солёная. Пробовать на вкус нельзя. Как мы с помощью опыта сможем определить, в какой ёмкости вода солёная?

*Дети должны вспомнить свойство солёной воды – удерживать предметы и воспользоваться яйцом или картофелиной. Номер ёмкости, в которой предмет не тонет и есть нужная нам цифра. Например, «1». Дошкольники открывают сундучок под номером «1» и достают последний ключик*

*Опыт Опытович*: Дорогие дети! Ну, вот мы и открыли все пять шкатулок и наконец-то нашли ключ, который нам открыл Сундучок Познания – таинственный лэпбук. Пришла пора открыть его.

Дети открывают лэпбук и там видят описание проведённых опытов в разнообразной форме: набор последовательных рисунков, книжка-гармошка. Причём на каждом листе, посвящённом тому или иному опыту.

*Опыт Опытович*: Так это же наши опыты! Вот здорово! Вы теперь можете рассказать о своих опытах мамам и папам, бабушкам и дедушкам, братишкам и сестрёнкам, друзьям и подругам! Уважаемые мои коллеги – так учёные называют своих сотрудников! Ваш труд не прошёл даром. Как настоящие учёные раскрывают тайны неизвестности, так и вы сегодня неизвестное сделали известным. Откроем последнюю тайну и посмотрим, что вы заслужили сегодня.

*Опыт Опытович открывает последний отдел с медалями. Вручает их в торжественной обстановке и игра заканчивается*

*Опыт Опытович*: Вот и закончилось наше исследование. Но мы не прощаемся. До новых встреч или, как говорят настоящие учёные, до новых открытий!

***Назарова Леонилла Михайловна,***
*воспитатель,*
*МБДОУ «Детский сад № 117»,*
*г. Чебоксары, Чувашская Республика*

## ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА «О МАЛЕНЬКОЙ КАПЕЛЬКЕ»

***Аннотация.*** *Экологическое воспитание и образование являются одной из актуальных проблем современности.*

***Ключевые слова****: экологическая сказка, вода, капелька, дождь, речка.*

2017 год Указом президента РФ В. Путиным объявлен Годом экологии в Российской Федерации, целью которого является привлечение внимания общества к вопросам экологического развития в Российской Федерации, сохранение биологического разнообразия и обеспечение экологической безопасности.

В рамках Года экологии в России, с целью формирования у дошкольников осознанно-ценностного отношения к объектам живой природы, воспитания экологической культуры в дошкольном учреждении проходят экологические мероприятия. Мною проводится работа с дошкольниками по приобщению детей к бережному отношению к природе.

**«Экологическая сказка «О маленькой капельке»**

**Программное содержание:**

- Познакомить детей с природными явлениями: дождь, вода.
- Закрепить знания детей о свойствах воды.

• Подвести детей к пониманию того, что без воды не могут жить растения, птицы, звери, люди.

• Формировать у детей элементарные экологические представления.

• Воспитывать у детей бережное отношение к природе, желание заботиться о ней.

• Активизировать словарь: «вода», «капелька», «дождь», «речка».

**Предшествующая работа:**

Наблюдения за ветками тополя в природе, комнатными растениями в уголке природы, уход за ними, посадка лука, фиалки, пересаживание петунии. Игры-эксперименты с водой.

**Используемы материал:** фланелеграф, декоративный комнатный фонтан, аудиозапись шума дождя, заводные водоплавающие игрушки, «капелька», тазик с водой.

**Методические приемы:**

• Слушание сказки о маленькой водяной капельке;

• Слушание шума дождя;

• Физкультминутка;

• Выполнение ходьбы по тропинке;

• Д/и «Найди капельку»

• Слушание журчание воды в декоративном комнатном фонтане.

• Поливка лука;

• Питье кипяченой воды;

• Игры с заводными игрушками.

**Ход занятия:**

- Ребята, хотите, я вам расскажу сказку про маленькую водяную капельку?

- Жила-была речка. В этой речке было много-много водяных капель. Среди них была одна озорная маленькая водяная капелька Капитоша. Где была капелька, там была вода. А где была вода – всем было хорошо, радостно было плавать рыбкам в воде, растениям и цветам было хорошо расти. А нам с вами купаться и пить воду. Радовались все звери и птицы. Но вот однажды случилась с капелькой беда, налетел сильный ветер и унес капельку высоко – высоко в небо. Солнышко высушило всю землю, растения, речки. Без капельки погибнут рыбы, птицы, животные. Но появилась другая смелая капелька и решила всем помочь, она полетела вслед за маленькой капелькой. Она нашла водяную капельку с подружками спящей на большой дождевой тучке. Разбудила капельку и рассказала о большой беде на Земле, что все ждут не дождутся появления капельки с ее веселыми подружками. Озорная капелька разбудила своих подружек и с шумом побежали на землю. Полился дождь.

- Ребята, давайте посмотрим, как шумит дождь. Это маленькие капельки с подружками побежали на землю. Вся природа ожила, запели

птицы, травка позеленела, зацвели цветы, ожили деревья. Обрадовались дождичку и люди, животные и даже рыбы. И все были благодарны маленькой водяной капельке с ее подружками.

- Ребята, а вы хотите очутится в жаркий летний день на лесной полянке у ручья? Чтобы дойти до ручья мы должны идти по тропинке след в след. «Ходьба след в след». И еще мы должны выполнить задание, найти на картинка водяную капельку с ее подружками. Д/и «Найди капельку» (сюжетные картины: умываемся, купаемся, стираем, чистим зубы, поливаем цветы, и др.).

- Вот и справились мы с заданием, молодцы! Всех капелек нашли и дошли до лесного ручейка. Сядем по удобнее и послушаем журчание воды. Это маленькая капелька с подружками поют нам песню.

- А теперь пойдем на наш огород, и посмотрим, что там изменилось. (наблюдение за растениями и труд в уголке природы).

- Я предлагаю вам ребята попробовать водичку на вкус, какая водичка? прозрачная, теплая, вкусная.

- Давайте скажем капельке спасибо! Я, знаю, что вы ребята любите играть с водой, поэтому подарю вам заводные водоплавающие игрушки. Играйте с удовольствием до свидания! Я очень спешу, меня повсюду ждут.

***Савкина Ольга Васильевна,***
*воспитатель,*
*МБДОУ «Детский сад № 117»,*
*г. Чебоксары*

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ТЕМУ «ПОСМОТРИМ ВНИМАТЕЛЬНО НА ВЕЛОСИПЕД»

***Аннотация.*** *Развитие познавательной активности, расширение представлений об объектах имеет большое значение в всестороннем развитии детей дошкольного возраста.*

***Задачи:***

1. Образовательные задачи:

- расширять и углублять знания детей о велосипеде.

- формировать представления о том, как изменяется предмет в процессе, в творческой мысли и деятельности человека.

- учить детей сравнивать, анализировать, делать выводы.

- обучение способов мышления по системному оператору.

- формировать навыки разговорной речи; умение непринужденно вести беседу со взрослыми и друг с другом; рассуждать, использовать в речи несложные предложения.

- обогащение словаря: «Велотрек», «Быстроног», «Паук», «Костотряс»

2. Воспитательные задачи: воспитывать желание много знать, беречь и любить то, что сделано руками человека.

***Материалы:*** велосипед, иллюстрация с различными видами велосипедов, рисунки, тетради, карандаши, девятиэкранка с предметами карточками и карточками словами, магнитофон, подушки-игрушки для расслабления.

***Предварительная работа:***

1. Наблюдение за транспортом.
2. Рассматривание различных конструкций велосипедов
3. Физкультурное упражнение «Велосипед»
4. Разучивание стихов и загадывание загадок о велосипеде.

**Ход занятий.**

***Воспитатель:*** послушайте загадку

«У него друзей не счесть.
Среди них и козлик есть.
Он с веселым голоском –
Колокольчиком-звонком
Взяв его за рожки,
Едут по дорожке (Велосипед)

***Ребенок:*** Я тоже знаю загадку про велосипед! В ней говорится о том, что у велосипеда есть не только руль, но и колеса.

«Этот конь не ест овса,
Вместо ног два колеса.
Сядь верхом и мчись на нем,
Только лучше правь рулем!

*Воспитатель вносит в группу детский трехколесный велосипед.*

***Воспитатель:*** Жил был велосипед. Для чего он нужен? Зачем его изготовили?

***Ответы детей:***

- по выходным с папой и мамой кататься в лесопарковой зоне.
- спортсмены ездили на спортивных велосипедах по специальной дороге – велотреку.
- на водном велосипеде нужно кататься на воде.
- удобно из магазина привезти хлеб и молоко.

***Воспитатель:*** Итак, люди по-разному используют велосипеды, и в зависимости от этого по разному их называют: прогулочные, спортивные, цирковые, водные, грузовые.

Функции деталей велосипеда — это рама, колеса, руль, педали, цепь, звуковой сигнал, сиденье.

- Будет ли наш велосипед работать, если не будет педали? (да, если поставишь моторчик).

- А если мы уберем руль, что произойдет? (мы не сможем поворачивать вправо, влево) и т.д.

Давным-давно, когда не было не только нас с нами, но и ваших бабушек и дедушек, люди жили совсем по-другому. Кто знает какими были велосипеды в то время (деревянными) и как они назывались («Костотрясы»).

Время шло и велосипед менялся.

- Какие еще велосипеды вы знаете? («велосипед-паук», у него колеса были железные, притом переднее огромное в рост человека, с множеством спиц, напоминающих паутину).

- В конце прошлого века эти колеса «обули» в мягкие резиновые подушки, надули воздухом шины.

Как видите, велосипед изобрели более ста лет назад.

- Хотите поиграть в игру «Хорошо-плохо?» (ответы)

Тогда, давайте разделимся на две команды.

*Воспитатель вывешивает на доске таблицу девятиэкранку.*

*Обобщаем материал занятия по изображениям и словам на девятиэкранке, используя стихотворение М. Гафишулина «Что-то».*

- Если мы рассмотрим (предмет) велосипед. Он служит для прогулки, соревнований, цифровых номеров, перевозки небольших грузов (функция).

- Велосипед состоит из рамы, колеса, руля, педали, цепи, звукового сигнала, сиденья (подсистема).

- Этот велосипед не существует сам по себе: на нем катаются, возят грузы, показываю цирковые номера (подсистема).

- Этот велосипед раньше был тяжелым, неудобным (прошлое).

- А использовался он раньше в прогулочных целях (подсистема прошлого).

- Посмотрите, все экраны справа от нас пустые. Мы не знаем, что будет дальше с велосипедом.

Вокруг нас с только полезных вещей, столько разных машин на улицах города. Может показаться, что все нужное уже изобретено и ничего нового придумать невозможно. Это не так.

А перед тем, как мы с вами превратимся конструкторов, я предлагаю вам совершить путешествие к морю и немного отдохнуть.

*Дети располагаются на ковре, лежа на спине с подушками – игрушками. Включается запись с мелодией песни «Велосипед» и музыка на расслабление (шум моря, крик чаек). Затем дети возвращаются обратно.*

***Воспитатель:*** Итак, начинаем придумывать велосипед. Прежде всего нам нужно знать, где его будут использовать и из чего он будет состоять. Используйте приемы фантазирования, т.е. изменение

физического состояния материала, формы, уменьшение, увеличение, приобретение новых функций.

*Затем дети садятся за столы и приступают к работе (в своей работе дети используют трафареты).*

*В конце работы объясняют воспитателю свою конструкцию велосипеда.*

***Филиппова Галина Ардалионовна,***
*музыкальный руководитель,*
*МБДОУ «Детский сад № 117»,*
*г. Чебоксары*

## ВОСПИТАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация.*** *Безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома. Применение разных форм работы с дошкольниками позволяют сформировать навыки безопасного поведения, и применять полученные знания на практике и в реальной жизни.*

*Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми можно предложить детям специально подготовленные игры-драматизации, использование образов сказочных персонажей, сказки с благополучным окончанием.*

***Ключевые слова:*** *чужой человек, осторожность, одна, помогу, бегу.*

### СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: «МАША И МЕДВЕДЬ»

Рассказчик: Жил в лесу Мишка. Часто в гости к нему наведывалась озорница Маша. Что только не вытворяла…И вот однажды поссорилась она с Мишей и пошла одна в лес…

Маша: В лес одна я иду
Песенку пою
Ничего я не страшусь,
никого я не боюсь
Здесь в лесу все друзья
Знаю всех тут я

Выходит Кащей переодетый Хоттабычем

Маша: А ты еще кто такой? Тебя не знаю…

Кащей: А я- Абдурахман ибн Хоттаб. В народе просто Хоттабыч. Фокусы показываю, чудеса там всякие…хочешь посмотреть...?

Маша: Конечно, все что неизвестно
Мне очень интересно,

Куда надо идти?

Кащей(в сторону, потирая руки):Вот глупая девчонка, Пойдем Маша…(уходят)

Фея: Повел Кащей Машу в свое царство, захотел он, чтобы она ему прислуживала, да выполняла все что ему захочется, развлекала его

Кащей: Вот мы и пришли

Маша: Где твои фокусы. Давай показывай.

Кащей: А фокус сейчас увидишь-смотри!

Трах тибидух (снимает халат), а вот и я

А ты служанка моя.

Будешь век мне служить.

Замок мой сторожить

Меня будешь развлекать

Да укладывать в кровать!

Маша: Не хочу, не буду! Мишка на помощь! Мишка!

Кащей: Кричи, кричи никто теперь тебя не услышит

Маша плачет

Мишка: Я бегу, бегу ,бегу

И тебе я помогу!

(Вбегает, отнимает Машу от Кащея, Кащей в спешке убегает, Мишка берет Машу на руки и уводит с собой домой)

Рассказчик: Это всем друзья урок

Ты запомни все, дружок.

Если дядя добрый очень,

А знакомых рядом нет,

Может быть, он просто хочет

Твой отнять велосипед?

Если он тебя не знает,

То зачем тебя зовет?

Вдруг всего наобещает

И от мамы увезет?

С человеком незнакомым

Ты в беседу не вступай!

Торопись скорее к дому:

Раз, два, три — и убегай!

От конфет, игрушек, жвачки

Ты сейчас же откажись.

Не нужны тебе подачки.

Дальше от таких держись!

Может, человек хороший,

Ну, а может быть плохой.

Будь с ним вежлив, осторожен,

Помни —это человек чужой!

***Шаталова Любовь Николаевна,***
*воспитатель,*
*МБДОУ детский сад № 72,*
*г. Старый Оскол, Белгородская область*

# ИНТЕГРАЦИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

***Аннотация.*** *Художественно-эстетическое экспериментирование воспитывает у детей эстетическую культуру, знакомит с художественными особенностями различных материалов, развивает художественное восприятие, дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях.*

***Ключевые слова:*** *художественно-эстетическое экспериментирование, познавательно-исследовательская деятельность, эстетическая культура, складывание, формовка, аппликация, рисование, конструирование, лепка.*

На сегодняшний день ФГОС определил познавательно-исследовательскую деятельность как один из приоритетных видов детской деятельности. Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.

Цель художественно-эстетического экспериментирования – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия и создание целостной картины мира.

Задачи художественного экспериментирования:

- знакомить с художественными особенностями и конструктивными возможностями различных материалов;
- упражнять в преобразовании материалов в различные конструкции (складывание, сминание, формовка, соединение нескольких образов в одно целое и др.);
- содействовать освоению базовых и нетрадиционных техник рисования, аппликации, художественного конструирования и труда;
- развивать художественное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение и художественный вкус;
- активизировать творческие проявления в процессе собственной продуктивной деятельности в ходе создания выразительного оригинального образа;
- согласовывать замысел, действия и планирование в процессе

выполнения коллективных творческих работ.

- привлекать к творческому экспериментированию с изобразительными материалами, применению способов создания изображения по собственной инициативе и в новых условиях, использованию разнообразных изобразительных техник и их сочетаний;

- воспитывать уверенность, самостоятельность, инициативность в продуктивной художественной деятельности.

Для реализации задач используются следующие методы и приемы:

- упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов (карандашей, красок):

- игровое экспериментирование с материалами (мазать ладошки, набирать на кисточку краску, рассматривать отпечатки);

- применение нетрадиционных техник и материалов: рисование ладошками, пальцами, ниток, толченой скорлупы, лепка из разноцветного теста с нанесением рисунка штампами или последующим раскрашиванием.

Лепка, рисование, аппликация, конструирование – очень интересны для ребёнка-дошкольника, так как удовлетворяют его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому.

Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Дошкольники также, с большим увлечением изготавливают поделки из соленого теста, которые затем используют в своих играх, дарят родителям и друзьям. Соленое тесто простой и доступный материал, обладающий высокими пластическими свойствами. Поделки оформляются бисером, семенами, бусинами, тканью, перышками, листьями и лепестками цветов. Для художественного экспериментирования использую такой вид деятельности как ручной труд, в процессе которого ребенок создает конкретный продукт:

Таким образом, художественное экспериментирование с разнообразными материалами, инструментами и изобразительными техниками, дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательности успешного ребенка, уверенного в собственных силах.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Павлова О.В. Изобразительная деятельность – художественный труд. – Волгоград, 2010.*

*2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – Санкт – Петербург: Каро, 2008.*

*3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – Москва, 2004.*

***Бударов Александр Викторович,***
*директор,*
*учитель истории и обществознания,*
*МОУ «Отрадненская ООШ»,*
*п. Малиновка, Белгородский район*

# ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

***Аннотация.*** *В числе глобальных проблем человечества проблема воспитания подрастающего поколения для всех народов и государств является одной из самых актуальных.*

***Ключевые слова****: нравственность, задачи воспитания, воспитательные задачи урока.*

В процессе воспитания личности исключительное значение имеет формирование ее нравственности. История – это такой предмет, который участвует в процессе формирования нравственных ценностей. Сегодня политика нашего государства направлена на сохранение суверенитета и целостности нашей страны. Задача учителя заключается в том, чтобы вся деятельность была направлена на формирование у учащихся чувства патриотизма. Воспитание патриотизма является чуть ли не самой актуальной в наше время. Именно люди, горячо любящие свою родину, все свою деятельность направляют на ее процветание.

Учебный предмет «История» обладает широкими возможностями для духовно-нравственного воспитания школьников.

Его средствами решаются следующие задачи:

- формирование чувства ответственности за судьбу своей Родины;
- воспитание любви к своей малой родине, чувства гордости за своих земляков;
- привитие детям понимания и принятия общечеловеческих моральных ценностей;
- формирование у школьников собственной позиции к тем или иным историческим и политическим событиям.

Задача истории, как предмета гуманитарного цикла, сводится к тому, чтобы способствовать формированию нравственных качеств на основе знакомства с историческим опытом народов, выработанным человечеством и передаваемым им духовные ценности. Так источниками нравственной культуры могут стать:

- труды выдающихся мыслителей отечественных и зарубежных;
- народная педагогика;
- нравственные формы религиозных учений, притч, сказаний, легенд;
- произведения искусства, где воплощены духовные идеалы.

Исторический материал на уроке должен осмысливаться учениками разумом и сердцем, влиять на формирующиеся ценности, на складывающуюся этическую и нравственную культуру и, в конечном счете, на самовоспитание учеников. Роль учителя истории в этом процессе становится побудительной и направляющей, но, ни в коем случае не навязывающей свои ценности.

Воспитательные задачи урока можно свести к следующим:

- научить определять суть и содержание духовных ценностей, без которых не обходилась ни одна эпоха, (что есть добро и зло, и как менялись представления о них в разные периоды истории человечества; какие эпохи двигались в сторону нравственного прогресса, а какие склонялись к материальным ценностям; какие цивилизации не выдержали испытание временем и почему их ценности оказались слабее других цивилизаций и т.д.);

- взывать к высшим ценностям (любви, мужеству, братству, милосердию, самопожертвованию), в равной степени показывая и злой опыт истории:

- способствовать формированию толерантности в отношении тех ценностей, которые существуют в разных цивилизациях и в отношении ценностей, носителями которых являются другие учащиеся.

Уроки истории призваны помочь пережить и осмыслить великие свершения прежних времен, использовать все положительное в прошлом. Ведь извечно желание здорового общества: так воспитать детей, чтобы они наследовали и приумножали материальные и духовные ценности, созданные человечеством. Однако критический анализ пережитого показывает: прошлое нельзя воспринимать в идиллическом свете. В жизни наших предков было немало негативного. Изучение истории помогает нам преодолеть то, что было отрицательного в прошлом.

При изучении истории сегодня, когда, например, вскрываются факты страшных преступлений сталинизма, возникает желание выступить в роли судьи. Но нужно удержать себя и школьников от стремления судить своих предков, на чью долю выпали войны, революции, террор. Нравственная задача преподавателя при этом – «перенести» ребят в изучаемую эпоху, добиться ее глубокого понимания.

На уроках применяются самые различные формы работы с детьми: так, при прохождении учащимися темы «Великая Отечественная Война» каждый ученик готовит сообщение, используя дополнительные источники: справочную литературу, Интернет, интервью с ветеранами войны и труда;

Так же работа над рефератами о жизни замечательных людей обогатила ребят новыми знаниями, продемонстрировала, какими нравственными качествами должен обладать человек, чтобы его имя жило в веках;

после каждой большой темы отводится время на изучение истории родного края в данный период. Считаю, что это особенно важно для нравственного воспитания детей, так как именно на нём школьники ощущают причастность наших земляков к развитию страны, узнают об их вкладе в процветание Отечества. Особенно приветствуется информация, которую дети почерпнули у родных, например, рассказ бабушек о том, как они жили в трудные годы гражданской и Великой Отечественной войны, трудились, какие невзгоды выпали на их долю, как был обустроен их быт.

Изучение исторических документов, их подробный анализ позволяет детям высказать своё собственное мнение по проблеме, опираясь на нравственные ценности, которые выработало человечество за свою непростую историю.

Итак, какие духовно-нравственные качества личности необходимо сформировать у современного школьника?

Прежде всего - честность, справедливость, долг, порядочность, ответственность, честь, совесть, достоинство, бескорыстие, трудолюбие, уважение к старшим. Работа на уроках с текстами исторических документов позволяет ученикам самим оценивать те или иные исторические события. Восстанавливая контакт с сознанием людей прошлых эпох, ребята одновременно проходят своеобразную школу отзывчивости, милосердия, сострадания, любви. Можно организовать урок таким образом, чтобы школьники постоянно оказывались в ситуации решения вопроса о том, как отнестись к данному историческому событию. Благодаря таким ценностно-проблемным ситуациям у них активизируется познавательная деятельность. Но оценивать действия кого-либо, спустя сотни лет куда проще, нежели принять решение в то время. Поэтому можно предложить ребятам «перенестись» назад и предложить своё развитие событий.

Например, прежде чем изучать эпоху Ивана IV или Петра I, мы со школьниками обсуждаем вопросы:

- как вы относитесь к исторической личности, которая имела благие цели, проводя реформы в стране, но привела эту страну к Смуте?

- как вы относитесь к исторической личности, если его деятельность имеет положительный результат, но осуществляется жестокими методами и средствами?

Ребята по-разному отвечают на каждый из этих вопросов, при этом наблюдаешь, как у них происходит формирование духовных ценностей.

Безусловно, хочется отметить, роль и значение в нравственном воспитании – участие наших школьников в мероприятии «Бессмертный полк»: 9 мая школьники нашей школы прошли с портретами родных и близких, став участниками мероприятия, охватившего миллионы людей по всему миру. Участие в акции для молодого поколения имеет неоценимое значение - это дань памяти участникам и жертвам той самой

страшной и кровопролитной войны, это знакомство с историей своей семьи, ее героями, воевавшими на фронте и работающими на Победу в тылу. Наверное, это самая лучшая акция, которая действительно поднимает и дух патриотизма, и духовно-нравственный потенциал детей.

Таким образом, учебный предмет «История» имеет широкие возможности для нравственного воспитания. Необходимо наиболее полно реализовать их, постоянно заострять внимание ребят на духовно-нравственных аспектах тех или иных исторических событий, учить школьников анализировать, проводить аналогии с сегодняшним днём. Воспитать нравственного человека - сложнейшая задача, но она достижима, если за её реализацию совместно возьмутся преподаватели и родители.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Барташева Н.А., Воронина М.В. Духовная жизнь России: имена, идеи, лица. // Первое сентября. – 2008. – № 20.*

*2. Бахтина О.И. Нравственное воспитание в 5 классе. // Преподавание истории в школе. – 2007. – № 1.*

*3. Горшенина Н.М. Нравственное воспитание школьников на уроках истории // Молодой ученый. – 2011. – № 5. – Т. 2. – С. 133-134.*

*4. Лизинский В.М. Приемы и формы в учебной деятельности. – М.: Педагогический поиск, 2009.*

*5. Михеев Б.Н. Формирование гуманистических чувств на уроках истории. // Преподавание истории в школе. – 2009. – № 5.*

***Головина Татьяна Владимировна,***
*воспитатель,*
***Белякова Людмила Викторовна,***
*воспитатель,*
*АНО ДО «Планета детства «Лада»*
*детский сад №182 «Золотой ключик»,*
*г.о. Тольятти*

## ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРОДНЫМИ УМЕЛЬЦАМИ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ

***Аннотация.*** *Автор раскрывает особенности сохранения глубоких традиций, отражающие самобытность культур в народных промыслах, изделия которых помогают раскрыть особенности культуры соседствующего народа*

***Ключевые слова:*** *многонациональное наследие, культура, народные промыслы.*

Россия всегда являлась многонациональным государством, а регион Поволжья, где на протяжении веков сосуществовали народы разных языковых групп (русские, татары, чуваши, мордва) и традиций, можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур. С раннего детства ребенок живет в родной

национальной среде, «впитывая» культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций.

На сегодняшний день существует актуальная проблема: дошкольники совершенно не знают свой родной край с его многонациональным наследием, следовательно, поликультурное воспитание является неотъемлемой частью в воспитании маленьких граждан России. Тем самым возникает острая необходимость возродить культуру национальных народностей. Дети должны иметь представление о культуре, быте, продуктах деятельности народных умельцев, жизни другого народа, доступное их возрасту. Именно народные промыслы являются неотъемлемой частью отечественной культуры. В них воплощен многовековой опыт эстетического восприятия мира, обращенный в будущее, сохранены глубокие традиции, отражающие самобытность культур.

Промыслы являются одновременно и отраслью промышленности, и областью народного творчества. Народные промыслы любого этноса воспринимаются как «лицо края», «лицо нации». Изделия помогают раскрыть особенности культуры народа. В них сохраняются и живут традиции народного декоративно-прикладного искусства, оставшегося нам от прошлых поколений.

Воспитывать в детях толерантное отношение к людям другой национальности одна из важнейших задач работы педагога. Важность этой задачи очевидна, поскольку именно в дошкольном возрасте складываются основные этические инстанции, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и другому, создаётся благоприятная среда для поликультурного воспитания, подрастающего поколения.

В своей работе, на протяжении года, воспитатель стремиться достичь поставленных целей:

- сформировать представления у детей дошкольного возраста о продуктах деятельности народных умельцев Среднего Поволжья, выделяя их характерные национальные особенности;
- формирование духовно-нравственной культуры ребёнка на основе народных промыслов Среднего Поволжья.

А также решить ряд задач:

- развивать интерес к культуре, традициям народов других национальностей, проживающих в Среднем Поволжье;
- обогащать культурологические знания и представления детей через знакомство с продуктами деятельности народных умельцев, творчеством, историей и бытом народа среднего Поволжья;
- расширять кругозор детей на основе исторического материала, доступного их пониманию;

• упражнять в умении применять полученные знания в практической деятельности;

• способствовать формированию чувства толерантности по отношению к людям другой национальности;

• развивать детское творчество через выражение и отношение к жизни соседствующих народов в рисунках, рассказах, вопросах, поделках, праздниках, играх.

Работа была выстроена в три этапа. На первом подготовительном этапе мы стремились вызвать познавательный интерес у детей к культуре, традициям народов других национальностей, проживающих в Среднем Поволжье, к продуктам деятельности народных умельцев, их творчеству. Совместно с детьми посещали выставки, музеи, просматривали художественную литературу, знакомились с народным фольклором, сказками, рассматривали национальную продукцию, предметы народных промыслов Среднего Поволжья, сюжетные картинки на тему: «Быт и обычаи нашего края»; знакомились с элементами узоров, орнамента. Раскрыли для детей процесс изготовления некоторых продуктов деятельности народных умельцев (в форме алгоритма).

В ходе второго этапа активно привлекались родители дошкольников, совместная с ними деятельность. Организовывали круглый стол для родителей, тематические вечера, творческие встречи. Создание образовательно-культурной среды в группе: пополнение коллекций, создание галереи детского творчества; оснащение дидактических, настольно печатных, подвижных игр народов Поволжья; мастерских, пополнение книжного уголка. Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток; непосредственно образовательная деятельность на основе метода интеграции; просмотр видеофильмов «Город мастеров»; экспериментирование с различными художественными материалами; использование алгоритмов, силуэтного моделирования; беседы и многое другое.

Третий этап был направлен на углубление знаний детей о народных промыслах Поволжья как о культурном наследии; к побуждению детей применять знания в деятельности. Дети участвуют в праздниках, концертах, ярмарках, презентациях продуктов деятельности поволжских умельцев; активно ведется работа в мастерских. Результатом нашей большой работы, стало создание мини – музея «Город мастеров» и проведение совместно с родителями развлечения «Путешествие в город Мастеров».

В процессе своей работы мы придерживались основных принципов:

• принцип научности, использование подлинных, объективных фактов;

• принцип практического применения;

• принцип деятельного подхода, благодаря которому дети сами открывают новые знания, применяют их на практике; формируется умение рефлексировать;

• принцип наглядности, обусловлен степенью привлечения к восприятию органов чувств человека.

В результате реализации нами данной деятельности, можно сделать следующие выводы: у детей повысился интерес к национальным традициям и культуре, к продуктам деятельности народных умельцев среднего Поволжья; появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров, реализовывать знания на практике. Успешное поликультурное воспитание дошкольников возможно лишь в условиях целенаправленной, систематической работы педагога с детьми и родителями, и зависит от чёткого отбора доступных детям знаний, отношений и умений, от максимального использования возможностей различных видов деятельности в их единстве и взаимосвязи.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Агапов С.И. и др. Срубная культура Среднего Поволжья. Культура бронзового века Восточной Европы. – Куйбышев, 1983.*

*2. Мякшева Л.В. История Поволжского края. – Саратов, 2009.*

*3. Народная культура Поволжья. Методической пособие / под ред. С.Н. Митина. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1999.*

***Емельянова Любовь Фёдоровна,***
***Голубова Светлана Владимировна,***
***Перепечаева Ирина Анатольевна,***
*воспитатели,*
*МБДОУ ДС №41 «Семицветик»,*
*г. Старый Оскол, Белгородская область*

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.*** *Цель духовно-нравственного образования является содействие целостному духовному и социальному развитию личности ребенка-дошкольника. В статье авторы подробно описывают методы и приемы по формированию духовно-нравственных качеств личности посредствам художественно-творческой деятельности.*

***Ключевые слова:*** *художественно-творческая деятельность, личность, духовно-нравственные качества.*

Цель духовно-нравственного образования является содействие целостному духовно-нравственному и социальному развитию личности ребенка-дошкольника, обеспечение его духовного, психического и

телесного здоровья посредством приобщения к высшим ценностям православной культуры.

Какой будет наша жизнь, во многом зависит от нас и от тех принципов, которое мы заложим в сознание детей. Мы не сможем вырастить нравственно здоровое поколение без той духовности, которую закладывали наши отцы и деды своим детям на протяжении столетий. Православная педагогическая традиция в нашей стране имеет тысячелетнюю историю.

Православное мировоззрение, христианские ценности пронизывают всю нашу культуру и историю, поэтому без изучения основ православия невозможно понимать смысл многих литературных и музыкальных произведений. Каков человек, такова и его деятельность, таков и мир, который он создает вокруг себя. Человека характеризует, прежде всего, его культура, которая является отражением его внутреннего мира.

Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых.

Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

Наша работа направлена на комплексное решение задач в формировании у детей этических ценностей, этических интересов, художественных потребностей и творчества в соответствии с ценностями православной культуры через ознакомление с окружающим миром. Целью работы стало развитие личности ребенка дошкольного возраста в духовно-нравственном и эстетическом направлении.

Перед собой мы поставили следующие задача:

• Формировать у детей первоначальные представления о духовном мире, знакомить с основными религиозными понятиями, элементарными сведениями из Священной истории.

• Воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали. Учить различать добро и зло, хорошие и плохие поступки, быть отзывчивым, внимательным к сверстникам и старшим.

• Способствовать к приобщению детей и их участию в основных православных праздниках, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, пробудить чувство сопричастности к традициям нашего народа.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

Работу следует начать с пересмотра развивающей среды в группе. Необходимо серьезно отнестись к содержанию дидактических игр и игрушек для детей. Стараться не допускать таких игрушек как монстры, смешарики, различные виды игрушечного оружия (автоматы пистолеты и т.п.). Совместно с родителями был создан уголок «Родная сторонка», где можно было увидеть творчество русского народа (вышивку крестом, гладью; кукол из разного материала; русские народные музыкальные инструменты, без которых не проходил ни один праздник; иконы, священные масла, всевозможные свечи).

Робота с детьми проводилась в игровой форме через организацию непосредственно-образовательной и совместной деятельности детей и взрослых. Для того, чтобы решить поставленные задачи, прежде всего, стараться открыть для детей в их собственных сердцах то доброе, что они знают и любят; вызвать в ребенке запрос на красивое, светлое, через знакомые для них образы и реальности окружающего мира, учили замечать и самим создавать прекрасное.

Работа строится по трем направления:

1. Духовно-образовательное.
2. Музыкально-эстетическое.
3. Нравственно-трудовое.

В разных видах детской деятельности мы учили детей понимать целесообразность окружающего мира, взаимосвязи явлений, мудрости законов, на основе которых выстроены человеческие отношения. Мы познакомили детей с христианскими этическими нормами – заповедями и правилами жизни.

Для реализации **духовно-образовательного направления** использовали следующие формы и методы:

- чтение Нового Завета для детей; современных православных журналов для дошкольников «Свечечка», «Шишкин лес», «Родничок», «Православная радуга»;
- обсуждение литературных произведений Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, В.А. Осеевой;
- рассматривание икон;
- проведение этических бесед, викторин, конкурсов;
- показ мультимедийных фильмов, прослушивание в аудиозаписи рассказов Бориса Ганаго.
- использование дидактических игр «Исправь ошибку», «Знаешь ли ты?» и др.

Всё начинается с детства, и от того, как этот мир встретит маленького человека, возможно, зависит вся его дальнейшая судьба. Особое место в **духовно-нравственном воспитании занимает музыка**, которая

передает всю гамму чувств, расширяет представления о чувствах человека, проявляющихся в реальной жизни.

Слушая классическую музыку, церковные песнопения, мы раскрывали художественных образ и добивались того, чтобы он дошел до внутреннего мира каждого ребёнка. Музыка развивается очень естественно, легко воспринимается и запоминается. Все эти произведения высокодуховного содержания, раскрывают перед детьми мир прекрасного и нравственного. Песенный жанр способствовал эмоциональной отзывчивости ребёнка, его творческому самовыражению песня вводила их в духовную жизнь.

Воспитанники и родители знакомились с православными народными праздниками, с нормами христианской морали, с историей родного края, изготовляли своими руками костюмы для выступлений.

Основой реализации **третьего направления** явилась продуктивная деятельность детей, которая носила творческий характер и способствовала воспитанию трудолюбия, взаимоуважения, умению доводить начатое дело до конца, стремлению создавать прекрасное, доброе. Работу строили на основе передачи детям знаний, развития и восприятия цвета, формы, композиции, а также формировали художественно - технические навыки и творческие способности.

Последовательная, систематическая, хорошо организованная работа по духовно-нравственному воспитанию способствовала эстетическому и интеллектуальному развитию детей

В заключение хочется сказать, что необходимо учит детей уважительному отношению к каждому человеку, терпимости, бескорыстной помощи, сочувствию. Изучение духовной культуры обеспечивает преемственность, связь поколений, сохраняет историческую память.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2004.*

*2. Киркос Р. Ю. Патриотическое воспитание дошкольников. – СПб., 2005.*

*3. Куломзина С. Наша Церковь и наши дети. Христианское воспитание людей в современном мире. – М., 2008.*

*4. Петрова В. И. Т. Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2008.*

*5. Шишова Т. П. Как воспитать в ребёнке послушание? – М., 2010.*

*6. Шишова Т. П. Как воспитать в ребёнке ответственность? – М., 2010.*

***Криштофик Светлана Михайловна,***
*воспитатель,*
***Елисеева Любовь Евгеньевна,***
*воспитатель,*
*АНО ДО «Планета детства «Лада»*
*детский сад №182 «Золотой ключик»,*
*г.о. Тольятти*

# ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ В СИСТЕМЕ ДЕТСКОГО САДА

***Аннотация.*** *Автор рассказывает о разных формах детской деятельности, посредством которых педагоги стремятся воспитывать у детей интерес и любовь к национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям соседствующих народов.*

***Ключевые слова:*** *этнотолерантность, культура, традиции, народы.*

*Человеку никак нельзя жить без Родины,*
*как нельзя жить без сердца". К. Паустовский*

Наш детский сад уделяет большое внимание позитивной социализации детей, приобщая, их к культурным ценностям народов Поволжья. В рамках этносоциализации нами решаются задачи развития толерантного отношения к культуре других национальностей через усвоение нового социального опыта. В данном направлении сад работает не случайно, ведь Самарская область уникальна в плане многовекового и малоконфликтного соседства людей различных национальностей, вероисповеданий и культур. Решение задачи этносоциализации направлено на расширение познавательной сферы детей за счет знакомства с этнической культурой народов Среднего Поволжья.

Дошкольники знакомятся с традициями, обрядами, фольклором представителями следующих национальностей: русские, татары, чуваши, мордва. Содержательно, работа по данному направлению выражается в проведении тематических праздников, исконно присущих народам Поволжья. Основными формами работы являются: игровая, досуговая деятельность, приобщение к фольклору и прочее. Особое внимание в работе уделяется взаимодействию семьи. Ведь именно она – важнейший фактор любой социализации и являет собой персональную среду жизни и развития человека от рождения и до смерти. Семья обеспечивает возможность возрастания социального опыта составляющих ее субъектов, на основе передачи, наследования и взаимного обучения.

В своей каждодневной работе, через разные формы детской деятельности педагоги стремятся воспитывать у детей интерес и любовь к национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям соседствующих народов. На группах созданы мини-музеи с целью знакомства с

самобытностями народов Среднего Поволжья. В книжном центре нами создана «Полочка умных книг», где дети, используя наглядную систему цветовых маркеров, могут самостоятельно знакомиться с народным творчеством или событием. Активно используются полифункциональные пособия, нацеленные на эффективное, а главное интересное дошкольнику получение знаний о родном крае. Среди них, например, «коробочка-бокс», посвященная знакомству с мордовской национальностью. «Адвент - календарь» пособие, которое позволяет не только обогатить знания детей, но и становится доброй традицией ожидания праздника в нашей группе.

В рамках организации прогулок, активно используем народные подвижные игры, в ходе, которых ребята получают еще и дополнительные знания о народах нашего края. И конечно большую роль в формировании интереса и мотивации на активную работу дошкольников в данном направлении создают праздники. Здесь стоит отметить и масленичные гулянья, и Праздник урожая, Праздник Серпа и Плуга. Каждый из праздников является логическим завершением, итогом одной из тематических недель посвященный подготовке к празднованию, по средствам глубокого и всестороннего знакомства с традициями, обрядами, обычаями народов среднего Поволжья. Существует ряд особенностей в организации тематических недель:

- каждый день недели имеет свое название, где сочетаются близкие по тематике события временного сезона.
- сходство традиций различных народов.
- планирование всех основных видов деятельности в каждом дне недели с уклоном на национальный колорит.
- выделяется время, и создаются условия для самостоятельной деятельности дошкольников.
- события дня отражаются для родителей по средствам фотоотчетов, «живых неделек», интерактивных стенгазет и прочее. Также родители привлекаются и как непосредственные участники мероприятий.

В ходе данной тематической недели воспитатель с детьми обобщает имеющиеся знания о культуре, обычаях, праздниках различных народов Поволжья в осенний период.

| **Тематическая неделя: «Праздник урожая»** | | | |
|---|---|---|---|
| **День недели** | **НОД** | **Прогулка** | **Работа с родителями** |
| **Понедельник «В гости к мухе-Цокотухи»** | Коммуникативная деятельность. Речевой досуг «Муха Цокотуха». Знакомство с творчеством К. Чуковского. | Наблюдение за насекомыми. Почему их не стало на участке? | Мастер-класс: «Осенние обереги» |
| **Вторник «Во саду ли в огороде…»** | П/исследовательская деятельность (ФЭМП). «Собери урожай». Закреплять | Наблюдение за трудом взрослых на огороде. Формировать понимание взаимосвязи между | Папка-передвижка «Осенины на Руси» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | количественные представления у детей. | урожаем и уходом за растениями. | |
| **Среда «Широкая Ярмарка»** | Изобразительная деятельность «Ветка рябины». Совершенствуем навык работы с гуашью. | Целевая прогулка по березовой аллее. Развиваем наблюдательность. | Конкурс «Лучшее блюдо из овощей и фруктов» |

В заключение, хочется вспомнить важные слова: «Если не мы, то кто же, детям нашим поможет Россию любить и знать. Как важно – не опоздать!..»

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*
*1. Детский праздник // Сост. А. Савина. – СПб., 1997.*
*2. Николаева Э.Ф., Смолякова Е.В., Кривошеева О.В. // «Дети земли Поволжской» - культура народов Среднего Поволжья в этносоциализации детей дошкольного возраста – Тольятти, 2012.*

***Мартьянова Нина Александровна,***
*музыкальный руководитель,*
*АНО ДО «Планета детства «Лада»*
*детский сад №182 «Золотой ключик»,*
*г. о. Тольятти*

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЬСКИМИ СООБЩЕСТВАМИ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ СОСЕДСТВУЮЩИХ НАРОДОВ

***Аннотация.*** *Автор рассказывает о формах взаимодействия с родителями воспитанников в процессе приобщении дошкольников к этнокультурным ценностям своего народа и всей нашей многонациональной России.*

***Ключевые слова:*** *праздник, родители, Среднее Поволжье, культура, народы, Россия.*

*«… Необходимо возрождать традиции народа,*
*широко внедрять их в общество и семью»*
*В. А. Сухомлинский*

Согласно новым федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования педагогическая деятельность в детском саду должна быть ориентирована на «… формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных…» и других качеств личности воспитанника.

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного нравственно – эстетического развития ребенка. Как известно, образовательно-воспитательное воспитание состоит из двух взаимосвязанных процессов – организации участия родителями в жизнедеятельности детского сада и содержательно-педагогической

работы с ребенком. Такой подход к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения обеспечивает положительные результаты. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом.

В нашем детском саду решаются задачи по приобщению детей к культурному наследию Среднего Поволжья: татарского, чувашского, мордовского и русского народов нашей многонациональной России. Для решения этих вопросов проводились с детьми знакомства с этнической культурой, включением мульти культурного материала во все виды детской деятельности, и, безусловно, взаимодействие с родителями в процессе сотрудничества и сотворчества в реализации всех задач.

Для того чтобы выяснить степень осведомленности родителей по представленной проблеме, мы провели анкетный опрос. С помощью анкетирования были получены следующие результаты:

- 25 % родителей не придают значения своей национальной принадлежности,
- 71 % родителей знают и уважают свои национальные корни,
- 4 % соблюдают все традиции и обычаи своей национальности.

Анализ анкет определил проблемное поле, которое направленно на формирование этнокультурной социализации ребенка в обществе и взаимодействия работы с родителями и педагогами детского сада.

Одной из форм работы с родителями, направленной на повышение компетентности родителей в вопросах этнотолерантного развития ребенка, стало вовлечение родителей в организацию народных праздников в нашем детском саду. Развитие культуры современного подрастающего поколения — проблема, которая требует поиска оптимальных и эффективных путей её решения в воспитательно-образовательном процессе. Одним из действенных средств приобщения дошкольников к культурным ценностям являются народные праздники, так как именно они обладают большими воспитательными возможностями.

Именно праздники открывают возможности для включения большего числа детей и взрослых с различными интересами и духовными запросами в активную мыслительную деятельность, помогают в воспитании всесторонне развитой личности, содействуют развитию взаимоотношений в коллективе и формируют позитивное отношение к жизни, являясь одним из средств воспитания, обучения и развития детей.

Народные праздники сегодня способствуют поддержанию благоприятного психологического климата в детском коллективе, являются своеобразной формой духовного самовыражения и обогащения личности. Развлечения и праздники в детском саду проводятся в соответствии с традиционным народным календарем. Для разработки сценария наших

праздников всегда привлекаются и заинтересованные родители, бабушки и дедушки, которые знают традиции своего народа.

В тесном содружестве педагогов детского сада и родителей были разработаны и проведены все наши мероприятия. Одно из наиболее интересных - это *квест – путешествие* по деревням г.о. Тольятти. Дети и взрослые были в гостях в татарской деревне Выселки, мордовском поселении Шентала, русском селе Васильевка, чувашской деревне - Тёплый ключ. На «каждом дворе» всех гостей встречали «хозяева» - родители и представители автономий в национальных костюмах, с песнями, играми, стихами. Дети водили хороводы, играли и получали положительные эмоции и впечатления.

Всем запомнилось народное гулянье в нашем саду «Масленица», где роль Масленичного Генерала отведена активному родителю, представители родительского сообщества сшили девочкам сарафаны, а мальчикам – рубахи, которые можно было надеть на куртки. Так все дети были наряженными, мамы и бабушки пришли в шалях, кокошниках. Праздник закончился блинами и чаепитием, и всеобщим удовольствием.

Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников, родителей к духовным ценностям народной культуры, воспитывают патриотические чувства в детях.

Один из интересных народных праздников «Капустные посиделки», где наглядно показана роль матери и отца в русской семье, семейно-бытовые традиции и обряды России, народные песни и танцы, промыслы и ремёсла, загадки и пословицы. В подготовке к этому народному празднику была отведена большая роль в домашнем задании: дети и родители «получили» задание – узнать и выучить поговорки и пословицы на родном языке: чувашском, татарском, мордовском и русском. Конечно, это невозможно было сделать без знания своего родного языка. Задание было трудное, но и интересное, некоторые родители признавались, что не так часто говорят на родном языке, но многие хорошо знают свой родной язык, и на празднике мы услышали веселые стихи, частушки и песни о капусте на разных языках народов Среднего Поволжья. Этот праздник мы провели в форме *лаунж – кафе* (тематическое кафе).

В своеобразной форме проведения праздников гармонично сочетаются элементы театрализации и игровые моменты, музыка и хореография, а также многое другое. Все это не может не вызывать у детей положительных эмоций, живого отклика на происходящее, а также способствует формированию и развитию у детей навыков общения. А участие родителей во всех играх, песнях, танцах только еще больше усиливает восприятие действия у всех вместе: детей и родителей.

Придавая в воспитательной работе с детьми большое значение праздникам, следует подходить к этой форме организации детской деятельности творчески, с учетом интересов и возрастных особенностей детей.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*3. Аполлонова Н.А. Приобщение дошкольников к национальной культуре // Дошк. воспитание. – 1992. – №5-6.*

*4. Детский праздник. // Сост. А. Савина. – СПб., 1997.*

*5. Николаева Э.Ф., Смолякова Е.В., Кривошеева О.В. // «Дети земли Поволжской» - культура народов Среднего Поволжья в этносоциализации детей дошкольного возраста. – Тольятти, 2012.*

***Шутова Дарья Владимировна,***
*воспитатель,*
*МБДОУ «Детский сад №6» г.о. Балашиха,*
*Московская область*

## РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА МАТРЕШКА

***Аннотация.*** *Тематика данного проекта тесно связана с формулировкой цели – приобщение к азам народной культуры при помощи различных видов деятельности. В настоящее время русская народная игрушка, матрешка, символизирует древнюю культуру нашего народа, верность его ремесленным традициям. Знакомство с национальной игрушкой должно происходить у детей в младшем возрасте – таким образом начнется закладка культурного базиса, необходимого для воспитания разносторонне развитой личности. Воплощение этого, пользующегося большой популярностью у родителей, проекта в жизнь поможет педагогу реализовать себя творчески и добиться успеха в образовательном и воспитательном процессах.*

Вашему вниманию представляется один из компонентов проекта – аппликация с группой детей младшего дошкольного возраста

**Цель**: закрепление знаний о русской народной игрушке Матрешка.

**Задачи**:

1) Актуализировать знания детей о понятии круглой формы.

2) Закрепить в самостоятельной деятельности умение правильно работать с клеем, салфеткой, заготовками.

3) Развивать чувство цвета, композиционные умения.

**Материалы и оборудование:** Коробка, конверт, большая деревянная матрешка, готовые формы матрешек из белого картона. Клей карандаш, кружочки из цветной бумаги, салфетки, клеенка. Музыкальный диск, шляпы, платочки. Угощенье - корзина с яблоками.

**Ход занятия**.

Дети под музыку входят в группу и рассаживаются на стульчики.

В: Заходите, ребята! Посмотрите, а у нас сегодня необычный день, к нам на занятие пришли гости. Давайте все вместе с ними поздороваемся и начнем наше занятие.

В. Хорошо, ребята. *(раздается стук в дверь).*

В: (удивляясь) спрашивает детей: «Ой ребята, а кто это к нам в дверь стучится? Пойду я посмотрю».

Посмотрите, нам пришла посылка, а вместе с нею и конверт. Давайте откроем его и прочитаем письмо.

*Воспитатель читает адрес на конверте.*

В: Детский сад 701 группа №4 «Цыплята».

Ребята, это же наш адрес? Правильно? *Ответы детей*.

Но прежде чем отрыть конверт давайте отгадаем загадку.

*Загадка.*

В этой молодице
Прячутся сестрицы
Каждая сестрица
Для маленькой – темница.

В: Кто это ребята?

*Ответы детей*. (Матрешка)

В: Правильно ли мы с вами отгадали? Давайте посмотрим.

Правильно ребята это матрешка!

*Рассматриваем матрешку.*

В: Ребята, посмотрите какая матрешка нарядная и красивая. А вам нравится матрёшка? А знаете ли вы, из чего она сделана? *(из дерева)*

В: Посмотрите, а что на ней надето? *(сарафан, платочек, кофточка*)

В: А какой сарафан и платочек у матрёшки? *(красивые, нарядные)*

В: А что есть на сарафане? *(Цветы, листочки и т.д.…)*

В: Ребята матрешка прошла очень долгий путь по дороге к нам в детский сад и зовет всех нас вместе с нею потанцевать.

Потанцуем? *Ответы детей*. Давайте встанем все вместе в круг и матрешка вместе с нами.

*Ребята танцуют с матрешкой под музыку.*

Мы веселые матрешки.
Мы веселые матрешки,
Ладушки, ладушки *(хлопают в ладоши)*
На ногах у нас сапожки *(выставляем ножку на носочек)*
Ладушки, ладушки
Мы похожи словно сестры
Ладушки, ладушки *(кружатся)*

В: Молодцы ребята, вот мы с вами потанцевали, пора нам и дальше путь держать. Посмотрите, матрешка приготовила еще одно задание. Выполним его? *Ответы детей.*

В: Дело в том ребята, что к нам в садик привезли матрешек, которых еще не успели украсить на фабрике. Посмотрите на них.

*Прикрепляет на мольберт заготовку матрешки.*

Посмотрите на нее и лицо нарисовано, и платочек разукрашен, а платье из простой белой ткани. Матрешкам так обидно, ведь у их подружек такие красивые наряды! Поможем матрешкам?

*Ответы детей.*

В: Хорошо, давайте сядем за столы и приступим к нашей работе.

**Аппликация**

**Украшаем матрешке платье.**

В: Ребята посмотрите у всех у вас на столах стоят тарелочки, а на тарелочках лежат фигурки. Скажите пожалуйста, что за геометрические фигурки у вас есть? *Ответы детей*

В: Правильно! А какого они цвета?

*Ответы детей. (красные, зеленые)*

В: Молодцы ребята!

И мы сегодня с вами с помощью этих кружков украсим нашу матрешку. Посмотрите, как это буду делать я. Беру один кружочек, намазываю его клеем и приклеиваю в любое место на платье нашей матрешки. Видите, ребята, наклеилось и ничего не упало? А теперь беру второй кружок и так же его наклеиваю. Видите, как сразу повеселела и преобразилась моя матрешка. А теперь нам вместе пора приступать к делу и становиться великими мастерами!

*Дети начинают украшать матрешек. Воспитатель делает свою матрешку вместе с детьми и помогает по мере необходимости, поощряя, подбадривая всех детей.*

**Итог занятия**

В: Какие вы молодцы! Какие красивые матрешки у нас с вами получились! Матрешки говорят вам спасибо и дарят подарки.

*(Появляется корзина с яблоками, из готовых матрешек устраивается небольшая выставка).*

***Щербатова Эвелина Владиславовна,***
*педагог дополнительного образования,*
*МУДО Дом детского творчества,*
*г. Павловский-Посад*

# ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОМЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

***Аннотация.*** *В статье рассматривается урок в дошкольном учреждении с одаренными детьми. Анализируются подходы и методы работы.*

***Ключевые слова****: одаренность, дополнительное образование, одаренные дети.*

В последнее время много говорится о духовно-нравственном воспитании детей и подростков, но, к сожалению, ситуация в детских коллективах не меняется в лучшую сторону. Приходится констатировать, что в настоящее время нравственные ориентиры выглядят очень размыто, а подрастающее поколение смело можно обвинять в бездуховности, безверии и агрессивности. Мне очень нравится высказывание одного мудрого человека: "Чем ругать тьму, лучше зажги свою свечу!" Для себя я понимаю это, как руководство к действию. То есть каждый, кто имеет дело с детьми, на своем месте должен прилагать максимум усилий для того, чтобы правильно воспитать их, вложить в них помимо знаний еще и духовные ценности, которые будут сопровождать их на всем жизненном пути. Воспитать так, чтобы научить любить свою землю, свой народ, жить в мире и согласии с окружающими, быть честными, трудолюбивыми и добрыми. В этом как раз и заключается формирование духовно-нравственного здоровья ребенка.

Мы, педагоги дополнительного образования, хорошо понимаем, что именно у нас в атмосфере сотрудничества с детьми, есть реальные возможности способствовать формированию гармоничной и нравственной личности. Мы стараемся это делать с первой же встречи со своими маленькими воспитанниками.

Когда они впервые попадают в наш Дом детского творчества, их переполняет восхищение – столько всего интересного и красивого вокруг. Они видят забавные игрушки, сшитые вручную, кукол, одетых в прекрасные наряды, всевозможные цветы из ткани, вышитые иконы, неповторимые панно, выполненные из кожи, и многое другое. Ребенку хочется снова и снова приходить сюда, а главное – научиться все это делать самому. Как мне кажется, чем сильнее способен ребенок удивляться и восхищаться красотой, тем больше в его душе будет занято добром и любовью. Поэтому на всех наших занятиях прививается способность не только видеть красоту, но и ценить ее, уметь и любить ее, создавать своими руками.

В ДДТ существует программа по духовно-нравственному воспитанию, которая включает в себя работу с педагогами, деятельность музеем

ДДТ, блок выставок и паломнических поездок, блок работы с родителями и, конечно, тема духовно-нравственного воспитания проходит через все занятия студий.

***1 блок*** – все начинается с педагога. Учебный год в ДДТ начинается с молебна. По моему глубокому убеждению, все мы на нашу очень сложную работу должны попросить благословения Божьего, поэтому проведение молебна стало уже традицией. Несколько лет подряд, в первые дни сентября мы с педагогами, родителями и воспитанниками совершили в Сергиев Посад. Образование педагога в духовном и нравственном аспекте просто необходимо. Поэтому уже в августе мы планируем паломнические поездки для всего коллектива, родителей и воспитанников. В 2015-2016 году мы собираемся посетить г. Суздаль, г. Владимир, Нило – Столобенскую пустынь, монастыри г. Москвы, г. Санкт – Петербург, а летом традиционно мы отправляемся с коллективом в Дивеево. Такие поездки дают духовную пищу всем участникам, обогащают, сплачивают коллектив.

***2 блок*** – Боле 10 лет в ДДТ работает музей "Русская изба". Богатейший информационный, этнографический материал собран в этом музее. Старинные вещи, предметы русского быта, наряды, куклы, одетые в костюмы 18-19 века. Все это вызывает неподдельный интерес у воспитанников, родителей и гостей. Все эти вещи не просто стоят, они работают, поскольку за десятилетия собрано и подготовлено 52 беседы по русскому быту. В 2015 – 2016 году мы приглашаем гостей стать участниками бесед по темам:

1. "Иголка, нитки, ножницы. История вещей".
2. "Посуда в крестьянском хозяйстве".
3. "Комнатные цветы в горнице".
4. "Скатерти".
5. "Утюги".
6. "Русский женский костюм"
7. "Часы".
8. "Иконы в русском доме".

***3 блок*** – Все участники образовательного процесса в ДДТ становятся создателями выставок, которые проходят в нашем маленьком выставочном зале. Тематика выставок – это совместный труд педагогов и детей: выискать интересную тему, найти к ней материалы и как итог, создать рукотворное произведение, будь то вышивка, игрушка, рисунок.

**Выставки на 2011-2012 учебный год:**

1. "Павлово-посадские узоры".
2. "Иконы Лик чудесный".
3. "Рождественский сувенир".
4. "Иллюстрируем сказку".
5. "Тайны дома Романовых. Анна Иоановна".

6. "Пасхальный сувенир".
7. "Мои достижения".

***4 блок*** – работа по воспитанию духовной культуры мы строим на основе приобщения не только детей, но и взрослых к пониманию главных святынь и духовных ценностей России, подвигов святых. Нравственное, эстетическое, физическое воспитание и интеллектуальное происходит с опорой на календарно-обрядовой комплекс, семейный уклад. Все эти знания можно получить в женском клубе "Светлица", который был создан в 2005 году. Женский клуб "Светлица" имеет свою программу, которая духовно сближает родителей и детей, позволяет сотрудничать, принимать совместные решения, готовить выставки, шить костюмы. (Храм Христа Спасителя – Рождественская ёлка).

***5 блок*** – коллектив педагогов ДДТ направляет много усилий на воспитание духовно-нравственных качеств. Каждый педагог стремится внести свой вклад в духовно-нравственное развитие и воспитание ребят, заинтересовать их, увлечь, зажечь в их сердцах искорку, даже можно сказать "заразить" своим любимым делом, чтобы жизнь у ребят была разнообразной, интересной, полной положительных эмоций. Мы считаем, что корнем всех пороков, является безделье и скука. Своей основной целью работы с детьми, мы считаем, трудолюбие. Кто хоть раз испытал радость творческого труда, понимает, что такой труд не только отвлекает от проблем и неприятностей, но и увлекает так, что теряешь счет времени. Осваивая различные технологии, воспитанники расширяют диапазон своих знаний, умений и навыков.

Конкурсы, выставки, совместные праздники, поездки – все это формирует духовно-нравственные ценности человека. Для решения проблемы воспитания подрастающего поколения, необходимо объединять усилия педагога, родителей, общества по установлению стабильности в душах подрастающего поколения, по формированию духовно-нравственных ценностей.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Буре Р.С. Основы нравственного воспитания детей. – Москва, 2009. – 298 с.*
*2. Леонтьев А.Н. Психология дошкольного детства. – Москва, 2001. – 391 с.*
*3. Лосева А.А. Психологическая диагностика одаренности. – Москва, 1991. 387 с.*
*4. Савенков А.И. Развитие детской одаренности в образовательной среде // Развитие личности. – 2002. – №3. – С. 113-146.*
*5. Савенков А.И. Одаренный ребенок дома и в школе. – Екатеринбург, 2004. – 245 с.*
*6. Сухомлинский В.А. О воспитании. – Москва, 2011. – 309 с.*
*7. Нравственно-духовное воспитание в детском саду. / Под ред. Буре Р.С. Москва. – 2010. – 209 с.*
*8. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о духовно-нравственном воспитании дошкольника. – Москва, 2010. – 109 с.*

***Бударов Александр Викторович,***
*директор,*
*учитель истории и обществознания,*
*МОУ «Отрадненская ООШ»,*
*п. Малиновка, Белгородский район*

# ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

***Аннотация.*** *В развитии образовательной системы России начинается новый этап. Сущность этого этапа выражается в переориентации системы образования на новые подходы. Базовым элементом в модернизации школьного исторического и обществоведческого образования является обновление Федеральных государственных образовательных стандартов. Сегодня необходимо знать, какие требования к образованию предъявляют стандарты второго поколения и использовать новые подходы в работе. Сейчас предмет стандарта и его функции значительно расширены. С одной стороны, через стандарт задается система ориентиров для аттестации и выявления уровней подготовки обучаемого. С другой, стандарт будет задавать некие показатели эффективности деятельности системы образования на разных уровнях. Предметная часть результатов проверяется индивидуальной аттестацией учащегося, а личностная является предметом анализа и оценки массовых социологических исследований.*

***Ключевые слова:*** *эффективность деятельности системы образования, методическое мастерство, профессионализм.*

В процессе обучения необходимо воплотить важную идею: «личный успех каждого – условие национального успеха». Задача учителя состоит в том, чтобы направить свои усилия на формирование всесторонне образованной и инициативной личности, доведя до ее сознания систему взглядов, идейно-нравственных, культурных и этических принципов, норм поведения, готовности к активной деятельности и непрерывному образованию в быстро меняющемся мире.

Содержание стандарта направлено на обновление и даже перестройку методического мастерства учителя. В связи с этим современной школе требуется учитель с ценностной установкой на развитие личности школьника, способный осуществлять творческие процессы, стремящийся к саморазвитию и профессиональному самообразованию, свободно ориентирующийся в сложной социокультурной обстановке. Таким образом, значимыми качествами современного педагога являются: компетентность, развитое методическое мышление, профессиональное самосознание.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

Профессиональная компетентность учителя истории и обществознания - интегративное качество личности, формирующееся в процессе овладения опытом педагогической деятельности. Компетентность учителя проявляется в его способности и готовности осваивать новые концепции предмета, новые педагогические технологии, выбирать программу и учебники из нескольких альтернативных, оценивать их с позиции методики своего предмета, своих возможностей, типа учебного заведения и особенностей обучаемых школьников. При этом поведение учителя основывается на его профессиональном самосознании, которое определяется уровнем развития методического мышления.

Методическое мышление можно рассматривать как относительно самостоятельную специфическую деятельность, которая служит средством управления всеми действиями, на которых основана исследовательская и обучающая деятельность учителя, и тем самым оно служит необходимой предпосылкой осуществления этих действий.

Методическое мышление неразрывно связано с методическим мастерством и личностью учителя. Оно определяет способы решения методических задач, выбор педагогических средств (способов мотивации, форм, методов и приемов обучения), индивидуальный стиль общения и отношение к самосовершенствованию. Современный педагог должен иметь широкий кругозор в области содержания учебного предмета и методики его преподавания, уметь вести исследовательскую работу, изучать отечественный и зарубежный опыт. Глубокие и прочные знания методики своего предмета, овладение ее теоретическими и прикладными основами служит базой творчества в работе учителя.

Выделяется несколько уровней профессионализма:

I – уровень грамотности (овладение системой методических научных знаний);

II – уровень ремесла (владение системой методических приемов и умений, т.е. опытом работы);

III - уровень мастерства (владение системой методических умений и навыков), которые соответственно соотносятся с элементами «знания», «опыт», «творчество», а в личностном плане - с тремя подструктурами коммуникативной структуры личности – познавательной, эмоционально-оценочной и деятельностный;

IV – уровень искусства, творчества.

В Стандарте второго поколения главной целью образования названо развитие личности учащихся, выдвинуто требование учета их интересов и возможностей. Учащемуся надо дать не только определённый объем знаний, замкнутых на определённых исторических периодах, важнее выявить основные линии исторического движения к современному миру, объяснить, как разные исторические события связаны с современностью,

обнажить корни современных процессов и явлений; показать, что современный мир стоит на фундаменте исторического наследия. Очень важно сделать исторический опыт частью личностного опыта молодых людей. Изучение истории предусматривает решение следующих задач. 1. Формирование исторических ориентиров у молодого поколения. 2. Обучение на историческом опыте умению находить свою позицию в мире, быть толерантными. 3. Формирование системы позитивных гуманистических ценностей. 4. Развитие навыков исторического анализа и синтеза.

Реализация исторического образования в школе осуществляется в двух курсах - «История России» и «Всемирная история». Сегодня очевидно, что для повышения эффективности изучения истории в школе необходима более интенсивная их интеграция, а также координирование их со всеми предметами гуманитарного цикла. Содержание исторического образования включает следующие разделы: Первобытное общество, Древний мир, Средневековый мир Запада и Востока, Материальная культура Средневековья, Новое время, Двадцатый век. Современность.

Обществознание включает в себя систему знаний об обществе. Оно изучается с опорой на исторические знания. История изучается с использованием понятий, формируемых в курсе обществознания. Оба предмета взаимосвязаны, но не заменяют друг друга. В курсе истории изучается прошлое в его конкретном облике; в курсе обществознания знания об обществе представлены в обобщенном виде и обращены к современности.

Обществоведческое образование – необходимое условие социализации личности. Для современного курса обществознания базовыми являются экономическая наука, социология, политология, социальная психология, правоведение и философия. Знания о человеке и обществе должны предстать перед учащимися не односторонне, а комплексно. Без обществоведческого образования невозможно выполнить в полной мере требование закона о формировании гражданина, интегрированного в современное общество. Содержание включает в себя курсы: Основы философии, Теория познания и логика, Этика, Социальная философия, Основы экономики, Основы социологии, Основы политологии, Основы социальной психологии, Основы права.

Стандарт второго поколения требует усиления воспитательного потенциала истории и обществознания. В законе «Об образовании» подчеркивается, что под образованием понимается целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства. Воспитание поставлено на первое место. Образование – средство воспитания, поэтому в Стандарте второго поколения планируется программа воспитания и социализации учащихся, где будут названы все виды внеурочной деятельности.

Итак, методическое мастерство учителя напрямую связано с хорошим знанием нормативных документов, определяющих цели и задачи воспитания и обучения. Одна из задач совершенствования методического мастерства учителя истории и обществознания - ориентация на формирование не только фундаментальных исторических, обществоведческих знаний и умений, но и на их прикладной характер. Прикладная роль этих знаний и умений реализуется в форме воспитания у школьников ключевых компетенций, Т.е. учитель целенаправленно обучает приемам учебной работы, особое внимание уделяет организации самостоятельной познавательной деятельности. Если мы меняем акценты в постановке цели - главное не передача суммы знаний, а обучение действиям, развитие умений, - то должны изменить и средства. Яркий рассказ учителя и пересказ учеником текста больше не могут быть главными средствами на уроке. Ведь слушая других и пересказывая чужие мысли, ученик никогда не научиться действовать самостоятельно. Таким образом, мы должны полностью отказаться от традиционных, репродуктивных вопросов к параграфу (перескажи, назови и т.д.) Одной из актуальных задач учителя является поиск образовательных технологий, которые позволяют реализовать компетентностный и деятельностный подход в обучении. Многие основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. Прошло время, когда учитель выступал информатором, теперь главная его задача – создать условия для выполнения каждым учеников необходимых учебных действий, научить извлекать информацию из различных источников. Необходимо не только успешно формировать у школьников знания и умения, но и уделять внимание к надпредметному содержанию предмета. Известно, что к компонентам содержания помимо знаний и умений относят также опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения к миру, к деятельности. Функции двух последних компонентов в формировании личности выражаются в осуществлении творчества, в преобразующей деятельности. Они формируют избирательное отношение к миру, способность оценивать события и процессы, происходящие в природе и обществе. Эти надпредметные компоненты содержания требуют применения активных методов в составе личностно ориентированных и развивающих педагогических технологий, которые направлены на решение учебных проблем, создание условий эмоциональных переживаний. В этой связи важным направлением обновления методического мастерства учителя служит внедрение новых педагогических технологий и составляющих их активных методов обучения

Таким образом, необходимо организовать активную учебно-познавательную деятельности учащихся на основе деятельностного подхода, реализации компетентностной модели обучения. Деятельность – форма

активного отношения к окружающему миру, творчество – форма деятельности, направленная на создание качественно новых ценностей, новых идей. Творческое мышление школьников развивается только на основе их собственной самостоятельной, в том числе исследовательской, деятельности. Вот почему так важно обучать учащихся критически мыслить, видеть проблему в знакомой ситуации, самостоятельно переносить знания и умения в новую учебную ситуацию, комбинировать знания и способы деятельности в новый способ. Задача учителя - создать в своей работе систему по формированию у обучаемых опыта творческой деятельности. Особого внимания учителя требует опыт эмоционально-ценностного отношения к миру, к деятельности. Это очень сложный и многоплановый компонент содержания. Он определяет избирательное отношение ученика к деятельности, стимулирует его активность. Надо стремиться к тому, чтобы каждый ученик воспринимал изучаемое содержание заинтересованно, как значимое лично для себя.

Работа учителя по развитию рассматриваемого компонента содержания состоит в создании на уроке эмоциональной атмосферы, в формировании позитивного эмоционального настроя учащихся.

Еще одно важное условие – обучение школьников оценочной деятельности. Психологические исследования подтверждают, что эмоции выступают как своеобразные оценки деятельности. Поэтому эмоциональная сторона обучения тесно связана с оценочной деятельностью. Оценка это мнение о ценности, уровне или значении какого-либо явления. Оценить - значит высказать свое мнение о ценности. Как правило, оценка дается учителем, но гораздо важнее научить школьников оценивать изучаемый материал.

Оценочные суждения - существенная часть развития личности, они важны для формирования убеждений, взглядов, этических норм поведения. В процессе оценочной деятельности у учащихся происходит осмысление различных ценностей, важных как для общества в целом, так и для отдельных личностей.

Оценочные суждения, прежде всего, должны стать составной частью объяснения, рассказа учителя. В беседе с классом педагогу важно побуждать учащихся высказывать свое мнение о ценности изучаемого материала.

Признаками усвоения эмоционально-ценностного отношения к миру, к деятельности служат поведение школьников, их высказывания и оценки, ответы на вопросы мировоззренческого характера. Как правило, эти вопросы обращены к личности учащихся: как вы думаете, каково ваше мнение, как бы вы поступили в том или ином случае, как на ваш взгляд правильнее? При этом само содержание истории и обществознания обладает значительными возможностями в формировании опыта

эмоционально-ценностного отношения к миру, к деятельности благодаря тому, что в ней соединены элементы естественных наук и их социальное содержание.

Таким образом, учебные предметы «История» и «Обществознание» дают учащимся широкие возможности самоидентификации в культурной среде, соотнесения себя как личности с социальным опытом человечества.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989.*

*2. Вагин А. Методика преподавания истории в средней школе. – М.: Просвещение, 1968.*

*3. Видюкова Н.В. Актуальность применения информационных технологий при формировании ключевых компетенций учащихся // Пед. Мастерская. – 2004. – № 4.*

***Момотова Галина Алексеевна,***
*преподаватель,*
*ГАПОУ АО «Архангельский медицинский колледж»,*
*г. Архангельск;*
***Евграфова Лариса Эдуардовна,***
*преподаватель,*
*ГАПОУ АО «Архангельский медицинский колледж»,*
*г. Архангельск*

## ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ – АТМОСФЕРА ОБЩИХ ДЕЛ

***Аннотация.*** *В статье раскрыты вопросы формирования волонтерского движения среди молодежи, основные направления волонтерской деятельности обучающихся медицинского колледжа.*

***Ключевые слова:*** *волонтерское движение, творческая деятельность обучающихся, компетенции, гражданское воспитание.*

В условиях модернизации профессионального образования особым приоритетным направлением становится процесс целенаправленного формирования у обучающихся устойчивой, непротиворечивой системы ценностных ориентаций. Особую тревогу вызывает тот факт, что молодое поколение все больше ориентируется на материальные блага, тогда как истоки истинных ценностей находятся в культуре, обществе и всех его социальных институтах, где происходит развитие молодого человека [4, с. 136]. Поэтому необходимо начинать воспитание гражданина с привлечения молодежи к социально полезной значимой, добровольной, на благо других деятельности. Волонтерство является тем видом деятельности, которое может в полной мере способствовать выполнению этой задачи. Именно волонтерскую деятельность характеризует отсутствие материального вознаграждения ее участников и наличие доброй воли.

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин в своем Послании к Федеральному Собранию по итогам 2016 года затронул

тему волонтерства: «Воля и великодушие граждан, которые участвуют в таких проектах, формируют столь необходимую России атмосферу общих дел» и подчеркнул роль молодежи в формировании опоры для нашего государства: «Вижу в молодом поколении надежную, прочную опору России в бурном, сложном 21 веке». По словам Президента: «Особая примета нашего времени - широкое вовлечение граждан в самые разные благотворительные акции» [2, с. 6-7].

В формировании стремления молодежи к волонтерской деятельности, несомненно, велика роль педагога, его грамотное педагогическое воздействие на мировоззрение молодого поколения и гражданское воспитание. Суть гражданского воспитания заключается в формировании у обучающихся гражданской позиции, которая выражает стремление личности к достижению высоких нравственных идеалов, патриотической сознательности, обеспечивает реализацию его творческих возможностей.

Воспитательная работа с обучающимися в медицинских образовательных учреждениях способствует формированию у будущих медицинских работников:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия, толерантности);
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженности, любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности к служению людям и Отечеству) [3, с. 136].

Выпускник медицинского колледжа должен обладать набором общих и профессиональных компетенций, включающих в себя все вышеперечисленные ценности. Волонтерская деятельность включает в себя различные формы гражданского участия, способствует улучшению качества жизни, личному совершенствованию и углублению солидарности, способствует реализации основных человеческих потребностей на пути строительства более справедливого и мирного общества [4, с. 138].

ГАПОУ АО «Архангельский медицинский колледж» участвуют во многих волонтерских проектах. Это – волонтерская помощь в медицинских организациях (уход за тяжелобольными, пожилыми одинокими людьми и инвалидами в больницах); санитарное просвещение населения; профессиональная ориентация школьников; участие в городских проектах. В рамках волонтерского движения студенты ежегодно участвуют в проведении различных пропагандистских мероприятий Всемирного дня здоровья, направленных на привлечение внимания к проблемам здоровья населения. Вместе с преподавателями студенты колледжа ежегодно проводят уроки здоровья по пропаганде и популяризации здорового образа жизни

среди школьников в рамках школьных акций («Чистые легкие», «В здоровом теле – здоровый дух», «Знать – значит жить» и др.), участвуют в активной профориентационной деятельности среди старшеклассников.

Один из новых проектов волонтерской деятельности нашего колледжа – благотворительная творческая деятельность студентов в отделении химиотерапии опухолей областной детской больницы. Мы строим эту деятельность на следующих принципах:

- свободный выбор участия в добровольческой деятельности;
- личная ответственность каждого за общее дело;
- реальная польза для других людей и общества в целом [1, с. 20].

В первую очередь, конечно же, у обучающихся должно быть желание. Лучше делать добрые дела с желанием, чем делать это потому, что надо. Волонтеры понимают, что детям, находящимся на лечении в больнице, и их родителям необходима поддержка извне. Очень важно дать понять, что они не одни, что жизнь продолжается и здесь, и за стенами больничных палат, что необходимо доставить детям и их родным удовольствие и радость, подарить частичку своей души, тепло своего сердца. А для этого важен подготовительный этап: разработка сценария, подбор кукол, декораций, загадок, игр с детьми и много-много репетиций, в ходе которых проявляется вдохновение, дружба, ответственность и терпимость. Поэтому встречи в больнице с детьми и их родными всегда проходят тепло и радостно. Студенты показывают кукольные театрализованные представления-сказки (рис.), водят хороводы под «Песенку друзей», ребята с родителями с большим интересом отгадывают загадки сказочных героев, все вместе поют детские песни, и это все создает позитивное настроение, у всех участников таких мероприятий, как детей, их родных, так студентов и их педагогов.

Рис. Кукольное представление «Теремок»

Ребятишки, их родители и персонал отделения всегда ждут новых встреч с волонтерами. А что думают сами студенты о своей деятельности?

– «Отделение химиотерапии опухолей Архангельской областной детской клинической больницы им. П.Г. Выжлецова я посетила уже три раза. С самого начала учебы в колледже у меня было желание навещать больных детей. Несмотря на свое заболевание, дети с улыбками встречали наших героев сказок. Хочется чаще приходить в детские отделения и приносить радость маленьким пациентам…» (Ирина Морозова, 1 курс, отделение «Акушерское дело»).

– «Я знала, куда и к кому мы идем. Я люблю детей и хотелось доставить им хоть чуточку веселья. Когда мы пришли в областную больницу, с моего лица не сходила улыбка, и я еще раз поняла, что поступила правильно. Дети и их родные получили положительные эмоции, им так этого не хватает, а для меня это тоже заряд позитива. Я поняла, что мы все участвуем в одном общем деле…» (Екатерина Милкова, 1 курс, отделение «Акушерское дело»).

– «Когда мы с девочками пришли в больницу, я очень волновалась. Но когда мы выступили, пообщались с маленькими детьми, я нисколько не пожалела о том, что пришла. Дети смеялись и улыбались. Было трудно представить, что у них такие серьезные диагнозы. Я не в силах им помочь, но подарить им радость, веселье в наших силах…» (Татьяна Томилова, 1 курс, отделение «Акушерское дело»).

Для сегодняшнего студента-волонтера в колледже доступны многие направления деятельности, в которых можно себя попробовать, объединены они одним общим принципом – бескорыстно помогать людям. Именно студенческая молодежь потенциально является интеллектуальной и духовной элитой будущего общества, определяющей его лицо. Поэтому очень важно помочь становлению молодого человека, создать условия для того, чтобы у него была возможность получать знания, умения и навыки, необходимые ему для дальнейшей жизни, а затем предоставить самостоятельность при определении целей, задач и форм его участия в социальном развитии общества [1, С. 19]. Для молодых людей очень важно проявление инициативы, повышение собственной самооценки, значимости, проявления внимания и сострадания, понимание того, что от них что-то зависит в этом мире. Развитие умения видеть, кому и когда нужна в этой реальной жизни помощь, обеспечивает формирование осознанной гражданской позиции, гражданское становление личности. Именно в общей заботе о благе и улучшении окружающей действительности каждый может найти свое неповторимое место, ощутить свою нужность и воплотить в деятельность собственное творчество.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Макарова М.М., Ревнивых Л.Б. Волонтерская работа в средних медицинских образовательных организациях / М.М. Макарова, Л.Б. Ревнивых // Сестринское дело. – 2016. – № 1. – С. 19-21.*

*2. Путин В.В. Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию. 01.12.2016. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://voenservice.ru/poslanie-prezidenta-rossii-federalnomu-sobraniyu-na-2017-god/. 29.09.2017.*

*3. Соломатина Е.С. Роль духовно-нравственного воспитания в медицинских образовательных учреждениях / Е.С. Соломатина // Среднее профессиональное образование. – 2014. – № 12. – С. 135-139.*

*4. Тягунова Е.Б. Волонтерское движение как условие формирования ценностных ориентаций обучающихся / Е.Б. Тягунова // Среднее профессиональное образование. – 2016 – № 4. – С. 136-146.*

## РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ / ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

***Лахненко Ирина Николаевна,***
*воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №18»;*
***Иоч Елена Викторовна,***
*воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №18»;*
***Карамнова Людмила Викторовна,***
*воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №18»*
*г. Новокузнецк, Кемеровская область*

# ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

***Аннотация.*** *Безопасность ребенка – важная и актуальная тема. Вот почему творческая группа педагогов нашего ДОУ уделяет особое внимание этой теме. Участвуя в проекте «Школа безопасности», педагогами разработано календарное планирование по направлениям: НОД, прогулка, игра, труд, быт, развлечение. Разработанный план для работы с детьми среднего возраста помогает выработать у ребенка подсознательную привычку в соблюдении безопасности. Дети учатся предвидеть опасность, по возможности избегать ее, а при необходимости действовать. Наглядным примером эффективности этой работы служат жизненные ситуации и личный опыт ребенка.*

***Ключевые слова:*** *безопасность, знания о правилах поведения, здоровый образ жизни.*

В средней группе предусмотрено формирование представлений, умений и навыков на занятиях, их закрепление и совершенствование вне занятий. Построение педагогического процесса предполагает преимущественно использование наглядно - практических методов и способов

организации деятельности: экскурсии, наблюдения, элементарные опыты, игровые проблемные ситуации.

Средняя группа (4-5 лет)

| Октябрь | | |
|---|---|---|
| Занятия | Прогулка | Игра |
| Основы безопасности. Здоровье ребёнка.<br>Цель: дать элементарные знания об инфекционных болезнях, об их возбудителях –микробах, о том, что надо делать, чтобы не заразиться; учить правильно рассказывать о своём самочувствии, не бояться врача; закрепить знания о частях тела | Целевая по улице<br>Цель: учить детей выполнять элементарные правила поведения на улице: идти только по тротуару, не подходить близко к проезжей части. Уточнить назначение пешеходного перехода-«зебры», светофора и его сигналов, закрепить названия: «тротуар», проезжая часть», «переход», «пешеход», «автомобиль», «светофор» | Инсценирование р.н.с. «Волк и семеро козля»<br>Цель: объяснить, что опасность может подстерегать не только на улице, но и дома, что нельзя открывать дверь дома чужим |
| Чтение<br>Рассказ К.Д. Душинского «Лиса Патрикеевна<br>Цель: подводить детей к осознанию того, что приятная внешность не всегда совпадает с добрыми намерениями | Наблюдение за листопадом<br>Цель: развивать эмоции и чувства детей при общении с природой, знакомить с явлением «листопад» | Игры с песком<br>Цель: учить играть осторожно, не подбрасывая его, чтоб песок не попал в лицо, глаза. Объяснить, как надо действовать, если песок попадёт в глаза (не тереть глаза, звать на помощь, промыть их под струёй воды из крана) |
| Ознакомление с природой. «Что растёт в лесу?»<br>Цель: знакомить детей с растениями леса, представляющими угрозу здоровью (ядовитыми можно отравиться, о колючий кустарник можно пораниться и т.п.) | Катание на велосипеде<br>Цель: учить детей кататься осторожно, так, чтоб не наехать на предметы, не столкнуться с другими велосипедистами | Пускание мыльных пузырей «Надуваем шар сильней, напускаем пузырей»<br>Цель: знакомить с органами дыхания, учить детей вдыхать носом, а выдыхать ртом |
| Аппликация<br>Цель: познакомить с ножницами, учить правильно и безопасно пользоваться ножницами (использовать плакаты). Познакомить с последствиями с последствиями неосторожного обращения с ножницами. | Наблюдение за прохожими<br>Цель: учить определять эмоциональное состояние людей по внешнему виду, развивать наблюдательность | Д.и «Кто из вас умеет сам чистить зубы по утрам?»<br>Цель: закрепить навыки ухода за полостью рта |

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

| | | |
|---|---|---|
| Д.и. «Научим Незнайку»<br>Цель: познакомить с ножом-учить правильно и безопасно пользоваться ножом ,закрепить правила безопасного пользования вилкой. Познакомить с последствиями неосторожного обращения с ножом. | Ходьба по мокрым от дождя дорожкам<br>Цель: учить детей обходить лужи, упражнять в ходьбе по скользкой поверхности, сохраняя равновесие | Сюжетно-ролевая игра «Больница»<br>Цель: учить детей обращаться к врачу, рассказывать, что болит, воспитывать уважительное и безбоязненное отношение к врачам |
| Рисование<br>Цель: развивать эмоциональную отзывчивость на цвета, формировать умение восторгаться картинами природы | Наблюдение за дождём<br>Цель: определять с помощью ладоней, холодный или тёплый дождь, уточнять, почему надо укрываться от дождя, и как укрываться от слабого и сильного дождя | Сюжетно- ролевая игра «Дом»<br>Цель: развивать положительные эмоции и чувства детей, знания об опасности, исходящие от некоторых предметов домашнего быта, если ими неправильно пользоваться |
| Физкультурное<br>Цель: учить детей подстраховываться, предупреждать столкновения друг с другом и с предметами | Тренинг «Переходим улицу по пешеходному переходу» (напольная игра)<br>Цель: учить детей переходить улицу только по пешеходному переходу, крепко держась за руку взрослого | Внести новую игрушку- телефон<br>Цель: познакомить, зачем нужен телефон в доме, научить действиям с телефоном: сначала снять трубку, затем набрать номер, нажимая на кнопки и начать разговор |
| Музыкальное<br>Цель: учить чувствовать характер музыки, развивать выразительность движений и мимических действий | Рассмотреть цветы на клумбе. Прочитать стихотворение Т. Собакина «Цветы»<br>Цель: воспитывать желание сохранять красоту природы, умение наслаждаться ею. | |
| Труд | Быт | Развлечения |
| Самообслуживание Обучение уходу за одеждой<br>Цель: объяснять детям зависимость здоровья от чистоты одежды | Просмотр видеофильма «Кот, петух и лиса» (р.н.с)<br>Цель: познакомить с правилом «Не бери угощение от чужих людей». Подвести к осознанию того, что не всегда ласковый голос, привлекательные предложения | Спортивный досуг «В гости к нам пришёл Гантелькин»<br>Цель: воспитывать в детях стремление заниматься физической культурой |

| | | |
|---|---|---|
| | совпадают с добрыми намерениями | |
| Труд в природе «Собираем урожай»<br>Цель: приучать детей к работе на природе, объяснять, почему нельзя есть немытые овощи и чем они полезны. Развивать положительные эмоции, чувство удовлетворения | Гигиенические процедуры<br>Цель: учить самостоятельно умываться: мыть руки с мылом перед едой, после посещения туалета и по мере загрязнения | Развлечение «Петрушка на улице»<br>Цель: закрепить правила поведения на улице, не выходить на улицу без взрослых, ходить только по тротуару. Преходить улицу только по пешеходному переходу на зелёный сигнал светофора (Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. – М.: Просвещение,1989. – С. 23 |
| Хозяйственно-бытовой труд<br>Цель: уточнять роль порядка в помещении для безопасности, вспомнить правила: «Порядок нужен не только для красоты, ро и для безопасности», «Каждой вещи- своё место» | В уголке безопасности рассматривание иллюстраций о правилах дорожного движения на улицах города<br>Цель: упражнять в определении расстояний «далеко автомобиль», «близко автомобиль» | Развлечение «Листопад, листопад, листья жёлтые летят»<br>Цель: развивать позитивные формы общения, поддерживать радостное чувство от совместных действий |
| Привлечь детей к ремонту книг<br>Цель: учить детей правильно брать и держать ножницы, знакомить с правилами техники безопасности при работе с ножницами с помощью плакатов («Посмотри на плакат и возьми так же») | Заучивание стихов к развлечению «Петрушка на улице»<br>Цель: закреплять правила поведения на улице | Развлечение «День рождения» (традиция). «Листопадничек»<br>Цель: воспитывать у детей чувство радости, желание радовать товарищей, дарить подарки, читать стихи, участвовать в исполнении песен, танцев |
| Дежурство по столовой<br>Цель: уточнять, почему необходимо мыть руки перед тем, как приступить к дежурству по столовой, учить правильно брать посуду, столовые приборы | Приём пищи (индивидуально)<br>Цель: учить правильно и безопасно пользоваться ножом, закреплять умение пользоваться вилкой | |
| Привлечь детей к уборке опавших листьев с участка<br>Цель: учить детей правильно пользоваться граблями- не поднимать высоко, не размахивать ими, стараться не задеть работающих рядом детей, правильно ставить | Чтение отрывка из стихотворения А. Босева «Поиграем-угадаем»<br>Цель: уточнять знания детей о грибах (съедобные-несъедобные, ядовитые), | |

| | | |
|---|---|---|
| инструмент на место. Показать, как можно травмироваться граблями. | закреплять названия: «мухомор», «бледная поганка» | |
| | В «уголке безопасности» рассматривание картинок о кошках и собаках<br>Цель: знакомить детей с правилами обращения с домашними животными- нельзя трогать, когда животное ест или у него детёныши | |

***Киреева Елена Викторовна,***
*заведующий,*
*МБ ДОУ «Детский сад №18»;*
***Петухова Наталья Викторовна,***
*старший воспитатель,*
*МБ ДОУ «Детский сад №18»;*
***Целищева Ольга Николаевна,***
***учитель-логопед,***
*МБ ДОУ «Детский сад №18»*
*г. Новокузнецк, Кемеровская область*

## ПРОЕКТ «ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ»

***Аннотация.*** *Сложившаяся социальная и экономическая обстановка вызывает беспокойство у всей планеты. Маленькие дети самые беззащитные граждане. Поэтому главная задача взрослых, в частности педагогов и родителей, состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы научить ребенка быть «героем» дня. Ведь если ты знаешь правила поведения в какой-либо ситуации и соблюдаешь меры безопасности, то можно избежать несчастных случаев. Конечно, трудно предвидеть все опасные жизненные ситуации, но сформировать у детей основные знания о правилах безопасности поведения и здоровом образе жизни это под силу взрослым.*

***Ключевые слова:*** *безопасность, знания о правилах поведения, здоровый образ жизни.*

В нашем ДОУ, разработан проект на основе программы «Формирование культуры безопасности у дошкольников». С учетом ФГОС работа предполагает разные формы взаимодействия детей и взрослых. Безопасный и здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных, в том числе неожиданных ситуациях.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

Цель проекта: формирование культуры безопасного поведения дошкольника в окружающей среде дошкольника.

Задачи проекта:

1. Создать условия для формирования у дошкольников следующих компетенций: предвидение опасных последствий сложившийся ситуации, психологическая готовность к действиям, адекватное реагирование на ситуацию.

2. Содействовать овладению деятельностью по сохранению своей жизни и здоровья, а также жизни другого на уровне самостоятельности.

3. Психологически подготовить детей к вероятности возникновения различного рода опасных ситуаций.

Основные принципы:

1. Системности: работа проводиться ежедневно в течение всего года.

2. Интеграции: выступает как часть комплексной программы развития дошкольников.

3. Сезонности: учитывается время года.

4. Координации деятельности педагогов: материал излагается последовательно без дублирования.

5. Преемственности: взаимодействие с ребенком в условиях ДОУ и семьи.

6. Доступности: материал, представленный детям, соответствует их возрастным особенностям.

7. Развивающего воспитания: учитывается «зона ближайшего развития».

Участники проекта: дети, родители, педагоги.

Вид проекта: долгосрочный.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап – подбор наглядно – дидактического материала, художественной литературы, картины, организация развивающей среды в группе.

Основной этап: перспективное планирование работы в средней группе по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Завершающий этап проекта: диссеминация педагогического опыта.

Предполагаемый результат: сформированные представления об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыки самостоятельного принятия решений. Умение разбираться в ситуации и реагировать на нее, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Умение быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию. Видеть возможные последствия тех или иных действий.

Основное содержание проекта строится по направлениям:

1. Здоровье ребенка

2. Ребенок на улице
3. Ребенок и природа
4. Ребенок и другие люди
5. Эмоциональное благополучие ребенка
6. Ребенок дома

Реализуя в течении двух лет проект «Школа безопасности», мы видим, что проводимая работа дает положительные результаты: дети стали уверенными в своих действиях при решении той или иной ситуации; повысилась самостоятельная активность; укрепили свои знания по безопасности; выработали привычку соблюдать меры предосторожности.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*
*1 Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх. – М., 1992.*
*2. Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей. – М., 1986. – С. 101-104.*
*3. Валеологическое образование дошкольников. Содержание валеологических знаний / Сост. И.Л, Пасмон // Дошкольная педагогика. – 2004. – №1. – С. 13.*
*4. Валеологическое образование дошкольников. Содержание валеологических знаний / Сост. И.Л, Пасмон // Дошкольная педагогика. – 2004. -№2. – С. 11-13.*
*5. Валеологическое образование дошкольников. Содержание валеологических знаний / Сост. И.Л, Пасмон // Дошкольная педагогика. – 2004. – №4. – С. 11-14.*
*6. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М., 1987.*

## ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ, КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ

***Васильева Наталья Васильевна,***
*воспитатель,*
*МБДОУ детский сад №72,*
*г. Старый Оскол, Белгородская область*

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

***Аннотация.*** *Художественная литература-действенное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Материал для чтения в детском саду-художественная литература и народная поэзия. Сюжеты художественных произведений показывают ребёнку что хорошо, а что плохо, учат нормам поведения.*

***Ключевые слова:*** *художественная литература, эстетическое воспитание, нравственное воспитание, народная поэзия, рассказ, стихотворение, сказка.*

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. И в дошкольном детстве закладывается фундамент, на который будет опираться всё последующее знакомство с огромным литературным наследием.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного, и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.

Материалом для чтения в детском саду служат большей частью произведения художественной литературы и народной поэзии. В восприятии художественного произведения участвуют все познавательные процессы: память, мышление, воображение. Слушая литературные произведения, ребенок не видит перед собой описываемые события. Он их должен представить, опираясь на свой опыт. От того, насколько он правильно это сделает, зависит понимание произведения, содержания и идеи.

Подбирая художественное произведение – рассказ, стихи, сказку, воспитатель детского сада в первую очередь оценивает его со стороны идейно-смыслового, воспитательного значения для ребенка. Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с детских песенок и потешек, попевок, которые им поет или рассказывает мама в младенчестве. Малые фольклорные формы способствуют развитию образного мышления, позволяют познакомить детей с культурным наследием своего народа. Любовь к художественной литературе продолжает прививать воспитатели в детском саду, начиная с первой младшей группы.

В старшем дошкольном возрасте дошкольники способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. Все последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном возрасте.

В подготовительной группе перед педагогом стоят задачи воспитывать у детей любовь к книге, к художественной литературе, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок и рассказов. Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведет к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному сочинению произведений в самых разных жанрах и на разные темы.

Детская литература сегодня богата по составу и содержанию. В нашей стране для детей издаются произведения устного творчества народов разных стран; произведения русской и зарубежной классики; детские книги современных отечественных и иностранных авторов. Полностью охватить всё это богатство невозможно. Путеводными нитями являются

разработанные в педагогической науке принципы, которые помогают избежать субъективности, позволяют дать объективную оценку книгам с точки зрения их содержания и художественных достоинств.

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства – способность проявить участие, доброта, протест против несправедливости. Цель ознакомления дошкольников с художественной литературой, по определению С. Я. Маршака, - формирование будущего большого «талантливого читателя», культурно образованного человека.

Главной ролью художественной литературы остаётся воспитание, нравственное развитие, верное представление о моральных ценностях. Сюжеты художественных произведений показывают ребёнку что хорошо, а что плохо, учат нормам поведения, опыт которого можно перенести в свою жизнь. Любая книга по возрасту помогает понять самого себя, других людей, их жизненные ценности. Все это является залогом для формирования гармоничной, всесторонне развитой личности.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Гурович Л.М., Берегова Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В.И. Ребенок и книга. – СПб., 1999.*

*2. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка дошкольника. – М., 2003.*

*3. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. – М., 2000.*

*4. Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л. В. Кузнецовой, М. А. Панфиловой. – М., 2002.*

*5. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М., 2003.*

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ В ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

***Гордеева Наталья Петровна,***
*педагог дополнительного образования,*
***Паламарчук Ирина Дмитриевна,***
*старший воспитатель,*
*Детский дом «Надежда» города Белово,*
*Кемеровская область*

## ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА

***Аннотация****. В данной статье рассматриваются актуальные проблемы здорового образа жизни воспитанников в условиях детского дома, так как здоровье подростков является одним из важнейших показателей, определяющих их дальнейшую адаптацию в социуме.*

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

***Ключевые слова:*** *здоровый образ жизни, детский дом, воспитанники, социум, информационные технологии, адаптация, коммуникативное общение, социальные навыки, физическое, психическое здоровье.*

Зачастую ребята попадают в детский дом вследствие асоциального и аморального поведения своих родителей. Жизненный опыт, который получает ребенок в такой семье, приводит к раннему пристрастию к вредным привычкам, пробе наркотиков, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Многие воспитанники являются сиротами или воспитывались в неблагополучных семьях. Неблагополучные социальные условия наряду с плохой наследственностью вызывают нарушения физического развития, психоэмоциональную неустойчивость, хронические заболевания. Все эти факторы вызывают острую необходимость в формировании у детей навыков ЗОЖ. В понятие «здоровый образ жизни» входят такие компоненты, как физическая активность, рациональное и здоровое питание, отказ от вредных привычек, создание, укрепление и сохранение психологического климата, соблюдение правил личной гигиены.

Эта проблема чрезвычайно остра и в связи с тем, что основная группа воспитанников имеют: крайне низкий уровень психического и физического здоровья, неосознанное негативное отношение к своему здоровью, устойчивые вредные привычки, приобретенные до поступления в детский дом. Проблема совершенствования своего здоровья является одним из важнейших показателей, определяющих их дальнейшую адаптацию в социуме. В этой ситуации несомненный интерес для педагогического коллектива детского дома представляет профилактическая работа, в основе которой обучение современным знаниям и умениям, связанным знаниям и умениям со здоровым и безопасным образом жизни. При выборе содержания деятельности по формированию поведенческих установок на осознанные отношения к своему здоровью учитываем, насколько необходимо воспитанникам, то, чему мы собираемся их учить, должно быть понятным, зачем учиться быть здоровым, должно быть интересным учиться, должны быть полезны и востребованы полученные знания в правильности здорового образа жизни и вреде разного рода зависимостей, должна быть возможность применения этих знаний повседневной жизни.

На протяжении многих лет используем в группах разнообразные формы проведения воспитательных мероприятий: таких как – беседы, конкурсы, театрализованные представления, постановки, культурно-массовые мероприятия и другие, направленные на пропаганду сохранения и совершенствования собственного здоровья. В работе с детьми по формированию знаний о ЗОЖ мы применяем разнообразные методы (вовлечение в деятельность, стимулирование, увлечение, доверие, сотрудничество). Формирование положительной мотивации к здоровому образу жизни у детей осуществляется через проведение соревнований, дней

здоровья, активного отдыха (экскурсии, часы здоровья), ролевые игры, выпуск газет, просмотр учебных фильмов.

Ни для кого не секрет, что здоровый эмоциональный фон – обязательное условие физического здоровья. Ведь, если человек психически неуравновешен, его эмоциональный фон не стабилен, то вряд ли он будет жить полноценной жизнью. Мы учим воспитанников не идти на поводу у эмоций, беречь свое психическое здоровье и воспринимать жизнь со всеми ее плюсами и минусами, отличать действительные ценности от мнимых, подлинно-важные вещи от мелочей (часы общения, игровые ситуации, дискуссии, тестирования). Особенно важным считаем формирование умений позитивного коммуникативного общения с окружающими, включая подростков в социально-значимую деятельность, позволяющую им реализовывать потребность в признании окружающими, проявлять свои лучшие качества и способности (деловые игры, самоуправление, волонтерское движение, вечера, круглые столы и т.д.).

Взаимоотношения юношей и девушек сталкивают их с множеством моральных проблем и порой они остро нуждаются в мудром совете взрослых, но и одновременно молодые хотят отгородить свой интимный мир от бесцеремонного вторжения и подглядывания взрослых. Именно квалифицированные советы воспитанники получают на консультациях специалистов детского дома. Проблема распространения курения, алкоголизма, наркомании ВИЧ – инфекции среди молодежи требует реальных мер профилактики данных явлений. Поэтому для сохранения здоровья наших воспитанников проводится целенаправленная работа, включающая цикл мероприятий, направленных на профилактику вредных привычек, пропаганду здорового образа жизни и формирование личной ответственности за свое здоровье.

Формируя у подростков ценности здорового образа жизни, учитываем психологические, возрастные, индивидуальные особенности, которые предопределили необходимость проведения мероприятий, направленных на повышение уровня физического и психического здоровья. На позитивное развитие воспитанников оказывает цикл занятий по проблеме профессионального самоопределения, которые позволяют подросткам выбирать профессию в соответствии со своим здоровьем.

Здоровье ребенка, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяются средой, в которой он живет. Каждый ребенок за время пребывания в нашем учреждении получает знания, которые будут востребованы им в дальнейшей жизни, включая знания о сохранении и укреплении собственного здоровья.

Пути, ведущие к здоровью разные, при этом у каждого человека свой, индивидуальный. Что значит, для наших воспитанников быть здоровыми? Это – развивать в гармонии свои физические и духовные силы, обладать выносливостью и уравновешенностью, уметь противостоять

действию, как неблагоприятных факторов внешней среды, так и своего мира.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Безруких, М.М. Здоровьесберегающая школа / методическое пособие / М.М. Безруких. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2004. – 234 с.*

*2. Дик Н.Ф. Как сохранить и укрепить здоровье младших школьников /Н.Ф. Дик. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2008. – 69 с.*

*3. Доскин В.А. Растём здоровыми: Пособие для воспитателей /В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.*

*4. Худенко, Е.Д. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме. – АРКТИ, 2005. – 305 с.*

***Свистунова Елена Григорьевна,***
*доцент,*
*кафедры дошкольного и начального общего образования*
*ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»,*
*г. Тула*

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ В ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ НА УРОКАХ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

***Аннотация.*** *В статье рассматриваются проблемы формирования здорового образа жизни на уроках изобразительного искусства и музыки, пути решения задач развития потребности в здоровом образе жизни на предметах эстетического цикла.*

***Ключевые слова:*** *формирование здорового образа жизни, здоровьесберегающие технологии, нравственное здоровье, сохранение и укрепление здоровья.*

*«…забота о здоровье ребенка – это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил… и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это, прежде всего забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества». В.А. Сухомлинский*

Одной из центральных задач модернизации российского образования является построение здоровьесберегающего образования. В ст. 2 Закона РФ «Об образовании» одним из главных принципов государственной политики в области образования выдвигается приоритет жизни и здоровья человека.

По определению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) «Здоровье – это состояние физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов». Поэтому в российской педагогике обычно говорят о трех видах здоровья: физическом, психологическом (душевном) и нравственном (социальном) [1, С. 4].

Сохранение и укрепление всех типов здоровья школьников должно быть одним из приоритетов образовательной системы школы. Сфера физического здоровья человека, сфера культуры человеческого тела должна быть в центре внимания в общеобразовательной школе. Человек в школе должен развиваться всесторонне, гармонично. Именно поэтому в общеобразовательной школе нужно грамотно, мудро и оптимально раскрывать все стороны развития личности школьника, и в первую очередь через систему учебных предметов.

В воспитании нравственности имеют значение все школьные предметы, но изобразительному искусству и музыке отведена особая, важная роль. Подчеркивая значение искусства для разностороннего развития человека, известный психолог Б.М. Теплов писал: «Искусство очень широко и глубоко захватывает различные стороны психики человека, не только воображение и чувство, что представляется само собой разумеющимся, но и мысли и волю. Отсюда его огромное значение в развитии сознания и самосознания, воспитании нравственного чувства и формировании мировоззрения. Поэтому-то художественное воспитание и является одним из могучих средств, содействующих всестороннему и гармоническому развитию личности» [5, С. 8]. Значение искусства в определении этических человеческих начал огромно. Прекрасное оказывает основное влияние на развитие эстетических чувств, а развитие эстетических чувств – это важная составляющая часть нравственного здоровья. В.А. Сухомлинский писал: «Школа научила человека жить в мире прекрасного, чтобы он не мог жить без красоты, чтобы красота мира творила красоту в нем самом». Рисование помогает осмыслить и привести к гармоничному состоянию внутренний мир ребенка. Педагогу необходимо заинтересовать ребенка вопросами собственного здоровья, поиском путей его развития и сохранения. Для этого необходимо использовать в своей педагогической практике здоровьесберегающие технологии.

В качестве основных принципов здоровьесберегающих технологий можно выделить следующие:

- создание атмосферы доброжелательности, использование индивидуального и дифференцированного подходов, создание для учащихся ситуации успеха на уроках для поддержания нормального психофизического состояния;
- создание образовательной среды, способствующей снятию стрессообразующих факторов во время учебного процесса;
- использование на уроках и внеурочной деятельности активных методов и форм обучения для развития творческих способностей учащихся;
- осознание ребенком успешности в любых видах деятельности;
- рациональная организация двигательной активности;
- смена видов деятельности; чередование периодов напряженной активной работы и расслабления необходимо во избежание переутомления детей [2, С 6].

Под здоровьесберегающими технологиями можно понимать все технологии, которые в образовательном процессе идут на пользу здоровья учащихся. Цель учителя изобразительного искусства и музыки с помощью здоровьесберегающих технологий не только научить ребенка рисовать или петь, но и помочь посредством рисования и музыки справиться с проблемами, вызывающими у него сильное эмоциональное состояние, дать выход творческой энергии на уроках и внеурочной деятельности. Учитель с помощью изобразительного искусства или музыки помогает ребенку снять эмоциональное напряжение одним из доступных для него способов. Используя занятия изобразительным искусством и музыкой, учитель помогает ребенку справиться с тревожностью, преодолеть страхи, неуверенность, справиться с агрессивностью, депрессией и многими другими психологическими проблемами.

В результате работы в изобразительном и музыкальном творчестве педагог получает: положительный эмоциональный настрой детей на уроке, способствует творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта, снижает утомляемость.

Задача любого учителя изобразительного искусства и музыки состоит в создании условий для включения ребенка в процесс творчества и поиска методов, адекватных его психофизическим способностям, помогающих формированию позитивного отношения к окружающим, способности к сохранению собственного здоровья.

Сегодня все больше образовательных учреждений начинают работать в режиме школы здоровья. Одновременно с обучением и воспитанием они решают задачи по оздоровлению детей, профилактике заболеваний, в том числе и на уроках изобразительного искусства и музыки.

Учителя используют в своей работе разнообразные здоровьесберегающие методы и приемы на уроках изобразительного искусства и музыки. В процессе занятий изобразительным творчеством можно использовать следующие художественные техники – это лепка и роспись глиняной игрушки, лепка из соленого теста, также современные направления здоровьесберегающих технологий: цветотерапия, музыкотерапия, сказкатерапия, игры, физкультминутки и. т. д. Самое важное, что эти методы и приемы позволяют эффективно развивать творческие способности ребенка, способствуют формированию здорового образа жизни.

В нашей области огромные залежи глины. Недаром у нас развился русский народный промысел по изготовлению филимоновской игрушки. Работа с глиной наиболее эффективна с точки зрения здоровьесбережения.

Глина – один из самых распространенных природных и художественных материалов. В ходе научного эксперимента было доказано, что дети, которые делали игрушками из природных материалов, были менее агрессивными, жестокими.

В программах изобразительного искусства есть немало уроков, где дети могут работать с глиной или соленым тестом. Народное искусство

обладает большими воспитательными и здоровьесберегающими возможностями, оно несет в себе огромный духовный и энергетический потенциал. Лепка из пластилина просто необходима для душевного равновесия младших школьников, для развития их фантазии.

Большое значение для поддержания здоровья учащихся имеет и цветотерапия. Цвет – мощное средство эмоционального воздействия на человека.

Цвет оказывает на человека два вида воздействий: физическое (на организм человека) и психологическое (на духовный мир человека).

Психологи и физиологи, изучая внутренний мир человека, установили, что разные цвета по-разному воздействуют на человека. Физиологи считают, что свет при определенной длине волны влияет на гипофиз, который контролирует в организме производство миланина, в свою очередь, это вещество влияет на синтез серотонина или адреналина. Серотонин успокаивает, а адреналин активизирует сердечную деятельность, возбуждает человека. Например, синий и зеленый цвет вызывают усиленное образование серотонина, а красный адреналина.

Занятия художественной деятельностью дают ребенку не только положительные эмоции, но и давно доказано учеными, влияют на развитие интеллекта, эмоциональных и моторных способностей ребенка. Положительный эффект приносят в этом направлении упражнения по росписи пальцем, особенно в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Большие возможности для поддержания нравственного и душевного здоровья детей имеет музыкотерапия.

Звучание музыки и пение на уроке дают ребенку возможность успокоиться, снять раздражительность, нервное напряжение. Ученые доказали, что музыка Моцарта благоприятно воздействует на психику. Снять раздражительность на уроке поможет «Лунная соната» Бетховена, «Времена года» П.И. Чайковского и. т.д. [3, С 8].

Таким образом, правильно организованные (с позиции здоровьесбережения) уроки предметов эстетического цикла могут играть большую роль в духовно-нравственном развитии учащихся, в формировании их мировоззрения и сохранения здоровья. В современных условиях быть просто учителем нельзя. Необходимо повысить уровень педагогического мастерства учителя, создать условия для воспитания новых поколений, обогащенных нравственной культурой, умеющих постигать душу народа – это и будет главным критерием здорового образа жизни.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Возвышаева, И.В. Охрана здоровья детей и подростков в Российской Федерации: Законодательные и нормативные аспекты / И.В. Возвышаева // Школа здоровья. – 2001. – № 1.*

*2. Горяев, В. Здоровье детей – категория педагогическая // Воспитание школьников. – 1999. – №1.*

*3. Петрушин, В. И. Музыкальная психотерапия. – Москва: Владос, 2000.*

*4. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: АРКТИ, 2003.*
*5. Теплов, Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания. Известия АПН РСФСР. // Выпуск 11. – М. - Л.*

## ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

***Ахновская Светлана Михайловна,***
*воспитатель,*
***Савина Надежда Ивановна,***
*воспитатель,*
***Чернятина Галина Петровна,***
*воспитатель,*
***Гребенникова Валентина Дмитриевна,***
*воспитатель,*
*МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,*
*г. Старый Оскол*

## ВАЖНОСТЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОУ

***Аннотация****. На сегодняшний день назрела необходимость широкого привлечения дошкольных образовательных учреждений к решению одной из главных национальных проблем – сохранить и укрепить здоровье детей. Педагогический процесс современного детского сада немыслим без здоровьесберегающих технологий.*

***Ключевые слова****: здоровьесберегающая среда, развивающая предметно-пространственная среда, физическая культура.*

Забота о здоровье детей стала занимать во всем мире приоритетные позиции, поскольку любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые. Вместе с тем состояние здоровья детей оставляет желать лучшего: наблюдается многолетняя стойкая тенденция его ухудшения. Это подтверждается не только данными официальной статистики, но и результатами медицинских осмотров. Самый благоприятный период для укрепления здоровья человека – раннее детство, когда закладывается фундамент здоровья. Поэтому сегодня назрела необходимость широкого привлечения дошкольных образовательных учреждений к решению одной из главных национальных проблем – сохранить и укрепить здоровье детей.

Педагогический процесс современного детского сада немыслим без здоровьесберегающих технологий.

В детском саду дети проводят значительную часть времени, и задача воспитателя помочь сохранить и сберечь их здоровье.

Понимая важность данной задачи, педагогический коллектив нашего детского сада на протяжении ряда лет проводит работу в направлении сохранения и укрепления детского здоровья. У нас сложилась своя система работы, включающая в себя такие взаимосвязанные компоненты:

- поиск эффективных форм и методов оздоровительной работы с детьми;
- создание условий для всестороннего повышения профессионального мастерства педагогов в этой области;
- обеспечение единства работы детского сада и семьи.

Важнейшим условием решения любой обозначенной проблемы является развивающая предметно-пространственная среда. Мы постарались создать соответствующую среду для полноценного физического развития детей и удовлетворения их потребностей в движении: оборудован физкультурный зал, накоплен богатый арсенал спортивного инвентаря. Очень выручает нас, особенно в летний оздоровительный период, небольшая спортивная площадка.

В групповых помещениях, где занимаются младшие дошкольники, у нас оборудованы физкультурные мини-уголки, спортивно-игровыми атрибутами обеспечены и дошкольные группы.

Как показала практика, одна только развивающая среда уже позволила повысить двигательную активность детей, а движение - это здоровье. Предметную среду мы постоянно обновляем и совершенствуем.

Чтобы успешно решать основные задачи физического воспитания, педагог должен владеть необходимым объемом знаний и инструментарием для проведения работы во всех ее формах. В ходе организации методической деятельности создаются все условия для творческого поиска. Изучение теории по проблеме детского здоровья осуществляем на семинарах, методических объединениях, педагогических советах, а также в процессе консультирования.

Каждый день в детском саду начинается с утренней гимнастики, заряжающей детей энергией на весь день. Инструктор по физической культуре творчески подходит к ее проведению, включает в систему утренней зарядки поговорки, речёвки, считалки, музыкальное сопровождение и другой материал. А также организует работу таким образом, что физическое воспитание в образовательном процессе стало занимать ведущее место, профессионально подготовленные инструктором занятия несут в себе огромный здоровьесберегающий потенциал.

Многолетняя практика показала, что детям так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Воспитатели помогают ребятам узнавать о нормах здорового образа жизни, учат заботиться о своем организме. В свободное время разучивают с детьми стихи, пословицы, поговорки о здоровье.

Традиционным стало проведение перед началом занятий психологических оздоровительных минуток, а в ходе непосредственно образовательной деятельности - физкультминуток и пальчиковых игр. В режиме дня детского сада - гимнастика для глаз, упражнения после сна, подвижные игры на прогулках.

Необходимым условием успешной работы по оздоровлению детей является взаимодействие педагогов и медицинского персонала. Образовательная деятельность в нашем детском саду строится с учетом лечебно-профилактических мероприятий. Каждый год проводится углубленный медицинский осмотр детей врачами-специалистами городской поликлиники. В группах имеются «листы здоровья», в которые вносятся данные обследования детей и в которых даются нужные рекомендации. В обязательном порядке подводятся итоги физического развития и физической подготовленности детей.

Вопросы воспитания здорового ребенка мы решаем в тесном контакте с семьей. Главное в работе с родителями - формировать активную позицию взрослых при воспитании и оздоровлении ребенка, преодолевать равнодушие и безразличие к тому, что делается в детском саду. Посредством наглядной агитации, бесед, практикумов мы знакомим родителей с последними достижениями в области физического развития детей, вводим взрослых членов семьи в курс тех проблем и успехов, которые есть у ребенка. Так в ДОУ были организованы спортивные соревнования и конкурсы: «В здоровом теле - здоровый дух», «Папа и я – спортивные друзья». В тесном сотрудничестве с семьей обсуждаем мы вопросы системы оздоровительной работы, эффективные пути реализации здоровьесбережения детей.

Приятно сознавать, что работа наша ведется не впустую, а дает ощутимые положительные результаты: значительно вырос уровень знаний детей о своем здоровье и его сохранении, повысилась компетентность педагогов в этих вопросах, к лучшему изменилось отношение родителей к воспитанию детей.

Путь к здоровью дошкольника – это ежедневный и порою незаметный труд каждого члена педагогического коллектива ДОУ. Мы хотим, чтобы каждый воспитанник детского сада мог сказать: «Здоровье - это радость».

Победы даются нелегко, но впереди еще не один год работы в данном направлении.

***Боброва Елена Леонидовна,***
*воспитатель,*
*МБДОУ детский сад № 72,*
*г. Старый Оскол, Белгородская область*

# НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ДОУ И СЕМЬИ В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

***Аннотация.*** *Главная задача педагогов и родителей-владеть необходимыми гигиеническими навыками и учить вести здоровый образ жизни. Важнейшее условие-установление доверительного делового контакта между семьей и ДОУ.*

***Ключевые слова:*** *здоровый образ жизни, гигиенические навыки, закаливание, утренняя гимнастика, физкультурно-оздоровительная работа*

Главная задача педагогов детского сада и родителей в работе по приобщению детей к здоровому образу жизни – формировать разумное отношение к своему организму, учить вести здоровый образ жизни с раннего детства, владеть необходимыми гигиеническими навыками. Родители должны поддерживать в домашних условиях принципы формирования здорового образа жизни в оптимальном сочетании со всеми мероприятиями, проводимыми в детском саду. В Концепции дошкольного воспитания подчеркивается: «Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучение детей. Однако дошкольник не эстафета, которую передает семья в руки педагогов. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов». Таким образом, совместная работа детского сада и семьи, по воспитанию здорового ребенка и приобщению его к здоровому образу жизни – строится на следующих основных подходах.

Соблюдение единства, которое достигается, если цели и задачи воспитания здорового ребенка и приобщение его к здоровому образу жизни хорошо понятны не только воспитателям, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей. Укрепление авторитета педагога в семье и родителей в детском саду.

В соответствии с этими подходами система работы с семьей включает:

- ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;

- ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- целенаправленную просветительскую работу, пропагандирующую общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания;

- обучение конкретным приема и методам оздоровления *(закаливанию, дыхательной гимнастике)*;

- ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду.

В первой младшей группе № 4 этот процесс, строим, исходя из принципа комплексности, и охватывать все основные направления развития ребёнка. Главная наша задача – это улучшение состояния здоровья детей; повышение работоспособности; формирование двигательных навыков (ходьба, бег*)*.

При использовании всего многообразия средств физкультуры в общем режиме дня постоянное место и время отводим каждодневной утренней гимнастике. Каждый день планируем и проводим прогулки днём и обязательно, вечерние. Два раза в неделю проводим физкультурные занятия в группе во второй половине дня.

Более эффективным воздействием обладают нетрадиционные формы и методы закаливания, к которым относится хождение по массажным дорожкам, гимнастика пробуждения. Большое внимание уделяем двигательной активности детей в течение всего дня, которая является одним из основных факторов оздоровления детей. Также в своей работе использую нетрадиционный метод – контрастные воздушные ванны в сочетании с "Рижским" методом.

Среди факторов, влияющих на здоровье детей, важную роль играет грамотность родителей, в повышение которой мы принимаем активное участие. Периодически оформляем информационные стенды по темам: «ОРВИ и его профилактика» «Здоровый образ жизни в семье – залог здоровья детей». Проводим родительские собрания, групповые и индивидуальные беседы. Предлагаем ознакомиться с консультациями: «Активность ребенка – залог его здоровья», «Профилактика простудных заболеваний через закаливание», «Снятие эмоционального напряжения через игровую деятельность». Такой подход к совместной физкультурно-оздоровительной работе позволяет не только на деле осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, но и привлечь родителей к совместным, системным усилиям по оздоровлению детского организма в течение всего пребывания ребёнка в дошкольном учреждении.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*
*1. Антонова Т., Волкова Е. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьёй ребёнка // Дошкольное воспитание. – 1998. – №6. – С. 66.*
*2. Антропова Развитие ребёнка и его здоровье. Пособие для родителей // Дошкольное образование. – 2004. – № 14.*
*3. Арнаутова Е.П. Методы обогащения воспитательного опыта родителей // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 9. – С. 52.*
*4. Арнаутова Е.П. Планируем работу ДОУ с семьёй // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2002. – № 4. – С. 10.*
*5. Белоногова Г., Хитрова Л. Педагогические знания – родителям // Дошкольное воспитание. – 2003. – №6. – С. 82.*
*6. Богославец Л.Г. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения в условиях малого города // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2004. – № 5. – С. 18.*

***Клячкина Лидия Николаевна,***
*воспитатель,*
*МБДОУ «Детский сад №19 «Родничок»,*
*г. Шумерля Чувашской Республики*

## АЭРОБИКА – ЗАРЯД БОДРОСТИ НА ВЕСЬ ДЕНЬ

***Аннотация.*** *В статье рассматриваются аспекты проведения утренней оздоровительной гимнастики в нетрадиционной форме. Учебно-методическая разработка адресована воспитателям, инструкторам по физической культуре.*

***Ключевые слова:*** *аэробика, нетрадиционная оздоровительная гимнастика.*

Растить детей здоровыми, сильными – задача педагогов каждого дошкольного учреждения. И в наш современный век особенно актуальными задачами являются привитие детям интереса к физической культуре и спорту, а также обучение их доступным двигательным умениям и навыкам.

Существует множество нетрадиционных методик, позволяющих решить комплекс задач и проблем, стоящих перед педагогами. Для осуществления оздоровительных и коррекционных мероприятий, в детском саду было внедрено в практику проведение ежедневной аэробики, вместо традиционной утренней гимнастики - один из современных направлений в оздоровлении, доставляющее дошкольникам большое удовольствие.

Что же такое - аэробика? «Аэро» - в переводе с греческого – воздух, «Биос» – жизнь. В свободном переводе «аэробика» – бодрость, жизненная сила. Это слово ввел в обиход американский ученый – врач Кеннет Купер, который написал книгу «Новая аэробика», ставшую бестселлером и изданную миллионными тиражами. Аэробика, по Куперу, это особая система тренировки организма с помощью различных видов физической

активности – быстрой ходьбы, бега, и т.д. Вот что писал в предисловии к советскому изданию книги А. Коробков, профессор доктор медицинских наук, председатель Всесоюзной Федерации Физкультурно-оздоровительной работы: «…С точки зрения медика, это слово достаточно емко и точно отражает сущность оздоровительных тренировок. Ведь каждому человеку, прежде всего, необходимы упражнения аэробного характера, развивающие способность организма к усвоению кислорода».

Аэробика – это выполнение общеразвивающих и танцевальных упражнений, выполняемых под музыкальное сопровождение, объединенных в непрерывно выполняемый комплекс. Занятия оздоровительной аэробикой стимулируют работу сердечно – сосудистой и дыхательной систем. Аэробная работа положительно влияет на иммунную систему, повышая тем самым устойчивость организма к простудным, инфекционным и другим заболеваниям.

Аэробика хороша тем, что для нее не надо никаких сложных приспособлений. Было бы замечательно, если бы зеркало висело вдоль всей стены и ребята видели, как они выполняют упражнения. Нравятся ли они себе? В зеркало им захочется улыбнуться. Ведь эмоциональный настрой во время занятий очень важен для ребенка. Один из важных элементов, о котором необходимо помнить во время занятий аэробикой, - дыхание. При обучении ребенка правильному дыханию, прежде всего надо научить его глубокому Выдоху для хорошей очистки легких и улучшения их снабжения кислородом. Важно научить носовому дыханию. Ребят необходимо учить дышать в ритме музыки.

Для того, чтобы сделать их еще более интересными подбираю музыку веселую, энергичную с хорошим ритмом. Упражнения для аэробики подбирались преимущественно циклического характера (бег, ходьба, прыжки), вызывающее активную деятельность органов кровообращения, дыхания, усиливающие обменные процессы, простые по своей двигательной структуре и доступные детям.

Каждый комплекс упражнений состоит из подготовительной и основной части. Подготовительная часть обеспечивает разогревание организма, подготовку его к главной нагрузке. Упражнения выполняются с небольшой амплитудой. Заканчивается комплекс аэробики упражнениями на дыхание и расслабление, выполняемыми в медленном темпе.

В связи со спецификой аэробики, наиболее типичными для аэробики являются следующие средства:

1. Общеразвивающие упражнения в положении стоя:

– упражнения для рук и плечевого пояса в разных направлениях (поднимание и опускание, сгибание и разгибание, дуги и круги);

– упражнения для туловища и шеи (наклоны и повороты, движения по дуге и вперед);

– упражнения для ног (поднимание и опускание, сгибание и разгибание в разных суставах, полуприседы, выпады, перемещение центра тяжести тела с ноги на ногу).

2. Общеразвивающие упражнения в положении сидя и лежа:

– упражнения для стоп (поочередные и одновременные сгибания и разгибания, круговые движения);

– упражнения для ног в положении лежа и в упоре на коленях (сгибания и разгибания, поднимание и опускание, махи);

– упражнения для мышц живота в положении лежа на спине (поднимание плеч и лопаток, то же с поворотом туловища, поднимание ног согнутых или разгибанием);

– упражнения для мышц спины в положении лежа на животе и в упоре на коленях (небольшая амплитуда поднимания рук, ног или одновременных движений руками и ногами с «вытягиванием» в длину);

3. Упражнения на растягивание:

– в полуприседе для задней и передней поверхности бедра;

– в положении лежа для задней, передней и внутренней поверхностей бедра;

– в полуприседе или в упоре на коленях для мышц спины;

– стоя для грудных мышц и плечевого пояса.

4. Ходьба:

– размахивая руками (кисти в кулак, пальцы врозь и др.);

–сочетание ходьбы на месте с различными движениями руками (одновременными и последовательными, симметричными и несимметричными);

– ходьба с хлопками;

– ходьба с продвижением (вперед, назад, по диагонали, по дуге, по кругу);

– основные шаги и их разновидности, используемые в аэробике;

5. Бег – возможны такие же варианты движений, как и при ходьбе.

6. Подскоки и прыжки:

– на двух ногах (в фазе полета ноги вместе или в другом положении) на месте и с продвижением в разных направлениях (с осторожностью выполнять перемещения в стороны);

– с переменой положения ног: в стойку ноги врозь, на одну ногу, в выпад и др. (не рекомендуется выполнять больше 4 прыжков на одной ноге подряд);

– сочетание прыжков и подскоков на месте или с перемещениями с различными движениями руками.

**Комплекс аэробики в средней группе**

**Вводная часть**:

(музыкальное сопровождение «Я рисую речку»)

Ходьба друг за другом по кругу

Прыжки на 2-х ногах, продвигаясь вперед, руки на поясе
Боковой галоп по кругу
Приставной шаг по кругу вперед и боком
Ходьба на восстановление дыхания

**Основная часть:**

**(**музыкальное сопровождение Moya utrennyaya zaryadka – Ahahahaa)

И.п.: ноги вместе, руки на поясе. В: наклон головы вправо, влево, поворот головы направо и налево

И.п.: ноги тоже, руки опущены в низ. В: одно плечо вверх и другое вниз и наоборот, вернуться в и.п.

И.п.: ноги тоже, руки опущены в низ В поднять оба плеча вверх, затем вниз

И.п.: ноги вместе поднять прямую руку вверх, другая внизу, затем поменять

И.п.: ноги вместе, руки согнуты в локтях В: поднять руки вверх и колено вверх

И.п.: ноги вместе, руки внизу В: поднять прямую ногу вверх, прямые руки вниз

Прыжки на месте вместе – врозь, “ножницы” одна нога вперед, другая назад.

**Заключительная часть:**

**(**музыкальное сопровождение Колокольчик)

“Кошечка добрая и сердитая” – на четвереньках

“Потягивание” – стоя, ноги вместе, руки ладошкой соединены друг с другом

“Упражнение для капилляров” – лежа на спине

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. – М., 2016.*
*2. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет. – М., 2016.*
*3. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 5-7 лет. – М., 2017.*

***Котарев Алексей Иванович,***
*учитель физической культуры,*
*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №14» имени А.М. Мамонова,*
*г. Старый Оскол, Белгородская область*

## СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

***Аннотация.*** *В статье рассматриваются технологии, способствующие формированию навыков здорового образа жизни, здоровьесбережения обучающихся младшего и среднего школьного возраста.*

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

***Ключевые слова:*** *здоровьесберегающие технологии, физическая активность, физическое развитие, урочная и внеурочная деятельность.*

В настоящее время существенно усиливается роль школы в воспитании здоровой и физически-развитой личности, а одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения.

Ежегодные медицинские осмотры детей школьного возраста выявляют значительное число детей, имеющих нарушения осанки, плоскостопие, сколиозы различных степеней сложности, слабое развитие физических качеств.

Кроме того, статистика показывает, что заболеваемость младших школьников за последние 10 лет повысилась на 84,7%, детей до 14 лет на 50%, среди подростков от 14 до 17 лет на 64 %. 43 % российских школьников страдают различными хроническими болезнями, 63 % – имеют нарушение осанки, 50 % - обладают нарушениями опорно-двигательного аппарата, 22 % - обладают признаками гипертонической болезни, 60-65 % - каждый год болеют респираторными заболеваниями и т.д. Неудержимо растет число нервных заболеваний.

Ухудшение здоровья в школьные годы увеличивается за счет огромного напряжения и стрессов, испытываемых ребенком, а также из-за дефицита двигательной активности.

Существуют и другие причины снижения уровня здоровья детей:

- малоподвижный образ жизни (гиподинамия),
- накапливание отрицательных эмоций без физической разрядки,
- психо-эмоциональные изменения.

Все вышеперечисленные факторы приводят к тому, что ребенок не только имеет проблемы со здоровьем, но у него появляются еще и проблемы личностного плана. Поэтому детям крайне необходимы систематические занятия физической культурой.

Основная задача, которая стоит перед современной школой – создание условий для физического, интеллектуального развития, укрепления и сохранения здоровья детей.

Руководством МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №14» имени А.М. Мамонова вопросам здоровьесбережения, а также созданию условий для сохранения здоровья детей уделяется большое внимание. В школе создана хорошая спортивная база:

- оборудован спортивный зал с лечебным спортивным оборудованием;
- оборудован аудиокласс со слуховым тренажером для слабослышащих детей;
- комната сенсорного развития для проведения психотерапевтических занятий;

- приобретен спортивный инвентарь.

Наличие хорошей спортивной базы позволяет работать по комплексной программе по физическому воспитанию в школе.

Наиболее эффективной формой организации физической активности обучающихся является традиционный урок физической культуры. Несомненные преимущества урока физической культуры: регулярность, систематичность, профессиональный контроль нагрузки со стороны учителя, возможность реализации наиболее перспективных и продуктивных методов обучения, научно обоснованная последовательность решения задач и планирования учебного материала, комплексный охват широкого круга аспектов физического воспитания, эмоциональная насыщенность и широкие возможности поддержания высокой мотивации.

Для успешной реализации цели и решения задач по формированию навыков здорового образа жизни используются следующие педагогические технологии:

1. Здоровьесберегающая технология: создание условий для сохранения здоровья обучающихся; соблюдение необходимых мер профилактики травматизма; соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм; выполнение требований к месту занятий, инвентарю и оборудованию, внешнему виду обучающихся; подбор упражнений и дозирование физической нагрузки, которая способствует сохранению здоровья обучающихся [1, с.9].

2. Здоровьеформирующая технология: создание условий для укрепления здоровья, повышения уровня физического развития и развития основных двигательных способностей обучающихся; подбор упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, развития дыхательной и сердечнососудистой систем. Сообщение теоретических сведений о ценности здоровья, о преимуществах ведения ЗОЖ, о пагубном воздействии вредных привычек; формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой и спортом. [1, с.11].

3. Личностно-ориентированный подход:

4. Игровая и соревновательная технология:

В целях совершенствования знаний, умений и навыков по здоровьесбережению учителя школы применяют различные методы и приемы: практический метод, познавательная игра; ситуационный, игровой, соревновательный методы, активные методы обучения. Средства выбираются в соответствии с конкретными условиями работы. Это могут быть элементарные движения во время занятия; физические упражнения; физкультминутки; «минутки покоя»; различные виды гимнастик; подвижные игры; специально организованная двигательная активность; массовые оздоровительные мероприятия; спортивно-оздоровительные праздники. На уроках обучающиеся не только выполняют двигательные

действия, но и получают необходимые знания и представления об основных гигиенических правилах, о режиме дня, закаливании, правильной осанке, о правилах безопасного поведения, о здоровом образе жизни, об оказании первой доврачебной помощи при травмах. Для сообщения теоретических сведений в начале урока проводятся кратковременные беседы из цикла «Азбука здоровья».

Формирование культуры здорового образа жизни проходит так же и через внеклассную деятельность.

Мероприятия по внеклассной работе содействуют укреплению здоровья, закаливанию организма, воспитанию организационных навыков и привычки к систематическим занятиям физической культурой. С большим интересом школьники участвуют в спортивно-массовых мероприятиях: «Спортивные эстафеты», «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу» и т.д.

Одним из видов внеклассной работы является исследовательская деятельность обучающихся. Основной темой исследовательских работ и проектов школьников стала тема здоровьесбережения.

Участие детей в различных спортивных мероприятиях придает уверенности им в своих возможностях, вырабатывает привычку к занятиям физкультурой, воспитывает коллективизм, чувство товарищества, развивает физические и интеллектуальные способности школьников.

Результатом эффективного использования здоровьеформирующей технологии следует считать повышение интереса обучающихся к собственному здоровью и здоровью окружающих, активное участие в различных мероприятиях.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Ковалько. В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. – М.: ВАКО, 2004.*

*2. Шклярова О.А., Сураева Л.М., Федорахина О.В. Технология педагогики здоровья / О.А. Шклярова. – Тольятти, 2002.*

*3. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе/ И.С. Якиманская, – М.: Просвещение, 1996.*

***Чернятина Галина Петровна,***
***Кремова Елена Владимировна,***
***Скоробогатых Олеся Алексеевна,***
*воспитатели,*
*МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,*
*г. Старый Оскол*

## ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.*** *Важнейшим условием охраны здоровья и правильного воспитания ребенка является обеспечение его безопасности. Дошкольный период наиболее благоприятный период для формирования здорового*

*образа жизни. Компоненты здорового образа жизни: прогулки, рациональное питание, соблюдение правил личной гигиены, закаливание, полноценный сон, своевременное посещение врача, выполнение различных рекомендаций, прохождение медосмотра детей.*

***Ключевые слова:*** *охрана здоровья, безопасность, рациональное питание, закаливание, соблюдение правил личной гигиены.*

Дошкольный период – наиболее благоприятный период для формирования здорового образа жизни.

Важнейшим условием охраны здоровья и правильного воспитания ребенка является обеспечение его безопасности. Нужно ограждать ребенка от возможных травм в игровой деятельности, постепенно формировать у него представления о необходимости остерегаться возможной опасности во время прогулок, занятий физическими упражнениями, игр с крупногабаритными игрушками, пособиями.

Компоненты здорового образа жизни: непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию детей, прогулки, рациональное питание, соблюдение правил личной гигиены, закаливание, создание условий для полноценного сна, дружелюбное отношению друг к другу, бережное отношение к окружающей среде, природе, своевременное посещение врача, выполнение различных рекомендаций, прохождение медосмотра детей, формирование понятия «не вреди себе сам».

За последнее время у детей идет снижение таких физических качеств, как усидчивость, настойчивость, выносливость, умение корректировать свое эмоциональное состояние. Поэтому необходимо слаженное, совместное взаимодействие специалистов дошкольного учреждения и родителей.

Началом всех начал в воспитании детей является семья, где дети приобретают опыт действий, суждений, оценок. Примеры поведения отца и матери образец для подражания, а также родительское слово, как метод педагогического воздействия, в том числе в сфере здоровьесбережения детей. Так ребенок постигает «что хорошо и что такое плохо».

Условия здорового образа жизни:

- создание благоприятного морального климата в семье, доброжелательность, готовность простить и понять, стремление прийти на помощь, сделать приятное друг другу, забота о здоровье членов семьи;
- искренняя дружба детей и родителей, желание общаться, советоваться;
- внимание к состоянию здоровья всех членов семьи: утренняя зарядка вместе со старшими членами семьи, пробежка вокруг дома, совместные прогулки перед сном, проветривание помещения, соблюдение правил личной гигиены;

• правильное питание;

• создание благоприятного морального климата и здорового образа жизни семьи;

• подготовка к семейным праздникам, совместное приготовление подарков;

• контакт с природой, совместная посадка кустарников и деревьев и уход за ними; изготовление кормушек и зимняя подкормка птиц;

• обеспечение безопасности ребенка.

Детский сад является местом педагогического просвещения родителей. Форма работы с семьей:

- опрос родительского мнения по вопросам здорового образа жизни;

- посещение семьи;

- индивидуальные беседы и консультации по здоровьесбережению: «Организация закаливания детей», «Рациональное питание», «Режим дня», «Одежда ребенка»;

- совместный досуг детей и родителей;

- наглядные средства, которые призваны познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания здоровых детей.

По определению Всемирной организации здравоохранения, «здоровье - это состояние полного физического, духовно и социального благополучия, а не только отсутствие болезни и физических дефектов». Поэтому, нужно стремиться к тому, чтобы совместная работа педагогов и родителей помогла детям стать истинно здоровыми.

Поиск эффективных способов сохранения и укрепления здоровья дошкольников должен предусматривать повышение роли родителей в оздоровлении детей, приобщении их к здоровому образу жизни, создание традиций семейного физического воспитания. Важное место в решении этих социально значимых задач занимает детский сад, пропагандирующий здоровый образ жизни, воспитание культуры семьи, формирования у родителей знаний, умений и навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья, как детей, так и взрослых.

Лишь при условии совместной целенаправленной деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующих здоровье детей и их ориентацию на здоровый образ жизни.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л.Р. Болотина, С.П. Баранов, Т.С. Комарова. – М.: Академический Проект, 2005. – 240 с.*

*2. Венгер Л.А. Психология: учебник для вузов / Л.А. Венгер, В.С. Мухина. – М.: Академия, 2007. – 446 с.*

*3. Воробьева М. Воспитание здорового образа жизни у дошкольников / М. Воробьева // Дошкольное воспитание. – 1998. - № 7. – С. 5 - 9.*
*4. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: программа и программные требования / Л.Д. Глазырина. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 365 с.*

## ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

***Бударов Александр Викторович,***
*директор,*
*учитель истории и обществознания;*
***Шевцова Елена Анатольевна,***
*заместитель директора,*
*учитель русского языка и литературы,*
*МОУ «Отрадненская ООШ»,*
*п. Малиновка, Белгородский район*

# ВИДЕО КАК СРЕДСТВО ВИЗУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

***Аннотация.*** *В настоящее время невозможно представить образовательный процесс, отвечающий требованиям современных стандартов, без использования средств информационно-коммуникационных технологий.*

***Ключевые слова:*** *компьютерные технологии, визуализация образовательного процесса, повышение эффективности всего учебного процесса.*

Порой мы сталкиваемся со следующей проблемой: достаточно часто ученики владеют компьютерными технологиями лучше, чем педагоги (независимо от возраста педагога). В этом случаю учителю необходимо постоянно повышать свою квалификацию, изучать информационные технологии. Повышать квалификацию можно как очно (например, на курсах в БелИРО), так и дистанционно (в Интернет-школах) или самостоятельно (используя материалы сети Интернет, и т.д.). К сожалению, на курсах повышения квалификации, как правило, не выделяется время для создания визуализации образовательного процесса (в частности, не обучают созданию видео даже в самых простых программах), либо выделяется времени недостаточно.

Стоит помнить, что визуализация образовательного процесса (в педагогике более известна как принцип наглядности, который еще Я.В. Каменский называл «золотым правилом» дидактики) появилось задолго до появления ИКТ. Как отмечает А.Г. Рапуто, визуализация – это «способ обеспечения наблюдаемости реальности», а результат визуализации – «любая зрительно воспринимаемая конструкция, имитирующая сущность познания» (1).

В целом, использованию видео на уроках по различным предметам посвящено огромное количество статей (наибольшее количество – по использованию видео на уроках иностранного языка). Со всем материалом можно ознакомиться в Интернете.

Видео как средство визуализации может быть представлено на различных уровнях: обучающий ролик, обучающий научно-популярный фильм, документальный фильм, художественный фильм (наиболее уместно, по моему мнению, художественные фильмы, а точнее фрагменты фильмов, показывать на уроках литературы и истории).

Безусловно, использовать видео мы будем, в первую очередь, на этапе изложения нового материала, хотя просмотр видео будет уместен и на других этапах урока в зависимости от целей урока, от коммуникативных задач, от типа урока/внеклассного занятия и т.д. Связано это с тем, что видео воздействует как на сознание, так и на подсознание учеников.

Использование видеоматериалов во многом показывает компетентность учителя в области ИКТ, так как, как отметил Е.И. Машбич, «информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления учебной информации: применение цвета, графики, звука, всех современных средств видеотехники позволяет воссоздать реальную обстановку деятельности» (Цит. по: 2). Т.е. для создания качественного видео желательно владеть хотя бы начальными навыками работы с различными графическими редакторами.

Просмотр видео не должен становится самоцелью урока, он должен стать лишь его этапом. Если же перед учащимися не поставлены цели перед просмотром (например, вопросы типа «Что привнес режиссер в произведение? Совпадает ли его видение с Вашим?» и т.д.), то это может стать временем, проведенным впустую.

Очень часто можно услышать обвинения в том, что использование компьютера на уроках, а тем более использование видео – современный способ отдыха учителя на уроке («Даже готовиться не нужно – включил, и все…»). Конечно же, этот взгляд очень узкий и в корне неверный.

Во-первых, необходимо подобрать материал (диск с обучающими видеопрограммами, ресурсы сети Интернет – например, https://www.youtube.com или http://videouroki.net). Чаще всего материал, особенно если его скачивать из Интернета, достаточно продолжительный по времени, а значит, его необходимо «обрезать», что требует определенных знаний и умений (сделать это можно и с помощью некоторых сайтов в режиме онлайн); в противном случае учитель будет тратить достаточно времени на то, чтобы находить выбранные фрагменты для демонстрации.

Во-вторых, если учитель идет в ногу со временем, то он может сам создавать видео с использованием программ. Необязательно владеть такими сложными программами как Sohy VegasPro, AdobePremierePro и др.,

достаточно владеть такими базовыми программами как MovieMaker или Киностудия WindowsLive (в зависимости от ОС Вашего компьютера), интерфейс которых достаточно понятен обычному пользователю. Материал может использоваться любой: полностью отснятый на камеру ролик, Ваша лекция, снятая на веб-камеру домашнего ПК, фотографии и изображения. Для многих учителей можно посоветовать сохранять подготовленные Вами презентации в формате PowerPoint как «WihdowsMedia Video», решая сразу несколько проблем: сохранится не только анимация, которую Вы применили, но и музыка (общеизвестно, что «вшивает» в презентацию музыку, начиная с версии 2010 года, более ранние версии требуют огромного количества прикрепленных файлов, которые нужно было, при переносе на другой носитель, прикреплять заново); сложно будет внести изменения в Вашу презентацию, что решает проблему авторского права; Ваш материал можно размещать не только в хранилищах презентаций, но и, например, в таком сервисе как https://www.youtube.com.

В-третьих, материальная база многих школ позволяет ресурсы Интернет прямо во время урока, что позволяет смотреть видеоматериалы онлайн. Конечно, это не значит, что у каждого учителя обязательно должен быть собственный канал в сети, но компетентность учителя в использовании современных ресурсов будет легко проследить. Более того, записав учебный видеоматериал, Вы можете разместить его на собственном сайте/блоге/ видеоканале, что способствует внедрению дистанционного обучения, и у учеников, имеющих ссылку, будет возможность повторить изученный материал, или же изучить его (если ученик, например, пропустил урок).

Резюмируя вышесказанное, можно повторить, что использование видео как средства визуализации создает благоприятные условия для повышения эффективности всего учебного процесса.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Рапуто А.Г. Визуализация как неотъемлемая составляющая процесса обучения преподавателей. /А.Г. Рапуто// Международный журнал экспериментального образования. – 2010. – №5. – С. 138-141.*

*2. https://www.tsput.ru/res/ihformat/aosit/Lectioh4.htm# Toc117927737*

# СИСТЕМА РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

***Попогребская Ирина Валерьевна,***
*директор,*
***Котарева Наталья Ивановна,***
*методист,*
***Косухина Ирина Викторовна,***
*методист,*
*МБОУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

# ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РАБОТЫ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ, РАЗВИТИЮ И ПОДДЕРЖКЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В СТАРООСКОЛЬСКОМ ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ

***Аннотация****. В статье описаны основные направления работы по развитию и поддержке одаренных детей в Старооскольском городском округе. Представленный опыт работы раскрывается посредством описания методов и приемов, которые реализуются в МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» для организации деятельности с одаренными детьми.*

***Ключевые слова****: олимпиадное движение, научно-исследовательская деятельность, поддержка одаренных детей, организация интеллектуальной деятельности.*

Стратегия государственной образовательной политики по работе с талантливыми детьми предполагает наличие разветвленной системы поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности.

Приоритетность развития интеллектуально-творческого потенциала личности является также одним из принципов организации современного образования и в Старооскольском городском округе.

В целях централизации работы с одаренными детьми в Старооскольском городском округе в 2012 году был реализован муниципальный проект, предполагающий функционирование муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Одаренность». В результате реализации проекта была создана система взаимодействия Центра «Одаренность», образовательных организаций, учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Работу в данном направлении условно мы можем разделить на 3 этапа.

ВЫЯВЛЕНИЕ одаренных учащихся (это в свою очередь I этап в системе работы с одаренными детьми) начинается уже с дошкольного возраста. На данном этапе основная задача – развитие интеллектуально-

творческого потенциала детей, привлечение их к научно-исследовательской деятельности. Именно с этой целью в Старооскольском городском округе МБОУ ДО «ЦДО «Одаренность» ежегодно проводится муниципальная конференция юных исследователей, муниципальный этап Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь», которые позволяют выявить детей с незаурядным мышлением и экстраординарными способностями. Дети, отмеченные в ходе данных мероприятий, заносятся в муниципальный банк данных, после чего с ними организуется целенаправленная работа.

СОПРОВОЖДЕНИЕ одаренных учащихся 5-8-х классов (это II этап в системе работы) осуществляется посредством вовлечения детей в олимпиадное движение, а также в научно-исследовательскую деятельность. На данном этапе Центр «Одаренность», учреждения дополнительного образования, Старооскольский институт развития образования, Центр психолого-медико-социального сопровождения работают во взаимодействии друг с другом.

На данном этапе особую роль играет школьный и муниципальный этапы всероссийской олимпиады школьников, которые позволяют еще дополнительно к уже выявленным на I этапе детям, обнаружить детей с высоким уровнем мотивации к учебе, определенными способностями в отдельных областях знаний.

В сопровождении данной категории одаренных учащихся мы делаем основной акцент на подготовку к всероссийской олимпиаде школьников, которая осуществляется в рамках системных занятий с лучшими педагогами Старооскольского городского округа, в том числе с профессорско-преподавательским составом учреждений среднего и высшего профобразования.

В работе с учащимися 5-8 классов особую функцию выполняют школьные научные общества, занятия в которых способствуют повышению интереса учащихся к исследовательской деятельности, развитию интеллекта в самостоятельной интеллектуальной и творческой видах деятельности с учетом индивидуальных особенностей и склонностей.

В 2016/2017 учебном году Центром «Одаренность» реализован проект «Создание муниципального научного общества учащихся», объединившим 3739 школьников округа. Проект позволил увеличить охват учащихся мероприятиями научно-исследовательской направленности различного уровня более чем на 15%.

III заключительный этап – этап ПОДДЕРЖКИ одаренных учащихся 9-11-х классов. Работа, организуемая с учащимися на данном этапе, носит, в основном, индивидуальный характер. Поэтому самая распространенная форма работы с учащимися на этом этапе – занятия по индивидуальным

учебным планам, которые являются одной из форм педагогической поддержки личностного, жизненного и профессионального самоопределения учащихся. Построение ИУП осуществляется на основе выявленных трудностей учащихся и причин их возникновения. Следует отметить, что количество учащихся, занимающихся по ИУП, с каждым годом увеличивается.

В рамках подготовки к региональному и заключительному этапам всероссийской олимпиады школьников для учащихся 9-11-х классов организуются учебно-тренировочные сборы с преподавателями учреждений среднего и высшего профессионального образования с использованием их материально-технической базы: ФГБОУ ВПО «БГТУ им. В.Г. Шухова», НИУ «БелГУ», СТИ НИТУ «МИСиС».

В ходе работы с учащимися старшей школы активно используются дистанционные формы обучения: вебинары, онлайн-уроки, онлайн-консультации с преподавателями.

Еще одним средством поддержки интеллектуально одаренных детей является организация и проведение рейтинговых олимпиад, дающих право победителям и призерам на получение льгот при поступлении в высшие учебные заведения Российской Федерации. В округе с каждым годом это направление деятельности приобретает все большие масштабы благодаря тесному сотрудничеству с ФГБОУ ВПО «БГТУ им. В.Г. Шухова», СТИ НИТУ «МИСиС».

С целью популяризации успехов школьников в округе реализуется ряд мер по поддержке и стимулированию одаренных детей:

• Ежегодная премия главы администрации Старооскольского городского округа «Одаренность».

• Премия имени президента управляющей холдинговой компании «Ассоциация ПромАгро» Федора Ивановича Клюки талантливым обучающимся МАОУ «Средняя школа №19 – корпус кадет «Виктория».

• Премия директора по развитию производства общества с ограниченной ответственностью «Управляющая компания «Славянка» Гусева Сергея Аркадьевича выпускникам 11-х классов – победителям и призёрам регионального этапа всероссийской олимпиады школьников.

Таким образом, в Старооскольском городском округе имеются все необходимые средства, ресурсы (кадровые, материально-технические) для осуществления целенаправленной работы с одаренными школьниками.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Одарённый ребёнок: психолого-педагогические основы выявления и развития: учебно-методическое пособие/ И.А. Галацкова, У.Ю. Журбенко, М.И. Лукьянова, Л.И. Пентехина, Т.Б. Табарданова. – Ульяновск: УлГТУ, 2011.*

*2. Табарданова Т.Б. Разработка и реализация программа работы с одарёнными детьми в образовательном учреждении: методические рекомендации / Т.Б. Табарданова – Ульяновск: ИПКПРО, 2011.*

*3. Ямбург Е.А., Забрамная С.Д. Управление службой сопровождения детей в условиях образовательной организации (практико-ориентированная монография). – М.: Бослен, 2013.*

## СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Дядяшева Галина Ивановна,***
*воспитатель,*
***Кремова Елена Владимировна,***
*воспитатель,*
***Галкина Светлана Викторовна,***
*воспитатель,*
***Паслась Вера Петровна,***
*воспитатель*
*МБДОУ ДС № 61 "Семицветик",*
*г. Старый Оскол, Белгородская область*

# РАЗВИТИЕ СФЕРЫ «Я-КОНЦЕПЦИЯ» РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОУ

***Аннотация.*** *Дошкольный возраст является важнейшим этапом в развитии личности, периодом начальной социализации ребенка, когда закладываются основы самооценки личности. И если в данном возрасте будет заложен фундамент положительного самовосприятия, это обеспечит благоприятное личностное развитие в целом.*

***Ключевые слова:*** *«Я-концепция», адекватная самооценка, блок игр, цикл занятий.*

В современном обществе чувствовать себя уверенно могут лишь социально развитые личности, обладающие интеллектуальным, психологическим и социокультурным потенциалом. Поэтому уже с младшего дошкольного возраста у детей необходимо развивать коммуникативно-речевые умения, самостоятельность мышления, активизировать познавательную и творческую деятельность, учить быть соучастником событий, разрешать споры и управлять своим эмоциональным состоянием.

В младшем дошкольном возрасте происходит стабилизация, упрочнение «Я» ребенка, его качественных характеристик: я плохой или хороший – на основе оценок взрослых. Ребенок осознает себя в целом хорошим, но имеющим некоторые недостатки, и начинает понимать, что основное условие, которое нужно выполнять, чтобы быть хорошим – это соответствовать определенным требованиям.

В детстве «Я-концепция» является еще не сложившейся, слабо структурированной, слабо защищенной и легко поддающейся влияниям.

Поскольку круг общения в детстве ограничен, в основном, семьей, то семья оказывается первым и наиболее важным фактором, влияющим на формирование «Я-концепции», и самооценки, в частности. В детстве возможности выбора круга общения предельно сужены. Влияние родителей на общение с ребенком в этом возрасте приводит к тому, что именно их установки становятся решающим фактором формирования его «Я-концепции».

Дети младшего дошкольного возраста в большинстве своем обладают неадекватно завышенной и завышенной самооценкой – что говорит о том, что они еще не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия. Необходимо больше акцентировать внимание как родителей, так и педагогов на проблеме развития сферы «Я-концепции» ребенка младшего дошкольного возраста в условиях образовательной среды ДОУ.

С целью развития сферы «Я-концепция» ребенка младшего дошкольного возраста в условиях образовательной среды ДОУ проводится ряд занятий с детьми младшего дошкольного возраста.

Цели занятий:

1. Научить детей говорить о себе, о своих чувствах, о переживаниях, желаниях.

2. Уметь ставить себя на место другого человека.

3. Формировать навыки собственного мнения – «Мы все похожие, и очень разные», формирование социального доверия, снятие состояния дискомфорта. Развивающее направление предполагает для дошкольников адекватное ролевое развитие, а также формирование произвольной регуляции поведения.

Для лучшего развития социально-личностных отношений проводится цикл занятий.

Цель занятий – адекватное формирование позитивной - «Я-концепции».

Первый цикл занятий направлен на развитие «я сообщение», т.е. умение выражать свое настроение, свои чувства, свое отношение к сверстникам и событиям, рассказывать о своих желаниях и переживаниях. Мы отметили что, после этих занятий дети стали более открытыми, доверительными по отношению к детям, к их переживаниям, желаниям.

Второй цикл занятий - «Мои друзья», «Законы дружбы». Цель - эмпатия, т.е. развитие умения проявлять интерес друг к другу, желание поближе узнать своих друзей, умение ставить себя на место другого человека. Эти занятия помогли сформировать навыки взаимопонимания, дети научились видеть не только чужие, но и свои ошибки, объективно давать оценку поступкам и находить выход из создавшейся ситуации.

Третий цикл занятий – «Я глазами других». Цель – сформирование адекватной самооценки. Эти занятия научили детей оценивать индивидуальные качества друг друга. Сформировали социальное доверие друг к другу, сняли состояние дискомфорта.

В своей работе использовали игры по выбранному направлению. Любая из игр многофункциональна, но у всех общая цель – формирование позитивной «Я-концепции».

Игры разбили на 4 блока.

1-ый блок игр – на развитие умения сотрудничать. Например, в играх «Менялки», «Холодно-горячо», «Змея», «Туннель»- дети научились слышать, понимать и подчиняться правилам. Эти игры научили контролировать свое поведение, воспитали доверие друг к другу, чувство ответственности за другого человека.

2-ой блок игр – был направлен на развитие умения активно слушать, понимать друг друга. В этих играх на вербальных и невербальных уровнях учили определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства. В таких играх, как «Барометр настроения», «Азбука настроения», «Отражение чувств», дети учились определять чувственную сторону друга и учились объяснять причину его эмоционального состояния, выражали свои чувства, настроение.

3-ий блок игр направлен на развитие умения понимать друг друга, аргументировать свою точку зрения, формировать разные формы общения. Например, в игре «Если бы я был волшебником, то я...» - дети не только высказывают свое пожелание, но также обосновывают свой выбор, свое превращение. В игре «Договор по правилам» ребенок доказывает всем, что сможет сыграть предложенную роль, рассказать, что будет делать, почему и для чего. В этих играх дети развивают умение отстаивать свою точку зрения, учатся понимать, уважать чужое мнение.

4-ый блок – игры «Магазин», «Прими маску», «Передай подарок»- помогают развить невербальные способы общения.

Проделанная работа, помогает сформировать навыки позитивной – «Я – концепция» ребенка за счет проявления им инициативы, умения выполнить действия с опорой на собственную фантазию.

У детей формируется такое важное личностное новообразование, как эмоциональная децентрация, то есть умение принимать во внимание, учитывать в поведении чувства и мысли другого человека.

Ребенок приобретает опыт самостоятельного преодоления препятствий, понимание себя, своих особенностей и возможностей, причин и последствий своего поведения. Через занятия и игры ребенок получает возможность определить для себя собственные целостные приоритеты.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте: учеб. пособие / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 2010. – 426 с.*

*2. Закон Российской Федерации «Об образовании». – М.: Издательство «Омега», 2008. – 98 с.*
*3. Коломинский, Я.Л. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько. – Минск: Университет, 2009. – 459 с.*
*4. Обухова, Д.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы/ Д.Ф. Обухова. – М.: Тривола, 2010. – 360 с.*
*5. Перовский, А.В.Возрастная и педагогическая психология/ А.В. Перовский. – М.: Наука, 2011. – 288 с.*

***Пуранен Вероника Николаевна,***
*аспирант межвузовской кафедры*
*общей и вузовской педагогики, КемГУ,*
*г. Кемерово*

## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ, ВЛИЯЮЩИХ НА ПРОЦЕСС СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА – ДОШКОЛЬНИКА

***Аннотация.*** *В статье рассматривается понятие «социализация», раскрываются основные функции семьи в процессе социализации. Проанализированы достоинства и недостатки присущие современной семье, оказывающие первостепенное влияние на реализацию процесса социализации ребенка дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:*** *социализация, семья, функции семьи.*

Дошкольное детство – это период, когда ребенок получает первые представления об окружающем мире, о взаимоотношениях людей, о правилах поведения в обществе. Приобщение ребенка к миру взрослых начинается в семье. Родители своим собственным примером показывают ребенку как жить в гармонии с окружающим миром, учат общаться с людьми, прививают любовь к труду, к культурному наследию своих предков. Из этих составляющих складывается процесс социализации.

В настоящее время процесс социализации личности находится в сфере интересов многих исследователей, занимающихся изучением социальных процессов в обществе, а также рассмотрением проблем, свойственных обществу на современном этапе развития.

Процесс социализации, в представлении Л.В. Мардахаева, заключается в усвоении личностью социальных норм, образцов поведения, ценностей. Исследователь подчеркивает мысль о том, что процесс социализации заключается в приобщении подрастающего поколения к культуре и коммуникации [4, с. 22].

По мнению А.К. Быкова, центральное место семьи в воспитании и социализации подрастающего поколения подтверждается следующими позициями:

- семья обеспечивает удовлетворение биологических (в пище, тепле) и социальных (эмоционально-психологический комфорт) потребностей;

- семья – основа первичной социализации личности (в семье осуществляется приобщение ребенка к общественным нормам и правилам поведения);

- ни один институт социализации не может сравниться с семьей по длительности своего воздействия на личность;

- от одного поколения к другому (благодаря институту семьи) передаются национальные и культурные традиции своего народа;

- семья обеспечивает ребенку чувство защищенности;

- семья помогает ребенку в полноценной самореализации.

Рассматривая функции семьи в социализации детей, ученым отмечаются тенденции, приводящие к негативному изменению роли семьи в становлении подрастающего поколения. Среди них исследователь, с опорой на статистические данные, отмечает усугубление кризиса семьи, уменьшение прочности брачно-семейных отношений, рост количества неполных семей, напряженность в отношениях между родителями и детьми, ослабление роли семьи в социализации подрастающего поколения. Причину данных явлений автор видит в сверхзанятости взрослых, отсутствии благоприятной атмосферы в семье, низком уровне психолого-педагогической культуры взрослых [2, с. 58-65].

В.К. Кочисов, рассматривая семью как условие социализации личности, обозначает социально опасные дефекты социализации. Среди них он выделяет следующие:

- родители придерживаются общепринятых норм поведения на словах, а в жизни их действия противоречат нормам, принятым в обществе;

- использование родителями не педагогических методов воспитания (насилие, унижение личности ребенка).

По мнению В. К. Кочисова, устранение данных негативных особенностей состоит в понимании родителями главной функции семьи, которая заключается в объединении людей, в единстве ценностей, во взаимодействии с обществом. Атмосфера родительского дома, в котором растет ребенок, отношение к детям и старикам, родительская любовь накладывают отпечаток на развитие личности ребенка-дошкольника, на его дальнейшую самореализацию [3, с.84].

Ученые Б.М. Бим-Бад и С.Н. Гавров подчеркивают ответственность семьи в развитии личностных качеств ребенка. Исследователи убеждены в том, что качество жизни человека зависит от его успешной социальной интеграции, основы которой закладываются в семье [1, с.33].

На наш взгляд, гармоничный здоровый образ жизни семьи, доброжелательный внутрисемейный климат, отношения родителей с детьми,

построенные на взаимоуважении имеют первостепенное значение в социализации подрастающего поколения.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Бим-Бад Б.М., Гавров С.Н. Модернизация института семьи: макросоциологический, экономический и антрополого-педагогический анализ. – М.: Новый Хронограф, 2010. – 327 с.*

*2. Быков А.К. Семья как феномен междисциплинарного анализа // Сборник научных статей «Развитие методологии междисциплинарных исследований в области воспитания и социализации детей». – Москва, 2014. – С. 59-65.*

*3. Кочисов В. К. Семья как условие социализации личности // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. – 2015. – № 2 (21). – С. 83-86.*

*4. Мардахаев Л. В. Социализация человека как социально –педагогический процесс // Педагогическое образование и наука. – 2009. – № 4. – С. 21-26.*

## СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛ-ИНТЕРНАТОВ И КОРРЕКЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

***Черных Лариса Васильевна,***
***Беседина Ирина Николаевна,***
*воспитатели,*
*ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа – интернат № 23»,*
*г. Белгород*

## РОЛЬ СЕМЬИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация.*** *Только семья берёт на себя значительную долю заботы о всестороннем развитии ребёнка и вносит вклад в процесс влияния на школьника, интересуется требования учебного заведения к уровню образованности, воспитанности ребёнка.*

***Ключевые слова****: школа, семья, ученик, педагог.*

Современная школа России – это, прежде всего, современные учителя.

Сегодня на первый план выходят такие слагаемые профессиональной готовности педагогов, как компетентности. Хотелось бы, чтобы будущие молодые педагоги пришли в школу не только подготовленными теоретически, но и обладая необходимыми практическими умениями и навыками. Введение ряда новых требований к содержанию программ, к организации образовательного процесса потребует новых нормативов, касающихся условий образовательной деятельности школы.

Концепция модернизации российского образования в связи с принятием ФГОСТ подчеркивает исключительную роль школы, но и семья играет большую роль. В решении задач воспитания. Семья и школа является важнейшим фактором целостного формирования личности ребенка. Необходимость и важность сотрудничества семьи школы никогда не

ставилась под сомнение. Современная школа существует в противоречивой ситуации. С одной стороны, общество повернулось к проблемам и нуждам семьи, на государственном уровне разрабатываются и реализуются комплексные целевые программы по укреплению и повышению ее значимости в воспитании детей. А с другой стороны – наблюдается падение жизненного уровня большинства семей, многим из которых приходится решать проблемы экономического выживания. Это является причиной самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Кроме того, родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Семьи, из которых приходят в школу наши ученики, неоднородны. В них различный материальный достаток, разное отношение к детям, разные условия для развития, разные нравственные устои. А это влияет и на здоровье ребенка, и на его психику, и на отношение к учению, и на состоятельность как человека. Семья должна участвовать в школьных делах, ей должны быть понятны те позиции, на которых стоит современная школа. В свою очередь и школа должна изучать современную семью. Семья изменилась. Появились материально-ориентированные семьи, в которых основное внимание родители уделяют материальному благополучию и приучают детей относиться к жизни прагматически, антисоциальные семьи, влияние на детей в которых преимущественно негативно. Учителю с разными родителями надо и общаться по-разному. Часто конфликтным ребенок становится не в школе. Противоречия в его поведении заложены в семье. Тесная связь семьи и школы может дать отличный результат в обучении и воспитании.

Современное образование сегодня невозможно представить без инновационных разработок. За последние годы участие в реализации приоритетного национального проекта «Образование» доказало всему обществу, что без применения информационно-коммуникативных технологий образовательное учреждение не может претендовать на инновационный статус в образовании. Современные реалии требуют от образовательного учреждения широкого внедрения в образовательный процесс организационных, дидактических, технических и технологических инноваций для реального увеличения темпов и объемов усвоения знаний и качества подготовки обучающихся. А это в свою очередь требует от преподавателей постоянного самообразования, освоения новых технологий, способов коммуникации.

Для того, чтобы соответствовать целям опережающего инновационнго развития страны в современной школе, дети должны больше учиться сами, а задача учителя – научить их учиться. Это заложено в новых стандартах общего образования.

В числе новшеств появление внеурочной деятельности в учебном плане школы. На нее отводится примерно десять часов в неделю во второй половине дня, то есть в среднем по два часа каждый день. Организация внеурочной деятельности будет входить в обязанности школы и учителей, и у семей появится возможность выбора – дети смогут выбрать себе интересное дело: спортивно-оздоровительные занятия, рисование, музыку. При этом, учителя должны понимать, что внеурочные занятия не должны быть продолжением или углублением традиционного содержания школьного образования, и тогда они будут способствовать нормализации учебной нагрузки.

Современная школа России должна, с одной стороны, быть ориентирована на сохранение российских образовательных традиций, а с другой – на внедрение инноваций. Мы все часто слышим, что надо вернуть советскую школу, что она была качественная и хорошая. В этом есть доля правды. Мы должны знать, для чего мы готовим ребенка, для какого будущего. Для того, чтобы соответствовать целям опережающего инновационного развития страны в современной школе дети должны больше учиться сами, а задача учителя – научить их учиться. Это заложено в новых стандартах общего образования.

Сегодня современная школа – это школа формирования идентичности гражданина России; школа доверия, толерантности, миролюбия, диалога культур и психологического комфорта; школа успешной социализации личности; школа вариативного образования, поддержки индивидуального развития детей, развития одаренности; школа формирования здорового и безопасного образа жизни. И главное – современная школа должна постоянно развиваться и совершенствоваться.

В заключении хочется сказать, что современная школа должна стать местом, где ученики овладевают универсальными знаниями и умениями. Чтобы быть полноправным членом общества и добиться успеха в быстро меняющемся мире, сегодня недостаточно владеть элементарными навыками счета, чтения и письма. Для продолжения образования молодому человеку требуется получить широкие базовые знания в тех областях, которые наиболее востребованы в обществе.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. – М, 1985.*
*2. Антонов А.И., Борисов А.Л. Кризис семьи и пути его преодоления. – М., 1990.*
*3. Зацепин В.И. и др. Молодая семья. – Киев, 1991.*
*4. Игошев К.Е., Минковский Г.М. Семья, дети, школа. – М., 1989.*
*5. Капралова Р.М. Работа классного руководителя с родителями. – М., 1980.*
*6. Корчак Я. Как любить детей. – М., 1973.*
*7. Кулик Л.А., Берестов. Н.И. Семейное воспитание. – М., 1990.*
*8. Популярная психология для родителей / под ред. А.А. Бодалева. – М., 1988.*

## ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

***Строгонова Ольга Александровна,***
*преподаватель математики;*
***Хашимова Алевтина Сергеевна,***
*преподаватель английского языка;*
***Черкасова Наталья Александровна,***
*преподаватель русского языка и литературы,*
*МКООУ «Школа-интернат №64»,*
*г. Прокопьевск, Кемеровская область*

# ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ

***Аннотация****. Данная статья дает представление о принципах, преимуществах и недостатках инклюзивного образования в России настоящее время.*

***Ключевые слова****: инклюзивное образование, дети с ОВЗ, толерантность, адаптация, общение.*

Инклюзивное образование – это совместное обучение и воспитание детей, не имеющих ограничений в здоровье и детей с ограниченными возможностями (ОВЗ).

Термин «инклюзия» произошел из латинского языка и означает «включение», «привлечение».

Инклюзивное образование на территории РФ регулируется следующими документами:

- Конституцией РФ, ст.43.
- Федеральным законом "Об образовании". № 273-ФЗ от 29.12.2012
- Федеральным законом "О социальной защите инвалидов в РФ" . ст.19 от 24.11.1995 № 181-ФЗ.
- Конвенцией о правах ребенка, ст.28
- Протоколом №1 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод.

Инклюзивное образование основано на принципах:

- Все люди независимо от своих умственных, физических и иных способностей и ограничений нуждаются в полноценном общении.
- Каждый человек ценен сам по себе как личность.
- Все люди могут чувствовать и думать.
- Каждый из нас нуждается в дружеских отношениях, поддержке и взаимопонимании ровесников.
- Люди нуждаются друг в друге.
- Получение качественного образования возможно только в сотрудничестве друг с другом.
- Все достижения прогресса в обучении должны опираться на положительные результаты.

- Различия способствуют развитию человека, улучшают качество его жизни.

Согласно принципам инклюзивного образования, все дети, в том числе и с определенными проблемами или потребностями, должны учиться вместе.

В общеобразовательных школах должны создаваться не специализированные классы или группы для детей-инвалидов, все дети независимо от их состояния здоровья, умственных или физических возможностей или ограничений занимаются вместе в одном классе или группе. Ограничения могут быть только для детей с психическими отклонениями.

До сих пор в обществе нет единого мнения по поводу того, должны ли дети с проблемами в здоровье учиться вместе со здоровыми учащимися. Многие до сих пор считают, что детям с ограниченными возможностями нельзя учиться в одной школе с обычными детьми. По их мнению, дети с ограниченными возможностями в здоровье, обучаясь в спецучреждениях, чувствуют себя более защищенными; боятся быть обделенными, изгоями; испытывать трудности в адаптации в социальной среде, общении со сверстниками.

Мировая практика инклюзивного обучения показывает, это не только помогает особым детям легче влиться в общество, способствуя уменьшению социальной пропасти и стиранию граней между обычными и «особыми» детьми. Инклюзивное обучение способствует адаптации в обществе, развитию речевых, коммуникативных навыков, учит взаимодействию. Здоровые дети, обучаясь с детьми с проблемами в здоровье, учатся толерантности, чувству сострадания, милосердия, готовности прийти на помощь, а уровень эмпатии в таких классах или группах намного выше, чем в несмешанных. Совместные творческие и интеллектуальные проекты, конкурсы и т.д. способствуют участникам чувствовать себя на равных со всеми.

Инклюзивное обучение помогает детям с ограниченными возможностями получить полноценное школьное образование, выбрать себе достойную профессию в будущем, стать самостоятельными, полноценными членами нашего общества

Процесс обучения в школах с инклюзивными классами должен быть организован с учетом методов, принципов и подходов. Количество детей с ограниченными возможностями здоровья в классах должно быть по возможности небольшим.

При инклюзивном обучении все члены коллектива (педагоги, техперсонал и т.д.) должны осознавать, что от них требуется больше времени, внимания, терпения в их работе. В каждом учреждении должны быть специалисты (социальные педагоги, психологи, тьюторы), которые

наблюдают за детьми с ОВЗ, поддерживают их и могут оказать таким учащимся своевременную помощь.

К сожалению, у такого образования и его реализации в нашей стране свои минусы. В нашей стране школы, перешедшие на инклюзивную систему образования, сталкиваются с большим количеством проблем, таких как:

- Отсутствие или недостаточное финансирование.
- Недостаточное количество или отсутствие педагогических и медицинских специалистов для работы с детьми с ОВЗ.
- Не везде возможно создать комфортные условия для всех учащихся с проблемами в здоровье.
- Слабая материально-техническая база школ, недостаток необходимого оборудования, пособий, технических средств. Плохое оснащение и неприспособленность условий для учеников-инвалидов (отсутствие лифтов, пандусов, перил, необходимого медицинского оборудования).

Не секрет, что некоторые школы осуществили переход на такую систему скорее формально. Были закрыты некоторые коррекционные и специализированные школы и дети с ОВЗ были переведены в обычные общеобразовательные учреждения.

Хочется надеяться, что инклюзивное обучение в нашей стране будет соответствовать уровню образования в западных странах.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. https://businessman.ru/new-inklyuzivnoe-obrazovanie-v-zakone-ob-obrazovanii-v-rossijskoj-federacii-obuchenie-detej-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami.html*
*2. https://infourok.ru/statya-na-temu-inklyuzivnoe-obrazovanie-v-rossii-395849.html*
*3. https://ria.ru/disabled_know/20130830/959635715.html*

## ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

***Белых Вера Михайловна,***
*социальный педагог,*
*ГБОУ АО «Вычегодская СКОШИ»,*
*рп. Вычегодский г. Котласа, Архангельская область*

## ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

***Аннотация.*** *Выходя в самостоятельную жизнь, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, не могут принять новые жизненные условия. Они не могут принять свое новое жилье, в котором им приходится жить в одиночку. Для них это чужой дом, чужой мир, большой и непонятный, в котором они не умеют жить, так как, обучаясь в*

*коррекционной школе-интернате, воспитанники нередко получают и усваивают эти навыки поверхностно.*

***Ключевые слова:*** *дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, компетенция, компетентность, жизненная компетентность.*

Выпуск из детского дома или школы-интерната – ответственный, сложный момент для молодого человека. Часто выпускники этих учреждений оказываются в незнакомых им городах, их социальные связи рвутся, значимые для них люди остаются в прошлом, ориентиры на будущее размыты или отсутствуют, должного опыта социальной адаптации, и общения с новыми людьми нет.

Еще в более сложной ситуации оказываются выпускники из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, которые имеют различные нарушения слуха. Из-за языкового барьера они достаточно изолированы от общества, у них другой образ жизни и они не знают, как пойти в сберкассу, к врачу, написать письмо, вести бюджет и других, казалось бы, элементарных вещей. Они не приучены думать о завтрашнем дне, получив деньги, они сразу же их тратят. Объясняется это тем, что коррекционные школы-интернаты существует достаточно автономно, все выходы детей за их пределы школы-интерната сводятся к походам в музеи, выставки, экскурсии. Привыкнув к замкнутому пространству, ребенок теряется в большом и непонятном для него мире.

В марте 2012 года на основании приказа директора школы «О проведении проверки сформированности жизненных компетенций детей-сирот» комиссией в составе заместителя директора по УВР, социального педагога, педагог-психолог, старшей медицинской сестры, была проведена проверка сформированности жизненных компетенций детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с целью выявления проблем и результативности работы в данном направлении.

В результате проверки было выявлено, что наши воспитанники из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, имеют следующие проблемы: половина воспитанников наблюдаются у психоневролога, не всегда следят самостоятельно за своим видом; не могут назвать по имени всех членов своей семьи; половина воспитанников не поддерживает никакой связи со своими родственниками; не могут самостоятельно распределить бюджет семьи и имеют очень слабые знания по данному вопросу; низкая правовая грамотность (не знают имя президента нашей страны, страну проживания, герб, флаг); слабая ориентация в профессиональном выборе; недостаточная сформированность знаний, умений, навыков по самообслуживанию и необходимых жизненных навыков, не умеют планировать свои дела, формулировать жизненные цели; недостаточно развиты морально-волевые качества; уровень сбалансированности эмоциональных процессов личности ниже среднего: эмоциональная нестабильность, частые аффективные вспышки, проявление агрессивности, дети не умеют контролировать свои эмоции, поведение.

В связи с этим возникла необходимость разработки программы по формированию жизненных компетенций детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», в которой должны быть отражены все основные направления работы с детьми данной группы и необходимо было сделать акценты на тех проблемных вопросах, которые выявились в ходе проверки. С сентября 2012 года началась реализация «Программы по формирования жизненных компетенций детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Навстречу будущему», разработанная социальным педагогом школы-интерната и рассчитанная на 5 лет.

Основные цели программы:

1. Развитие разносторонних качеств личности: потребность в созидательном труде, потребность в здоровом образе жизни; самодостаточность, интеллектуальное развитие.

2. Формирование самостоятельной, зрелой личности, способной реализовать свой жизненный замысел с опорой на внутренние ресурсы.

3. Подготовка подростков к осознанному профессиональному самоопределению и гуманному достижению жизненных целей.

Задачи:

- совершенствование воспитательной работы в школе-интернате по подготовке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей к самостоятельной жизни в обществе;
- включение в адаптационный процесс интерактивных технологий (имитационных игр: сюжетно–ролевая, дидактическая, рефлексивная), позволяющих выпускникам из числа детей-сирот и детям, оставшимся без попечения родителей, в игровой форме «проживать» различные ситуации, проектировать способы действия предложенных моделей до встречи с ними в реальной жизни.

Сформированность жизненных компетенций состоит из четырех направлений:

1. Физическая компетентность: состояние здоровья; отношение к здоровью; физкультурная активность; знание о том, как быть здоровым.

2. Социальная компетентность: культура поведения; уровень теоретической и практической ориентации в системе родственных связей; уровень эмоционально-психической организации личности; уровень самооценки и адекватной реакции на ситуацию; уровень экономико-правовой культуры; уровень готовности к самостоятельному выбору места жительства.

3. Профессионально-трудовые компетентности: уровень профессиональной ориентации; практическая подготовленность к профессионально-трудовой деятельности; отношение к труду как к жизненно-смысловой доминанте; наличие знаний, умений и навыков по самообслуживанию.

4. Морально-волевые компетентности: уровень способности к организации личной жизни и к сосуществованию с другими членами общества.

Чтобы сформировать у воспитанников минимальные жизненные компетентности по данным направлениям необходимо учить воспитанников следить за своим здоровьем и адекватно оценивать его состояние, уметь обратиться за помощью к медицинскому работнику, врачу, одеваться по погоде и по сезону. Прививать потребность в физической активности: ежедневно делать утреннюю зарядку, посещать спортивные секции.

Необходимо учить воспитанников: культуре поведения в общественных местах, знать и соблюдать нормы поведения, следить за своим внешним видом самостоятельно, правовой грамотности (знать страну проживания, президента, государственную символику, основной документ страны, документ удостоверяющий личность), ориентироваться в системе родственных связей (знать имена родителей, братьев, сестер, бабушек, дедушек). Держать связь с родственниками по средствам переписки.

Для улучшения социальной ориентации во время каникул необходимо: организовывать поездки на общественном транспорте в город Котлас, Коряжму, Сольвычегодск и т.д. На практике закреплять правила поведения в общественном транспорте, в общественных местах, Правила дорожного движения, учить детей совершать покупки в магазине, совершать банковские операции по снятию денежных средств в присутствии социального педагога по разрешению директора школы и органов опеки и попечительства администрации МО «Котлас» (с 14 лет).

Воспитанник должен знать: домашний адрес (закрепленное жилье), свой социальный статус, причины нахождения в школе-интернате, права и обязанности по содержанию жилой площади после выпуска из школы, из чего будет складываться его бюджет после выпуска, уметь правильно распределить свои доходы (бюджет), как действовать в экстремальной ситуации (утрата документов, захлопнулась дверь, болезнь…).

Воспитанников с начального звена необходимо обучать: самостоятельной стирке своей одежды, элементарным навыкам ремонта одежды (пришивать пуговицы и т.д.), глажке белья, правилам ухода за своими вещами, правильно заправлять кровать, ежедневно убирать в спальнях и учебных кабинетах, навыкам готовки пищи в столовой во время каникул, мытью посуды. Воспитанники должны иметь систематизированные знания о профессиях, понимать различия в профессиях, которые им доступны по состоянию здоровья, и знать пути получения выбранной профессии. К выпуску воспитанник должен четко представлять свой дальнейший жизненный путь, чем он будет заниматься, и осознавать свой выбор.

Для комфортной психологической обстановки и здоровой окружающей атмосфере вокруг воспитанников педагогам необходимо проявлять эмоциональную теплоту в общении, через заботу, ласку. Это поможет снизить эмоциональную нестабильность, частые аффективные вспышки, проявление агрессивности. Необходимо учить детей контролировать свои эмоции, поведение. С помощью бесед, обсуждением поступков ребят (как положительных, так и отрицательных) учить адекватно оценивать поступки. Это приведет в дальнейшем к адекватной самооценке, что скажется на личности ребенка и общении с окружающими людьми. Необходимо также учить планировать свои дела, формулировать жизненные цели.

Программа должна содействовать развитию и сформированности жизненной компетентности личности, ее самоопределению в обществе. Выпускники из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, смогут социально адаптироваться после окончания школы-интерната и вести полноценную жизнь в обществе.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Аралова М.П. Психологические особенности общения со взрослыми и сверстниками выпускников школы-интерната. – М., 1991. – 223 с.*

*2. Дубровина И.В., Лисина М.И. Особенности психического развития детей в семье и вне семьи // Возрастные особенности психического развития детей / Отв. ред. И. В. Дубровина, М.И. Лисина. – М., 1982. – С. 3-18.*

*3. Психическое развитие воспитанников детского дома (текст) / под ред. И.В. Дубровиной – М.: Педагогика, 1990. – 264 с.*

*4. Прихожан А.М., Толстых Н.Н. Психология сиротства. (текст). Изд.3-е. – СПб.: Питер, 2007. – 416 с.: ил.*

*5. Шипицына Л.М. Психология детей-сирот. – Изд-во СПб. Ун-та, 2005. – 628 с.*

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УСТАНОВЛЕНИЯ КОНТАКТОВ С СЕМЬЕЙ

***Козлова Наталья Владимировна,***
*педагог-психолог,*
*МБДОУ «Алексеевский детский сад №6 «Пчёлка»*
*Алексеевского муниципального района,*
*Республика Татарстан*

## РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРЕНИНГА, С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ И ИХ ДЕТЕЙ: «ПУТИ К ДОВЕРИЮ»

***Аннотация.*** *Данное родительское собрание «Пути к доверию», проводиться в старших классах.*

***Ключевые слова:*** *взаимодействие, понимание, родители, ребенок.*

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

Цель родительского собрания: способствовать установлению и развитию отношений и сотрудничества родителя с ребенком.

Задачи:

- создать на практическом занятии условия для взаимодействия и сотрудничества детей и родителей в игровых ситуациях;

- улучшить эмоциональный контакт и взаимодействие родителя и ребенка;

- помочь родителям понять причины негативных поведенческих проявлений у ребенка (грубость, бесконтрольное поведение, агрессивность, нетерпимость к критике);

Актуальность проблемы и детско-родительских отношений заключается в том, что новые условия требуют новых подходов и методов работы с родителями и детьми. Атмосфера тренинга создает условия для безопасного взаимодействия. Задания и упражнения предлагаются в игровой форме, что делает тренинг интересным и увлекательным для взрослых и детей.

**Упражнение 1. «Приветствие»**

Мне хотелось бы сейчас услышать от вас, уважаемые родители, какие у вас ожидания, намерения, с которыми вы пришли на эту встречу. (Каждый желающий – родитель, ребенок – высказываются).

**Упражнение 2. «Угадай кто это»**

Следующее упражнение, которое предлагается родителям и детям: «*Угадай, кто это?».* Дети, закройте глаза, вам нужно встать в круг, а родители по очереди подходят к вам (детям) по кругу. Ваша задача, дети, угадать своего родителя. Если ребенок решил, что это его родитель, он произносит: «Я тебя люблю». В том случае, если ребенок прав, пара уходит. Если нет, то движение родителей продолжается. Желающие могут поделиться своими переживаниями.

**Упражнение 3. «Каракули»**

Участникам в парах (родитель и ребенок). Ребенок должен нарисовать на листе бумаги несколько непроизвольных линий и передать этот рисунок родителю. Тот, в свою очередь, дополняет и передает опять ребенку. Необходимо увидеть в каракулях какой-либо образ и дорисовать его. Затем родитель и ребенок представляют созданные образы.

**Упражнение 4. «Погружение»**

Участникам предлагается ситуация взаимодействия между родителями и детьми и дается задание представить себя на месте ребенка.

Сядьте поудобнее, ноги поставьте на пол, так, чтобы они хорошо чувствовали опору, спиной обопритесь на спинку стула. Закройте глаза, прислушайтесь к своему дыханию, оно ровное и спокойное. Почувствуйте тяжесть в руках и ногах. Поток времени уносит вас в детство, в то время когда вы были маленькими. Представьте легкий весенний день, вам 5,6 или

7 лет, представьте себя в том возрасте, когда вы лучше себя помните. Вы идете по улице, посмотрите, что на вас одето, какая обувь, какая одежда. Вам весело. Вы идете по улице и рядом с вами близкий человек, посмотрите, кто это, вы берете его за руку и чувствуете его теплую надежную руку. Затем вы опускаете его и убегаете весело вперед, но не далеко, ждете своего близкого человека и снова берете его за руку. Вдруг вы слышите смех, поднимаете голову и видите, что держите за руку близкого человека. Вы оборачиваетесь и видите, что ваш близкий человек стоит сзади и улыбается. Вы бежите к нему и снова вместе за руку идете дальше и вместе смеетесь над тем, что произошло. А сейчас пришло время вернуться обратно в эту комнату, и когда вы будите готовы, откройте глаза. [4, с. 53]

Затем происходит обсуждение. Каждый участник по очереди высказывается, какие чувства испытали во время этого упражнения, в каком возрасте. Кто это был близкий человек и т.д.

**Упражнение 5. «Ситуация с контрольной»**

Одним из практических приемов, позволяющих улучшить отношения в семье и достичь взаимопонимания, которым можно воспользоваться в повседневной жизни, является уже упомянутое в прошлом упражнении *активное слушание.*

Как же и когда необходимо активно слушать? Это стоит делать во всех ситуациях, когда ребенок расстроен, потерпел неудачу, ему больно, стыдно, - т. е., когда у него возникают эмоциональные проблемы.

В качестве примера рассмотрим следующую нередкую ситуацию. Сын приходит после уроков домой, бросает портфель и кричит: «Не пойду я больше в эту школу!».

Как правильно отреагировать? Что сказать подростку? Как сохранить спокойствие, особенно если вы сами в этот момент устали, раздражены, поглощены своими проблемами?

Разыграйте такую ситуацию (в парах). Кто желает показать свою сценку? (2-3 пары). [6, с. 268]

**Обсуждение.**

Чтобы избежать конфликтной ситуации, целью родителя должна быть некритическая оценка происходящего, родитель должен использовать *правила активного слушания:*

1. Повернуться лицом к подростку. Глаза на одном уровне.
2. Избегать вопросов, использовать утвердительную форму высказываний.
3. Держать паузу, давая подростку паузу на обдумывание.
4. Обозначать чувства, испытываемые подростком.

**Упражнение 6. «Ассоциации»**

Каждый участник называет свои ассоциации на слово «Семья». Психолог записывает их на доске или на листе А4 и вешает на доску.

Проанализировать, сколько положительных слов и сколько отрицательных выписано.

**Упражнение 7. «Я давно хочу тебе сказать»**

Это упражнение является завершением дружеской встречи.

Родители и дети сидят рядом в круге (лицом к лицу). Родитель сначала говорит своему ребенку: «Я давно хотел тебе сказать…» и завершают. Ребенок также говорит своему родителю: «Я давно хотел тебе сказать…» (и завершает).

В завершении нашей встречи хотелось бы обратить ваше внимание на *результаты применения активного слушания:*

1. Убедившись, что взрослый готов слушать, подросток обычно начинает рассказывать о себе все больше.
2. Подросток сам продвигается в решении своей проблемы.
3. Подросток тоже начинает нас слышать и слушать.
4. Мы, действительно, начинаем лучше понимать своих детей.

**Рефлексия.**

Уважаемые родители! Дорогие ребята!

В завершении нашей встречи нам хотелось бы услышать от вас обратную связь:

- с каким настроением вы уходите;
- какой опыт получил каждый участник;
- оправдались ли ожидания;

**Упражнение 8. «Ток»**

Цель: упражнение выполняется в конце каждого занятия для объединения группы, создания «мы» чувства.

Сидящие по кругу участники и ведущий берутся за руки, плечевой пояс расслаблен, руки свободно висят. Ведущий или участник легко сжимает кисть одно из соседей (справа или слева), «передает ток», тот сжимает руку следующего участника и так далее, пока «ток» не вернется к тому, кто начал. Спасибо!

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Лютова Е.К., Монина Т.Б. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. – СПб.: Речь, 2001. – 190 с.*

*2. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. – СПб: Речь, 2006. – 149 с.*

*3. Осипова Е.Г., Чуменко Е.Н. Конфликты и методы преодоления. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.*

*4. Синягина Н.Ю. Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений. – М.: Владос, 2005. – 95 с.*

*5. Цабыбин С.А. Взаимодействие школы и семьи. – Волгоград.: Учитель. – 90 с.*

*6. Эксакусто Т.В. Практикум по групповой психокоррекции: тренинги, упражнения, ролевые и игры. – Ростов-н-Д.: Феникс, 2007. – 339 с.*

***Полуэктова Валентина Станиславовна,***
*воспитатель,*
*ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат № 23», г. Белгород,*
***Павленко Любовь Леонидовна,***
*воспитатель,*
*ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат № 23», г. Белгород*

# ЗАНЯТИЕ-ИГРА "СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ". ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ. ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ

***Аннотация.*** *Гигиенические основы питания необходимо знать, выполнять, прививать детям, так как фундамент здоровья ребенка закладывается в детстве, а правильно организованное питание – это главный источник здоровья каждого человека.*

*Такие внеклассные мероприятия, как игра «Счастливый случай» дают детям знания о правильном питании в игровой форме и поэтому лучше запоминаются.*

***Ключевые слова:*** *здоровый образ жизни, полезны продукты, вредные продукты, здоровье, правильное питание, витамины, питательные вещества.*

**Цель:** расширение и систематизация знаний обучающихся о здоровом образе жизни, о правильном питании.

**Задачи:**

- расширять и закреплять знания детей о полезных и вредных продуктах;

развивать умение применять знания на практике;

- развивать коммуникативные навыки детей;
- развивать логическое мышление, быстроту реакции;
- воспитывать ответственное отношение к своему здоровью, сознательную установку на здоровый образ жизни;
- воспитывать активность, инициативу, взаимоуважение, чувства сопереживания и поддержки.

Оборудование: деревянный бочонок; фишки с номерами вопросов; плакаты с названиями конкурсов; плакаты с правилами поведения во время игры; дипломы для играющих.

**Педагог**: Ребята, мы очень рада вас видеть. Здравствуйте. А знаете ли вы, почему, приветствуя друг друга, мы произносим это слово «здравствуйте»?

**Обучающиеся:** Мы желаем другому человеку здоровья.

**Педагог:** Верно, здоровье – драгоценность, необходимая каждому из нас.

А что значит быть здоровым? Как вы это понимаете?

(Здоровый человек - это крепкий, выносливый, ловкий, стройный)

**Педагог:** ЗДОРОВЬЕ – это не просто отсутствие болезней, это состояние физического, психического и социального благополучия.

Здоровье человека, прежде всего, зависит от него самого, от того, как он о нем заботится, от образа жизни. Сегодня мы поговорим о том, что нужно делать для того, чтобы сохранить этот бесценный дар на долгие годы.

А чтобы было не скучно, мы предлагаем поиграть в «Счастливый случай». Тема нашей сегодняшней игры: «Здоровый образ жизни. Правильное питание»

Давайте поприветствуем наши команды. Сегодня играют команда «Непоседы» и команда «Романтики». Встречаем их аплодисментами. Познакомимся сначала с правилами поведения во время игры.

(Чтение плакатов за экраном)

«Играй честно!», «Не обижайся, когда проигрываешь!», «Если выиграл – радуйся!», «Не унывай при неудачах!»

**Педагог:** Итак, мы начинаем конкурс-игру. Игра состоит из пяти конкурсов.

**1 – конкурс «Дальше…дальше… дальше…»**

За 2 минуты нужно ответить на большее количество вопросов. За каждый правильный ответ - 1 очко. Не знаете ответ, говорите: «Дальше!»

**Педагог: Вопросы для команды «Непоседы»**

1. Люди, которые не едят продуктов животного происхождения? (Вегетарианцы)
2. Какой витамин получает человек, загорая на солнышке? (Витамин Д)
3. Какой овощ называют вторым хлебом? (Картофель)
4. Как и сколько раз в день нужно есть? (Понемногу, 5 раз)
5. Как называется сушёный виноград? (Изюм)
6. Как называется вечерний приём пищи? (Ужин)
7. Из какого растения получают манную крупу? (Пшеница)
8. Эта ягода бывает чёрная, красная и белая, в ней очень много витамина С. (Смородина)
9. Как называется суп из рыбы? (Уха)
10. Где растут овощи? (В огороде)
11. Какое блюдо лучше съесть на завтрак? (Кашу)
12. Какая рыба исполняла желания Емели? (Щука)
13. Эта каша содержит витамины В1, В2, она самая калорийная? (Манная)

14. Любимая еда Карлсона? (Варенье)

15. Из этих овощей делают икру? (Баклажан, кабачок)

**Педагог: Вопросы для команды «Романтики»**

1. Какой овощ лечит семь недугов? (Лук)
2. Витамин, который содержится только в растительных продуктах (С)
3. Какое второе название у помидора? (Томат)
4. Какой перерыв должен быть между приёмом пищи? (3 часа)
5. Как называется сушёная слива? (Чернослив)
6. Как называется утренний приём пищи? (Завтрак)
7. Из какого растения получают пшенную крупу? (Из проса)
8. Трава, которую можно узнать на ощупь. (Крапива)
9. Как называется блюдо из жареных яиц? (Яичница)
10. Где растут фрукты? (В саду)
11. Что лучше съесть перед контрольной работой? (Кусочек шоколада)
12. Какой овощ превратился в карету Золушки? (Тыква)
13. Какую кашу называют кашей красоты? (Овсяную)
14. Какой продукт дают пчёлы? (Мёд)
15. Этот напиток делают из ягод. (Морс)

**Педагог: 2 конкурс «Заморочки из бочки»**

Заморочка - проблема, препятствие, трудность, заковырка.

Значит вопросы будут с небольшими трудностями, над ответами надо подумать.

**Педагог:** Каждой команде предназначено по три вопроса. За правильный ответ - 2 балла, если вопрос с надписью «Счастливый случай» – 5 баллов.

*Достают «заморочки» по очереди: сначала первый игрок одной команды отвечает на вопрос, затем первый игрок другой команды даёт ответ.*

1. Разгадайте ребус. Пользу или вред приносит продукт этот продукт здоровью человека. Почему?

2. Разгадайте ребус. Пользу или вред приносит продукт этот продукт здоровью человека. Почему?

3. Какие питательные вещества должны содержаться в пище человека? Назовите их. (Жиры, белки, углеводы, витамины, минеральные соли.)

4. Назовите “золотое правило” питания *(Соблюдаем режим питания, избегаем переедания!)*

5. Счастливый случай.

6. Расшифруйте русскую пословицу о самых древних национальных блюдах. Надо прочитать только те буквы, которые расположены на кружках и тарелках, развернутых вправо.

(Где щи да каша, там и место наше).

**Педагог: 3 конкурс «Тёмная лошадка» Надо по описанию угадать, что лежит в чёрном ящике. На обдумывание 1 минута.**

1. Этот продукт запрещала Маша есть медведю в сказке «Маша и медведь», и правильно сделала, так как это не самая полезная еда? (Пирожок. «Не садись на пенёк, не ешь пирожок»).

2. С помощью этого плода была отравлена героиня в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», хотя без яда этот плод очень полезный и содержит много железа.

**Педагог: А сейчас 4 конкурс «Разминка»**

1- команда будет собирать полезные продукты, 2-я – вредные

*Рыба*, торт, кетчуп, *морковь*, пепси, *капуста,* чипсы, *яблоки*, майонез, *орехи*, *молоко*, картофель фри, шоколадные конфеты, *лук,* колбаса, *чеснок,* мясо, лапша быстрого приготовления, *бананы,* сосиски, *помидоры.*\

**Педагог: 5 конкурс «Ты – мне, я- тебе» Команды задают друг другу вопросы поочерёдно, всего по 3 вопроса. За правильный ответ – 1 балл**

1. Назовите витамин, укрепляющий зрение, улучшает состояние кожи, помогает организму бороться с болезнями. (Витамин А)

1.Назовите витамин, который образуется в коже человека под воздействием солнечных лучей. При его недостатке развивается рахит, замедляется рост. (Витамин Д)

2. Чем полезна и чем вредна жевательная резинка? (она очищает полость рта и зубы от остатков пищи, но если её жевать долго, она заставляет работать желудок впустую)

2.Чипсы делают из картошки. Они вредные или полезные? (Очень вредны для организма. Чипсы — это смесь углеводов и жира, красителей и заменителей вкуса.)

3.Как называют людей, которые не едят продуктов животного происхождения? (Вегетарианцы).

3. Полезна или вредна сладкая газированная вода? (Вредна – сладкая минералка, это смесь сахара, химии и газов)

**Педагог:** Наша игра подошла к концу. Обе команды показали свое всестороннее развитие. Молодцы! Но так как у нас было соревнование, то подведем итоги. Посчитаем баллы. Победила команда…

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*
*1. http://ped-kopilka.ru*
*2. http://pedsovet.su/*
*3. http://savepic.org/3972547.jpg изображения для ребусов*
*4. Езушина Е.В. Азбука правильного питания: конспекты занятий, дидактические игры, викторины, сказки, исторические справки. – Волгоград: Учитель, 2008. – 172с.*
*5. Жиренко О.Е. Внеклассные мероприятия. 3 класс. – М.: ВАКО, 2007.*
*6. Журнал «Начальная школа» Здоровое питание. – М. – № 5. – 2009.*
*7. Максименко Н.А Спутник классного руководителя. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2007.*

***Третьякова Наталья Николаевна,***
*учитель начальных классов,*
*МКОУ КСОШ №1,*
*пгт. Коренево, Курская область*

## ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЧАС «ПРАЗДНИК ПРИРОДЫ»

***Аннотация.*** *В статье описывается методика проведения экологического часа «Праздник природы».*

**Цели и задачи:**

- способствовать воспитанию школьников, приобщить детей к общечеловеческим ценностям, способствовать развитию речевого умения;

- продолжать дальнейшую работу по формированию коллектива, привлекать родителей к участию в школьных мероприятиях.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

**Оборудование:** плакаты на которых нарисована природа, музыкальное сопровождение, видеосопровождение, аудиоаппаратура.

**Действующие лица:**

Костюмы участников:

1. Береза
2. Девочка Женя из сказки В. Катаева «Цветик семицветик»
3. Муравей
4. Ученица
5. Ведущий
6. Лесовик
7. Звери: белка, заяц, волк, лиса

**Используемая литература:**

1. Журнал «Педсовет»
**2.** Журнал «Праздник в школе»

*На фоне музыки «прекрасное далёко» и картин природы, звучит стихотворение:*

***Ученик:***

Есть на земле огромный дом
Под крышей голубой.
Живут в нём солнце, дождь и гром,
Лес и морской прибой.

Живут в нём птицы и цветы,
Весенний звон ручья.
Живёшь в том светлом доме ты
И все твои друзья.

Куда б дороги не вели
Всегда ты будешь в нём.
Природою родной земли
Зовётся этот дом.

***Ведущий:***

Уважаемые гости! Дорогие дети! Здравствуйте. Сегодня мы собрались здесь на праздник природы. Вы, ребята, приготовили подарки – эти замечательные рисунки, плакаты. Всё такое яркое, красиво! Добро пожаловать на праздник природы.

*(выходит девочка Женя)*

***Женя:*** Здравствуйте .... я кажется , опять замечталась… куда это я попала?

***Ведущий:*** Ты, девочка, попала к нам во 2-й «В» класс. Мы собрались здесь с ребятами, с гостями на праздник природы. Но кто ты? По-моему, где-то мы тебя видели?

***Женя:*** Я – Женя. Меня мама за баранками послала, а я замечталась и попала сначала к волшебнице, она подарила мне цветик – Семицветик (показывает цветок), а потом пришла к вам…

***Ведущий:*** Ну что ж, Женя мы поняли, ты героиня сказки Валентина Катаева «Цветик - Семицветик». Оставайся с нами.

*Звучит музыка «Плачут берёзы», на экране берёзовая роща. Входит берёзка, (плачет).*

***Ученица:*** Берёза, что с тобой наделали?

Как бедняжка стала ты!

Твою бересту нежно белую

Изрезал нож на лоскуты.

***Берёзка:*** скоро весна, мы проснёмся с подружками – берёзками от зимнего сна, и придут в нашу рощу люди с острыми ножами, порежут наши стволы, чтобы сок собрать.

Как нам больно!!!

***Ученица:*** Ну что же это за каратели?

В каком вращаются кругу?

И что таится в их характере -

Я представить не могу.

***Ведущий:*** Да это очень грустная история. Плохо, что есть люди, которые не жалеют и не ценят природу. А ведь берёза не только украшает нашу жизнь, она и здоровье людям позволяет сохранить. Всегда берёзка славилась своими целебными свойствами. Из почек берёзы делают лекарство от ревматизма, дёгтем лечат кожу. Без берёзового веничка русская баня- не баня! Из бересты испокон веков делают замечательные поделки – туеса, шкатулки, украшения. Берёза даёт лучшие дрова. А как красива белоствольная березка! Не даром её считают символом России! Что же делать, Женя, как помочь деревцам.?

***Женя:*** Я знаю, знаю! Ведь у меня есть волшебный Цветик –Семицветик! Пусть исполняет мои желания!

*Отрывает лепесток, звучит «музыкальный момент» Шуберта, 20 сек.*

Лети, лети лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся. сделав круг,

Лишь коснёшься ты земли,

Быть по-моему вели:

Вели, чтобы берёзка и все другие растения на Земле всегда были здоровыми и красивыми, цвели и зеленили на радость планете и людям!

***Берёзка:*** Спасибо, Женя! Спасибо, ребята, за помощь! Приходите гулять в берёзовую рощу, слушать пение птиц, любоваться пестрыми бабочками! До встречи!

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

***Ведущий:*** Как хорошо, что мы смогли помочь Берёзке! Хорошо, что Женя не пожелала для растений волшебного лепестка! Ведь Земля без растений станет мёртвой и безжизненной!

*Звучит музыка.*

*Входит муравей, он тащит перед собой охапку веток, натыкается на Женю, роняет свою ношу. (10-15 сек.)*

***Женя:*** Ой кто это???

***Муравей:*** Это я, муравей!!!

***Женя:*** А что это ты, муравьишка несёшь?

***Муравей:*** Строительный материал несу… Наш муравейник люди разрушили. Пришли с гитарами, лопатами, всё вокруг изломали, истоптали. Муравейник разворошили. Теперь вот ремонтируем *(желательно на экране показать разрушенный муравейник).* Работы много. Ох!

***Женя:*** А чем муравьи занимаются в своём муравейнике? *(рисунок муравейника в разрезе)*.

***Сообщение ученика:*** Муравей

У муравьёв, как у людей, есть разные «профессии»:

Одни- ухаживают за детками, другие – убирают помещения, третьи – добывают еду, четвёртые – охраняют дом от врагов, пятые – занимаются ремонтом и строительством муравейника, шестые – следят за чистотой в помещениях, седьмые – пасут стада тли – муравьиных коров»!

***Муравей:*** Не зря нас называют санитарами леса! Главное, мы защищаем лес от вредных насекомых: короедов, жуков-точильщиков, гусениц.

***Ведущий:*** Действительно, там, где много муравьёв, лес всегда здоровый и чистый. Поэтому муравейник разрушать нельзя.!!!

***Женя:*** А давайте поможем Муравьишке! Ведь у нас есть Цветик – Семицветик!

*(Отрывает лепесток, музыка та же).*

Лети, лети лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся. сделав круг,
Лишь коснёшься ты земли,
Быть по-моему вели:

Вели, чтобы муравейники в лесу не разрушались! Чтобы на земле всегда было много животных, птиц, насекомых!

***Выходят два чтеца:***

1-й: Все-Все-Все на свете, на свете нужны,
И Мошки не меньше нужны, чем Слоны.
Нужны все на свете! нужны все подряд!
Кто делает мед, и кто делает яд!

2-й: А если нам кто-нибудь лишним покажется

То это, конечно, ошибкой окажется…
Все-все-все на свете, на свете нужны,
И это все дети запомнить должны!

***Женя:*** Что-то мне пить захотелось! Пойду к речке, воды наберу, напьюсь.*(на экране грязная речка и тревожная музыка, звучит голос «Не пей…).*

Что такое?? Что случилось?! Что с речкой?

***Ведущий:*** Об этом мы узнаем, если посмотрим один фрагмент. *(Внимание на экран).*

***Женя:*** Ой что же делать?

***Ведущий:*** Ребята, как помочь речке в этой ситуации?!

*(Ответы детей)……*

***Женя:*** Мне очень хочется помочь! Попрошу Цветик-Семицветик выполнить ещё одно желание – очистить воду морей, океанов, рек и озер! *(отрывает лепесток, музыка та же.)*

Лети, лети лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся. сделав круг,
Лишь коснёшься ты земли,
Быть по-моему вели:
Вели, чтобы все воды на земле стали чистыми!

***Ведущий:*** земля будет благодарна нам за такой подарок! Ведь без чистой, свежей, прозрачной воды жизнь на нашей планете стала бы немыслима!

*В исполнении группы детей звучит песня В. Толкуновой «Речка быстрая.». На экране изображения рек и озёр.*

***Выходит ученик:***

Пусть на земле не умирают реки!
Пусть стороной обходит их беда!
Пусть чистой остается в них навеки.
Студёная и чистая вода!

***Выходит старик – лесовик:***

*(на экранелес и сказочная музыка).*

Это здесь праздник природы? Я Старик – Лесовик. Пришел к вам в гости. Вы друзья природы или нет? А это я проверю. Знаете ли вы птиц, животных и растения своих лесов? Я буду называть разных птиц и животных, растения, и если они водятся в наших лесах, хлопайте в ладоши, а если нет – подрыгивайте.

*(Проводится игра).*

***Ведущий:*** Лесовик у нас для тебя подарок. Частушки.

***Лесовик:*** Подарок?! Я очень люблю подарочки.

1. На болоте, на реке,

Квакают лягушки
Ну-ка, слушайте скорей
Мы спаём частушки
2. Осторожнее в лесу
Топайте ботинками:
На дорожках муравьи
Бегают с травинками.
3. На кусте у родника
Не тронь сети поука
Поглазей на муравьёв:
У них домище – будь здоров
4. Не руби лес топором,
И не жги деревья,
Птичьих гнёзд не разоряй
И зверушек охраняй.
5. Мы хотя и малыши,
С экологией дружны,
Кто природу обижает,
Мы того не уважаем.
6. Всё пройдём – леса и горы,
Путь наш труден и тернист.
Охранять природу будем:
Каждый кустик, каждый лист!

***Лесовик:*** Ой какие молодцы!!!

Спасибо, спасибо вам! Мне у вас очень понравилось. Будете в лесу заходите ко мне в гости. До свидания. *(уходит)*

*На экране лес и вдруг пожар, тревожная музыка. Лесовик возвращается, за руку велдёт зверей (белку, зайца, лису,волка). Они кричат: «Пожар!!! Пожар!!!» (Фоном звучит музыка Густава Малера «Симфония №6», 40 сек.)*

***Белка:*** Забывчивый охотник на привале
Не разметал, не растоптал костра.
Он в лес ушел, а ветки догорали
И нехотя чадили до утра.

***Заяц:*** А утром ветер разогнал туманы,
И ожил затухающий костёр,
И сыпля искры посреди поляны,
Багровые лохмотья распростёр.

***Лиса:*** Он всю траву с цветами вместе выжег,
Кусты спалил, в зелёный лес вошёл,
И, как испуганная стая белок рыжих,
Он заметался со ствола на ствол.

***Волк:*** И лес гудел от огненной метели,
И с грозным треском падали стволы,
И, как снежинки, искры с них летели
Над серыми сугробами золы….

***Лесовик:*** Всё так и было! Сколько животных, птиц, насекомых гибнет от лесного пожара! Я к вам, ребята, за помощью вернулся.

***Ведущий:*** Конечно, мы поможем! Ведь сегодня праздник природы. Лес называют лёгкими нашей планеты, они дают земле кислород и поглощают углекислый газ. Без лесов на Земле будет пусто и безжизненно.

***Женя:*** Надо срочно погасить пожары! *(отрывает лепесток музыка та же).*

Лети, лети лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся. сделав круг,
Лишь коснёшься ты земли,
Быть по-моему вели:
Вели чтобы леса на Земле не горели!

***Лесовик:*** Спасибо, спасибо вам! До свидания! *(убегает вместе со зверюшками)*

***Женя:*** У меня есть ещё три лепестка. Что бы загадать?!

***Ведущий:*** Знаешь, Женя, в этом зале собрались дети, которые, любят нашу Землю, природу, свой край, у всех них есть заветные желания. Давай узнаем, чего бы им хотелось больше всего на свете!

*Ответы детей.*

***Ведущий:*** Какие замечательные мечты у наших ребят! Мне кажется, лучшим подарком Земле, природе будет, если все эти планы сбудутся!

***Женя:*** Я согласна, потратим на это последние лепестки! *(отрывает лепесток музыка та же).*

Лети, лети лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся. сделав круг,
Лишь коснёшься ты земли,
Быть по-моему вели:
Вели, чтобы мечты ребят сбылись!

***Ученик:***

Берегите Землю! Берегите
Жаворонка в голубом зените
Бабочку на листьях повилики
На тропинке – солнечные блики,
На камнях – играющего краба,

Полумесяц над речным покосом,
Ласточку, мелькающую в жите!
Берегите Землю! Берегите!

***Женя:*** До свидания, ребята! Я рада встречи с вами!

***Ведущий:*** До свидания! Спасибо, Женя, за то, что не пожалела волшебной силы Цветика –Семицветика на добрые дела для нашей родной планеты!

*Звучат второй и третий куплеты песни «Рассвет- Чародей».*

***Шелехова Оксана Анатольевна,***
*музыкальный руководитель,*
*МБ ДОУ «Детский сад №18»,*
*г. Новокузнецк, Кемеровская область*

## СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО УТРЕННИКА «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ» ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

***Аннотация.*** *Закреплять вокальные и певческие навыки, исполнять ритмические движения в соответствии с музыкой, слаженно и дружно играть в оркестре. Исполнять танцевальные композиции в соответствующем образе. Создать условия для формирования у детей отношения к празднику как к чудесному, радостному событию. Расширять кругозор, словарный запас. Развивать интерес к познанию, память, воображение, фантазию. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, организованность в играх.*

***Ключевые слова:*** *пословицы о труде, о хлебе; басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»; приметы осени.*

Осень: здравствуйте, ребята, здравствуйте милые! Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало! Короче становился день! Лесов таинственная тень, с печальным шумом обнажалась, гусей крикливых караван тянулся к югу, приближалась довольно скучная пора! Стоял ноябрь уж у двора! Пришла я к вам на праздник повеселиться, попеть, потанцевать! А потом в дорогу буду собираться, честь свою мне нужно знать! Рады ли вы встрече нашей? Гости дорогие? Гости желанные, долгожданные! Праздник свой я открываю и ваши поздравленья принимаю.

Монтаж

1. Здравствуй осень, здравствуй осень! Осень кто тебе не рад? Осень время урожая, птицы к югу вдаль летят!

2. Ходит осень, бродит осень ветер листья с клёнов сбросил, под ногами коврик новый, красный, жёлтый и лиловый!

3. Алые и жёлтые ветер листья рвёт! Кружит, кружит в воздухе пёстрый хоровод!

Хоровод «Осенний»

Осень: Право, дети, молодцы веселились от души. А сейчас другие ребята подарят свои поздравления.

Монтаж

1. Дождь холодный льёт и льёт, погулять нам не даёт! Птиц дорога позвала, это осень к нам пришла!

2. И послушно ветру в след листья улетают! Значит ветра больше нет, осень наступает!

3. Листья жёлтые танцуют, с веток падают, летят! Эту сказку золотую называют листопад!

Осень: Вот какие молодцы, у меня для вас ребятки есть загадка, отгадаете?

В сенокос горька, а в мороз сладка, что за ягодка? (калина)

Осень: Правильно, калина! Дружно за руки беритесь, в хоровод становитесь!

Хоровод «На горе то калина»

Осень: Спасибо вам, ребята! Как у наших у ворот, вьётся, вьётся хоровод! Собирается народ, видно в гости кто придёт! А придёт к нам в гости басня! Сочинил её когда-то добрый дедушка Крылов, а сегодня эту басню мы ребята вспомним вновь! Музыканты поскорей, инструментов не жалей! Будем весело играть и гостей встречать.

Оркестр «Как у наших у ворот»

Осень**:** А вы ребята знаете, что такое басня? Басня – это произведение, которое носит поучительный характер. И так слушайте внимательно!

Попрыгунья стрекоза лето красное пропела! Оглянуться не успела, как зима катит в глаза! Помертвело чисто поле, нет уж дней тех светлых боле, как под каждым ей кустом, был готов и стол, и дом! Всё прошло с зимой холодной нужда, голод настаёт, стрекоза уж не поёт, и кому же в ум придёт на желудок петь голодный? Злой тоской удручена, к муравью ползёт она! Не оставь меня кум милый, дай ты мне собраться с силой, и до вешних только дней, накорми и обогрей! Кумушка мне странно это, а работала ль ты в лето? Говорит ей муравей? До того ль голубчик было, в мягких муравах у нас песни, резвость всякий час, так что голову вскружило! Ты всё пела? Это дело, так пойди ж и попляши. Вот как это было!

Танец «Муравьи и стрекозы»

Осень:100 работников кругом, строят новый крепкий дом, целый день снуют, бегут, мох, соломинки несут! Для друзей и для семьи строят домик муравьи! А стрекоза, ей бы петь да танцевать!

Стрекоза: У меня одна забота мне танцевать охота!

Осень: А на Руси пословица есть такая: как потопаешь, так и полопаешь!

Слышали такую? А вы ребята знаете пословицы о труде, о хлебе?

1. Хлеб-батюшка, водица матушка.

2. Большому куску – рот радуется!
3. Лучше хлеб с водою-чем пирог с бедою!
4. Без хлеба, какая беседа!
5. Не земля хлеб родит, а небо!
6. Как в мае рожь. Так будет рожь!
7. Хлеб всему голова!
8. Много снега, много хлеба.

Осень: Правильно ребята! Время надо уважать и ценить, чтобы жизнь на свете счастливо прожить!

Стрекоза: Я всегда весела, пришло время в самый раз я приглашаю друзья вас в гости сейчас!

Осень: Вот на пир к тебе летят майские жуки.

1. Любим день и ночь жужжать, любим крыльями махать!
2. Мы летим к тебе на чай и станцуем невзначай!
3. У нас одна забота нам так сплясать охота!

Танец «Майские жуки»

Осень: Какой весёлый танец спасибо вам майские жуки!

Стрекоза: Спасибо вам жуки! Когда ко мне друзья приходят душа ликует и поёт! Надеюсь, что сегодня в гости ещё к нам кто-нибудь придёт!

Осень: Мочит поле, лес и луг! Город, дом, и всё вокруг! Облаков и туч он вождь, что же это дети? (Дождь). Под музыку входит Непогода и громко чихает.

Непогода: Кто тут дождик вспоминал? Кто тут дождик разгонял?

Дождик мой лучший друг! Тучи лучше всех подруг!

Ливень просто загляденье, слякоть, сырость, наслажденье!

Ноги мокрые у всех? Все чихают, а мне смех! Всех сейчас я намочу и ваш праздник прекращу! Не позвали вы меня, вот и вредничаю я!

Стрекоза: Это кто ещё хочет мне испортить праздник? Нас не надо мочить, нужно только веселить!

Осень: Кто вы такая?

Непогода: Здравствуйте! Я Непогода, услышала ваш шум и прилетела к вам на праздник!

Осень: Здравствуй Непогодушка, ты лучше не шали, а послушай песенку осеннюю!

Непогода: Так и быть непременно послушаю!

Песня «Осень милая, шурши!» (сольная)

Непогода: А песня то по душе пришлась!

Осень: Я рада очень!

Стрекоза: А что в ней хорошего! Ни веселья, ни задора, ни смеха! Пришла в гости так весели меня и детей!

Осень: Непогодушка ты не шали, не пугай, а с ребятами поиграй!

Вставай в центр, а мы с ребятами и стрекозой хороводом пойдём вокруг тебя!

Стрекоза: Мы будем петь, а ты изображай то о чём мы поём!

Игра «Непогода»

Вьюга Непогода наступила в воду! (идут по кругу)

Скинула сапожки, намочила ножки! (потряхивают то правой, то левой ногой).

Пошла на лужайку и рассмешила зайку! (сужают круг).

Пошла в детский сад, рассмешила всех ребят! (возвращаются в исходное положение, держатся за животы).

Непогода: Что это вы вздумали смеяться надо мной? Если я захочу вас в деревья превращу! (дотрагивается до двух или трёх детей, те превращаются в деревья, замирают на месте). Если захочу, в буйный ветер превращу! (изображают ветер дети, а деревья качаются от ветра).

Непогода: Всё устала я! Сил никаких нет, давай мне осень золотых монет!

Осень: Зачем же они тебе нужны?

Стрекоза: Зачем?

Осень: Богатой стать хочу! Корону купить, плащ новый, калоши!

Осень: Я приготовила тебе подарок, вот возьми калоши, ноги будут сухими, и не будешь ты чихать и болеть! И тебе стрекоза тоже подарочек! Поиграйте с ребятами, кто быстрее оббежит ориентир! А я посмотрю, кто ловкий!

Игра «Бег в калошах»

Непогода: Ох, устала, уморили! Мне никто таких весёлых подарков не делал! Я прям из Непогодушки превратилась в Погодушку! Может ещё чем порадуете?

Стрекоза: Ребята спойте песню, чтоб на душе теплее стало! И мне и осени, и Непогодушке.

Осень: Ребята сегодня поют обо мне! Песни задушевные, волшебные!

Песня «Кружева осенние»

Осень: Спасибо вам, ребята! Порадовали меня песней, на славу угодили!

Непогода: А я теперь счастливая, красивая! Вокруг меня живут одни друзья!

В любое время года не жди дурной погоды! В хорошем настроенье буду я!

Стрекоза: И я!

Непогода: В огород отправлюсь я! Осенью там много дела и нужна моя вода!

Очень весело мне было, всех ребят я полюбила! Но прощаться мне пора ещё ждут дела! До свидания ребята, до свидания осень, до свидания стрекоза!

Дети: До свидания!

Осень: Стрекоза у нас порхала, и совсем она не знала, что скоро лето закончится, завянут цветы. Прыгала, резвилась, запасы делать на зиму не научилась! А муравей постарался, потрудился на славу! Не терял он время даром и собрал он урожай! Поглядите-ка друзья, здесь и овощи, и фрукты. Только нужно знать, из чего варить мы станем праздничный обед друзья?

Игра «Свари суп, компот»

Осень: Вот как дети потрудились! Обед вкусный варить научились!

Ребята, а вы знаете, что я золотая и сказочная пора года! Все деревья я раскрасила разноцветными красками! В моё время наступает сезон дождей!

Дни становятся короче, а ночи длиннее! Птицы улетают в тёплые края! Время сбора урожая, недаром говорят, что весна красна цветами. А осень снопами.

А вы знаете приметы осени?

Приметы

1. Облака редкие -будет ясно и холодно.
2. Много паутины на бабье лето -к ясной погоде.
3. Звёзды яркие- к хорошей погоде.
4. Гуси полетели- скоро снег.
5. Много рябины- осень будет дождливая.
6. Много шишек на сосне- к холодной зиме.

Листопад прошёл быстро- суровая зима.

7. Много желудей на дубу- к тёплой зиме.

Осень: Молодцы ребята! Очень много примет вы обо мне знаете! А приметам этим много лет, эти приметы помогают нам узнать, какой будет любое время года, какой будет погода, урожай.

Кто же в гости к нам летит, на крыльях солнышко блестит!

Бабочка: Утром рано я проснулась, улыбнулась, потянулась!

Раз росою я умылась, два изящно покружилась, три нагнулась и присела на

Четыре улетела.

Осень: Это бабочки летят, танцевать они хотят!

Танец «Бабочек»

Осень: Какой красивый танец!

Стрекоза: Спасибо вам, подружки!

Муравей: Стихи мы об осени знаем, стихи мы сейчас почитаем.

Песня «Лесная песенка»

Осень: Спасибо вам, ребята! Вот история какая, мы то знаем так бывает! Удивительно конечно всё что здесь произошло, но я думаю поздравить мне героев этой басни надо, и подарочки вручить! Стрекозу за лень прощаем и на чаепитие в группу приглашаем. Принимайте угощенье, поднимайте настроенье! А мне в лес идти пора, ждут меня ещё дела! До свидания ребята!

Стрекоза: До скорой встречи Осень, в следующем году! Стану я трудолюбивой, очень, очень запасливой я варенье наварю, тебя Осень угощу! Вот тогда напьёмся чаю, а сейчас я улетаю!

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ СПО

***Ладнер Марина Николаевна,***
*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский автомобильно -дорожный колледж», преподаватель дисциплин ОБЖ/БЖ, методист колледжа, г. Астрахань*

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В КОЛЛЕДЖЕ

***Аннотация.*** *В статье раскрываются понятия "проект", "проектная деятельность", представлен опыт работы над проектом в условиях учреждения среднего профессионального образования.*

***Ключевые слова:*** *среднее профессиональное образование, проект, проектная деятельность, эксперимент.*

Современные требования к организации процесса обучения в условиях среднего профессионального образования соотносятся с подготовкой личности, способной решать практические задачи различной сложности и реализовывать свои знания в профессиональной деятельности.

"Проект" от лат. "projectus", что означает "выброшенный вперёд", "выступающий", "бросающийся в глаза". Проект создаёт то, чего ещё нет; он требует всегда иного качества или показывает путь к его получению.

Результаты проведенного эксперимента позволили мне отметить, что организация проектной деятельности студентов должна начинаться с выявления у студентов, имеющих склонность и желание заниматься и быть вовлеченными в такого рода работу. Большую роль в этом играют преподаватели, а также родители, преимущественно, мамы, которые лучше, чем кто-либо, знают возможности и стремления своих детей и могут помочь им как советом, так и делом.

В проектную деятельность могут быть вовлечены студенты, относящиеся к следующим группам:

1. Проблемные студенты, которые учатся без интереса и с трудом. В колледже они не столько учатся, сколько просто вынуждены проводить время, заинтересовавшись какой-то проблемой и, выполнив исследование или проект, пусть даже и на вторых ролях в группе, они часто повышают самооценку, приобретают уверенность в своих силах. Пусть учебное исследование или проект выполнены не блестяще, но для таких студентов это огромный личный скачок, конкретное индивидуальное продвижение и успех.

2. Студенты, которые добиваются своей цели за счет трудолюбия и старательности. Они не в состоянии приобретать системных знаний, однако педагогу следует их направлять, поддерживать и всячески помогать. Выполняя учебное исследование или проект, остальные студенты отводят таким учащимся роль исполнителей, которая заключается в сборе информации, наборе текста на компьютере, оформлении результатов, что является тоже результатом работы.

3. Одаренные, очень успешные студенты, лауреаты Губернаторских стипендий, работа с которыми для педагога является истинным наслаждением и радостью, совместным творчеством. Как правило, таким студентам помощь преподавателя нужна только в виде консультирования.

Практика организации проектной деятельности студентов позволяет выделить следующие мотивы у них заняться такой работой:

- интерес к предмету или межпредметной области знаний;
- желание углубить свои знания, расширить кругозор;
- осознанный выбор будущей профессии;
- удовлетворение процессом работы;
- желание самоутвердиться;
- желание получить награду на конкурсе и пополнить свое портфолио;
- поступить после колледжа в вуз на конкретный факультет и другие.

Педагоги дают свое согласие осуществлять руководство проектами по следующим причинам:

- желанием повысить свою профессиональную компетентность;
- лучше узнать своих студентов;
-углубить знания студентов в своем предмете, сформировать позитивное отношение к нему;
- научить студентов способам учебной деятельности как основе их успешности в дальнейшей учебе;
- получить более высокую категорию и другие.

Для успешности реализации проектной деятельности считаю необходимым мотивировать как студентов, так и преподавателей. С этой целью необходимо пропагандировать их успешный опыт в том числе на методических объединениях, родительских собраниях, внутриколледских

мероприятиях, победы на олимпиадах, конкурсах, освещать в региональной печати и на телевидении.

Есть целый ряд условий, соблюдение которых, как правило, приводит не только к конкретному результату в виде готового проекта, но и к конкретному результату, выражающемуся в получении грамоты, благодарственного письма, ценного приза за победу в конкурсе, публикации результатов исследования в сборнике, статьи в газете, телевизионном репортаже, получении гранта и т.п.

Условиями, позволяющими студентам быть успешными в проектной деятельности, являются:

1. Четкая формулировка цели предстоящей деятельности, позволяющая осуществлять видение ее реализации в ходе выполнения учебного исследования или проекта. Если педагог формулирует конкретную цель работы, разъясняет ее, то и каждый студент понимает и осознает вопрос или проблему, на который ему необходимо получить ответ.

Часто наши студенты рассуждают примерно так: «Возьму-ка я, понаблюдаю за... (да за кем угодно), а там, глядишь, что-нибудь интересное и получится». Необходимо отметить, что ничего хорошего при таком подходе не получится, поскольку цель наблюдения должна быть конкретной.

2. Выбранная педагогом или самим студентом тема проекта должна быть такой, чтобы она характеризовалась доступностью в исполнении. Для этого необходимо, например, достаточное лабораторное оборудование для постановки опыта или эксперимента, контрольно-измерительное оборудование, достаточное количество литературных источников, без которых просто невозможно подготовить теоретическую часть работы, уровень знаний и компетенций студента, соответствующий теме работы и многое другое.

3. Тема проекта должна быть актуальной и сформулирована в зависимости от современного уровня соответствующей отрасли знаний, от тенденций ее развития. В связи с этим проект должен быть нужным не только самим студентам, их выполняющим, но и еще какому-то кругу людей, – одногруппникам, друзьям, родителям, руководству колледжа, жителям населенного пункта, представителям региональной власти, людям разных социальных групп (детям, школьникам разных возрастов, пенсионерам) и т.д.

4. Работа по выполнению и подготовке проекта должна быть интересна самому студенту. Если тема не вызывает никаких положительных эмоций, если нет здорового любопытства какой будет конечный результат, если нет радости от самого процесса работы, то такому учащемуся лучше не браться за такую тему.

Бывают и другие ситуации, когда именно в ходе выполнения проекта студент втягивается в работу, к ней развивается стойкий интерес,

подогреваемый первыми, пусть даже самыми незначительными успехами, похвалой и подбадриванием со стороны педагога или родителей.

Анализ литературы по проблеме исследования, а также результаты эксперимента по формированию исследовательских умений студентов через проектную деятельность позволили заключить, что:

Проектная деятельность – это самостоятельная познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся по исследованию и решению какой-либо проблемы, направленная на создание результата в виде реального объекта или разного рода теоретического (интеллектуального) продукта. Такая деятельность способствует формированию ключевых компетенций студентов, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности, выводит процесс обучения и воспитания из стен колледжа в окружающий мир.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Костина Л.А., Миляева Л.М. Современные образовательные технологии в высшей школе: учебно-методическое пособие. – Астрахань, АГМА, 2014. – 69с.*

*2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр "Академия", 2008. – 272 с.*

*3. Сборник статей I Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой 85-ти летию Астраханского государственного университета, 10 октября 2017 г., г. Астрахань/ составитель Е.В. Метельская. – Астрахань: Издатель Сорокин Р.В., 2017. – ст. Миляева Л.М., Ладнер М.Н. Проектная деятельность в условиях среднего профессионального образования. – Астрахань, 2017. – С. 57.*

*5. Материалы II Международной научно-практической конференции, посвящённой памяти В.А. Пятина, 16 июня 2017г., г. Астрахань/ составитель Л.М. Миляева. - Астрахань: Издатель: Сорокин Р.В., 2017. ст. Миляева Л.М., Ладнер М.Н. Проектная деятельность как средство развития творческих способностей учащихся. – Астрахань, 2017. – С. 128.*

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

***Кольцова Екатерина Леонидовна,***
***Алексеева Наталья Юрьевна,***
***Тихонова Эльза Юрьевна,***
*воспитатели,*
*МБДОУ «Детский сад № 141 «Пилеш»,*
*г. Чебоксары, Чувашская Республика*

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

***Аннотация.*** *Дошкольный возраст – самый ценный период в формировании экологической культуры у детей дошкольного возраста. В этом*

*возрасте у них складываются основные принципы субъекта, включая положительное обращение к природе, окружающей действительности.*

***Ключевые слова:*** *культура, экологическая культура, экологическое воспитание.*

Понятие «культура» сложное и многозначное. В отечественной научной литературе существует множество определений культуры, раскрывающих различные аспекты и основные подходы к её анализу. Одни ученые понимают культуру как творчество (Ю.Р. Вишневский, Н.С. Злобин и др.); другие рассматривают её с точки зрения системно-технологического подхода (М. С. Каган, М. В. Овчинникова и др.); в исследованиях Л.Е. Кертмана, Б.Д. Яковлева и др. культура трактуется как духовная жизнь общества. По мнению И. Д. Зверева, экологическая культура – это способ согласования природного и социального развития, при котором обеспечивается сохранение окружающей природной среды. [2]

Н.Н. Храменков определяет экологическую культуру как способ соединения человека с природой на основе более глубокого ее познания и понимания. Важными признаками экологической культуры на производстве и в быту являются ресурсосбережение, малоотходность, а в идеале – безотходность производственных процессов, степень использования возобновимых источников энергии (гидравлической, ветровой, солнечной и т. д.).[3]

Экологическое образование и воспитание рассматривается, как основа экологического благополучия общества и представляется, как особая развивающаяся система и направлена на воспитание ответственного отношения к окружающей среде и является стержнем и обязательной составной частью общеобразовательной подготовки в дошкольном учреждении.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО)» фиксирует положение экологического образования дошкольников. Таким образом, ФГОС ДО выносит требования к осуществлению непосредственно-образовательной деятельности дошкольного возраста, а также огромное место уделяется воспитанию экологической культуры, и именно поэтому значительно важно наше отношение к природе, которое вкладывается в первую очередь в семье, а потом в дошкольном учреждении.

Фундаментом ранней экологической культуры является общения с самой природой и грамотная организация образовательной деятельности. Для расширения знаний об экологической культуре важное место занимает игра - ведущий вид детской деятельности.

В игре с детьми 5-6 лет мы осуществляем правила поведения в природе, а также моральные нормы. Играя дошкольники, приобретают представления об окружающем, расширяют, уточняют и закрепляют, свои знания о растениях, животных, явлениях природы. Игра у детей старшего дошкольного возраста развивается наблюдательность, память, внимания, расширяет словарный запас и дает вероятность проявить самостоятельность. Существенное место для работы с детьми является разного характера деятельность с художественной литературой, в их число так же входят и сказки, которые оказывают благотворное влияние на личность ребенка. Пользуясь героями из сказок, в совместной и самостоятельной деятельности с детьми, нами реализуется не только образы сказочных героев, но и реальное представление об окружающей среде и природе в целом.

Знакомство детей с животными, растениями, различными явлениями неживой природы дается в непосредственно-образовательной деятельности, в процессе которой выясняется и классифицируется личный опыт, данный в ходе игры, опытов, экспериментов, чтение литературных произведений, наблюдения.

Следовательно, экологическое воспитание – самый важный представитель в воспитании личности. Вливаясь в этот процесс, у детей в полном объеме меняется представление о себе и об окружающем мире. Кардинально меняется самооценка, развиваются способности, умение и навыки.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Гирусов Э.В. Экология и культура / Э.В. Гирусов, И.Ю. Широкова. Экология. – М.: Знание, 1989. – 63 с.*

*2. Зверев И.Д. Проблемы экологического образования и воспитания. Российская общеобразовательная школа: проблемы и перспективы / И.Д. Зверев; Под ред. В.А. Полякова, Л.Н. Боголюбова, Ю.И. Дика. – М., 1997. – С. 109-116.*

*3. Храменков Н.Н. Экологическая культура общества и личности: Дисс. канд. философ, наук / Н.Н. Храменков. – Пермь, 1984. – 198 с.*

*4. Рыжова Н.А. Экологическое воспитание дошкольников с позиции новой парадигмы // Дошкольное воспитание. – № 7. – 2001.*

*5. Бобылева Л., Дупленко О. О программах экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 7.*

***Нехлопочина Любовь Вячеславовна,***
*студент-магистрант,*
*МГИМО МИД России, Одинцовский филиал,*
***Поддубный Сергей Евтихиевич,***
*кандидат психологических наук,*
*доцент кафедры общей и социальной психологии,*
*МГИМО МИД России Одинцовский филиал,*
*г. Одинцово, Московская область*

# ЛИЧНОСТНЫЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ АВТОРИТАРНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

***Аннотация.*** *В данной статье рассматривается проблема авторитарности и этнической идентичности, их взаимосвязь с личностными особенностями и интеллектуальными способностями старшеклассников. В ходе проведенного исследования было установлено, что у старшеклассников, принимавших участие в исследовании значимых различий по половому признаку выявлено не было, дальнейшая обработка результатов проводилась на объединенной выборке. В результате исследования выявлена следующая положительная взаимосвязь: между авторитарностью и безопасностью, как ценностной ориентацией, агрессивными действиями, как копинг-стратегией, эксплозивным типом акцентуаций характера, позитивной этнической идентичностью и позитивным мировосприятием; отрицательная взаимосвязь между авторитарностью и индексом толерантности, нигилизмом, этноэгоизмом, этноизоляционизмом и этнофанатичностью, как типами этнической идентичности, социальным интеллектом.*

***Ключевые слова:*** *авторитарность, этническая идентичность, толерантность, личностные характеристики, интеллект.*

В современной науке имеется ряд классических работ, посвященных авторитарности и условиям ее возникновения (Т. Адорно, Э. Фромм, Б. Альтемейер, Дж. Даккит, В. Райх, К. Стеннер, Дж. Рэй), в которых предлагаются различные шкалы измерения степени авторитарности в обществе. Наиболее известной шкалой измерения авторитарности является F-scale Т. Адорно.

Э. Фромм ввел понятие авторитарной личности, которое описывается с помощью следующих черт: агрессивность, жажда власти, восхищение властью и желание ей подчиняться, консервативность, реакционность, ненависть к интеллигенции и представителям других этнических групп, преклонение перед прошлым, вера в судьбу [3].

Т. Адорно в своей книге «Авторитарная личность» сформулировал понятие «авторитарный синдром» и выделил черты, характеризующие

авторитарную личность – носителя авторитарного синдрома: иррациональное отношение к власти, слепая вера в авторитет и некритическая оценка политического руководства, иерархизация социального и политического пространств и, следовательно, поиск внешнего врага, самоутверждение за счет унижения слабого, проявление агрессии, культ силы и идея величия, суеверность и проективность.

Канадский психолог Б. Альтемейера, результаты исследования которого перекликаются с выводами оригинального исследования, разработал шкалу «правого авторитаризма» (right-wing authoritarianism) для изучения авторитарных установок. По мнению Б. Альтемейера, теория социального научения А. Бандуры, которая объясняла регулирование поведения человека посредством взаимодействия когнитивных, поведенческих факторов и факторов внешней среды, позволила ответить на главные вопросы в исследовании авторитарности – Как формируются авторитарные установки? Каким образом люди становятся авторитарными? [12].

Исследователь К. Стеннер в своих трудах отмечает, что авторитарный синдром является ответной реакцией на вызовы внешней среды и является мощным предсказателем проявления нетерпимости в обществе. При наличии угрозы в обществе, реальной или конструируемой СМИ, авторитарные личности будут настроены на то, чтобы правительство восстановило порядок различными средствами, включая подавление, силу и жесткие санкции [11].

По мнению социального психолога Дж. Даккита, черты авторитарной личности – авторитарное подчинение, агрессия и конвенционализм – отражают степень групповой сплоченности, авторитарная личность привержена ценностям своей социальной группы и отвергает ценности других групп [13].

Таким образом, необходимо обобщить черты авторитарной личности, которые были проанализированы, систематизированы и описаны в работах, посвященных теории авторитарной личности, чтобы их использовать в дальнейших исследованиях.

Современная обстановка в мире: войны, террористические акты, совершаемые и в нашей стране, обострят отношение к «другому», «чужому». Проблема толерантности и этнической идентичности выдвигается в настоящее время на главное место, в связи с сосуществованием государств с разным уровнем экономического развития, с разными национально-культурными традициями, обострение религиозных противоречий. Многие ученые говорят о кризисе идентичности у русских людей, которая проявляется в утрате связи между позитивной этнической идентичностью и этнической толерантностью.

В современной России проблема авторитарности, толерантности и этнической идентичности особенно актуальна в силу её

многонационального состава. Актуальность проблем авторитарности, толерантности и этнической идентичности возросла в последнее время в связи с ростом межгрупповой нетерпимости, терроризма, религиозного экстремизма, обострением межэтнических конфликтов. Поэтому, возникает потребность в анализе личностных и интеллектуальных детерминант авторитарности, её тенденции и динамики в среде старшеклассников, как возможность предотвращения агрессий, межгрупповых и межэтнических конфликтов.

В конце 20 века толерантность стала детерминантом в воспитании нового поколения. В образовательных учреждениях России учатся более полумиллиона детей мигрантов, приехавших из ближнего зарубежья. Это приводит к увеличению межгрупповых и межэтнических конфликтов. В связи с этим проблема авторитарности, толерантности и этнической идентичности приобретает значимое место.

Целью настоящего исследования является выявление взаимосвязи личностных и интеллектуальных детерминант с авторитарностью у старшеклассников.

Предметом исследования выступает взаимосвязь личностных и интеллектуальных детерминант с авторитарностью у старшеклассников.

Под личностными детерминантами понимают ценностные ориентации личности, базисные убеждения, черты личности: нейротизм, экстраверсия, акцентуации характера, этнопсихологические особенности.

Под интеллектуальными способностями мы понимаем уровень развития вербального, невербального, эмоционального и социального интеллекта.

Была выдвинута гипотеза о влиянии личностных и интеллектуальных детерминант на авторитаризм старшеклассников.

В качестве объекта исследования выступали старшеклассники гимназии. Было опрошено 112 учащихся в возрасте от 16-17 лет.

В ходе исследования решались следующие задачи:

1. Собрать данные по оценкам личностных, интеллектуальных детерминант авторитарности старшеклассников.

2. Изучить проблему авторитарности в современной психологии;

3. Выявить роли личностных и интеллектуальных детерминант авторитарности у старшеклассников.

Для проведения исследования были подобраны 12 методик: опросник «Экспресс-диагностика характерологических особенностей личности», тест-опросник «Методика изучения акцентуаций личности К. Леонгарда (модификация С. Шмишека)», опросник «Ценностный опросник Шварца», в адаптации В.Н. Карандашева. Опросник «Методика оценки индивидуальной стратегии преодолевающего поведения С. Хобфолла», исследование социального интеллекта Гилфорд-СИ-3, тест структуры

интеллекта Амтхауэр МИОМ 8; прогрессивные матрицы Равена ППМ 4; опросник Стиль мышления-1; тест-опросник ИТ-1 (индекс толерантности); F-шкала как инструмент исследования авторитарного потенциала личности, шкала БУ-1.

По пройденным методика проведена описательная статистика. Математико-статистический анализ полученных данных проводился при помощи компьютерной программы Statistica 8.0.

По результатам исследования была получена модель детерминант Авторитарности (рис.1). Были выделены 5 групп детерминант:

- ценности и базисные убеждения,
- черты характера,
- этнопсихологические особенности,
- интеллект,
- копинг-стратегии.

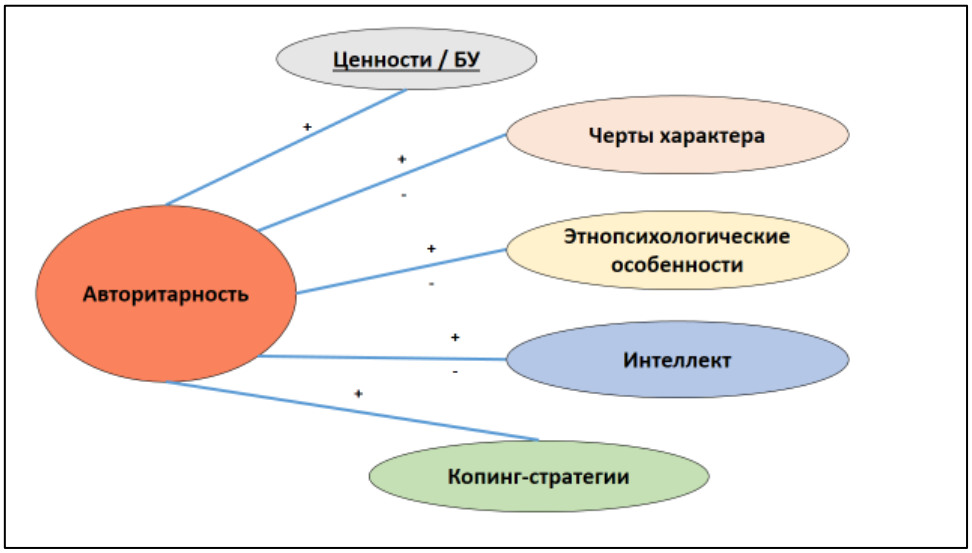



Рис.1. **Модель детерминант Авторитарности.**

Для выявления влияния ценностных ориентаций, базисных убеждений, акцентуаций характера, этнопсихологических особенностей, интеллекта на развитие авторитарности, использовался метод множественной линейной регрессии.

Результаты регрессионного анализа ценностных ориентаций и индивидуально-личностных особенностей на развитие этнической толерантности учащихся юношеского возраста, представлены в таблице 1 и рис. 2.

Таблица 1

**Влияние личностных и интеллектуальных детерминант на авторитарность**

| Показатели | | Стандартизированные коэффициенты | Вклад |
|---|---|---|---|
| **Базисные убеждения** | Справедливость | **0,27** | **9,5%** |
| **Акцентуации характера** | Гипертимность | **0,19** | **20,4%** |
| | Эксплозивность | **0,22** | |
| | Демонстративность | **-0,17** | |
| **Этнопсихологические особенности** | Позитивная этническая идентичность | **0,38** | **21,8%** |
| | Этноизоляционизм | **0,24** | |
| **Интеллект** | Социальный интеллект | **-0,13** | **4,6%** |
| **Копинг-стратегии** | Агрессивное поведение | **0,19** | **6,7%** |
| **Общий вклад** | | | **63 %** |

Примечания. Указаны только значимые значения. Красным цветом выделена отрицательная направленность коэффициента β, зеленым цветом обозначается положительная направленность коэффициента β.

Рис. 2. **Влияние ценностных ориентаций и индивидуально-личностных особенностей на этническую толерантность школьников юношеского возраста**

Таким образом, на авторитаризм старшеклассников влияют такие базисные убеждения, как справедливость, такие акцентуации характера, как гипертимность, эксплозивность, демонстративность, такие этнопсихологические особенности, как позитивная этническая идентичность и

этноизоляционизм, социальный интеллект агрессивное поведение, как копинг-стратегия. Общий вес роли базисных убеждений, акцентуаций характера, этнопсихологических особенностей, интеллекта и копинг-стратегий составил 63%, тем самым подтверждая выдвинутую нами гипотезу.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Алексеев В.Г. Ценностные ориентации личности и проблема их формирования. – М., 1979. – 150 с.*
*2. Алексеева Е.А., Выбойщик И.В., Паршукова Л.П. Акцентуация характера: Учебное пособие. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2002. – 47 с.*
*3. Адорно Т. Исследование авторитарной личности. – 2001. – 405 с.*
*4. Асмолов А.Г. Толерантность: различные парадигмы анализа // Толерантность в общественном сознании России. – М., 1998. – 255 с.*
*5. Губогло М.Н. Толерантность сознания молодежи: состояние и особенности // Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика): Сб. науч.-метод. Ст. – 2-е изд., стереотип. – М., 2003. – 133 с.*
*6. Гулевич О.А., Психология межгрупповых отношений. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2007. – 432 с.*
*7. Ениколопов С. Н. Агрессивные установки личности: истоки фобий в конфликтных ситуациях // Межкультурный диалог. Исследования и практика. – М., 2014. – 151 с.*
*8. Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А. (ред.) Психодиагностика толерантности личности. – Изд-во «Смысл», 2008. – 172 с.*
*9. Чистов К.В. Этническая общность, этническое сознание и некоторые проблемы духовной культуры / К. В. Чистов // Советская этнография. – 2015. – № 3. – С. 73-85.*
*10. Шрейдер Ю. А. Равенство, сходство, порядок / Ю. А. Шрейдер. – М., 2015. – 50 с.*
*11. Эткинд А. Индивидуализм, личность / А. Эткинд // 50 / 50: Опыт словаря нового мышления / под общ. ред. М. Ферро, Ю. Афанасьева. – М.: Прогресс, 2015. – С. 107-111.*
*12. Altemeyer B. The authoritarian specter. – Boston, 1996. – 547 p.*
*13. Duckitt J. Authoritarianism and group identification: A new view of an old construct // Political Psychol. – 1989. – V. 10. – P. 63-84.*

***Нехлопочина Любовь Вячеславовна***,
*студент – магистрант,*
*МГИМО МИД России, Одинцовский филиал,*
***Поддубный Сергей Евтихиевич***,
*кандидат психологических наук,*
*доцент кафедры общей и социальной психологии,*
*МГИМО МИД России Одинцовский филиал,*
*г. Одинцово, Московская область*

## ПРОБЛЕМА АВТОРИТАРНОСТИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ПСИХОЛОГИИ

***Аннотация.*** *В статье мы проанализировали подходы к вопросу авторитарности в зарубежной и отечественной психологии. Данное направление научного исследования стало популярным совсем недавно и приобрело как практическую, так и социальную значимость. Вопрос об авторитарности необходимо рассматривать, проанализировав существующие*

*научные труды в ретроспективе, выявить детерминанты авторитарности, место ее в структуре личности.*

***Ключевые слова:*** *авторитарность, подходы, авторитарная личность, детерминанты личности, личность.*

**Актуальность темы исследования.** Изменяющиеся условия политической, социальной и экономической сфер жизни общества, ставят задачи оптимизации межличностного общения, необходимость учитывать характерологические, личностные, этнопсихологические и интеллектуальные составляющие. В этом смысле конструктивным представляется разносторонний подход к пониманию и оценке личности, ее различных психических свойств.

Для понимания личности, в ее общепсихологическом аспекте, поведенческом, деятельностном и коммуникативном направлении, представляет интерес феномен «авторитарность», являясь сложным многоуровневым конструктом.

В зарубежной психологии исследования в области авторитарности вели такие ученые, как Э. Фромм, А. Адлер, Т. Адорно, Р. Альтмейер, Дж. Даккит, Дж. Рэй, А. Маслоу, П. Хейвен, Б. Экехаммар. Особенно интересна известная работа в направлении психоанализа Т. Адорно «Исследование авторитарной личности», где раскрывается понятия «авторитарный синдром», как набор социальных установок- это и приоритеты ценностям среднего класса, и авторитарное подчинение, и авторитарная агрессия, косность и ригидность [3].

Отечественные ученые: В.С. Агеев, Б.С. Алишев, Р.Ф. Баязитов, А.С. Дмитриев, Н.А. Дьяконова, В.А. Самойлова, В.В. Юртайкин и др. также заинтересовались проблемой авторитарности. Наибольший интерес представляют не только теоретические исследования, но и поиски разницы между культурами разных этногрупп, сравнение с менталитетом россиян.

Проанализировав работы зарубежных и отечественных авторов усматривается, что авторитарность личности чаще оценивается негативно: стереотипизация, антисемитизм, этноцентризм, этнофанатизм, деструктивность и цинизм, косность, ригидность и другие свойства, но сложность и в тоже время неоднозначность данного феномена заставляет обратиться к его положительным качествам.

Р. Альтмайер, концепция которого относительно авторитарной личности, сводится к подчинению, а не к доминированию, видит природу авторитарности в социальном научении. Конструкт авторитарности в его понимании складывается из социальных установок как неотъемлемое подчинение власти и авторитетам, конвенционализму, агрессии, которые направлены на уклоняющихся от норм людей или группы [9].

Исследования зарубежных психологов социально-психологического подхода, не дает понимания авторитарности как структурного целого. Целесообразным представляется интегрировать факты, связанные с

психологией личности и социальной психологией. Концепция Б.Ф. Ломова о целостном взгляде на психологию личности соединяет подходы к ее структуре таких ученых, как Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев, К.К. Платонов, С.Л. Рубинштейн и является базовой моделью системно-структурной организации личности с выделением в ней когнитивного, регулятивного и коммуникативного компонентов психического [6].

В современной науке имеется ряд классических работ, посвященных авторитарности и условиям ее возникновения, в которых предлагаются различные шкалы измерения степени авторитарности, но наиболее известной шкалой измерения авторитарности является F-scale Т. Адорно.

Э. Фромм ввел понятие авторитарной личности, которое описывается с помощью следующих черт: агрессивность, жажда власти, восхищение властью и желание ей подчиняться, консервативность, реакционность, ненависть к интеллигенции и представителям других этнических групп, преклонение перед прошлым, вера в судьбу [3].

Т. Адорно в своей книге «Авторитарная личность» сформулировал понятие «авторитарный синдром» и выделил черты, характеризующие авторитарную личность – носителя авторитарного синдрома: иррациональное отношение к власти, слепая вера в авторитет и некритическая оценка политического руководства, иерархизация социального и политического пространств и, следовательно, поиск внешнего врага, самоутверждение за счет унижения слабого, проявление агрессии, культ силы и идея величия, суеверность и проективность.

Канадский психолог Б. Альтемейера, результаты исследования которого перекликаются с выводами оригинального исследования, разработал шкалу «правого авторитаризма» (right-wing authoritarianism) для изучения авторитарных установок. По мнению Б. Альтемейера, теория социального научения А. Бандуры, которая объясняла регулирование поведения человека посредством взаимодействия когнитивных, поведенческих факторов и факторов внешней среды, позволила ответить на главные вопросы в исследовании авторитарности – Как формируются авторитарные установки? Каким образом люди становятся авторитарными? [12].

Исследователь К. Стеннер в своих трудах отмечает, что авторитарный синдром является ответной реакцией на вызовы внешней среды и является мощным предсказателем проявления нетерпимости в обществе. При наличии угрозы в обществе, реальной или конструируемой СМИ, авторитарные личности будут настроены на то, чтобы правительство восстановило порядок различными средствами, включая подавление, силу и жесткие санкции [11].

По мнению социального психолога Дж. Даккита, черты авторитарной личности – авторитарное подчинение, агрессия и конвенционализм – отражают степень групповой сплоченности, авторитарная личность привержена ценностям своей социальной группы и отвергает ценности других групп [13].

Таким образом, необходимо обобщить черты авторитарной личности, которые были проанализированы, систематизированы и описаны в работах, посвященных теории авторитарной личности, чтобы их использовать в дальнейших исследованиях. Теоретический анализ авторитарности как свойства личности показал, что авторитарность является интегральной характеристикой личности, определяемой через комплекс ее психологических свойств и социальных установок, проявляющихся в ее поведении, межличностных отношениях, в восприятии и оценке ею различных социальных фактов.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Алексеев В.Г. Ценностные ориентации личности и проблема их формирования. – М., 1979. – 150 с.*
*2. Алексеева Е.А., Выбойщик И.В., Паршукова Л.П. Акцентуация характера: Учебное пособие. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2002. – 47 с.*
*3. Адорно Т. Исследование авторитарной личности, 2001. – 405 с.*
*4. Асмолов А.Г. Толерантность: различные парадигмы анализа // Толерантность в общественном сознании России. – М., 1998. – 255 с.*
*5. Губогло М.Н. Толерантность сознания молодежи: состояние и особенности // Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика): Сб. науч.-метод. Ст. – 2-е изд., стереотип. – М., 2003. – 133 с.*
*6. Гулевич О.А., Психология межгрупповых отношений. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2007. – 432 с.*
*7. Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А. (ред.) Психодиагностика толерантности личности. – Изд-во: Смысл, 2008. – 172 с.*
*8. Чистов К. В. Этническая общность, этническое сознание и некоторые проблемы духовной культуры / К. В. Чистов // Советская этнография. – 2015. – № 3. – С. 73-85.*
*9. Шрейдер Ю. А. Равенство, сходство, порядок / Ю. А. Шрейдер. – М., 2015. – 50 с.*
*10. Эткинд А. Индивидуализм, личность / А. Эткинд // 50 / 50: Опыт словаря нового мышления / под общ. ред. М. Ферро, Ю. Афанасьева. – М.: Прогресс, 2015. – С. 107-111.*
*11. Altemeyer B. The authoritarian specter. – Boston, 1996. – 547 p.*
*12. Duckitt J. Authoritarianism and group identification: A new view of an old construct // Political Psychol. – 1989. – V. 10. – P. 63-84.*

***Шевчук Елена Валерьевна,***
*преподаватель,*
*СПО МГИМО МИД России Одинцовского филиала,*
***Поддубный Сергей Евтихиевич,***
*кандидат психологических наук,*
*доцент кафедры общей и социальной психологии,*
*МГИМО МИД России Одинцовский филиал*

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ И ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ЮНОШЕСКОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация.** В данной статье рассматривается ценностные ориентации и личностные особенности студентов юношеского возраста. В ходе проведенного исследования было установлено, что у студентов, принимавших участие в исследовании индивидуальные ценности преобладают над коллективными. Проведенные исследования охарактеризовали

студентов как людей беспокойных, раздражительных. Они открыты новым знакомствам, новым знаниям, легко идут на эксперименты, но быстро бросают начатое дело.

**Ключевые слова:** личностные особенности, личность, ценность, ценностные ориентации.

Личные особенности человека и его ценности два понятия, которые не только связаны между собой, но и их изучение является актуальным вопросом на сегодня. Зная особенности личности, его ценностные ориентации – это приближенные знание о душе другого человека. Можно спрогнозировать его поведения в той или иной ситуации, помочь ему преодолеть трудную ситуации. Знания применимы и в педагогике, и в психологическом консультировании, и для коррекции поведения трудных подростков.

Личность воспринимается в психологии как совокупность определенных черт, это базовое понятие в психологии. Понятие личности затрагивало и христианство, которое дало представление о божественной сути человека, и философия. В философии была предпринята попытка найти основу человеческой жизни и определить особенные черты личности человека.

Одним из способов изучения личности является изучение ее свойств. С.Л. Рубинштейн писал, что наиболее важные свойства личности те, которые обуславливают его поведение и деятельность. А.Н. Леонтьев на пьедестал поставил мотивационную сферу деятельности личности.

Традиционно к особенностям личности относят: способности, темперамент, характер, направленность, социальную и профессиональную компетентность, самосознание и его структуру.

На формирование личности и соответственно ее свойств оказывает окружающая среда и общество. Например, выросшие на Крайнем Севере люди более выдержаны, организованы. Макросреда и микросреда также оказывают влияние на особенности личности. Так индивид, выросший в толерантном обществе, более воспитан и развит. Именно в семье, в микросреде формируются морально-психологические характеристики человека.

Полнота содержания психологических особенностей личности [2; с.83] определяется мировоззрением человека, его убеждениями, осознанностью своего места в мире, содержанием и характером потребностей и интересов.

Современная наука может предопределять развитие психологических качеств человека в соответствии с физиологической спецификой человека. Так в середине XX века выявили три категории людей – пикники, атлетики и астеники. [2; с 80]

Пикники характеризуются адаптируемостью к социальной среде, не вступают в конфликты, но в то же время защищают свои позиции.

Атлетики – общительны, очень активны. Стремятся как к положительным, так и к отрицательным достижениям.

Астетики – малообщительны, осторожны в общении, чувствительны к своему социальному статусу, стремятся завоевать общественное признание.

Психологические особенности личности дополняют ее экстравертивностью или интровертивностью. Экстраверсия указывает на то, что интерес индивида сосредоточен на внешних объектах

Интроверсия – сосредоточения внимания на своем внутреннем мире.

Понятие «ценности» в современной психологии имеет различное трактование:

- Это новая идея, как социальная и личная установка;
- Это «культурно-исторические стандарты»;
- Это тип положительного поведения с «правильным» типом жизни человека.

Различают следующие виды ценностей: материальные, общественно-политические и духовные, также положительные и отрицательные. С развитием цивилизации, общества менялись понятия о добре и зле, о справедливости, свободе. Но в цивилизованном обществе всегда присутствовали общечеловеческие ценности – это нормы нравственности, морали, культурное наследие.

Отражение в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегических жизненных целей и общих мировоззренческих ориентиров называются ценностными ориентациями. [1, с. 23].

Ценностные ориентации отражают осознанное отношение человека к социальному миру, а также является мотивом

У каждого индивида своя иерархия ценностей. Личные ценности указывают не только на уровень развития личности, но и на развития общества в целом.

Исследования, посвященное ценностным ориентациям современной молодежи актуальны сегодня. Так, исследование, проведенное учеными-социологами ценностей современной молодежи говорит о что и юноши и девушки ценят семейные узы, построенные на любви, друзья, поддержка близких, здоровья так же стоят у них в приоритете. Но все больше исследований подтверждают, что проблемы общества в целом молодым людям XX1 века не интересны. Т.е. у современной молодежи преобладают индивидуалистические ценности над коллективными ценностями, люди больше не верят в коллектив, тони начинают верить только в себя.

Были выдвинуты следующие предположения:

1. Среди ценностных ориентаций у обучающихся юношеского возраста индивидуальные ценности преобладают над коллективными

2. Обучающиеся юношеского возраста характеризуются открытостью, но вместе с тем повышенной тревожностью.

В качестве объекта исследования выступали студенты юношеского возраста. Было опрошено 30 студентов в возрасте от 17-19 лет.

В ходе исследования решались следующие задачи:

1. Изучить личностные характеристики (черты) личности студентов юношеского возраста;

2. Изучить ценностные ориентации личности студентов юношеского возраста

Для решения поставленных задач применялись следующие методы исследования:

- Метод тестирования, который включает в себя опросники:
- Пятифакторный личностный опросник (5 ФЛО),
- Ценностный опросник Шварца (ЦОЛ-3),
- Метод математической статистики.

Математико-статистический анализ полученных данных проводился при помощи компьютерной программы Statistica 8.0.

Изучение ценностных ориентаций школьников юношеского возраста проводилось с помощью опросника «Ценностных ориентаций личности» Ш. Шварца. В результате исследования была выявлена иерархия ценностных ориентаций студентов. Данные представлены в таблице 1.

Таблица 1

**Иерархия ценностных ориентации студентов юношеского возраста**

| **Шкалы** | **Среднее значение** | **Стандартное отклонение** |
|---|---|---|
| Конформность | 4,63 | 2,08 |
| Традиции | 5,37 | 2,1 |
| Доброта | 5,11 | 2,01 |
| Универсализм | 4,96 | 2,17 |
| Самостоятельность | 4,44 | 1,85 |
| Стимуляция | 5,56 | 2,28 |
| Гедонизм | 6,96 | 1,60 |
| Достижение | 5,89 | 1,83 |
| Власть | 4,59 | 2,06 |
| Безопасность | 4,41 | 1,91 |

Анализ полученных данных показал, что ведущими ценностями студентов являются: «гедонизм» (6,96), «достижение» (5,89), «стимуляция» (5,56), «доброта» (5,11), «традиции» (5,37). Наименьшими ценностями являются: «власть» (4,59), «безопасность» (4,41), «самостоятельность» (4,44)

Наглядно ценностные ориентаций студентов представлена на рисунке 3.

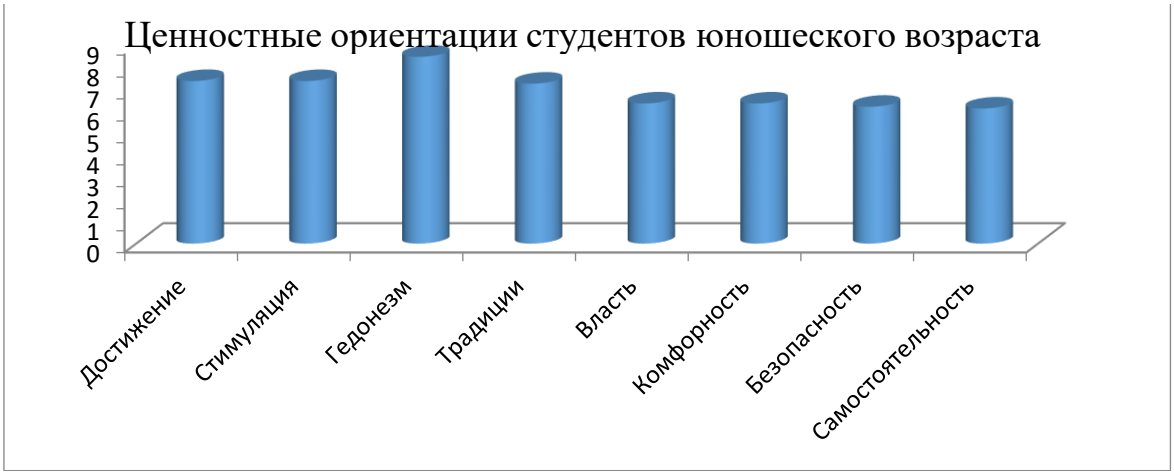



**Рис. 3. Ценностные ориентаций школьников**

Шкала гедонизм более всех выражена, т.е. испытуемые стремятся увеличить свою радость, что так же является основным мотивом их поступков. Самостоятельность студентов и в мыслях, и в поступках достаточно низкая, можно предположить, что связано это с особенностями юношеского возраста. Юноши и девушки только начинают заниматься теоретическими рассуждениями и самоанализом. Ярко выражены у студентов эмоциональная неустойчивость, беспокойство. Опять же связано это с особенностями юношеского возраста, с отсутствием когнитивного потенциала

Студенты, принявшие участие в исследовании, открыты опыту, общению, интересуются событиями и объектами окружающего мира. Для них ценны традиции и обычаи своей культуры.

Анализ полученных результатов позволяет так же выявить преобладающий класс ценностных ориентаций у студентов юношеского возраста. Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2

**Классы ценностных ориентаций студентов юношеского возраста**

| **Коллективистические ценности** | **Среднее значение** | **Индивидуалистические ценности** | **Среднее значение** |
|---|---|---|---|
| Конформизм | 4,63 | Самостоятельность | 4,44 |
| Традиции | 5,37 | Стимуляция | 5,56 |
| Доброта | 5,11 | Гедонизм | 6,96 |
| Универсализм | 4,96 | Достижения | 5,89 |
| Безопасность | 4,41 | Власть | 4,59 |
| **Общая сумма** | 24,48 | | 27,44 |
| **Среднее значение** | 4,896 | | 5,488 |

Анализ полученных результатов выявил преобладание индивидуалистических ценностей (5,488) над коллективистическими ценностями (4,896). Это говорит о том, что у обучающихся юношеского возраста приоритетны индивидуальные ценности и интересы.

Индивидульно-личностные особенности студентов были определены с помощью 5-факторного личностного опросника. Используемый

опросник включает в себя параметры, которые являются основными при описании психологического портрета личности: нейротизм, экстраверсия, открытость опыту, сотрудничество и добросовестность. Полученные данные представлены в таблице 4.

Таблица 4

**Личностные особенности студентов юношеского возраста**

| **Шкалы** | **Среднее значение** | **Стандартное отклонение** |
|---|---|---|
| Нейротизм | 8,56 | 1,63 |
| Экстраверсия | 5,41 | 2,47 |
| Открытость опыту | 5,59 | 1,97 |
| Согласие | 4,26 | 2,12 |
| Добросовестность | 3,33 | 1,96 |

Анализ полученных данных показал, что у студентов наиболее выражены такие особенности, как: «нейротизм» (8,56), «открытость опыту» (5,59), «экстраверсия» (5,41). Наименее выражены у студентов такие черты как: «согласие» (4,26) и «добросовестность» (3,3).

Наглядно данные представлены на рисунке 5.

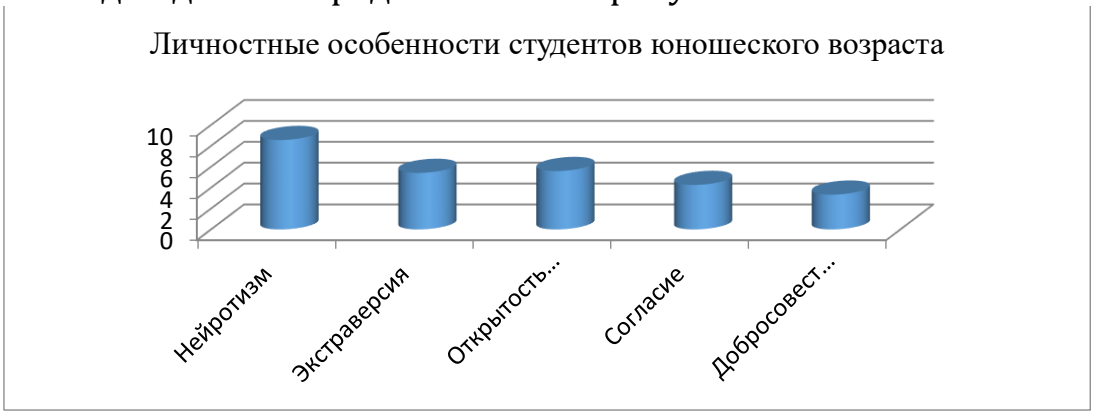



**Рис. 5. Личностные особенности студентов юношеского возраста**

Люди с высоким уровнем нейротизма беспокойны, отличаются нервозностью, неуверенностью в себе, легко возникают отрицательные эмоции, испытывают большое количество переживаний, негативных эмоций, тревожны, быстро раздражаются. В целом не удовлетворены жизнью.

Уровень экстраверсии свидетельствует о том, что обследуемые общительны, активны, присутствует импульсивность. Но они достаточно физически и вербально активны.

Низкий уровень согласия характеризует студентов, принимавших участие в исследовании, как людей, у которых индивидуальные интересы преобладают над интересами коллектива, небрежны в отношении с людьми, бывают раздражительны.

Низкий уровень добросовестности, характеризует студентов, как неорганизованных, спонтанных людей. Стремятся экспериментировать и в

своих действиях руководствуются гедонистической направленностью. Слабо контролирует свои импульсы, быстро и легко бросает начатое дело. То есть, студентов, которые приняли участие в исследовании можно охарактеризовать как людей беспокойных, пока не уверенных в себе, импульсивных и раздражительных. В приоритете для них удовлетворение индивидуальных потребностей, нежели потребностей коллектива. Они небрежны в отношениях с людьми и быстро бросают начатое дело.

Таким образом, в ходе исследования подтвердились обе гипотезы:

1. Среди ценностных ориентаций у обучающихся юношеского возраста индивидуальные ценности преобладают над коллективными.

2. Обучающиеся юношеского возраста среди личностных особенностей ярко выражен «нейротизм» и «открытость опыту». Студентов можно охарактеризовать как людей беспокойных, раздражительных. Они открыты новым знакомствам, новым знаниям, легко идут на эксперименты, но быстро бросают начатое дело.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Алексеев В.Г. Ценностные ориентации личности и проблема их формирования. – М., 2015. – 150 с.*

*2. Реан А.А. Психология личности. – СПб.: Питер., 2013. – 288 с.*

Научно-практическое издание

# Педагогический перекресток: школа-семья-общество

материалы Всероссийской
научно-практической конференции

24 октября 2017 г.

***Главный редактор*** *– М.П. Нечаев*
***Редакторы*** *– Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова*

*Материалы представлены в авторской редакции*

Подписано в печать 09.11.2017. Формат 60х84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 13,25. Тираж 500 экз. Заказ № 234
Адрес редакции: 428018, г. Чебоксары, ул. Афанасьева, 8, офис 311
Тел.: 8(8352) 583-127; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в ООО «Типографии «Новое время».
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime@mail.ru