

УДК 37.0
ББК 74.02
И 66

ISBN 978-5-9909851-9-3

В электронном сборнике «Инновационная образовательная практика современного педагога» представлены статьи педагогических работников, описывающие актуальный инновационный опыт в сфере образования.

Материалы сборника предназначены для всех категорий работников образовательных организаций, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся актуальными вопросами современного образования.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

Главный редактор	Нечаев Михаил Петрович , д.п.н., профессор, академик МАНПО
Редакционная коллегия	Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир) Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск) Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИ-ЭП МГИМО МИД России (г. Москва) Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург) Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары) Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань) Ярутова Алла Николаевна , ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Адрес: 428018, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Афанасьева, 8, офис 311. Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»

тел.: 8 (8352) 58-31-27

e-mail: articulus-info@mail.ru | www.emc21.ru

Авторские права защищены. Использование материалов в коммерческих целях влечёт ответственность в соответствии с Российским законодательством

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»

©Коллектив авторов, 2017

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

СОДЕРЖАНИЕ

Модернизация образования	
Соколова Алёна Геннадьевна ОПЫТ РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	6
Высшее образование	
Андреева Лилия Алексеевна, Лопарева Диана Дмитриевна, Четвертных Мария Игоревна, Арасланова Анастасия Александровна ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ БАКАЛАВРОВ ПЕДАГОГИКИ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ХОЧУ БЫТЬ ПЕРВЫМ!».....	13
Казанская Наталья Владимировна ВОЗМОЖНОСТИ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ УСТРАНЕНИЯ ФОНЕТИЧЕСКОЙ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО.....	17
Хазратова Фируза Вакильевна ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» СТУДЕНТАМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА...	22
Профессиональное образование	
Голубева Ирина Петровна, Мансурова Раушания Хайбрахмановна, Кузнецова Наталья Николаевна, Цыбуцынина Оксана Владимировна ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ТЕМЕ «СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДГОТОВКИ И ЗАЩИТЫ ВКР ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 38.02.01».....	27
Лапицкая Мария Александровна МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ (ФРАГМЕНТ) ПО МДК 03.01 «РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ДЕТАЛЕЙ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ С ПАО «КУЗНЕЦОВ» (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 15.02.08 ТЕХНОЛОГИЯ МАШИНОСТРОЕНИЯ).....	37
Масленникова Ольга Владимировна ГРАЖДАНСКО–ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКАХ И ТЕМАТИЧЕСКИХ КЛАССНЫХ ЧАСАХ.....	42
Медведева Любовь Николаевна, Шляпина Галина Васильевна ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ «КЛАССНЫЙ ЧАС КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ».....	45
Мирутенко Светлана Анатольевна ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ В ХОДЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 02 «ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ».....	53
Мошков Виктор Игоревич ИЗУЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВА ИЗДЕЛИЙ ИЗ ФАРША С ФУНКЦИОНАЛЬНЫМИ ДОБАВКАМИ СТУДЕНТАМИ ГБПОУ КОЛЛЕДЖА «ЦАРИЦЫНО» НА ЗАНЯТИЯХ ПО СПЕЦДИСЦИПЛИНАМ.....	59
Ренжина Яна Александровна ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ И ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	75
Салтанова Мария Петровна ОЦЕНИВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В РАМКАХ ФГОС.....	82
Трошина Наталья Викторовна ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ.....	90

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Холмова Татьяна Олеговна

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ИНФОРМАТИКА» (РАСЧЕТ СТОИМОСТИ АНАЛИЗА КРОВИ)..... 100

Средняя школа

Бавкум Людмила Александровна

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЧУДЕСА ПРИРОДЫ ЗЕМЛИ»
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10, 11 КЛАССОВ..... 105

**Горбунова Галина Анатольевна, Николаева Мария Михайловна,
Шлыкова Татьяна Николаевна**

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ КАК СРЕДСТВО
РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ,
СПОСОБСТВУЮЩИХ ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ..... 128

Борисова Елена Константиновна, Долгова Татьяна Владимировна

ВИДЕОУРОК КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОСов..... 132

Каширина Татьяна Матякубовна

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ХИМИИ
«СКОРОСТЬ ХИМИЧЕСКОЙ РЕАКЦИИ» (11 КЛАСС)..... 140

Костина Анна Иосифовна

ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ И ИХ ЗНАЧИМОСТЬ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ..... 148

Дошкольное образование

Балон Светлана Николаевна, Емцова Ирина Васильевна

КАК ПРЕОДОЛЕТЬ БАРЬЕР ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЯМИ
И ПОСТРОИТЬ С НИМИ ПАРТНЁРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ?..... 154

Белова Светлана Васильевна

ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 158

Биккинина Алсу Рустамовна

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ООД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
ПО ТЕМЕ «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»..... 163

**Величко Ольга Алексеевна, Поветкина Марина Александровна,
Столбовая Евгения Николаевна**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ХОРОШИЕ МАНЕРЫ»..... 168

**Иохим Людмила Сергеевна, Григорьева Татьяна Александровна,
Бреславец Инна Павловна,**

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ТРАДИЦИЙ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ КАК
ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ..... 179

Козлова Инна Петровна

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ
СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 188

Козловская Елена Лаврентьевна

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО
НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА... 192

Крюкова Светлана Владимировна,

ЦЕННОСТЬ АРТ-ПЕДАГОГИКИ И АРТ-ТЕРАПИИ
ДЛЯ СФЕРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ..... 197

Маринич Светлана Валерьевна

ОРГАНИЗАЦИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ..... 202

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Махиня Валентина Дмитриевна

О РОЛИ БАЗОВОГО (ОПОРНОГО) ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ГОРОДЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА..... 210

Можжева Ольга Александровна

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ В РАМКАХ ТВОРЧЕСКОЙ
ЛАБОРАТОРИИ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ»
НА ТЕМУ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»..... 218

Мурыгина Ирина Васильевна

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ
И ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ
«К НАМ ВЕСНА ШАГАЕТ ЛЕГКИМИ ШАГАМИ»..... 228

Побудей Наталья Андреевна

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ ПОВЗАИМОДЕЙСТВИЮ
С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ!»..... 231

Дополнительное образование

Горбунова Ирина Рафаиловна

НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В КЛАССЕ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО
ПРИ ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ 1-2 КЛАССОВ ЧТЕНИЮ НОТ С ЛИСТА..... 239

Гуляева Ольга Алексеевна

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ МАТЕРИНСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ НА ЭТАПАХ
ВНУТРИУТРОБНОГО И МЛАДЕНЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА..... 246

Миронова Лариса Юрьевна

К ВОПРОСАМ ТЕСТИРОВАНИЯ И СЛУХОВОГО АНАЛИЗА
НА УРОКАХ СОЛЬФЕДЖИО..... 251

Специальная педагогика

Казакевич Виктория Александровна

«РЕБУС-МЕТОД» ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ КАК СРЕДСТВО ОСВОЕНИЯ СЛОГОВЫХ
СТРУКТУР ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ..... 257

Фондикова Ирина Валерьевна

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ
КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ РЕБЯТ В ГОСТИ
К ЛЕСНЫМ ОБИТАТЕЛЯМ»..... 262

Янышева Светлана Анатольевна

«НОВЫЙ» ПРОФИЛЬ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ
ДЛЯ СОДЕЙСТВИЯ ТРУДОУСТРОЙСТВУ ВЫПУСКНИКОВ..... 272

Научный резерв

Вдовенко Татьяна Сергеевна

ПРОБЛЕМА СВОЕВРЕМЕННОЙ ДИАГНОСТИКИ И ПРОФИЛАКТИКИ
ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТИ К ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 279

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Модернизация образования

Соколова Алёна Геннадьевна,

методист, МБУ «Методический центр развития образования

Сарапульского района»,

с. Сигаево, Сарапульский район, Удмуртская Республика

ОПЫТ РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. В статье описывается опыт внедрения инноваций в образовательном учреждении в режиме ограниченного финансирования. В качестве инноваций используется современная тенденция развития инженерного образования, а именно технологий 3D-печати, электроники и робототехники. Приводится пример эффективного управления инновационным проектом.

Ключевые слова: инновации, образовательная робототехника, инженерное образование школьников, 3D-технологии.

Попытки внедрения инженерного образования встречаются в больших и малых городах, сельских школах, учреждениях дополнительного образования, реализующих программы технической направленности. В данной статье описывается опыт проектной деятельности Муниципального бюджетного учреждения «Центр детского (юношеского) технического творчества» (далее – Центр, ЦД(Ю)ТТ) города Сарапула, в котором реализуются единственные в городе дополнительные общеобразовательные программы технической направленности, требующие, как известно, значительных материальных затрат.

До 2015 года ЦД(Ю)ТТ финансировался за счет муниципального бюджета, целевых субсидий из республиканского бюджета и небольших спонсорских пожертвований. При недостаточном материально-техническом оснащении отмечалось снижение интереса к существующим объединениям «Юный

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

судомоделист», «Автомоделизм», «Информационные технологии» среди учащихся 6-11 классов общеобразовательных организаций. Требовалось полностью пересмотреть существующие подходы не только в методиках преподавания, но и в организации образовательного процесса, внедрении совершенно новых для города направлений деятельности, привлекательных и для детей, и для родителей, и для спонсоров.

В 2014-2015 учебном году в учреждении обучалось 1060 учащихся, из которых только 2% представляли возрастную категорию 15-17 лет, т.е. возраста самоопределения и выбора места учебы после школы, будущей профессии. Это связано с тем, что большую заинтересованность в освоении разнообразных видов творческой деятельности имеют младшие школьники. К тому же содержание образования, включающее конструирование из бумаги, картона, бросового материала, фанеры, направлено преимущественно на детей 6-11 лет.

Основная доля учащихся в возрасте старше 12 лет занималась в таких объединениях технической направленности: «Информационные технологии», «Азбука видеотворчества», «Графический дизайн», «Радиоэлектроника». Это говорит о том, что детям среднего и старшего звена среди направлений технического творчества более интересны компьютерные технологии и электроника. Для этого в Центре до реализации описываемого инновационного проекта имелся компьютерный класс на 14 учебных мест, оборудованный проектором и экраном, мастерская радиоэлектроники, оборудованная четырьмя рабочими местами для пайки. Все кабинеты педагогов оснащены компьютерами.

Сарапул является промышленным городом, на территории которого работают 4 крупных машиностроительных завода, испытывающих, в свою очередь, нехватку квалифицированных рабочих и инженерных кадров. Принцип реализации права на развитие профессионального самоопределения учащихся в различных видах конструктивной и личностнообразующей деятельности заложен в Концепции развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

года). Реализация этого принципа должна происходить, в том числе, через взаимодействие с профессиональными сообществами и предприятиями машиностроительной отрасли и IT-сферы.

Таким образом, основная проблема учреждения заключалась в привлечении учащихся в возрасте старше 12 лет и их профессиональной ориентации в инновационных областях инженерии. Противоречие состояло в том, что, с одной стороны, необходимо повышение интереса подростков к передовым инженерным и информационным технологиям, а с другой – в Центре недостаточно развита материально-техническая база.

Вторая проблема крылась в кадровом потенциале педагогических работников. На 1 января 2015 года средний возраст педагогов технической направленности в Центре составлял 48 лет. Оставалась актуальной задача роста их профессионального мастерства, поскольку только двое из семи педагогов имели педагогическое образование и в полной мере владели методиками преподавания.

Для решения этих проблем и устранения противоречий, приведших к ним, в конце 2014 года нами был инициирован проект «Школа современных технологий. Создание 3D-принтера». Автор статьи является разработчиком и куратором проекта, заместителем директора Центра во время его реализации.

Цель Проекта – создание условий для внедрения передовых инженерных и информационных технологий в области робототехники, 3D-моделирования и 3D-конструирования, а также реализации инновационных дополнительных общеобразовательных программ.

Реализация проекта происходила в 2015-2016 годах. На подготовительном этапе, к сентябрю 2015 года, нам необходимо было повысить квалификацию педагогов, модернизировать содержание дополнительных общеобразовательных программ и произвести закупки необходимых комплектующих и расход-

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

ных материалов для изготовления 3D-принтера. На этапе организационном (август 2015 г.) мы привлекли целевую аудиторию, детей 12-18 лет в обновленные объединения. На этапе внедрения (2015-2016 учебный год) происходило изготовление 3D-принтера (удалось завершить в летний период 2015 года в рамках объединения «Конструирование 3D-принтера»), реализация инновационных образовательных программ.

Обмен опытом с конструкторами-любителями показал, что наиболее доступным для изготовления является принтер RepRap Prusa Mendel, поскольку имеет заменяемые сборочные единицы, которые можно приобрести отдельно.

Стоимость проекта составила почти 140 тысяч рублей. При этом 73% понесенных расходов ушло на приобретение трех наборов Lego Mindstorms EV3. Удешевление самого 3D-принтера произошло за счет приобретения деталей принтера не в комплекте, а по отдельности. В частности, целесообразным является закупка деталей из пластика и набора электроники, в который входит, в том числе оригинальная плата контроллера Arduino, детали крепежа дешевле приобрести в магазине.

Финансовое обеспечение происходило из внебюджетных источников. Была предусмотрена возможность использования бесплатных ресурсов: свободного программного обеспечения; вторичного использования материалов; бесплатной рекламы в муниципальных СМИ; привлечения собственных работников для выполнения ремонтных работ при переоборудовании кабинетов, разработке рекламных материалов (буклетов, презентаций, фильмов); повышения квалификации, в том числе путем обмена опытом, интенсивного самообразования при постоянной методической поддержке.

Таким образом, через развитие кадрового потенциала и модернизацию программно-методического обеспечения учебного процесса в 2015-2016 годах удалось открыть обновленные объединения «Автомоделизм (повышенный

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

уровень)» (автомодели с электроприводами), «Радиоэлектроника», включающее изучение программирования и прототипирования на Arduino. Также открыто новое объединение «3D-мастер», в котором учащиеся занимаются 3D-моделированием, «Программирование», где происходила подготовка участников к региональному этапу Всероссийской олимпиады школьников по информатике.

В 2015-2016 учебном году обучение по инновационным программам прошли 99 учащихся в возрасте от 12 до 17 лет. Из них в объединении «Радиоэлектроника» - 30 чел., «3D-мастер» - 23 чел., «Робототехника» - 26 чел., «Автомоделизм (повышенный уровень)» - 5 чел., «Программирование» - 15 чел.

Сложность набора контингента и организации занятий заключалась в недостаточной оснащённости кабинетов компьютерами, инструментами и приспособлениями, отсутствием площадей для проведения массовых занятий. Проблема была решена за счет приобретения 10 компьютеров, интерактивной доски и оборудования второго компьютерного класса. Финансовый вопрос был решен через взаимодействие с Главой города, благотворительные фонды и руководство промышленных предприятий: «Элеконд», «Ижевскхиммаш», «Сарапульский электрогенераторный завод», «Ника».

За учебный год, в пределах которого происходила реализация проекта, учащимися указанных объединений были достигнуты следующие результаты: 3 учащихся объединения «Радиоэлектроника» и 2 учащихся объединения «3D-мастер» заняли призовые места в Первом заводском конкурсе, проводимом на уровне города Сарапульским радиозаводом; 3 учащихся заняли призовые места на городском этапе конкурса медиаторчества и программирования «24 bit»; команда учреждения заняла второе место на региональном этапе Всероссийской робототехнической олимпиады в творческой категории; один учащийся объединения «Программирование» занял первое место в городских соревнованиях по программированию среди школьников, проводившихся по регламенту Всероссийской олимпиады школьников.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Расширение материально-технической базы позволило в дальнейшем открыть летний робототехнический лагерь, в котором удалось отдохнуть 60 детям 6-13 лет.

Большой упор при достижении цели проекта делался на методическую работу. Повышение квалификации педагогов происходило не только за счет курсов, но и в процессе самообразования. Большое влияние на развитие кадрового потенциала оказала возможность вхождения в круг профессионалов и любителей техники – работников промышленных предприятий города: «Сарапульский электрогенераторный завод», «Сарапульский радиозавод», «Конструкторское бюро электроизделий XXI века», а также наличие открытых ресурсов в сети «Интернет».

Так, если с 2013 года отдельные педагоги участвовали в дистанционных мероприятиях, проводимых Образовательной Галактикой Intel, то с 2015 года такое участие стало коллективным: каждый педагог участвовал в активностях портала по взаимному согласованию с коллегами, затем происходил обмен информацией, возникшими идеями. Из вебинаров, тренингов и мастер-классов Образовательной Галактики Intel, массовых открытых онлайн-курсов «Универсариум», «Лекториум» педагоги узнали о новых методиках обучения программированию и робототехнике (в частности, Scratch), началах освоения Arduino и 3D-моделирования, веб-инструментах. Применение педагогами и закрепление полученных знаний происходило в рамках массовых мероприятий, направленных на привлечение контингента учащихся: мастер-классов, квестов, сетевых проектов, а также во время лагеря с дневным пребыванием детей.

Курсы повышения квалификации по программам образовательной робототехники прошли в 2015 году два педагога, в 2016 году – еще 7. Таким образом, практически весь коллектив в настоящее время обучен методикам работы с образовательными конструкторами Lego WeDo, Lego Mindstorms EV3.

К сожалению, не всем педагогам удалось смириться с происходящими переменами. Так, за время реализации проекта принял решение уйти на пенсию педагог объединения «Юный судомоделист» - опытный мастер своего дела и чуткий педагог. После нескольких месяцев безуспешных поисков замены ему

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

было принято решение переоборудовать кабинет мастерской судомоделирования в кабинет информационных технологий.

Проект «Школа современных технологий. Создание 3D-принтера» был представлен на республиканском конкурсе «Школа современных технологий» в 2014 году, прошел защиту на очном этапе и получил хорошие отзывы, но не заслужил финансирования и статус победителя. Однако руководством Центра было принято решение реализовать проект за счет привлечения спонсорских средств от заводов и предпринимателей. В результате были достигнуты следующие показатели:

- Усовершенствовалась материально-техническая база учреждения за счет изготовления 3D-принтера и деталей на нем для нужд объединения «Автомоделизм (повышенный уровень)»;
- Повышение квалификации прошли 9 педагогов дополнительного образования, в коллектив привлечено 2 молодых педагога с техническим (инженерным) образованием;
- В два раза возросла численность учащихся Центра в возрасте от 12 до 18 лет и составила 9,5% от общего числа учащихся;
- Появился выраженный спрос среди населения на предлагаемые инновационные образовательные услуги;
- Повысился уровень компетентности учащихся Центра в области робототехники, 3D-конструирования и 3D-моделирования.

Проект был отмечен наградами на IV Межрегиональном этапе XIV Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций в 2015 г. и на XIV Международной Ярмарке социально-педагогических инноваций, проходившей в 2016 г. в г. Братске. На основе проекта «Школа современных технологий. Создание 3D-принтера» по его завершении были разработаны новые проекты с опорой на сформированные у педагогических работников компетенции. За счет платных образовательных услуг («Робототехника») приобретены наборы Lego Mindsorms EV3, Lego WeDo, силами педагогов собран из деталей, напечатанных на 3D-принтере, лазерный гравер. В 2017 году идея внедрения инновационных технологий, технологий 3D-печати в образование и воспитание была одобрена жюри Международного грантового конкурса «Православная инициатива» - проект Центра по воссозданию облика утраченной архитектуры

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

города «Студия семейных инноваций: возрождение Удмуртского Суздаля» получил дополнительное финансирование, а учреждение – стимул к дальнейшему развитию.

Высшее образование

Андреева Лилия Алексеевна,

студентка 4 курса факультета Психологии и Педагогики, СурГПУ,

Лопарева Диана Дмитриевна,

студентка 2 курса факультета Психологии и Педагогики, СурГПУ,

Четвертных Мария Игоревна,

студентка 2 курса факультета Психологии и Педагогики, СурГПУ,

*Руководители: Алексеева О.В., к.п.н., доцент кафедры
«Теории и методики дошкольного и начального образования», СурГПУ,*

Арасланова Анастасия Александровна,

*к.п.н., доцент кафедры «Теории и методики
дошкольного и начального образования», СурГПУ,*

г. Сургут, ХМАО-Югра

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ БАКАЛАВРОВ ПЕДАГОГИКИ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА

«ХОЧУ БЫТЬ ПЕРВЫМ!»

Аннотация. Описан опыт реализации проекта, направленного на профессиональное воспитание бакалавров педагогики. Представлены уточненные конкретные задачи проекта и механизмы их решения на текущий учебный год.

Ключевые слова: бакалавры педагогики, профессиональное воспитание, проектная деятельность.

Проект «Хочу быть ПЕРВЫМ!» стартовавший в Сургутском Государственном педагогическом университете на факультете Психологии и педагогик

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

в сентябре 2016 года, в настоящее время претерпел значимые изменения, связанные с расширением субъектов реализации проекта, уточнением направленности, конкретизацией задач и даже изменением названия. Изначально данный проект назывался «Хочу быть «Начальником!», учитывал молодежный сленг студентов по направлению подготовки «Начальное образование». «Начальниками» на факультете традиционно именуют будущих учителей начальных классов. На старте проект решал следующие задачи:

- адаптация вчерашних абитуриентов к студенческой жизни,
- привлечение потенциальных абитуриентов в вуз.

Но проектная деятельность – дело непредсказуемое! В деятельность по реализации проекта оказались включенными студенты и других курсов, а также актив факультета. Конкретным продуктом проектной деятельности стал «Хэнд-бук» для первокурсников, обобщивший весь опыт студентов, прошедших непростой период адаптации к студенческой жизни.

При подведении итогов проектной деятельности за учебный год на открытом кураторском часе «Вот и стали мы на год взрослее...» участники проекта определили, что в их профессиональном становлении выбор будущей профессии и адаптация к студенческой жизни являются лишь этапами большого пути. Важно позиционировать профессию «учитель начальных классов» и создавать условия для овладения ею не только в учебной деятельности. Ведь учитель начальных классов – первый учитель, самый лучший, единственный, его помнят всю жизнь! «Хочу быть ПЕРВЫМ!!!» - проект получил свое второе рождение!?

Цель проекта сегодня – профессиональное воспитание бакалавров педагогики через выстраивание взаимодействия разных субъектов образовательного пространства направления подготовки «Начальное образование. Соглашаясь с Н.М. Борытко, мы рассматриваем профессиональное воспитание как деятельность по управлению процессом профессионально-личностного становления

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

человека, включающую освоение норм общества и профессии (социально-нормативный аспект); творческое саморазвитие (индивидуально-смысловой аспект); профессионально-личностное самоутверждение (ценностно-деятельностный аспект),

Субъектами проекта в настоящее время являются: потенциальные абитуриенты, студенты всех курсов направления «Начальное образование», магистранты, молодые специалисты – выпускники СурГПУ, преподаватели СурГПУ, подразделения воспитательной деятельности СурГПУ. Опыт прошедшего учебного года показал, что именно взаимодействие по вертикали обеспечивает эффективность деятельности и обеспечивает результативность.

Задачи проекта на 2017-2018 учебный год следующие:

- Создание и размещение информации на разных площадках о направлении подготовки «Начальное образование».
- Подготовка и публикация методического сопровождения в рамках реализации проекта.
- Проведение исследования и публикация его результатов по теме «Особенности профессионального воспитания бакалавров педагогики».

Запланированы мероприятия на 2017-2018 учебный год:

- Корректировка и апробация «Хэнд-бука первокурсника».
- Подготовка и проведение педагогических гостиных, мастер-классов, круглых столов, создающих позитивный имидж профессии учитель начальных классов.
- Поиск и размещение материалов профориентационной направленности «Как поступить в СурГПУ» на интернет площадках ХМАО и регионов России.
- Проведение факультетского открытого кураторского часа с участием студентов всех курсов обучения (1 курс - конкурс эссе, 2 курс - презентация проекта «Хочу быть первым!», поиск направлений дальнейшей реализации

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

проекта, 3 и 4 курс – представление собственной траектории профессионального становления будущего педагога «Я это не забуду!» и т.п.).

- Проведение исследования и публикация результатов в сборнике международной научно-практической конференции по теме «Особенности профессионального воспитания бакалавров педагогики».

- Подготовка и участие в конкурсе «Мой проект вузу».

Формами реализации проекта выступают:

- Наставничество (сокураторство, привлечение в студенческие объединения, педагогическая практика магистрантов).

- Взаимодействие с выпускниками СурГПУ (в качестве жюри, экспертов).

- Кураторские часы.

- Консультативная и учебно-методическая помощь студентам по их профессиональному становлению.

- Конкурс видеороликов «Мой путь в профессию».

Мы надеемся, что новый учебный год станет для всех участников проекта результативным, нам удастся воплотить задуманное и не отступить от заявленных на старте принципов реализации нашего проекта:

- Принципа открытости, связанного с информационной доступностью на всех этапах его реализации;

- Принципа целостности и системности, предполагающих соединение образовательного и воспитательного процессов на факультете

- Принципа сотрудничества и взаимодействия, связанных с возможностью включения в реализацию проекта всех заинтересованных субъектов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева О.В., Арасланова А.А. «Хочу быть начальником» – инновационный педагогический проект по формированию профессионально-педагогической направленности - [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://open-lesson.net/6421/>

2. Арасланова А.А., Андреева Л.А. Проект «Хочу быть «НАЧАЛЬНИКОМ» как средство формирования профессиональных умений у будущих педагогов» // Молодой исследователь: вызовы и перспективы. сборник статей по материалам XXVII международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 37-41.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

3. Борытко Н. М. Теория и практика становления профессиональной позиции педагога-воспитателя в системе непрерывного образования: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – Волгоград, 2001. – С. 11.

4. Борытко Н.М. Профессиональное воспитание студентов ВУЗа. / Н.М. Борытко // Учебно-методическое пособие. – Волгоград: Издательство ВГИПК РО, 2004.

Казанская Наталья Владимировна,

аспирант кафедры методики преподавания русского языка и литературы,

Московский государственный областной университет,

г. Москва

ВОЗМОЖНОСТИ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ УСТРАНЕНИЯ ФОНЕТИЧЕСКОЙ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Аннотация. В последнее время всё чаще звучит мысль о переходе на учебник РКИ нового типа. Бумажный учебник должен быть заменён на электронный в ближайшее время, что несомненно сделает образовательный процесс более технологичным и расширит возможности реализации всех видов речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование), а также самостоятельного и дистанционного обучения. Пока переход на электронный учебник не набрал обороты, мы можем уже сегодня начинать внедрять доступные нам компьютерные технологии, начиная с курса по фонетике. В статье рассматривается конкретный пример использования электронных ресурсов с целью устранения интерференции родного языка на уровне фонетики при изучении русского языка как иностранного.

Ключевые слова: русский язык как иностранный (РКИ), фонетическая интерференция, минимальная пара, e-learning (электронное обучение)

Человек рождается со способностью слышать одновременно все звуковые частоты. Когда малыш учится говорить, он способен воспринимать любые

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

звуки разных языков и, следовательно, воспроизводить их. Разница между звуковосприятием ребёнка и взрослого сглаживается к 10 годам. Мозг перестаёт анализировать те звуки, которые не представляют практической ценности в повседневной жизни. Звуки, которые есть в одном языке, могут отсутствовать или быть похожими, но не подобными аналогичным звукам – в другом. Если изучение иностранного языка начинается после 10 лет, то учащиеся будут постоянно подменять звуки изучаемого языка смежными звуками родного языка. Такие подмены на уровне звуковой реализации не что иное, как фонетическая интерференция.

Прогнозирование интерферентных ошибок в русской речи иностранных учащихся является важной составляющей методики преподавания РКИ. Для каждой аудитории, где изучается русский язык как иностранный, будет характерен определённый набор типичных интерферентных ошибок на фонетическом уровне. Для арабов это будет неразличение звуков по твёрдости–мягкости и глухости–звонкости («брэбадаватил» вместо «преподаватель»); в монгольской аудитории [в] может произноситься как [п] или [ф] («заптра» вместо «завтра»); китайцам очень тяжело реализовывать [р] из-за отсутствия этого звука в родном языке («стланица» вместо «страница»), также проявлением китайского акцента будет являться назализация звуков русского языка. Отдельно стоит остановиться на неразличении звуков [р] и [л] японцами («марадой чиравек» вместо «молодой человек»), т.к. этому вопросу было посвящено очень много исследований, а также были предприняты конкретные шаги для устранения данной интерферентной ошибки и получены конкретные положительные результаты. Была разработана целая программа *The perceptual training program*, направленная на тренировку восприятия и различения [р] и [л] звуков. Суть её заключалась в том, что японцам предлагалось прослушать одно из слов каждой минимальной пары английских слов типа *rock* (гора) – *log* (бревно) и сразу, не

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

раздумывая, выбрать правильный вариант: какое из двух данных слов прозвучало. Дело в том, что в японском языке отсутствуют звуки [р] и [л], а есть один звук, представляющий собой что-то среднее между этими двумя звуками. И на начальном этапе японцы слышали [р] и [л] одинаково, верное слово выбиралось наугад. Конечно, при таком хаотичном подходе к выбору нужного слова были случайные попадания. Именно эти правильные ответы мозг фиксировал и постепенно начинал дифференцировать разные звуки. Эксперимент показал, что добиться правильной постановки звуков изучаемого языка возможно, даже если эти звуки отсутствуют в родном языке, используя достаточно простую технологию. Принцип подбора пар для различения звуков представителями разных аудиторий, с учётом особенностей звукового строя их языка, должен быть очень похож на логопедические упражнения с парами слов на разные звуки, способствующие развитию фонематического слуха (*Таблица 1*).

Таблица 1.

з - с	р - л	л - л'
злой - слой	игра - игла	уголок - уголёк
коза - коса	рак - лак	стал - сталь
Лизонька - лисонька	город - голод	лук - люк
зажать - сажать	жарко - жалко	глядя - глядя

Современные компьютерные программы, например, Anki, позволяют создавать тренажёры по минимальным парам, которые автоматически будут предлагать пары похожих слов, различающихся одним звуком, являющимся проблемным для иностранных учащихся, и именно с той частотой, с какой происходит забывание слов. Таким образом, ежедневное использование тренажёра 5-15 минут в день позволит иностранным студентам начать слышать фонетические нюансы произношения похожих по звучанию слов. Существует закономерность: мы можем произнести (повторить за говорящим) только то, что мы услышали, и наоборот, - услышать только то, что произносим сами. Иными

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

словами, если мы произносим иностранное слово неправильно, то в речи носителя языка мы это слово, с большой долей вероятности, можем не узнать. Нерусский акцент как следствие интерференции может проявляться в речи иностранца долгие годы и так и не исчезнуть. Тренажёр по минимальным парам мог бы существенно повлиять на решение проблемы по устранению акцента и сэкономить месяцы и даже годы преодоления фонетической интерференции. Ещё один огромный плюс таких тренировок заключается в том, что связка ухо-мозг появляется без особых усилий со стороны студента и не зависит от его способностей, мозг сделает сам всю работу за человека, записывая на подкорку правильный ответ. Создать такой помощник достаточно легко и быстро, а применять потом можно очень продолжительное время. Но сначала эти слова, вернее, пары слов нужно внести в колоды и добавить в программу. Для этого после скачивания программы Anki добавляем колоду, состоящую из минимальных пар с транскрипцией и иллюстрацией к каждому слову, записываем, как это произносится в формате MP3 и прикрепляем к слову звуковой файл. Иностранному студенту нужно будет отметить, насколько хорошо он справился с каждым заданием. Далее система сама учитывает, какие варианты пользователи не смогли припомнить, и начинает предлагать пары, в которых были сделаны ошибки, чаще, чем те пары, с которыми иностранный учащийся справился безупречно. Принцип подбора пар строится на повторении с учётом кривой забывания, выведенной немецким психологом Германом Эббингаузом, а также на открытом им эффекте края, гласящим, что запоминается то, что заучивается в начале и в конце, а середина выпадает из памяти. Благодаря проведённым исследованиям было установлено, что уже через 20 минут мы можем припомнить чуть больше половины из заученного, а через месяц только 1/5.

На показателях кривой Эббингауза выстраивается система интервальных повторений (*spaced repetition*), предложенная впервые американским лингвистом, профессором Полом Пимслером для запоминания иностранных слов.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Разработанная в 1967 году Пимслером шкала повторений выглядела так: 5 секунд, 25 секунд, 2 минуты, 10 минут, 1 час, 5 часов, 1 день, 5 дней, 25 дней, 4 месяца, 2 года.

В основу первой компьютерной программы интервального повторения, которая имела название Supermemo, был положен принцип техники картотек, составленных из бумажных карточек (flashcards), разработанной учёным Себастьяном Лейтнером. Цель интервальных повторений – помочь учащимся запомнить без заучивания и сохранить новые иностранные слова в долговременной памяти. С помощью уже упомянутой ранее программы Anki иностранные учащиеся могут составлять тематические или поурочные словари, которые станут прогрессивной альтернативой бумажным вариантам словарей. Работа с вокабуляром здесь будет выстраиваться по тому же принципу интервального повторения, который используется в тренажёре минимальных пар, словарные слова будут предлагаться на проверку понимания лексического значения вновь и вновь до полного запоминания.

Безусловно, компьютерные возможности не ограничиваются выбором только перечисленных технических средств обучения, но если в учебный процесс ввести только упомянутые технологии, это в значительной степени увеличит эффективность обучения русскому языку как иностранному, сократит время устранения интерференции и запоминания слов, а также облегчит выполнение многих поставленных задач студентам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Bradlow, A.; Pisoni, D.; Yamada, R.A.; Tohkura, Y (1997), "Training Japanese listeners to identify English /r/ and /l/: IV. Some effects of perceptual learning on speech production", *Journal of the Acoustical Society of America*.
2. Levy, M. and Hubbard, P. (2005) *Why call CALL "CALL"?* *CALL Journal* 18 (3), 143-149.
3. Pimsleur, P. (1967). *A memory schedule*. *Modern Language Journal*, 51, 73-75.
4. University of Washington. "Babies Have a Different Way of Hearing the World by Listening to All Frequencies Simultaneously." *ScienceDaily*. *ScienceDaily*, 30 May 2001.
5. Нузováя И.Ю.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

*Теория и практика создания электронного учебника по русскому языку как иностранному:
Автореф. - 2001*

6. Соболева Р.И. Фонетическая интерференция в русской речи монголов и способы её преодоления. Метод. указания. – Иркутск, 1986.

7. Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей / Отв. ред. В. В. Красных, А. И. Изотов. – М.: МАКС Пресс, 2001., Вып. 18. 132 с.

Хазратова Фируза Вакильевна,

*к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии им. З.Т. Шарафутдинова,
ФГБОУ ВО «НГПУ»,*

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» СТУДЕНТАМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Аннотация. В современной системе образования культурно-просветительская деятельность задает направление на воспитание культурных и семейных ценностей, просвещение и взаимодействие всех субъектов образовательного процесса для решения стратегических задач воспитания духовно-нравственной личности.

Ключевые слова: культурно-просветительская деятельность, просвещение, дисциплина, практика.

Одной из актуальных проблем современного образования является развитие и воспитание духовно-нравственной личности гражданина России. Это отражено в национальной доктрине образования Российской Федерации, где преодоление духовного кризиса названо одной из стратегических целей [1]. Однако, несмотря на усиление внимания государства к решению данной проблемы, в обществе наблюдается тенденция снижения духовности и культурного уровня взрослых и детей. Поэтому необходимо обратиться к истории

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

культурно-просветительской деятельности в образовании как системы, внесшей неоценимый вклад в сохранение и распространение культуры.

Как точно отметил в своей работе С.А. Пеналов (1983), культурно-просветительская работа – это явление историческое. «Она появляется лишь тогда, когда у господствующего класса возникает потребность во внешкольной воспитательно-образовательной деятельности среди широких масс. В то же время ее возникновение связано с потребностью передовых и революционных сил использовать воспитательную и образовательную работу в качестве средства распространения прогрессивных идей» [3, с. 3].

Понятие «просвещение» в науке рассматривается как «процесс пропаганды и распространения культуры» (И. С. Кон) [2]. Идея русского просвещения заключалась, с одной стороны, в сохранении национальных традиций, а с другой стороны, в формировании нового взгляда на культуру и на воспитание подрастающего поколения – образованного, обладающего широтой мировоззрения.

Проблема формирования знаний в области путей и форм осуществления культурно-просветительской деятельности в общеобразовательном учебном заведении; практических умений и навыков в области осуществления культурно-просветительской деятельности в общеобразовательном учебном заведении как важного элемента педагогической деятельности; готовности оказывать услуги культурно-просветительского характера в дальнейшей профессионально-педагогической деятельности решается в рамках реализации образовательного процесса в педагогических вузах.

Дисциплина «Организация культурно-просветительской деятельности» в основной образовательной программе высшего профессионального образования по подготовке бакалавров включена в вариативную часть обязательных дисциплин Учебного плана ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет» согласно ФГОС ВО по направлениям

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

44.03.01. Педагогическое образование и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Задачами освоения дисциплины «Организация культурно-просветительской» являются: формирование навыков организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности, способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных и возрастных групп; формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к культурно-просветительской деятельности педагога.

Дисциплина изучается в двух аспектах, которые отражены в разделах. В первом разделе «Методологические основы культурно-просветительской деятельности» рассматриваются такие вопросы, как культурно-просветительская деятельность как самостоятельная область общественной практики; ретроспектива развития культурно-просветительской деятельности; исследования и история развития культурно-просветительской деятельности в отечественном образовании; теоретические основы культурно-просветительской деятельности; нормативно-правовая база культурно-просветительской деятельности; культурно-просветительская деятельность в учениях педагогов-новаторов.

Во втором разделе «Методика и организация культурно-просветительской деятельности» преподаются знания практического характера: цели, средства, методы и формы культурно-просветительской деятельности; основные направления в культурно-просветительской деятельности; организация культурно-просветительской деятельности в образовательном пространстве; методическое обеспечение культурно-просветительской деятельности; содержание культурно-просветительской деятельности современного учителя; организация культурно-просветительской деятельности в рамках реализации ФГОС

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

ОО; особенности и потенциал региональной культурной образовательной среды; музейная педагогика как одна из форм культурно-просветительской деятельности в ОО.

Также Учебным планом ФГБОУ ВО «НГПУ» предусматривается культурно-просветительская практика, целью которой является формирование у студентов профессиональных компетенций, обеспечивающих их мотивацию к осуществлению культурно-просветительской деятельности; готовность решать профессиональные задачи в области данного вида деятельности, самостоятельно проектировать и реализовывать программы культурно-просветительского направления, используя для этого в том числе возможности региональной культурной образовательной среды. Значение культурно-просветительской практики определяется тем, что она дает методологический инструментарий, который позволяет осмыслить все виды культурной деятельности в педагогическом аспекте и тем самым повысить уровень общения, овладеть профессионально-практическими умениями и передовыми методами работы, углубить и закрепить теоретические знания, а также применение этих знаний в учебно-воспитательной работе с обучающимися, организовать познавательную деятельность обучающихся, овладеть методикой организации образовательного процесса, коммуникативными и интерактивными технологиями, проектировать внеурочную деятельность в соответствии с требованиями стандартов.

Курс дисциплины завершается зачётом. Задания к зачёту имеет практико-ориентированный характер: составить конспект мероприятия по ознакомлению обучающихся школ с культурным наследием РТ (форма любая) и проигрывать. Также предлагается студентам примерная тематика для составления конспектов мероприятий:

1. Выставочная деятельность как форма организации культурно-просветительской деятельности с учащимися и населением района.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

2. Интерактивные формы организации культурно-просветительской деятельности с учащимися младшего школьного возраста.

3. Роль социальных медиа в трансформации культурного пространства на современном этапе развития: возможности, тенденции, риски, перспективы.

4. Мастер-класс как форма организации культурно-просветительской деятельности.

5. Моделирование культурно-просветительского пространства городского района.

6. Использование образовательной среды образовательного учреждения для организации культурно-просветительской деятельности с населением старшей возрастной группы.

7. Разработка сценариев мероприятий культурно-просветительской направленности.

Примерная тематика сценариев:

А. Тематические экскурсии в школьных музеях.

В. Выставки на базе образовательной организации.

С. Культурно-досуговые мероприятия на базе школьных музеев.

Д. Виртуальные экскурсии с использованием интернет-ресурсов ведущих музеев.

Е. Видеофильмы культурно-просветительской направленности.

Ф. Квесты по историческим местам города.

Таким образом, в результате изучения дисциплины студентами осваиваются ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; основы просветительской деятельности; теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; системный анализ и выбор образовательных концепций; учёт различных контекстов (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; осуществление педагогического процесса в различных возрастных группах и различных типах образовательных организаций; использование в об-

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

разовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; организация внеучебной деятельности обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Национальная доктрина образования в Российской Федерации*
<https://rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html>
2. *Кон И. С. Ребенок и общество. (Ист.-этногр. перспектива) / Ин-т этнографии АН СССР. – М.: Наука, 1988. – 269 с.*
3. *Пеналов С. А. История культурно-просветительной работы в СССР: [учеб. Пособие для ин-тов культуры]. – Киев: Вища школа, 1983. – 262 с.*

Профессиональное образование

*Голубева Ирина Петровна,
Мансурова Раушания Хайбрахмановна,
Кузнецова Наталья Николаевна,
Цыбуцынина Оксана Владимировна,
преподаватели экономических дисциплин,
ГБПОУ «Березниковский строительный техникум»,
г. Березники, Пермский край*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ТЕМЕ «СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДГОТОВКИ И ЗАЩИТЫ ВКР ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 38.02.01»

Аннотация. Главная целевая аудитория проекта – это студенты, которым адресованы Методические рекомендации по выполнению ВКР, подготовке доклада и презентации к защите. Используя Методические рекомендации, студенты смогут самостоятельно подготовить отдельные части ВКР даже во время преддипломной практики и будут четко представлять, что их ожидает в период подготовки и защиты ВКР. Данный документ поможет выполнить дипломную работу в срок, полностью соответствующую требованиям ФГОС.

Вторая целевая аудитория педагогические работники – консультанты и руководители ВКР по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

учет», которые также воспользуются разработанными методическими рекомендациями для снижения затрат своего труда, а также педагогические работники других специальностей и других образовательных организаций. Документы проекта помогут педагогам разработать и внедрить свой педагогический проект.

Ключевые слова: выпускная квалификационная работа (ВКР), федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), проект, ресурсы, материальный результат, социальный эффект.

В соответствии с требованиями ФГОС третьего поколения итоговая государственная аттестация с 2012 года в профессиональных образовательных организациях осуществляется в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР). Опыт работы с 2012 года выявил проблему: несовершенство организации отдельных этапов выполнения ВКР по специальности 38.02.01, сложность для студентов и высокие затраты труда педагогических работников в процессе подготовки и защиты ВКР.

Целью проекта является разработать комплекс мероприятий по совершенствованию организации подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) по специальности 38.02.01 и повышение среднего балла защиты до 4,1.

Время выполнения проекта: с 1 июня 2017 года по 1 июля 2018 года.

Творческим коллективом педагогов был разработан план проекта

Время выполнения и реализации проекта с 1 июня 2017 года по 1 июля 2018 года.

Этап проекта	Содержание работы по этапу проекта	Сроки	Ответственные
1.Организационный	-Подготовка плана	До 01.06.17	Голубева И.П.
	-Распределение обязанностей	До 01.06.17	Голубева И.П.
	-Анализ проблемы	До 01.06.17	Кузнецова Н.Н.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

	-Изучение источников информации	01.06-10.06.17	Кузнецова Н.Н. Голубева И.П. Мансурова Р.Х. Цыбуцынинана О.В.
2.Выполнение проекта	3.1. Переработка «Требований к ВКР»	10.06-01.09.17	Кузнецова Н.Н.
	3.2. Подготовка «Методических рекомендаций...» - общее оформление - часть «Теория...» * - часть «Бухучет» * - часть «Налоги...» * - часть «АФХД» *	10.06-01.09.17	Голубева И.П. Кузнецова Н.Н. Мансурова Р.Х. Цыбуцынина О.В. Голубева И.П.
	3.3. Разработка организационных мероприятий	10.06-20.06.17	Кузнецова Н.Н. Голубева И.П.
3.Оформление результатов	1. Подготовка Требований	15.06-15.09.17	Кузнецова Н.Н.
	2. Подготовка Методических рекомендаций	15.06-15.09.17	Голубева И.П.
	3. Подготовка доклада и презентации	15-20.06.17	Кузнецова Н.Н.
4.Презентация	Защита проекта	20 июня 2017	Голубева И.П. Кузнецова Н.Н. Мансурова Р.Х. Цыбуцынина О.В.
5.Рефлексия	Выступление на Педагогическом Совете на тему «Анализ выполнения педагогического проекта»	30 июня 2018	Кузнецова Н.Н. Председатель МК

*- каждый участник разрабатывает рекомендации по своей части ВКР по каждой теме с указанием литературы, перечня документов организации (первичных, отчетных, нормативных,

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

организационно-распорядительных и др.) по материалам производственной практики, а также дает удачный **пример** выполнения части ВКР по 1-й теме на выбор.

Материальные результаты проекта:

1. Переработанные Требования к выполнению выпускной квалификационной работы по специальности 38.02.01 на 2017-2018 учебный год;
2. Вновь созданные Методические рекомендации по подготовке выпускной квалификационной работы;
3. Комплекс мероприятий организационного характера на 2017-2018 учебный год.

Социальный эффект – повышение среднего балла защиты ВКР до 4,1 по всем группам специальности 38.02.01, а также облегчения процесса подготовки дипломной работы для студентов и консультантов – педагогических работников.

Основная часть проекта – это разработка методических рекомендаций по содержанию и оформлению ВКР.

Общие требования к выполнению ВКР

Выполнение студентом выпускной квалификационной работы является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования, которая является проверкой качества полученных студентом знаний и умений, практического опыта, уровня сформированности общих и профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи.

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломной работы.

Выпускная квалификационная работа выполняется на основе изучения нормативных справочников, правовых документов, учебной и научной литературы, на основе практического материала производственной практики по бухгалтерскому учету, налогообложению, анализу отчетности.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Выпускная квалификационная работа состоит из *следующих разделов:*

Введение

1. *Теоретическая часть. Раскрытие сущности исследуемой темы.*

2. *Практическая часть.*

2.1. *Общие сведения о предприятии*

2.1.1. *Характеристика предприятия*

2.1.2. *История создания*

2.1.3. *Виды деятельности*

2.1.4. *Организационная структура*

2.1.5. *Форма собственности*

2.1.6. *Организация бухгалтерского учета на предприятии*

2.2. *Бухгалтерский учет исследуемой темы.*

2.3. *Порядок налогообложения в соответствии с исследуемой темой.*

2.4. *Анализ финансово-хозяйственной деятельности*

2.4.1. *Анализ по теме ВКР*

2.4.2. *Финансовый анализ*

2.5. *Оценка основных показателей деятельности предприятия и мероприятия по повышению эффективности*

Заключение

Литература

Приложения

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы соответствуют действующим стандартам к оформлению документации и отражены в локальном акте «Требования к выполнению выпускной квалификационной работы по специальности 38.02.01».

Методические рекомендации к части «Общие сведения об организации»

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

В данном разделе, используя данные из учредительных документов, устава организации, справочной литературы или публицистических материалов. В нем необходимо дать характеристику предприятия, кратко описать историю создания организации, указать виды деятельности, форму собственности и т.п. Используя схематическое представление данных, представить организационную структуру организации и описать её, указать положительные и отрицательные стороны типа организационной структуры и дать рекомендации по её улучшению. Используя данные из Учетной политики описать организацию бухгалтерского учета на предприятии. В данном разделе, можно указать какие нормативные документы и акты используются для бухгалтерского учета в организации. Например, можно использовать должностные инструкции бухгалтера и указать его функционал по отношению к выбранной теме, или используя положение по оплате труда, выделить особенности ведения бухгалтерского учета по начислениям и удержаниям по конкретному предприятию.

Данный подраздел может состоять из нескольких частей, которые выделяются в отдельные пункты:

1. *Характеристика предприятия:* указать полное название предприятия, кто является собственником, общая характеристика предприятия, его миссия, особенности, выпуск продукции.

2. *История создания:* дать краткую историю предприятия, использовать основные и важные даты событий - создания, объединения, реорганизации.

3. *Виды деятельности:* перечислить основные виды деятельности предприятия, которые приносят наиболее высокий удельный вес.

4. *Организационная структура управления:* используя схему организационной структуры предприятия, описать её тип, дать характеристику данной структуры, указать её положительные и отрицательные стороны.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

5. *Форма собственности*: дать краткую характеристику формы собственности исходя из правовой формы – ЗАО, ООО, ОАО, ПАО и т.п.; указать, кто является учредителем, права и обязанности, недостатки и преимущества.

6. *Организационная структура бухгалтерии на предприятии*: показать способ организации бухгалтерского отдела, способы и формы ведения бухгалтерского учета, можно приложить схему бухгалтерского отдела. Используя данные учетной политики и должностных инструкций отразить основные положения по ведению бухгалтерского учета по заданной теме. Анализируя локальные акты предприятий и организаций, указываем ссылки на *выпуски* из документов, которые прикладываются в качестве приложений.

Методические рекомендации по бухгалтерскому учету

В данном разделе, необходимо проанализировать данные из учетной политики по рассматриваемой теме, рассмотреть процесс документооборота, последовательность свершаемых операций и их хронологическое отражение в регистрах бухгалтерского учета.

Описывая процесс бухгалтерского учета, необходимо ссылаться на первичные документы, которые прикладываются в качестве приложений и в самой работе указывается ссылка на них. К первичным документам можно отнести акты, инвентарные карточки, накладные, счет-фактуру, приказы, документы бухгалтерского оформления и т.п. Используя данные первичных документов, необходимо отразить их регистрацию в бухгалтерском учете, их систематическое отражение в регистрах бухгалтерского учета, влияние на бухгалтерскую отчетность, финансовый результат.

Методика бухгалтерского учета по темам приведена в Приложении.

Рекомендации по налогообложению объекта ВКР

Глава 2.3 ВКР, части 2 выполняется по материалам конкретного предприятия, собранных дипломником самостоятельно или во время практики, с ис-

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

пользованием литературных источников, компьютерных и справочно-информационных систем, статистической информации, различных прогнозных, законодательных, нормативных и прочих данных. В процессе анализа выявляются тенденции и особенности организации налогообложения на предприятии. Анализируются темпы и закономерности изменения налоговой нагрузки, ее влияние на результаты финансово-экономической деятельности предприятия. Кроме того, анализ должен раскрыть причины отрицательных сторон системы налогообложения объекта, определить способы повышения эффективности системы налогообложения. Следует обратить внимание на заполнение деклараций, представить копии документов с пояснениями, проверить правильность заполненной отчетной документации, показать, как данные расчеты отражаются в бухгалтерском учете.

Эта глава ВКР завершается конкретными выводами по результатам налогообложения на предприятии, а также проведенного анализа влияния принятой системы налогообложения на финансово-экономическую деятельность предприятия. При подготовке презентации к защите ВКР, необходимо уделить внимание главе 3, части 2 «Порядок налогообложения на предприятии» и проиллюстрировать 1-2 слайдами по материалам ВКР. Конкретные особенности изложения материалов, необходимая литература и перечень документов в соответствии с тематикой дипломных работ представлены в Приложении. Указанная современная литература для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования доступна в электронной библиотечной системе biblio-onlin.ru.

Методические рекомендации по анализу хозяйственной деятельности

Одна из важнейших функций анализа хозяйственной деятельности состоит в поиске резервов повышения эффективности производства.

При анализе хозяйственной деятельности объекта ВКР используются разные приемы и способы: прием сравнения, средних и относительных величин,

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

табличный, графический, но основным является прием сравнения. Данные отчетного периода сравниваются с данными предыдущего периода, данные отчетности на конец отчетного периода сравниваются с данными отчетности на начало периода. Рассчитываются абсолютные отклонения, темпы роста и темпы прироста. Аналитические таблицы студент проектирует самостоятельно. После аналитических таблиц обязательно делается вывод.

Данные аналитических таблиц могут быть проиллюстрированы графиками и диаграммами. При анализе структуры удачнее всего использовать круговые и секторные диаграммы.

Источниками анализа являются формы бухгалтерской отчетности: форма 1 «Бухгалтерский баланс»; Форма 2 «Отчет о финансовых результатах»; форма 3 «Отчет об изменениях капитала»; форма 4 «Отчет о движении денежных средств»; форма 5 «Пояснения к балансу». Важно, чтобы бланки отчетности были образца, соответствующего Письму Минфина РФ №66-н от 2010 года.

Методика анализа приведена в Приложении.

Глава «Анализ финансово-хозяйственной деятельности» состоит из двух частей: первая часть – анализ по теме ВКР; вторая часть – анализ финансовых результатов и финансового состояния по формам отчетности.

После проведенного анализа хозяйственной деятельности необходимо сделать общий вывод и разработать, и предложить мероприятия по повышению эффективности использования ресурсов предприятия в главе 2.5.

По результатам педагогического проектирования предлагаются **следующие мероприятия** на 2017-2018 учебный год:

1. Распределение студентов по темам ВКР, закрепление руководителей до начала производственной практики по профессиональным модулям с целью контроля (практика в объёме 10 недель проводится концентрированно в конце третьего курса после окончания теоретического обучения).

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

2. Ужесточение контроля со стороны руководителей ВКР, практик процесса сбора информации о предприятии, документов по теме ВКР.

3. Координация действий консультантов ВКР.

4. Всесторонний анализ ошибок выполнения ВКР, действий консультантов и выступление на заседании методической комиссии, Педагогического совета по итогам года.

Основные **ресурсы** проекта – это интеллектуальные ресурсы участников проекта – педагогических работников ГБПОУ «Березниковский строительный техникум» Голубевой И.П., Мансуровой Р.Х., Кузнецовой Н.Н., Цыбуцыниной О.В., их мысли, идеи, основанные на опыте 5 лет, педагогической интуиции, знаниях, компетентности, а также информационные ресурсы системы Интернет, педагогические идеи педагогов – авторов, указанных в списке литературы монографий.

Партнерами при создании и внедрении проекта являются: администрация техникума, руководители предприятий города, классные руководители, педагогические работники.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Бухгалтерский учет (финансовый и управленческий): Учебник/Кондраков Н. П., 5-е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016.*
2. *Виханский О.С., Наумов А.И. Менеджмент: учебник. – М.: Магистр, ИНФРА-М, 2014.*
3. *Волков О.И. Экономика предприятия: Учебное пособие / О.И. Волков, В.К. Скляренко. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 264 с.*
4. *Кукушин В.С. Теория и методика обучения. – Ростов на Дону: Феникс, 2005. – С. 240.*
5. *Комплексный анализ хозяйственной деятельности предприятия: учебник для студ. по спец. "Бухгалтерский учет, анализ и аудит"; рек. УМО / Г. В. Савицкая. – М.: Инфра-М, 2013.*
6. *Методика финансового анализа деятельности коммерческих организаций: практич. пособие /А.Д. Шеремет, Е.В.Негашев. – М.: ИНФРА-М, 2017.*
7. *Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев - М.: Издательский центр "Академия", 2013.*

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

8. Пименов Н.А. *Налоговое планирование: Учебник и практикум для академического бакалавриата.* – М.: Юрайт, 2017.

Лапицкая Мария Александровна,
преподаватель технических дисциплин,
ГБПОУ «Поволжского государственного колледжа»,
г.о. Самара

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ (ФРАГМЕНТ) ПО МДК 03.01 «РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ДЕТАЛЕЙ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ С ПАО «КУЗНЕЦОВ» (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 15.02.08 ТЕХНОЛОГИЯ МАШИНОСТРОЕНИЯ)

Лабораторная работа № 1 *«Анализ и определение погрешностей настройки* *режущего инструмента»*

Аннотация. В данной методике описывается и проводится анализ (опыт) настройки режущего инструмента относительно выбранной заготовки на токарном станке. Производятся измерения индикатором часового типа несколько раз. Результаты заносятся в таблицу. В завершении данной работы строится график осевых смещений.

Ключевые слова: токарно-винторезный станок, индикатор часового типа, токарный резец, заготовка, щуп, шаблон.

Цель работы: научиться настраивать режущий инструмент относительно заготовки на токарном станке и определять погрешности его настройки.

Задачи лабораторной работы № 1

1. Провести две серии опытов в соответствии с порядком выполнения работы.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

2. Результаты работы оформить в виде отчета.

Бланк «Форма отчета по лабораторной работе № 1» в печатном виде Вам был выдан преподавателем колледжа.

Обеспеченность занятия

1. Токарно-винторезный станок модели 16К20;
2. Индикатор часового типа;
3. Режущий инструмент (токарный проходной отогнутый резец);
4. Заготовка (брусок);
5. Калькулятор;
6. Карандаш;
7. Ластик;
8. Линейка.

Порядок выполнения лабораторной работы

1. Пройти инструктаж у мастера ПАО «Кузнецов» по охране труда и технике безопасности.

2. Произвести установку токарного проходного отогнутого резца и бруска в резцедержателе.

Внимание! Задание выполняется на своем рабочем месте ПАО «Кузнецов» (участок токарного оборудования).

3. Произвести установку стойки с индикатором часового типа на станине станка и закрепить.

4. С помощью винта поперечной подачи подвести вершину резца к щупу, прижатому к образующей пиноли задней бабки. В этом положении щуп должен проходить между пинолью и вершиной резца с небольшим усилием.

5. Подвести измерительный стержень индикатора к поверхности бруска с натягом 1-2 мм.

6. Многократно (25 раз) подвести резец к щупу, каждый раз фиксируя конечное положение с помощью индикатора.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

7. Обработать результаты замеров и занести их в таблицу (Приложение к ЛР №1).

8. Построить график погрешности осевых смещений резца. График должен быть внесен в отчет по ЛР (Приложение к ЛР № 1).

9. Сформулировать и записать вывод о проделанной работе.

Вывод должен содержать заключение о влиянии настройки режущего инструмента на точность обработки.

10. Ответить на контрольные вопросы и записать ответы на них.

Норма времени на выполнение лабораторной работы – 2 академических часа.

Требования к оформлению лабораторной работы

Результаты работы вносятся письменно в бланк «Форма отчета по лабораторной работе № 1» (Приложение к ЛР № 1).

Выполненная лабораторная работа содержать следующие обязательные данные: Вашу фамилию и имя, номер группы, дату выполнения, наименование лабораторной работы, заполненную таблицу результатов исследования, график погрешности осевых смещений резца, вывод и ответы на контрольные вопросы.

Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме лабораторной работы

При обработке заготовок деталей на настроенных станках требуется предварительная установка (настройка) режущего инструмента относительно заготовки или приспособления в положение, при котором будет обеспечиваться размер обрабатываемой поверхности согласно требованиям чертежа.

Это положение режущего инструмента определяется настроечным размером.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Настройка инструмента осуществляется в статическом состоянии технологической системы, при этом она должна учитывать влияние всех источников возникновения погрешностей обработки.

Настроечный размер не может быть выдержан абсолютно точно, он будет колебаться в определённых пределах, которые и определяют погрешность настройки инструмента на размер.

Погрешность настройки инструмента на размер напрямую зависит от метода настройки.

Различают следующие методы настройки инструмента на размер:

- по лимбу или шкале отсчётных устройств используемого оборудования;
- по эталону;
- по обработанной ранее заготовке;
- по пробной партии заготовок.

В зависимости от принятого метода настройки инструмента на размер могут быть получены различные по величине погрешности обработки, которые определяются соответственно погрешностями отсчётных устройств станка, эталона, или колебанием размеров партии заготовок, по которым проводилась настройка.

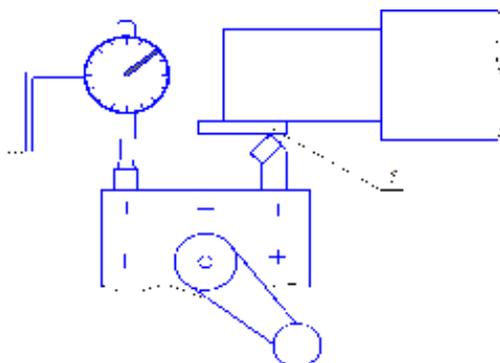


Рисунок 1 – Схема установки резца на размер по шаблону

ПРИЛОЖЕНИЕ К ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ № 1

Лабораторная работа №1 «Анализ и определение погрешностей настройки режущего инструмента»

ОТЧЁТ О ВЫПОЛНЕНИИ ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЫ

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Фамилия Имя, номер группы

Цель работы: научиться настраивать режущий инструмент на станке и определять погрешности его настройки.

Таблица 1

Результаты исследований

№ опыта	Показания индикатора Δu	Частота показаний индикатора	Частота принятия к построению, %
1.	0	1	4
2.			
3.	0,005	3	12
4.			
5.	0,01	5	20
п...п			п...п
6.	итого	25	100

График погрешности осевых смещений резца построить от руки карандашом.

Выводы:

Ответы на контрольные вопросы:

1. К какому методу определения погрешностей относится рассмотренный метод?

2. Для какого типа производства применяют настройку режущего инструмента указанным способом?

3. Как изменится точность обработки, если заменить настройку указанным способом на метод пробных ходов?

4. Перечислите методы настройки инструмента на размер

Выполнение работы подтверждаю

Мастер участка № _____

подпись Фамилия И.О.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

дата

Принял

Преподаватель ГБПОУ «ПГК» _____

подпись Фамилия И.О.

дата

Масленникова Ольга Владимировна

студентка 3 курса,

ГПОУ «Беловский педагогический колледж»

Руководитель Черданцева А.А., к.т.н., преподаватель,

ГПОУ «Беловский педагогический колледж»,

г. Белово, Кемеровская область

ГРАЖДАНСКО–ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКАХ И ТЕМАТИЧЕСКИХ КЛАССНЫХ ЧАСАХ

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме гражданского воспитания детей младшего школьного возраста. В ней описываются приемы и методы формирования патриотичности учащихся.

Ключевые слова: гражданское воспитание, патриотизм, методы и приемы гражданского воспитания.

«Я вижу миссию учителя, прежде всего в том, чтобы каждый мой питомец стал гражданином, верным сыном своего Отечества» - писал великий русский педагог В.А. Сухомлинский [1, с.269]. Воспитание Гражданина и патриота своей Родины является одной из приоритетных задач образовательной системы нашей страны. Это целостный и довольно сложный процесс. Воспитывать только путем влияния на сознание нельзя. Полноценность воспитательных моментов основывается на единстве мысли и действий, убеждений и поступков, сознания и поведения. В наше время общество живет в сложных социально-

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

экономических условиях. Заметен рост асоциальных объединений и упадок морали. Остановить эти негативные процессы может только целенаправленная работа с подрастающим поколением. Многие педагоги считают, что основной упор необходимо делать на гражданско-патриотическое воспитание учащихся средней школы. Но для этого необходимо подготовить почву. Дети с раннего возраста должны узнать ценности общества, в котором живут, свои права и уважать права других. Это долгосрочный процесс. Поэтому начинать необходимо уже с начальной школы и осуществлять на всех этапах обучения.

В период младшего школьного возраста интенсивно формируется эмоциональная сфера. Школьников начинают привлекать социальные явления, это отражается в общении с одноклассниками, играх и рисунках.

В своей работе педагоги могут использовать следующие методы:

1. Наблюдение (жизнь горожан, изменения в облике города);
2. Рассказ, объяснения педагога в сочетании с показом наглядности и непосредственными наблюдениями детей;
3. Беседы с детьми о стране, родном городе;
4. Знакомство детей с народной декоративной росписью;
5. Привлечение детей к труду в ближайшем для детей окружении (труд на участке школы, помощь друзьям и родственникам, совместный труд с родителями по благоустройству территории дома и т.п.);
6. Поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестность выполнения поручения, за хорошее поведение в общественных местах;
7. Личный пример педагога, любящего свою работу, свой город, принимающего активное участие в общественной жизни. Необходимо помнить, что мировоззрение и взгляды педагога, являющиеся примером для воспитанников – довольно сильнодействующий фактор воспитания. [2.]

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Основной формой учебно-воспитательной работы в современной школе является урок. Богатые возможности для формирования целостного гражданского мировоззрения учащихся дают интегрированные уроки, они позволяют в полной мере познать изучаемый предмет или явление. Так, на уроках окружающего мира, учащиеся изучают природу родного края, животных и растения, которых они встречают в повседневной жизни, учатся любить свою Родину и оберегать ее природное достояние. Эмоциональный настрой учащихся при изучении материала усиливается, если оно сопровождается чтением и слушанием стихов поэтов-земляков, просмотром и анализом картин художников, прослушиванием музыкальных произведений (былины, частушки, потешки, народные песни, сказки).

Воспитание гражданственности реализуется через знакомство учащихся с историей страны, ее традициями, мифологией, особенностями быта и социальной жизнью в различные периоды. На уроках литературного чтения и русского языка школьники познают творчество русских и зарубежных писателей, это способствует формированию чувства патриотизма и толерантности. Чтение и анализ сказок, рассказов и стихотворений помогают понять и оценить гражданские поступки людей, знакомят со многими нравственными понятиями, такими как: справедливость, честность, товарищество, дружба, гражданственность.

Учащиеся начальной школы отличаются высокой эмоциональной впечатлительностью и отзывчивостью на все яркое, необычное. Исходя из этого, материал для уроков необходимо подбирать с особой тщательностью. Он должен соответствовать возрасту, быть логичным, понятным, не иметь двусмысленных трактовок

Удовлетворить потребность ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер помогают тематические классные часы. Для осуществления гражданского воспитания учащихся начальных классов можно использовать следующие приемы и методы: инсценирование, игры, проектная деятельность, соревнования, использование наглядности, практической работы, организация коллективных творческих дел, круглые столы, диспуты, уроки мужества, экскурсии и походы. Дети получают знания, связанные

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

с общечеловеческими ценностями: Земля, Отечество, человек, труд, культура, здоровье.

Общественно-полезные и развлекательные внеклассные мероприятия также имеют эффективность при условии понимания детьми полезности и важности совместной деятельности.

Массовые формы способствуют развитию каждого ученика; создают условия для формирования чувств, мировоззренческих взглядов и навыков коллективного труда, формируют активную жизненную позицию гражданина России. Поэтому использование таких форм в гражданском воспитании младших школьников позволяет повысить его эффективность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сухомлинский В.А. *О воспитании*. – Издательство политической литературы, 1973. – 272 с.
2. *Формы и методы гражданского воспитания учащихся [Электронный ресурс]*. – Режим доступа: <http://www.rumschool.ru/cl/puns-604-1.html>

Медведева Любовь Николаевна,

преподаватель спецдисциплин,

Шляпина Галина Васильевна,

преподаватель спецдисциплин,

ГБПОУ СПО «Березниковский строительный техникум»,

г. Березники, Пермская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ «КЛАССНЫЙ ЧАС КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ»

Аннотация. Воспитательный проект является показателем групповой сплочённости студентов и преподавателей. Воспитательный проект дает краткую характеристику о проведения тематического классного часа для студентов дневного отделения.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Форма проведения – игра. Подготовка мероприятия проходила в форме метода проекта, которая обозначила деятельность студентов и классных руководителей.

Ключевые слова: проект, типы проектов, структура, игра,

Проект и его составляющие

Проект – это комплекс взаимосвязанных работ, для выполнения которых выделяются соответствующие ресурсы и устанавливаются определенные сроки.

Типы проектов: исследовательский, практико-ориентированный, игровой или ролевой, информационный, творческий, эталонный.

Исследовательский. Этот тип проектов предполагает аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выбор методологии исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования.

Творческий. Следует оговориться, что проект всегда требует творческого подхода и в этом смысле любой проект можно назвать творческим. Но при определении типа проекта выделяется доминирующий аспект.

Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Вначале она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата. Таким результатом могут быть: совместная газета, сочинение, видеофильм, спектакль, игра, праздник, экспедиция...

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Игровой. В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями.

Результаты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются лишь в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности является игровая.

Информационный - этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

Структура подобного проекта может быть обозначена следующим образом:

- цель проекта,
- актуальность,
- источники информации,
- проведение «мозговой атаки»,
- обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы),
- результат (статья, реферат, доклад, видео и пр.),
- презентация.

Такие проекты часто интегрируются с исследовательскими проектами и становятся их органичной частью, модулем.

Практико-ориентированный проект - Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Это может быть разработка:

- раздаточного материала,
- сценария математической игры,
- словаря фразеологизмов,
- исторического атласа и т.д.

Проектный метод позволяет:

- научить учащихся самостоятельному, критическому мышлению;
- размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать

обоснованные выводы;

- принимать самостоятельные аргументированные решения;
- научить работать в команде, выполняя разные социальные роли.

Эталонный проект учащегося:

- Цель определена, ясно сформулирована, четко обоснована
- Развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых про-

межуточных шагов по достижению цели

- Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки программы

- Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников

Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты

Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывающихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы

Этапы проектной деятельности:

- предпроектная подготовка
- планирование
- организационно- исследовательский
- представление результатов.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Условия успешной работы:

- личное желание студента;
- благоприятная среда;
- доброжелательный руководитель;

Воспитательный проект: «Классный час, как эффективная форма организации работы со студентами» (Профилактика безопасности дорожного движения) является показателем групповой сплочённости студентов и преподавателей.

Воспитательный проект дает краткую характеристику о проведения тематического классного часа для студентов дневного отделения.

Форма проведения – Игра. Подготовка мероприятия проходила в форме метода проекта, которая обозначила деятельность студентов и классных руководителей.

Деятельность студентов:

Выбор темы

Формирование организационной группы

Подбор материала

Разработка презентации

Составление кроссворда

Проведение мероприятия

Отзывы (устные, письменные)

Фотоотчет

Деятельность преподавателей:

Мотивация студентов для самостоятельной работы по подготовке и проведению тематического классного часа

Предварительный просмотр материала и обсуждение с орггруппой

Участие в мероприятии

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Материалы о проведении тематического классного часа «Правила дорожного движения» были размещены на сайте техникума

Обоснование проекта

Автомобильный транспорт играет важную роль в профессиональной, общественной и личной жизни человека и является самым опасным транспортом.

Из-за тенденции роста ДТП, в следствии чего растет и число пострадавших, необходимо проводить мероприятия для уменьшения несчастных случаев на дороге.

Цели и задачи проекта

Цели:

1. Углубить знания студентов о правилах дорожного движения
2. Активизировать знания студентов в области правил дорожного движения, развивать внимание, сообразительность
3. Развивать навыки выполнения основных правил поведения студентов на улице, дороге, при управлении транспортным средством с целью предупреждения дорожно-транспортного травматизма

Задачи проекта:

1. Учебная: Изучение истории правил дорожного движения и службы государственной автоинспекции(ГИБДД)
2. Воспитательная:
 - Воспитать культуру безопасного поведения на дорогах в роли водителя, пассажира, пешехода.
 - Сформировать у студентов навыки, умения самостоятельно принимать решения в критических ситуациях на дорогах
3. Развивающая:
 - Развитие познавательной активности у студентов
 - Способствовать повышению мотивации у студентов

Содержание воспитательного проекта

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Проект разработан в игровой форме:

1. Информационная часть, рассказывает, об истории возникновения правил дорожного движения и государственных автоинспекций (ГИБДД)
2. Разгадывание кроссворда (Разминка)
3. (1этап) На основе презентации ответить на вопросы.
4. (2этап) Проверка знаний дорожного движения
5. (3этап) Обсуждение дорожных ситуаций и дорожных знаков.
6. Подведение итогов

Ресурсы проекта

Для разработки проекта были использованы:

Информационные ресурсы (библиотека) для составления информационного доклада, презентации и кроссворда.

Организационные ресурсы (трудовые) помогли в обеспечении организационной деятельности коллективов, для достижения эффективных результатов

Материально-техническое оснащение позволило использовать мультимедиа, интернет и разработанные задания.

Целевой аудиторией были студенты в возрасте от 18-21года, всего участников 36 человек.

В ходе мероприятия разработана статистика управлением ТС, участников мероприятия, из 100% - 11% имеют право управлять ТС, 22% на стадии получения прав для управления ТС, 67% без права управлять ТС

План реализации проекта

Результаты проекта ориентированы на социальные интересы самих участников.

Это может быть разработка раздаточного материала, сценария математической игры, словаря фразеологизмов, исторического атласа и т.д.

Алгоритм планирования проектной деятельности	
Почему выбрана эта тема?	Проблема проекта

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

1. Что надо сделать, чтобы решить данную проблему?	Цель проекта
2. Что ты создаешь, чтобы цель была достигнута?	Образ проектного продукта (ожидаемый результат)
3. Если ты сделаешь такой продукт, достигнешь ли ты цели проекта и будет ли в этом случае решена его проблема?	Существует связь между проблемой, целью и проектным продуктом
4. Какие шаги ты должен проделать от проблемы проекта до реализации цели проекта?	Перечисление основных этапов работы
5. Все ли у тебя есть, чтобы проделать эти шаги?	Развернутый план работы

Эталонный проект учащегося:

- Цель определена, ясно сформулирована, четко обоснована
- Развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели
- Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки программы
- Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников

Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты

Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывающихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы

Ожидаемый результат

Ожидаемым результатом, является, изменение отношения студентов к правилам дорожного движения, правильное поведение на проезжей части в качестве пешехода, так и в качестве водителя транспортного средства.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Проект позволяет осознать для чего предусмотрены правила и к чему приводит ситуация, если их нарушать

Перспективы дальнейшего развития

- Расширение контингента (школьники, дети детсадовского возраста, студенты различных учебных заведений)
- Создание познавательного видео для учащихся
- Участие в акциях, проводимых дорожной автоинспекцией

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. [http:// Obuchonok.ru/plan](http://Obuchonok.ru/plan)

2. Андрейчук Н.В. Правила оформления титульного листа творческого проекта по технологии для учащихся. – М., 2015. – С. 4-18

3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 2000. – 940 с.

Мирутенко Светлана Анатольевна,

преподаватель психолого-педагогических дисциплин,

ГБПОУ «ГК г. Сызрани»,

г. Сызрань, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ В ХОДЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 02 «ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Аннотация. В данной статье рассматривается актуальный вопрос реализации компетентностного подхода в образовательной деятельности профессиональных образовательных организаций. В ней представлен практический опыт формирования профессиональных компетенций в рамках ПМ 02 специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах, сложившийся в Губернском колледже г. Сызрани Самарской области.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Ключевые слова: формирование, компетенция, профессиональные компетенции.

Не так давно в нашей стране были приняты новый Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральные государственные образовательные стандарты третьего поколения, где представлены современные требования к образованию в Российской Федерации. Они определили в качестве требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы обладание компетенциями и видами профессиональной деятельности.

На сегодняшний день уже сложилось представление о сущности понятия «компетенция», которая представляет собой «круг вопросов, явлений, в которых данное лицо обладает авторитетностью, познанием, опытом». [1]. Термин «профессиональная компетенция» (далее ПК), чаще всего, рассматривается как способность специалиста успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении профессиональных задач.

Свой вклад в формирование теоретико-практической базы компетентностного подхода в образовании внесли Байденко В.И., Голуб Г.Б., Зимняя И.Я., Панасюк В.П., Фишман И.С. и др. Однако вопрос о технологии их формирования в области СПО в педагогической теории представлен недостаточно.

В Губернском колледже г. Сызрани сложилась своя система работы по формированию профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля (далее ПМ) 02 «Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников» специальности 44.02.02.

Прежде всего, следует отметить, что изучение ПМ 02 «Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников» предполагает освоение обучающимися таких профессиональных компетенций как: ПК 2.1. Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать вне-

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

урочные занятия; ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия; ПК 2.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся; ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты внеурочной деятельности и отдельных занятий; ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности и общения младших школьников.

Решение этой задачи осуществлялось путём отбора и обновления содержания образования, внедрения новых технологий в процесс обучения, отдельных методов, приёмов и средств обучения, создания педагогических условий для самоопределения личности обучающегося в процессе обучения, изменение образа деятельности и стиля мышления преподавателей и обучающихся, взаимоотношений между ними.

Работа над содержанием образования началась с составления рабочей программы ПМ и осуществлялась с учётом требований ФГОС СПО, мнения работодателей, учителей начальных классов школ города, традиционно являющихся базами педагогической практики наших студентов, сложившегося опыта воспитательной и внеклассной работы. В ходе такого многостороннего и активного обсуждения было решено, что содержание подготовки студентов будет реализовываться посредством освоения ими двух междисциплинарных курсов (МДК): «Основы организации внеурочной работы» и «Организация общения младших школьников». МДК «Основы организации внеурочной работы» предусматривает изучение следующих тем: теоретические основы организации внеурочной работы с младшими школьниками, методика планирования и проведения внеурочной работы с младшими школьниками, виды документации по организации внеурочной деятельности младших школьников, диагностика результативности внеурочной деятельности младших школьников и детского коллектива. МДК «Организация общения младших школьников» направлен на изучение таких тем: понятие об общении, его виды и функции,

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

понятие о социальной роли и её влияние на развитие личности школьника, понятие о педагогическом общении, психология слушания и ведение беседы, особенности межличностного взаимодействия младших школьников и методы, приёмы организации общения учащихся, в том числе во внеурочной деятельности. Все предлагаемые темы имеют практико-ориентированный характер.

Основной формой теоретической подготовки студентов стали лекции, на которых рассматриваются вопросы, посвящённые фундаментальным основам и актуальным проблемам организации внеурочной деятельности младших школьников, уточняются и расширяются знания студентов. Но для повышения активности студентов и эффективности усвоения ими учебного материала в ходе лекции, используются такие её виды, как лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-визуализация, лекция вдвоём. Как правило, завершает лекционное предъявление темы семинар. Цель семинара – проверить усвоение материала лекций студентами и помочь им лучше разобраться в содержании изучаемой темы. Используются такие его формы, как дискуссия, круглый стол, конференция.

Значимую роль играет и самостоятельная работа студентов, на которую в рамках ПМ 02 отводится 92 часа.

Основной формой аудиторной практической подготовки студентов к организации внеурочной деятельности в начальной школе являются практические занятия, которые направлены на формирование как учебных, так и профессиональных умений. Например, определение уровня результативности предложенных форм внеурочной деятельности младших школьников, презентация форм научно-познавательной деятельности, определение структуры программы ВДШ, проведение тренинга исследовательских умений, проведение практикума по развитию навыков общения и др. В ходе практических занятий

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

студенты осуществляют самостоятельный поиск информации, участвуют в ролевых играх, решают ситуационные задания, организуют взаимообучение и т.д.

Существенную роль в подготовке студентов к осуществлению данного вида профессиональной педагогической деятельности играет система практик, которые обеспечивают получение опыта использования приобретённых ими знаний и умений в условиях реального педагогического процесса. Практика по ПМ 02 включает в себя следующие виды работ: разработка учебно-планирующих, учебно-методических материалов по организации внеурочной деятельности и общения младших школьников, самостоятельное проведение внеурочных мероприятий, занятий по научно-познавательной деятельности и общению, наблюдение и анализ внеурочных мероприятий, занятий с младшими школьниками, разработка и создание элемента предметно-развивающей среды в учебном кабинете, проведение исследований по проблемам внеурочной деятельности и общения младших школьников, ведение документации, обеспечивающей организацию внеурочной работы с младшими школьниками.

Руководитель практики – методист колледжа фиксирует результаты работы студента в аттестационном листе. В нём отражаются виды работ, выполненные студентом во время практики, уровень их выполнения, соблюдение студентом обязанностей практиканта, итоговая оценка по виду практики.

Какие бы формы подготовки студентов не использовались, можно выделить несколько объединяющих их моментов. Это: усиление самостоятельности студентов в ходе обучения, применение активных методов и форм обучения, практикоориентированность содержания теоретического материала и заданий.

Результаты освоения ПМ 02 контролируются средствами текущего и промежуточного контроля. Фонд средств текущего контроля представляет собой задания теоретического и практического характера. Основные его формы: уст-

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

ный и письменный опрос, решение практико-ориентированных задач, тестирование. Текущий контроль успеваемости студентов является постоянным, осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы.

Формой промежуточного контроля по ПМ является квалификационный экзамен. Процедура проведения квалификационного экзамена по ПМ 02 «Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников» первоначально предполагала выполнение практических заданий по принципу «здесь и сейчас» и смотр портфолио студента. В настоящее время для проведения квалификационного экзамена разработан иной комплект контрольно-оценочных материалов, который включает в себя два комплексных практических задания, предназначенных для оценки сформированности ПК 2.1, 2.5 и ПК 2.2, 2.3 соответственно, три практических задания, направленных на оценку сформированности ПК 2.4 (по ФГОС СПО), ПК 4.6 1.7 (по запросу работодателей). Пример задания: «В соответствии с расписанием внеурочной деятельности школы – базы практики проведите внеурочное занятие с младшими школьниками. Подберите средства педагогического контроля и оценки процесса и результатов деятельности обучающихся и осуществите их». Это задание выполняется индивидуально во время прохождения производственной практики по ПМ 02 с предоставлением Свидетельства о сформированности профессиональных компетенций (по предложенной форме), заполненного специалистами школ – баз практики.

Оценку освоения студентами профессионального модуля проводит экспертная комиссия, в состав которой входят представители работодателя, преподаватели колледжа, не ведущие учебных занятий по данному ПМ.

Систематически проводится анализ результатов оценочных процедур, благодаря которому выявляются наиболее типичные ошибки. Они становятся основой коррекционной работы в рамках ПМ 02. Например, менялось количество часов, предназначенных для изучения отдельных тем, организовывались консультации со студентами, испытывающими затруднения в освоении ПМ. Следует отметить, что подобный анализ выявляет и положительные результаты. Например, выполнение практико-ориентированных заданий вызывает у

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

студентов искренний интерес, повышает их активность и, в итоге - образовательные результаты.

В заключение мне хотелось бы отметить, что результаты аттестации студентов по ПМ 02 «Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников» на протяжении последних лет показывают высокий уровень его освоения, что свидетельствует об эффективности созданной системы работы по формированию ПК студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Толковый словарь русского языка / под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: Астрель, АСТ, 2000. – 848 с.
2. Фишман, И.С. *Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие* / И.С. Фишман, Г.Б. Голуб. – Самара: Учебная литература, 2007. – 244 с.
3. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. *Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов – руководителей проектов учащихся основной школы* / Г.Б. Голуб, Е.А. Перельгина, О.В. Чуракова; Под ред. д.ф. – м.н., проф. Е.Я. Когана. – Самара: Учебная литература, Издательский дом «Федоров», 2006. – 176 с.

Мошков Виктор Игоревич,

преподаватель,

ГБПОУ колледжа «Царицыно»,

магистрант МГУПП,

г. Москва

ИЗУЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВА ИЗДЕЛИЙ ИЗ ФАРША С ФУНКЦИОНАЛЬНЫМИ ДОБАВКАМИ СТУДЕНТАМИ ГБПОУ КОЛЛЕДЖА «ЦАРИЦЫНО» НА ЗАНЯТИЯХ ПО СПЕЦДИСЦИПЛИНАМ

Аннотация. В данной статье автор уделяет особое внимание изучению значения функциональных добавок изделий из фарша.

Ключевые слова: функциональные добавки, ламинария, мука из тыквенных семечек, полуфабрикаты.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Правильное питание – один из важнейших факторов, определяющих здоровье нации. Оно способствует продлению жизни, повышению работоспособности и профилактике заболеваний.

В последние годы дефицит нутриентов стал постоянно действующим фактором. Даже достаточно хорошо сбалансированная разнообразная пища не является гарантией от дефицита необходимых организму витаминов, некоторых полиненасыщенных жирных кислот, отдельных аминокислот, пищевых волокон и др.

Согласно проведенным исследованиям, в питании недостает в ω -3 полиненасыщенных жирных кислот, макроэлемента кальция и микроэлементов селена, фтора, цинка, усвояемого железа и др. Беден рацион питания современного человека пищевыми волокнами. Суточная потребность в клетчатке и пектине удовлетворяется на 1/3, что объясняется высоким удельным весом в структуре питания населения рафинированных продуктов (около 60% энергетической ценности суточного рациона питания) [4].

В силу различных объективных причин произошло резкое снижение потребления за последние десятилетия биологически ценных продуктов питания – источников полноценных белков (мяса, молока, яиц, рыбы), витаминов и минеральных веществ (овощей, фруктов и ягод), эссенциальных жирных кислот (растительное масло) при одновременном относительно стабильном высоком уровне потребления основных источников энергии (хлебных продуктов, картофеля).

Исходя из этого, одной из важных задач на пути улучшения питания населения является создание высокоценных в биологическом отношении пищевых продуктов и блюд массового потребления. Повышение биологической ценности может быть осуществлено при получении обогащенных и комбинированных продуктов, а также путем оптимизации сбалансированности рецептур [9].

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

В связи с этим, целью данной работы является совершенствование технологии изделий из мясного фарша с функциональными добавками.

Задачами этой работы являются: исследование влияния выбранных добавок на функционально-технологические показатели фарша, а также влияние этих добавок на потери при тепловой обработке, органолептические показатели готовых изделий; обоснование выбора функциональных добавок и компонентного состава изделий из мясного фарша с функциональными добавками.

Экспериментальная часть работы выполнена в технологической лаборатории кафедры технологии и сервиса Российского университета кооперации.

Объектами исследования являются: мясной фарш (говядина); мука из тыквенных семечек; ламинария; модельные системы на основе мясного фарша; готовые изделия после тепловой обработки.

Для выполнения эксперимента выбраны следующие нормы закладки компонентов: замена хлеба пищевыми добавками в количестве от 10 до 50%.

Выбор данных компонентов основывается на сведениях, полученных из литературных источников о высоком содержании в их составе витаминов и микроэлементов.

Ламинария содержит целый комплекс полезных для человека веществ. В морской капусте содержится маннит, фукоза, клетчатка, белок, витамины А, В6, В12, С, D, РР, а также органический йод, различные макро- и микроэлементы в форме биологически активных соединений, способных оказывать целебное действие на человека – фосфор, калий, кальций, магний, марганец, бор, железо и др.

Биологически активные компоненты водорослей активизируют ферментные системы человека, что тоже способствует очищению сосудов и тормозит развитие атеросклероза. Наличие в ламинарии полисахарида маннита с его сильной адсорбирующей активностью позволяет использовать её для выведения из организма шлаков и токсинов. Благодаря высокому содержанию йода в

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

виде органических соединений, ламинария полезна при заболеваниях щитовидной железы.

Содержащийся в ламинарии антагонист холестерина – бетаситостерин способствует растворению осевших на стенках сосудов холестериновых отложений – бляшек. Избыток холестерина перестает откладываться в тканях, распадается на составные части и легко из выводится из организма.

Ламинария стимулирует процессы обновления клеток, в результате чего активизируется клеточный метаболизм, а это способствует омоложению и продлению жизни [5,2].

Употребление тыквенной муки в пищу помогает организму нормализовать все жизненно важные функции и усиливает его сопротивляемость негативным внешним факторам. Тыквенная мука является богатым источником цинка, селена, железа, витамина Е, лецитина, холина, лютеина, белка (особенно незаменимых аминокислот), пищевых волокон (клетчатки).

В муке из семян тыквы содержится комплекс витаминов группы В, витамин С, каротиноиды, макро- и микроэлементы (калий, кальций, фосфор, железо, цинк), необходимые пищевые волокна. Мука из семян тыквы нормализует обмен веществ, стимулирует иммунитет, улучшает функционирование основных органов и систем человеческого организма, прежде всего, сердечно-сосудистой, кроветворных органов, печени и почек, повышает умственную и физическую работоспособность. Особую ценность семена тыквы приобретают в связи с большим содержанием в них цинка, важная роль которого в полноценной жизнедеятельности организма человека неопределима.

Мука из семян тыквы совместима с любыми продуктами и лекарственными средствами, более того, она снимает токсическую нагрузку на печень, попутно ее оздоравливая. Этот продукт функционального питания эффективен в борьбе с так называемыми заболеваниями цивилизации – сахарным диабетом, атеросклерозом, ожирением и др. [8].

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Повторность проведения опытов трехкратная для всех этапов эксперимента, математическая обработка экспериментальных данных проводилась методами дисперсионного анализа.

Для исследования применяли общепринятые методы, изложенные в известных литературных источниках.

Влагоудерживающую способность – по методу Грау и Хаммера, жироудерживающую способность – с использованием жиромера [3].

Пищевую ценность определяли расчетным методом с использованием таблиц химического состава [6].

Влагосвязывающую способность определяли с помощью молочного жиромера [1]. Для этого навеску массой 4 грамма помещали в молочный жиромер и прогревали на водяной бане при температуре 100°C в течение 20 минут, после чего определяли количество выделившейся влаги.

Органолептическая оценка проводилась расчетом среднего арифметического значений, полученных в результате дегустации. Для исследования использовали образцы фарша без соли с частичной заменой хлеба мукой из тыквенных семечек и ламинарии. Контролем служили фарш с использованием в качестве наполнителя хлеба по традиционной рецептуре. Во все образцы добавлялась вода по рецептуре № 658.[7]

В таблице 3.1 приведены данные о составе использованных добавок.

Таблица 3.1

Химический состав использованных добавок

Нутриенты	Ламинария	Мука тыквенная
Белки, %	0,9	30
Жиры, %	0,2	40
Углеводы, %	3,0	4,7
Микроэлементы, мг%		
Калий	970	809
Кальций	40	46

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Натрий	520	7
Магний	170	592
Фосфор	55	1233
Железо	16	8,8
Селен	-	9,4
Йод	0,3	-
Витамины, мг		
В1	0,04	0,27
В2	0,06	0,15
В6	0,02	0,14
В9	0,002	58
РР	0,55	5
С	2	1,8

Для работы использовалась мороженая морская капуста, которую после дефростации варили в течение 20 мин, затем охлаждали и дважды измельчали на мясорубке.

В таблице 3.2– представлен компонентный состав модельных фаршей в количественном соотношении.

Таблица 3.2.

	1	2	3	4	5	6	7
Говяжий фарш	37	37	37	37	37	37	37
Хлеб	8	8,1	6,7	4,5	8,1	6,7	4,5
Мука тыквенная	-	0,9	2,3	4,5	-	-	-
Ламинария	-	-	-	-	0,9	2,3	4,5
Вода	5	5	5	5	5	5	5

Компонентный состав исследуемых образцов

Свойства фарша зависят не только от его химического состава и степени измельчения сырья, но и от влагоудерживающей (ВУС) способности компо-

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

нентов фарша и прочности связей между дисперсными частицами. При введении в фарш хлеба и других крахмалосодержащих продуктов повышается влагоудерживающая способность системы.

При этом количество воды, добавляемой при приготовлении фарша, должно быть таким, чтобы сырой фарш хорошо формовался, а готовое изделие было нежным и сочным. Вода необходима для набухания вносимых в фарш углеводов (муки, крахмала и др.). Важным для качества готового изделия является жирудерживающая способность фарша (ЖУС).

Проведены исследования функционально-технологических свойств модельных фаршей. Экспериментальные данные приведены в табл.3.3.

Таблица 3.3 -Функционально – технологические показатели опытных образцов фаршей

Как видно из таблицы 3.3, влагосвязывающая и влагоудерживающая способность модельных фаршей по мере увеличения массовой доли муки из тык-

№ образца	ВУС,%	ЖУС,%
1	61,6±0,2	56,3±0,2
2	63,1±0,3	57,5±0,4
3	65,2±0,2	59,8±0,3
4	66,7±0,5	60,1±0,2
5	64,2±0,3	59,4±0,3
6	67,3±0,4	60,9±0,3
7	69,5±0,2	62,4±0,5

венных семечек и ламинарии увеличивается по сравнению с контрольным образцом. При замене хлеба ламинарией на 50% влагоудерживающая способность образцов возрастает на 7,8%, влагосвязывающая – на 4,1%. В случае использования муки тыквенных семечек данные показатели также увеличиваются, но в меньшей степени, чем при использовании ламинарии. Объясняется это тем, что с морской капустой вводятся дополнительное количество катионов

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

натрия, магния, железа, соединений фосфора, способных влиять на заряд белковой молекулы и тем повышать влагосвязывающую способность и увеличивать долю связанной влаги в фарше.

Анализ экспериментальных данных позволяет сделать заключение, что использование муки тыквенных семечек и ламинарии является эффективным с точки зрения улучшения функционально-технологических свойств полуфабрикатов, так как влагосвязывающая способность в том и в другом случае увеличивается по сравнению с контрольным образцом.

В связи с этим можно предположить, что введение в состав фарша указанных добавок благоприятно скажется на процессах формуемости котлетной массы и потерях при тепловой обработке.

В дальнейшем готовые изделия оценивали по внешнему виду, цвету, запаху, вкусу и консистенции путем проведения массовой дегустации. При этом применяли пятибалльную систему оценки качества кулинарных изделий.

Тепловую кулинарную обработку проводили двумя способами: жарка основным способом; варка на пару.

В образцы продукта добавляли соль и перец по традиционной рецептуре.

Органолептические показатели полученных изделий приведены в таблице 3.4.

Изучение органолептических показателей готовых фаршевых изделий, приготовленных различными способами, позволяет сделать заключение, что в случае использования жарки основным способом при добавлении муки из тыквенных семечек органолептические показатели всех образцов, кроме образца №2, лучше контрольных. В образце №2 вкус и консистенция готового продукта практически не отличается от контрольного. Внесение в рецептуру образцов № 3 и 4 муки тыквенных семечек приводит к появлению приятного аромата, оригинального вкуса, при этом по внешнему виду изделия в большей степени похожи на аналогичные изделия с использованием панировки, цвет готового

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

изделия на изломе имеет приятный оттенок. Высшую балльную оценку получил образец №4 (оценка 4,8), рецептура которого использовалась в дальнейшем для разработки блюд из фаршевых изделий. Улучшение

органолептических показателей может быть связано с увеличением массовой доли жира при добавлении муки из тыквенных семечек.

В случае использования ламинарии, в образцах по сравнению с контролем по внешнему виду корочки отличия не зафиксировано, на изломе заметны вкрапления ламинарии.

Таблица 3.4 – Органолептические показатели образцов продукта

Жарка основным способом				
№	Внешний вид	запах	консистенция	вкус
1	форма округло-приплюснутая, без тещин, румяная корочка без подгорелостей	свойственный жареному мясу с ароматом пшеничного хлеба	на разломе консистенция однородная, нежная	вкус свойственный жареному мясу
2	форма округло-приплюснутая, без тещин, румяная корочка без подгорелостей	свойственный мясу со слабым ароматом тыквенных семечек	на разломе консистенция однородная, нежная	вкус свойственный рыбе со слабым привкусом тыквенных семечек
3	форма округло-приплюснутая, без тещин, румяная корочка без подгорелостей	запах свойственный жареному мясу с ароматом тыквенных семечек	на разломе консистенция однородная, нежная с вкраплениями тыквенных крошек	вкус свойственный мясу с привкусом тыквенных семечек.
4	форма округло-приплюснутая, без тещин, румяная корочка без подгорелостей	запах свойственный мясу с ароматом тыквенных семечек	на разломе консистенция однородная, нежная с вкраплениями тыквенных крошек	вкус свойственный мясу с привкусом тыквенных семечек, вкус хлеба почти не улавливается.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

5	форма округло-приплюснутая, без тещин, румяная корочка без подгорелостей	запах свойственный жареному мясу	на разломе консистенция однородная, плотная	вкус свойственный жареному мясу
6	форма округло-приплюснутая, без тещин, румяная корочка без подгорелостей с вкраплениями ламинарии	запах свойственный мясу аромат ламинарии только усиливает	на разломе консистенция однородная, плотная с вкраплениями ламинарии	вкус свойственный мясу с привкусом ламинарии.
7	форма округло-приплюснутая, без тещин, румяная корочка без подгорелостей с вкраплениями ламинарии	запах свойственный мясу, аромат ламинарии только усиливает запах мяса	на разломе консистенция однородная, плотная с вкраплениями ламинарии	вкус свойственный мясу с привкусом ламинарии.
Варка на пару				
1	Форма округло-приплюснутая, без трещин, без корочки, цвет светло серый	свойственный вареному мясу с ароматом пшеничного хлеба	на разломе консистенция однородная, нежная	с свойственным вареному мясу с привкусом хлеба
2	Форма округло-приплюснутая, без трещин, без корочки, цвет светло зеленый	свойственный вареному мясу с ароматом тыквенных семечек	на разломе консистенция однородная, нежная	свойственный мясу с привкусом тыквенных семечек, вкус хлеба не улавливается.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

3	Форма округло-приплюснутая, без трещин, без корочки	свойственный мясу с ароматом тыквенных семечек	на разломе консистенция однородная, нежная	свойственный мясу с привкусом тыквенных семечек.
4	Форма округло-приплюснутая, без трещин, без корочки с зеленоватым оттенком	свойственный мясу с ароматом тыквенных семечек и слабоуловимый аромат хлеба	на разломе консистенция однородная, нежная	свойственный мясу с привкусом тыквенных семечек
5	Форма округло-приплюснутая, без трещин, без корочки	свойственный вареному мясу	цвет серый с вкраплениями ламинарии, на разломе консистенция однородная, плотная	свойственный вареному мясу
6	Форма округло-приплюснутая, без трещин, без корочки, цвет светлый с вкраплениями ламинарии	свойственный вареному мясу	на разломе консистенция однородная, плотная	свойственный вареному мясу
7	Форма округло-приплюснутая, без трещин, без корочки, цвет светлый с	свойственный вареному мясу	на разломе консистенция однородная, плотная	свойственный вареному мясу

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

	вкраплениями ламинарии			
--	---------------------------	--	--	--

Внесение ламинарии в количестве до 25% от массовой доли хлеба не перебивает мясной вкус и формирует более плотную консистенцию, чем у контрольного образца, что при органолептической оценке не воспринимается как недостаток. В образце №7 ощущается привкус водорослей.

Изучение органолептических показателей готовых экспериментальных образцов при варке на пару показало, что вкус и запах контрольного образца невыраженный. При добавлении муки более выраженный вкус по сравнению с контролем отмечен во всех исследованных образцах, цвет на изломе в зависимости от количества добавки меняется от серого к серому с зеленоватым оттенком. Лучшим был признан образец № 6 (средняя оценка 4,7).

Установлены потери при тепловой обработке изделий из мясного фарша с добавками. Исследовались образцы массой 51 г, проводилась жарка изделий без панировки. Полученные данные приведены на рисунках 3.1 и 3.2.

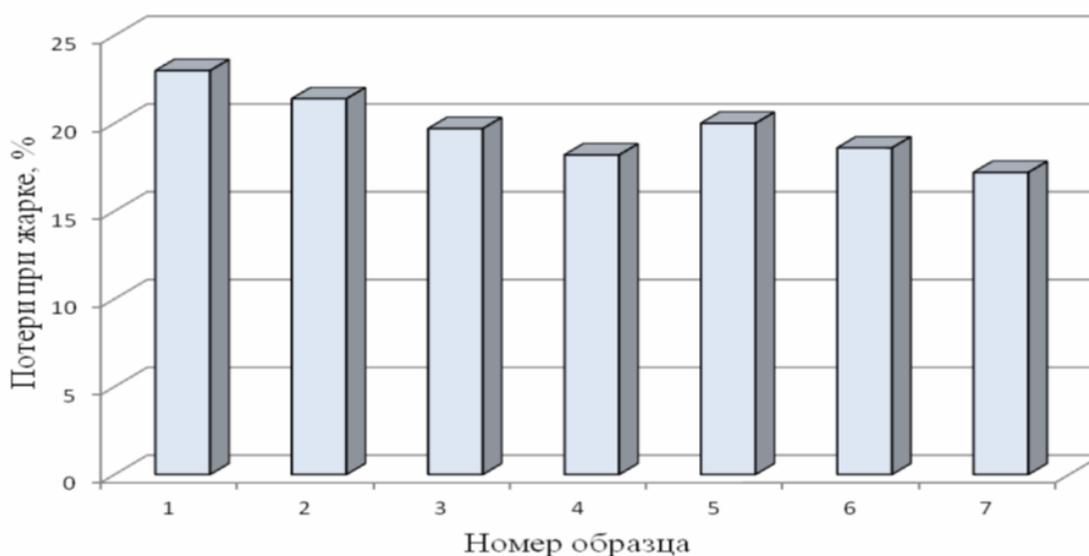


Рисунок 3.1. Потери продукта при жарке основным способом

Как видно из данных рисунка 3.1, при жарке изделий основным способом в зависимости от содержания муки из тыквенных семечек потери снижаются

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

по сравнению с контрольным образцом. При жарке основным способом с заменой хлеба мукой из тыквенных семечек на 50% потери уменьшаются на 3,8%.

Уменьшение потерь при тепловой обработке с использованием муки из тыквенных семечек согласуется с данными об увеличении влагосвязывающей способности по сравнению с контрольным образцом (таблица 3.3).

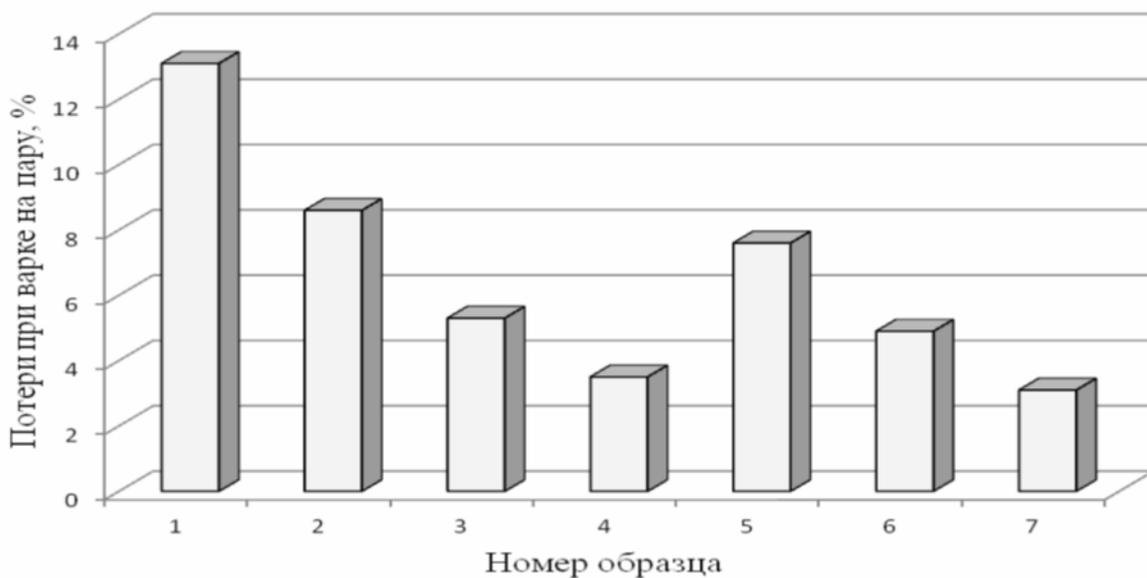


Рисунок 3.2. Потери при варке на пару

Из полученных данных следует вывод, что при варке на пару изделий с мукой из тыквенных семечек потери также снижаются по сравнению с контрольным образцом. Следует, однако, отметить, что при этом способе тепловой обработки потери меньше, чем при жарке. Так, для образца № 2 при варке потери составляют 8,1%, при жарке – 22,2%. Объясняется это большими потерями влаги при жарке изделий.

Следовательно, использование в технологической схеме производства фаршевых изделий замены хлеба мукой из тыквенных семечек является эффективным с точки зрения уменьшения технологических потерь при тепловой обработке. При этом, если будет поставлена цель достижения минимальных потерь, то в этом случае рекомендуется использовать варку на пару.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Уменьшение потерь при всех способах тепловой обработки наблюдается также в случае использования в качестве добавки ламинарии. При этом минимальные потери, как и для муки из тыквенных семечек, отмечаются при варке на пару. В целом потери ниже, чем при использовании муки из тыквенных семечек.

Для всех способов тепловой обработки отмечается снижение потерь в образцах с ламинарией, по сравнению с фаршевыми изделиями с использованием муки из тыквенных семечек. Это можно объяснить присутствием в составе ламинарии манита, обладающего свойством после тепловой обработки образовывать желе, что приводит к уменьшению потерь влаги при тепловой обработке.

Следовательно, анализируя экспериментальные данные, можно сделать вывод об эффективности использования муки из тыквенных семечек и ламинарии в плане уменьшении потерь при любых исследованных способах тепловой обработки.

На основании исследований разработана рецептура (вес нетто) котлет с заменой хлеба исследованными добавками (таблица 3.5).

Таблица 3.5.

Состав разработанных образцов

Наименование сырья	Изделие с тыквенной мукой	Изделие с ламинарией
Говядина (котлетное мясо), г	74	74
Хлеб пшеничный, г	9	13,5
Мука из тыквенных семечек, г	9	-
Ламинария, г	-	4,5
Вода, г	24	24
Сухари, г	10	10
Масса полуфабриката, г	100	100

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Изучен химический состав разработанных изделий по сравнению с контрольным. Расчетные данные приведены в таблице 3.6.

Таблица 3.6.

Химический состав образцов

Нутриенты	Контрольный образец	Изделие с тыквенной	Изделие с ламинарией
Белки, %	19,5	19,1	17,7
Жиры, %	13,2	16,1	12,8
Углеводы, %	9,2	5,0	7,0
Макро- и микроэлементы, в т.ч.			
- натрий (Na), мг %	124,9	87,2	129,1
- калий (K), мг %	318	352,4	297,3
- кальций (Ca), мг %	10,1	27,8	11,1
- магний (Mg), мг %	18,5	70,7	25,8
- фосфор (P), мг %	150,9	256,0	172,9
- железо (Fe), мг %	2,2	2,9	2,9
- йод (I), мг %	-	-	0,02
Витамины			
- тиамин (B1), мг %	0,04	0,06	0,05
- рибофлавин (B2), мг %	0,11	0,12	0,11
- ниацин (PP), мг %	3,5	5,2	3,5
Энергетическая ценность, ккал	234	241	214

Как следует из полученных расчетных данных, изделия с использованием муки из тыквенных семечек содержат самое большое количество жира и имеют самую высокую энергетическую ценность. Калорийность этих изделий на 12,6% выше, чем у изделий с ламинарией и на 3% выше, чем у контрольного образца. Повышенное содержание жира объясняется высоким его содержанием в муке из семечек.

Образец с мукой из тыквенных семечек по сравнению с контролем содержит больше таких микроэлементов как калий, кальций, магний и железо, а также витамина PP.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Изделия с ламинарией по сравнению с контролем содержат больше натрия, магния, фосфора, железа. Кроме того, внесение ламинарии обогащает готовые изделия йодом.

Таким образом, замена части хлеба в изделиях из рубленой массы на муку из тыквенных семечек и ламинарию позволяют получить кулинарные изделия, обогащенные минеральными веществами, т.е. ламинария и мука из тыквенных семечек выполняют роль функциональных добавок. Кроме того, установлено, что в процессе тепловой обработки снижаются потери, что позволяет повысить выход продукции. Полученные изделия приобретают оригинальный вкус и могут быть рекомендованы для производства на предприятиях общественного питания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антипова Л. В. Методы исследования мяса и мясных продуктов Текст. / Л.В. Антипова, И.А. Глотова, И.А. Рогов. – М.: Колос, 2001. – 376 с.
2. Ламинария (морская капуста). – Режим доступа <http://www.medicina.kharkov.ua/medicinal-plant/558-laminaria.htm>
3. Патент РФ №2275131. Способ производства мясных рубленых полуфабрикатов // Бюл. – №12. – 2006.
4. Рацион питания в России и его особенности. – Режим доступа <http://eat-info.ru/healthy-nutrition/pravila-zdorovogo-pitaniya/racion.php>
5. Сборник рецептур блюд и кулинарных изделий для предприятий общественного питания / под ред. Ф.Л. Марчука. – М.: Хлебпродинформ, 1996. – 616 с.
6. Скурихин И.М. и др. Химический состав российских пищевых продуктов: Справочник / Под ред. член-корр. МАИ, проф. И. М. Скурихина и академика РАМН, проф. В. А. Тутельяна. – М.: ДеЛи принт, 2002. – 236 с.
7. Сметанин А.Н. Примечательные растения из природной флоры Камчатки / А.Н. Сметанин, В.Ф. Богоявленский. – Петропавловск-Камчатский: Новая книга, 2000. – 312 с.
8. Тыквенная мука сохраняет здоровье и укрепляет иммунитет. – Режим доступа <http://www.megasklad.ru/lots/view/502533>.
9. Функциональные пищевые продукты. Введение в технологии: учебник для вузов / А. Ф. Доронин [и др.]; ред. А. А. Кочеткова. – М.: ДеЛи принт, 2009. – 287 с.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

10. *Функциональные пищевые продукты. Введение в технологии: учебник для вузов / А.Ф. Доронин [и др.]; ред. А. А. Кочеткова. – М.: ДеЛи принт, 2009. – 287 с.*

Ренжина Яна Александровна,

преподаватель истории,

ГАПОУ СКСиПТ,

г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ И ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Аннотация. В статье представлен опыт использования инновационных образовательных технологий на уроках истории. Современный процесс обучения ориентирован не столько на передачу знаний, сколько на овладение базовыми компетенциями, позволяющими затем, по мере необходимости, приобретать знания самостоятельно. В связи с этим, приоритет отдается инновационным обучающим технологиям, направленным на развитие таких свойств личности, как коммуникативность, системность, гибкость, критичность мышления. Широкие возможности для формирования таких универсальных учебных действий как познавательные, регулятивные, коммуникативные, которые служат основой для формирования общих и профессиональных компетенций предоставляет технология развития критического мышления через чтение и письмо, которая представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. При этом информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления.

Ключевые слова: инновационные образовательные технологии, «технология развития критического мышления через чтение и письмо», базовая модель «вызов-осмысление – рефлексия», мозговой штурм.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Социально-экономические преобразования в российском обществе определяют существенные изменения в системе профессионального образования. Работодатель XXI века стремится получить состоявшегося специалиста, обладающего не только профессиональными знаниями, умениями и навыками, но и развившего в себе широкий перечень общих и профессиональных компетенций. В рамках традиционного обучения развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся не может быть эффективным. Таким образом, особую актуальность приобретает внедрение и активное использование инновационных образовательных технологий, способствующих более глубокому усвоению знаний и позволяющих повысить качество образования.

Технологией «Развитие критического мышления через чтение и письмо» называют базовую модель обучения (вызов - осмысление содержания - рефлексия) в совокупности с целым набором приемов и методов. Разработана технология американскими педагогами Джинни Стил, Кертис Мередит, Чарльзом Темплом и Скоттом Уолтером.

Основу технологии составляет базовая модель трех стадий «вызов – осмысление – рефлексия (размышление)», которая позволяет студентам помочь в определении цели обучения, осуществить активный поиск информации и сделать вывод о том, что узнали.

На стадии вызова в сознании обучающихся происходит процесс актуализации имеющихся знаний и представлений о предмете изучения. При этом сочетаются индивидуальная и групповая формы работы, участие обучающихся в образовательном процессе активизируется, формируется познавательный интерес. Результатом данных процессов является самостоятельное определение ими цели дальнейшей учебной деятельности.

На стадии осмысления (*realization*) обучающийся вступает в непосредственный контакт с новой информацией, происходит ее систематизация. Обучающийся получает возможность задуматься о природе изучаемого объекта,

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

учится формулировать вопросы по мере соотнесения уже известной и новой информации и выработки собственных умозаключений.

На стадии рефлексии обучающийся закрепляет новые знания и активно перестраивает собственные представления, чтобы включить в них новые понятия. Таким образом, происходит “присвоение” нового знания и формирование на его основе своего аргументированного представления об изучаемом объекте.

В рамках базовой модели «Вызов-Осмысление-Размышление» могут быть использованы разнообразные стратегии обучения, достаточно известные и апробированные в педагогической практике: стратегии кооперативного обучения, стратегии проблемного обучения, технологии организации учебной дискуссии.

Таблица 1.

Технология развития критического мышления – стадии и методические приемы

Стадия	Деятельность преподавателя. Задачи данной стадии.	Действия обучаемых	Возможные приемы и методы
<p>1. Вызов Информация, полученная на этой стадии от студентов, выслушивается, записывается, обсуждается, работа ведется индивидуально, в парах, в группах, на аудиторию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками общения • активное участие каждого обучаемого в вызове того, что они уже знают (или думают, что знают) по данной теме; • активизация каждого обучаемого; • вызов интереса к теме и определение цели ее рассмотрения 	<ul style="list-style-type: none"> • анализируют собственные знания по заданной теме • систематизируют информацию до ее изучения • демонстрируют первичные знания (себе и партнеру) посредством устной и письменной речи 	<ul style="list-style-type: none"> • составление списка «известной информации» • рассказ-предположение по ключевым словам • графическая систематизация материала: кластеры, таблицы • верные и неверные утверждения • перепутанные логические цепочки и т.д.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

		<ul style="list-style-type: none"> • задают вопросы, на которые хотели бы получить ответ 	
<p>II. Осмысление (Реализация смысла)</p> <p>Происходит непосредственный контакт с новой информацией (текст, лекция, фильм, материал учебника), работа ведется индивидуально</p>	<ul style="list-style-type: none"> • поддержание интереса, активности и инерции движения, созданного во время стадии «Вызов»; • поддержание усилий обучаемых по описанию собственного понимания; • создание условий для активного восприятия новой информации. 	<ul style="list-style-type: none"> • вступают в непосредственный контакт с информацией (читают, слушают, смотрят, делают опыты), • используя предлагаемые учителем активные методы чтения; • делают пометки на полях или ведут записи по мере осмысления новой информации. 	<ul style="list-style-type: none"> • маркировка с использованием значков: “√” “+”, “-“, и “?” • ведение различных записей: двойные дневники, бортовые журналы и т.д. • поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т.д.
<p>III. Размышление (Рефлексия)</p> <p>Происходит творческая переработка, анализ, интерпретация, оценка изученной информации, работа ведется на аудиторию - в группах - в парах - индивидуально.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • возвращение к предыдущим представлениям • активная перестройка представлений с включением новых понятий (внесение изменений или дополнений); • закрепление полученных знаний и формирование долговременного знания; • создание нового смысла (присвоение 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносят “старую” информацию с “новой”; • стараются выражать мысли своими словами (присваивают информацию); • свободно аргументируют, обмениваются своими идеями с другими учащимися (знакомятся с различными представлениями); 	<ul style="list-style-type: none"> • заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации; • возврат к ключевым словам, логическим цепочкам, верным и неверным утверждениям; • ответы на поставленные вопросы; • организация устных и письменных круглых столов и дискуссий;

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

	знаний), «который соотносится с моими представлениями» через творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации.	<ul style="list-style-type: none"> • анализируют собственные мыслительные операции 	<ul style="list-style-type: none"> • написание творческих работ: синквейнов, эссе; • исследования по отдельным вопросам темы и т.д.
--	---	---	---

Особенностью данной педагогической технологии является то, что студент сам конструирует процесс обучения, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития и определяет конечный результат. Самостоятельная постановка цели обучения создает необходимый внутренний мотив к процессу учения. Таким образом, технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» позволяет решать задачи:

- образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала;
- культуры письма: формирования навыков написания текстов различных жанров;
- информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;
- социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков;
- ответственности за знание.

В данной методической разработке представлен вариант применения технологии развития критического мышления на уроке истории.

Тема занятия: Роль личности в истории на примере Екатерины II.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Таблица 2.

План занятия

Этап	Цель	Методы и приемы
Организа- ционный мо- мент	Формирование рабочих групп, определение и представление спикеров группы	
Стадия вы- зова	Побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме Вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме Постановка цели занятия.	«Мозговой штурм», «Составление списка известной информации», «Составление рассказа – предположения по ключевым словам»
Стадия осмысления содержания	Получение новой информации по теме и соотнесение ее с имеющимися знаниями.	Анализ и маркировка текста.
Стадия ре- флексии	Побуждение к дальнейшему расширению информационного поля. Контроль знаний, полученных на занятии.	Написание эссе, тестирование

Организационный момент.

Для проведения занятия необходимо сформировать рабочие группы. Каждая группа выбирает спикера, представляющего результаты работы группы.

Изучение темы.

Стадия вызова

Цель: актуализация и обобщение имеющихся знаний, пробуждение интереса к изучаемой теме, побуждение к активной деятельности.

Задание: в течение нескольких минут, в ходе совместного обсуждения, необходимо определить род занятий, время и место проживания, имя исторической личности, изображенной на экране. (Приложение 1)

После обсуждения в группах, спикеры групп представляют результаты работы. Преподаватель называет имя исторической личности, изображенной на

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

экране (Екатерина II) и предлагает обучающимся самостоятельно сформулировать тему занятия.

Задание: в течение 10 минут в ходе совместного обсуждения в группе составить список известной информации о личности и деятельности Екатерины II. (прием – «Мозговой штурм»).

Спикер каждой группы в устной форме представляет результаты работы группы.

Задание: составить рассказ - предположение о личности и деятельности Екатерины II (Приложение 2)

Спикер каждой группы в устной форме представляет результаты работы группы.

Стадия осмысления содержания.

Цель: активное получение и осмысление новой информации, соотнесение новой информации с собственными знаниями, отслеживание процесса познания и собственного понимания.

Задание: внимательно прочитайте предложенный преподавателем текст о Екатерине II и заполните таблицу.

Стадия рефлексии

Цель: целостное осмысление, присвоение и обобщение полученной информации, выработка собственного отношения к изучаемому материалу, анализ собственных мыслительных операций, поиск тем и проблем для дальнейшей работы.

Задание: выполнить тестовые задания по теме

Задание: написать эссе по теме (может быть использован прием РАФТ – пишущий выбирает для себя некую роль, т.е. пишет текст не от своего лица).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 288 с.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.

3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.

Салтанова Мария Петровна,

учитель английского языка,

Многопрофильный лицей ЗабГУ,

г. Чита

ОЦЕНИВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В РАМКАХ ФГОС

Аннотация. В последнее время в содержании образования произошли качественные изменения: акцент с предметных знаний умений и навыков как основной цели обучения был перенесен на формирование общеучебных компетентностей учащихся. В связи с этим изменился и подход к оцениванию.

Традиционная методика оценивания дает ответ только на вопрос, знает или не знает учащийся ту или иную тему. Сейчас оценивание призвано стимулировать учение, а не тормозить его. Являясь учителем английского языка, всегда в первую очередь стараюсь найти такой подход к оцениванию достижений учащихся, который позволил бы устранить негативные моменты в обучении, способствовал бы индивидуализации процесса обучения, повышению учебной мотивации и самостоятельности учащихся. Иностранный язык – особый предмет, целью которого является развитие у школьников иноязычной коммуникативной компетенции, поэтому очень важно поддержать обучаемого на любом этапе обучения, тем более на этапе оценивания.

В данной статье хотелось бы поделиться приемами и «находками» оценивания учащегося на уроке английского языка.

Лист общеучебных достижений. Лист учебных достижений показывает развитие ученика в течение конкретного временного периода. У учащегося

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

формируется позитивное отношение к оцениванию, так как даже небольшой успех ученика не остается незамеченным. Такой мониторинг позволяет наблюдать развитие процесса учения каждого ученика и класса в целом. В листе учета указываются вопросы мониторинга, которые зависят от особенностей класса, целей и задач урока и профиля. По данному листу достижений ребенок сам видит свои сильные и слабые стороны, что стимулирует его к самостоятельной работе над аспектами, которые даются нелегко.

Обратная связь. На любом этапе учебной работы учащемуся необходимо получать обратную связь или *evaluation*, которая показывает, где он сейчас находится, что у него получается, какие затруднения возникают, как он может с ними справиться. В свою очередь учителю также удобно держать обратную связь с учениками, анализировать свою работу, чтобы вовремя внести коррективы. Для обеспечения обратной связи использую несколько приемов.

Трехминутное эссе - учащимся предлагается описать наиболее важные моменты процесса обучения, например, что важного он узнал сегодня на уроке, какой вопрос запомнился, что было самым легким (сложным) на уроке и т.д. Все эти ответы помогают учителю организовать работу с проблемными моментами на следующем уроке.

Письменная обратная связь - после проверки письменной работы учитель не выставляет отметку, а делает корректирующие записи, используя различные символы и цвета. Например, грамматические ошибки отмечаются gr, орфографические – sp, лексические – lex. Ученик сам исправляет ошибки, письменно комментируя, что было неверно, какое правило следует применить.

Словесная оценка – учитель похвалил учащегося за хорошее выполнение упражнения и, таким образом, провел устную обратную связь. Но и другие ученики группы так же могут оценить данного ученика.

Светофор - у каждого ученика имеются карточки трех цветов светофора. Учитель просит учащихся показывать карточками сигналы, обозначающие их

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

понимание или непонимание материала, затем он просит учащихся ответить на вопросы. Карточки можно заменить на соответствующие тематике урока картинки, например, снежинки, фрукты, смайлики. Тогда нужно придумать им другое название, например, True Snowflakes, Speaking Fruits и т.д. Можно привлечь в данный процесс и учеников, они с удовольствием подключатся к данному увлекательному процессу.

Evaluation Card – каждому ученику дается карточка, содержащая несколько вопросов. Ее можно построить по принципу multiple choice, yes-no answer, enlarge your answer. Последним пунктом иногда включаю «пожелания учителю».

Критериальное оценивание. Оценивание с использованием критериев позволяет сделать данный процесс прозрачным и понятным для всех участников образовательного процесса. Критерии способствуют объективному оцениванию. Самый эффективный способ оценивания – это составление критериев оценивания совместно с детьми. Это не только мотивирует учащихся, но и способствует развитию понимания того, чему им нужно научиться, осознать свои сильные и слабые стороны. Совместная разработка критериев позволяет сформировать у учащихся позитивное отношение к оцениванию и повысить их ответственность за достижение результата. Кроме того, я стараюсь добавлять милую картинку, чтоб поднять настроение и еще больше мотивировать ребенка. Так, например, выглядят критерии устного ответа учащегося, который описывает персонажа из мультфильма. (см. ниже) Дома дети подготовили и другие рисунки своих любимых персонажей и принесли их на урок. Строить монологическое высказывание по таким критериям легко, ребенок не тратит время на то, чтоб вспомнить последовательность предложений. Это снижает тревожность на уроке и волнение по поводу неуспешности. Более того, учащийся сможет говорить и без данных критериев на следующем уроке, т.к. такая краткая схема развивает зрительное мышление.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Character Study



- ✓ Who
- ✓ Appearance
- ✓ Can do
- ✓ Likes to do
- ✓ Character

Другим примером критериального оценивания может стать обучение письму или эссе, а также устной речи в формате ЕГЭ.

Мои ученики изучают критерии оценивания данных заданий, это помогает им правильно построить письменное или устное высказывание.

Демонстрация листа оценивания задания 3 «ПИСЬМО»

		номер задания								
		Объем высказывания соответствует поставленной задаче: 90-150 слов								
1. Развитие коммуникативной компетенции (СР)	Аспект 1. Ответ на вопрос о том, почему люди делают определенные поступки.									
	Аспект 2. Ответ на вопрос о том, можно ли судить о человеке по его поступкам.									
	Аспект 3. Ответ на вопрос о том, насколько оправданы деяния для разных людей и в разные дни.									
	Аспект 4. Три вопроса при личной работе над текстом.									
	Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены: обращение на протяжении текста, благодарность за полученное письмо, нахождение на протяжении письма.									
	Аспект 6. Слоганы оформления выбран правильно (исключены загромождения фраз, подчёркнуты входы в соответствие с неформальным стилем).									
		ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл - 2)								
2. Организация	Личность									
	Действия на абзаце									
	Средства коммуникативной связи									
	Обращение на отдельной строке									
	Заключительная фраза на отдельной строке									
	Пункт на отдельной строке									
	Адрес, входы в строки, входы отступ строки, входы									
Дата под датой										
		ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл - 2)								
		3. Развитие образования текста: ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл - 2)								

Иногда старшеклассники проверяют письма учеников младших классов, применяя критерии оценивания.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

При подготовке устной части ЕГЭ по английскому языку я набираю большое количество картинок и добавляю критерии.

Задание С5 устной части ЕГЭ по иностранным языкам. Схема оценивания

		НОМЕР БЛАНКА												
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Ответ на вопрос, когда было сделано фото, дан													
	Аспект 2. Ответ на вопрос, кто/что изображено на фото, дан													
	Аспект 3. Ответ на вопрос, что происходит на фото, дан													
	Аспект 4. Ответ на вопрос, почему автор сделал это фото, дан													
	Аспект 5. Ответ на вопрос, почему автор решил показать это фото другу, дан													
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)													
2. Организация	Наличие вступления и заключения, завершенность высказывания													
	Логичность и использование средств логической связи													
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)													
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 2)													

Учащиеся работают в группах, парами при подготовке устных ответов. Они отмечают ошибки, подсказывают, что получилось хорошо, а какой критерий западает.

Далее ученик уже отвечает учителю.

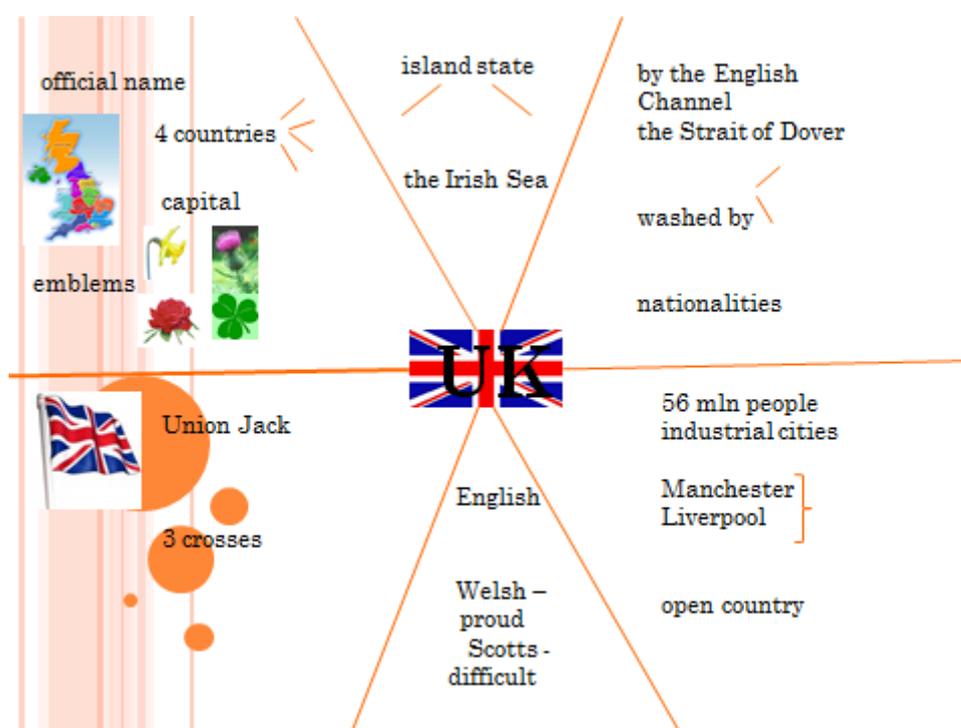
Самооценивание – процесс, в ходе которого учащиеся собирают информацию о своем учении, анализируют ее и делают выводы о своем прогрессе. Обязательное условие проведения самооценивания – наличие критериев оценивания работы, с которыми учащиеся должны быть ознакомлены в начале изучения темы и до начала выполнения работы.

Самооценивание позволяет учащимся осознавать цели учения, определять свои пробелы, заставляет их понимать, что успех или неудача зависят не от таланта, удачи или способности, а от практики.

Для самооценивания я делю учащихся на 4 микрогруппы (иногда они вытаскивают карточки, определяющие группу или сама формирую группу, включая туда успешных и менее успешных учеников, или даже разрешаю учащимся самим поделиться на группы).

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Учащимся дается задание: подготовить монологическое высказывание по теме. Это последний этап работы с темой. Совместно с классом были разработаны критерии оценивания, была проведена работа с текстом, используя комплекс упражнений разного уровня сложности. Привожу пример критериев оценивания по теме «Географическое положение Великобритании». Критерии представлены схематично. Каждое слово несет информацию, учащемуся без каких-либо сложностей, на основе изученного текста, используя набор критериев подготовить монолог.



Учащиеся работают в микрогруппах в течении 10 минут. Работа строится следующим образом: сначала каждый ученик сам готовит рассказ, потом участники группы слушают монологи друг у друга, указывают на ошибки, исправляют их, затем каждый ученик может повторить еще раз, закрепить свой результат.

Далее каждая микрогруппа получает карточку, где каждый ученик оценивает свои навыки говорения по данной конкретной теме, т.е. ставит себе

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

оценку. Ученик знает, что он должен оценить себя объективно, т.к. если он завысит свою оценку, то подведет всю микрогруппу (вся группа получит оценку ниже), если он занизит оценку, то эту оценку он и получит в журнал.

Учитель собирает оценки и учащимся предлагается выбрать режим ответа:

- group (отвечает вся микрогруппа, т.е. каждый сам за себя)
- candidate (микрогруппа выбирает ученика, который будет отвечать за всех)
- deligate (учитель выбирает ученика, который будет отвечать за свою микрогруппу)
- credit (никто из микрогруппы не отвечает, оценки, выставленные учащимися, выставляются в журнал).

Работа по самооцениванию идет динамично, задействован и мотивирован каждый учащийся. Она развивает толерантность, навыки говорения и критического мышления, умение работать в группе.

Взаимооценивание. Оценка работы одноклассниками – это полноценный обучающий прием оценивания. Взаимооценивание дает учащимся возможность закреплять пройденный материал посредством оценивания работ друг друга. Оценивая работы других учащихся, ребята отмечают их сильные и слабые стороны, таким образом, они анализируют и собственный прогресс.

Чтобы сделать данный вид работы интереснее, я стараюсь подходить к нему творчески. Учащиеся готовят доклады, мультимедийные презентации, видео-ролики, фотофильмы, буклеты и плакаты. Это разнообразит и оживляет учебный процесс.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА



Важно помнить, что оценка должна быть проявлением чуткости и доброжелательности, поэтому необходимо стимулировать ученика к познанию через похвалу, одобрение, поддержку, создание ситуации успеха. Новая система оце-

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

нивания снимает тревожность детей, повышает учебную мотивацию, отслеживает динамику школьной успешности. Система контроля ставит важные социальные задачи: развить у школьников умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, устанавливать ошибки и находить пути их устранения. Оценка и отметка в новой системе образования прежде всего фиксируют достижения ученика.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство / Сост. Р.Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: Билим, 2012. – 80 с.*
2. *Пинская М.А. Новые формы оценивания. Начальная школа / М.А. Пинская, И.М. Улановская. – М.: Просвещение, 2013. – 80 с.*
3. *Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010.*

Трошина Наталья Викторовна,

преподаватель,

ГАПОУ «Волгоградский медицинский колледж»,

г. Волгоград, ЮФО

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Аннотация. Представленный опыт по организации интерактивных методов обучения в рамках аудиторной самостоятельной работы и внеаудиторной самостоятельной работы студентов медицинского колледжа, показывает возможности расширения творческого потенциала студентов и преподавателей.

Представленная система интерактивных методов работы позволяет подготовить выпускную квалификационную работу в рамках требований практико-ориентированного обучения, позволит студентам приобрести опыт публичных выступлений и навыки в поисковой работе.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Эффективность интерактивного обучения:

1. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, обязательной обратной связи.
2. Учебный процесс организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы без исключения.
3. Каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.
4. Организуются работа с документами и различными источниками информации.
5. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, возможностью взаимной оценки.

Принципы работы на интерактивном занятии:

1. Занятие – не лекция, а общая работа.
2. Суммарный опыт группы больше опыта тренера.
3. Все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта.
4. Каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу.
5. Нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея).
6. Все, сказанное на занятии, не руководство к действию, а информация к размышлению

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Предполагаемые результаты:

- повышение эффективности занятий,
- повышение интереса студентов к деятельности
- формирование и развитие аналитических способностей.

ПРИМЕР 1. «МГНОВЕННЫЙ ОТВЕТ», КАРТОЧКА, 15 СЕКУНД.

Графологическая контрольная по материалам лекции: ПМ 05 ГИСТОЛОГИЯ для специальности 31.02.03, ЛД, ВВЕДЕНИЕ В ГИСТОЛОГИЮ. Условие: закрасьте ячейки, если Вы согласны с утверждением.

1.	2.	3.	4.	5.
----	----	----	----	----

1. Гистология наука о строении тканей организма.

2. Гистология – составная часть морфологии – изучает строение тканей на клеточном уровне.

3. Гистология – составная часть морфологии – изучает строение тканей на клеточном уровне, их дифференцировку и взаимосвязи.

4. Гистология – составная часть морфологии – изучает строение тканей на клеточном уровне, технологию их обработки и микроскопирования.

5. Гистология – составная часть морфологии – изучает строение тканей на клеточном уровне, их дифференцировку, методы обработки, диагностическое значение в клинической медицине.

ВТОРОЙ ВАРИАНТ – ЭКРАН.

1. Домикроскопический период развития гистологии связан с именами: ШВАНН, ПУРКИНЬЕ, ГАЛЕН.

2. Домикроскопический период развития гистологии связан с именами: ВЕЗАЛИЙ, ГАЛЕН, ШЛЕЙДЕНН.

3. Микроскопический период развития гистологии связан с именами: ШВАНН, ПУРКИНЬЕ, ШЛЕЙДЕНН.

4. Клеточная теория развивалась учеными ШВАННОМ, ПУРКИНЬЕ.

5. Клеточная теория развивалась учеными ШВАННОМ, ВИРХОВЫМ.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

6. Современный этап развития гистологии начался в 1970 году.

7. Современный этап развития гистологии начался в 1950 году.

8. Современный этап развития гистологии начался в 1960 году.

ПРИМЕР 2. «ИНСЕРТ» - прием маркировки текста – интерактивная система заметок для эффективного чтения и размышления.

ПРАКТИКУЕТСЯ С ТЕКСТОМ, ВО ВРЕМЯ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТА К ЛЕКЦИИ. Оценивается в баллах.

заполнение таблицы («Инсерт»), количество граф которой соответствует числу значков маркировки.

V. +, -, ?

Поставьте v (да) на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете.

Поставьте +(плюс) на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым.

Поставьте " -" (минус) на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знаете.

Поставьте ? на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

ПРИМЕР.

V	+	-	?
Органный уровень включает комплекс взаимодействующих тканей в процессе выполнения ими функций, свойственных данному конкретному органу	Молекулярный уровень характеризуется молекулярным составом клеточных компонентов и механизмами их функционирования.	Тканевый уровень объединяет клетки и их производные. В состав тканей могут входить клетки различной генетической детерминации, однако основ-	разработка общей теории гистологии, отражающей эволюционную динамику тканей и закономерности эмбрионального и постнатального гистогенеза;

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

или системе органов.		ные свойства тканей определяются ведущими клетками.	
----------------------	--	---	--

ПРИМЕР 3. «АНАЛИТИЧЕСКИЙ». ПРАКТИКУЕТСЯ НА СЕМИНАРАХ. 5 МИНУТ. ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ. ПМ 05 Теория и практика гистологических исследований. ВАРИАНТ 2.

Задание 1. Ответить на вопрос. Предложено два препарата эпителия. На одном из них все клетки касаются базальной мембраны, на другом – на базальной мембране лежит базальный слой, а остальные слои расположены друг на друге. К каким типам относятся данные эпителии и почему?

ОТВЕТ:

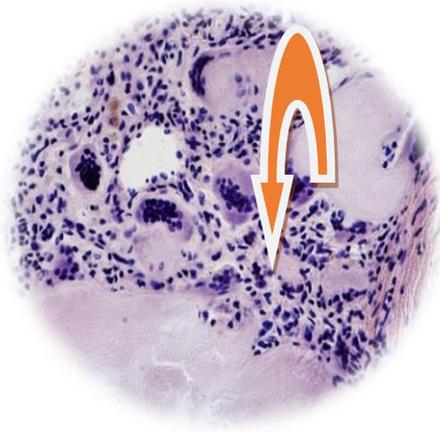


Задание 2. Назвать вид ткани.

Ответ:

ПРИМЕР 4. «Творческий». ПРАКТИКУЕТСЯ В КАЧЕСТВЕ ВОСР (ВНЕ-АУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ)

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА



Условие задачи: В месте внедрения инородного тела в организме возникает воспаление с участием клеток крови и рыхлой волокнистой соединительной ткани.

Задание:

1. Определите клетки крови и соединительной ткани, которые будут обнаружены в очаге воспаления.
2. Объясните причину и значение данной функции клеток.

ПРИМЕР 5. КЕЙС-ПРОЕКТ. ПРАКТИКУЕТСЯ В КАЧЕСТВЕ ВИСР (ВНЕАУДИТОРНОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ)

задание № 2. Задача для мини-проекта. Изучите условия практической ситуации.

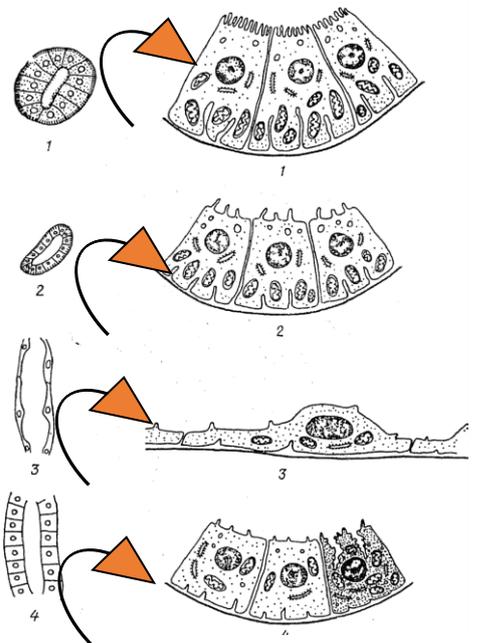
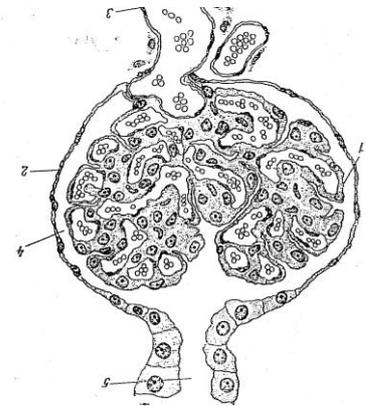
Ответьте на поставленные вопросы. Подробно опишите **МОРФОФУНКЦИОНАЛЬНУЮ ХАРАКТЕРИСТИКУ ВЫДЕЛИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ (ПОЧКИ)**. Оформите решение напечатайте на А-4. Объем работы не более 10 страниц печатного текста, **ВКЛЮЧАЯ УСЛОВИЕ, ПРЕДОСТАВЛЕННОЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ.**

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Теоретический компонент «Кейса»

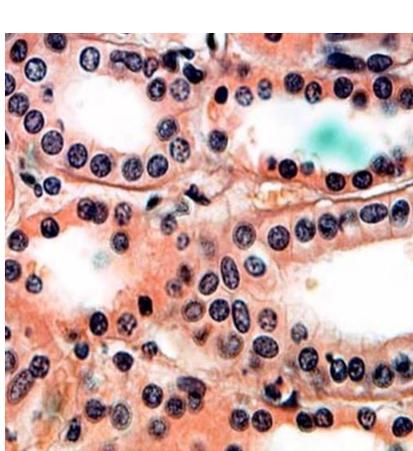
Почка - паренхиматозный орган, состоит из стромы и паренхимы. Строма представлена соединительнотканной капсулой, которая окружает почку, и прослойками рыхлой соединительной ткани, идущими вглубь органа. Почечная паренхима образована эпителием и подразделяется на корковое и мозговое вещество. Кортиковое вещество темно-красного цвета, располагается общим слоем под капсулой. Мозговое вещество более светлой окраски, располагается глубже коркового вещества и разделено на 8-12 пирамид. Вершины пирамид окружены почечными чашечками. Граница между корковым и мозговым веществом неровная, поскольку корковое вещество проникает в мозговое в виде почечных колонок, а мозговое вещество, в свою очередь, тонкими лучами врастает в корковое - мозговые лучи. Это связано с тем, что нефроны расположены в почке на разной глубине.

Практический компонент «Кейса»

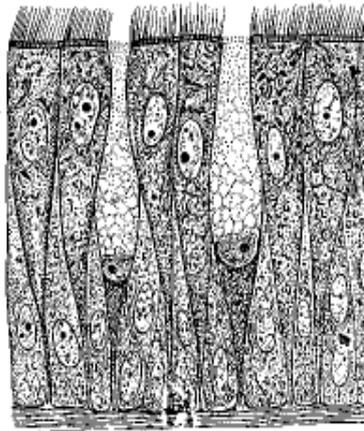


ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

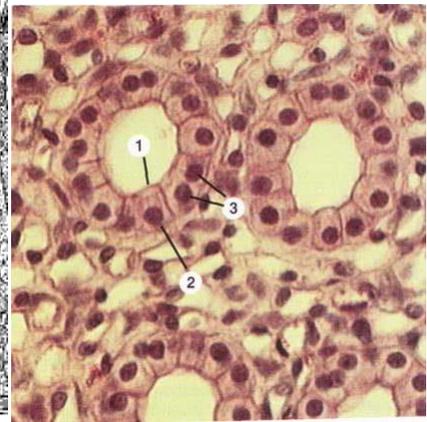
ЭЛЕКТРОНОГРАММЫ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ.



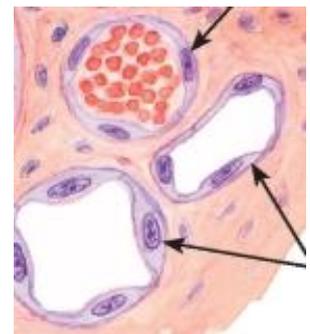
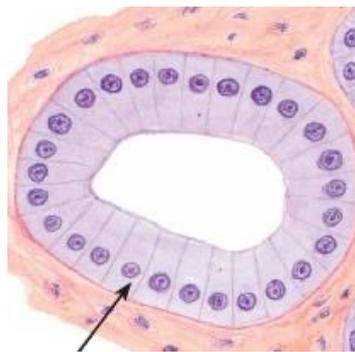
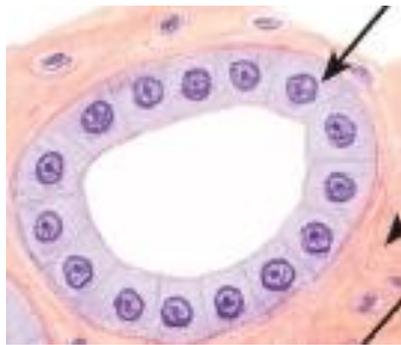
1.



2.



3.



ПРАКТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ.

У больного, находящегося в нефрологическом отделении, на обследовании по поводу выделения мочи щелочной реакции, взята биопсия обеих почек для уточнения причины данного отклонения. В результате микроскопического исследования обнаружена следующая гистологическая картина:

На препарате почки видны три канальца. Один имеет диаметр 60 мкм, выстлан однослойным кубическим эпителием, несущим на апикальной поверхности щеточную каемку. Просвет канальца плохо выражен.

В другом канальце щеточная каёмка отсутствует. Цитоплазма эпителиоцитов прозрачна, просвет широкий. Диаметр канальца 20-50 мкм.

Третий каналец имеет диаметр 13-15 мкм и выстлан однослойным плоским эпителием.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

1. Что можно сказать о функциональном состоянии канальцев почек у обследованного больного, на основании представленной гистологической картины.?
2. Объясните, какие структурные элементы почки будут окрашиваться гистологическим красителем?
3. Объясните, по каким признакам можно безошибочно определить элементы почки?
4. Найдите микрофотографии гистологической и гистохимической диагностики почки и вставьте в проект.

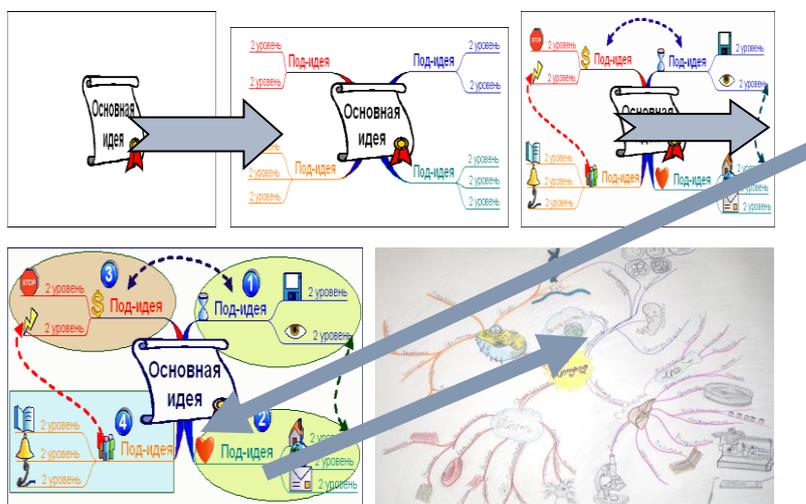
Инструкция к выполнению данного задания.

- # Изучить материалы и учебника «Гистология»,
- # Изучить материал «Кейса», предоставленный преподавателем.
- # Осмыслить прочитанный материал,
- # Оформить решение в печатном виде: лист А-4, не более 10 страниц + титульный лист, сдать преподавателю до конца цикла МДК 05.01.

Примерное время для выполнения данного задания:

1. ПРАКТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ И ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ	240 мин.
--	----------

ПРИМЕР ШЕСТОЙ. СОСТАВЛЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ - КАРТ.



ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Заключение. Нестандартное задание - понятие очень широкое. Оно включает целый ряд признаков, позволяющих отграничить задания этого типа от традиционных (стандартных).

Главный отличительный признак нестандартных заданий - их связь "с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной", творческой.

Внедрение интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов современного образовательного учреждения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дзуличанская Н.Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // *Наука и образование: электронное научно-техническое издание, 2011 – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://technomag.edu.ru/doc/172651>*
2. Зеер Э.Ф., Павлова А.М., Сыманюк Э.Э. Модернизация профессионального образования: Компетентностный подход. – М.: МПСИ, 2005. – 216 с.
3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // *Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34–42; Компетентностный подход... // Высшее образование сегодня. – 2006. – № 6. – С. 20-26.*
4. Кононец А.Н. Педагогическое моделирование: новые вопросы/ А.Н. Кононец // *Инновационные подходы к организации образовательного процесса в современном техническом вузе: сб. метод. тр. / под ред. Л.П. Лазаревой; ДВГУПС. – Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2008. – С. 22-31.*
5. Косолапова М.А. Технологические подходы в организации профессиональной подготовки к педагогической деятельности в высшей школе / Косолапова М.А.; Томский гос. пед. ун-т. – Томск, 2007. – 177 с. – Библиогр.: с. 104-110. Деп. В ИНИОН РАН № 60426.
6. Созоров А.Н. Flash-технологии в образовании // *Тезисы докладов Всероссийской научно-методической конференции с международным участием «Повышение качества непрерывного профессионального образования».* – Красноярск: ИПЦ КГТУ, 2006. – С. 233-234.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Холмова Татьяна Олеговна,

преподаватель,

ГАПОУ КО «Калужский базовый медицинский колледж»,

г. Калуга, Калужская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНФОРМАТИКА» (РАСЧЕТ СТОИМОСТИ АНАЛИЗА КРОВИ)

Аннотация. Представленный в методической разработке материал включает комплекс рекомендаций и технологий по различным видам учебной работы во время практического занятия по дисциплине "Информатика», позволяет оптимальным образом организовать процесс закрепления теоретических и практических знаний. Рекомендуется для применения на 2-м курсе специальности 34.02.01 «Сестринское дело», на 1-м курсе специальности 31.02.01 «Лечебное дело». На предыдущих занятиях студенты закрепили навыки использования электронных таблиц, формул, функций. На теоретических занятиях и семинарах была разобрана технология построения диаграмм. Студенты имеют навыки поиска в интернете и внедрения в документ найденных фрагментов текста и графики.

Ключевые слова: расчет стоимости медицинских услуг, общий анализ крови, excel, информатика.

Цели педагогической деятельности по изучению ИКТ – интеграция учебных материалов с потребностями внедрения программного комплекса «Единая региональная медицинская информационная система Калужской области»; проектирование учебного курса как системы профессионально ориентированных задач, решение которых позволит планомерно перейти от учебной деятельности к профессиональной. Каждое практическое занятие должно демонстрировать студентам реально востребованную в современном здравоохране-

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

нии проблему, документацию, технологию. Такой подход способствует формированию мотивации учения. Необходимо поставить задачу непрерывного слежения за актуальностью раздаточного материала, прогнозировать эффективность его применения.

Тип занятия: совершенствование знаний, умений, навыков. **Форма работы:** групповая, индивидуальная. **Вид занятия:** практическая работа за компьютером. **Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный. **Образовательные цели:** закрепить полученные знания, использовать файловый менеджер, браузер, программу MS Excel. Продемонстрировать создание новой книги; оформление документа по предложенному образцу; работу с формулами, функциями, построение диаграмм. Использовать навыки поиска в интернете. **Цели развития:** развитие умений использовать теоретические знания при выполнении практической работы; пользоваться математическим аппаратом при выполнении расчетной части. **Воспитательные цели:** развивать творческое мышление, логику, познавательную активность, аккуратность, внимательность, дисциплинированность; формировать научное мировоззрение, демонстрировать связь информатики с действительностью. Выявить интерес к предмету. **Здоровьесберегающая:** создать благоприятную атмосферу в образовательном пространстве, четко структурировать занятие с учетом работоспособности студентов, менять виды деятельности, использовать задания различного типа, проводить занятие с учетом санитарно-гигиенических требований. **Место проведения:** кабинет «Информационные технологии в профессиональной деятельности». **Межпредметные связи:** по специальности «Сестринское дело»: математика, ПМ04 «Выполнение работ по должности младшая медицинская сестра по уходу за больным», дисциплина «Общественное здоровье и здравоохранение», «Курсовая работа». По специальности «Лечебное дело»: ПМ07 «Выполнение работ по должности младшая медицинская сестра по уходу за больным», «Диагностика в терапии»,

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

«Курсовая работа». **Оборудование:** персональный компьютер, ЛВС, ЖК телевизор, папка с раздаточным материалом, опорные конспекты по информатике в электронном виде. **Формируемые компетенции общие** ОК1-ОК9, ОК12; **профессиональные** компетенции по специальностям завершаются формулировкой: «Оформлять медицинскую документацию».

Структура практического занятия

I Организационный момент. (5 мин.) - мобилизующее начало занятия. Проверка наличия студентов. Сообщение темы, плана занятия и целей ПЗ. Обговорить ход ПЗ, продолжительность, критерии оценки.

II. Актуализация знаний. (10 мин.) с целью, повторения основных понятий, необходимых для выполнения работы. Разбор основных моментов выполнения.

II. Формирование умений и навыков. (60 мин.). Изучение студентами раздаточного материала. Выполнение работы. Индивидуальное консультирование. Оценивание студентов по мере выполнения

III. Подведение итогов занятия. (5 мин.).

Актуализация знаний, технологических приемов, востребованных в ходе работы провести в виде теста, с фронтальным опросом. Основные моменты выполнения представить в виде презентации на ЖК телевизоре. Например, «В своей папке создайте электронную таблицу по заданной форме. Шрифт – Times New Roman. Кегль – 14 пт. Все поля – по 1,0; колонтитулы обнулить.

Для того чтобы ваша работа разместилась на одной странице А4 надо выполнить команды: Разметка страницы, Параметры страницы, Страница, Масштаб, Разместить не более чем 1 стр. в ширину и 1 – в высоту.

Текст в верхней части документа расположить в отдельных строчках, подобрать в интернете соответствующую картинку. Время выполнения участвует в формулах, не забудьте расположить его в отдельной ячейке.

Количество столбцов рассчитываем по максимуму – 7 штук, при необходимости будем объединять ячейки.

Формулы в таблицах 1-4 одинаковые, поэтому эффективно использовать автозаполнение. Не забудьте про абсолютные и относительные адреса ячеек.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Строить круговую диаграмму в этой работе придётся по данным, которые расположены в несмежных ячейках. При выделении диапазона удерживайте клавишу Ctrl (также выделяют и Подписи по горизонтальной оси). До двух знаков округлить итоговые данные».

Индивидуальные задания студентам, успевающим на хорошо и отлично: найти в интернете медицинско-диагностические фирмы в Калуге, которые делают общий анализ крови (3 шт.). Проанализировать цены добавить после круговой диаграммы название фирмы, адрес, цену услуги.

Результат выполнения оценивается – по пятибалльной системе. *Оценка «5»* ставится, если работа выполнена в полном объеме и без замечаний за установленное время. *Оценка «4»* – одну из таблиц 1,2,3 можно заменить строчкой с наименованием и итоговой суммой. Все остальное выполняем правильно, возможны 2-3 несущественные ошибки, исправленные самостоятельно по требованию преподавателя. *Оценка «3»* – можно заменить таблицы 1,2,3 строчкой с наименованием и итоговой суммой. Все остальное выполняем. *Оценка «2»* – допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые студент не может исправить даже по требованию преподавателя или работа не выполнена.

Подведём итог: «Сегодня Вы оформили документ, который формируется в медицинских диагностических центрах при расчете стоимости услуги по проведению общего анализа крови. Сдайте методические пособия. Штатно выключите персональный компьютер. Спасибо за работу. До свидания».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://comp-science.narod.ru/> дидактические материалы по информатике.
2. <http://nsk.fio.ru/works/informatics-nsk/> работа в кабинете информатики.
3. <http://www.ctc.msiu.ru/> электронный учебник по информатике.
4. <http://www.phis.org.ru/informatica/> сайт Информатика
5. www.edu.ru/modules.php каталог образовательных Интернет-ресурсов.
6. Беленький П.П. Информатика. – СПб.: Феникс, 2003.
7. Михеева Е.В. Практикум по информатике: практикум / Е.В. Михеева. – М.: ИД «Академия», 2013. – 200 с.
8. Сергеева И.И., Информатика. – М., 2011.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Раздаточный материал

Клинико-диагностическая лаборатория

Расчет стоимости медицинских услуг

Код: **А.08.05.015.03**
 Наименование услуги: **Общий анализ крови (авт.)**
 Время выполнения (мин): **8**



1 Амортизация оборудования

№	Наименование	Кол-во	Аморт. 1 мин.	Итого
1	Авт.анализатор в комплекте	1	0,01524160	0,12
2	Аквадистилятор	1	0,26926750	2,15
3	Ап-т панченкова	1	0,00000000	0,00
4	Облучатель бактерицидный	1	0,00000000	0,00
5	Посудомоечная машина	1	0,00000000	0,00
6	Стол лабораторный (бак.)	1	0,00173180	0,01
7	Стул винтовой	1	0,00000000	0,00
8	Ультразвуковая мойка (бак.)	1	0,00000000	0,00
9	Холодильник	1	0,01223910	0,10
10	Шкаф сухожаровый шсс-80	1	0,00000000	0,00

Всего: 2,39

2 Малоценный инвентарь

№	Наименование	Кол-во	Износ на 1 мин.	Итого
1	Лотки медицинские	1	0,00000000	0,00
2	Набор капилляров	1	0,00108950	0,01
3	Перчатки резиновые	1	0,00509961	0,04
4	Посуда эмалированная	1	0,00000000	0,00
5	Средства личной гигиены	1	0,06234568	0,50
6	Стекло лабораторное	1	0,00000000	0,00
7	Сумка 1-ой помощи	1	0,00730452	0,06
8	Укладка антиспид	1	0,00101571	0,01
9	Халаты, шапочки, маски	1	0,81980920	6,56

Всего: 7,17

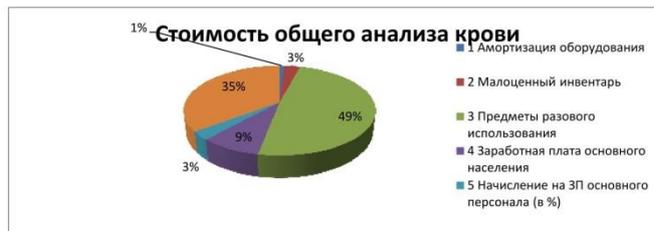
3 Предметы разового использования

№	Наименование	Кол-во	Ед.изм	% исп.	Стоим. ед-цы	Итого
1	Вата	4,0000	г	100%	0,07488450	0,30
2	Дез.средство универсальное	100,0000	мл	100%	0,56000000	56,00
3	Детергент	40,0000	мл	100%	0,00000000	0,00
4	Дилуэнт	40,0000	мл	100%	0,20130000	8,05
5	Лизат	1,5000	мл	100%	4,68600000	7,03
6	Пергидроль 34%	0,5000	мл	100%	0,05055000	0,03
7	Салфетки марлевые 20x20 см	1,0000	штг	100%	2,88000000	2,88
8	Спирт этиловый 70%	1,0000	мл	100%	0,08314634	0,08
9	Фокусирующий раствор	22,0000	мл	100%	1,69800000	37,36

Всего: 111,72

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

4 Зароботная плата основного населения						
№	Наименование	Разряд	Время	Кол-во	ЗП 1 минуты	Итого
1	Врач-специалист	13	8	1	0,00000000	0,00
2	Лаборант	10	8	1	2,18141018	17,45
3	Санитарка	3	2	1	1,24317851	2,49
Всего:						19,94
5 Начисление на ЗП основного персонала (в %)		34,00			6,78	
6 Накладные расходы (в %)		4,0474545			80,70	
Себестоимость					228,58	
Рентабельность		0,00%			0,00	
Цена					229	



Создать таблицу в Excel, сделать расчеты по формулам.

Амортизация оборудования: столбик Итого - умножить столбик Амортизация за 1 мин на время выполнения

Малоценный инвентарь: столбик Итого - умножить столбик Износ за 1 мин на время выполнения.

Предметы разового использования: умножить количество на Стоимость единицы

Зароботная плата основного персонала: время умножить на ЗП 1 мин

Начисление на ЗП основного персонала: 34% от ЗП основного персонала Всего

Накладные расходы: умножить накладные расходы на ЗП основного персонала Всего.

Себестоимость это сумма 1+2+3+4+5+6. Цена - это округленная до рублей себестоимость.

Создать круговую диаграмму по данным 1-6.

Найдите в интернете медицинский центр в Калуге с ценой на общий анализ крови.

Напишите под диаграммой название фирмы, цену и адрес.

Средняя школа

Бавкум Людмила Александровна,

учитель географии,

МАОУ «СОШ № 63»,

г. Иркутск, Иркутская область

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЧУДЕСА ПРИРОДЫ ЗЕМЛИ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10, 11 КЛАССОВ

Аннотация. Программа содержит: пояснительную записку с определением целей и задач курса, важнейших принципов, положенных в основу, общую характеристику учебного курса, ожидаемые и планируемые результаты, содержание тем учебного курса, тематическое планирование, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

литература для учителя, литература для учащихся, интернет - ресурсы, видеоматериалы на DVD, приложение.

Программа, рассчитанная на 34 часа (по одному часу в 10 или 11 классе). Разработана на основе одного из самых увлекательных географических курсов – «Материки и страны». Данная программа знакомит с интересными уголками природы, даёт целостное представление о мире. Содержание курса не дублирует школьную программу, позволяет значительно расширить кругозор и эрудицию школьников. При разработке программы учитывались психолого-возрастные особенности обучающихся, их разноуровневая подготовленность по предметам гуманитарного и естественнонаучного цикла, заинтересованность детей и родителей в данном курсе.

Программа носит межпредметный характер и актуализирует знания в области географии, истории, МХК и экологии. Важной особенностью программы является ее практическая насыщенность. Обучающиеся должны сформировать навыки научно-исследовательской работы, овладеть навыками проектной деятельности. Курс развивает творческие способности обучающихся, умение работать в группе, способствует развитию критического мышления.

Программа направлена, прежде всего, на формирование гражданственности обучающихся, на повышение их культурно-нравственного самосознания, на воспитание экологической культуры.

Ключевые слова: памятник природы, природные уникалы, проект, «Чудеса Природы», презентация.

Пояснительная записка.

Программа позволяет учащимся ответить на вопросы: «Хочу ли я это знать?», «Интересно ли мне это?».

Новизна: программа включает новые знания, не содержащиеся в базовых программах, в ней содержится материал познавательного характера, суще-

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

ственно расширяющий кругозор, эрудицию ученика, демонстрирующий возможность его собственного вклада.

Реалии глобальной взаимозависимости и культурного разнообразия нашей планеты в XXI веке определяют потребность в образовании и воспитании поколения с новым типом мышления, новым отношением к жизни, поколения, способного успешно самоопределиться в условиях быстро меняющегося мира. Эта проблема особенно актуальна для России. Происходит интеграция России в мировое сообщество. Главное в глобальном образовании – воспитание чувства причастности учащихся к жизни у человеческого сообщества планеты Земля, установление гармоничных отношений человека с природой, людьми, миром в целом и с самим собой.

Актуальность: обусловлена:

1) реализацией идеи интеграции общественного, социального, естественного, технического и научного познания мира;

2) реализацией деятельностного, коллективного и проблемного обучения, способствующего развитию коммуникабельности, толерантности, критического, пространственного и интегрированного мышления, адекватной самооценке и навыков самопрезентации;

3) необходимостью подготовки к научно-исследовательской работе школьников.

Акцент на таких уроках ставится на развитие качеств личности гражданина мира:

- толерантности (терпимости к другой точке зрения, другому взгляду на проблему и способы её решения);

- коммуникативной культуры (способности к диалоговому взаимодействию, основанному на бесконфликтности);

- кросскультурной грамотности (осознание ценности общемировой);

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

- способности к проектированию при выборе решений и способов действий.

Учащиеся на занятиях создают информационный проект – сбор информации и ознакомление с ней заинтересованных лиц, анализ и обобщение фактов. Презентация и её разработка – её составная часть. Ценностная ориентация – природа как материальная научная и эстетическая ценность, охрана природы – условие нормальной жизнедеятельности.

Программа носит характер межпредметный и актуализирует знания в области географии, литературы, МХК и экологии. Курс рассчитан на 34 часа в 10, 11 классах.

Результативность:

за время работы по этой программе у учащихся повысилась мотивация: увеличилось количество ребят, принявших участие в различных конкурсах, конференциях, олимпиадах:

Учебный год	Количество учащихся
2012-2013	132
2013-2014	279
2014-2015	253
2016 - 2017	254

Получили награды:

Мероприятие	Награды
Всероссийские творческие конкурсы	Лауреаты: 11 1 место: 33 2 место: 31 3 место: 47
Городские конкурсы	Победитель: 5
Городские конференции	Лауреаты: 4 2 место: 3 3 место: 1
Межрегиональная школьная олимпиада	1 место: 1

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

«Географический Олимп»	Призёр: 1
Городская олимпиада по геонаукам	1 место: 1 2 место: 2
Всероссийский конкурс «Географическое пополнение»	Лауреаты: 5

Программа «Чудеса природы Земли» была представлена на сайтах:

[http://www.docme.ru/doc/426532/chudesa-prirody-zemli-programma-e-](http://www.docme.ru/doc/426532/chudesa-prirody-zemli-programma-e-ektivnogo-kursa-dlya)

[lektivnogo-kursa-dlya](http://www.docme.ru/doc/426532/chudesa-prirody-zemli-programma-e-ektivnogo-kursa-dlya)

<http://www.myshared.ru/slide/399599/>

<http://festival.1september.ru/geography/81>

Общая характеристика учебного курса

1. На каком содержательном материале, и через какие формы работы я смогу наиболее полно реализовать задачи подготовки? Как я смогу помочь ребёнку личностному и профессиональному самоопределению?	Рассказать о необыкновенных уголках частей света, разбудить в душе учащихся чувство преклонения перед бесконечным разнообразием и несравненной красотой природы. Расширить кругозор учащихся.
2. Чем содержание курса будет качественно отличаться от базового курса?	Оно вообще не представлено в базовых курсах.
3. Каким образом будет выстроена логика подачи материала в программе? Почему нужна именно такая логика?	Подача материала построена в форме путешествия по частям света.
4. Каким образом будет сгруппирован материал в программе по разделам и темам?	Вводная часть, разделы: Европа, Азия, Африка, Америка, Австралия, Антарктида, презентация, викторина
5. Сколько времени потребуется для изучения материала с учётом контроля, возможных затруднений и необходимости его повторения с учащимися?	34 часа
6. Каким учебным и вспомогательными материалами обеспечен данный курс (фонд библиотеки,	Хрестоматии, интернет, журналы «Гео», «Вокруг света», фонд библиотеки.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

<p>хрестоматии, сборники, диагностические материалы)?</p> <p>7. Какие виды деятельности (профильные и профессионально ориентированные) возможны в работе с данным содержанием</p> <p>8. Какие виды работ могут выполняться учащимися для подтверждения своей успешности в профильном обучении?</p> <p>9. Какова доля самостоятельной работы ученика в работе по данному курсу, в чём он может проявить инициативу?</p> <p>10. Какие критерии помогут учителю и ученику оценить успешность прохождения данного курса?</p> <p>11. Каким образом в процессе работы будет фиксироваться динамика интереса к данному курсу, к будущему профилю?</p> <p>12. Чем может завершиться для ученика изучение курса, какова форма отчётности?</p>	<p>Работа в малых группах, работа с источниками информации, презентация.</p> <p>Структурализация, систематизация, публичное выступление</p> <p>Подбор материала, определение форм отчётности по своей части, его оформление, создание презентации.</p> <p>Технология «Мини-сочинение»</p> <p>Технология «Острова»</p> <p>Презентация</p>
--	--

Цели:

1. Через интеграцию географии с предметами гуманитарного цикла и естественнонаучного цикла: МХК, истории и экологии формировать:

- навыки самостоятельной работы;
- навыки научно-исследовательской деятельности (структурализация, систематизация);

- теоретические и практические умения учебной деятельности;

2. Дать целостное представление о чудесах природы мира;

3. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу.

Задачи:

1. Практическая реализация компонентов Федерального государственного образовательного стандарта при изучении элективного курса «Чудеса природы Земли».

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

2. Повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий.

3. Формирование опыта применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для познавательного развития обучающихся.

4. Развитие мышления и самостоятельности принятия решений.

5. Развитие потребности в непрерывном образовании и самообразовании

6. Формирование гражданственности.

Ожидаемые и планируемые результаты

Учащиеся должны иметь представление:

- об интересных уголках мира, о выдающихся достижениях природы;
- природа как материальная, научная и эстетическая ценность

Знать:

- как создавались эти творения;
- что они значили, для своих современников, и что от них осталось.

Уметь:

- восторгаться и восхищаться художественному совершенству природы;
- работать в малых группах;
- оперировать новыми терминами и понятиями, полученными на уроках

курса

- работать в группе по решению познавательных задач

Таким образом, учащиеся получают возможность научиться:

познавательные УУД:

- анализировать, делать выводы;
- осуществлять поиск дополнительных сведений в СМИ;
- отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;

личностные УУД:

- создание мотивации для изучения предмета;

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в социальной практике и профессиональной ориентации;

регулятивные УУД:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

- адекватно оценивать свои возможности достижения поставленной цели;

коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию, брать на себя инициативу в организации совместного действия;

- участвовать в коллективном обсуждении проблемы.



Содержание тем учебного курса

Вводная часть (3 ч.)

Коммуникативный тренинг знакомства. Проблемная постановка вопроса.

Памятники природы (4 ч.)

Понятие «памятник природы», «природные уникамы».

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Классификация памятников природы. Геологические и геоморфологические, водные и гидрологические, ботанические, зоологические, природно-исторические, комплексные.

Комплексные памятники природы

Почему эти географические объекты достойны именоваться «Чудеса Природы»? (27 ч.)

Определение целей проекта, проведение организационной работы (2 ч.). Что такое проект. Порядок выполнения проекта. Как выбрать тему? Требования к теме. Цель проекта: «Зачем?» (мы делаем проект).

Определение способов и методов исследования, организация групп (2 ч.). «Как?» (мы это можем делать). Разбивка на группы. Распределение обязанностей.

Что нужно знать! (9 ч.)

Требования к оформлению работ. (1 ч.) Объём, оформление текста, литературы, ссылки.

Как сделать презентацию? А зачем? (1 ч.) Визуализация. Опорный конспект. Себе и другим.

Что такое плохо?! (3 ч.). Ошибки: слайдоменты, невнимательность, неграмотность и неряшливость, «до-ре-ми» цвета, бессмысленные «украшательства», бессмысленный фон, бессмысленные рисунки, бессмысленная анимация, отсутствие единообразия и жёсткого макета, «Равняйся! Смирно!», нестандартные шрифты, информационная избыточность слайдов, необязательные слайды, не текстом единым, списки, списки, списки..., будем честными – не надо сканов..., плохие рисунки, видео, звук, боязнь пустого пространства, всё должно работать!, от слайда к слайду.

Что такое хорошо?! (3 ч.) Структура презентации в целом. Один слайд – один тезис (факт, мысль, утверждение). Тёмный фон. Осмысленная анимация.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

То, что принято называть «правилами». Максимизируйте соотношение сигнал/шум! Не забывайте об иллюстрациях! Воздух работает! Используйте контрастные элементы! Единообразное должно быть единообразным! Связывайте связанное! О том же, но другими словами: приближение, выравнивание, повтор, контраст.

Инструментарий. Ресурсы (1 ч.) Power Point. Другие инструменты. Упаковка презентаций. Где взять изображения-заготовки: бесплатно, за деньги. Что почитать.

Обмен информацией, работа по группам, определение методов работы, форм отчёта (2 ч.). «Что получится?» (решение проблемы). Анализ имеющейся информации. Поиск оптимального способа достижения цели проекта, составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ; анализ ресурсов.

Анализ собранной группой информации (3 ч.). Выполнение запланированных технологических операций. Текущий контроль качества, внесение изменений при необходимости.

Работа в малых группах по составлению сценария защиты проекта (2 ч.). Творческий подход: найдите новую форму представления материала, что позволит вам проявить своё творчество (макеты, буклеты, фото отчёты, рекламные акции, презентации, дневники дел, рекомендации, мастер-классы, материалы, оформленные посредством ИКТ).

Оформление материала в группах (3 ч.). Изучение возможностей использования результатов проекта.

Презентация, альтернативная оценка (4 ч.)

Презентация (3 ч.). Оцениваются: композиция доклада, полнота результатов, аргументированность; эрудиция, межпредметные связи; культура речи, использование наглядных средств; ответы на вопросы: полнота, убедительность, доброжелательность.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Игра-викторина «Что? Где? Когда?» (1ч.). По материкам и странам.

Учебно-тематический план.

№	Кол-во ч.	Дата	Тема урока	Цели урока	Форма урока	Деятельность учащихся
	3ч.		Вводная часть:	1. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу; 2. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс.		
1	1		1. Коммуникативный тренинг знакомства	Осмысление способов и стратегий общения	Игра-экс-промт	Работа в группах.
2	1		2. Проблемная постановка вопроса	Умение видеть и формулировать проблемы.	Лекция	Выбор темы проекта
3	1		3. Входная рефлексия	Критериальное оценивание.	Практическое занятие	Рефлексивная мишень
	4 ч.		Памятники природы			
4	1		Понятие «памятник природы», «природные уникамы».	1. Уметь объяснять понятия «памятник природы», «природные уникамы»; 2. Уметь определять понятия, строить умозаключения и делать выводы; 3. Организовывать и	Урок-диалог	Беседа с использованием различных источников информации

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

				планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками; 4. Формирование мотивации в изучении.		
5-6	2		Классификация памятников природы. Геологические и геоморфологические, водные и гидрологические, ботанические, зоологические, природно-исторические, комплексные.	1. Научиться находить особенности памятников природы; 2. Самостоятельно искать и выделять необходимую информацию; 3. Объяснять особенности различных памятников природы; 4. Формирование познавательного интереса к изучаемому материалу.	Практическое занятие	Работа с различными источниками информации.
7	4		Комплексные памятники природы	1. Показывать ценность комплексных памятников природы; 2. Формирование целостного мировоззрения; 3. Уметь отображать информацию в графической форме.	Практическое занятие.	Работа с различными источниками информации
	27		Почему эти географические объекты достойны именоваться «Чудеса Природы»?			
8-9	2		1. Определение целей проекта, проведение	1. Формировать теоре-	Практиче-	1. Сфор-

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

			<p>организационной работы</p>	<p>тические и практические умения учебной деятельности;</p> <p>2. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс.</p>	<p>ское занятие</p>	<p>мулирована проблема;</p> <p>2. Определение поиска информации;</p> <p>3. Организованы группы детей, мотивированные к поиску информации;</p> <p>4. Избраны лидеры групп, определены роли каждого члена группы.</p>
10-11	2		<p>1. Определение способов и методов исследования, организация групп</p>	<p>1. Привить навыки самостоятельной работы;</p> <p>2. Сформировать навыки научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p>1. Определены предварительно в группах, а затем в</p>

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

				ности (структурализация, систематизация); 3. Формировать теоретические и практические умения учебной деятельности; 4. Использовать информационные технологии; 5. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу; 6. Развивать критическое и творческое мышление; 7. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс.		результате общей дискуссии методы исследования; 2. Работа в группах экспертов по отдельным направлениям 3. Обмен информацией в базовых группах
	9		Что нужно знать!			
12	1		Требования к оформлению работ. Объём, оформление текста, литературы, ссылки.	1. Требования к оформлению работы; 2. Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.	Лекция	Составление конспекта.
13	1		Как сделать презентацию? А зачем? Визуализация. Опорный конспект. Себе и другим.	1. Зачем нужна презентация? 2. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу	Урок-диалог	Беседа с использованием различных

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

						ных источников информации
14-15-16	3		<p>Что такое плохо?!</p> <p>Ошибки: слайдменты, невнимательность, неграмотность и неряшливость, «до-ре-ми» цвета, бессмысленные «украшательства», бессмысленный фон, бессмысленные рисунки, бессмысленная анимация, отсутствие единообразия и жёсткого макета, «Равняйся! Смирно!», нестандартные шрифты, информационная избыточность слайдов, обязательные слайды, не текстом единым, списки, списки, списки..., будем честными – не надо сканов..., плохие рисунки, видео, звук, боязнь пустого пространства, всё должно работать!, от слайда к слайду.</p>	<p>1. Что такое «плохо» применительно к презентациям;</p> <p>2. Формировать теоретические и практические умения учебной деятельности;</p> <p>3. Развивать критическое мышление</p>	Практическое занятие	Работа с различными источниками информации

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

17-18-19	3		<p>Что такое хорошо?!</p> <p>Структура презентации в целом. Один слайд – один тезис (факт, мысль, утверждение). Тёмный фон. Осмысленная анимация. То, что принято называть «правилами». Максимизируйте соотношение сигнал/шум! Не забывайте об иллюстрациях! Воздух работает! Используйте контрастные элементы! Единообразное должно быть единообразным! Связывайте связанное! О том же, но другими словами: приближение, выравнивание, повтор, контраст.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформулировать «как – хорошо»; 2. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу; 3. Развивать критическое мышление; 4. Способствовать диало-лингвистических способностей. 	Практическое занятие	Работа с различными источниками информации
20	1		<p>Инструментарий. Ресурсы. Power Point. Другие инструменты. Упаковка презентаций. Где взять изображения-заготовки: бесплатно, за деньги. Что почитать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инструментальные возможности; 2. Где взять изображения-заготовки? 3. Познакомить с различными источниками информации; 4. Формировать теоре- 	Урок-диалог	Беседа с использованием различных источников информации.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

				<p>тические умения учебной деятельности;</p> <p>5. Участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p>		<p>Составление кратких записей.</p>
21-22	2		<p>Обмен информацией, работа по группам, определение методов работы, форм отчёта</p>	<p>1. Привить навыки самостоятельной работы;</p> <p>2. Сформировать навыки научно-исследовательской деятельности (структурализация, систематизация);</p> <p>3. Формировать теоретические и практические умения учебной деятельности;</p> <p>4. Использовать информационные технологии;</p> <p>5. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу;</p> <p>6. Развивать критическое и творческое мышление;</p> <p>7. Способствовать развитию диалого-лингвистических способностей;</p> <p>8. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс.</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p>1. Продолжение работы в базовых группах, обмен информацией, совместный её анализ;</p> <p>2. Определение форм отчетности по своей части проекта (направлению), его оформления;</p> <p>3. Определение наиболее удачных материалов;</p>

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

						4. Определение дальнейшей работы.
23-24-25	3		Анализ собранной группой информации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привить навыки самостоятельной работы; 2. Сформировать навыки научно-исследовательской деятельности (структурализация, систематизация); 3. Формировать теоретические и практические умения учебной деятельности; 4. Использовать информационные технологии; 5. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу; 6. Развивать критическое и творческое мышление; 7. Способствовать развитию диалого-лингвистических способностей; 8. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс. 	Практическое занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Завершение сбора информации и её обсуждение по группам; 2. Выводы; 3. Распределение ролей для защиты

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

26-27	2		Работа в малых группах по составлению сценария защиты проекта.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привить навыки самостоятельной работы; 2. Сформировать навыки научно-исследовательской деятельности (структурализация, систематизация); 3. Формировать теоретические и практические умения учебной деятельности; 4. Использовать информационные технологии; 5. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу; 6. Развивать критическое и творческое мышление; 7. Способствовать развитию диалого-лингвистических способностей; 8. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс. 	Практическое занятие	Подготовка сценария защиты
28-29-30	3		Оформление материала в группах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать навыки научно-исследовательской деятельности (структурализация, систематизация); 	Практическое занятие	Оформление материала

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

				<p>2. Формировать теоретические и практические умения учебной деятельности;</p> <p>3. Использовать информационные технологии;</p> <p>4. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу;</p> <p>5. Способность к самопрезентации через позиционирование и аргументацию;</p> <p>6. Развивать критическое и творческое мышление;</p> <p>7. Способствовать развитию диалого-лингвистических способностей;</p> <p>8. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс.</p>		
	4		Презентация, альтернативная оценка			
31-32-33	3		1. Презентация	1. Показать интеграцию географии с предметами гуманитарного цикла и естественнонаучного цикла: МХК, литературы и экологии;	Практическое занятие	Презентация, альтернативная оценка

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

				<p>2. Дать целостное представление о мире;</p> <p>3. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу;</p> <p>4. Способность к самопрезентации через позиционирование и аргументацию;</p> <p>5. Развивать критическое и творческое мышление;</p> <p>6. Способствовать развитию диалого-лингвистических способностей;</p> <p>7. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс.</p>		
34	1		2. Игра-викторина «Что? Где? Когда?»	<p>1. Показать интеграцию географии с предметами гуманитарного цикла и естественнонаучного цикла: МХК, литературы и экологии;</p> <p>2. Дать целостное представление о мире;</p> <p>3. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу;</p> <p>4. Развивать критиче-</p>	Практическое занятие	Ответы на вопросы викторины

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

				ское и творческое мышление; 5. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс.		
--	--	--	--	---	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Брянский В. П. Памятники природы. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1983. – 112 с.
2. Вагнер Б. Б. 100 великих чудес природы. – М.: Вече. 2003. – 496 с.
3. Кашлев С. С. Современные технологии педагогического процесса: Пособие для педагогов. – Минск: Высшая школа, 2002. – 95 с.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования, под ре.
5. Образовательные технологии (из опыта развития глобального мышления учащихся) / под ред. Ю.Н. Кулюткина, Е.Б. Спасской. – СПб.: КАРО, 2002. – 152 с.
6. Островский С. Л., Усенков Д. Ю. Как сделать презентацию к уроку? – М.: Первое сентября, 2011. – 28 с.
7. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 288 с.
8. Сценарии классных часов (часть 2-я), под редакцией А. А. Рождественской. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с.
9. Технология «Острова» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gigabaza.ru/doc/81630.html>

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Австралийские каникулы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.australiaholidays.ru>
2. Австралия – фотографии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.australiafoto.com/>
3. Канарские острова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.svali.ru> -

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

4. Оазисы Антарктиды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://infmir.ru/articles/antarctica_oasis_schirmacher/

5. Туристический портал. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.svali.ru>

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Безруков А., Пивоварова Г. Занимательная география: Книга для учащихся, учителей и родителей. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 608 с.

2. Вагнер Б.Б. 100 великих чудес природы. – М.: Вече. 2003. – 496 с.

3. По материкам и океанам: Африка, Австралия, Антарктида, Индийский и Тихий океаны: Книга для чтения по географии материков и океанов. / Сост. Н.П. Смирнова, А.А. Шибанова. – М.: Просвещение, 1988. – 191 с.

4. Рекорды Земли. Неживая природа. / Пер. со словацкого – Смоленск: Русич, 1988. – 192 с.

5. Садчикова О.Г. Занимательная география. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 252 с.

6. Смирнова Н.П., Шибанова А. А. По материкам и странам: (Южная и северная Америка, Евразия). Книга для чтения по географии материков. – М.: Просвещение, 1981. – 208 с.

7. Стрелков А.М. Тибет. Легенды и тайны Страны снегов. – Улан-Удэ: Удумбара, 2012. – 448 с.

8. Тарасов К.Г., Романова Э.П. Хрестоматия по физической географии. Западная Европа. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1972. – 319 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Австралийские каникулы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.australiaholidays.ru>

2. Австралия – фотографии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.australiafoto.com/>

3. Канарские острова [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.svali.ru>

4. Оазисы Антарктиды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://infmir.ru/articles/antarctica_oasis_schirmacher/

5. Туристический портал. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.svali.ru>

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Горбунова Галина Анатольевна,

учитель начальных классов,

МБОУ "Лицей №2",

г. Буинск, Республика Татарстан;

Николаева Мария Михайловна,

учитель начальных классов,

МБОУ "Лицей №2",

г. Буинск, Республика Татарстан;

Шлыкова Татьяна Николаевна,

учитель начальных классов,

МБОУ "Лицей №2",

г. Буинск, Республика Татарстан

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ, СПОСОБСТВУЮЩИХ ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Наши дети – это уже члены информационного общества. Объем информации, который обрушивается на них, во много раз превышает объем, который приходился на их ровесников еще два десятка лет тому назад. Информационные навыки уже прочно входят в их менталитет: они ловко управляют с различными электронными устройствами, практически не читая пособия и руководства; всевозможные плееры, мобильные телефоны стали неотъемлемой частью их экипировки. Надо помнить и о качественном составе информации, которая не всегда может стать "сырьем" для формирования знаний. Поэтому, основная задача информатизации образовательного процесса в начальной школе – это управление информационным потоком, который принимает на себя ученик, его иерархизация, структурирование и комбинирование.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Ключевые слова: иерархизация (от *греч.* hieros – священный и arche - власть) – *англ.* hierarchization;

Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя в информационной культуре – он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком. Информационные технологии все глубже проникают в жизнь человека, а информационная компетентность все более определяет уровень его образованности. Поэтому развивать информационную культуру необходимо с начальной школы, ведь начальная школа - это фундамент образования, от того каким будет этот фундамент зависит дальнейшая успешность ученика, а затем и выпускника в современном мире, который будет жить и трудиться в нынешнем тысячелетии в постиндустриальном обществе. Он должен уметь самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Урок с использованием информационных технологий становится более интересным для учащихся, следствием чего, как правило, становится более эффективное усвоение знаний, улучшается уровень наглядности на уроке. Для учителя компьютер – это уже не роскошь – это необходимость. Ведь именно сейчас у учителя появилась возможность совместно с учениками погрузиться в яркий красочный мир познания, не только силой воображения раздвигая стены школьного кабинета, но и используя ресурсы ИКТ.

Уроки с использованием ИКТ – это один из самых важных результатов инновационной работы. Использование ИКТ в начальной школе не только позволяет повысить эффективность преподавания, но и более рационально и экономно использовать время и силы учителя.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Учащиеся на примере учителя должны знать, что компьютер – умная машина предназначена не только для игр. При помощи компьютера можно получать массу интересной и нужной информации, создавать книги, газеты, новые учебные пособия, программы, писать письма, сочинения и т.д.

Использование ИКТ на уроках позволяет направить учебный процесс на развитие логического и критического мышления, воображения, самостоятельности. Дети заинтересованы, приобщены к творческому поиску; активизирована мыслительная деятельность каждого. Процесс становится не скучным и однообразным, а творческим. А эмоциональный фон урока становится более благоприятным, что очень важно для учебной деятельности ребёнка. Эффективность использования ИКТ ощутима уже с первых дней обучения в школе. Главная задача учителя- вызвать интерес к учению. А интерес – двигатель познания.

Наша школа – центр компетенции г. Буинска и Буинского района. Она имеет современное оснащение, мобильные классы, проектор, интерактивные доски (Smart) во всех кабинетах начальных классов. Всё это в учебном процессе позволяет:

- усилить образовательные эффекты;
- повысить качество усвоения материала;
- построить индивидуальные образовательные траектории учащихся;
- осуществить дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению;
- организовать одновременно детей, обладающих различными способностями и возможностями.

Учащимся очень нравится работать с нетбуками и интерактивной доской. В нетбуки заложены обучающие и развивающие программы - «Академика младшего школьника», «Фантазёры», «Фраза». Ученики начальных классов с большим удовольствием работают с этими развивающими программами.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Например, на уроках русского языка в 1-4 классах я использую в качестве тренажёра для отработки ЗУН программу «Фраза». Каждый ученик, работая с этой программой – тренажёром в конце работы получает оценку за выполненное задание, а если ученик допустил ошибку, то ему представляется возможность исправить её. В программе «Академика младшего школьника» предлагаются задачи на сообразительность, задачи-шутки, блицы, числовые головоломки, лабиринты, ребусы. Ребята с увлечением решают такие задачи и очень хотят продемонстрировать свои достижения всему классу, проверить их правильность, сравнить свои решения с другими.

Компьютер делает значимым, ярким содержание усваиваемого материала, что не только ускоряет его запоминание, но делает его более осмысленным и долговременным. В процессе этих занятий улучшаются память и внимание детей. Детская память от произвольной, когда дети не могут сознательно обращать внимание на тот или иной материал, переходит к произвольной. Дети учатся концентрировать внимание, при этом растёт их усидчивость, целеустремленность

Наибольший интерес у учащихся вызывает использование интерактивного правила, схемы, рисунка, плаката, где пояснение открывается щелчком мыши или касанием руки, и может быть обратно скрыто. Благодаря этой особенности учитель получает дополнительные возможности при объяснении нового материала: можно акцентировать внимание школьников на информации, наиболее значимой на данном этапе объяснения; можно задать ученикам вопрос и сразу же проверить ответ, вызвав его на экран. Интерактивные правила позволяют не просто формулировать правила, но последовательно подводить учеников к их самостоятельной формулировке.

Я считаю, что уроки с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся, обучение становится интересным и увлекательным. Информационные технологии

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию учебно-воспитательного процесса, повышают уровень качества знаний.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://festival.1september.ru/articles/551390/>
2. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/informatika/2012/04/06/ispolzovanie-ikt-v-nachalnoy-shkole>
3. <http://www.openclass.ru/node/503148>
4. Горячев А.В. Информатика в играх и задачах. – М.: Баласс, Экспресс, 1997.
5. Информатизация общего среднего образования: Научно-методическое пособие / под ред. Д.Ш. Матроса. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
6. Ковалёва А.Г. Использование информационно-компьютерных технологий при обучении в начальной школе. – 2006.

Борисова Елена Константиновна,

учитель английского языка,

Долгова Татьяна Владимировна,

учитель английского языка,

МОУ Гимназия № 1,

г. Волгоград

ВИДЕОУРОК КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОСов

Аннотация. В статье представлена одна из форм организации работ по развитию социокультурной компетенции обучающихся в средней школе в рамках реализации ФГОСов на примере УМК «Английский в фокусе» (9 классы, авторы: Н. Быкова, М. Поспелова, В. Эванс, Д. Дули).

Современную жизнь невозможно представить без международных контактов, одним из условий является знание иностранного языка. Но практика

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

показывает, что даже в тех случаях, когда языковой барьер преодолен, и собеседники свободно разговаривают на одном языке, установить понимание удастся не всегда. Обмениваясь информацией, произнося фразы, реплики, очень часто не происходит понимания в процессе общения. На наш взгляд первопричиной этого является – отсутствие социокультурной компетенции. Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся.

В Государственном Стандарте уровня обученности по иностранным языкам делается акцент на то, что формирование коммуникативной компетенции, неразрывно связано с социокультурными и страноведческими знаниями. Без знания социокультурного фона сформировать коммуникативную компетенцию невозможно. Необходимо обеспечивать культуроведческую направленность обучения, приобщать школьников к культуре страны изучаемого языка, лучше осознавать культуру своей собственной страны, уметь представить ее средствами иностранного языка.

В своей работе мы исходим из того, что социокультурная компетенция - приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах.

При отборе содержания обучения иностранным языкам необходимо уделять внимание социокультурным знаниям и умениям, позволяющим учащимся адекватно представлять культуру своей страны в процессе иноязычного общения.

В данной статье нам бы хотелось рассмотреть развитие социокультурной компетенции обучающихся в средней школе в рамках реализации ФГОСов.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Изучение английского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей (социокультурная компетенция):

- приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тех тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на этапе обучения в VII-IX классах;
- формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
- формирование интегративного коммуникативно-познавательного умения использовать язык как средство межкультурного общения;
- развитие мировоззренческой культуры, культуры межличностного и группового взаимодействия в условиях формального и неформального общения;
- развитие чувства толерантности к представителям другой культуры, их традициям, обычаям, взглядам и умения видеть особенности своей культуры в контексте культур других народов и мировой культуры в целом;
- расширение кругозора учащихся, повышение уровня их общей культуры и уровня мотивации к изучению иностранного языка.

Базовым принципом обучения является принцип обучения иностранного языка как *средства приобщения к другой культуре*. Изменения, происходящие в нашем обществе, дали возможность реального использования иностранного языка как средство взаимодействия различных национальных культур. Появилась возможность вступать в контакт с носителями иностранного языка и пользоваться аутентичными средствами информации о стране изучаемого языка. Обучая языку необходимо организовывать учебный процесс таким образом, чтобы он открывал ребёнку «окно в другой мир» (И.М. Бим).

Формы организации работы по формированию социокультурной компетенции

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА



В своей статье мы бы хотели рассмотреть видеурок как одну из форм организации работы по развитию социокультурной компетенции на базе УМК «Английский в фокусе» (Spotlight-9), одной из задач которого является развитие у учащихся готовности и способности жить и взаимодействовать в современном поликультурном мире, что и лежит в основе социокультурной компетенции.

Большое значение в приобщении школьников к культурным ценностям народа-носителя языка имеют видеофильмы. Аутентичные видеозаписи дают сочетание языкового и социокультурного кодов, присущее ситуациям реального иноязычного общения. Их использование способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики – представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры; индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых.

Еще одним достоинством видеофильма является его эмоциональное воздействие на учащихся, поэтому внимание должно быть направлено на формирование у учащегося личностного отношения к увиденному. Использование различных каналов поступления информации (слуховое, зрительное, моторное

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

восприятие) положительно влияет на прочность запечатления страноведческого и языкового материала (О.И. Барменкова).

В структуре видеоурока социокультурного содержания можно выделить четыре этапа: 1) подготовительный, предварительное снятие языковых и лингвострановедческих трудностей; 2) восприятие видеофильма, развитие умений восприятия социокультурной информации; 3) контроль понимания основного содержания; 4) развитие языковых навыков и умений устной речи с учетом культурных норм страны изучаемого языка.

Нам бы хотелось рассмотреть данные этапы на основе урока по теме «Волонтерство» («Volunteer work») (УМК «Английский в фокусе» (Spotlight-9), Unit 6).

1. Подготовительная работа. Учащимся сообщается название фильма и предлагается догадаться о его содержании. Затем вводится новая лексика, необходимая для понимания и предназначенная для активного владения. Этот вид работы предполагает итак большую интеллектуальную работу и сосредоточенность.

- Today we are going to talk about one of the most important themes (видео сюжет). Let's watch the video.

Before you watch (Preview)

1. Look at the pictures and Answer the following questions:

Where are they?

What are they doing?

What might they saying or thinking?

2. Have you ever done any of these things? If not, which one would you like to do? Tell the class.

So what are we going to talk about?

Who exactly is “a volunteer”? What traits of character must somebody have in order to be called “a volunteer”?

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

“A volunteer” is

2. **Восприятие видеofilmа.** Перед просмотром каждой части школьникам предлагается вопрос или задание на развитие социокультурной компетенции, установка на понимание. Предварительная работа может включать лингвострановедческий комментарий.

3. **Проверка понимания основного содержания.** Здесь предусматриваются ответы на поставленные перед просмотром вопросы и задачи, упражнения на выбор правильных ответов и логическую последовательность. Такие упражнения помогают направить внимание школьников на определенные факты, заслуживающие внимания с точки зрения формирования социокультурной компетенции.

While you watch

Sequence 1

(Watch the episode “Our volunteers, our future”)

Try to complete the sentences with the words from the box.

Sequence 2

(Watch the episode “Volunteer in New Zealand with IVHQ”)

Watch the sequence and match the speech bubbles to the given names.

Sequence 3

(Watch the episode “Volunteering in Canada”)

Watch and decide which sentences are True or false.

Sequence 4

(Watch the episode “What’s it like to volunteer with British Transport Police”)

Answer the following questions.

4. **Развитие навыков и умений устной речи.** Для решения каждой из поставленных задач ученики должны знать не только общее содержание видеofilmа, но и помнить детали, а также уметь правильно оценивать события, да-

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

вать характеристику действующим лицам, интерпретировать поведение и поступки героев с учетом культуры и норм страны изучаемого языка. Работа с фонограммой фильма, прорабатывание отдельных реплик героев помогает усвоению звуковой стороны и контекста высказывания, его лексический фон. Работа по активизации языкового и речевого материала культурологического и страноведческого характера может органично сочетаться с ролевыми играми. Упражнения после просмотра рассчитаны не только на закрепление, но и на расширение материала, выход в реальные ситуации общения, интерпретация и сопоставление с реалиями, поведением, реакциями, традициями и нормами в пределах родной культуры.

After you watch

1. Discussion

What is important in volunteer work? Which ones best describe your attitude?

Put the sentences below in order of importance for you:

1 – most important ...6 – less important

Volunteer work is for people who

1. like travelling.
2. are ready to give a hand.
3. want to make new friends.
4. Improve their language skills.
5. Want to enrich their knowledge about customs and traditions of different countries.
6. are ready to help disabled people.

2. Work in groups

What are the positive and negative aspects of being a volunteer?

3. Role-play

Interview

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Work in pairs.

One person plays **the interviewer** and the other **the interviewee**

1. The interviewer- prepare 10 questions

2. The interviewee – think about possible questions your character might be asked. Prepare answers.

Present your interview to the others in the class.

4. Answer the following questions

1. Would you like to be a volunteer?

2. What kinds of volunteer work do you know?

3. Which one is the most important\ necessary to be done? Why?

4. Which one is the least important\ necessary to be done? Why?

Home assignment: (work in pairs)

Think about the type of volunteer work you would like to do? (invent your own emblem, the kind of volunteer work, where, when, why)

Подводя итог, следует отметить, что в современной развивающейся школе развитие социокультурной компетенции является одной из приоритетных задач. Сформированность у школьника данной компетенции обеспечивает ему успешность и конкурентоспособность в постоянно развивающемся социуме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бим И.Л. *Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 2*

2. *Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования // под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова.*

3. *Мурашева Т.В. Создание педагогических условий реализации социокультурной компетенции при обучении иностранному языку ее роль в приобщении детей к новому социальному опыту и воспитанию толерантного отношения к иной культуре – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2013/08/31/sozdanie-pedagogicheskikh-usloviy>*

4. *Стандарты второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. – Москва: Просвещение, 2010.*

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Каширина Татьяна Матякубовна,

учитель химии,

МКОУ «СОШ № 16»,

п. Солнечнодольск, Ставропольский край

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ХИМИИ «СКОРОСТЬ ХИМИЧЕСКОЙ РЕАКЦИИ» (11 КЛАСС)

Аннотация. Разработка урока направлена на развитие личностных качеств обучающихся, обеспечивающих активность, сообразительность, умение устанавливать причинно-следственные связи.

Ключевые слова: элементы исследовательской деятельности, проблемная ситуация, режим интерактивной технологии, взаимоконтроль, самооценка, рефлексия.

Цели урока:

Образовательная: формирование знаний о скорости химических реакций и единицах её измерения, а также о влиянии на скорость реакции различных факторов.

Развивающая: развитие познавательного интереса, логического мышления, развитие умений устанавливать причинно-следственные связи.

Воспитательная: воспитывать умение работать в атмосфере поиска, личностные качества, обеспечивающие успешность творческой деятельности (активность, сообразительность, любознательность).

Тип урока: комбинированный

Форма урока: урок с использованием элементов исследовательской деятельности, проблемной ситуации, компьютерной презентации.

Формы работы: групповая и индивидуальная.

Методы и приёмы: диалогический метод с элементами исследования, выполнение демонстрационного и лабораторного эксперимента, фронтальная

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

беседа, работа в группах, тестирование, самостоятельная работа, самопроверка и взаимопроверка.

Составляющие части урока

Вводная часть – знакомство с темой урока и его задачами.

Основная часть – непосредственная работа над темой в режиме интерактивной технологии.

Заключительная часть – выводы, подведение итогов, оценка работы.

Оборудование и реактивы: компьютер, проектор, презентация «Скорость химической реакции», цинк (гранулы, соляная кислота (10% и 20%), алюминий (гранулы), уксусная кислота, спиртовая горелка, держатель, пробирки, штатив, раствор пероксида водорода, твердый оксид марганца (IV)

Дидактические материалы (набор карточек-заданий для индивидуальной работы)

Виды работ обучающихся

1. работа в малых группах,
2. проблемно-поисковая, проектная деятельность,
3. актуализация знаний и опыта, на основе которых принимаются самостоятельные решения,
4. презентационная работа.

Методы обучения:

Поисковый (гностический) – совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для учащихся и выраженной в выполнении экспериментальной деятельности: проведении опыта и вывод по результатам наблюдений. Эта технология предполагает развитие критического и творческого мышления.

Формы обучения:

Активная форма.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Активная форма взаимодействия учащихся и учителя предполагает взаимодействие учителя и обучающихся друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока.

Интерактивная форма.

Взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с учащимися. В отличие от активных форм, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационный момент.	Приветствие учащихся. Проверка готовности к уроку	
Формулировка темы урока Целеполагание	<p>Целью нашего урока является изучение скорости химической реакции. Обсуждаем с учащимися, какие знания, на их взгляд, необходимо приобрести при изучении данной темы.</p> <p>Уточняю обязательные компоненты, определяю порядок изучения всей темы, а также то, что будет изучено сверх темы.</p>	<p>Записывают тему в рабочую тетрадь</p> <p>Беседа, делают вывод о последовательности изучения темы, в связи с этим определяют основную задачу</p>

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

<p>Основная часть – непосредственная работа над темой в режиме интерактивной технологии</p>	<p>Актуализация знаний.</p> <p>Тестирование по слайдам презентации (тестируется весь класс, слайд 2,3,4. Самоконтроль 5 слайд – правильные ответы. Текст тестов в приложении 1)</p> <p>Изучение нового материала</p> <p>При изучении темы «Химические реакции» мы познакомимся с понятием «скорость реакции».</p> <p>В курсе физики и математики вы сталкивались с термином «скорость», что он означал, в каких единицах измерения рассчитывался?</p> <p>Понятие «скорость реакции» характеризует химические процессы.</p> <p>С этими процессами вы сталкивались, но не задумывались о том, почему продукты питания портятся, зачем их помещают в холодильник, быстро или медленно сгорает топливо в авто, почему коррозия продолжается годы ?</p> <p>Ознакомившись с основными понятиями урока (слайд 6), вы сможете ответить на данные вопросы.</p> <p>Скорость реакции - величина, характеризующая интенсивность реакции, выраженная количественно.</p> <p>1. Обозначается- V_p</p> <p>2. Формула:</p> <p>а) гомогенные реакции:</p> $\Delta C / \Delta t \text{ (моль/л}\cdot\text{с)}$ $\Delta C = \Delta n / V = C_2 - C_1 / t_2 - t_1$ <p>б) гетерогенные реакции:</p> $\Delta n / \Delta t \cdot S \text{ (моль/с}\cdot\text{м}^2\text{)}$	<p>Внесение результатов тестирования в оценочный лист (самоконтроль)</p> <p>Беседа с учащимися (м/сек, км/час)</p> <p>Объяснение учителя, сопровождается демонстрацией слайдов 7,8,9 презентации и составлением опорного конспекта учениками в тетрадях</p>
---	---	---

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

	<p>Знак + в уравнении ставится, если с- концентрация продукта реакции, а знак -, если С – концентрация исходного вещества.</p> <p>Решить задачу:</p> <p>В некоторый момент времени концентрация хлора в сосуде, в котором протекает реакция $H_2 + Cl_2 = 2HCl$, была равна 0,06 моль/л. Через 5 секунд концентрация хлора составила 0,02 моль/л. Чему равна скорость данной реакции в указанный промежуток времени?</p> <p>Решение: (хлор-исходное вещество, его концентрация уменьшается, поэтому в уравнении ставим знак -.</p> $V = - \frac{C_2 - C_1}{\Delta t} = - \frac{0,02 - 0,06}{5} = 0,008 \text{ моль/л} \cdot \text{с}$ <p>Просмотрите прямые и обратные зависимости в формуле определения скорости реакции. Как вы считаете, от чего зависит скорость реакции?</p> <p>Проверим экспериментальным путём, какие факторы, влияют на скорость реакции.</p> <p>С помощью химического эксперимента мы выявим закономерности изменения скорости химических реакций в зависимости от условий (в тетрадах заранее приготовлена таблица, которую будем заполнять во время объяснения нового материала).</p>	<p>Решение задачи (условие слайд 10 , решение – слайд 11), ученики решают в тетрадах, сопровождается пояснениями учителя</p> <p>Проблемный вопрос (слайд 12)</p>						
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Изучаемый фактор</th> <th style="width: 33%;">Используемые вещества</th> <th style="width: 33%;">Вывод</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Изучаемый фактор	Используемые вещества	Вывод				<p>Выполнение лабораторных опытов для решения проблем-</p>
Изучаемый фактор	Используемые вещества	Вывод						

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

<p>Концентрация реагирующих веществ</p>	<p>$Zn + HCl$ (10%) = (V1) $Zn + HCl$ (20%) = (V2) $V2 > V1$</p>	<p>Чем больше концентрация реагирующих веществ, тем выше скорость химической реакции.</p>	<p>ного вопроса. В тетрадях подготовьте таблицу (слайд 13)</p> <p>Обсуждаем выводы (слайд 14)</p>
<p>Температура</p>	<p>$Al + HCl$ нагревание= (V1) $Al + HCl =$ (V2) $V1 > V2$</p>	<p>При нагревании скорость реакции повышается.</p>	
<p>1. Влияние концентрации (закон действующих масс)- 1867 год- К. Гульдберг, П. Вааге; 1865 год- Н.И. Бекетов. «Скорость химической реакции пропорциональна произведению концентраций реагирующих веществ, взятых в степенях, равных их коэффициентам в уравнении реакции». $N_2 + 3H_2 \leftrightarrow 2NH_3$ $V_{р-ии} = k \cdot C(N_2) \cdot C(H_2)^3$ (кинетическое уравнение) $S + O_2 = SO_2$ $V_{р-ии} = k \cdot C(O_2)$ k-коэффициент пропорциональности Закон действующих масс не учитывает концентрации реагирующих веществ, находящихся в твёрдом состоянии, так как они реагируют на поверхности и их концентрации обычно являются постоянными!</p>			<p>Объяснение учителя, (слайды 15, 16, 17,18,19,20) презентации и ведением опорного конспекта учениками в тетрадях</p>

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

<p>По закону действующих масс скорость химической реакции</p> $aA + bB = cC$ <p>может быть вычислена по формуле</p> $V = k_c A^a B^b$ <p>2. Влияние температуры на скорость реакции</p> <p>Я.Х. Вант-Гофф</p> <p>«Повышение температуры на каждые 10 °С приводит к увеличению скорости реакции в 2-4 раза (эта величина называется температурным коэффициентом)».</p> <p>3. Природа реагирующих веществ:</p> <p>если E_a менее 40 кДж/моль, то скорость реакции очень велика. (Все реакции обмена протекают практически мгновенно. Быстро протекают реакции с участием радикалов)</p> <p>E_a от 40 до 120 кДж/моль – скорость реакции средняя (Например, взаимодействие натрия с этанолом, цинка и соляной кислоты)</p> <p>E_a более 120 кДж/моль – при комнатной температуре эти реакции практически не протекают (например, гидратация этилена, синтез аммиака из водорода и азота)</p> <p>4. Поверхность соприкосновения реагирующих веществ:</p> <p>измельчение твердых веществ</p> <p>«метод кипящего слоя»</p> <p>использование катализатора</p> <p>5. Катализатор</p> <p>При помощи катализатора можно изменить механизм протекания реакции – «путь реакции», что приводит к увеличению скорости реакции</p>	
--	--

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

	<p>(положительный катализ) или уменьшению (отрицательный катализ или ингибирование)</p> <p>6. Давление</p> <p>Если в реакции участвуют газообразные вещества, концентрация которых прямо пропорциональна давлению в системе.</p> <p>С увеличением давления растет концентрация газообразных веществ и, следовательно, увеличивается скорость реакции</p>	
	<p>Закрепление знаний (работа в шести группах).</p> <p>Каждая группа решает по 1-й задаче на применение правила Вант-Гоффа или закона действующих масс. После выполненной работы проецируем на экран образцы решённых задач, чтобы зрительно закрепить ход решения (Тексты задач и их решения в Приложении 2)</p>	<p>Взаимоконтроль, выставление баллов в оценочный лист</p>
<p>Заключительная часть – выводы, подведение итогов, оценка работы</p>		<p>Самооценка результатов работы (общее число баллов, затем слайд на экране, число баллов переводится на оценку «отлично, хорошо, удовлетворительно»).</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Какие явления вас заинтересовали больше всего?</p>	<p>Проговаривают своё мнение</p>
<p>Д/з</p>	<p>§25 стр 77-82 пересказ. Решить задачу (условие в заключительном слайде)</p>	

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Габриелян О.С., Яшукова А.В. Химия. 11 класс. Базовый уровень: методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010.
2. Габриелян О.С., Ватлина Л.П. Химический эксперимент в школе. 11 класс. – М.: Дрофа, 2005.
3. Габриелян О.С., Воскобойникова Н.П., Яшукова А.В. Настольная книга учителя. Химия. 11 класс. – М.: Дрофа, 2008.
4. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011.

Костина Анна Иосифовна,

учитель,

МБОУ «Емецкая средняя общеобразовательная школа

им. Н. М. Рубцова»,

с. Емецк, Архангельская область

ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ И ИХ ЗНАЧИМОСТЬ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. В данной статье представлены основные методы и этапы решения текстовых задач; подробнее рассмотрен геометрический метод решения. Дан краткий анализ результатов ОГЭ и ЕГЭ выпускников прошлых лет.

Ключевые слова: методы решения, текстовые задачи, алгоритм решения

Abstract. This article presents the main methods and stages of solving word problems ;more detailed geometric solution method. A brief analysis of the results of OGE and EGE graduates of previous years.

Key words: methods of solving, word problems, solution algorithm

Введение

Математические задачи ужасно интересная вещь, а если еще их уметь решать, то можно получать удовольствие от процесса решения.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Текстовая задача представляет собой описательную модель вымышленной или реальной ситуации.

В зависимости от того, какие процессы описаны сюжетом, можно относить эти задачи к разным областям наук, однако при их решении не обойтись без математики.

Значимость

Эти задачи важны для усвоения учащимися математических отношений, для развития способностей. С их помощью учащиеся получают опыт применения математики к решению практических задач. Практика показывает, что учащиеся не могут самостоятельно анализировать и решать различные типы задач. Поэтому проблема овладения общими приемами решения задач остается актуальной.

Обычно выделяют задачи:

- на движение,
- движение по течению и против течения реки,
- совместную работу,
- проценты, смеси и сплавы, предположение.

К этапам решения задачи можно отнести:

1. Анализ текста.
2. Перевод текста на язык математики.
3. Установление отношения между данными.
4. Составление плана решения.
5. Само решение.
6. Проверка и оценка решения задачи.
7. Ответ.

Методы решения сюжетных задач:

В основном рассматриваются четыре метода решения задач:

1. Арифметический

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

2.Алгебраический

3.Функционально-графический

4. Геометрический.

Алгебраический метод

- Является универсальным. С его помощью можно решить практически любую сюжетную задачу: составить уравнение (неравенство) или систему и решить.

Арифметический метод

- Выделяются два основных подвида:
- Составление пропорций по условию задачи и нахождение четвертого пропорционального;
- Получение числового выражения или последовательности числовых выражений и нахождение их значений.

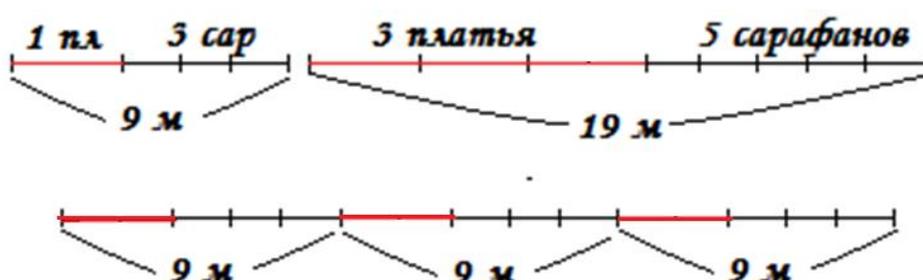
Функционально-графический метод

Состоит в переводе условия задачи на язык функций и использовании свойств этих функций и свойств их графиков для решения задачи.

Достоинство этого метода в его наглядности. На графике видна связь между величинами. Чертеж помогает глубже проникнуть в существо задачи. Графический способ экономит время.

Задача 1

На 1 платье и 3 сарафана пошло 9м, на 3 таких же платья и 5 сарафанов-19м.Сколько ткани пошло на 1 платье и 1 сарафан?



ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

$$9 \cdot 3 = 27 \text{ м}; 3 \text{ пл} + 9 \text{ сар.}$$

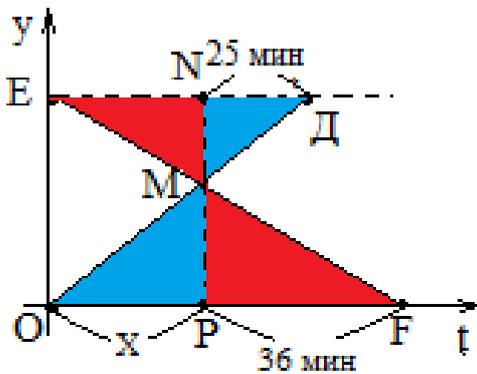
$$27 - 19 = 8 \text{ м} - 4 \text{ сар.}$$

$$8 \text{ м} : 4 = 2 \text{ м} - \text{на 1 сарафан}$$

$$9 - (2 \cdot 3) = 3 \text{ м} - 1 \text{ платье}$$

Задача 2

Два пешехода вышли одновременно из А и В навстречу друг другу. После встречи 1 шел 25 минут до В, а второй - 36 минут до А. Сколько минут они шли до встречи?



1) $\triangle MNP \sim \triangle MPO$ \rightarrow

$$\frac{MN}{MP} = \frac{DN}{OP}$$

2) $\triangle MNE \sim \triangle MPF$ \rightarrow

$$\frac{MN}{MP} = \frac{EN}{PF}$$

3) $\frac{DN}{OP} = \frac{EN}{PF}$) Из 1) и 2) \rightarrow

$$\frac{25}{x} = \frac{x}{36}; x = 30.$$

Ответ: пешеходы встретились через 30 минут.

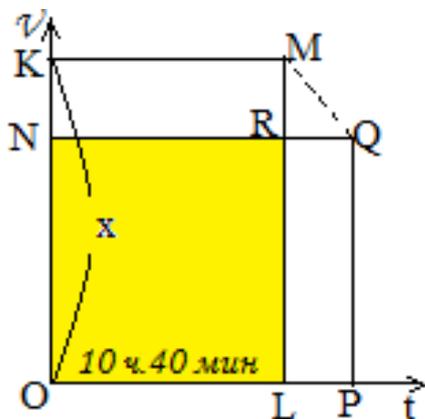
ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Задача 3

Поезд проходит расстояние от А до В за 10 ч. 40 мин. Если бы скорость поезда была на 10 км/час меньше, то он пришел бы в В на 2 ч. 8 минут позже. Определите расстояние между городами и скорость поезда.

Так как, S , t связаны, то

S может быть представлено как ПЛОЩАДЬ прямоугольника S со сторонами и t .



- 1) Пусть OL – время движения от А до В,
 OK – скорость, тогда $OLMK$ – изображение пути АВ.
- 2) Во втором случае = ON , $t = OP = 12$ ч. 48 мин.
Тогда $ONQP$ – путь АВ.
- 3) Из 1) и 2) $OLMK$ и $ONQP$ равновелики.
- 4) $OLRN$ – общая часть $KNMR$ и $LPQR$ – равновелики.
Значит $LR \cdot RQ = RN \cdot NK$;
, $x = 60$ км/ч
- 5) (км) Ответ: 640 км.

Геометрический метод.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Он основан на переводе условия задачи на язык геометрических величин и использовании метрических свойств фигур для ее решения.

Этот метод практически не используется в школе, тем не менее при решении задач на равномерные процессы иногда он дает более простое и компактное решение. При решении этим методом используют:

- изображение процесса изменения одной величины отрезками или изображения связи нескольких величин с помощью планиметрических фигур.

Этот метод часто используется в комбинации с другими методами.

Текстовые задачи обязательно присутствуют в тестах ОГЭ и ЕГЭ и являются, как правило, самым сложным для учащихся. При решении их имеет место не только правильность, но и скорость. На экзаменах время ограничено. Рациональное решение ведет к более быстрому получению ответа.

Статистические данные

Анализ проведенных ЕГЭ говорит о том, что решаемость текстовых задач год от года составляет чуть больше или меньше 30 процентов.

Поэтому решать задачи необходимо, это благотворно скажется на результаты огэ и егэ.

С 2015 года ЕГЭ поделили на базовый и профильный уровни. В 2016 году не преодолели минимальную границу по п.у.12,2 процента.

Мои результаты: (средний балл) **ОГЭ 2014**

Ермолина Алена (9Б)- процент верных ответов – 100 .

ЕГЭ 2015 (11А и 11Б)		
	Базовый уровень	Проф. Уровень
Россия	3,95	45,4
Архангельская обл.	3,97	48,37
Холмогорский район	4,21	52,26
Емецкая школа	5	61,3
ЕГЭ-2016 (11Б)		

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Россия	4,14	51,9
Архангельская обл.	4,26	46,64
Холмогорский район	4,6	54,31
Емецкая школа	5	69,36

Дошкольное образование

Балон Светлана Николаевна,

Емцова Ирина Васильевна,

воспитатели,

МАДОУ ЦРР д/с №23 «Ромашка»,

г. Ступино, Московская область

КАК ПРЕОДОЛЕТЬ БАРЬЕР ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЯМИ И ПОСТРОИТЬ С НИМИ ПАРТНЁРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ?

Аннотация. Данная работа посвящена вопросу партнерских отношений с родителями. В ней рассказывается о создании воспитателями сайта педагогов или группы. О том какие факторы влияют на успешность сайта.

Ключевые слова: инструмент арий ИКТ, сайт, GoogleAnalytics, карта сайта, публикация, группа, контакт, родители – подписчики.

Добиться активизации родителей возможно лишь при эффективной интеграции традиционных, приемов работы и современных информационно-коммуникационных технологий. ИКТ сегодня активно развивается не только в сфере образования. Чтобы не отставать от прогресса мы вынуждены выходить за рамки наших профессиональных компетенций, заимствуя инструментарий ИКТ из более динамичных сфер таких, как маркетинг, психология, информационные технологии. Все эти сферы направлены на создание методов взаимодействия с потребителем и упрощения процесса коммуникации с ними.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Актуальность данной работы заключается, как раз в том, что мы адаптировали ряд способов работы с потребителем, в нашем случае с родителем, из перечисленных сфер в область образования, для достижения задач, поставленных ФГОС.

Мы рекомендуем создать воспитателям сайт педагогов или группы. Это позволит не загромождать официальный сайт детского сада локальной информацией, а также более оперативно выкладывать новости. Создание сайта достаточно кропотливая работа и требует много времени. Не все могут написать свой сайт, поэтому мы предлагаем воспользоваться конструктором сайтов. Выберите оптимальный именно для Вас сайт из всего многообразия существующего в интернете.

Продумайте дизайн Вашего будущего сайта. Хорошим подспорьем тут будут предлагаемые в конструкторе версии. Определитесь со страницами Вашего сайта и постройте из них карту сайта. Предлагаем посмотреть пример конструктора, который называется юкит.

Успешный сайт должен выглядеть красиво. Для этого нужно разработать дизайн. При данном занятии стоит обратить внимание на наличие логотипа группы (если есть взять существующий, если нет, нарисовать), подобрать цвета (используйте максимум 3-4 цвета, тогда сайт будет гармоничным) и фотографии (яркие, насыщенные, высокого качества).

Построение карты сайта очень важный этап. Нужно составить максимально логичную карту сайта. Она поможет вашим родителям удобно и оперативно находить нужную информацию. Другими словами, карта используется как элемент навигации, показывает взаимосвязь между страницами сайта.

Важный вопрос после создания сайта: что на нем публиковать, чтобы он пользовался популярностью у родителей.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Пожалуй, главное правило – это регулярность. Ни в коем случае не забывайте о сайте на месяца. Старайтесь публиковать материал на сайт с регулярностью не менее одного раза в неделю, если в текущий промежуток времени Вы не реализуете проект. В этом случае частота должна быть выше.

Вы можете публиковать на сайт новости в текстовом формате, дополняя его фотографиями и видео.

Основные информационные поводы для публикаций – это освещение значимых мероприятий, таких как досуги и праздники, сообщение о проектной деятельности и профессиональная помощь родителям в воспитании детей (советы, консультации, отработать пройденный материал и др.).

Не забывайте отслеживать эффективность Ваших публикации.

С помощью Яндекс. Метрик и GoogleAnalytics Вы сможете получать детальную информацию о том, сколько посетителей ежедневно просматривают ваш сайт, сколько времени они на нем проводят, а также сколько раз они на него заходят. Также Вы сможете понять, с каких устройств смотрят Ваш сайт пользователи. Как показала наша практика, просмотр сайта происходит в основном с мобильных устройств. Поэтому крайне важно, чтобы у вашего сайта была мобильная версия.

Теперь рассмотрим вторую точку контакта – социальные сети. Их список весьма внушителен, самые популярные – это Вк, Одноклассники, Instagram, Твиттер, FaceBook. Вы можете остановиться на какой-то одной или комбинировать. Мы выбрали Вк, так как в нем зарегистрирована большая часть родителей нашей группы.

Работу с социальными сетями мы, как и работу с сайтом, разделили на 3 основных блока.

Первое с чего мы советуем Вам начать – это с создания страницы.

Этот этап имеет несколько важных шагов, которые важно сделать, чтобы группа выглядела профессионально.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Существует 3 типа страницы во Вк: группа, мероприятие, публичная страница. Мы советуем оставаться на последнем, так как она дает больше возможностей, например функцию «предложить новость», и лучше отображается в поисковых системах. После того, как Вы определитесь с типом страницы, скорректируйте адрес сообщества таким образом, чтобы он был связан по смыслу с названием страницы. Например, название нашего сообщества «Группа №6 «Кораблик»», а адрес <https://vk.com/gruppa6korablic>.

Затем продумайте дизайн аватарки. На текущий момент наиболее популярными считаются вертикальные аватарки и горизонтальные. На аватарке Вы можете изобразить логотип группы.

Обязательно дайте во Вк ссылку на Ваш сайт, это поможет Вам привлечь пользователей из социальных сетей.

Также сделайте креативное, неординарное описание деятельности группы, расскажите своим пользователям, о чем Вы собираетесь постить.

После создания сообщества переходите к генерации контента.

Контент на сайте будет абсолютно отличаться от контента группы.

Во Вк Вы сможете писать короткие посты, рассказывающие о повседневном событии. Локальность события не требует подготовки серьезного объемного материала. Во Вк ценится краткость.

Очень эффективны посты с коротким описанием и ссылкой на фотоальбом, где родители могут воочию увидеть, чем ребенок был занят.

Родителям удобно ежедневно получать короткий отчет о жизни ребенка в детском саду.

Контакт – это хороший способ проинформировать родителей о предстоящих мероприятиях. Можно указывать дату и тему мероприятия, иллюстрируя пост яркой картинкой.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Контакт дает отличную возможность проводить онлайн-конкурсы с помощью репостов и лайков. Такие конкурсы помогут привлечь в Ваше сообщество новых посетителей и развлечь существующих.

Мы рекомендуем работать с обратной связью, оперативно отвечая на комментарии родителей-подписчиков. Такое общение позволяет выстраивать теплые взаимоотношения между родителями и воспитателями.

Социальные сети позволяют оценивать эффективность ведения сообщества с помощью просмотра статистики.

Предложенные нами инструменты позволяют перескочить барьер, возникающий во взаимодействии с родителями. Желаем Вам удачи!

Белова Светлана Васильевна

преподаватель фортепиано,

МБУ ДО «ДМШ № 17»,

г. Самара

ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игра на фортепиано содержит

те же элементы, что и всякая другая игра. Г. Нейгауз

Аннотация. Работа посвящена проблемам обучения детей дошкольного возраста. Анализируются основные принципы и методы работы. Даны примеры различных слуховых и ритмических упражнений. Особое внимание уделено проблемам психологии детей-дошкольников. Работа может быть интересна педагогам музыкальных школ и школ искусств.

Ключевые слова: дошкольный возраст, обучение, детская психология, игровые формы обучения на фортепиано.

Игровая деятельность, сопровождающая первое знакомство ребенка с фортепиано, является естественным продолжением игр, посредством которых

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

он в первые годы своей жизни постигает мир. Именно через игру развиваются внимание и восприимчивость ребенка, его движения, речь, эмоции, его отношения с окружающими.

Управление музыкальным развитием детей-дошкольников принципиально отличается от воспитания детей, достигших школьного возраста. Тот, кто хочет приобщить к музыке ребенка в возрасте от 4-х до 7-ми лет, должен быть большим знатоком детской психологии. Знания в области психологии ребенка, находящегося на начальных стадиях развития, могут обусловить продуманное и целенаправленное применение соответствующих этому возрасту методов. Однако немалое значение для достижения хороших результатов при обучении маленьких детей имеет дар непосредственной интуиции в общении с ними.

Дошкольный возраст отличается многими специфическими характерными чертами. Дети этого возраста не способны надолго сосредоточиться на какой-либо одной проблеме. Поэтому содержание получасового урока игры на фортепиано должно быть составлено разнообразно и красочно, чтобы в течение всего этого времени интерес у ребенка не слабел.

Другой характерной чертой этого возраста является огромная восприимчивость к чувственным впечатлениям окружающего мира. Это надо учитывать и на уроке. Так, педагог не должен откладывать ответы на возникающие у детей вопросы на другое время, даже если они затрагивают проблему будущего урока. Любознательность ребенка должна быть немедленно удовлетворена.

Третья характерная черта состоит в том, что ребенок легко воспринимает новое, но также быстро забывает выученное на уроке. С этой особенностью необходимо считаться при обучении и нужно взять себе за правило постоянно возвращаться к уже пройденному заданию.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Четвертая характерная особенность – это иной темп мышления у ребенка. Ребенок думает медленнее. Новые впечатления, новые знания, новая деятельность – и в том случае, если они несложны, требуют времени, чтобы «вжиться» в ограниченную емкость детской памяти.

Еще одной характерной чертой детской психологии является мышление в конкретных образах. Из этого вытекает следующий принцип: детям на уроке надо сначала показывать тот или иной предмет или указывать на то или иное явление и лишь потом вводить их словесное обозначение или соответствующий знак.

Нужно поговорить также и о целях, которые мы ставим перед собой, приступая к обучению игре на фортепиано ребенка, не достигшего семилетнего возраста. Эти цели должны быть согласованы со стремлениями самого ребенка, пришедшего обучаться фортепианной игре. В этом возрасте ребенок хочет играть, воспроизводить музыку. Однако он не испытывает ни малейшей потребности в длительных занятиях с тщательной отработкой деталей. Игру на фортепиано он представляет себе как своего рода новое развлечение. Задача преподавателя – направить это «развлечение», сделать его средством достижения преследуемой цели; предметом, используемым в этом «развлечении» должны быть звуки, а целью – чтобы ребенок освоил особый язык, состоящий из звуков, – то есть музыку. Наиболее подходящий материал – это детские песенки, сказки, стихи, картинки, простые знакомые ему явления из повседневной жизни или природы. Песенка должна быть короткой, с простым, однообразным ритмом.

Преподаватель должен постоянно помнить, что ребенок этого возраста не может долго сосредоточиться на одной задаче, поэтому если мы хотим сохранить интерес ученика на протяжении всего урока, то мы должны всячески раз-

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

нообразить его содержание. Для этой цели пригодны разные слуховые и ритмические упражнения, носящие специфически развлекательный характер. К этой группе упражнений можно причислить разного рода загадки, например:

1. «более тонкие» звуки – «более толстые» (более высокие и более низкие);
2. Один звук – два звука;
3. Более сильные звуки – более слабые;
4. «зоологический сад» (голосам разных животных соответствует определенный регистр на фортепиано);
5. Отгадывание настроения (колыбельная, гроза, игра со скакалкой);
6. Звуки, которые «держаться за руки», - «подпрыгивающие» звуки (*legato, staccato*);
7. «игра в жмурки» (отгадывание сыгранного звука).

Каждый преподаватель должен иметь большой запас подобных слуховых упражнений.

Детей в возрасте от 4-х до 7-ми лет не следует вести вперед слишком быстро. Все «новости» требуют времени, чтобы полностью быть усвоенными ребенком. Поэтому мы повторяем задания в течение нескольких недель, интересно и каждый раз по-новому оформляя урок. Особенно важно при этом, чтобы преподаватель умел приспособлять свою терминологию к уровню данного ребенка.

Работая с одаренным ребенком, стоит попытаться транспонировать легкую и хорошо знакомую песенку. При транспонировании мы встречаемся с черными клавишами, и здесь уместно ознакомить ребенка с их названиями и соответствующими знаками альтерации.

Нужно понимать, что все узнаваемое ребенком из области музыки и игры на фортепиано является для него новым. Все чем мы занимались до сих пор, служило скорее его общему музыкальному воспитанию, чем осваиванию игры

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

на фортепиано. Такой путь, когда ребенок сначала учится слушать музыку и понимать музыкальный язык и лишь позднее овладевает пианистическими навыками, является наиболее правильным. Преимущество также состоит и в том, что мы постепенно переходим от развлечения к работе.

Одним из элементов работы на уроке является все же формирование моторной деятельности. Ученик уже научился играть нон легато, воспроизводя услышанные звуки. Одним пальцем можно играть только легкие песенки, а для более трудных нужны все пальцы. Теперь можно уделить больше времени и внимания регулярным двигательным упражнениям. Материалом для упражнений в этот период служат уже различные складываемые из звуков «узоры», «цепочки», «соединения» из звуков. Здесь уже надо использовать транспозицию. Ребенок начинает также играть по нотам. В процессе «развлекательных» занятий он уже ознакомился с нотным станом и записью нот и ритма.

В соответствии с навыками и дарованием ребенка постепенно изменяется структура урока. С серьезными и сосредоточенными детьми можно работать более углубленно.

Кто работает с детьми тот знает, какой интерес возбуждает в нем все новое. На первый взгляд кажется очень трудным вносить в каждый урок что-то новое. Но поскольку ребенок довольствуется самым малым, то это возможно, и каждый преподаватель может обзавестись запасом нужных новинок.

Если ребенок ждет следующего урока, это свидетельствует о хорошем проведении занятий. Ребенок тогда радуется новым впечатлениям, увлекательным музыкальным играм и приятному общению с педагогом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артоболевская А.Д. *Первая встреча с музыкой.* – М., 1988.
2. Бочкарев Л.Л. *Психология музыкальной деятельности.* – М.: Изд. Дом «Классика – XXI», 2008.
3. Барсукова С.А. *Азбука игры на фортепиано. Учебно-методическое пособие / С.А. Барсукова.* – Ростов на Дону: Феникс, 2004

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

4. Как научить играть на рояле. Первые шаги. Учебно-методическое издание. Сост. Грохотов С.В. – М., 2006.

5. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры: записки педагога. – М.: Музыка, 1982.

Биккинина Алсу Рустамовна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад «Золотой колосок»,

г. Казань, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ООД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»

Аннотация. Конспект разработано с учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста. Тема занятия актуальная, т. к. экологическое воспитание необходимо начинать с самого раннего возраста. Использовала самые разнообразные методы. Конечно же, игровой, наглядный, игры на ИКТ Присутствуют сюрпризные моменты, интересно подобраны физкультминутки. Также необходимо учитывать особенности развития речи детей и создавать условия для активизации словарного запаса. На занятии дети знакомятся с нетрадиционной техникой рисования – кляксография. Хочется проводить таких занятий больше, чтобы дети могли познавать окружающий мир, не теряя интереса к познанию.

Цель: развивать познавательные интересы у детей к жизни птиц, воспитывать желание.

Образовательные области: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие художественно-эстетическое развитие.

Задачи в области «Познавательное развитие»

1. Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку.
2. Углублять представления о причинах отлета птиц (исчезновение основного корма).
3. Познакомить с птицами: клёст и снегирь, учить узнавать и называть их.

Задачи в области «Речевое развитие»

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

1. Развивать связную речь детей, обогащать и активизировать словарь по теме.

Задачи в области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Развивать умение входить в воображаемую игровую ситуацию, желание оказать помощь сказочному персонажу, «Незнайка».

2. Закреплять умения выполнять правила игры.

3. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях.

Задачи в области «Физическое развитие»

1. Укреплять здоровье и развивать двигательную активность.

Предварительная работа: Рассматривание с детьми иллюстраций с изображением зимующих и перелетных птиц, наблюдение за птицами на прогулке, слушание аудиозаписи «Голоса птиц», заучивание стихотворений о птицах, дидактические игры «Улетает – не улетает», «Какой птицы не стало», «Четвертый лишний» (карточки).

Воспитательные задачи: Формирование ответственности и бережного отношения к птицам.

Материал: листы А⁴ гуашь, коктейльные трубочки, ватные палочки, кисть, салфетки.

Организационный момент Слайд 1 (*летят птицы*)

Воспитатель: Осенним днем иду в поля, желаю

Побыть с природой вновь наедине.

Вот птиц горластых улетают стаи,

Они, друзья, не вспомнят обо мне.

Они летят туда, где жарко,

И где цветы душисты и пестры,

Где мать-природа просто, без утайки,

Раскинула зелёные ковры.

Они летят – не скажут слов прощания,

Не улыбнутся родине своей.

Они летят, но знают – возвратятся,

И машут мне приветливо: «Эгей!» (*дети садятся*)

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Воспитатель: Ребята, закройте глаза и пробуйте представить себе, что вы слышите (*Звучит запись «Птицы леса»*).

Что - же вы представили? (*Ответы детей*). Итак, сегодня мы поговорим о птицах. Ребята, какую именно птицу вы слышали? Но начинаем со слов: Я слышал (а) как поет (название птиц)

Я слышал, как журавль курлычет.

Я слышал, как кукушка кукует

Я слышал, как воробей чирикает

Я слышал, как ворона каркает

Я слышал, как ласточка щебечет

Я слышал, как снегирь стрекочет

Я слышал, как клест пищит, поет

- Но не которые птицы на покидают осенью. Как можно назвать птиц, которые нас покидают?

Беседа «Почему перелётные птицы покидают нас осенью?». Воспитатель:

- Ребята, давайте подумаем, а почему птиц называют перелётными (*выслушать ответы детей и обобщить их*). Правильно, перелётные птицы – это птицы, которые половину года проводят с нами и на вторую половину года покидают нас, отправляясь в другие страны. Вам всем хорошо известны такие перелётные птицы, как **Слайд 2** ласточки, стрижи, грачи, аисты, соловьи, кукушки, скворцы (рассказ сопровождается показом иллюстраций). Почему эти птицы улетают от нас осенью (*выслушать ответы детей*)? Чтобы понять это, давайте вспомним, что служит им кормом. Правильно, все эти птицы питаются насекомыми: грач добывает червяков из свежевскопанной земли, стрижи и ласточки хватают мошек и других насекомых прямо на лету, кукушки охотятся за гусеницами, дрозды – великолепные охотники за саранчой и кузнечиками. Но осенью насекомые исчезают. Наши птицы лишаются основного корма, поэтому и вынуждены улетать в тёплые края. А вы знаете, что не все птицы отправляются в тёплые края? Есть и такие перелётные птицы, которые прилетают к нам зимовать (рассказ сопровождается демонстрацией картинок с изображением птиц).

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Слайд 3 Снегири – обитатели тайги, северных смешанных лесов. Но во время зимних кочёвок прилетают к нам. Они становятся заметны именно с выпадением снега. Питаются снегири плодами клёна, рябины, причём у ягод они съедают только мелкие косточки, а мякоть выбрасывают. Поэтому присутствие снегирей можно определить по мякоти ягод, лежащей под деревьями. Доставать семена из шишек они не могут.

Слайд 4

А вот родственники снегирей – клесты – имеют крепкие клювы со скрещенными кончиками. Они могут расшелушить любую шишку. Клесты не только прилетают к нам на зиму из более холодных лесов, но и выводят у нас здесь зимой птенцов. Чтобы уберечь яйца и птенцов от зимней стужи, клесты строят прочные, толстые гнёзда. Стенки гнезда снаружи утепляются мхом, а изнутри – перьями. Устраивается гнездо под густой еловой лапой, что бы в него не попадал снег. Основная пища клестов – это еловые и сосновые семена, которые они легко достают из шишек своим удивительным клювом.

Игра малой подвижности «Перелетные и зимующие птицы»

- Внимательно слушайте правило игры, если я называю перелетную птицу, вы машете руками, как крыльями. Если, же я называю зимующую птицу, вы садитесь на корточки. Будьте внимательны! А я буду показывать вам другие движения, чтобы запутать, поэтому выполняйте то, что я говорю, а не то, что делаю.

Воспитатель. - Молодцы, ребята, поиграли, еще раз вспомнили зимующих и перелетных птиц, а теперь проходим на свои места. *(На экране появляется снегирь и загадывает детям загадку)*

У кого большая шляпа?

Кто бездельник и растяпа?

Кто хвастун, болтун, зазнайка?

Знают все, малыш ...*(ответ детей)*.

А вот оказывается, Незнайка совершенно не знает, о птицах давайте поделимся со своими знаниями. *(на экране появляется Незнайка и задает детям вопросы)*

Слайд 5. Вопрос Незнайки: Кто такие птицы? Назовите мне признаки птиц?

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Ответы детей. У птиц есть хвост, клюв, крылья., птенчики вылупляются из яйца, птицы умеют летать, клевать, они высидывают яйца, вьют гнёзда, порхают

Слайд 6 Вопрос Незнайки Хорошо ли быть птицей или плохо?

Начинаем: Хорошо быть птицей потому что могут (ответы детей)....

Плохо быть птицей потому что могут.....

Слайд 7 Вопрос Незнайка: Как летят птицы?

Птицы летят клином (журавль крупные птицы), стаям (другие мелкие), косяком(гуси,) прямым фронтом(утки, цапля). Но ребята птицы когда летят, могут заблудиться и отбиться в другой стаи и оказаться в другой стаи. Давайте поможем вернуться свои стаи **Игра «Четвертый лишний» (Слайд 8)**

«Какая птица в ряду лишняя – перелетная или зимующая?»

Голубь, воробей, ворона, **ласточка.**

Утка, гусь, **индюшка,** стриж.

Соловей, скворец, трясогузка, ворона.

Синица, снегирь, **соловей.**

Мне кажется, что незнайка получил много интересного о птицах. О чем мы сегодня говорили? Ребята, вы такие молодцы, настоящие знатоки птиц. А еще хочется, чтобы вы заботились, зимой подкармливали птиц.

Пальчиковая гимнастика «Снегири»

Раз, два, три! Раз, два, три! - *Считаем пальчики на руках*

Прилетели снегири – *(Цепляем большие пальчики друг за друга, как крючки, машем Грудки показали- (Показываем кулачки Ягод поклевали).* Прыгали по веткам *(Указательным и средним пальчиками "прыгаем" по поверхности стола).*

Практическая часть. А сейчас вас приглашаю в свою мастерскую, где мы с вами будем рисовать волшебными коктейльными трубочками. Но сначала мы с вами будем тонировать лист, т.к. сейчас уже осень каким цветом будем закрашивать лист? (выслушать варианты детей и предложить свой вариант желтый, голубой, красный, земля – коричневая, белая, ольха и т.д.) Теперь наносим, кляксу выдуваем, трубочкой силуэт дерево. Необходимо напомнить, что кляксу необходимо наносить с нижней части листа. И с помощью ватных палочек, на ветках рисуем на выбор детей зимующих птиц *(вспоминая какие птицы у нас зимуют).* Индивидуальная работа: *Помощь детям тем, у кого есть затруднения, оценить результат работ, похвалить детей*

Мне понравилось, как вы сегодня работали, старались отвечать правильно, полными ответами и проявили большую активность на занятии. Занятия окончено.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://ljubimyj-detskij.ru/zagadki/693-neznajka.html>
2. <http://www.bugaga.ru/pozdravlenya/stihi/1146755859-stihi-pro-pereletnyh-ptic-dlya-detey.html>
3. Гранович М. Развивающие игры. Тематические занятия «Перелетные и зимующие птицы» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nattik.ru/?p=3354>
4. Николаева С. Программа «Юный эколог».
5. Русланова Н.С. Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет «Птицы». – М.: АРКТИ, 2005.
6. Погодина С. Художественные техники. Мототипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 3.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.

Величко Ольга Алексеевна,

воспитатель,

Поветкина Марина Александровна,

воспитатель,

Столбовая Евгения Николаевна,

музыкальный руководитель,

Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение «Детский сад № 27»,

Уссурийский городской округ, г. Уссурийск

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ХОРОШИЕ МАНЕРЫ»

Аннотация. В статье изложена логика разработки методического пособия по теме «Хорошие манеры».

Пояснительная записка

Человек находится в постоянном общении со знакомыми и незнакомыми людьми на работе, дома, на улице, в кино, в библиотеке, вступая в контакты иногда с десятками людей в день.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Поведение человека, приветливо или грубо сказанное слово, нередко оставляет в душе след на целый день и дольше. Многое зависит от тех, с кем мы общаемся:

- хорошее настроение от внимания, приветливости, доброжелательности;
- плохое настроение от невнимания, небрежности, злого слова.

Вместе взятое, так или иначе, отражается на человеке.

Образование само по себе не даёт высокую общую культуру, не определяет нравственный облик человека и, в частности, его культуру, не определяет и поведение. Довольно часто встречаются люди, знающие и любящие своё дело, но не воспитанные и не вежливые.

Культуру поведения надо специально воспитывать. Детей необходимо научить с раннего возраста таким умениям, навыкам и привычкам, которые облегчают установление контактов, сохранение естественности в общении людей, помогают в создании атмосферы доброжелательности, товарищеского внимания.

Знание правил культурного поведения облегчает выбор таких форм поведения, которые соответствуют требованиям нравственности, эстетики и моральной этики.

Будет нравственное воспитание – ребёнок воспримет правила культурного поведения из среды его окружающей, возьмёт пример с родителей, будет нравственность, почти наверняка, будет и духовность; не будет нравственности – не будет ничего, никакого воспитания.

Нравственные ценности, ориентиры и убеждения личности закладываются в семье. Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. Действенность добра успешно формируется у детей всем примером жизни взрослого семейного окружения и поэтому важно, чтобы у последнего не расходилось слово с делом.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

При оценке любой человеческой деятельности обычно исходят из некоторого идеала, нормы. В воспитательной деятельности, по – видимому, такой абсолютной нормы не существует. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности.

Именно поэтому наша задача состоит в том, чтобы научить малыша «умению чувствовать человека». Основа нравственного убеждения закладывается в детстве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребёнка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает.

О нравственности человека можно говорить только тогда, когда он нравственно ведёт себя в силу внутреннего побуждения, когда в качестве контроля выступают его собственные взгляды и убеждения. И важнейшей задачей для педагога является не ошибиться при «строительстве здания» в создании дошкольника, обдуманно вести его за собой и не оступиться при формировании у ребёнка тех необходимых взглядов и убеждений, которые поведут его по жизни.

Чтобы в дальнейшем добиться от детей глубоко осознанного, обоснованного поведения, педагог уже в дошкольном возрасте ведёт целенаправленную работу над формированием навыков культурного поведения, их дальнейшим развитием. Воспитанный человек – залог успешного развития нашего общества, а дети – наше будущее.

Следовательно, от нас, педагогов дошкольного образования, зависит будущее нашего государства, каким будет оно.

Первостепенное значение имеет сам факт совместной направленности разрешения проблем. Ребёнок всегда должен понимать, какими целями руководствуется педагог в общении с ним. А ребёнок даже в самом малом возрасте,

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

должен становиться не объектом воспитательных воздействий, а союзником в общей коллективной жизни, в известном смысле её создателем и творцом.

Этическая беседа – метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие обеих сторон – воспитателя и детей. Данный вид деятельности предполагает живой обмен мнениями, диалог. Наиболее существенная характеристика диалогического воспитывающего общения заключается в установлении равенства позиций ребёнка и взрослого.

Пример – воспитательный метод исключительной силы. Пример даёт конкретные образцы для подражания и тем самым активно формирует сознание, чувства, убеждения, активизирует деятельность. Примером для подражания могут являться взрослые, родители, друзья, а также герои книг.

Необходимо отметить, что работа по формированию навыков культурного поведения должна проводиться в тесном контакте с родителями детей. Что является основой основ положительного эффекта в данном направлении.

Только тесное сотрудничество даёт положительные результаты.

Несколько правил для успешного воспитания детей:

- всегда находить время, чтобы поговорить с малышом;
- интересоваться проблемами детей и своевременно откликаться по первому зову;
- не оказывать на ребёнка никакого нажима, помогая ему тем самым самостоятельно принимать решение;
- уважать право каждого ребёнка на собственное мнение;
- уметь сдерживать собственные инстинкты и относиться к ребёнку как к равному партнёру, который просто пока что обладает меньшим жизненным опытом;
- активно сотрудничать с родителями детей, для достижения единой цели.

Задача педагога – объяснить любящим родителям, что их педагогическая грамотность зависит, прежде всего, от них самих, от их желания разобраться в

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

сложном и трудном процессе становления и развития личности; указать пути и условия формирования нравственности ребёнка.

Воспитание культурного, духовно богатого гражданина является одной из важнейших задач педагогов ДОУ.

В структуре пособия выделено 3 тематических блока:

1. «Я хочу»
2. «Я умею»
3. «Я знаю»

В соответствии со смысловыми блоками составлено тематическое планирование в организованных формах дошкольного учреждения, в работе с родителями.

Предоставлены:

- система НОД;
- подобраны игры, этюды;
- родительские собрания;
- практикумы для родителей;
- тесты;
- наглядный материал к НОД;
- фоторепортаж.

Пособие рассчитано на детей младшего дошкольного возраста. Может быть использовано в работе воспитателями ДОУ, педагогами дополнительного образования, родителями.

Проблема: «Воспитание хороших манер у дошкольников».

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Актуальность данной проблемы воспитания дошкольников связана, прежде всего с:

Подготовкой широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности

Необходимостью ограждения в современном мире маленького человека от негативизма, который ежедневно обрушивается на неокрепшие интеллект и чувства ребёнка, на ещё только формирующуюся сферу нравственности

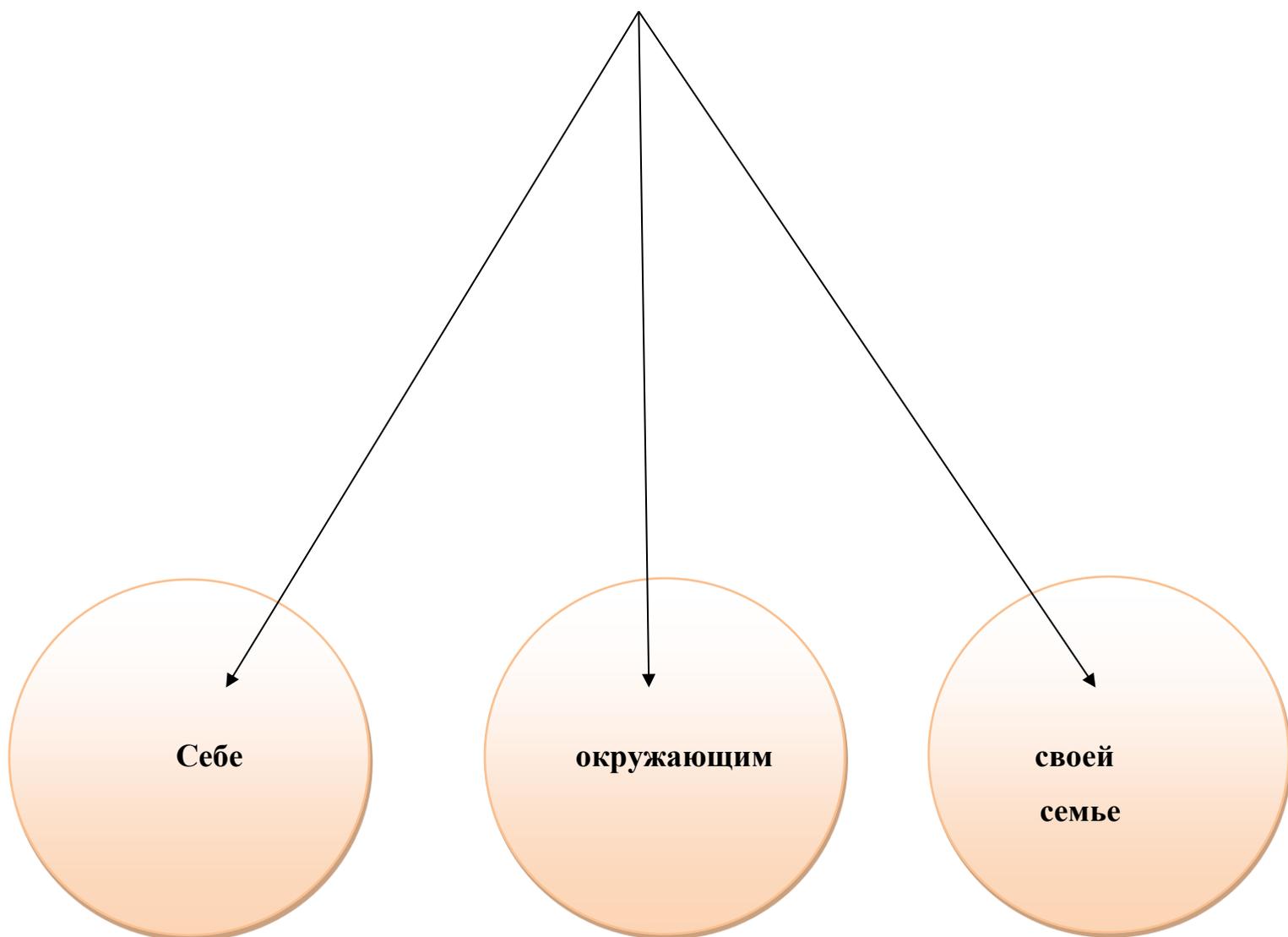
Дефицитом общения между сверстниками и взаимоотношениями со взрослыми людьми

Отсутствием знания этических норм и норм поведения в общественных местах

Пробелами нравственного воспитания у детей в условиях домашней обстановки

Целью данного пособия является: повышение уровня социально – нравственной позиции детей посредством формирования хороших манер по отношению к:

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА



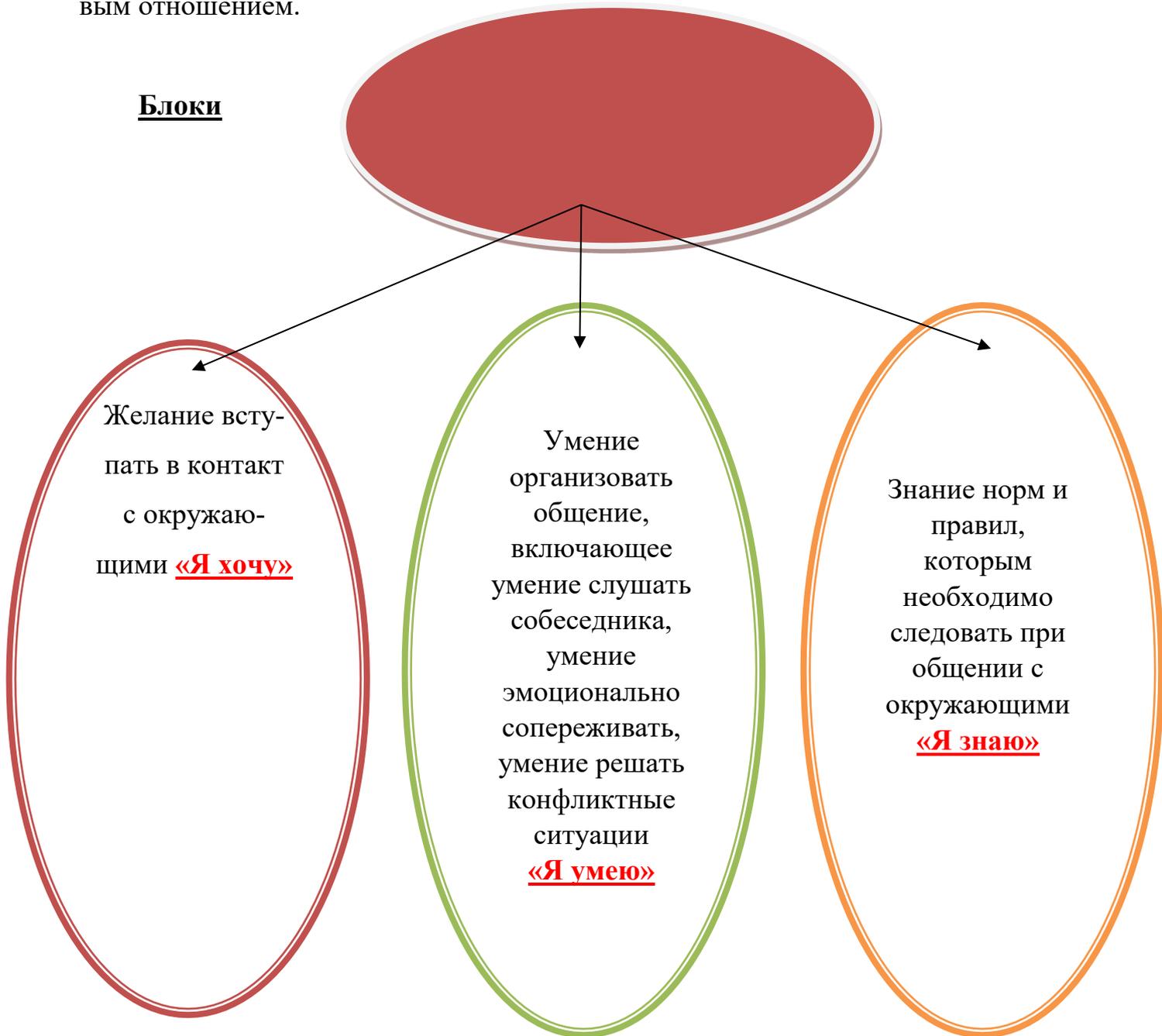
Из поставленной цели вытекают следующие задачи:

- развивать у детей умение анализировать свои действия и поступки по отношению к окружающим людям;
- развивать в детях чувство собственного достоинства, самостоятельности;
- воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным, смелым;
- учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок;
- стимулировать самостоятельность и творческую активность, развивать мыслительную деятельность;

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

- воспитывать потребность радовать близких добрыми делами и заботливым отношением.

Блоки



ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Тематический план

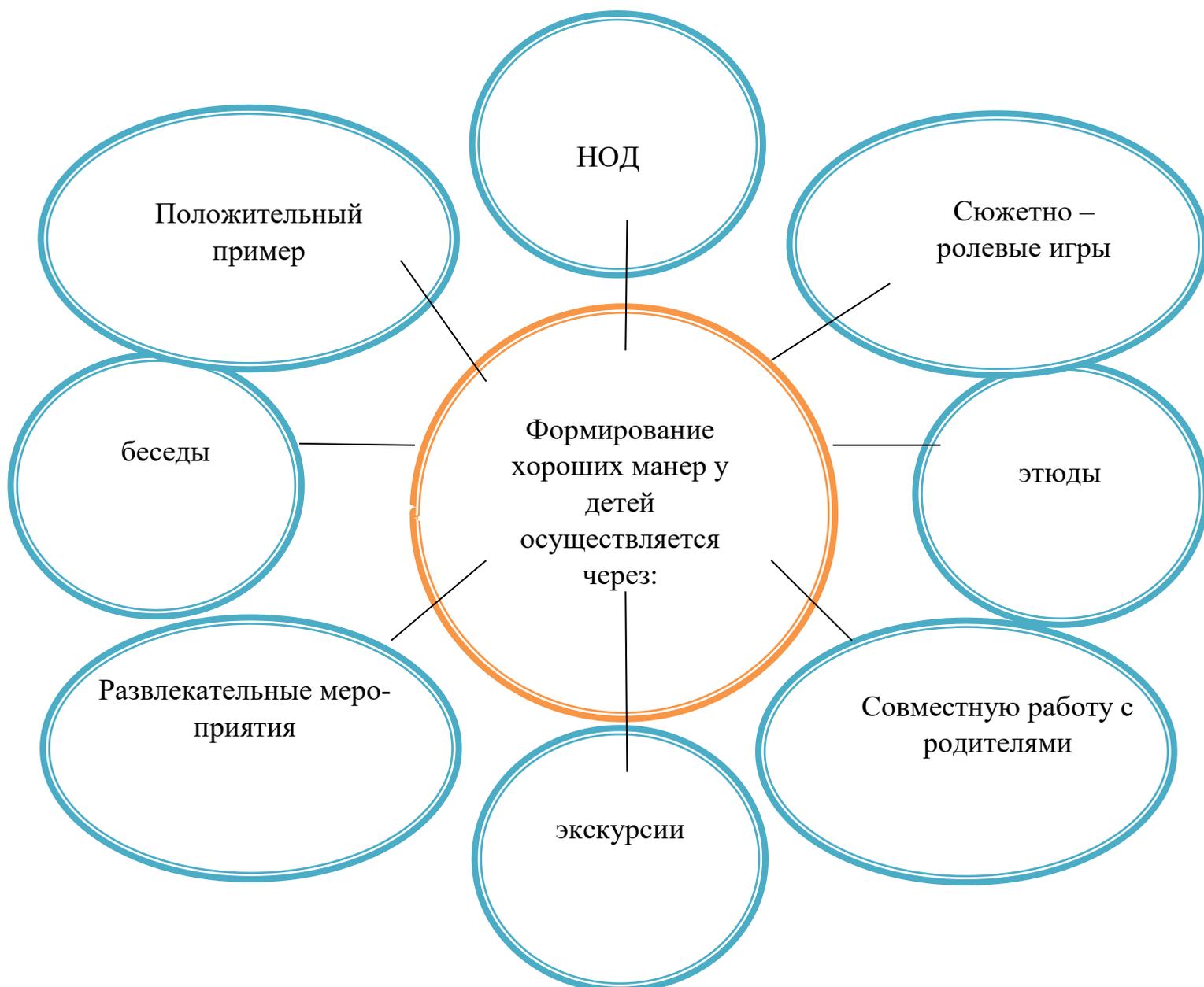
Тема	Сроки реализации	Ответственные
I блок		
1. развлечение «День Дружбы»	сентябрь	Величко О. А. Поветкина М. А. Столбовая Е. Н.
2. «Праздник вежливых ребят»	октябрь	Величко О. А. Поветкина М. А. Столбовая Е. Н.
3. «Внимание – пешеходный переход!»	начало ноября	Величко О. А. Поветкина М. А. Столбовая Е. Н.
4. Правила этикета за обедом	конец ноября	Величко О. А. Поветкина М. А.
II блок		
1. «Отправляемся в гости»	начало декабря	Величко О. А. Поветкина М. А.
2. «Подарки и угощения»	конец декабря	Величко О. А. Поветкина М. А. Столбовая Е. Н.
3. «У меня зазвонил телефон»	январь	Величко О. А. Поветкина М. А. Столбовая Е.Н.
4. «В транспорте общественном веди себя ответственно»	конец января	Величко О. А. Поветкина М. А. Столбовая Е. Н.
5. Развлечение «В гостях у Мойдыра»	февраль	Величко О. А. Поветкина М. А. Столбовая Е.Н.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

III блок		
1. театральное представление «Волк и семеро козлят»	начало марта	Величко О. А. Поветкина М. А. Столбовая Е. Н.
1. Игра - драматизация «Что такое хорошо и что такое плохо»	конец марта	Величко О. А. Поветкина М. А. Столбовая Е. Н.
3. «Каждый день добрые слова говорить мне совсем не лень»	апрель	Величко О. А. Поветкина М. А. Столбовая Е. Н.
4. «Всё умею, всё могу и всегда я помогу!»	май	Величко О. А. Поветкина М. А. Столбовая Е.Н.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Средства реализации



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://nsportal.ru/>
2. Мулько И.Ф. Социально- нравственное воспитание детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
3. Петрова В.И., Стулыгин Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
4. Правила поведения на дороге / под ред. Л. Шавригиной. – М.: Стрекоза пресс, 2007.
5. Хорошие манеры / под ред. М.А. Новиковой. – М.: Белфанк М, 2007.
6. Щипицина Л.М. Азбука общения. – М.: Изд. «Детство пресс», 1998.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Иохим Людмила Сергеевна,

педагог-психолог,

Григорьева Татьяна Александровна,

воспитатель,

Бреславец Инна Павловна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №127»,

г. Череповец, Вологодская область

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ТРАДИЦИЙ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Аннотация. Разрабатывая программу для работы с родителями воспитанников, мы искали новые формы работы с семьёй, которые помогут нам вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, стать полноправными партнёрами в воспитании детей и активными участниками совместных мероприятий, проводимых как в группе, так и в детском саду, и за его пределами. В статье пойдёт речь об одной из таких форм работы с семьёй как соблюдение преемственности традиций воспитания ребёнка в детском саду и семье.

Ключевые слова: сотрудничество, взаимодействие, партнёрство, преемственность, традиции, семья, нетрадиционные формы, инновация.

В настоящее время в российском обществе отмечается повышенное внимание к семье со стороны всех социальных институтов. Это объясняется развивающимися в обществе гуманизацией и демократизацией социокультурных отношений, ростом понимания приоритетности семьи в развитии, социализации, воспитании и обучении детей. Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

личности необходимо укрепление и развитие процессов взаимодействия детского сада и семьи с учетом единства двух аспектов: психолого-педагогического и методического.

Как показывают исследования Е.П. Арнаутовой, В.П. Дубровой, О.Л. Зверевой, В.М. Ивановой и деятельность практиков, в дошкольной педагогике идет активный поиск интерактивных нетрадиционных форм взаимодействия дошкольных учреждений с родителями воспитанников, с социумом.

Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие», подразумевая под ними двусторонний процесс, ориентированный на повышение воспитательных потенциалов и педагогической культуры родителей, их включение как полноправных партнеров в воспитательно-образовательный процесс детского сада [5].

Проблема взаимодействия особенно актуальна в наши дни, когда дошкольные учреждения начинают функционировать в условиях реализации ФГОС ДО. Одним из принципов дошкольного образования является организация работы с семьёй, а ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития [7, с.5].

В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДООУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Но проблема в том, что не все родители имеют возможность выполнять возложенные обязанности в целевом развитии ребёнка и перекладывают эти задачи на детский сад, тем самым отстраняясь от участия в жизни детского сада и ребёнка.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

На наш взгляд, эффективной формой работы с родителями может стать соблюдение преемственности традиций воспитания ребёнка в детском саду и семье. Такая работа поможет сплотить детско-родительский коллектив, объединить и разнообразить жизнь многих семей, эмоционально её украсить, внести какие-то позитивные моменты, связанные со значимым событием, с памятью о добрых делах. Традиции помогают ребёнку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности к сообществу людей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателями, и с родителями, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством [5].

Таким образом, было принято решение о создании и реализации программы о преемственности традиций детского сада и семьи «Детский сад и семья – неразлучные друзья». Подрастая, ребенок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию способствуют уникальные традиции, которые существуют не только дома, но и в детском саду.

Цель программы «Детский сад и семья – неразлучные друзья» – вовлечение родителей в образовательную деятельность путём организации преемственности традиций детского сада и семьи.

Задачи:

- 1) познакомить родителей с педагогическим коллективом ДОУ;
- 2) вовлекать родителей в воспитательно-образовательный процесс ДОУ;
- 3) создавать условия для обмена опытом семейного воспитания;
- 4) познакомить родителей с традициями ДОУ и активно их внедрять в традиции семей воспитанников;
- 5) сплачивать семьи на основе общих интересов и потребностей.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Структурно-содержательная модель программы отражает основные направления работы со всеми участниками образовательных отношений: детьми, педагогами, родителями.

Данная программа рассчитана на реализацию в 2015-2019 г.г. (со второй младшей группы до подготовительной группы).

Каждый год проходит под своим девизом:

2015-2016 уч. год девиз: «Давайте познакомимся!»

2016-2017 уч. год девиз: «Традиции детского сада – в каждую семью!»

2017-2018 уч. год девиз: «Традиции семьи – в традиции детского сада!»

2018-2019 уч. год девиз: «Детский сад и семья – неразлучные друзья!»

Структурно-содержательная модель представлена на рисунке 1.

Рисунок 1



Программа условно состоит из трёх этапов.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

I этап – подготовительный. Срок реализации: 6 -8 месяцев (младший дошкольный возраст) – 2015 – 2106 уч. год, который прошёл под девизом «Давайте познакомимся!».

Цель: поиск новых форм взаимодействия детского сада и семьи.

Задачи: познакомить родителей с педагогическим коллективом; вовлечь их в педагогический процесс и заинтересовать в воспитательно-образовательном процессе, как необходимости развития ребенка.

Механизм реализации:

1) Изучение и анализ методической литературы, индивидуальное консультирование с педагогом-психологом.

2) Моделирование общения на предстоящую деятельность, составление примерного перспективного планирования по работе с родителями воспитанников.

3) Реализация мини – проекта «Давайте познакомимся!».

II этап - основной. Срок реализации: 2,5 года (младший дошкольный возраст, средний дошкольный возраст, старший дошкольный возраст) – 2016 – 2018 уч. года.

Цель: построение системы эффективного дифференцированного взаимодействия педагогов с детьми и их родителями с целью оптимизации всестороннего развития в условиях ДООУ и семьи.

Задачи:

- создание условий для обмена опытом семейного воспитания – повышение мотивации к саморазвитию, знакомство с оптимальными способами общения;

- сплочение групп родителей на основе общих интересов и потребностей.

Механизм реализации:

1) Создание «Дискуссионного клуба», в котором родители и воспитатели

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

обсуждают ситуации, возникшие в жизни детей, но требующие единого решения для дальнейшего успешного воспитания дошкольника.

2) Организация совместных детско-родительских досугов, целью которых является - подключение «родительского ресурса» к обеспечению гармоничного вхождения ребенка во взаимоотношения иных более сложных уровней, его успешную социализацию.

4) Открытие творческой мастерской – «Умелые руки не знают скуки!» - это изготовление детьми и родителями поделок из разных материалов (глина, бросовый и природный материал), которые были выставлены на творческие конкурсы.

5) Эффективной формой партнерских отношений с семьей стали Дни самоуправления, когда родители берут на себя роль воспитателя.

6) Введение четырёх основных традиций, соблюдение которых позволит выстроить работу с родителями более эффективно.

Традиция № 1. «В кругу друзей»

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы в начале года, создать хорошее настроение от встречи со сверстниками, родителями и педагогами.

Мероприятия: совместное посещение родителей и детей игрового центра, игровой площадки, парка.

Традиция № 2. «Мы играем всей семьёй – развлекаемся с душой!»

Цель: сплочение детско-родительского коллектива.

Мероприятия: детско-родительские спектакли, встреча Старого Нового года, детско-родительские развлечения, фестивали.

Традиция № 3. «Я – компетентный родитель!»

Цель: повышение компетентности родителей в вопросах воспитания детей.

Мероприятия: практикумы, тренинги, дни, недели самоуправления.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Традиция № 4. «Должны смеяться дети!»

Цель: формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

Мероприятия: совместное посещение развлекательного центра, совместные поездки за город, совместное празднование дней рождений.

III этап – координационный или завершающий этап работы по преемственности традиций ДОУ и семьи, пройдет под девизом: «Детский сад и семья – неразлучные друзья». Координационный этап в работе с родителями подразумевает следующее:

- родители и педагоги становятся полноправными партнерами и совместно могут реализовывать свои специфические возможности в воспитании детей;

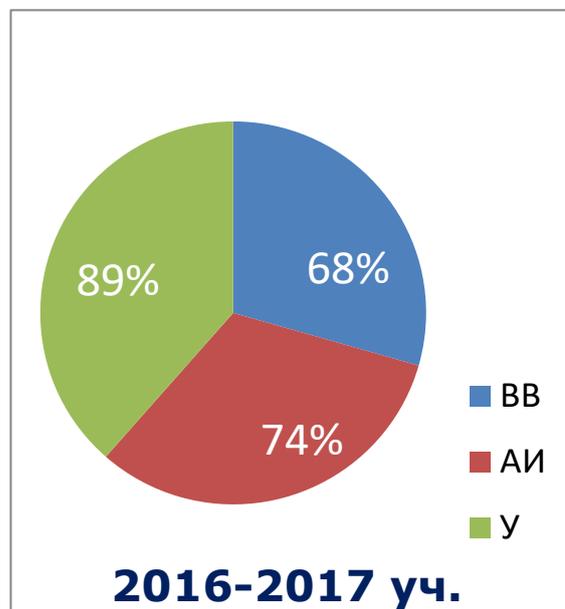
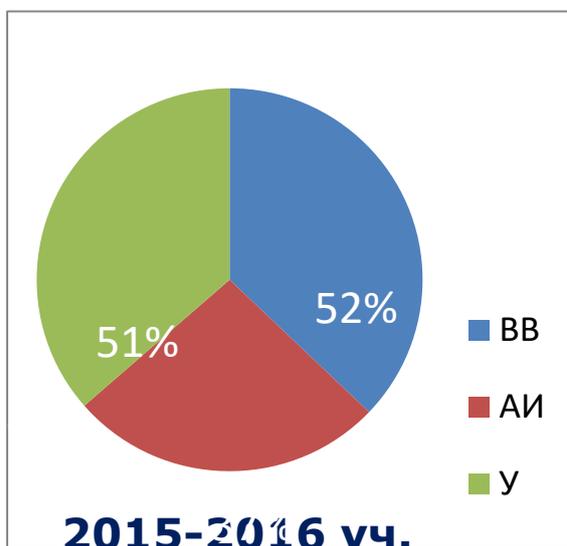
- сформированная «педагогическая рефлексия» родителей включает у них умение анализировать собственную воспитательную деятельность, критически ее оценивать, находить адекватные причины, как своих педагогических удач, так и просчетов, осуществлять выбор воздействия на ребенка, соответствующих его особенностям и конкретной ситуации;

- появляются позитивные изменения в детско-родительских отношениях, нормализуется психоэмоциональное самочувствие детей.

Для определения направлений и содержания взаимодействия ДОУ и семьи нами проводилось анкетирование родителей с помощью следующего инструментария: анкета «Уровень педагогической культуры родителей», анкета «Какие мы родители?», анкета «Готовы ли Вы к активному взаимодействию?», анкета «Определение удовлетворённости родителей работой педагогического коллектива».

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Количественный анализ эффективности проведённой работы с родителями по преимственности традиций ДООУ и семьи показывает следующие результаты¹:



Количество опрашиваемых родителей:

2015-2016 г.г.: 45 человек из 58.

2016-2017 г.г.: 53 человека из 58.

Анализируя промежуточные результаты реализации программы «Детский сад и семья – неразлучные друзья» на конец 2016-2017 г.г. мы констатируем следующее:

- компетентность родителей в вопросах воспитания и обучения детей значительно возросла – 68%. Мы связываем это с созданием дискуссионного клуба «Детский сад и семья – партнёры». Родители активно посещали все мероприятия в рамках работы клуба, а некоторые родители попробовали себя даже в роли «воспитателя», когда проходили «Дни самоуправления»;

- 100% родителей ознакомились с традициями детского сада и стали вводить их в своих семьях;

¹ ВВ – компетентность родителей в вопросах воспитания детей

АИ – активность, инициативность родителей во взаимодействия с педагогами

У – удовлетворённость родителей успехами своего ребёнка

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

- 74% родителей проявляют свою активность и инициативность во взаимодействии семьи и детского сада;
- 89% родителей удовлетворены успехами своего ребёнка, а значит и работой педагогического коллектива;
- не только между детьми, но и между семьями группы сложились более дружеские отношения. Об этом свидетельствует зарождение новой традиции – праздновать совместно дни рождения детей в неформальной обстановке;
- между родителями и педагогами налажено эффективное сотрудничество, которое можно назвать «полноправным партнёрством». Родители действительно выступают как активные партнёры образовательной деятельности в ДОУ и за его пределами;
- родители стали активными участниками и победителями городских конкурсов, посвящённых сохранению семейных традиций («Семейный выходной», «От сердца к сердцу»).

В законе РФ «Об образовании в РФ» ст.44, п.1 определяется, что «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [4]. Поэтому посредством реализации программы «Детский сад и семья – неразлучные друзья» мы даём возможность родителям стать «...активными участниками образовательной деятельности...» и взглянуть на процесс воспитания своего ребёнка по-новому [7, с.14-15]. Такая форма работы как преемственность традиций детского сада и семьи поможет каждой семье трансформировать свои собственные традиции.

Таким образом, правильно организованное взаимодействие с семьёй укрепляет внутрисемейные отношения, создаёт благоприятный микроклимат как в семье, так и в детском саду, повышает компетентные возможности каждого из родителей.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Аспекты взаимодействия ДООУ и семьи* С.Ю. Бубнова, В.А. Андриеш. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2010.
2. *Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений*, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко. – М.: Линка-Пресс, 2001.
3. *Детский сад и семья: методика работы с родителями*. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Закон РФ «Об образовании в РФ».
5. *Интерактивное образование* Харченко С.Ф., *Сотрудничество детского сада и семьи: от традиций к инновациям* // *Электронная газета*. – Выпуск № 70, апрель 2017.
6. *Общение педагога с родителями в ДООУ*. О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005.
7. Приказ «Об утверждении ФГОС ДО» от 14.11 2013 г., рег. №30384.
8. *Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДООУ*. О.В. Солодянкина. – М.: Аркти, 2005.

Козлова Инна Петровна,

воспитатель,

МБДОУ ЦРР – детский сад № 6 «Колокольчик»,

г. Луховицы, Московская область

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В настоящее время в Российской Федерации сформирован и реализуется комплекс стратегических задач, направленных на развитие образования. Главная цель Концепции Российского образования – наиболее эффективное развитие образования в РФ, повышение его качества в целом и качества подготовки специалистов, в частности.

Ключевые слова: образование, инновационная деятельность, саморазвитие, профессионализм.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Сегодня востребован педагог творческий, умеющий мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе образования.

Пришло время новому поколению педагогов с высоким уровнем профессионализма.

Отличительными чертами педагога профессионала являются постоянное самосовершенствование, профессиональная культура, коммуникативная компетентность, эрудированность, толерантность, трудолюбие и любовь к детям. Профессиональный рост невозможен без самообразовательной потребности. Для современного педагога очень важно никогда не останавливаться на достигнутом, а обязательно идти вперед, ведь наш труд – это великолепный источник для безграничного творчества.

Профессия воспитатель - самая замечательная и необыкновенная! Она лишена рутины, скуки, однообразия. Каждый день, проведенный с детьми, побуждает к непрерывному поиску новых форм, методов, способов и идей обучения, стимулирует к повышению уровня мастерства. Именно на нас возложена функция реализации образовательных программ нового поколения, нам определена миссия подготовки подрастающего поколения к жизни в будущем и воспитания человека с современным мышлением, способного успешно реализовать себя в жизни.

Успешность педагогической деятельности во многом зависит от умения и способности мобилизовать свои усилия на систематическую умственную работу, рационально строить свою деятельность, преодолевать трудности во время самостоятельной подготовки к занятиям, управлять своим эмоциональным состоянием. Все эти качества не даются нам от рождения или в виде приложения к диплому, а являются результатом длительной работы над собой. Эта работа приобретает особую актуальность в наши дни, когда возрастает значение самодисциплины и самоуправления, когда жизненный успех все больше

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

зависит от самостоятельности, умения использовать внутренние резервы личности, максимально развивать способности, проявлять творческую активность.

Для повышения собственного уровня рефлексии необходимо научиться постоянно спрашивать себя, имея в виду педагогическую деятельность: Зачем? Что именно? Почему так? Что требуется? Как это делают другие? Какие есть рекомендации?

Исходя из современных требований, предъявляемых к нам педагогам, можно выделить основные пути для развития профессиональной компетентности:

1. Изучение новой или обновленной педагогической, методической литературы; обзор информации в Интернете; освоение образовательных технологий (отбор содержания, методов, форм, средств обучения).

2. Обучение в Вузе, систематическое прохождение курсов повышения квалификации.

3. Самообразование осуществляется через посещение и участие в педагогических советах, семинарах-практикумах, вебинарах, мастер-классах, конференциях различного уровня.

4. Обобщение и распространение собственного опыта:

- выступление на районных методических объединениях, семинарах различного уровня, научно-практических конференциях;

- показ открытых занятий и мероприятий, проведение мастер-классов, обучающих семинаров;

- разработка дидактических материалов и мультимедийных пособий, создание презентаций, проектов, видеороликов, интерактивных игр, используя информационно-коммуникационные технологии;

- наличие учебно-методических публикаций в профильных издательствах;

- публичное представление собственного педагогического опыта на сайтах сетевых педагогических сообществ;

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

- создание персонального сайта и блога группы.

5. Участие во Всероссийских проектах, акциях.

6. Взаимодействие с родителями:

- проведение групповых и общих родительских собраний (консультации, рекомендации, сообщения, доклады);

- проведение совместных праздников, досугов, спортивных мероприятий;

- совместная проектная деятельность детей, родителей и воспитателей.

7. Участие в деятельности сетевых профессиональных сообществ педагогов.

8. Участие в профессиональных и творческих конкурсах (уровень ДОУ - Международный);

9. Через совместное участие педагога и воспитанников в различных мероприятиях, конкурсах, выставках, турнирах, олимпиадах и т. д. (уровень ДОУ - Международный).

На сегодняшний день созданы предпосылки для развития профессионализма педагогов, а разработать систему повышения профессиональной компетентности – задача каждого педагога через самообразование.

Необходимо стремиться к переменам и порождать их, принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность, чтобы, повышая свой профессиональный уровень помнить: обучение – это процесс, продолжающийся всю жизнь...

Педагог 21 века должен обладать высокой степенью профессиональной компетентности, постоянно совершенствовать свои профессиональные знания, умения и навыки, заниматься самообразованием, быть способным к инновациям и никогда не останавливаться на достигнутом!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Сфера, 2014.

2. Концепция модернизации Российского образования на период до 2020 года. – М.: АПК и ПРО.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

3. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [Электронный ресурс]. – URL: <http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/6261>

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н. «Профессиональный стандарт педагога». [Электронный ресурс]. – URL: <http://профстандартпедагога.рф/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%82-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B0/>

Козловская Елена Лаврентьевна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ «Детский сад № 46»,

г. Череповец, Вологодская область

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье рассматривается развивающий потенциал театрализованной игры как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, и использование ее в дошкольных учреждениях в музыкальной деятельности.

Ключевые слова: театрализованная игра – деятельность, моделирующая биосоциальные отношения, подчинена сюжету – сценарию и протекающая в обозначенных временных и пространственных границах.

Нравственное воспитание - формирование социальных и нравственных чувств – осознание эмоционального состояния, обогащение словаря эмоций, овладение своеобразной «азбукой чувств».

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Раннее обучение детей в дошкольных учреждениях позволяет подготовить их к школе, развивая у них в первую очередь познавательные процессы (восприятие, внимание, память, речь, мышление). Однако нравственному воспитанию из-за недостатка режимного времени в детских садах уделяется мало времени. В результате дети ссорятся, обижаются, конфликтуют со сверстниками и взрослыми в детском саду, а затем в школе. Психологи отмечают опасную тенденцию – в условиях безликой городской среды, «засорения» ландшафтов железобетонными конструкциями, пустырями, влияние средств массовой информации, отсутствие внимания к детям со стороны взрослых в семье - выражается в снижении эстетических и нравственных критериев.

Исследователи отмечают, что социальное развитие ребенка включает приращение нравственных ценностей общества, формирование личностных качеств, осознание своего места в обществе. Для дошкольников характерны трудности в понимании окружающих событий, направленности и смысла поступков взрослых и детей. Растущему человеку нужна поддержка, чтобы ребёнок вошел в окружающий мир, вырос творческой личностью, чтобы он мог успешно учиться, сам выбирать свой жизненный путь и реализовать его.

В последние годы особенно возрос интерес к театрализованным играм, которые рассматриваются не только как вид игровой деятельности, но и как средство развития детей.*

Театрализованные игры позволяют решать многие задачи программы детского сада: от ознакомления с общественными явлениями, формирования элементарных математических представлений до физического совершенствования. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

* Артемова Л.В. Формирование нравственных отношений в игре. Сб: Игра дошкольников. П.Я. Абрамян

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Вместе с тем в дошкольных учреждениях развивающий потенциал театрализованной игры как средства нравственного воспитания используется недостаточно, что можно объяснить тем, что с одной стороны, воспитание носит дидактический характер и направлено на подготовку детей к школе, т.е. к приобретению ими определённых знаний, умений и навыков, развивая у них в первую очередь познавательные процессы (восприятие, внимание, память, речь, мышление). С другой стороны, из-за отсутствия методических разработок и рекомендаций, и недостатка режимного времени в детских садах.

Противоречие между развивающим потенциалом театрализованной игры и его недостаточным использованием в дошкольном учреждении может быть разрешено только при условии разработки научно обоснованной и практико-ориентированной педагогической технологии.

Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей, поэтому следует остановиться на использовании театрализованной игры в музыкальной деятельности.

На музыкальном занятии игровые приемы применяются, как правило, чтобы облегчить детям понимание содержания музыкального произведения и его художественных особенностей, а также для того, чтобы достаточно трудоемкие процессы слушания музыки или ее разучивания не оказались слишком утомительными.

Согласно словарю, глагол «играть» обозначает «забавляться, развлекать». Использование игровых приемов поможет музыкальному руководителю занимательнее и эффективнее провести тот или иной раздел занятия – пение, слушание, импровизация.

Исходя из этого на год составляется образовательная программа по музыкальному воспитанию, в которой отражены виды музыкальной деятельности, определены задачи обучения и воспитания, репертуар. План составляется с

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

учетом возрастных особенностей и творческого направления работы. Структура музыкальных занятий, варьируются исходя, из настроения детей, желания участвовать в игровой и музыкальной деятельности. Широко используются технические средства: аудио-, видеозаписи, просмотр диафильмов, слайдов, цветомузыка.

Дети старшего возраста, как правило, характеризуют персонажей именами прилагательными (хитрый, сердитый, добрый, ворчливый и т. д.) Эмоциональное познание сказочного персонажа продолжается на музыкальном занятии: ребенок, прослушивая пьесы, находит для своего персонажа музыкальную характеристику, а затем и двигательную (танцевальные движения, пластика). Здесь очень эффективно использовать *музыкальные аутотренинги* – это естественные движения под музыку, передающие ее характер в нужном соответствии, которые являются не только эффективным приемом самовыражения, но и помогают преодолеть собственные ощущения дискомфорта - неуверенность, растерянность, печаль, страх, боязнь ожидания чего-то.

В своей практике мы используем *«Игры с именами»*, которые служат не только, как средство коммуникативности, но и дают возможность ребенку представить себя в различных ролях, *«примерить» на себя* эти роли, найти свой образ, свой стиль. В этих играх каждому ребенку уделяется внимание других участников игры: представлений им образ тут же копируется всеми. Этот прием позволяет ребенку не только увидеть себя со стороны, но и ощутить свою значимость в коллективе.

Особое внимание уделяем развитию силы голоса, темпа, интонационным и логическим ударениям, активно применяя *ролевые диалоги по иллюстрациям* с использованием вербальных средств выразительности. Упражнения *«Говорящие картинки»*, *«Письма доброго волшебника»*, *«Артисты цирка»*, *«Поэтические чувства»* и т. д., где дети учатся передавать позу, жесты, мимику, характерные особенности людей, форму предметов.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Поддержанию интереса *музыкально – драматические игры*, цель которых выстроить связное повествование по известному сюжету, в который наряду с литературной основой были бы включены музыкальные компоненты. Тем более, что сюжеты, предлагаемые в этом разделе, подразумевают нахождение в их ткани певческо-метроритмических деталей. Поэтому вполне логичным выглядит, если по ходу фабулы популярно народной сказки дети встречались бы еще с музыкальным исполнением или творчеством. А также, в целом, музыкальная «подсказка», звучащая во время проведения того или иного упражнения психогимнастики, стимулирует навык вслушивания в музыку, способствует развитию воображения, фантазии, возникновению добрых и положительных ассоциаций.

Очень важно, чтобы дети осудили плохой поступок, выразили отрицательное отношение к персонажу, совершившему его, в этом помогает такой *прием*, как «*Шумовой эффект*», *приём «Действия в сказке»* дети, топают ногами, пугая медведя, кричат, дуют, повторяют волшебные слова, подсказывают, куда пошел герой, либо наоборот, прячут между рядами положительного героя и т.д.

Разыгрывая по ролям драматическую основу, дети охотно включаются и в исполнение песен, потешек, хороводов, музыкальных игр и т.д. Это позволяет не только способствовать разноплановому обогащению впечатлений от встречи со знакомым сюжетом, но и формированию у детей творческого восприятия при столкновении с привычными атрибутами – сказочной завязкой, ее последующей художественной разработкой, новыми представлениями ее героев, характеристики которых с помощью музыкального искусства станут неосизмеримо богаче.

Итогом всей работы является спектакль, который базируется на тесной взаимосвязи педагогов, детей, музыкального руководителя и родителей, позво-

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

ляющей оптимизировать работу по формированию эмоционально-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

Таким образом, театрализованные игры с детьми не только развивают психические функции личности ребенка, художественные способности, но и общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. К тому же для ребенка театрализованное представление - это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артемова Л.В. *Театрализованные игры дошкольников.* – М., 1991.
2. Артемова. *Формирование нравственных отношений в игре.* – СПб.: Детство-Пресс
3. Баряева Л., Вечканова И., Загребав Е., Зарин А. *Театрализованные игры – занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии.* – СПб., 2001
4. Матюхина М.В., Михальчик Т.С., Прокина Н.Ф. *Возрастная и педагогическая психология.* – М., 1984.

Крюкова Светлана Владимировна,

педагог дополнительного образования,

МБДОУ «ЦРР – детский сад № 132»,

г. Воронеж, Воронежская область

ЦЕННОСТЬ АРТ-ПЕДАГОГИКИ И АРТ-ТЕРАПИИ ДЛЯ СФЕРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Аннотация. В отечественной системе образования на современном этапе происходят значительные изменения, свидетельствующие о том, что в нашей стране начался новый этап педагогической реформы, нацеленной на интеграцию России в мировое образовательное пространство. Это сказывается и на подходах к теоретическим и практическим вопросам учебно-воспитательного

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

процесса. Теперь акцент делается на проблеме содержания современного образования. В современной России его отбор должен осуществляться в соответствии с компетентностным подходом к содержанию образования. Но не оставлена без внимания и проблема внедрения в повседневную педагогическую практику различного рода инноваций. В российском образовании успешно реализуется принцип вариативности, дающий педагогическим коллективам возможность выбора и конструирования педагогического процесса в любом направлении. Данный курс признаётся перспективным: он способствует успешному решению таких проблем, как отбор содержания образования, внедрение в практику учебного процесса инновационных методов и приёмов.

Ключевые слова: арт – терапия, арт – педагогика, художественное воспитание.

Без сомнения, представители российской политической элиты осознают потребность в воспитании личности, обладающей креативностью. Но следует отметить, что проблема разработки технологий, максимально способствующих развитию культурного и креативного потенциала подрастающего поколения, по-прежнему остаётся одной из самых острых. Многие специалисты в области теории и практики образования полагают, что на данном этапе педагогической реформы актуальным является внедрение в повседневную практику педагогов методов и приёмов, разработанных в рамках «арт-педагогика» и «арт-терапии».

Достижения данного направления, возникшего на стыке педагогики, психологии, социально-культурной деятельности и культурологии, в наши дни широко применяются в практике альтернативного и специального образования. При этом крайне важно заметить, что «арт-педагогика» по своему содержанию отличается от традиционного «художественного воспитания». Арт-педагогика даёт возможность рассмотреть в рамках образования не только худо-

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

жественное воспитание, а все составляющие коррекционно-развивающего процесса, предполагающего широкое использование средств искусства. Цель арт-педагогика – художественное развитие детей, нуждающихся в определённой коррекции, и их эстетическое воспитание, социальная адаптация личности посредством искусства. Процесс восприятия искусства детьми представляет – это сложная психическая деятельность, в которой переплетаются когнитивные и эмоциональные моменты. Художественная деятельность детей способствует их сенсорному развитию (способности различать цвет, форму, звуки), обеспечивает понимание ими языка различных видов искусства. Важно заметить, что содержание термина «арт-педагогика» ещё не вполне уточнено. Термины «арт-психология» и «арт-терапия» также трактуются по-разному. Поэтому необходимо как можно более основательно проанализировать данные исследований, посвящённых этим перспективным направлениям педагогики, чтобы выяснить, насколько арт-педагогика и арт-терапия значимы для педагогической практики.

Специальные образовательные технологии, применяемые в арт-педагогике, нацелены на решение задач художественного развития учащегося, облегчение процесса учения, умственной деятельности. Они способствуют сохранению целостности личности, так как объединяют интеллектуальное и художественное восприятие мира, приобщают детей к духовным ценностям через сферу искусства, обеспечивают педагога целым рядом эффективных методов и приёмов обучения и воспитания, содействуют развитию интеллектуальной и эмоциональной сферы личности учащихся, содействуют адаптации личности в современном социуме.

Основными технологиями арт-педагогика признаются игра и педагогическая импровизация. Поэтому арт-педагогические технологии широко используются в сфере социально-культурной педагогики. Педагогическая импровиза-

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

ция трактуется как изначально непредусмотренные действия педагога, обусловленные незапланированными ситуациями, которые складываются под влиянием различных внутренних или внешних факторов. Успех импровизации обеспечивается детальной проработкой и прогнозированием планируемых действий педагога, определённой мотивацией, перспективностью результатов.

При разговоре об арт-педагогике и арт-терапии крайне важно затронуть проблему профессиональной подготовки педагогов. В арт-педагогике практикуется обращение к внутреннему миру детей, включение их в образовательный процесс «на равных» с педагогом, развитие индивидуальности, креативности как обучающихся, так и педагога, формирование потребности учащихся (и учителей) в самообразовании, самовоспитании, саморазвитии. Поэтому работник сферы образовательных услуг, использующий в своей деятельности достижения арт-педагогике, должен, кроме общепринятых требований (высокий интеллект, развитое мышление и память), быть психологически готовым к импровизации, испытывать потребность в самореализации, знать основы педагогического творчества, владеть приёмами риторики, драматургии, формировать свой стиль деятельности, педагогический вкус, преодолевать стереотипы. Желательно, чтобы он обладал режиссёрскими навыками, музыкальной или хореографической подготовкой.

Наиболее часто применяющиеся в педагогической практике виды арт-терапии предполагают использование средств искусства. Традиционно в этом качестве рассматриваются живопись, графика, скульптура, архитектура. К средствам арт-терапии относятся также мозаика, работа с гримом, боди-арт, инсталляции, все виды лепки, коллажи, художественное фотографирование (фототерапия), ряд других видов художественного творчества.

Особое значение имеет благотворное влияние арт-терапии на детей, имеющих проблемы в эмоциональном и интеллектуальном развитии. Искусство

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

предоставляет практически неограниченные возможности для самосовершенствования и самореализации, не только в самом процессе творчества. Интерес к результатам творческой деятельности ребёнка со стороны сверстников и взрослых повышает его самооценку. Таким образом, решается задача адаптации ребёнка к макросоциальной среде.

Исследования в области применений технологий арт-терапии в арт-педагогике показывают, что искусство развивает личность, расширяет общий и художественный кругозор учеников, реализует познавательные интересы детей. Арт-педагогика позволяет детям, имеющим те или иные проблемы в развитии, ощутить мир во всем его богатстве и многообразии, а через художественные виды деятельности научиться его преобразовывать. Искусство является источником новых позитивных переживаний ребёнка, рождает креативные потребности, способы их удовлетворения в том или ином виде. В то же время правомерно рассматривать его как эффективное средство реализации социально-педагогических технологий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. – М.: Медицина, 1989.*
- 2. Копытин А.И. Основы арт-терапии. – СПб.: Лань, 1999.*
- 3. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. – СПб.: Питер, 2002.*
- 4. Сазонова Т.В. Искусство – средство творческого развития и коррекции личности. – Тамбов: Тамбовский ИПКРО, 2006.*

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Маринич Светлана Валерьевна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 16»,

г. Саров, Нижегородской области

ОРГАНИЗАЦИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В данной статье отражается работа по организации цифровой среды в ДОУ.

Ключевые слова: информатизация, цифровая среда, информационно-коммуникационные технологии, образовательная среда.

Во всех ключевых федеральных документах в области образования указывается на необходимость повышения качества образования посредством интенсивного внедрения и рационального использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

В общем понимании информатизация образования – это процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и оптимального использования современных информационных технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей воспитания, обучения.

Информатизация дошкольного образования это комплексный, многоплановый, ресурсоемкий процесс, в котором участвуют и дети, и педагоги, и родители, и администрация дошкольной образовательной организации.

В соответствии со ст. 16, п. 3 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» цифровая образовательная среда включает в себя электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Цифровая образовательная среда – это открытая совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса.

Слово «открытая» означает возможность и право любого пользователя использовать разные информационные системы в составе ЦОС, заменять их или добавлять новые. Для этого в логике ЦОС должны быть предусмотрены условия и открыто опубликованные правила.

Среда принципиально отличается от системы тем, что она включает в себя совершенно разные элементы: как согласованные между собой, так и дублирующие, конкурирующие и даже антагонистичные. Это позволяет среде более динамично развиваться. Никогда невозможно предугадать, какие из элементов среды окажутся более живучими, какие отомрут, какие с какими образуют новые согласованные альянсы, а какие, наоборот, разделятся.

Цель цифровой образовательной среды:

Для воспитанника:

- расширение возможностей построения образовательной траектории;
- доступ к самым современным образовательным ресурсам

Для родителя:

- расширение образовательных возможностей для ребенка;
- снижение издержек за счет повышения конкуренции на рынке образования;
- повышение прозрачности образовательного процесса;
- облегчение коммуникации со всеми участниками образовательного процесса.

Для педагога:

- снижение бюрократической нагрузки за счет ее автоматизации;
- повышение удобства мониторинга за образовательным процессом;

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

- формирование новых возможностей организации образовательного процесса;
- формирование новых условий для переноса активности образовательного процесса на воспитанника;
- облегчение условий формирования индивидуальной образовательной траектории воспитанника.

Для дошкольной образовательной организации:

- повышение эффективности использования ресурсов за счет переноса части нагрузки на информационные технологии;
- расширение возможностей образовательного предложения за счет сетевой организации процесса;
- снижение бюрократической нагрузки за счет автоматизации;
- расширение возможностей коммуникации со всеми участниками образовательного процесса.

Задачи:

- улучшение организации управления и деятельности дошкольной организации и взаимодействия всех участников образовательного процесса;
- создание условий качественной подготовки методических, педагогических, дидактических материалов;
- обеспечение доступа участников образовательного процесса к информационным ресурсам;
- обеспечение возможностей участия в педагогических проектах, выставках, конкурсах.

Итак, каким же образом происходит организация цифровой образовательной среды в нашем дошкольном учреждении.

Этапы организации цифровой среды.

1. Анализ материально-технического оснащения дошкольной организации.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

2. Обеспечение организации компьютерным, интерактивным и программным продуктом.

3. Повышение квалификации педагогов в вопросах информационно - коммуникационных технологий

4. Внедрение информационно - коммуникационных технологий в образовательный процесс.

1 этап

В соответствии с приоритетом образовательной политики государства компьютерные технологии должны быть не дополнительным «довеском» в обучении и воспитании, а стать неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество. Поэтому в детском саду была разработана программа развития, при подготовке которой, проведен глубокий анализ материально-технического оснащения в области ИКТ, намечены пути реализации.

2 этап

На начальном этапе было приобретено 6 ноутбуков для педагогов, оборудовано пять рабочих мест (*компьютер + МФУ*) для специалистов детского сада, в музыкальном зале установлена мультимедийная система. В рамках конкурсного отбора муниципальных дошкольных образовательных организаций Нижегородской области, внедряющих инновационные образовательные программы, был приобретён интерактивный стол и интерактивная доска. Все компьютеры детского сада были объединены в единую локальную сеть. На них установлена антивирусная программа, которая ежегодно обновляется.

Наличие электронной почты не только у детского сада, но и у всех педагогов, позволяет оперативно решать как методические вопросы, так и по содержанию образовательной деятельности.

Так же с июня 2011 года функционирует официальный сайт дошкольного учреждения. Его наполнение выстраивалось в соответствии с требованиями,

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

предъявляемыми к официальным сайтам законом «Об образовании в Российской Федерации». Ежегодно в структуру сайта вносятся изменения, чтобы наш сайт был не только виртуальной «визиткой», но и стал эффективным инструментом для усовершенствования образовательного процесса и общения всех его участников.

3 этап

Мы повысили компьютерную грамотность всех наших педагогов, чтобы они свободно умели работать с компьютерной техникой и с ресурсами информационной сети Интернет. Для этого часть педагогов прошла курсовую подготовку по теме «Основы компьютерной грамотности» в Международном научно-учебном центре «Экономика регионального развития», часть на сайте Общероссийского проекта «Школа цифрового века», один педагог прошел обучение по программе «Основы программирования: создание WEB – сайтов».

Повышение квалификации в области информационно-коммуникационных технологий проходит и сегодня в рамках самообразования, открытых показов, методических объединений.

Старшие воспитатели и заведующий оказывают методическую поддержку педагогам, использующим в своей работе информационно-коммуникационные технологии.

4 этап

Согласно новым требованиям ФГОС ДО, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Применение ИКТ в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, **игровой** форме развить логическое мышление детей, усилить творческую составляющую учебного процесса.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Компьютер, мультимедийные средства постепенно становятся мощными техническими средствами обучения, средствами коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей, дошкольников.

Самым веским доводом в пользу применения компьютера на занятиях и в совместной деятельности взрослого и ребёнка вполне может стать тот факт, что современным детям намного интересней компьютерная графика, анимация, чем просто картинки. Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои особенности, он должен быть красочным, эмоциональным, с привлечением большого количества иллюстративного материала, с использованием звуко- и видеозаписей.

Использование презентаций на занятиях по формированию математических представлений, музыке, ознакомлению с окружающим миром обеспечивает активность детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении ими признаков и свойств предметов, формирует способы зрительного восприятия, обследования, выделения в предметном мире качественных, количественных и пространственно-временных признаков и свойств, развивает зрительное внимание и зрительную память.

Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Использование обучающих, развивающих игр рассчитаны как на реализацию программных задач, так и на развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления.

Для поддержания интереса детей воспитателями одной из старших групп нашего детского сада была начата работа по созданию мультфильмов. Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и сценаристом этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

себя полученный результат в форме законченного видео продукта. А для воспитателя это удобная форма решения образовательных задач.

Использование проектора и экрана, интерактивного стола открывает новые возможности для организации совместной деятельности детей и педагога. Коллективное участие детей в игре способствует развитию коммуникативных и социальных навыков: помогает детям преодолеть свой эгоцентризм, учит действовать по правилам, принимать точку зрения другого, принимать собственные самостоятельные решения, делать осознанный выбор. Интерактивный стол позволяет ребенку как бы увидеть себя со стороны, наблюдать за действиями партнеров по игре. Дети привыкают оценивать ситуацию, не погружаясь полностью в виртуальный мир один на один с компьютером.

В этом учебном году наш детский сад вышел на новый уровень применения цифровой среды.

В ноябре 2016г. состоялся первый турнир по шашкам в режиме онлайн между воспитанниками сетевого детского сада "Школа Росатома" "Страна чудес" (г. Зеленогорск) и "Кораблика".

При организации методической работы с педагогическими кадрами также широко используется цифровая среда.

При проведении педсоветов, семинаров, мастер-классов наши педагоги активно используют мультимедийное сопровождение своих выступлений в виде презентаций (текстовое сопровождение, видеоматериалы, схемы, диаграммы).

Одним из критериев оценки профессиональной деятельности педагога, в соответствии с ФГОС ДО является высокая степень активности и вовлеченности родителей в образовательный процесс и жизнь детского сада.

В настоящее время у многих родителей нет достаточного количества времени для общения с педагогами или узкими специалистами. На сайте детского

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

сада у каждой группы есть своя страничка, которая позволяет родителям увидеть отчеты о прошедших мероприятиях, фотографии различной деятельности детей. Так же на сайте работает методический кабинет, где каждый родитель может получить виртуальную консультацию по интересующему вопросу. А если остались еще вопросы, то можно их задать в разделе «Задай вопрос заведующему».

В социальных сетях многие группы создают свои персональные странички. Их наличие помогает обмениваться мнением и поделиться своим опытом в той или иной области. А присутствие в таких страницах педагогов детского сада позволяет контролировать происходящий там процесс, оперативно решать возникающие проблемные ситуации.

Современные технические средства используются нами также при оформлении наглядного материала, буклетов, проведении родительских собраний, круглых столов, практикумов.

Надо отметить, что при организации цифровой образовательной среды 2, 3, 4 этап идут параллельно, т.к. быстроизменяющиеся условия не дают возможности стоять долго на одном месте.

Итак, организация цифровой образовательной среды в дошкольной образовательной организации вполне оправдана и приносит большую пользу в развитии всех сфер личности дошкольника, взаимодействии с родителями воспитанников, организации деятельности воспитателя, значительно способствует повышению качества образовательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <https://pedsovet.org/dnevnik/tsifrovaya-obrazovatel'naya-sreda/sborka-po-tsos>

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Махиня Валентина Дмитриевна,

старший воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Тимирязевский детский сад»,

ПФО Нижегородская область,

пос. им. Тимирязева, Городецкий район

О РОЛИ БАЗОВОГО (ОПОРНОГО) ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ГОРОДЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Аннотация. В статье обобщён опыт работы педагога ДОУ Махини В.Д. по духовно – нравственному и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание дошкольников, патриотическое воспитание.

Важно, чтобы обучение и воспитание (детей) не ограничивались одной мудростью светской, чтобы наряду с этим они познавали высшую правду, чтобы они, изучая науки, всегда помнили о Боге... Тогда и только тогда они не заблудятся на пути мудрости человеческой. Святитель Лука (Войно-Ясенецкий).

Для того, чтобы засолить десять килограммов мяса не нужно десять килограммов соли, а нужно всего сто граммов, но то, что эти сто граммов существуют в те непростые времена, что нам достались, это очень важно.

Вы действительно – соль, элита духовности российской государственности. А.В. Коновалов, министр юстиции России, из приветственного слова победителям Всероссийского педагогического конкурса «За нравственный подвиг учителя».

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

ФГОС ДО определяет цель для дошкольных учреждений – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества. Духовно-нравственное воспитание в дошкольных учреждениях является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры. Качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования. Результаты воспитания духовности, нравственности, целомудрия укореняются в ребенке при одном, среди прочих, условий - реализации комплексного подхода к воспитанию.

В Городецком муниципальном районе Учебно-методический центр УОиМП организует методическую работу в образовательных учреждениях через создание базовых (опорных) детских садов. Базовое (опорное) ДООУ является одной из моделей современного детского сада, обладающего современной материально-технической и учебно-методической базой, а также возможностью осуществлять деятельность по предоставлению поливариантных образовательных услуг, адекватных социальному заказу, потребностям населения, запросам социально-экономической сферы района и являющегося опорным для районных ДООУ. На основе базового (опорного) ДООУ функционирует районное методическое объединение, направленное на повышение квалификации педагогических кадров для районных ДООУ и оказание методической и консультативной помощи.

В Городецком муниципальном районе методическую работу в рамках базового (опорного) детского сада по духовно – нравственному воспитанию дошкольников осуществляли с 2004 г. по 2016 г. три разных дошкольных учреждения, а педагог- консультант оставался прежним (Махиня В.Д.). Ниже

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

можно проследить как постепенно в течении 12 лет менялась тематика работы методобъединения от патриотического к духовно- нравственному. (См. приложение). Такому изменению послужили исторические и общественные события российского масштаба (возрождение духовности, участие российской общественности в проекте «Имя России», принятие важных церковных и государственных документов (Закон «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО, «Православный компонент дошкольного образования»), а также события, произошедшие непосредственно на Городецкой земле (возрождение Фёдоровского мужского монастыря и создание на его территории Научного миссионерского культурно – просветительского центра, создание Городецкой епархии). Участие городецких педагогов – дошкольников в работе региональных и международных рождественских образовательных чтений (секция «Дошкольное образование») с 2007 года, участие во всероссийских педагогических конкурсах «За нравственный подвиг учителя» и «Серафимовский учитель», активное участие в работе Всероссийского практического семинара «Программно-методическое и дидактическое сопровождение духовно – нравственного воспитания дошкольников» (г. Белгород, 2014г.) подняло уровень работы методобъединения на качественно новую ступень, рассматриваемые вопросы приведены в соответствие тем ориентирам, которые задают именно образовательные чтения и всероссийский опыт педагогов – дошкольников. За 12 летний опыт работы на заседаниях методобъединений рассмотрены наиважнейшие вопросы (основная тема рождественских образовательных чтений всегда красной нитью проходила через тематику заседаний РМО конкретного учебного года!) и затронуты глубочайшие темы духовно- нравственного воспитания дошкольников, разработаны конспекты занятий, авторские дидактические игры, методические рекомендации по обогащению развивающей предметно – пространственной микро и макросреды ДОУ, накоплен опыт по взаимодействию с родительской общественностью и взаимодействию с социумом.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Многократно опыт работы городецких педагогов печатался в научных сборниках ГОУ ДПО НИРО, изданных по итогам региональных образовательных чтений. В рамках работы опорного детского сада педагогами просмотрены и проанализированы десятки разнообразных форм НОД с детьми, накоплен уникальный краеведческий материал, выявлен инновационный потенциал отдельных педагогов (МБДОУ «Детский сад №49»: педагог дополнительного образования Григорьева И.Н., старший воспитатель Полякова О.В.)

РМО по ДНВ дошкольников преследует решение следующих задач:

1. Осуществление методической работы по проблеме «Духовно - нравственное воспитание дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО» единым составом заинтересованных педагогов.

2. Интеграция содержания духовно-нравственного воспитания в жизнь ДОУ.

3. Формирование духовно – нравственных чувств детей на основе изучения культуры страны и родного края.

4. Ориентирование родителей на духовно – нравственное воспитание детей в условиях семьи. Разработка рекомендаций методического характера для родителей по вопросам духовно-нравственного воспитания в семье.

5. Разработка методических рекомендаций для воспитателей района по планированию и определению содержания духовно – нравственного воспитания дошкольников в ДОУ.

В 2013 году РМО переросло в Сетевое взаимодействие педагогов по проблеме «Духовно - нравственное воспитание дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО», которое объединило ряд дошкольных образовательных учреждений Городецкого муниципального района

(МБДОУ «Тимирязевский детский сад», МБДОУ «Детский сад» №49, МБДОУ «Детский сад» №14, МБДОУ «Детский сад» №18) а также сюда вошли

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

отдел образования Городецкой и Ветлужской епархии, Воскресная школа православного прихода храма в честь Нерукотворного образа Спасителя, Научный миссионерский культурно-просветительский центр Городецкого Фёдоровского мужского монастыря.) Сетевая модель взаимодействия педагогов позволяет выработать систему работы в творческих группах по проблемам, возникающим при осуществлении ДНВ дошкольников и оказать методическую помощь не только педагогам, работающим в рамках работы сети, но и всем педагогам муниципального района, проявившим заинтересованность данной проблемой.

ВЫВОДЫ:

1. РМО по проблеме «Духовно-нравственное воспитание дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО», действующее в рамках Городецкого муниципального района способствует внедрению новых актуальных идей и технологий в работу каждого дошкольного образовательного учреждения, что в свою очередь влияет на реформирование всей системы дошкольного образования.

2. Современная практика образования характеризуется активным включением большинства педагогов в инновационную деятельность. Под инновационной педагогической деятельностью понимается освоение педагогами новых, инновационных способов организации образовательного процесса, использование в воспитании детей современных образовательных программ. РМО позволяет быстро и эффективно познакомить педагогов с современными образовательными программами по духовно – нравственному воспитанию, как местными, так региональными и федеральными, и способствует активизации обмена опытом среди дошкольных образовательных учреждений муниципального района.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

3.РМО способствует расширению сознания педагогов, их духовному росту. (Духовно-нравственное воспитание детей на основе православных традиций, в условиях светского образовательного учреждения – дело необычайно трудное и деликатное, требующее единения желаний всех: педагогов, детей и родителей, а также установления внешних связей).

4.Участие в заседаниях РМО представителей отдела образования Городецкой епархии, активное участие ДОУ Городецкого района в конкурсах, организуемых Научным миссионерским культурно – просветительским центром Городецкого Фёдоровского монастыря, способствует созданию благоприятной среды для творческого общения, духовному просвещению педагогов Городецкого муниципального района, повышению их компетентности в вопросах духовно – нравственного воспитания дошкольников.

Приложение.

Изменение тематики работы опорного детского сада по годам :

- с 2004года по 2008г. МБДОУ «ЦРР Детский сад №49» (заведующий Батракова И.В., старший воспитатель, педагог - консультант Махиня В.Д.).

Направления работы методического объединения на базе опорного детского сада следующие:

2004-2005 гг. Тема: «Патриотическое воспитание в ДОУ».

2005-2006 гг. Тема: «Патриотическое воспитание в ДОУ».

2006-2007 гг. Тема: «Патриотическое воспитание в ДОУ».

2007-2008 гг. Тема: «Патриотическое воспитание в ДОУ. Развитие представлений о человеке в истории и культуре».

МБДОУ «ЦРР Детский сад №49» в указанные выше годы наряду с организацией работы в рамках опорного детского сада являлся экспериментальной площадкой ГОУ ДПО НИРО по теме «Методическое сопровождение краеведения в ДОУ». Коллективом педагогов под руководством к.п.н. Белоусовой

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Р.Ю. были разработаны и изданы краеведческая программа для старших дошкольников «Расти счастливым в Городецком крае» и приложение к ней книга «О Городце от А до Я».

(На программу выдано экспертное заключение №72 от 22 апреля 2009года НМЭС Нижегородским институтом развития образования, и она рекомендована к использованию в образовательном процессе дошкольных образовательных учреждений Городецкого района.

Содержание программы направлено на формирование у ребёнка старшего дошкольного возраста духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию Городецкого края. Краеведческая направленность проявляется в приобщении детей к культуре, традициям, родной природе, местным достопримечательностям).

Педагоги – авторы Батракова И.В. и Махиня В.Д. приняли участие во Всероссийских педагогических конкурсах «За нравственный подвиг учителя» и «Серафимовский учитель» - 2009г. (Махиня В.Д. – лауреат педагогической премии данного конкурса).

2008 г. – Книга «О Городце от А до Я» явилась победителем в номинации «Лучший издательский проект» на всех этапах конкурса: региональном, окружном и федеральном.

Материал об издании книги «О Городце от А до Я» и её авторах печатался в газете Нижегородские епархиальные новости» - 2008г.: «Книга о любимом городе» Л. Крапивиной

2011г. – Программа «Расти счастливым в Городецком крае»

Диплом 3 степени в региональном этапе конкурса в номинации «Лучшая программа по духовно-нравственному воспитанию»

Диплом 2 степени в окружном этапе конкурса в номинации «Лучшая программа по духовно-нравственному воспитанию»

- с 2008года по 2012г. МБДОУ «Детский сад №14» (заведующий Сиротина Л.Ю., заместитель заведующей, педагог - консультант Махиня В.Д.).

Направления работы методического объединения

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

на базе опорного детского сада следующие:

2008-2009 гг. Тема «Методическое сопровождение краеведения в ДОУ».

2009-2010 гг. Тема. «Методическое сопровождение краеведения в ДОУ».

2010-2011 гг. Тема. «Методическое сопровождение краеведения в ДОУ».

2011-2012 гг. Тема. «Методическое сопровождение краеведения в ДОУ».

2012-2013 гг. «Семья и детский сад – совместное воспитание дошкольника»

В МБДОУ «ЦРР Детский сад №49» в указанные выше годы продолжалась работа по разработке методического обеспечения к краеведческой программе «Расту счастливым в Городецком крае». Сборник конспектов НОД практически готов к изданию. В рамках работы опорного детского сада на практике апробированы многие конспекты.

Педагоги – авторы Сиротина Л.Ю., Махиня В.Д. и Добронравова Е.Л. приняли участие во Всероссийском педагогическом конкурсе «За нравственный подвиг учителя» с проектом «Святой защитник Руси Александр Невский и Городец» (Номинация «Лучший издательский проект» - Сертификат об участии).

- с 2013 года по 2016г. МБДОУ «Тимирязевский детский сад» (заведующий Девицына Е.В., старший воспитатель, педагог - консультант Махиня В.Д.).

Направления работы методического объединения на базе опорного детского сада следующие:

2013-2014 гг. Сетевая модель взаимодействия педагогов по проблемам духовно нравственного воспитания дошкольников.

2014-2015 гг. Тема: Сетевая модель взаимодействия педагогов по проблеме «Духовно - нравственное воспитание дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО»

2015-2016 гг. Тема: Сетевая модель взаимодействия педагогов по проблеме «Духовно - нравственное воспитание дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО»

Информация о проведённых РМО многократно размещалась на сайте Городецкой епархии.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Представление опыта работы педагогического коллектива МБДОУ «Тимирязевский детский сад» и педагога – консультанта Махини В.Д. в рамках электронной Всероссийской Выставки РФ – 2016 г. – 2017гг.:

(МБДОУ «Тимирязевский детский сад – лауреат – победитель 2017 г. Старший воспитатель Махиня В.Д. – лауреат – победитель Всероссийской выставки РФ в номинации «Лучшие творческие работы и методические разработки педагогов»).

Можяева Ольга Александровна,

воспитатель,

Детский сад № 182 «Золотой ключик»

АНО ДО «Планета детства «Лада»,

г.о. Тольятти

Научный руководитель Руденко И.В., преподаватель ТГУ,

Координатор Каракозова Н.Ю.,

методист АНО ДО «Планет детства «Лада»

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ В РАМКАХ ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ» НА ТЕМУ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»

Аннотация. Автор предполагает разнообразие форм и методов работы по ознакомлению дошкольников с достопримечательностями родного города с учётом интересов и потребностей детей. Способствует формированию у детей умения выражать своё мнение по отношению к окружающим социально – приемлемым способом, используя технологию фото-кейс. Деятельность педагога имеет направленность на лично-ориентированную модель с целью обеспечения индивидуального подхода к каждому ребёнку в рамках организации воспитательно-образовательного процесса.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Ключевые слова: фото-кейс, наш город, памятники Тольятти, достопримечательности, природа Самарского края, парки, улицы, «Золотой ключик».

Цель: формировать у детей понимания себя и своих сверстников, социально – приемлемым способом выражать свое мнение по отношению к окружающим.

Интеграция образовательных областей:

Образовательная область «Познавательное развитие» совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению предметов, объектов, познанию их особенностей и назначениям.

Образовательная область «Речевое развитие» побуждать детей использовать вежливые формы общения, обогащая словарь детей словами и оборотами; развивать умение монологические формы речи. Стимулировать речевое творчество, участие в коллективных разговорах.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Формировать позицию активного гражданина. Обогащать способы сотрудничества со сверстниками и взрослыми, способствовать дружеским взаимоотношениям, формировать представления о многообразии мира, интерес к отдельным фактам истории и культуры жизни родного города. Воспитывать любовь к малой Родине.

Задачи технологи фото-кейс:

Развивать творческое, осознанно - критическое мышление;

Формировать способность на практике; находить альтернативные варианты решений, соотносить их с жизненными ситуациями;

Развивать умение оценивать ситуацию и принимать решения,

Способствовать развитию у детей нравственных аспектов поведения.

Активизация словаря: Тольятти, памятники, площади, улица Автостроителей, двенадцатый квартал.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Материал: план-схема, фотографии памятников, парков, фото-кейс «Незнакомый адрес», видеофильм «Природа Самарского края». Папье-маше для создания архитектурных памятников.

Предварительная работа:

1. Экскурсия к памятнику Славы на ул. Гая (12 квартал),
2. Заучивание стихотворения о Тольятти,
3. Беседы о парках и достопримечательностях Тольятти,
4. Рассматривание памятников Тольятти.

Ход деятельности:

Воспитатель: Ребята! Я приготовила необычную загадку. Попробуйте ее отгадать!

Стихотворение «Тольятти» автор С. Шустов

В Самарской области на Волге,
Где к небу тянется земля,
Расположился город славный,
Там поднимается заря!
Здесь выпускают нашу "Ладу",
Здесь любят труд и доброту,
Мне лучше города, не надо!
А лучше я и не найду!

Воспитатель: Как вы считаете, о каком городе идет речь? (Ответы детей)

Воспитатель: Раз вы такие догадливые, посмотрим, что вы еще знаете о нашем городе! У нас есть план города, рассмотрите на какой улице находится наш «Золотой ключик»? Молодцы знаете!

Воспитатель: А теперь посмотрим, назовёте ли вы свой адрес? Как хорошо вы умеете ориентироваться на карте.

(Работа с планом города – найди свой дом.)

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Воспитатель: Наш город действительно красивый и большой, вы это увидели на карте, и к нам часто приезжают гости. Хочу рассказать вам интересную историю, а пока я рассказываю историю, вы внимательно рассмотрите фотографию.

Фото-кейс «Незнакомый адрес».

Название этапа	Деятельность взрослого	деятельность детей
Первый этап- Подготовительно-мотивационный	Летом Глеб отдыхал в санатории. Он подружился с мальчиком Ромой. Они ходили вместе купаться, играли в футбол. Настал день отъезда. Глеб предложил обменяться номерами телефона, и адресами. На зимних каникулах Глеб приехал в Тольятти, где жила его бабушка. Он нашел адрес Ромы и решил сделать ему сюрприз, прейдя в гости. На маршрутке он быстро добрался до нужного квартала и растерялся. Как вы думаете почему?» Послушайте ещё раз историю.	- не знал куда идти, потому что было много домов; - в чужом квартале было незнакомо - приехал не в тот квартал
Второй этап- Мозговой штурм	Как Глебу найти друга?	- спросить у прохожих -спросить у продавца ближайшего магазина - посмотреть по номерам дома - позвонить другу, и он встретит - надо было попросить родителей проводить к другу
Третий этап- Принятие решения	Вы предложили много вариантов, сейчас предлагаю вам осудить между собой и выбрать тот вариант ответа, который больше нравится. Договоритесь кто озвучит ваш ответ.	- мы думаем, что мальчику лучше позвонить другу, и он встретит

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

четвёртый этап- ре- флексия	Когда вы подрастаете, вы тоже можете попасть в такую ситуацию. Как поступите вы? Теперь я уверена, вы не потеряете друга, даже если он живет в другом городе	- я попрошу родителей про- водить меня к другу - попрошу объяснить дорогу у продавца в магазине рядом - я позвоню другу, чтобы он встретил меня - я буду искать по номерам домов
-----------------------------------	---	---

Воспитатель: В нашем городе не только много красивых улиц, но есть много парко, и площадей. Если бы к вам приехал друг, куда бы вы его повели? (парк, цирк, на аттракционы...). Во многих парках есть карусели, и я вам предлагаю построить свою карусель.

Воспитатель: Выберите себе пару, договоритесь, кто будет во внутреннем круге задавать вопрос, а кто во внешнем отвечать. Кто стоит во внутреннем круге, подойдете, возьмите карточки. Вы помните, что по хлопку наша карусель начинает двигаться вправо.

(Интерактивная игра «Карусель»)

Воспитатель: А какие памятники, вы показали бы гостям нашего города? (ответы детей)

Воспитатель: Много мест для отдыха есть, я очень люблю рассказывать о них своим гостям и всегда показываю видео о природе нашего края, где люблю отдыхать.

(Просмотр видео «Природа Самарского края»)

Воспитатель: А вы любите отдыхать? И наверняка есть любимые места на природе, куда вы ездите или ходите! Поделитесь? (рассказы детей)

Воспитатель: Как много мы узнали о родном городе, предлагаю вам начать изготавливать макет о нашем городе Тольятти.

(Продуктивная деятельность по изготовлению макета)

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Аннотация к мероприятию педагога Можяевой Ольги Александровны детского сада №182 «Золотой ключик» АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о. Тольятти.

Повышение качества является одной из актуальных проблем развития системы дошкольного образования на современном этапе. Решение данной проблемы тесно связано с изменением содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса, переосмысления цели и результата образования. Основу комплексной инновационной концепции модернизации современного дошкольного образования, составляет федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОСДО).

Стандарт ориентирован не только на поддержку разнообразия, «нестандартности» самого детства, но и вариативности развивающих форм, методов, образовательных технологий, этой поддержки, которые обеспечивают ему «образовательную ценность». В связи с этим, актуальной становится проблема обновления программно-технологического обеспечения образовательного процесса детского сада и поиска эффективных методов организации образовательной деятельности дошкольников, направленной на формирование целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка-дошкольника на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Детский сад №182 «Золотой ключик» организуют учебно-воспитательный процесс в рамках комплексно-тематического планирования, на основе принципа интеграции образовательных областей, которое обеспечивает **примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб., 2011 г.** Реализация данной программы способствует развитию детей по основным ведущим направлениям образовательных областей развития личности (физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, социально-

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

коммуникативному). Цель программы – создание условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей каждого дошкольника. Девиз программы «Чувствовать – Познавать – Творить».

Парциальная программа: «**Приобщение детей к истокам русской народной культуры**» / **О.Н. Князева, М.Д. Маханева, М., 2006.** Изучение традиций родного края, города и соседних народов способствует формированию чувства этнической принадлежности и гордости каждого гражданина России и сохранению национального опыта и ценностей народов.

Дополнительного использования педагогических технологий по направлению развития воспитанников:

Инновационная технология «Фото-кейс» Е.В. Смолякова., Кривошева О.В., 2013, г Тольятти. Технология обеспечивает воспитанникам возможность поиска альтернативных решений, осознания проблем в жизненных ситуациях, оценки и принятия решений, умения взаимодействия в коллективе сверстников.

Акцент на совместную деятельность педагогов и детей, на игровые формы образования дошкольников, на учет полоролевых особенностей детей при организации педагогического процесса в детском саду, вносит в содержание программ необходимые изменения. При решении задач всестороннего развития личности ребёнка происходит учёт максимально допустимого объёма учебной нагрузки.

Сложность и многообразие задач социально-коммуникативного различия, а также конкретные особенности предполагают и достаточное разнообразие форм работы, учитывая интересы и потребности самих детей. Деятельность педагога имеет направленность на лично-ориентированную модель с целью обеспечения индивидуального подхода к каждому ребёнку. Эта линия задает критерии отбора нововведений и их синтеза в организацию воспитательно-образовательного процесса.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Образовательная деятельность, организованная педагогом детского сада Можяевой Ольги Александровны на тему: «Мой любимый город Тольятти» решает задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». У детей складываются первые моральные суждения и оценки; первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы; формируются обобщенные представления о дружбе, взаимопомощи, преданности, доброте. Пополняются знания о достопримечательностях родного города, чувство любви к малой Родине. Включение инновационной технологии в детскую деятельность является особенно важным на данном этапе развития ребёнка.

Результаты усвоения раздела программы составляют 96%, что говорит о достаточно высоком уровне развития по данному направлению.

Ольга Александровна грамотный профессионал своего дела, постоянно повышает профессиональное мастерство, занимается самообразованием, углубленно изучает проблему социально-коммуникативного развития и воспитания дошкольников. По данному направлению обобщила опыт работы, распространения которого заслуживало внимания педагогов на педагогических советах, консультациях, курсах повышения квалификации.

Публикации:

Опыт работы педагога, авторские публикации неоднократно можно встретить в сборниках психолого-педагогических, научно-практических конференциях. Содержание статей носят исследовательский характер, всегда подкреплен практикой:

- Материалы Международной заочной научно-практической конференции «Вопросы теории и практики гуманитарных исследований» (2013г) г Чебоксары. Статья «Взаимодействие педагога-психолога в период адаптации ребёнка к условиям детского сада»

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Примечание: Использование инновационной технологии «Фото-кейс» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с детьми дошкольного возраста.

«Решение принять решение – это уже решение!» И. Гёте.

Данная технология апробирована на базе детского сада в совместной деятельности с дошкольниками. В рамках творческой лаборатории «Современные образовательные технологии» на базе АНО детского сада №182 «Золотой ключик», разработан под научным руководством доцента педагогических наук Тольяттинского педагогического университета Руденко Ирины Викторовны, метод «Фото-кейс», который является инновационным и авторским достижением детского сада.

Непосредственная особенность представляемой технологии «Фото – кейс»- умение совместными усилиями группы проанализировать ситуацию, выработать практическое решение и как окончание – выбор лучшего из них в контексте поставленной проблемы. Данная технология объединяет сложную реальность и учебные задачи, которые обсуждаются, решаются детьми, и осваивается в ходе изучения и анализа ситуаций. Использование фото-кейсов не только обеспечивает интеллектуальное, нравственное развитие, но и активизирует чувственную сферу и переживания в процессе принятия решений.

Планируя работу кейса необходимо придерживаться этапов технологической карты, разработанной детским садом. А. Эйнштейн считал: «Где это только возможно, обучение должно стать переживанием» поэтому, для достижения эффективного результата в работе мы воспользовались фотографиями, на которых заранее смоделированы разнообразные ситуации. Наглядное изображение ситуации педагог подкрепляет словесным методом – чтением заранее составленного и продуманного кейса.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Опираясь на эмоциональную отзывчивость детей, их впечатлительность, яркость воображения, подражательность, педагоги воспитывают у детей первые добрые, гуманные чувства: заботливость, внимательность, доброжелательность. На этой основе начинают формироваться чувства дружбы, товарищества, коллективизма.

Хорошо продуманная игровая ситуация разработанной технологии «фото-кейс», стимулирует глубокое погружение дошкольника в процесс анализа и взаимодействия с другими; подобная включенность фактически является одним из показателей успеха внедрения новой технологии, но для того, чтобы вывести из активных действий, обсуждений, используется игротехнический приём - оценочно-рефлексивный этап. Происходит плавный переход от обсуждения чувств и эмоций, проявленных детьми, к более объективному принятию собственных нравственных норм.

Материал технологии фото-кейс, помогает поднять пласт полученных знаний, применить их на практике, повысить интерес дошкольников к изучаемой теме, развивает социальную активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли. Использование на практике технологии метода «Фото-кейс» с дошкольниками даёт возможность сформировать стратегию принятия решения, с помощью которой ребёнок в будущем сможет преодолеть самостоятельно возникшие разной сложности жизненные ситуации.

Таким образом, технология «фото-кейс» становится средством формирования социально-нравственных норм детей в дошкольном возрасте с помощью, которой:

- у детей складываются первые моральные суждения и оценки; первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы;
- возрастает действенность нравственных представлений;

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

- возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой.

Мурыгина Ирина Васильевна,

воспитатель, МБДОУ д/с №44,

г. Арзамас

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ И ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «К НАМ ВЕСНА ШАГАЕТ ЛЕГКИМИ ШАГАМИ»

Аннотация. В статье описывается интегрированное занятие по окружающему миру и художественному творчеству.

Ключевые слова: представления, продуктивная деятельность, игровая ситуация, рефлексия.

Задачи:

- способствовать формированию представления о весне как о периоде пробуждения природы;

- содействовать воспитанию заботливого, внимательного отношения к природе;

- способствовать развитию умения рисовать кисточкой и гуашью.

Оборудование: интерактивная доска; магнитная доска; набор предметных картинок о весне и зиме; запись «Голоса природы»; гуашь, кисти, подставки под кисти, тряпочки, баночки под воду.

Предварительная работа: наблюдение за изменениями в природе во время прогулки; чтение закличек и стихов о весне; рассматривание иллюстраций на весеннюю тему.

Ход занятия.

1. *Оргмомент – хоровод «Как весна с зимою»*

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

(Дети встают в хоровод и проговаривают ранее заученные слова стихотворения)

Как весна с зимою повстречались.	Как весна цветами распускалася.
Как зима с весною распрощались.	Как вставало рано солнце красное.
Ай, люли, люли повстречались,	Как светило людям оно ласково.
Ай, люли, люли распрощались.	Как весну мы славим за ее дела.
весна ручьями разливалася,	Слава ей, что нам она тепло дала.

Дети прослушивают музыкальную запись «Голоса природы». Звучит запись и появляется Весна.

2. Вводное слово воспитателя.

- Посмотрите, дети, какая красавица пришла к нам в группу.
- Кто это? Отгадайте. Правильно, Весна-красна. Давайте послушаем ее.

3. Основная часть.

Весна:

Расскажу я всему свету

Что зимы уж больше нету.

Поглядите, я, Весна,

По земле иду одна!

(Работа с интерактивной доской.)

- Посмотрите, дети, на доску и найдите отличия времени года весны от времени года зимы. Подойдите и пальчиками уберите лишнее, а оставьте нужное. (Дети подходят и нажимают пальчиком на снег – он пропадает, на сосульки – они пропадают, на заснеженные деревья – они пропадают на экране. Затем добавляют скворечник с птицами и первые весенние цветы на проталинки.) Дети прежде чем убрать предмет объясняют, почему он не подходит для времени года – весна.

- Молодцы, ребята, вы справились с заданием. Сейчас на картинке изображена весна. Вы все лишнее убрали, а нужное добавили.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Дети прослушивают музыкальную запись «Голоса природы». Звучит запись и прощается Весна.

Весна: до свидания, ребята, до новых интересных встреч.

4. *Физкультминутка.*

Кап – кап, я – капель,

Дети хлопают в ладоши.

У меня в апреле

Прыжки на месте.

На весеннем тепле

Капельки спели.

Кап – кап, на скамью,

Приседание.

Детям на игрушки

Разводят руки в стороны.

Кап – кап воробью

Закрывают голову руками.

Прямо по макушке.

5. *Игровая ситуация «Кто здесь прячется?»*

- Ребята, перед вами на доске картинки весны и зимы. Вам надо запомнить, где лежат картинки с изображением весны и зимы и открывать их по очереди, объясняя, какое время года изображено. (Сначала воспитатель показывает детям картинки, а потом их переворачивает)

6. *Зрительная гимнастика:*

Лучик вверх, лучик вниз,

Лучик детям улыбнись,

Вправо, влево посмотри,

Вокруг солнца обойди.

7. *Продуктивная деятельность.*

Воспитатель показывает детям слайды с изображением картин просыпающейся природы, просит отметить ее признаки (лужи на дорогах, ручьи текут, снег потемнел и его почти не осталось, на деревьях набухают почки, появляется первая трава и цветы, прилетели первые птицы); напоминает о наблюде-

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

ниях в природе. Воспитатель предлагает детям нарисовать изменения в природе весной. Воспитатель поясняет: сначала мы рисуем землю, а, затем, что придумали – ручеек, деревья, солнышко, травку, птичек. В процессе рисования советует заполнять всю поверхность листа изображениями, уточняет технику рисования гуашью.

При анализе рисунков воспитатель читает стихотворение о весне (по выбору), побуждает детей радоваться приходу весны в природе.

8. Рефлексия

- Молодцы, дети. Вы сегодня хорошо потрудились!

*Побудей Наталья Андреевна,
инструктор по физической культуре,
ЛГ МАДОУ «ДСКВ № 7 «Филиппок»,
г. Лангепас, ХМАО-Югра*

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ ПОВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ!»

Аннотация. Данный проект предусматривает организацию среди родителей просветительской и обучающей работы по физическому воспитанию детей. Посредством использования совместных физкультурных развлечений и различных мероприятий (выставки рисунков и т.д.) у детей и их родителей, а также между педагогом устанавливаются доверительные отношения, родители осознают значимость совместных мероприятий и важность занятий физической культурой и спортом.

Ключевые слова: проект, взаимодействие с родителями, доверительные отношения, физкультурные развлечения, укрепление и сохранение здоровья, развитие физических качеств.

1. Краткая аннотация проекта

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Благоприятные условия для сохранения и укрепления здоровья ребёнка-дошкольника могут быть реализованы лишь при условии тесного взаимодействия двух социальных институтов - детского сада и семьи. Их совместная деятельность по формированию здорового образа жизни, основ гигиенической и физической культуры имеет не только педагогическое, но и глубокое социальное значение. Ведь здоровье детей – будущее страны, основа её национальной безопасности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования разделен на образовательные области. Следует отметить, что образовательная область «Физическое развитие» включает становление у дошкольников ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В ФГОС дошкольного образования прописаны условия необходимые для создания социальной ситуации развития детей – это взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив.

В следующем нормативном документе в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» в статье 64 говорится, что «Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, эстетических качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста».

1. Обоснование необходимости проекта

Однако активность родителей в физическом воспитании явно недостаточна.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Между тем семейное физическое воспитание способствует как полноценному развитию и укреплению здоровья детей, так и установлению благоприятного семейного микроклимата. Следовательно, возрождение традиций семейного физического воспитания в современных условиях имеет значение не только для укрепления семейных ценностей. Взаимодействие педагогов с родителями в процессе физического воспитания нужно изменить, переходя от монологических форм работы к диалогу, размышлению, вовлечению родителей в разнообразную совместную деятельность с детьми. Такой подход сделает педагогов и родителей единомышленниками, поднимает компетентность родителей и эмоционально сближает их со своим ребёнком.

Дошкольная педагогика предлагает нам ряд форм взаимодействия ДОУ и семьи в воспитании и развитии дошкольников:

- традиционная;
- интерактивная;
- информационно-аналитическая;
- познавательная;
- досуговая;
- наглядно-информационная;

С целью выявления роли родителей в формировании здоровья и приобщении детей к ЗОЖ, проведён анкетный опрос родителей с участием 14 респондентов. Результаты анкетирования показали, что в половине семей не соблюдается режим дня (сон, питание, прогулка). Вечерами и в выходные дни дети проводят свободное время перед телевизором до 4-6 ч. в день, а продолжительность занятий за компьютером до 1-1,5 ч. в день. При этом двигательная активность и продолжительность прогулок сильно снижается. 66 % родителей не компетентны в вопросах закаливания и только 34% респондентов иногда закаляют своих детей. На вопрос о том, занимается ли кто-то в семье спортом

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

(спортивные игры, бассейн, фитнес), только 30% ответили положительно. Отнести себя к семье, ведущей здоровый образ жизни, смогли только 20%. А ведь родители являются примером для подражания.

Проанализировав сложившуюся ситуацию, я выделила следующие проблемы:

1. Родители некомпетентны в вопросах физического воспитания;
2. В семьях не уделяется должного внимания двигательной активности;
3. Сами родители ведут малоподвижный образ жизни и не являются примером для своих детей.

В нашем детском саду уделяется большое внимание организации оздоровительной работы, но ещё большее внимание требуется уделять работе с родителями, объясняя им, какое негативное влияние оказывает на состояние здоровья и развитие детей несоблюдение в семье требований к физическим нагрузкам, закаливанию, режиму дня и питания. Перечисленные проблемы стали основанием для разработки и реализации проекта.

2. Цели и задачи проекта

Предполагаемый результат:

1. Повышение педагогической компетентности родителей как условие оптимизации влияния семьи на ребёнка;
2. Систематизация физкультурно-оздоровительной деятельности в семье;
3. Формирование у детей интереса к занятиям физической культуры;
4. Оптимальный эффект обратной связи «коллектив ДОУ - родители».

Цели: Привлечение родителей воспитанников к формированию у детей навыков здорового образа жизни, популяризация занятий физической культурой и спортом.

Задачи проекта:

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

1. Использовать формы и методы работы с родителями, способствующие развитию устойчивого интереса к совместной физкультурно-оздоровительной и творческой деятельности с детьми;

2. Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;

3. Развивать у детей физические качества и накопление опыта, как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья;

4. Развивать творческие, интеллектуальные, коммуникативные способности и умения;

5. Способствовать укреплению внутрисемейных отношений;

Сроки реализации проекта: один учебный год.

3. Основное содержание проекта

Этапы проекта:

Первый - подготовительный:

- изучение состояния здоровья детей, ознакомление родителей с результатами мониторинга (сентябрь);

- обеспечение воспитателей ДОУ профессиональной информацией по актуальным вопросам взаимодействия с родителями воспитанников (сентябрь - декабрь);

- ознакомление педагогов ДОУ с технологиями построения позитивного сотрудничества с семьей по приобщению к физической культуре, ЗОЖ (октябрь - декабрь);

- определение сфер взаимодействия педагогов ДОУ по укреплению здоровья ребенка (октябрь - ноябрь).

Второй этап - организационный:

- реализация модели взаимодействия ДОУ с семьей по пропаганде ЗОЖ (ноябрь - апрель);

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

- выявление положительного опыта семейного физического воспитания (ноябрь);
- поэтапное внедрение в практику ДООУ технологии построения позитивного сотрудничества с семьей (ноябрь - апрель);
- ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном отделении (ноябрь);
- проведение целенаправленной работы среди родителей по пропаганде ЗОЖ: выполнение общегигиенических требований, рациональный режим дня, полноценное сбалансированное питание, закаливание и т.д. (ноябрь - апрель);
- консультирование и обучение родителей использованию традиционных и нетрадиционных приемов и методов оздоровления детей (ноябрь - март);
- консультирование родителей об оздоровительных возможностях активных форм семейного отдыха (ноябрь - март);
- вовлечение родителей в реализацию физкультурно-оздоровительного направления воспитательно-образовательного процесса с детьми (ноябрь - апрель).

Третий этап – рефлексивный:

- анализ достижений в работе по приобщению семьи к ЗОЖ (май);
- осознание трудностей реализации проекта и перспектив дальнейшего взаимодействия с семьей (май);
- издание информационных газет и листков с целью освещения и пропаганды опыта семейного воспитания по физическому развитию детей (апрель - май);
- проведение мониторинга динамики показателей здоровья детей и их ориентации на здоровый образ жизни (май).

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Механизм выполнения проекта на учебный год

Месяц	Тематика мероприятия	Форма проведения	Ответственные
	<p><u>Ежедневная профилактическая работа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопия, зрения); * Гимнастика пробуждения, дорожка «здоровья»; * Воздушное контрастное закаливание; * Точечный массаж; * Динамические паузы во время занятий. 	<p>Утренняя гимнастика;</p> <p>Гимнастика после сна.</p>	<p>Инструктор ФК воспитатели</p>
Сентябрь	Разработка анкеты и проведение опроса родителей	Заполнение анкет	Воспитатели, инструктор ФК
	Ознакомление родителей с результатами диагностики детей	Индивидуальные карты физической подготовленности Беседа	Инструктор ФК
Октябрь	Консультация для родителей «Для чего нужна физкультурная форма?»	Консультация в группу	Инструктор ФК
	Беседы «Физические умения и навыки каждого ребенка, о значимости совместной двигательной деятельности с детьми и т.д.	Индивидуальные беседы с родителями	Инструктор ФК
	Творческая выставка рисунков «Мой любимый спортивный снаряд (тренажер)»	Оформление выставки в группе	Инструктор ФК, воспитатели
	Развлечение «Будь красив и здоров»	Совместное занятие с родителями	Инструктор ФК воспитатели
Ноябрь	Развлечение «Игры нашего детства»	Совместное занятие для родителей с детьми	Инструктор ФК, воспитатели

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Декабрь	Выставка поделок спортивной тематики «Спортивный наряд для новогодней елки»,	Выставка поделок	Воспитатели, инструктор по ФК.
Январь	Развлечение «Зимушка спортивная»	Физкультурное мероприятие с участием родителей	Инструктор ФК, воспитатели
Февраль	Развлечение «День Защитника Отечества»	Праздник для родителей с детьми	Инструктор ФК, воспитатели
	«Всей семьёй на старт»	Праздник для детей и родителей	Инструктор ФК, воспитатели
Март	«Спортивное путешествие»	Игра-развлечение для детей с родителями	Инструктор ФК, воспитатели
Апрель	«День здоровья»	День открытых дверей	Воспитатели, инструктор ФК
Май	«Летний день всей семьёй»	Консультация для родителей	Инструктор ФК
Май	Результаты проекта	Выступление на заключительном педсовете	Инструктор ФК

4. Предположительные результаты реализации проекта

Родители компетентны в вопросах закаливания, профилактики и коррекции плоскостопия. Они активно проводят выходные с детьми и сами придумывают интересные формы проведения свободного времени. Посещают все мероприятия, организованные ДОУ для них.

Таким образом, предполагается, что поиск эффективных способов сохранения и укрепления здоровья дошкольников будет предусматривать дальнейшее повышение роли родителей в оздоровлении детей, приобщении их к здоровому образу жизни, создание традиций физического воспитания в семье.

В результате реализации данного проекта предполагается получить следующие результаты и их социальную эффективность:

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

- гармонизация детско-родительских отношений: формирование потребности заниматься совместной деятельностью;
- развитие игровой досуговой практики;
- повышение уровня знаний по вопросам физического развития детей дошкольного возраста;
- приобщение родителей к участию в социальной жизни ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://900igr.net/prezentacija/obschestvoznanie/semja-shkola-zdorovja-131367.html>
2. <http://www.slideserve.com/reuben-george/6871611>
3. <http://www.myshared.ru/slide/303814/>
4. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2013/08/09/sovremennye-formy-vzaimodeystviya-s-semyoy-v-protsesse>
5. <http://vospitateljam.ru/vospitanie-i-fizicheskoe-razvitie-doshkolnikov-cherez-ispolzovanie-sovremennyx-form-vzaimodejstviya-dou-s-semej/>

Дополнительное образование

Горбунова Ирина Рафаиловна,
преподаватель фортепиано, методист,
МБУДО «ДШИ № 1»,
г. Урай, ХМАО-Югра

НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В КЛАССЕ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО ПРИ ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ 1-2 КЛАССОВ ЧТЕНИЮ НОТ С ЛИСТА

Аннотация. Данный урок разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями. Представленные на уроке формы и методы работы обобщают мой многолетний опыт и личные разработки по формированию навыка чтения нот с листа у начинающих пианистов. Сценарий урока разработан в соответствии со структурой комбинированного типа урока.

Ключевые слова: чтение нот с листа, методы, игровые формы работы.

Конспект урока

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Класс: ученик первого класса (7 лет) ДШИ.

Специальность: фортепиано (предпрофессиональная программа).

Урок: чтение с листа (40 минут), 3 четверть.

1. Тема: «Новые формы работы в классе специального фортепиано при обучении учащихся 1-2 классов чтению с листа».

2. Цель:

Учебная – использовать новые игровые формы работы при формировании навыка чтения с листа, а также, развить творческое мышление, самостоятельность и активность учащегося.

Воспитательная – расширить музыкальный кругозор учащегося, воспитать интерес и любовь к занятиям на фортепиано, развить внимательность и сосредоточенность.

3. Конкретные задачи для достижения поставленных целей урока:

- формирование чувства ритма,
- освоение мелодической графики,
- освоение музыкальной грамоты (теоретические понятия) в наглядной игровой форме,
- составление совместно с учеником плана подготовки для чтения с листа;
- научить ученика анализировать музыкальный текст по определенному плану;
- развитие навыка охвата глазами нотного текста на 1-2 такта вперёд и всего нотного текста произведения.

4. Тип урока: комбинированный

5. Методы развития навыка чтения с листа:

- метод анализа нотного текста;
- метод игры «вслепую»;
- метод мысленного опережения;
- метод усвоения ключевых знаний;

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

- игровой метод: использование дидактических и собственных разработанных пособий, музыкальных игр.

6. Методика работы на уроке:

- прослушивание ученика,
- показ,
- устное объяснение,
- ответы на вопросы,
- наглядный метод,
- игровой метод,
- игра на фортепиано – чтение нот с листа и упражнения.

7. Техническое обеспечение – фортепиано, ноутбук.

8. Нотный и игровой материал:

- Сборник «Сольфеджио» для 1-2 классов (Баева Н., Зебряк Т.),
- Сборник «Аллегро» 1 тетрадь (Смирнова Т.И.),
- Сборник «Фортепиано» 2 кл., учебное пособие (Мошкарров С.Г.),
- Иллюстративный теоретический материал (Камаева Т., Камаев А.).
- Разработанный собственный дидактический материал: «Паровозик» и ритмические карточки. Нотные карточки с музыкальными фразами из классических произведений (см. Приложение).

9. Предполагаемые результаты – учащийся научится понимать ритмический рисунок, видеть и осознавать мелодическую линию, будет развиваться самостоятельность, активность, интерес, расширится музыкальный кругозор. Учащийся в игровых формах освоит ключевые знания музыкальной грамоты, научится анализировать нотный текст и легко разбирать произведения по предпрофессиональной программе.

10. Структура урока:

1) Организационный момент – приветствие, вступительное слово преподавателя (две минуты);

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

- 2) Прослушивание домашнего задания по чтению с листа (пять минут);
- 3) Продолжение работы по развитию навыка чтения нот с листа в наглядной и игровой форме – освоение новых ритмических схем и нотной графики (десять минут);
- 4) Повторение теоретических понятий (пять минут);
- 5) Работа по нотным карточкам (пять минут);
- 6) Составление плана подготовки для чтения с листа (пять минут);
- 7) Тренировочный этап: игра с листа по определенному плану (пять минут);
- 8) Домашнее задание и подведение итогов работы (три минуты).

11. Ход урока:

1) Организационный момент. Педагог приветствует ученика, ученик – педагога. А также, педагог приветствует всем присутствующих преподавателей. В небольшой вступительной речи учитель представляет ученика, называет тему, цель и задачи урока.

2) Прослушивание домашнего задания по чтению с листа. Ученику было задано – сыграть с листа три одноголосных мелодии из сборника «Сольфеджио», пьесу Н. Соколовой «Баба-Яга» из сборника «Аллегро» и «Песенку про книжки» Т. Попатенко из сборника «Фортепиано». Ученик хорошо справился с выполнением домашнего задания – все ноты, ритм и штрихи исполнены точно, но он был не внимательным к аппликатуре, динамике и недостаточно образно исполнил произведения. Ученику даны указания – подумать о характере данных произведений и внимательно отнестись к аппликатуре и динамике.

3) Продолжаем работу по развитию навыка чтения с листа в наглядной игровой форме – освоение новых ритмических схем и нотной графики. Для этого я разработала собственный дидактический материал – «Музыкальный паровозик» и ритмические «карточки-вагончики» (см. Приложение). Развиваем

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

чувство внутренней ритмической пульсации – выполняем ритмические упражнения. «Карточку-вагончик» вставляем в «Паровозик». Хлопками стучим ритм, а ногой – пульс. Постепенно переходим к более сложным ритмическим схемам. Это игра в «Музыкальный паровозик», где колеса каждого вагончика стучат свой ритм. Ученик сам раскладывает в разных комбинациях «карточки-вагончики» и стучит ритм.

Для формирования графического восприятия нотной записи пишем в нотной тетради упражнение «Бусы». Бусинки нот записываем на одной нотной строчке. Ученик сам выбирает направление мелодии – движение нот по ступеням вверх, вниз, либо на одной нотке. Играем и поём подряд все записанные ноты.

4) Повторение теоретических понятий и освоение музыкальной грамоты. С первых уроков мы с учеником начали изучать элементарные теоретические понятия. Это поможет быстрому пониманию музыкального текста и успешному развитию навыка чтения с листа. Для этого, мы подобрали интересный иллюстративный теоретический материал. В игровой форме повторяем и закрепляем с учеником знание длительностей нот и пауз. Для этого используем два кубика, изготовленные из картона. Один кубик с длительностями, другой – с паузами (см. Приложение). Ученик подбрасывает кубик и определяет длительность (или паузу). Ученик был внимательным, и его ответы были без ошибок.

5) Работа по нотным карточкам. Важной задачей в чтении с листа является развитие навыка зрительного охвата нотного текста. Развиваем зрительную память, учимся видеть на один такт вперёд и охватывать взглядом весь нотный материал. Несомненно, урок должен быть интересным и увлекать ученика. Мы подготовили нотные карточки с музыкальными фразами из разных классических произведений. На обратных сторонах карточек – название произведения,

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

имя и годы жизни композитора (см. Приложение). Педагог играет музыкальную тему, которая записана на одной из карточек. Ученик, слушает и ищет среди карточек этот музыкальный отрывок. Игру следует начинать с 2-3 карточек. Эта игра развивает внимание, учит распознавать звучащие ноты и охватывать взглядом весь музыкальный текст. Нотные карточки знакомят ученика с музыкальными темами из различной музыкальной литературы. Ученик также, узнаёт название произведения и фамилию композитора, написавшего это произведение. Расширяется музыкальный кругозор ученика, укрепляются связи между теоретическими предметами.

б) Составление плана подготовки для чтения с листа. Важной предпосылкой грамотного чтения с листа является предварительный анализ нотного текста. На прошлом уроке, мы с учеником разработали первую часть плана:

- определить тональность произведения;
- простучать хлопками ритм со счётом вслух;
- изучить глазами мелодию;
- увидеть в нотах повторы: ритмические и мелодические,
- разобрать строение пьесы: части, разделы.

Вопрос учителя: «Какие ещё важные моменты мы пропустили, составляя план для чтения с листа? Тебе на прошлом уроке было дано домашнее задание, подумать, что ещё важно для грамотного чтения с листа».

Ответ учащегося: «Я думаю, надо дополнить наш план такими деталями нотного текста как штрихи, динамика, аппликатура и темп».

Учитель: «Молодец»!

7) Тренировочный этап: игра с листа по составленному плану. Предлагаю ученику прочитать пьесу с листа, используя составленный план – проанализировать и сыграть с листа русскую народную песню «У ворот, ворот» (сборник

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

«Фортепиано»). Ученик внимательно изучает глазами нотный отрывок с опорой на план (он записан в дневнике) и исполняет на фортепиано. Результат получился хороший. Учащийся успешно справился с заданием.

8) Домашнее задание и подведение итогов работы. Результаты урока по развитию навыков чтения с листа – очень хорошие! Все задачи и цели урока выполнены. Ученик был активным и внимательным, проявлял огромный интерес.

Домашнее задание:

- Тест (игра) на знание динамических оттенков. Задание: расположить оттенки в последовательности – от самого тихого к самому громкому и наоборот (смотреть приложение).

- Прочитать с листа три одноголосных мелодии из сборника «Сольфеджио» и спеть с названием нот (№17, 18, 20 на стр.9).

- Из сборника «Фортепиано» играть с листа: Украинскую народную песню и Русскую народную песню «Как по морю, морю синему». Обратить внимание в пьесах на штрихи, динамику, различный характер.

- Использовать в домашней работе план подготовки для чтения нот с листа, составленный на уроке.

- Повторить пьесы с прошлого урока. Уточнить аппликатуру и динамику в пройденных пьесах и сыграть в соответствующем характере.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баева Н., Зебряк Т. «Сольфеджио» для 1-2 классов. – СПб.: Композитор, 1994. – 79 с.
2. Горбунова И.Р. Материалы дипломной работы [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://открытыйурок.рф/%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%8B/239-288-218>
3. Камаева Т., Камаев А. Азартное сольфеджио. Методическое пособие. – М.: Владос, ЦРТС Доминанта, 2004. – 81 с.
4. Мошкарёв С.Г. «Фортепиано» 2 кл., учебное пособие. – Пермь: ПОИПКРО, 1997. – 115 с.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

5. Смирнова Т.И. «Аллегро». Начинаем. 1 тетрадь. – М.: ЦСДК, 1996. – 70 с.
6. Смирнова Т.И. Методические рекомендации. Фортепиано. Интенсивный курс. – М.: ЦСДК, 1994. – 55 с.
7. Юдовина-Гальперина Т.Б. За роялем без слёз. – СПб.: Союз художников, 1996. – 237 с.

Гуляева Ольга Алексеевна,

аспирант, руководитель по инновациям,

Семейный оздоровительный комплекс «СОК»,

г. Липецк

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ МАТЕРИНСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ НА ЭТАПАХ ВНУТРИУТРОБНОГО И МЛАДЕНЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Аннотация. В статье говорится о том, как можно достичь успеха в воспитании культуры здоровья, в профилактике некоторых психофизических нарушений развития у внутриутробных плодов, новорожденных детей, младенцев при использовании комплексной психофизической подготовки, направленной на обучение беременных женщин и молодых матерей специальным здоровьесберегающим методикам и приемам.

Ключевые слова: комплексная дородовая методика, психокоррекция, оздоровительная физкультура, грудничковое плавание.

Наиболее актуальной проблемой современного общества является воспитание здорового потомства, являющегося залогом перспективного развития и процветания любого государства. Здоровье формируется под воздействием целого комплекса факторов (наследственная предрасположенность, особенности внутриутробного развития, социальные условия, семейное воспитание и др.).

Большинство авторов единодушны в том, что родителями не становятся в момент рождения ребенка. А народная мудрость гласит, что здоровье нельзя

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

купить. Привычка к здоровому образу жизни у детей формируется не в одночасье, а возвращается культурными традициями семьи долгие годы и даже до рождения.

Статистика неопровержимо показывает, что за последние десять лет произошёл резкий рост числа заболеваний новорожденных и младенцев. Увеличивается число детей с ДЦП, аутизмом, с проблемами развития опорно-двигательного аппарата, с синдромами вегетативной дисфункции. Причем, большая доля сбоев в состоянии здоровья происходит на этапе внутриутробного развития и во время рождения детей. Пагубное, подчас необратимое влияние на плод и реализацию генетического потенциала будущего человека оказывают нарушения в протекании физиологических и нервно-психических процессов у беременной женщины.

Внедрение различных методик оздоровления, усложнение и усовершенствование технологий родовспоможения, использование новейших приборов не позволяет достигать снижения количества осложнений у беременных, роже-ниц, новорожденных. Среди традиционных причин сбоя репродуктивных возможностей населения – малограмотность потенциальных родителей, малоподвижный образ жизни, вредные привычки, экологический и социальный дисбаланс повышенный уровень стресса в обществе. По современным данным из десяти рожденных детей лишь один является относительно здоровым. Незначительные или явные проблемы наблюдаются в появлении у новорожденных неврологических отклонений, психофизических нарушений.

В первую очередь именно женщина оказывает влияние на рождение здорового ребенка. Начиная с момента зачатия ее организм становится «внешней средой» плода. Мать оказывает психофизиологическое, эмоциональное, физическое воздействие на всех окolorодовых этапах развития своего ребенка: до рождения, во время родов, после рождения.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Современные прогрессивные медики, педагоги и психологи пришли к пониманию того, что ребенок развивается в утробе матери в зависимости от того, какой образ жизни ведет во время беременности мать, как она готовится к предстоящему материнству.

В рамках многолетнего исследования в Семейном оздоровительном комплексе «СОК» г. Липецка апробирована методика комплексной психофизической подготовки беременных женщин и молодых матерей.

Особенность комплексной методики заключается в осознанном лонгитюдном сопровождении женщиной своего внутриутробного плода с момента беременности и в родах, новорожденного и ребенка до 1 года.

Лонгитюдное сопровождение охватывает два важных этапа - пренатальный (развитие плода) и постнатальный (развитие ребенка).

Первый этап – пренатальное сопровождение матерью плода – прохождение беременной женщиной дородовой психофизической подготовки по авторской комплексной методике.

Второй этап – постнатальное сопровождение матерью ребенка – обучение женщин приемам здоровьесформирующего развития младенца до года.

1 этап. Курс подготовки к родам «БлагоРождение», 15 комплексных лекционных и практических занятий для беременных женщин (семейных пар):

- теоретическая подготовка в лекционной форме. Освещаются актуальные вопросы: физиология развития внутриутробного плода; особенности протекания родового процесса; питание и диетотерапия беременной, роженицы, кормящей матери; грудное вскармливание и уход за новорожденным; выбор партнерских родов.

- психопрофилактика и психокоррекция беременных женщин на групповых тренингах с целью уменьшения тревожности, страхов, развеивания мифов о неизбежности страданий в родах; арт-терапевтические методики, телесно-

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

ориентированная терапия, аутотренинги, которые помогают раскрыть материнские инстинкты, снять патологическое мышечное напряжение у беременной и роженицы.

- физическая подготовка к родам с помощью специальной гимнастики и танцтерапии. Включает методики мышечного расслабления, освоение техник схваточного и потужного дыхания, методы принятия комфортных родовых поз, укрепление специфических мышц, участвующих в родах.

- дородовое воспитание. Общение с плодом до рождения, установление духовной связи между родителями и будущим ребенком.

- ранние методики психофизического развития. Обзор оздоровительных и развивающих методик для новорожденных и грудных детей.

Занятия проводят практикующие специалисты: акушер-гинеколог, педиатр-неонатолог, консультант по грудному вскармливанию, диетолог, перинатальный психолог, танцтерапевт, инструктор ЛФК, остеопат.

Современные родители на курсах узнают о развитии и грамотном воспитании задолго до рождения малыша, что действительно является правильным, безопасным, доступным.

2 этап. Оздоровительно-развивающие методики с детьми грудного возраста. Родительский клуб «СОЛО», Клуб грудничкового и раннего плавания «Китенок».

Родительский клуб «СОЛО» рассчитан на семьи с детьми от 3-х до 18 месяцев. Занятия включают: возрождение традиций русской культуры через пестование младенцев, материнский массаж с прибаутками, хороводные игры и игры на руках и коленях, пение колыбельных и величальных песен. Современные методики: фитнес для мам с малышами, пальчиковые игры и работа с разнофактурными материалами, прослушивание классической музыки, творчество, развитие мелкой и крупной моторики.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Клуб «Китенок» - это оздоровительные занятия в воде с детьми грудного и раннего возраста. Индивидуальные занятия – обучение родителей навыкам грудничкового плавания ребенка в домашней ванне. Групповые семейные занятия – в детском бассейне с сауной: групповой аквафитнес родителей с детьми, игры в воде, обучение нырянию и прорыванию, простейшим навыкам плавания, помощь в освоении родителями основ физического развития и закаливания младенцев.

Результаты исследования подтвердили, что возможно значительно улучшить качество здоровья детей через воспитание культуры здоровья уже на этапах внутриутробного и младенческого развития, посредством грамотного материнского сопровождения.

Причем, этот подход экономически выгоден, не требует значительных материальных вложений, легко доступен для широкого круга родителей с разным уровнем достатка и грамотности в вопросах немедикаментозного здоровьесбережения, может быть внедрен в любых условиях (домашних, поликлинических, общеобразовательных).

Таким образом, в результате проведенного исследования сделаны следующие выводы:

1). Социальные, медицинские и психолого-педагогические проблемы современных женщин являются причинами появления признаков негативных психосоматических состояний задолго до начала родовой деятельности и, как следствие, в сбоях родов, патологиях у плодов и новорожденных детей.

Следовательно, обоснованным является поиск актуальных возможностей, средств и методов для выхода из сложившейся ситуации.

2). Установлено, что применение средств оздоровительной физкультуры и методов психокоррекции в дородовой подготовке беременных оказывает достоверное положительное влияние на большинство показателей родов и здоровье новорожденных детей.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

3). Дородовая психофизическая подготовка матерей средствами оздоровительной физической культуры (фитбол гимнастика, стретчинг, специальные и дыхательные упражнения) и методами психокоррекции (миорелаксация, танцтерапия, музыкотерапия, голосотерапия, арт-терапия) положительно влияет на двигательную активность плода.

4). Выявлены положительные изменения в физическом развитии и состоянии новорожденных детей, рожденных у матерей, прошедших комплексную дородовую психофизическую подготовку.

5). Определена возможность пролонгации благоприятного пренатального развития в постнатальном периоде методом грудничкового плавания с 3-х - недельного возраста, применения разумных ранних развивающих методик.

Рождение и воспитание здоровых детей, имеющих мощный потенциал психофизического и интеллектуального развития – главная задача семьи.

Миронова Лариса Юрьевна,

преподаватель теоретических дисциплин,

МБУ ДО «ДШИ № 10»,

г. Иркутск

К ВОПРОСАМ ТЕСТИРОВАНИЯ И СЛУХОВОГО АНАЛИЗА НА УРОКАХ СОЛЬФЕДЖИО

Аннотация. Данная работа относится к разделу письменных работ и слухового анализа в курсе сольфеджио и музыкальной грамоты. При этом акцент ставится на тестах, наглядных пособиях, различного рода таблицах, объединённых с проблемами слухового анализа.

Основная задача: устранение психологического барьера восприятия письменных заданий и слухового анализа учениками.

Основные приёмы выполнения этой задачи:

1. атмосфера игры;

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

2. перенос акцента: из цели работы тест становится средством общения;
3. объединение при работе понятий «я слышу» и «я это знаю и понимаю»;
4. часть письменных работ выполнена заранее – в виде тестов и карточек.

Ключевые слова: теория и практика, слуховой анализ, ноты, ритм, элементы музыкальной речи, интервалы, тональности, карточки, таблицы.

I Нотный период обучения ставит перед педагогом массу проблем: разница в возрасте и уровне образования в школьных, весьма разношерстных группах сразу сказывается на результатах работы. Традиционная методическая разработка обычно излагается сухим, сдержанным языком – в надежде, вероятно, на более глубокое усвоение материала. Ещё К.И. Чуковский в книге «Серебряный герб» рассказывает, насколько быстрее и проще дети воспринимают информацию сказочно-абсурдного характера. Это естественно для мира игры, в котором существуют все дети, и откуда мы их безжалостно вытаскиваем во «взрослую» жизнь. Конечно, если самому скучно, то и другие пусть помучаются.

Итак, для свободного запоминания написания нот можно использовать «письма и телеграммы». Например: СИгаРЕты и соСИски ФАраон наРЕзал в МИски. Во время элементарного письменного задания это можно (после периода засилья первой октавы): записать в разных октавах; записать в разных ключах; записать различными одинаковыми длительностями; записать ритм (где попроще); записать в определённом размере с паузами; спеть; сыграть.

Многие дети младшего возраста думают: то, что на линейках написано – к исполнению обязательно, а все остальное хочу – делаю, хочу – нет. Ученики, даже формально выполняя указания по темпу, штрихам, оттенкам и т.д., в большинстве своём о необходимости этого не задумываются и играют грамотно либо от врождённой музыкальности, либо из чувства самосохранения. А ведь вопросы строения музыкальной речи – основа мышления музыканта.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Чтобы усвоить всё это на практике, предлагается на материале хорошо изученных песенок поработать «редактором».

Сначала сравниваем два образца: «идеальный» и «реалистический», объясняя, что в нотах было записано **так**, а «Петя» (мифическая фигура, ни в коем случае не ученик данного класса) сыграл **так**, и что же из этого получилось.

На основе текста:

ЖИ ЛИ УБА бу си Дваве сёлых ГУ СЯ

Для остроты впечатления можно предложить представить и изобразить картину, созданную Петинной игрой. После чего работу разделяем:

1 период – сравнение двух готовых текстов и выбор правильного с объяснением – почему? (Краткий ответ «потому!» - не принимается, о чём предупреждаем в начале работы).

2 период – текст, частично правильный. Ответ подробный: в каком предложении, в какой фразе ошибка, что неправильно, и как это всё исправить.

3 период – самостоятельное редактирование.

Выполненное ребёнком задание, можно с ним отправить для проверки к педагогу по специальности, «расширив и углубив» межпредметные связи, к чему нас так неустанно призывает сама жизнь.

И, наконец, 4 период – вопросы «интерпретации»:

- Работа над редактированием текстов пьес по специальности, анализ и выбор лучших вариантов.

- При работе над сочинением и импровизацией – сознательное экспериментирование и выбор «самого, самого».

II Перефразируя известное выражение Генри Форда, скажем так: «можно многого добиться в вопросах слухового анализа, при условии, что слуховой анализ будет письменным». Отныне соединяем мы теорию и практику, и никто пусть не разлучит их никогда.

Например: соедините стрелочками:

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Заполняется учеником по слуху

Расставить знаки

Названия

1.	1. VII	1. М 2 ^Г
2.	2. VI	2. м 2 ^Г
3.	3. VI, VII.	3. МГ
4.	4. VI, VII.	4. мГ
5.	5. IV, VII.	5. Мм
6.	6. II, VI.	6. мм

Конечно, начинаем работу с более простых заданий: определить на слух и соединить стрелочками с правильным обозначением:

Слуховой анализ

Теоретические сведения (к-во ступеней)

1. прима	1. 2
2. секунда	2. 4
3. кварта	3. 6
4. секста	4. 8
5. октава	5. 1

Теперь главное – услышать! Как известно, музыке обучаются два типа детей:

1 – те, кто понимает.

2 – те, кто слышит.

Соединение теории и практики плодотворно влияет именно на «узких специалистов», а уж гении легко разберутся сами.

При прослушивании ученик занят не только слуховым, но и теоретическим опознанием объекта, ему просто некогда бояться. Обычно бывает три разных прослушивания на одну тему: сначала – с теорией, потом – просто анализ на слух (для закрепления навыка). Чтобы исключить волнение по поводу результатов – переносим акцент: сосредотачиваемся на выяснении особенностей своего мышления и восприятия. Умешь быстро сосредоточиться, сохраняешь

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

внимание – результаты примерно одинаковые. А если ты сегодня «тихо едешь», но стараешься – результаты улучшаются к последнему столбцу и т.д. И нельзя забывать о том, что, как и любому человеку, ребёнку важно, чтобы в нём видели не объект обучения, а личность.

Прослушивание обычно выглядит так:

<i>Обозначения</i>	<i>слуховой анализ</i>	<i>формула</i>	<i>слуховой анализ</i>	<i>слуховой анализ</i>
1. Б ⁵ ₃	<i>заполняет ученик, соединяя стрелками с соответствующими пунктами в 1 и 2 столбцах</i>	1. б3+м3		
2. ум ⁵ ₃		2. м.3+м.3		
3. ув ⁵ ₃		3. м.3+б.3		
4. м ⁵ ₃		4. б.3+б.3		

Получается, мы гармонию алгеброй и поверили, по совету нашего Александра Сергеича Пушкина!

III А теперь – обратимся к вопросу предельшания. Все о нём слышали, всё о нём знаем... и... надеемся, что разовьётся само. Можно начать работу так: любой элемент музыкальной речи определяем на слух, но у нас уже есть I вариант:

I. Мы-то думали, будет: ч1, м2, б2, м3, б3.

II. А оно-то оказалось: б3, м3, б2, м2, ч1.

II вариант – определяем на слух, элементы I варианта идут в другом порядке.

Таким образом, мы подкрадываемся на цыпочках к этой «синей птице счастья», а далее работу продолжаем по всем направлениям: с ладами и тональностями; с интервалами; с аккордами; с ритмическими группами.

Работа ведётся как с нотным текстом, так и с обозначениями, используя карточки. Карточки – бесценный материал для слухового анализа и развития

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

предсказания. Правда, во избежание «осеннего листопада» их целесообразно печатать на более плотной бумаге. Можно и поиграть в «предсказания». Предложите учащимся выложить карточками свою версию последовательности из пяти элементов (интервалов, аккордов, ладов) и сыграйте свой вариант. Наличие совпадений вызывает весёлый детский смех – а что ещё нам нужно для счастья.

IV Где-то к концу 4 класса ученики слышат от меня: «И это, в основном, всё, что вы должны усвоить по теории в музыкальной школе». У детей - большое удивление. Они столько сил потратили – а все интервалы всего в одну табличку поместились! Так что наступает время составления таблиц! И время поговорить о знаниях разрозненных и систематизированных. Основная задача обучения не в том, чтобы «загрузить» его различными сведениями, мы обязаны научить его думать! Полезно отследить некоторые закономерности, обычно ускользающие от внимания детей. Поговорить об удивительном значении неустойчивых ступеней: и знаки на них появляются, и в видах ладов они изменяются, и в тритонах они, и в характерных интервалах. Что уж говорить о вводном септаккорде!

Умение пользоваться справочной литературой – ещё один навык, который мы должны воспитать у детей. Главное – не заучить, главное – понять! Ещё Эйнштейн, на вопрос «какова скорость света?» ответил: «посмотрите в справочнике». Постепенно сведения выстраиваются в систему и укладываются в сознании школьников гораздо лучше, чем при механическом заучивании.

И вот вам игрушка:

- ❖ посмотрел – ответил,
- ❖ перевернул – проверил,
- ❖ правильно – МОЛОДЕЦ!
- ❖ неправильно – начинай сначала...

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

А тональности себе группируйте, как хотите – пусть дети разместят их по группам: параллельные, одноименные, энгармонически равные, родственные, однотерцовые, диэзные, бемольные, мажорные, минорные и т.д. Надеюсь, что предложенные варианты работы помогут интенсифицировать процесс обучения.

Специальная педагогика

Казакевич Виктория Александровна,

учитель,

Государственное учреждение образования

«Вспомогательная школа № 24 г. Орши»,

г. Орша, Республика Беларусь

«РЕБУС-МЕТОД» ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ КАК СРЕДСТВО ОСВОЕНИЯ СЛОГОВЫХ СТРУКТУР ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Аннотация. В данной статье рассматриваются проблемы обучения чтению детей с особенностями психофизического развития. Раскрываются новые подходы к формированию читательских навыков обучающихся в условиях вспомогательной школы.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, «Ребус-метод», проблемно-ориентированный анализ.

Главными целями обучения языкам в учреждении образования является формирование коммуникативной, языковой, социокультурной компетенций.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе овладения обучающимися навыкам аудирования, чтения, говорения и письма, умения отвечать на вопросы, вести диалог. Отработка навыков чтения проводится в комплексе с развитием других видов речевой деятельности.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Умственное и речевое развитие ребёнка тесно связаны между собой, но вместе с тем развитие речи и познавательной деятельности характеризуется определенными особенностями у детей с интеллектуальной недостаточностью. У этой категории детей оказываются несформированными все этапы речевой деятельности. В различной степени нарушены многие уровни порождения речевого высказывания: смысловой, языковой, сенсомоторный. При этом наиболее недоразвитыми оказываются высокоорганизованные сложные уровни (смысловой, языковой), требующие сформированности операций анализа и синтеза, абстрагирования, обобщения и сравнения[2].

Обучение чтению и письму ведётся параллельно на основе звукового аналитико-синтетического метода. Материалом для обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, слова, предложения, короткие тексты.

Учитывая особенности аналитико-синтетической деятельности школьников с интеллектуальной недостаточностью, определяется порядок изучения звуков, букв и слоговых структур.

Выработка навыка чтения включает несколько последовательных этапов. Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Наиболее сложным моментом в овладении навыком чтения является слияние звуков в слове. Этот процесс осуществляется постепенно. Сначала читают слоги-слова (ау-уа), обратные слоги (ам, ум), затем прямые открытые слоги (ма, му) [1].

Именно «Ребус-метод» способствует такой категории детей освоить слоговые структуры. Для того, чтобы в полной мере был реализован принцип этого метода, необходимо все указанные задания выполнять обязательно вслух, громко и чётко. Важно, чтобы ребёнок понял, что «Ребус-метод» -это игра, которая имеет два правила.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Первое правило – как из целого слова выделить на слух его первый звуковой склад (в слове *ложка* не первую букву *л* и не первый слог *лож*, а именно первый склад *ло*).

Уже с первых минут занятия детей увлекают удивительные превращения одних слов в другие. Задача учителя – продемонстрировать правила игры и удержаться от ненужных объяснений. Не нужно объяснять ребенку, что такое звук, слог или звуковой склад. Не нужно рассказывать, какими и сколькими буквами склад записывается. Не нужно даже показывать картинки или предметы. Нужно всего лишь внятно и ритмично, словно стишки, произнести:

ЛОЖКА-ЛО

КОШКА-КО

ЧАЙНИК-ЧА

Надо отметить, что во всех словах, которые предлагаются ребенку, ударение непременно должно падать на первый слог. Это сильно облегчает ребенку задачу и избавляет от путаницы с гласными, которые в безударных слогах часто произносятся не так, как пишутся.

Важно, чтобы ребёнок понял, что его приглашают принять участие в интересной, увлекательной игре.

Как показывает практика, детям очень нравится играть с именами:

МАША-МА

ДАША-ДА

ОЛЯ-О

ПЕТЯ-ПЕ

После того, как дети научились выделять первый склад в словах, мы приступаем ко второму правилу – как из нескольких целых слов, громко и ритмично произнесенных вслух одно за другим, выделить их первые склады и понять новое получившееся слово.

Мы начинаем играть с двумя словами одновременно:

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

НОЖНИЦЫ, ГИРЯ— НО... ГИ...

ГОЛУБЬ, РЫБА— ГО... РЫ...

На этом этапе мы уже замечаем, что дети с особенностями психофизического развития начинают часто ошибаться, забывая исходные слова, теряют последовательность звуков, пытаются «угадать» конечное слово. Это обусловлено индивидуально-психологическими особенностями

наглядность в виде предметов или их изображений.

КОШКА, НИТКИ- КО-НИ

Обращаем внимание на то, что предметы необходимо называть слева направо. Часто ребёнку поначалу нужно помогать, указывая на картинки пальцем. Получается, что ребенок, глядя на последовательность символов, произносит закодированные в них слова. Именно так происходит освоение слоговых структур.

Постепенно отпадает необходимость произносить полные названия предметов, изображенных на картинках — достаточно ограничиться одними лишь складами.

ЛА-ДО-НИ

Именно такие простейшие действия учителя помогают детям быстро научиться читать.

«Ребус -метод» увлекает самим процессом чтения и практика показывает, что этот процесс детям нравится. Необходимо отметить, что «ребус -метод» также является одновременно и хорошим тренирующим, и точным тестирующим упражнением [4].

В ходе проблемно-ориентированного анализа исходного и конечного результатов навыка чтения можно утверждать, что «ребус -метод» даёт быстрый и положительный результат. За один месяц применения этой методики 100% обучающихся с интеллектуальной недостаточностью освоили слоговые

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

структуры, 60% самостоятельно читают односложные слова, 40 % достигли уровня послогового чтения небольших предложений в замедленном темпе.

Определенное снижение интереса к чтению – это сегодня общемировая тенденция, и во многих странах предпринимаются активные попытки этому противодействовать, исходя из понимания роли чтения для развития любой страны. Сегодня в обществе главная задача заключается в том, чтобы вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению. Неслучайно в 2007 году в РФ принята Национальная программа поддержки и развития чтения.

Поскольку традиция чтения детям вслух в семье уходит из культуры, школа и школьная библиотека для большинства детей становятся местом, где многие из них впервые знакомятся с книгой. Совершенствование техники чтения – одна из главных задач обучения детей младшего школьного возраста.

В современных условиях можно констатировать, что формируются принципиально новые подходы к обучению чтению обучающихся в условиях вспомогательной школы. Именно «ребус-метод» содействует успешному формированию навыка чтения, способствует созданию адекватных условий, необходимого комфорта в учебном процессе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боровская И.К., Змушко А.М. Программа по русскому языку вспомогательной школы с русским языком обучения 1отделение I-V классы. – Минск: Национальный институт образования, 2007.
2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальной классов. – М.: Просвещение, 1991. – 224 с.
3. Коноплёва А.Н.; науч.ред. Лецинская Т.Л. Условия и механизмы повышения качества специального образования. – Минск: Нар.асвета, 2006.
4. <http://www.rebus-metod.net/obuchenie-chteniyu/rebus-metod>

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Фондикова Ирина Валерьевна,

учитель-логопед,

МБДОУ г. Мурманска № 82

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ РЕБЯТ В ГОСТИ К ЛЕСНЫМ ОБИТАТЕЛЯМ»

Аннотация. Статья с конспектом логопедического занятия посвящена применению на занятиях с дошкольниками-логопатами с нарушением зрения эффективных здоровьесберегающих технологий: корригирующей ходьбы с элементами логоритмики, дыхательной гимнастики по А.Н. Стрельниковой, артикуляционной гимнастики с элементами биоэнергопластики, использованию самомассажа, элементов кинезиологии, нетрадиционных методов массажа мягкого нёба, развитию мелкой моторики, мимической гимнастики, релаксации, фитопедагогики.

Ключевые слова: здоровьесбережение, система упражнений, сохранные анализаторы, двигательная активность, навыками самооздоровления, здоровый образ жизни, чёткая речь.

Пояснительная записка к конспекту занятия

Представленный ниже конспект занятия показывает, как используются здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с нарушением зрения на подготовительном этапе коррекции звукопроизношения.

МБДОУ г. Мурманска № 82 посещают дети с нарушениями зрения (косолазие, амблиопия). Как биологическое неблагополучие, нарушение зрения (первичный дефект) приводит к дисгармоничному развитию малыша. Это может выражаться в неблагополучии в эмоционально-волевой сфере ребенка, отставании в физическом развитии: гипер- или гиподинамии, нарушении общей

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

и мелкой моторики, дискоординации движений, частых соматических заболеваний, слабом развитии дыхательного аппарата. Как логопед, не могу не заметить у наших воспитанников неразвитую артикуляционную моторику, амимичное лицо, назальный оттенок в голосе. Всё это прямо или косвенно приводит к нарушению в формировании речевого развития (вторичный дефект). Но без четкой, хорошо артикулируемой, грамматически правильной, выразительной речи успешная социализация и адаптация в школьных условиях невозможна. А вопрос об успешной социальной адаптации является основным в реализации требований ФГОС.

Поэтому перед нами встал вопрос о необходимости поиска новых эффективных форм, средств и методов оздоровления наших воспитанников, которые наряду с нарушениями зрения имеют речевые дефекты различной степени сложности.

В связи с этим была разработана система упражнений, основанных на здоровьесберегающих технологиях, использовании как традиционных, так и нетрадиционных методов. Это такие виды деятельности как корригирующая ходьба, дыхательная гимнастика, логоритмика, психогимнастика, пальчиковая гимнастика, артикуляционная и мимическая гимнастика, упражнения на релаксацию, кинезиологическая гимнастика, беседы, фитопедагогика – расширение знаний о полезных лекарственных растениях и прием настоя шиповника, красной рябины и меда (если нет противопоказаний).

Изначально все виды деятельности использовались на занятиях кружка «Речевичок-здоровячок», которые посещали дети среднего дошкольного возраста, пока не занимающиеся с учителем-логопедом. Ежегодный анализ результатов речевого обследования детей в конце учебного года после занятий в кружке «Речевичок-здоровячок» давал самые положительные результаты: снизился уровень заболеваемости детей, они приобщались к здоровому образу

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

жизни, овладевали навыками оздоровления, развивалась двигательная и речевая активность. Осуществлялась профилактика речевых нарушений: многие воспитанники избавлялись от возрастных проблем в звукопроизношении благодаря таким занятиям.

К сожалению, не все дети, направленные территориальной психолого-медико-педагогической комиссией г. Мурманска на занятия с учителем-логопедом в старшем дошкольном возрасте, посещали кружок «Речевичок-здоровячок». Чтобы успешно проводить коррекцию звукопроизношения, необходим подготовленный речевой аппарат ребенка: развитая артикуляция, мимика, просодика, правильное диафрагмальное дыхание. Лишь при этих условиях коррекция будет успешной и не заставит ребёнка прилагать усилия в достижении цели. (Хотелось бы, чтобы ребенок не заметил, что проводится тяжелая кропотливая работа). На помощь приходят те «изюминки», которые были найдены и апробированы на занятиях в кружке «Речевичок-здоровячок». Анализ опыта кружковой деятельности привел к решению использовать на логопедических занятиях те методы и технологии, которые применялись на занятиях в кружке.

В структуру классического логопедического занятия по коррекции звукопроизношения длительностью не более 20-25 мин для старшего - подготовительного к школе дошкольного возраста (по СанПиН 2.4.1.3049-13) все вышеперечисленные виды деятельности включить невозможно: не хватит времени на постановку, автоматизацию, дифференциацию поставленных звуков, других видов логопедического воздействия. Поэтому занятие на подготовительном этапе по коррекции звукопроизношения структурировано иначе и включает в себя следующие виды деятельности:

Организационный этап – для развития сохранных анализаторов; корригирующая ходьба – для развития координации движений, профилактики плоскостопия;

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

логоритмика – для развития речедвигательного и слухового анализаторов, регуляции дыхания, закрепления двигательных навыков и правильного произношения;

дыхательная гимнастика, способствующая выработке правильного диафрагмального дыхания, продолжительности выдоха, его силы и постепенности у детей с нарушением темпа речи, имеющих дефекты звукопроизношения;

психогимнастика – для восстановления и сохранения эмоционального благополучия и предупреждения психических расстройств, развития и коррекции различных сторон психики;

пальчиковая гимнастика – для тренировки пальцев и кистей рук, стимуляции деятельности речевых зон коры головного мозга;

артикуляционная гимнастика – для развития функций речедвигательного аппарата, правильного произношения звуков речи;

релаксация – для расслабления мышц рук, ног, лица, туловища, снятия мышечного и эмоционального напряжения;

коррекционная гимнастика для глаз – поскольку воспитанники имеют нарушения зрения необходимо включать в занятие упражнения, направленные на повышение остроты зрения, развитие прослеживающей функции глаз, расслабляющие или, наоборот, активизирующие работу мышц глаз;

кинезиологическая гимнастика – для улучшения мыслительной деятельности, развития синхронности работы полушарий, улучшения запоминания, повышения устойчивости внимания, облегчения процесса письма;

беседы – для формирования убеждений и привычек здорового образа жизни, культурно-гигиенических навыков, расширения представления о состоянии собственного тела, здоровья;

фитопедагогика – расширение знаний о полезных лекарственных растениях и прием настоя шиповника, красной рябины и меда (если нет противопоказаний).

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Конспект одного из таких занятий представляю Вашему вниманию.

Путешествие ребят в гости к лесным обитателям.

Цели:

- Сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования здоровьесберегающих технологий, оптимизации двигательной деятельности.

- Развитие речевых возможностей детей.

- Подготовка речевого аппарата ребёнка к постановке и автоматизации нарушенных звуков русского языка.

- Развитие зрительных возможностей.

- Оказание помощи по развитию умения использовать резервы своего организма для сохранения, укрепления и повышения уровня здоровья.

Задачи:

- Создание условий для оптимального психофизического развития дошкольников.

- Развитие основных двигательных навыков (ходьбы, бега) и двигательных качеств (сила, ловкость, быстрота, выносливость) на основе формирования двигательного стереотипа.

- Формирование умения произвольно управлять телом, эмоциями.

- Развитие дыхательного аппарата, мелкой и артикуляционной и мимической моторики.

- Формирование навыков самомассажа.

- Развитие синхронности работы обоих полушарий головного мозга.

- Овладение навыком расслабления мышц рук, ног, лица, туловища, снятия мышечного и эмоционального напряжения

- Развитие прослеживающей функции глаз

- Повышение функциональных и адаптивных возможностей организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Оборудование и материалы: игрушки Плюшевый медвежонок, лягушка, «Мотылек», привязанный нитью к палочке, искусственное дерево, кукла Баба Яга, домик Бабы Яги, «Чудесный мешочек» с массажными шариками Су-джок по количеству детей, настой шиповника с красной рябиной и мёдом, разлитый по стаканчикам, индивидуальные коврики, зрительные ориентиры - цветочки на полу, аудиозаписи «Топ, топ, топает малыш» (без слов), «Бабка Ёжка», «Моль», музыка для релаксации (2 композиции), мелодия 1 Т.В. Новиковой-Иванцовой.

Организационный момент. Звучит музыка «Топ-топ, топает малыш» (без слов). Заходят дети в группу.

Логопед: Ребята, сегодня я приглашаю вас в путешествие в лес. Хотите пойти со мной?

Дети: Хотим!

Логопед: Чьё имя я назову шёпотом, тот встанет на лесную тропинку.

Логопед называет имена всех детей шёпотом (артикуляция логопеда не показывается, дети ориентируются только на тихий звук).

I. Корректирующая ходьба, прыжки и бег.

Сюрпризный момент: дети «встречают» на лесной тропинке медвежонок (плюшевая игрушка спрятана за искусственное дерево). Вместе с медвежоном в руках логопеда под музыку (мелодия 1 Т.В. Новиковой-Иванцовой) со словами выполняются движения:

Логопедическая разминка «Медвежата»

1. Ходьба на носках в среднем темпе, руки за головой.

Мы веселые ребята,

Наше имя – медвежата.

Любим лазать и метать,

Любим прыгать и играть.

2. Ходьба в глубоком приседе.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Мишка шел, шел, шел,
Землянику он нашел,
Он присел, попыхтел,
Землянику всю он съел.

3. Ходьба с высоким подниманием бедра, поворотом на 360 градусов.

Мишка шел, шел, шел,
К тихой речке он пришел,
Сделал полный порот,
Через речку пошел вброд.

4. Прыжки с продвижением вперед.

Мишка шел, шел, шел,
На лужайку он пришел,
Он попрыгал на лужайке
Быстро, ловко, словно заяка.

II. Дыхательная гимнастика (по А.Н. Стрельниковой).

После логопедической разминки дети прощаются с медвежонком, спокойным шагом рассредоточиваются по полянке (звучит музыка «Топ-топ, топает малыш»), занимают свободные места по всей группе (используются зрительные ориентиры – цветочки).

Логопед: Мы пришли в лес: почувствуйте, какой здесь свежий воздух!

Выполняется адаптированная для детей дыхательная гимнастика по показу логопеда при открытой фрамуге: «Ладочки», «Погончики», «Повороты» + (гимнастика для глаз), «Ушки», «Кошка», «Обними плечи», «Насос», «Большой маятник», «Малый маятник» + (гимнастика для глаз)

III. Артикуляционная гимнастика

Звучит музыка «Топ-топ, топает малыш».

Логопед: Мы шли-шли и пришли к избушке Бабы Яги. Бабка - Ёжка очень добрая и хочет с нами поиграть. Поиграем с ней?

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Дети: Поиграем.

Под музыку «Бабка - Ёжка» дети по показу логопеда выполняют артикуляционную гимнастику с элементами биоэнергопластики («Птенчик», Улыбка», «Трубочка», «Лошадка»).

IV. Самомассаж (расслабляющий) Дети приглашаются на полянку отдохнуть: садятся на стульчики (звучит музыка «Топ-топ, топает малыш»)

Логопед: Давайте немножко отдохнем.

Звучит спокойная музыка для релаксации.

Дети выполняют по показу логопеда медленные массажные движения: поглаживания, растирание, разминание мышц лица по массажным линиям от подбородка к ушам, на лбу от бровей к волосам, постукивание пальчиками по подбородку, скулам, лбу («пальцевой душ»), и заканчивают поглаживанием.

V. Самомассаж мягкого нёба, мимическая гимнастика (жевательные движения), коррекционная гимнастика для глаз.

Логопед: Бабушке Яге очень понравилось с вами, ребята, играть. Но она опечалена, слишком много у нее старых вещей в избушке, а в них моль завелась. (Внесение «Мотылька», привязанного нитью к палочке. Дети прослеживают глазами по траектории его движения). Ох и вредное это насекомое: очень любит полакомиться старыми вещами в шкафу! Расскажем бабушке, как от нее избавиться? Как? Правильно: напугать и положить нафталин. Дети «пугают» моль: выполняют упражнение для самомассажа мягкого нёба (проговаривание гласных А, О, У, Ы, Э на твердой атаке голоса и с отодвижением языка вовнутрь – прием «Клювик» - соединенные в щепотку большой, указательный и средний пальцы просовываются в рот – язык инстинктивно отодвигается в глубь, вызывая движение мягкого нёба). Под музыку «Моль» в исп. Л. Полищук дети выполняют мимическую гимнастику (жевательные движения).

VI. Гимнастика для развития мелкой моторики

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Бабка - Ёжка «благодарит» детей и дарит им своих друзей - ёжиков («Чудесный мешочек») дети достают шарик – суджок.

Выполняется упражнение «Ёжик»:

Ёжик колет нам ладошки,

Поиграем с ним немножко.

Если будем с ним играть -

Ручки будем развивать.

Ловкими станут пальчики,

Умными – девочки, мальчики.

Ёжик нам ладошки колет,

Руки нам готовит к школе.

VII. Кинезиологическое упражнение «Кулак-ребро-ладонь».

Дети под музыку «Топ-топ, топает малыш» идут по тропинке дальше и встречают на дорожке лягушку, которая предлагает с ними поиграть. Сидя на стульчиках, дети выполняют упражнение «Лягушка» с опорой на коленях.

Лягушка (К) хочет (Р) в пруд (Л),

Лягушке (К) скучно (Р) тут (Л),

А пруд (К) зарос (Р) травой (Л),

Красивой (К) и (Р) густой (Л).

VIII. Релаксация «Путешествие на облаке».

Логопед: Дорогие ребята, мы с вами не заметили, как ушли очень далеко, пора возвращаться домой. А вернемся мы на облачке. Занимайте коврики. Дети ложатся на индивидуальные коврики на спину, закрывают глаза.

Логопед: Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуйте, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Облако везет вас назад, на ваше место в группе. Тихонько слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь, и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

Итог. Логопед: Понравилось вам путешествие? Что запомнилось? (Ответы детей). А Бабушка Яга приготовила вам «Волшебный напиток» (см. Приложение 1): он целебный, поможет вам быть здоровыми весь год. Угощение детей, они определяют по вкусу, из чего он приготовлен (каждое занятие заканчивается питьем этого настоя - из шиповника, красной рябины и меда). Благодарят за напиток и путешествие, прощаются и «возвращаются» в детский сад.

Приложения.

Приложение 1.

«Волшебный напиток».

Настой плодов шиповника, ягод красной рябины с добавлением мёда.

Настой плодов шиповника обладает способностью повышать остроту зрения. Ягоды рябины содержат значительное количество витамина А. Из-за этого они положительно влияют на сетчатку глаза. Настой плодов шиповника и ягод рябины помогает повысить остроту зрения, положительно влияют на сетчатку глаза, а добавленный в настой мед укрепит общее состояние организма. Пропорции, в которых настаиваются шиповник и рябина, указаны на аптечной упаковке. Мёд – по вкусу детей. (Соблюдать противопоказания – индивидуальную непереносимость).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2011. – 240 с.
2. Волкова Л.С. Результаты экспериментального изучения нарушений устной речи у детей с глубокими дефектами зрения. // Дефектология. – 1982. – № 3 – С. 14 – 18
3. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики: Развитие воспитание и обучение детей с нарушениями зрения. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
4. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2012. – 272 с.
5. Плаксина Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие. - М.: РАОИКП, 1999, 54 с.
6. Поваляева М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Коллективная монография. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. – 352 с.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

7. Чистякова М. Л. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 160 с.

8. Щетинин М. Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. М.: Издательство «Метафора», 2011. – 128 с.

Янышева Светлана Анатольевна,

учитель,

ГКОУ СО "Березовская школа-интернат",

пос. Монетный, г. Березовский, Свердловская область

«НОВЫЙ» ПРОФИЛЬ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ ДЛЯ СОДЕЙСТВИЯ ТРУДОУСТРОЙСТВУ ВЫПУСКНИКОВ

Аннотация. Статья описывает новый профиль трудового обучения детей с интеллектуальными нарушениями. Она знакомит с полным изложением содержания и хода урока кастаньянного дела, показывает правильно выстроенное соотношение его звеньев, логическую последовательность изложения учебного материала по теме, распределенную совместную деятельность учителя и учащихся на уроке.

Ключевые слова: кастаньянное дело, обучающиеся с умственной отсталостью, гладильщик, утюг, гладильный пресс, профориентация.

Современные экономические условия требуют от коррекционной школы для детей с нарушением интеллекта создания новых направлений трудового обучения, имеющих конечной целью трудоустройство выпускников на определенное рабочее место. Трудовое обучение в коррекционной школе с 5 класса – трудовая пропедевтика. Здесь закладываются основы профориентационной работы с учащимися. Каждый воспитанник знакомится с различными профилями трудового обучения.

Трудовое обучение в ОУ в 5б классе представлено несколькими направлениями. Одним из профилей является кастаньянное дело. Целью обучения дан-

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

ной программе является: ознакомление учащихся с профессиями «Гладильщик», «Подготовитель белья для глажения», «Машинист по стирке и ремонту спецодежды», получение начальных знаний по профессиям, демонстрация деятельности работников данных специальностей. Указанный профиль включен в учебный план ОУ в связи с утверждением методических рекомендаций по перечню видов трудовой и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности.

Ниже представлена методическая разработка по предмету "Кастелянское дело" - конспект урока по теме: "Гладильный пресс: понятие, назначение, устройство".

Тип урока: получение новых знаний; комбинированный.

Цель урока - изучение понятия "гладильный пресс"; формирование представлений учащихся о назначении и устройстве гладильного пресса.

Задачи урока:

1. **обучающая:** закрепить материал предыдущего урока; обучать о назначении и устройстве гладильного пресса; формировать умения по самоконтролю и взаимоконтролю;

2. **развивающая:** развивать логическое мышление, память, речь, корректировать произвольное внимание, совершенствовать мелкую моторику;

3. **воспитывающая:** воспитывать умение работать самостоятельно и в группах; воспитывать терпение, аккуратность в работе, усидчивость, интерес к выполняемой работе, добиваться правильной организации рабочего места.

Материалы и оборудование: плакаты с объяснением новых терминов, серия картинок с изображениями, папки-накопители, тетради учащихся, записи музыкальных отрывков для проведения физминуток. Гладильный пресс, утюг.

Словарь: гладильный пресс, утюг, терморегулятор, подвижная и гладильная платформа, ригель, влажно-тепловая обработка.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Структура урока

1. Организационный момент. Создание положительного настроения на работу.
2. Повторение ранее изученного материала с опорой на наглядность.
3. Использование элементов частично-поискового метода.
4. Коллективная работа – отбор рисунков с изображением; коррекционное упражнение на развитие внимания.
5. Объявление темы урока "Гладильный пресс: понятие, назначение и его устройство"
6. Работа в тетрадях. Запись нового определения.
7. Физ.минутка на формирование правильной осанки.
8. Работа с практическим материалом.
9. Работа в группах. Игра "Назови меня".
10. Предъявление инструкционных карт. Самостоятельное изучение карт. Объяснение учителем последовательности работы, беседа по вопросам.
11. Итог урока. Рефлексия.

Ход урока

1. Организационный момент.

Ученики входят в класс, занимают рабочие места. Создание положительного настроения на работу.

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня я шла в школу с отличным настроением. Как вы думаете, почему?

Дети: Потому что вы хотели быстрее с нами встретиться. Потому что наступила настоящая весна. Сегодня светит солнце. Может быть, потому что завтра выходной?

Учитель: Да, все, что вы сказали, верно: и на улице стало совсем тепло, и солнышко светит, и нашей с вами встрече я рада. А еще у меня такое приподнятое настроение от ожидания интересных открытий на нашем уроке

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Учитель предлагает соблюдать правильную осанку за рабочим столом.

2. Повторение ранее изученного материала с опорой на наглядность.

Учитель загадывает загадку:

Гладит хлопок он и шерсть.

Хвостик сзади с вилкой есть.

На кораблик он похож,

Обожжёшься, коль возьмёшь.

Он вещам помятым друг.

Называется...(УТЮГ)

Учитель: Отгадали, молодцы!

Повторение устройства утюга. Учитель вывешивает на доску плакат "Устройство утюга (без названий его частей)" (см. приложение 1). Дети по просьбе учителя озвучивают части утюга. Учитель контролирует правильность ответа учащихся, после вывешивает плакат с правильными ответами (см. приложение 2). Учитель обращает внимание учащихся, что на рисунке изображен утюг с пароувлажнителем.

Учитель предлагает детям в своих тетрадях на зарисованных на прошлом уроке эскизах утюга обвести его части разными цветными карандашами. Задание: Обвести терморегулятор - синим карандашом, подошву - красным, шнур и вилку – зеленым.

3. Использование элементов частично-поискового метода.

Учитель напоминает детям определение УТЮГА и его назначение. Утюг - это прибор для глаженья белья. Утюг применяется для влажно-тепловой обработки (далее ВТО) тканей, одежды.

Учитель раздает карточки и предлагает на них (см. приложение 3) соотнести процессы ВТО с их определениями, проверяет правильность выполнения задания и предлагает обменяться с соседом по парте заполненной карточкой.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Учитель раздает проверочные карточки (см. приложение 4). Один ученик доводит результат выполненного задания для всего класса. Учитель контролирует правильность ответа учащегося, при необходимости оказывает дозированную помощь, использует приёмы индивидуального подхода к учащимся с учётом их психофизических особенностей.

4. Коллективная работа - отбор рисунков с изображением; коррекционное упражнение на развитие внимания.

Учитель предлагает выполнить всем классом следующее задание (см. приложение 5). Учитель зачитывает задание: мальчик нарисовал много утюгов. Посмотрите внимательно на рисунки, и вы найдете несколько утюгов, у которых мальчик забыл нарисовать некоторые детали. Посчитайте сколько таких утюгов? Дети выполняют задание учителя (коллективная форма работы).

Дети: на 7 утюгах мальчик не нарисовал различные детали. Найдите и дорисуйте, какие детали пропущены мальчиком. В результате выполнения задания обучающиеся объясняют по каким критериям они выбрали данные изображения. После выполнения задания осуществляется проверка правильности выполнения задания путем сличения с плакатом на доске "Устройство утюга".

5. Объявление темы урока "Гладильный пресс: понятие, назначение и его устройство".

Учитель предлагает узнать тему урока – при переворачивании листов на некоторых написаны буквы (С, Е, Р, С, П). При перестановке букв получают слово "ПРЕСС".

Учитель спрашивает какие устройства для глажения еще используются в их семье или какие знают еще обучающиеся. Если дети не называют "Гладильный пресс", то демонстрируется плакат (см. приложение 6) и учитель объявляет тему урока. Одному из учащихся предлагается прочитать определение термина.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Ученик читает определение: **Гладильный пресс** – устройство для влажно-тепловой обработки ткани при постоянном давлении.

6. Работа в тетрадях. Запись определения.

Учитель предлагает учащимся записать в рабочих тетрадях определение нового термина. Затем предлагает сделать физ.минутку.

7. Физ.минутка на формирование правильной осанки.

Учащиеся встают из-за стола. Учитель читает стих, дети выполняют ранее изученные упражнения. После учитель благодарит за выполненные упражнения, предлагает занять рабочие места и продолжить работу.

8. Работа с практическим материалом.

Учитель просит одного учащегося на компьютере найти через браузер картинки с гладильным прессом, остальным - предъявляет изображения (см. приложение 7) различных гладильных прессов. Дети внимательно рассматривают все образцы и те картинки, которые нашел обучающийся в Интернете, сравнивают их.

После этого учитель рассказывает об устройстве гладильного пресса. На доску вывешивается плакат "Устройство гладильного пресса" (см. приложение 8). Учащиеся слушают рассказ учителя по устройству гладильного пресса. Учитель уточняет, что устройство состоит из двух нагреваемых поверхностей, между которыми размещается белье.

Карточка (см. приложение 9) с устройством гладильного пресса клеивается детьми с рабочие тетради, части пресса подписываются. Затем учитель распределяет материал для работы в парах.

9. Работа в группах. Игра "Назови меня"

Учитель группам обучающихся (2-3 чел.) раздаёт карточки с изображенными частями гладильного пресса (см. приложение 10). Учащимся предлагается задание: необходимо написать на предложенных карточках названия частей гладильного пресса. Дети работают в группе, обсуждают решение и запи-

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

сывают ответ. Затем один из работающих по итогам работы в группах - презентует ответы. Другие в группе могут не согласиться с ответом, но тогда должны обосновать свой вариант ответа. Учитель контролирует ход рассуждений учащихся, при необходимости оказывает дозированную помощь.

По результатам работы, учитель подводит краткий итог данного этапа урока: "Ваши ответы правильные!". Демонстрируется еще раз картинка с устройством гладильного пресса (см. приложение № 8).

10. Предъявление инструкционных карт. Самостоятельное изучение карт. Объяснение учителем последовательности работы, беседа по вопросам.

Учитель раздает инструкционные карты "Последовательность влажно-тепловой обработки на гладильном прессе" (см. приложение № 11) и предлагает учащимся ознакомиться с ней. Учащиеся работают с картами. Затем учитель спрашивает: сколько действий в инструкции, просит назвать их. Учитель контролирует правильность ответов учащихся.

11. Итог урока. Рефлексия.

В конце работы учитель подводит итог урока. Предлагает вспомнить тему урока. Затем учитель, обращая внимание учащихся на плакат с определением термина "Гладильный пресс" (см. приложение 12), предлагает детям восстановить текст, спрашивает у обучающихся какие слова пропущены.

Учащиеся должны вспомнить определение термина "Гладильный пресс". Если вызывает задание затруднения, то предлагаются учителем карточки (см. приложение 13) для постановки на свои места в определении.

Учитель хвалит детей за правильный ответ и настраивает учащихся на следующий урок: "На следующем уроке мы будем подробно изучать последовательность влажно-тепловой обработки на гладильном прессе с использованием инструкционной карты".

Учитель обучающихся просит продолжить предложения:

Сегодня я узнал.... Я понял, что..... Теперь я могу.... У меня получилось.... Мне было трудно.... После чего у всех спрашивает: = Что мешало на уроке? = Кто мешал выполнять задания? Кому Вы мешали? Учитель благодарит за работу на уроке: "Спасибо за урок. До новых встреч."

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Татарникова Е.А. Начало урока. Психологический настрой. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/07/05/nachalo-uroka-psikhologicheskij-nastroy>.
2. Чудиловская Е.П. Физкультминутки на уроках в стихах. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/fizminutki_na_urokah__v_stihah-384915.htm.

Научный резерв

Вдовенко Татьяна Сергеевна,

студентка,

МГПИ им. М. Е. Евсевьева,

факультет психологии и дефектологии,

кафедра специальной педагогики и медицинских основ дефектологии

г. Саранск, Республика Мордовия

ПРОБЛЕМА СВОЕВРЕМЕННОЙ ДИАГНОСТИКИ И ПРОФИЛАКТИКИ ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТИ К ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье рассматриваются проблема роста у детей младшего школьного возраста специфических нарушений письменной речи (дисграфии), связанная с неточностями при ранней диагностике предрасположенности к дисграфии у старших дошкольников.

Ключевые слова: диагностика, дисграфия, профилактика, предрасположенность, старший дошкольный возраст.

Проблема диагностики и профилактики предрасположенности к специфическим нарушениям письменной речи у детей в настоящее время является одной из самых актуальных задач современной логопедии.

С каждым годом увеличивается число учащихся с неуспеваемостью по русскому языку. При дисграфии дети младшего школьного возраста с трудом овладевают письмом, их работы содержат множество грамматических ошибок. Они не используют заглавные буквы, знаки препинания, пропускают буквы, слоги, у них ужасный подчерк, отдельные буквы неверно ориентированы в пространстве, присутствуют недописанные элементы. У многих детей наблюдается не резко выраженное отставание в речевом развитии, которое в

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

дошкольном возрасте может не привлекать к себе особого внимания, но в дальнейшем приводит к появлению этих специфических ошибок на уроках русского языка.

Данная проблема роста учащихся младшего школьного возраста с нарушениями письменной речи связана с отсутствием ранней диагностики предрасположенности к данным нарушениям и их профилактики в старшем дошкольном возрасте.

Является очень важным выявление даже самые незначительные отклонения в речевом развитии ребёнка и исправить их до начала перехода на школьную ступень обучения, так как любое нарушение легче предупредить, чем устранить.

В последние годы акцент исследований в современной детской логопедии сместился в сторону ранней диагностики предрасположенности различных отклонений в речевом развитии и профилактики на ранних началах комплексной коррекционной работы.

Выходом в решении проблем речевых патологий является реальная возможность проведения ранней диагностики несформированных компонентов в развитии ребенка в дошкольном возрасте, используя в полной мере потенциал сензитивных периодов становления речи как высшей психической функции. Эффективно коррегировать темп психоречевого развития ребенка и предупредить возникновение вторичных нарушений. Чем раньше будут выявлены индивидуальные проблемы в раннем речевом развитии ребенка, тем больше времени будет у родителей и педагогов для их коррекции.

Логопедическое воздействие на ранних этапах становления речевой функции опирается на взаимосвязанное рассмотрение вопросов умственного и социально-эмоционального развития с учетом специфики овладения основными функциями речи (номинативной, коммуникативной, когнитивной и другими) в данном возрасте.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Так как у детей старшего дошкольного возраста с недоразвитием речи формируются предпосылки дисграфии, то более раннее выявление и предупреждение предпосылок дисграфии позволит эффективнее использовать сензитивный период развития речи, способствовать, в дальнейшем полноценному становлению письменной речи.

Механизм речи включает два основных звена: образование слов из звуков и составление сообщений из слов. Слово есть место связи двух звеньев механизма речи. На корковом уровне произвольного управления речью образуется фонд тех элементов, из которых формируются слова. Во второй ступени отбора элементов образуется так называемая «решетка морфем» [1]. По теории Н.И. Жинкина, слова становятся полными только после операции составления сообщений. Весь смысл работы речедвигательного анализатора заключается в том, что он может продуцировать каждый раз новые комбинации полных слов, а не хранить их, перестройки могут совершаться только материальными слоговыми средствами, т. к. слог – основная произносительная единица языка. Именно поэтому, как считает Н.И. Жинкин, то главное, с чего начинается речевой процесс и чем он заканчивается, есть код речедвижений (отбор требуемых речедвижений), и в этом великая роль на пути от звука к мысли [3].

Для овладения письменной речью имеет существенное значение степень сформированности всех сторон речи. Нарушения звукопроизношения, фонематического и лексико-грамматического развития находят отражение в письме и чтении.

К числу психических функций, лежащих в основе формирования навыка письма, относят устную речь (ее фонетико-фонематическую сторону и аналитико-синтетическую деятельность), зрительно-пространственный и слухо-пространственный гнозис, сомато-пространственные ощущения, сформированность двигательной сферы, способность к абстрактным способам деятельности, сформированность общего поведения, т. е. его регуляция и саморегуляция.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Учёные-исследователи данной отрасли особенно подчеркивают, что становлению навыка письма препятствует совокупность нарушений указанных психических функций, потому что в этом случае сразу несколько компонентов функциональной базиса письма оказываются несформированными или нарушенными [4, с. 48; 15, с. 77].

Исходя из этого особую актуальность приобретает проблема выявления нарушения формирования предпосылок письменной речи у детей старшего дошкольного возраста. В решении данной проблемы играют большую роль технологии диагностики, направленные на выявление дошкольников «группы риска» по возникновению нарушений письма. Комплексный характер диагностики необходимо обеспечить исследованием как вербальные, так и невербальные функции, лежащие в основе формирования навыка письма. Таким образом, создание научно обоснованных комплексных методик диагностики, направленных на выявление детей группы риска по возникновению нарушения формирования письма на сегодняшний день отвечает потребностям практики дошкольных образовательных учреждений.

Это определило проблему исследования и поставило вопрос: каким образом можно выявить у ребенка предрасположенность к дисграфии до начала обучения грамоте?

Что бы ответить на этот вопрос можно построить гипотезу, что дети с дисграфией представляют собой неоднородную группу по характеру сформированности вербальных и неречевых предпосылок овладения письмом. Учёт этих особенностей в логопедической работе с дошкольниками позволит оптимизировать процесс профилактики нарушений письменной речи у данной категории детей.

Дисграфия – это частичное специфическое нарушение процесса письма.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Причинами дисграфии у детей являются врожденные органические нарушения центральной нервной системы, черепно-мозговые травмы, задержка нервно-психического и физического развития [5, с. 98].

Необходимый постулат для формирования письменной речи является хорошее состояние у ребенка слухового, зрительного восприятия, моторно-двигательного развития, устной речи, психических процессов. Любой сбой, даже самый незначительный, в формировании вышеназванных сторон развития ребенка, может стать причиной возникновения проблем при обучении чтению и письму.

Также к причинам можно отнести:

- Наследственность (прямое наследование, либо употребление токсических и наркотических веществ);
- Социальные причины: неправильная речь окружающих, билингвизм, отсутствие заинтересованности родителей к правильной речи ребенка, дефицит речевой практики в становлении речи ребёнка.

Особое значение имеет определение основных направлений и содержания профилактической работы по предупреждению нарушений речи у детей старшего дошкольного возраста.

Логопедическую работу по профилактике речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста следует строить с учетом основных положений специальной педагогики в области раннего вмешательства (раннее целенаправленное и дифференцированное «пошаговое» обучение; использование специфических методик, приемов, средств обучения; более глубокая дифференциация и индивидуализация обучения; обязательное включение родителей в развивающий процесс) [6, с. 381].

Кроме того, в основу работы должны быть положены следующие принципы:

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

- принцип комплексности, заключающийся в медицинском и психолого-педагогическом воздействии на весь комплекс речевых и неречевых отклонений ребенка, основанном на согласованной деятельности всех специалистов (невропатолога, психолога, логопеда) и родителей;

- принцип опоры на различные анализаторы, предполагающий участие в формировании высших психических функций зрительной, слуховой, кинестетической и двигательной функциональных систем;

- принцип поэтапности, обеспечивающий преемственность и непрерывность этапов профилактической работы;

- принцип учета зоны ближайшего развития (по Л. С. Выготскому), предполагающий предоставление ребенку заданий определенного уровня, выполнение которых возможно с дозированной помощью со стороны взрослого. При этом следует учитывать уровень психомоторного и речевого развития ребенка;

- принцип усложнения материала, предполагающий постепенное включение трудностей в развивающую работу;

- принцип наглядности, предполагающий использование наглядных средств на занятиях с детьми, что обеспечивает усвоение содержания задания и достижение конкретного результата;

- принцип онтогенетический, требующий учета последовательности формирования психомоторной сферы и видов деятельности ребенка (в том числе речевой деятельности) в онтогенезе;

- принцип реализации деятельностного подхода, предполагающий в раннем возрасте опору на ведущий вид деятельности – предметную деятельность, способствующую психическому развитию ребенка в целом: развитию моторики, восприятия, мышления, речи и т.д. (А. А. Венгер, Ю. С. Шевченко).

Решением проблем дисграфии у детей является ранняя диагностика предрасположенности и, при обнаружении данного нарушения, ее профилактика.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Уже в дошкольном возрасте по целому ряду признаков можно заранее предвидеть у кого из детей проявится дисграфия. При этом о профилактике таких видов дисграфии как акустическая, артикуляторно-акустическая на почве нарушения анализа и синтеза речевого потока и оптическая можно только в дошкольном возрасте, тогда как профилактика аграмматической дисграфии возможная еще и в первые два года обучения ребенка в школе, до перехода к морфологическому принципу письма, тогда вопрос уже не о профилактике, а об устранении уже проявившейся дисграфии того или иного вида.

Главные разделы работы по диагностике и профилактике предпосылок:

- воспитание слуховой дифференциации звуков речи;
- устранение звуковых замен в устной речи;
- воспитание простейших видов фонематического анализа слов;
- развитие оптико-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза;
- формирование грамматических систем словоизменения и словообразования;
- обогащение словарного запаса.

Одно из необходимых условий предупредительного воздействия – раннее распознавание настораживающих признаков речевого недоразвития. Учет механизмов нарушения чтения и письма предполагает патогенетический принцип коррекционной работы.

- Важно не позднее 3-4 лет проверить у ребенка состояние слуховой дифференциации звуков речи. Если она затруднена, то необходимо приступить к её развитию. Эта работа обязательно должна быть закончена до начала обучения грамоте.

- Надо преодолевать звуковые замены в речи, сформировать кинестетические образы звуков, чтобы при внутреннем программировании происходила опора на правильную артикуляцию звуков.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

- Коррекция нарушений слоговой структуры.
- Формирование у детей прочных грамматических стереотипов, которые являются отправной точкой в деле постепенного овладения ребёнком грамматическими нормами языка.
- Развитие зрительно-пространственных представлений.
- Проведение анализа сформированности психологической базы речи.

При планировании работы по профилактике дисграфии помимо патогенетического принципа можно опираться на принцип учёта «зоны ближайшего развития ребёнка», по концепции психолога Льва Семёновича Выготского. В зону ближайшего развития входят те психические свойства, которые ещё только могут быть реализованы ребёнком под руководством взрослого, в сотрудничестве с педагогом. Принцип максимальной опоры на возможно большее количество функциональных систем, на различные анализаторы, принцип опоры на сохранённое звено нарушенной психической функции. Также мы учитываем принцип системности, онтогенетический принцип, принцип поэтапного формирования психических функций, принцип учёта симптоматики и степени выраженности нарушения чтения и письма, принцип учёта психологической структуры процесса чтения и письма.

В основе артикуляторно-акустической дисграфии лежит неправильное произношение ребёнком звуков речи.

Овладение правильным звукопроизношением до начала обучения в школе очень важно, так как на начальном этапе овладения грамотой ребёнок проговаривает вслух каждое записываемое им слово. Произнося звуки неправильно, ребёнок пишет так, как произносит. Поэтому звуковые замены в речи должны быть устранены до начала обучения его грамоте.

При проведении всех диагностических и профилактических мероприятий в старшем дошкольном возрасте по предрасположенности к дисграфии может

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

повлиять на формирование устных письменных навыков в будущем младшего школьника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – М., 1961. – 472 с.*
- 2. Глозман, Ж. М., Потанина, А. Ю. Лурьевская концепция функциональных блоков мозга в коррекции дисграфии и дислексии / М.Ж. Глозман // *Нейропсихология и психофизиология индивидуальных различий. – Вып. 2 под ред. В.А. Москвина. – Белгород, 2007. – С. 103-113.**
- 3. Жинкин, Н.И. Интеллект, язык и речь.*
- 4. Коррекция нарушений письменной речи: Учебно-методическое пособие / под ред. Яковлевой Н.Н. – СПб.: КАРО, 2007. – 208 с.*
- 5. Семенович, А. А., Физиология человека. – 3-е изд. испр. – М.: Высшая школа, 2009. – С. 544.*
- 6. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1982.*

Научно-практическое издание

**ИННОВАЦИОННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

*Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова*

Материалы представлены в авторской редакции