

*Железина Валентина Александровна,  
музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Детский сад №19 «Родничок»,  
г. Шумерля, Чувашской Республики*

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ ЧУВАШСКОГО НАРОДА**

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема приобщения дошкольников к культуре народа родного края. Автор предлагает вариант образовательной деятельности по формированию у детей представлений о малой родине в процессе музыкальной деятельности.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, национальная культура, традиции чувашского народа.

Из поколения в поколение человечество передает своим потомкам ценный, отфильтрованный веками опыт бытия. Наша задача – сохранить эти богатства и передать их следующим поколениям.

В настоящее время мы уделяем особое внимание формированию у детей начал национального самосознания, уважительного и доброжелательного отношения к людям всех национальностей, интереса к национальной культуре и традициям Чувашии. Стараемся возродить народные традиции, сохранить их корни, заронить в души детей крупницы народной мудрости.

Задачи развития интереса к чувашскому языку и национальной культуре успешно решаются в ходе музыкальной деятельности. Представляем образовательную ситуацию с детьми старшей группы по теме: «**Встреча с Сарпике**».

**Цель:** приобщение детей к чувашской национальной культуре.

**Задачи:**

1. Воспитывать у детей уважение к культуре, быту, обычаям и традициям чувашского народа.
2. Развивать познавательный интерес к чувашским музыкальным инструментам.
3. Закреплять умения детей самостоятельно извлекать звук, подыгрывая на музыкальных инструментах.

Атрибуты: чувашские костюмы, музыкальные инструменты (барабаны, дудки, бубны, трещотки, ложки).

**Ход мероприятия:**

Звучит чувашская музыка «Автобус» (муз. Степанова, сл. А. Кӑлканӑн), дети, держа правую руку на плече впереди стоящего ребёнка, бегут змейкой и встают.

Девочки двигаются на носочках, мальчики – топающим шагом.

Муз. рук.: Ырӑ кун пултӑр. Здравствуйте, дети. Вам очень рада я.

Дети: Ырӑ кун пултӑр. Здравствуйте, вам очень рады мы.

Муз. рук.: Какие вы ребята сегодня нарядные, красивые, как необычно вы сегодня одеты. Что это за костюмы на вас?

Дети: Чувашские костюмы.

## ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Муз. рук.: В эти дни наша республика празднует неделю чувашской культуры. А расскажет стихотворение Г. Фирсовой «Чувашский край».

Чувашский край, любимый край,  
Шумят леса, луга цветут,  
И Волга вдаль спешит, течет,  
Поет свирель, гармонь поет

Муз. рук.: Мы с вами живем в Чувашии. Наша республика славится трудолюбивым народом, красивой природой. Дети, а вы знаете чувашские песни? Давайте ее исполним гостям.

*Песня: Лартӑр симӗс йывӑссем  
Звонит телефон*

Муз. рук.: Ребята, нас в гости приглашает Сарпике, поедem к ней.

*Дети движутся по залу змейкой под музыку «Автобус».*

*(Из дома выходит девушка в чувашском наряде)*

Сарпике: Сывӑӑх кун хакӑӑ хӑназем. Добрый день, дорогие друзья. Меня зовут Сарпике. Вы приехали ко мне в гости, я рада вам, проходите, садитесь. Я люблю петь, танцевать.

*Сарпике исполняет «Чечек акрӑм та»*

В нашей деревне, где я росла, народ любил трудиться, а труд сопровождался пением песен, плясками, а еще чувашки любили играть на музыкальных инструментах. Я вам сейчас расскажу одну интересную историю. Когда я была маленькой девочкой мы вечером ходили встречать стадо, шли мы по деревне и созывали коров, овец, коз, то мы играли на инструментах.

А когда пасли мы стадо на лугу или в лесу, то птички пичужки пели свои песни, как вот эти свистульки (*На экране свистульки*). А бабушка мне рассказывала, что давным-давно, когда не было мира между соседними народами, сходились люди на великие битвы, тяжело было и им помогал барабан.

Сарпике: Вам понравилось звучание инструментов? У меня и для вас приготовлены инструменты, подойдите и возьмите мы с вами попробуем исполнить чувашскую музыку (*Чувашская музыка выступает фоном, дети исполняют свою часть*). *Оркестр чувашских инструментов.*

Муз. рук.: Сарпике, хочешь посмотреть, как наши дети играют на ложках?

Сарпике: С удовольствием посмотрю

Муз. рук.: Возьмите по две ложки и садитесь в круг.

(Дети берут по две ложки и рассаживаются по кругу)

*«Игра с ложками» (Линька-линька, чувашская мелодия)*

Сарпике: Интересная игра. Мы с подругами будем в нее играть. А я знаю игру «Сар качча» и приглашаю детей в хоровод.

*Игра «Сар качча»*

Сарпике: Мы на волжском берегу крутом,

Как семья единая живем.

Край чувашский устремлен всегда вперед,

Славен доблестным трудом своим народ.

## ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

В светлый праздник, как к друзьям,

Приезжайте в гости к нам!

До свидания, до встречи!

*(Звучит музыка «Автобус», дети едут)*

Муз. рук.: Вот мы снова в детском саду.

Славлю я мой край любимый

Славлю край приволжский, милый

Славлю песни птичьих стай

Славлю мой любимый край

Славлю реки и поля

Ты цветы, Чувашия моя!

А сейчас мы послушаем Гимн Чувашской республики

*Звучит Гимн Чувашской республики (сл. И. Тукташ, муз. Г. Лебедев)*

Муз. рук.: В этой музыке много тепла, нежности, где поведена народная мудрость, отражена культура быта. Ребята, подошла к концу наша встреча, а что вам особенно запомнилось?

И мне понравилось! И говорим вам Сыва пулар! До свиданья.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребёнка на традициях чувашского народа. – Чебоксары, 2003.
2. Новые подходы к обновлению содержания дошкольного образования в Чувашской Республике / Сост. Р.Б. Кузьмина, М.А. Капустина. – Чебоксары: «Клио», 1998
3. Праздники на земле Улына. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / Под ред. Р.Б. Кузьминой. – Чебоксары: Изд-во Л.А. Наумова, 2006.
4. Ягодова Л.Г., Махалова И.В. Чувашские детские игры. – Чебоксары, 2005.