

Емельянова Анна Сергеевна,

*педагог-организатор,
МБОУ «Гимназия № 18»,
г. Старый Оскол;*

Тришкина Екатерина Викторовна,

*директор, учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СО Монаковская школа»,
с. Монаково, Старооскольского района Белгородской области*

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация. Экологическое образование и воспитание экологической культуры подрастающего поколения становится одной из главных задач, стоящих перед обществом. Чтобы избежать неблагоприятного влияния на экологию, чтобы не делать экологических ошибок, не создавать ситуаций, опасных для здоровья и жизни, современный человек должен обладать элементарными экологическими знаниями и новым экологическим типом мышления.

Воспитание экологической культуры реализуется не через эпизодические мероприятия, а через систему занятий, внеклассных мероприятий, коллективных творческих дел и индивидуальной работы.

Ключевые слова: экологическое образование, экологическая культура, экологические знания.

Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на обеспечение развития системы образования в соответствии с реальными условиями.

Экологическое образование и воспитание экологической культуры подрастающего поколения становится одной из главных задач, стоящих перед обществом. Чтобы избежать неблагоприятного влияния на экологию, чтобы не делать экологических ошибок, не создавать ситуаций, опасных для здоровья и жизни, современный человек должен обладать элементарными экологическими знаниями и новым экологическим типом мышления.

Важнейший компонент экологического воспитания - деятельность школьников. Разные ее виды дополняют друг друга: учебная способствует теории и практике взаимодействия общества и природы, овладению приемами причинного мышления в области экологии; игра формирует опыт понятия экологически целесообразных решений, общественно-полезная деятельность служит приобретению опыта принятия экологических решений, позволяет внести реальный вклад в изучение и охрану местных экосистем, пропаганду экологических идей.

Главная цель экологического образования - формирование экологической культуры с помощью универсальных учебных действий. Формы экологического воспитания можно классифицировать на: массовые, групповые, индивидуальные. Это: работа учащихся по благоустройству и озеленению помещений и территории школы, экологические фестивали, праздники, ролевые игры, работы на пришкольном участке, клубные, кружковые занятия юных

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

друзей природы; кинолектории; экскурсии; туристические походы по изучению природы; экологический практикум, деятельность учащихся по подготовке докладов, бесед, лекций, наблюдения за животными и растениями; изготовление поделок, кормушек, скворечников, фотографирование, рисование, лепка.

В процессе развития экологической культуры школьника можно условно выделить три этапа (ступени). [2, с. 8]

Первая ступень развития ребёнка связывается с приобретением им экологически ориентированного личного опыта. Основные методы и формы организации изучения - рассказ- беседа, сюжетная игра «Экологический светофор», ребусы, кроссворды, рисунки, творческие рассказы, стихотворения, экологические сказки, различный демонстрационный материал.

Вторая ступень связывается со следующими приобретениями в личном опыте: от простого наблюдения - к наблюдению- анализу. Основные методы и формы организации - «Письмо зеленому другу», экскурсии, проведение опытов, наблюдения в природе за деревьями и кустарниками, наблюдения за птицами на кормушке, наблюдения за ростом и развитием комнатных растений, фенологические наблюдения, сбор гербария, тесты.

На третьем этапе личный опыт ребёнка пополняется новым содержанием: анализом наблюдений за состоянием окружающей среды и посильным вкладом в улучшение её состояния; осознанным соблюдением норм и правил поведения в окружающей среде.

Для реализации задач экологического состояния используются методы, формы и методические приёмы обучения:

- стимулирование учащихся к постоянному пополнению знаний об окружающей среде, для чего используются на уроках сюжетно-ролевые игры, беседы, доклады учащихся, викторины;

- развитие творческого мышления, умения предвидеть возможные последствия природообразующей деятельности человека, для чего привлекаются методы: анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей, опыт, лабораторная работа, беседа, наблюдение;

- формирование исследовательских навыков, умений, способностей принимать экологически целесообразные решения и самостоятельно приобретать новые знания – проблемный подход к процессу обучения;

- вовлечение учащихся в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды местного значения (выявление редких и исчезающих видов, организация экологической тропы, защита природы – восстановление леса, пропаганда экологических знаний: лекции, беседы, плакаты). [1, с. 73]

Помимо традиционных форм экологического воспитания школьников в настоящее время получают широкое распространение такие инновационные формы, как природоохранные акции.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Таким образом, воспитание экологической культуры реализуется не через эпизодические мероприятия, а через систему занятий, внеклассных мероприятий, коллективных творческих дел и индивидуальной работы. Особая ее ценность состоит в том, что она охватывает большинство учащихся. Причем достигается не только пассивное участие школьников в различных мероприятиях, а активная творческая работа, направленная на достижение пусть и небольшого, но конкретного и значимого результата.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глазачев С. Н. Сохраним ценности экологической культуры. // *НШ*. – 2008. – № 6. – С. 13-14.
2. Захлебный, А.Н. Школа и проблемы охраны природы // А.Н. Захлебный. – М.: Педагогика, 2010. – 184 с.
3. Зверев, И.Д. Экология в школьном обучении // И.Д. Зверев *Новый аспект образования*. – М., 2007. – 24с.