

*Траскевич Марина Валерьевна,*

*учитель начальных классов,*

*МБОУ ООШ № 28,*

*г. Белово, Кемеровской области*

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация.** В статье автор делится опытом по применению интерактивных методов обучения младших школьников с целью повышения мотивации обучения младших школьников.

**Ключевые слова:** интерактивные методы, мотивация обучения, творческие способности, коммуникативные навыки, активизация мыслительной деятельности.

Стремительно развивающиеся изменения в обществе и экономике требуют сегодня от школы формирование личности активной, организованной и ответственной, с творческим подходом к любому делу, способной быстро переучиваться, свободно ориентироваться в потоке информации, находить оптимальные решения сложных вопросов, что позволит уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни. Увы, при традиционном репродуктивном обучении такие задачи не могут решаться, так как у школьников пассивная подчиненная роль и низкая познавательная мотивация. Какие же методы обучения можно использовать для формирования у учащихся интереса к обучению и желания самостоятельно добывать знания? Этот вопрос является актуальными на сегодняшний день, и волнует многих педагогов и родителей.

Моя стратегия педагогической деятельности – это создание условий для повышения мотивации обучения младших школьников с целью формирования активной, социально-значимой, творческой личности младшего школьника. Для достижения своей цели я решила использовать интерактивные методы обучения (ИАМО) (от англ. «интерактив»- взаимодействие), которые наиболее соответствуют личностно - ориентированному подходу, так как они предполагают сообучение (обучение в сотрудничестве, коллективное), причем и обучающийся, и педагог являются субъектами учебного процесса. Педагог чаще всего выступает лишь в роли организатора процесса обучения. Он направляет работу, помогает разработать стратегию поиска, контролирует, при необходимости, промежуточные этапы; становится консультантом, наставником, старшим партнером, что принципиально меняет отношение к нему обучающихся – из «контролирующего органа» учитель превращается в более опытного товарища, играющего в одной команде с обучающимися.

Интерактивные методы обучения можно применять на разных этапах урока, но вводить дозированно, чтобы учебная деятельность не превратилась просто в игру. На этапе организации (начало урока) важно создать благоприятный эмоциональный настрой. В этом помогают методы «Снежный ком», «Поздоровайся локтями», «Улыбнись глазами», «Комплименты», «Круг

## ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

дружбы», «С ученика - по слову, классу – стихотворение», которые эффективно и динамично помогут начать урок, задать нужный ритм. В момент постановки учебной проблемы использую методы, направленные на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса для успешного и комфортного вхождения в тему урока: «Ключевые слова», «Угадай-ка», «Эпиграф», «Синквейн», «Удивляй», «Видео», «Кроссворд», «Ребус», «Вставь слово в предложение», «Собери корзину», «Осколки», «Пазлы», «Интеллект – карты». Эти универсальные приёмы использую и для работы в команде, так как от каждого, без исключения, члена команды зависит успех в достижении цели. Для планирования эффектов урока (этап формирования ожиданий и опасений учеников) использую методы «Солнышко и тучка», «Дерево ожиданий», «Фруктовый сад», «Лето – осень», «Рюкзак», «Воздушные шары», «Термометр». Они позволяют эффективно провести выяснение ожиданий и опасений и постановку целей обучения. Учащиеся записывают, обсуждают свои ожидания - опасения (формы и методы обучения, стиль и способы работы на уроках, атмосфера в классе, отношение учителей и одноклассников и т.д.), а также предварительно оценивают свои знания. При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы учащимся было интересно проработать новый материал. Как же это можно сделать?! Конечно, при помощи активных методов! На этом этапе предлагается, а иногда даже требуется разговаривать друг с другом и с учителем. Для реализации данной потребности применяю метод дискуссии или конструктивного диалога, что предполагает равноправие партнеров, участвующих в нем. Уже с первого года обучения я использую метод «Кластер». Он позволяет развивать аналитическое мышление. Такие методы, как «Инфоугадайка», «Мозговой штурм», «Синквейн», «Инфо-карусель», «Сборщики» позволяют сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом. Метод «Творческая мастерская» с большим успехом применяется на обобщающих уроках литературного чтения и окружающего мира. Дети готовят материал (рисунки, иллюстрации на заданную тему, сочинения, стихи, рассказы, пословицы), затем делятся на группы, создают и презентуют групповой проект на заданную тему. Метод «Пазл» способствует развитию связной речи, совершенствует навык чтения. Использую этот метод для построения логических цепочек на уроках окружающего мира, математики, а на уроках литературного чтения можно использовать при обучении подробному и краткому пересказу: даю для работы в группе фрагменты текста на определенную тему, из которых каждая группа составляет текст, читает вслух, затем повторяет тексты соседних групп. Это позволяет не только развивать коммуникативные навыки работы в группе, но и стимулирует внимание, умение слушать и воспроизводить услышанное, повышает ответственность обучающихся. Для обобщения, закрепления, повторения изученного материала применяю метод «С миру по нитке» (написать по два-три предложения по теме урока и составить рассказ,

## ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

объединившись в группы). С целью активизации потребности к самопознанию и саморазвитию использую метод «Интервью». Дети разбиваются на пары: каждый берет себе одну часть картинки (открытки) и находит свою вторую половинку, обменивается информацией по предложенной теме. Очень важно давать на обмен информацией между собеседниками не более 5 минут – это побуждает участников к диалогу, к проявлению умения слушать и слышать. Далее предлагается парам оперативно представить полученную информацию, причем каждый участник передает мысли собеседника. На этапе рефлексии методы «Ромашка», «Светофор», «Притча», «Лестница успеха», «Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Итоговый круг», «Комплименты» помогут эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока и получить обратную связь от учеников от прошедшего урока. Этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке.

Использование в каждой части урока ИАМО, позволяющих на деле реализовывать принципы самостоятельности, командной работы, самообучения и обучения своих одноклассников, новые роли и новая ответственность – всё это:

- повышает познавательную мотивацию и обеспечивает сохранение мотивации на протяжении всего урока.;
- активно включает каждого ученика в процесс усвоения учебного материала;
- обучает навыкам успешного общения (умение слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание);
- развивает навыки самостоятельной учебной деятельности;
- воспитывает: лидерские качества, умение работать с командой и в команде, ответственность за совместную и собственную деятельность по достижению результата.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения//В.П.Беспалько. – М.: Издательство ИРПО МО РФ, 1995.
2. Образовательный портал "Мой университет" – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moi-universitet.ru/>
3. Суворова Н. Интерактивное обучение: Новые подходы. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/>