

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Коршикова Лариса Леонардовна,

учитель-логопед,

ГБОУ Уфимская коррекционная школа-интернат №13 для детей

с нарушениями опорно-двигательного аппарата,

г. Уфа, Республика Башкортостан

ОБУЧЕНИЕ ПРАВИЛЬНОМУ УПОТРЕБЛЕНИЮ В РЕЧИ ФОРМ ТВОРИТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Основной признак тяжелого нарушения речи - резко выраженная ограниченность средств речевого общения при нормальном слухе и сохранном интеллекте. В процессе логопедической работы для формирования лексико-грамматического компонента речи наиболее целесообразной является групповая форма занятия. Одна из таких форм работы в школе – логопедическое занятие по внеурочной деятельности. Конспект одного из таких занятий предлагается вниманию читателей. Данное занятие было проведено в 6 классе ГБОУ Уфимской коррекционной школы-интерната №13 для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющими тяжелые нарушения речи.

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи, формирование грамматического строя речи, логопедическое занятие по внеурочной деятельности.

Основной признак тяжелого нарушения речи - резко выраженная ограниченность средств речевого общения при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Дети, страдающие такими нарушениями, обладают скудным речевым запасом, некоторые совсем не говорят. Для тяжелых нарушений речи характерно общее ее недоразвитие, что выражается в неполноценности как звуковой, так и лексической, грамматической сторон речи. Вследствие этого у большинства детей с тяжелыми нарушениями речи наблюдается ограниченность мышления, речевых обобщений, трудности в чтении и письме. Все это затрудняет усвоение основ наук, несмотря на первичную сохранность умственного развития. Формирование грамматического строя речи осуществляется лишь на основе определенного когнитивного развития ребенка. Так, при формировании словоизменения ребенок, прежде всего, должен уметь дифференцировать грамматические значения (значения рода, числа, падежа). Обычно у нормально развивающегося ребенка овладение такими навыками происходит в процессе общения со взрослыми, он усваивает грамматический строй речи на уровне подсознания. Ребенок понимает, что означает та или другая форма, прежде чем начнет ее использовать в речи. При формировании грамматического строя речи ребенок усваивает сложную систему грамматических закономерностей на основе анализа речи окру-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

жающих, выделяет общие правила грамматики на практическом уровне, обобщает эти правила и закрепляет в собственной речи.

Конспект логопедического занятия по внеурочной деятельности по развитию лексико-грамматического компонента ПАДЕЖ-ТРУДЯГА (творительный падеж)

Цели занятия:

1. Уметь выделять в устной и письменной речи части речи (существительные, прилагательные, местоимения) в творительном падеже;

2. Знать о значении творительного падежа в языке;

3. Уметь правильно употреблять слова в творительном падеже изолированно, во фразе, в тексте и в спонтанной речи.

4. Воспитывать интерес к языковым явлениям.

5. Уметь планировать самостоятельное высказывание на уровне текста, используя правильно творительный падеж.

Оборудование: карточки с заданиями, презентация, тетради, ручки.

Ход занятия

1. Орг. момент: (слайд 1, 2). Мы уже говорили о падежах. Послушайте стихотворение и «поймайте» слова в творительном падеже.

Творительный падеж
Чтоб от всех не отставать,
Слыть сообразительным,
Надо всё теперь понять
В падеже ТВОРИТЕЛЬНОМ.

Что там долго говорить.
Вот решился я... творить!
Карандаш, бумагу взял
И пейзаж нарисовал.

Я – художник, я – творец!
Ух, какой я молодец!

Перед замком куст цветет,
Под корягой змей живет,
Над дорогой реет сокол,
За оградой лошадь ржёт.

Я творю карандашом
На листе своем большом.
Вид украсил я с трудом

Лесом, тучкой над прудом.
Ну-ка, лист переверну
И опять творить начну.

Мой герой идет войной,
Хочет править он страной,
Поразить врагов стрелой,
С башни их полить смолой.

Стоп! Подумай головой,
Для чего идти войной!
Лучше миром кончить дело!
Я альбом закрою свой.
(Т. Рик)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Составьте словосочетания. Какие с/с получились?

(слайд 3)

Почему возникло слово «падеж»?

2. После принятия христианства на Руси возникла потребность в обучении людей грамоте. Чтобы это сделать, нужно было нормировать или систематизировать язык. Грамматик в то время ещё не существовало. Термин «падеж» пришёл в славянскую грамматику из старославянского языка, где падеж был дословным переводом греческого слова *ptosis*, производного от глагола *pipto* – «падать». Предполагается, что это слово взято из практики игроков в кости и обозначало падение брошенной кости той или иной стороной вверх. Лингвисты Древней Греции увидели сходство между бросанием костей и падением их то на одну то на другую сторону и изменением, «падением» имени существительного с получением им того или иного падежного окончания. Таким образом слово "падеж" обозначает изменение окончания, благодаря которому слово становится в определённые отношения к другим словам.

Название также ввёл Лаврентий Зизаний в 1596 году. Этот падеж связан по семантике с глаголом «творить» - делать что-то при помощи какого-то орудия, средства. Отсюда и основное значение творительного падежа – орудийное, инструментальное (писать пером, рисовать красками). И его вопросы кем? чем?

(слайд 5,6)

Кем? Чем? С кем? С чем?

КЕМ ХОЧЕТ БЫТЬ ДЕВОЧКА? (БАЛЕРИНОЙ)

С КЕМ ГУЛЯЕТ ДЕВОЧКА? (С СОБАЧКОЙ)

ЧЕМ ПАПА РУБИТ ДРОВА? (ТОПОРОМ)

С ЧЕМ МАЛЬЧИК ВЫШЕЛ ГУЛЯТЬ? (С САМОКАТОМ)

ЧЕМ МАМА РЕЖЕТ КАПУСТУ? (НОЖОМ)

С ЧЕМ БУТЕРБРОДЫ? (С СЫРОМ, С КОЛБАСОЙ)

Посмотрите на картинки и составьте предложения устно.

Теперь поработаем с пословицами и поговорками (слайд 7-12)

Допишите предложения, заменяя картинки словами (по Козыревой).

3. Составьте предложения по картинкам. Какие предлоги вам пригодились? (Козырева, задание 3).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

4. Вставьте нужные предлоги в предложениях

(Козырева, задание 4)

5. Физминутка (с Вивальди)

6. Составьте текст

Много, происходит, весной, интересного. Солнцем, март, радуется, нас, но, не, теплой, погодой. Дружными, возвращаются стаями перелетные, птицы, в, родные, гнёзда. Встречает, нас, апрель, большой, водой, ледоходом, и. Звери, лесах, в, заняты, тоже, весенними хлопотами, приводят, порядок, в, свои, жилища, готовятся, они, обзавестись, потомством.

7. Найдите слова в творительном падеже, запишите, добавьте от себя предложение. (май).

8. Итог занятия.

Использованная литература:

1) А.Н. Гвоздев. «Формирование у ребенка грамматического строя русского языка». В книге «Вопросы изучения детской речи» М. 1961, с. 467)

2) Козырева Л.М. Путешествие в страну падежей. Тетрадь для логопедических занятий. - М.: Академия развития, 2008, 31-38.

3) Комаров К.В. Методика обучения русскому языку в школе для детей с ТНР.- М.: 1982.

4) Лалаева Р.И, Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР.- СПб.: Союз, 2001.

5) Левина Р.Е. Нарушение письма у детей с нарушением речи. М.: 1961.

6) Максаков. Правильно ли говорит ваш ребёнок.- М.: Мозаика – Синтез, 2005г.-

7) Жукова Н.С, Мастюкова Е.М, Филичева Т.Б. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников.- М.: - 2000.

8) [Розенталь Д.Э. Современный русский язык.- М.: Айрис – Пресс, 2006.

9) Нищева Н. В.. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.