

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Скутина Ольга Михайловна

Аникина Оксана Александровна

Улитина Ирина Михайловна

воспитатели,

детский сад №184 «Жигулёнок»

АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о. Тольятти

ВЛИЯНИЕ ПОЭЗИИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье раскрываются содержательные аспекты воспитания у детей дошкольного возраста любви к поэзии, ознакомления с поэтическими произведениями, развитие умений воспринимать и воспроизводить стихи. Представлен опыт работы по организации литературных праздников и досугов в дошкольной организации.

Ключевые слова. Дошкольники, художественное слово, поэтические образы, литературные праздники.

Читайте детям стихи. Пусть ухо их приучается к гармонии русского слова, а сердце преисполнится чувством изящного.

Пусть поэзия действует на них как музыка. В.Г. Белинский

Поэзия очень важна в процессе воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Стихи встречают ребёнка на пороге жизни и сопровождают все дальнейшие годы. Они отражают его интересы от самых, казалось бы, простых («любимые игрушки») до таких, которые связаны с основными жизненными понятиями и формируют человека (это и умственное развитие, и эстетическое воспитание, и доброта, честность, смелость и т.д.). Несомненно, именно стихи помогут найти путь к детскому сердцу, потому что «поэзия первоначально воспринимается сердцем, а потом уже передаётся голове» (В.Г. Белинский).

В дошкольном возрасте важно научить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус. Воспринимая поэтические образы, дети получают эстетическое наслаждение. За основу педагогической деятельности надо взять положение В.А. Сухомлинского о том, что если мы сумеем

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

научить ребёнка ощущать красоту, изумляться дивным творениям человеческих рук, красоте природы, то вырастим человека с высокой культурой чувств, а открывать детям красоту мира возможно через музыку слова, которое несёт радость и грусть. Стихи влияют на ребёнка силой ритма, обаянием мелодики; детей привлекает мир звуков. Одной из задач воспитания дошкольников является приобщение детей к поэтическому слову, формирование у них эмоционального отношения к действительности. Именно поэтому особое место в методике развития речи занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к поэзии, ознакомление с поэтическими произведениями, развитие умений воспринимать и воспроизводить стихи.

Многие учёные, педагоги, занимающиеся проблемами методики развития речи, отмечают огромное положительное влияние поэзии на развитие речи ребёнка. Н.А.Стародубова в своей работе «Теория и методика развития речи дошкольников» отмечает, что «поэтическое произведение оказывает на ребят огромное воздействие: обостряет чувства, способствует более эмоциональному восприятию содержания произведения; открывает богатство интонаций и звукового состава слова; развивает чувство ритма, рифмы, творческое воображение, юмор; помогает увидеть и выразить в словах впечатления от многоцветного окружающего мира, учит любить яркое, меткое слово».

Организуя работу с дошкольниками, стараемся создать атмосферу поэзии в детском саду, когда поэтическое слово сопровождает ребёнка во всех видах деятельности. Читаем детям стихи, заучиваем их не от случая к случаю, не только к праздникам, а систематически, в течение года, развиваем потребность слушать и запоминать. Поэтическое слово звучит при каждом удобном случае: на занятиях, на прогулках, во время наблюдений, экскурсий, игр, при рассматривании картин и иллюстраций, во время выполнения режимных моментов.

С помощью стихов увлекаем детей, доводим до их сознания этические постулаты и прививаем любовь к родному языку. Не реклама, не боевики, не страшные картины новостных телевизионных программ должны оказывать воздействие на детей, а

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

встречи с добрым, прекрасным, радостным, пусть на первый взгляд и простым, обыденным.

В процессе педагогической деятельности добиваемся положительных результатов в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников, используя в воспитательно-образовательном процессе поэзию. Можно выделить следующие задачи:

- знакомить с художественным словом на всех занятиях, а также в свободной и игровой деятельности;
- учить использовать поэтические образы и выразительно передавать их в различных ситуациях, в том числе на праздниках, в ходе развлечений, драматизаций;
- учить выразительно читать стихи и уметь их слушать;
- учить подбирать рифмы к стихотворным строчкам.

Работа по использованию стихов в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников выстраиваем следующим образом. Прежде чем начать беседу, или проводить занятие, или отправиться на прогулку определяем, какие стихи помогут решить поставленные задачи, добиться нужной цели, отразить данную ситуацию. При знакомстве детей с поэтическими произведениями необходимо эмоционально их настроить. Как? Это может быть беседа по теме произведения, демонстрация иллюстративного материала, короткий рассказ о поэте, выразительное чтение стихотворения воспитателем, а также анализ произведения, по ходу которого детям даются объяснения непонятных слов и выражений, обращается внимание на то, какие слова и обороты использованы для характеристики героя, описания событий, картин природы. Вопросы формулируются так, чтобы дети могли отвечать на них словами стихотворения.

Заучивание стихотворения – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания. Данный вопрос должен быть связан с развитием эстетического восприятия поэзии, художественного слова. Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор; рифма даёт возможность обрести внутреннюю гармонию; развивается память, формируется культурный уровень. Каждое произведение, усвоенное памятью ребёнка, обогащает словарный запас, формирует его собственную речь. Выразительность исполнения развивает технику

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

речи. Чем больше ребёнок учит наизусть, тем больше объём памяти формируется у него для дальнейшего обучения.

Ребенку непросто запомнить то, что не связано с его опытом, личными переживаниями, интересами, потребностями, настроением. Поэтому подбираем такие стихи, которые интересны детям, помогают им играть, общаться, сопровождать свои действия, движения, ритмизировать их. Дети чувствуют ритм стихов, понимают, что в них есть рифма, поэтому используем игры, при помощи которых можно развить чувство рифмы, необходимое и для понимания специфики стихотворной речи, и для выразительной декламации стихов. Это такие игры как «Продолжи строчку», «Подбери пару», «Найди рифму», «Что звучит одинаково?», «Отгадка рядом» и т.д.

Очень важно периодически организовывать выставку «Любимые книги» (А. Барто, С. Маршак, К. Чуковский, С. Михалков). Это помогает дошкольникам не только глубже окунуться в поэтический мир, но и ближе познакомиться с авторами детских стихов.

Широко используем в практике работы проведение во всех возрастных группах литературных праздников, конкурсов и викторин. Они могут быть посвящены творчеству детских поэтов (А. Барто, С. Маршак, В. Берестов, С. Михалков и др.) или объединены определённой тематикой («Всё обо всём», «Весёлые стихи», «Праздник настоящих друзей», «Небылицы в лицах» и т.д.) Сюжетно-ролевая основа такого мероприятия роднит его с игрой, поэтому дети с удовольствием в него включаются. В сценарии присутствует множество игровых моментов, побуждающих детей к образному движению, к звукоподражанию и имитации «речи» персонажей. Главными принципами организации таких праздников являются:

- деятельный подход;
- нравственно-эстетическая направленность;
- сочетание индивидуальной и коллективной деятельности.

При подготовке к конкурсу чтецов ставим перед собой несколько задач:

- привлечение внимания родителей к проблеме декламирования стихов, как одному из условий совершенствования речевой деятельности;

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

- формирование способности детей к выразительному чтению наизусть, развитие поэтического слуха, умения понимать музыкальность поэтической речи; чувствовать и отображать поэтические образы;
- воспитание эстетического вкуса; интереса к поэтическому жанру художественной литературы.

К отбору репертуара конкурсных стихов подходим вдумчиво и серьёзно: подбираем малоизвестные, интересные, небольшие по объёму и понятные детям тексты. Важно, чтобы дети приняли активное участие, не только запомнили и прочитали стихи, но и услышали их. Приучение детского уха к поэзии, создание своеобразного пласта «наслышанности» - вот главная задача таких праздников.

Взрослые – активные участники в организации и проведении литературных праздников. Воспитатели и родители выступают в качестве членов жюри, участников праздника, исполняют роль сказочных персонажей, готовят атрибуты и подарки. Активное участие взрослых предполагает содержательное общение педагогов, родителей и детей. Опыт проведения таких мероприятий показывает: на них царит атмосфера взаимопонимания, дружбы, совместного творчества, сотрудничества. Стремимся, чтобы ни один ребёнок не остался без внимания, чтобы каждый участник получил награду. Дипломы и персональные подарки вручаем в разных номинациях: «Создание яркого образа», «Творческое исполнение», «За обаяние», «Самое смешное стихотворение», «Приз зрительских симпатий» и т.д.

Уверены: если дети полюбят поэзию, будут знать наизусть много стихов, они станут интеллектуально и духовно богаче. Диапазон данной темы представляет целостную систему работы по эстетическому и нравственному развитию дошкольников, где предусматриваются цели и задачи коммуникативных навыков и умений речевого развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие // М.М.Алексеева, В.И.Яшина. – М., 1998.

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

2. Андросова, В.А. Чтение произведений художественной литературы: старшая группа // Дошкольное воспитание. – 2008. – №4.
3. Крупенчук, О.И. Стихи для развития речи // О.И. Крупенчук. – СПб., 2004.
4. Моисеева, Л.А. Специфика чтения лирических произведений в старшем дошкольном возрасте // Психология, социология и педагогика. – Октябрь, 2012.
5. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников // Н.А. Стародубова. – М., 2008.
6. Ушакова, О.С., Струнина, Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкольных учреждений // О.С.Ушакова, Е.М. Струнина. – М., 2004.
7. Юзбекова, Е.А. Ступеньки творчества // Е.А. Юзбекова. – М., 2006