

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Материалы V Международной
научно-практической конференции

Чебоксары
2017

УДК 37.02(082)
ББК 95.43 (2Рос.Чув.)
Н 34

**Главный редактор
Редакционная коллегия**

Нечаев Михаил Петрович, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Великая Наталья Николаевна - доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна - доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Гулиев Игбал Адиль оглы - кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГОБУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич - кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Ярутова Алла Николаевна – председатель Оргкомитета, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», Федеральный эксперт в сфере профессионального образования, член Гильдии экспертов в сфере профессионального образования (г. Чебоксары)

Наука и образование: векторы развития: материалы V Международной научно-практической конференции. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2017. – 134 с.

ISBN 978-5-9909851-4-8

Международная научно-практическая конференция «Наука и образование: векторы развития» посвящены распространению актуального опыта в науке и образовании, заслуживающего самого пристального внимания научной общественности и педагогического сообщества.

Материалы сборника предназначены для всех категорий работников образовательных организаций, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-9909851-4-8

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2017
© Коллектив авторов, 2017

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

СОДЕРЖАНИЕ

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ

Кришталь Михаил Игоревич

ПРИМЕНЕНИЕ МОДЕЛИ «ЦЕНТР-ПЕРИФЕРИЯ» ДЛЯ АНАЛИЗА
ЭЛЕКТОРАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

7

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Кунгуров Анатолий Владимирович

НОВЫЕ МЕТОДЫ НОТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА
ДЛЯ КЛАВИШНОГО СИНТЕЗАТОРА

14

МЕДИЦИНСКИЕ И ФАРМОКОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Леонтьева Елена Юрьевна, Быковская Татьяна Юрьевна,

Киреев Владимир Владимирович

АНАЛИЗ СОЧЕТАННОСТИ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПАТОЛОГИИ
МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ

17

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

Абилова Батжамал Айкеновна

НОВЫЙ ФОРМАТ ОБУЧАЮЩИХ СРЕДСТВ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

21

Арзамасова Татьяна Александровна, Трубина Елена Николаевна

РАЗВИТИЕ ОРИЕНТИРОВКИ В МИКРОПРОСТРАНСТВЕ
ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

24

Беляева Надежда Витальевна

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ КАК ГОСУДАРСТВЕННО-ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКОГО САДА №4 «СКАЗКА»

27

Биккинина Эльмира Шамилевна

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ
РЕЧИ (ТНР) ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

30

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Вохменцева Варвара Борисовна РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕСТАНДАРТНЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ	36
Галкина Светлана Викторовна, Сорокина Валентина Полинарьевна, Дядяшева Галина Ивановна, Бушуева Ольга Михайловна ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ФГОС ДО	39
Данилкина Ирина Сергеевна, Кононова Елена Николаевна ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	42
Нигматуллина Елена Анатольевна, ОТКРЫТЫЕ УРОКИ И МАСТЕР-КЛАССЫ В РАМКАХ ОБЩЕШКОЛЬНОГО ПРОЕКТА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	44
Николаева Наталья Валерьевна, Грибкова Вера Анатольевна РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ С ДЕФЕКТАМИ СЛУХА В ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗАХ	46
Орехова Ирина Витальевна РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	49
Талышева Ирина Анатольевна ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАЗАНСКОГО ПРОМЫШЛЕННОГО УЧИЛИЩА НА РУБЕЖЕ XIX-XX ВЕКОВ	53
Талышева Ирина Анатольевна РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ	56
Татарнинова Майя Николаевна ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ В СИСТЕМЕ КОМПОНЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	58

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Ханова Эльвира Мударисовна РАЗВИТИЕ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	64
Чувашова Анна Дмитриевна ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ	67
Шакирова Айсылу Файзахановна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	71
Яникова Ольга Юрьевна ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	74
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Аболс Светлана Викторовна, Дубовик Евгения Юрьевна ОСОБЕННОСТИ СТИЛЕЙ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ В ПОЛНЫХ И НЕПОЛНЫХ СЕМЬЯХ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	78
Григорова Оксана Николаевна, Скоряк Елена Викторовна, Жогова Дина Викторовна ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТЬ К ДИСЛЕКСИИ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	84
Красавина Анна Викторовна СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	87
Марголина Ксения Александровна МЕДИАПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	93
Перепелка Анна Анатольевна, Афонина Людмила Евгеньевна ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	96
Суховой Алина Александровна СИНДРОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ: ПРИЧИНЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ	98

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Кошеленко Ирина Петровна

АЛГОРИТМИЗАЦИЯ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

..... 103

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Богатов Максим Валерьевич,

Кондратьева Людмила Александровна

ХИМИЧЕСКАЯ СТАДИЙНОСТЬ ПОЛУЧЕНИЯ НИТРИДНОЙ КОМПОЗИЦИИ Si_3N_4-AlN ПО АЗИДНОЙ ТЕХНОЛОГИИ САМОРАСПРОСТРАНЯЮЩЕГОСЯ ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО СИНТЕЗА

..... 107

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ

Юренкова Любовь Романовна, Вержховская Ольга Григорьевна,

Прохорова Мария Алексеевна

СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СТЕРЕОМЕТРИИ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ

..... 111

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Слобода Анатолий Анатольевич, Одоева Олеся Александровна,

Беляев Владимир Васильевич

О ВЛИЯНИИ ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ХИМИЧЕСКИЙ СОСТАВ ЛИШАЙНИКА УСНЕЯ ЦВЕТУЩАЯ (*USNEA FLORIDA L.*)

..... 118

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Габидуллина Лилия Хаксеновна

ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АНАЛИЗА ЛОГИСТИКИ СБЫТА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

..... 122

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Эрендженев Дольган Арсланович, Кургина Татьяна Викторовна

К ВОПРОСУ О ПРАВОВОМ РЕГУЛИРОВАНИИ ВИДОВ ВРЕМЕНИ ОТДЫХА

..... 131

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ

Кришталь Михаил Игоревич,

*соискатель на учёную степень кандидата географических наук,
Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта,
г. Калининград*

ПРИМЕНЕНИЕ МОДЕЛИ «ЦЕНТР-ПЕРИФЕРИЯ» ДЛЯ АНАЛИЗА ЭЛЕКТОРАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация. В данной статье автор исследует применимость распространённой в электоральных исследованиях модели «центр-периферия» в случае анализа электорального пространства Калининградской области. Используя метод корреляционного анализа, автор обнаруживает наличие электорального раскола в Калининградской области между «центром» и «периферией». В качестве «центра» выделен Городской округ г. Калининград, а также географически близкие к нему муниципальные образования со схожим уровнем урбанизации. «Периферии» является неоднородной: уровень проявления характерной для неё в российских реалиях электоральной специфики различается между муниципалитетами. Образованиями Калининградской области.

Ключевые слова: электоральная география, электоральное пространство Калининградской области, модель «центр-периферия», теория электоральных расколов.

В российских избирательных кампаниях исследователи обнаруживают географический раскол электоральных предпочтений по разделу «центр-периферия» [3; 8]. При анализе внутрирегиональной специфики электоральных предпочтений требуется обнаружить, какие электоральные районы можно отнести к «центру», а какие – к «периферии».

С. Роккан предлагает для понятия «центр» следующее определение: «это привилегированный пункт территории, в котором наиболее часто встречаются друг с другом обладатели ключевых военных/административных, экономических и культурных ресурсов; в котором имеются специально установленные места для обсуждений, переговоров и принятия решений; где люди собираются для ритуальных церемоний подтверждения своей идентичности; где имеются памятники, символизирующие эту идентичность; где присутствует самая большая доля экономически активного населения, занятого обработкой и передачей на дальние расстояния сообщений и инструкций» [7, с. 120]. Развивая данную идею, Р.Ф. Туровский предложил критерии, присущие

«центру» с учётом российских реалий: наличие административного статуса, наиболее высокий уровень социально-экономического развития и высокая интенсивность коммуникационных связей [8].

Опираясь на данное определение и предложенные критерии, в качестве центра рассматривается Городской округ (далее ГО) город Калининград.

Идентифицировать «периферию» значительно сложнее [8], так как зачастую «периферия» делится на ближнюю, которая попадает под влияние центра, и дальнюю, существующая сама по себе [10].

При анализе электоральной специфики в модели «центр-периферия» под «центром» понимается область возникновения или раннего распространения инноваций (в том числе поддержки соответствующих политических сил). «Периферия» рассматривается как область сохранения консервативных тенденций. В связи с этим в рамках данной теоретической модели используется понятие «периферийный консерватизм» [4, с. 27].

Специфика модели «центр-периферия» в электоральной географии государств обладает различными признаками [8]. В России и её регионах «периферия» на выборах характеризуется повышенной поддержкой доминирующей партии, а «центр» – более активным голосованием за либералов, «новых левых» (партии «Родина», «Справедливая Россия»), кандидата «Против всех» и меньшим уровнем поддержки доминирующей партии [4, с. 30].

В 1990 – начале 2000-х гг. исследователи отмечали наличие электорального раскола в Калининградской области между областным центром и прилегающим к нему муниципалитетами, где сильны были позиции на выборах демократических сил, и периферией региона, где активно поддерживали КПРФ и ЛДПР [1; 2; 6]. Однако в последующем электоральные исследования в Калининградской области прекратились. Поэтому возникает необходимость анализа электорального пространства Калининградской области на предмет обнаружения раскола электоральных предпочтений между «центром» и «периферией».

Чтобы выполнить поставленную задачу, проанализированы итоги выборов в Государственную Думу, начиная с 2007 г. В качестве показателей использованы результаты политических партий, набравших не менее 2% электоральной поддержки в Калининградской области (см. табл. 1).

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Таблица 1.

Политические партии, набравшие на выборах в Государственную Думу 2007, 2011, 2016 гг. не менее 2% в Калининградской области

2007 г.	2011 г.	2016 г.
«Единая Россия», КПРФ, «Справедливая Россия», ЛДПР, «Яблоко», «Патриоты России»	«Единая Россия», КПРФ, «Справедливая Россия», ЛДПР, «Яблоко», «Патриоты России»	«Единая Россия», КПРФ, «Справедливая Россия», ЛДПР, «Яблоко», «Патриоты России», «Родина», Российская партия пенсионеров (РПП), «Коммунисты России», «Партия Роста»

Составлено автором при использовании данных с сайта ЦИК РФ [9]

Определить существование раскола в электоральном пространстве Калининградской области, позволил метод корреляционного анализа (Пирсона). Переменными для корреляции являются результаты политических партий в муниципалитетах Калининградской области. Сильная отрицательная корреляция (коэффициент от -0,7 и ниже) обозначает наличие электорального раскола, сильная положительная корреляция (коэффициент от 0,7 и выше) – схожесть электорального районирования.

Корреляционная матрица (см. табл. 2) результатов выборов в Государственную Думу 2007 г. в Калининградской области демонстрирует существование электорального раскола между партией «Единая Россия» и практически всеми остальными участниками выборов (за исключением ЛДПР). При этом схожее электоральное районирование присуще только КПРФ и партии «Яблоко».

Таблица 2.

Корреляционная матрица голосования за участников выборов в Госдуму 2007 г.

	Единая Россия	КПРФ	Справедливая Россия	ЛДПР	Яблоко	Патриоты России
Единая Россия	«-»	-0,85	-0,74	-0,47	-0,72	-0,68
КПРФ	-0,85	«-»	0,45	0,24	0,83	0,36
Справедливая Россия	-0,74	0,45	«-»	0,2	0,39	0,53
ЛДПР	-0,47	0,24	0,2	«-»	0,1	0,36
Яблоко	-0,72	0,83	0,39	0,1	«-»	0,51
Патриоты России	-0,68	0,36	0,53	0,36	0,51	«-»

Составлено автором при использовании данных с сайта ЦИК РФ [9]

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Схожая ситуация на выборах 2011 г. (см. табл. 3): голосование за «Единую Россию» имеет противоположное электоральное районирование с районированием других партий. Схожее электоральное районирование вновь демонстрируют КПрФ и «Яблоко», а также партия «Патриоты России».

Таблица 3.

Корреляционная матрица голосования за участников выборов в Госдуму 2011 г.

	Единая Россия	КПрФ	Справедливая Россия	ЛДПР	Яблоко	Патриоты России
Единая Россия	«-»	-0,91	-0,7	-0,63	-0,72	-0,73
КПрФ	-0,91	«-»	0,45	0,36	0,77	0,64
Справедливая Россия	-0,7	0,45	«-»	0,51	0,32	0,48
ЛДПР	-0,63	0,36	0,51	«-»	отсутствует	0,24
Яблоко	-0,72	0,77	0,32	отсутствует	«-»	0,84
Патриоты России	-0,75	0,64	0,48	0,24	0,84	«-»

Составлено автором при использовании данных с сайта ЦИК РФ [9]

Несколько иная ситуация на выборах 2016 г. (см. табл. 3). Количество участников выборов повысилось в сравнении избирательными кампаниями 2007 и 2011 гг. Сильный электоральный раскол сохранился только между партиями «Единая Россия» и КПрФ. При этом схожее электоральное районирование присуще трём партиям: «Партия Роста», «Родина» и «Яблоко».

Таблица 3.

Корреляционная матрица голосования за участников выборов в Госдуму 2016 г.

	Единая Россия	КПрФ	Родина	Коммунисты России	РП П	ЛДП Р	Партия Роста	Яблоко	Патриоты России
Единая Россия		-0,81	-0,59	-0,35	-	-0,22	-0,48	-0,54	-0,54
КПрФ	-0,81		0,5	0,44	-	-	0,28	0,4	0,3
Родина	-0,59	0,5		-0,24	-	-0,34	0,78	0,91	0,68
Коммунисты России	-0,35	0,44	-0,24		0,2	0,49	-0,46	-0,38	-0,28
РПП	-	-	-	0,2		-0,22	-0,16	-0,19	-
ЛДПР	-0,22	-	-0,34	0,49	-0,22		-0,38	-0,33	-0,31
Партия Роста	-0,48	0,28	0,78	-0,46	-0,16	-0,38		0,88	0,66

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Яблоко	-0,54	0,4	0,91	-0,38	-0,19	-0,33	0,88		0,67
Патриоты России	-0,54	0,3	0,68	-0,28	-	-0,31	0,66	0,67	

Составлено автором при использовании данных с сайта ЦИК РФ [9]

Электоральный раскол между доминирующей партией «Единая Россия» и оппозиционными силами отражает наличие «периферии» с типичным для неё «периферийным консерватизмом» и «центром», где сильнее проявляются протестные настроения на выборах. Таким образом, показателем электоральной специфики «периферии» является голосование за партию «Единая Россия».

Следующим этапом стало обнаружение высокого уровня голосования за доминирующую партию в муниципальных образованиях Калининградской области, а также стабильности её проявления в муниципалитетах Калининградской области. Для решения поставленной задачи автор предлагает собственную методику. Процент голосования за «Единую Россию» (X) делится на среднее значение голосования за неё во всех муниципалитетах Калининградской области ($X_{ср}$). В разные годы среднее значение голосования за доминирующую партию было следующим: 2007 г. – 62,48%, 2011 г. – 45,84%, 2017 г. – 49,16%.

На основании статистических расчётов проявление электоральной специфики в муниципальных образованиях Калининградской области разделено в исследовательской работе на пять уровней: крайне высокий (X составляет от 115% и выше от доли $X_{ср}$); высокий (X составляет от 105% до 115% от доли $X_{ср}$); средний (X составляет от 95% до 105% от доли $X_{ср}$); низкий (X составляет от 85% до 95% от доли $X_{ср}$); крайне низкий (X составляет ниже 85% от доли $X_{ср}$).

По итогам расчётов определены уровни голосования за «Единую Россию» в каждом муниципальном образовании Калининградской области (см. табл. 4).

Муниципалитет	$X/X_{ср}$ (2007 г.)	$X/X_{ср}$ (2011 г.)	$X/X_{ср}$ (2016 г.)	Уровень за весь период
Багратионовский ГО	106,63%	87,63%	97,84%	Средний
Балтийский район	87,52%	80,17%	89,13%	Низкий
Гвардейский ГО	98,46%	83,12%	98,39%	Средний
Гурьевский ГО	111,88%	119,87%	115,95%	Высокий
Гусевский ГО	102,1%	93,32%	100,39%	Средний
Зеленоградский ГО	107,28%	104,56%	92,27%	Средний
ГО г. Калининград	80,91%	55,19%	75,77%	Крайне низкий
Краснознаменский	108,24%	112,7%	94,69%	Высокий

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

ГО				
Ладушкинский ГО	«-»	124,54%	99,84%	Нестабильный
Мамоновский ГО	«-»	164,45%	127,69%	Крайне высокий
Неманский ГО	104,95%	137,54%	112,06%	Высокий
Нестеровский район	106,93%	96,29%	105,02%	Высокий
Озёрский ГО	109,43%	109,38%	112,57%	Высокий
Пионерский ГО	84,76%	88,37%	91,01%	Низкий
Полесский ГО	104,43%	90,03%	98,78%	Средний
Правдинский ГО	105,51%	99,35%	101,59%	Средний
Светловский ГО	86,94%	72,97%	81,45%	Крайне низкий
Светлогорский район	82,68%	82,31%	98,82%	Низкий
Славский ГО	109,75%	97,97%	101,02	Средний
Советский ГО	102,59%	145,45%	97,15%	Высокий
Черняховский ГО	98,9%	80,32%	82,85%	Низкий
Янтарный ГО	«-»	74,5%	128,58%	Нестабильный

Составлено автором при использовании данных с сайта ЦИК РФ [9]

Выявлено, что модель «центр-периферия» имеет в электоральном пространстве Калининградской области географическое отображение. Как и в других российских регионах [8] роль «центра» выполняет областной центр. Для него характерен наиболее низкий уровень электоральной поддержки «Единой России». Схожую специфику демонстрируют прилегающие к нему урбанизированные муниципальные образования (Балтийский и Светлогорский районы и Светловский ГО) [5] (см. рис. 1). За исключением этих муниципалитетов только в Черняховском ГО зафиксирован низкий уровень.



Рис. 1 – «Центр» в электоральном пространстве Калининградской области и муниципальные образования обладающие наиболее схожей электоральной спецификой

«Периферия» демонстрирует различные уровни электоральной поддержки «Единой России» с явным преобладанием высокого.

По итогам исследования подведены следующие выводы:

– Обнаружено наличие электорального раскола между «центром» и «периферией» электорального пространства Калининградской области. Данный раскол характеризуется различными уровнями поддержки доминирующей партии в лице «Единой России», что повторяет сложившийся в большинстве регионов России тренд.

– «Периферия» является неоднородной, для большинства входящих в неё муниципальных образований присущ нестабильный уровень проявления электоральной специфики («периферийного консерватизма»).

– Модель «центр-периферия» и теория электоральных расколов продемонстрировали свою применимость и актуальность для анализа электорального пространства Калининградской области.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамов В.Н. Калининградская область: социально-политические и геополитические аспекты общественной трансформации 90-х гг. – СПб.: Нестор, 1998. – 100 с.
2. Абрамов В.Н. Политические симпатии и политическая ориентация населения Калининградской области: Итоги Всероссийского референдума 1993 г. // Личность и общество. – 1994. – Вып. 8. – С. 71-76.
3. Ахременко А.С. Электоральное пространство России: структурная эволюция // Политические практики. – 2007. – № 2(5).
4. Гришин Н.В. Динамика электоральных предпочтений населения Юга России: Сравнительное исследование. – М.: Издательство «Социально-политическая МЫСЛЬ», 2008. – 182 с.
5. Данные Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Калининградской области URL: <http://kaliningrad.gks.ru> (последняя дата посещения: 19.04.2017).
6. Зверев Ю.М. Электоральная типология городов и районов Калининградской области по итогам избирательных компаний 1999-2000 гг. / Калининградский социум в европейском контексте. Калининград, 2002. – С. 142-162.
7. Роккан С., Урвин Д. Политика территориальной идентичности. Исследования по европейскому регионализму. – Логос. – 2003. – №6 (40). – С. 117-132.
8. Туровский Р. Ф. Электоральные геоструктуры в западных демократиях: попытка системного компаративного анализа // Полития. – 2004. – №1. – с. 198-232; Полития. – 2004. – №2. – С. 200-217.
9. Центральная избирательная комиссия Российской Федерации. URL: <http://www.cikrf.ru> (последняя дата посещения: 20.04.2017).
10. Friedmann J. *Regional development policy*. Boston, MIT, 1966. – 269 p.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Кунгуров Анатолий Владимирович,

преподаватель клавишного синтезатора,

МБУ ДО «Детская школа искусств»,

г. Нижнекамск

**НОВЫЕ МЕТОДЫ НОТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА
ДЛЯ КЛАВИШНОГО СИНТЕЗАТОРА**

Аннотация. Статья посвящена проблеме адекватной нотации произведений для клавишного синтезатора в условиях усложнения педагогического репертуара для данного инструмента

Ключевые слова: клавишный синтезатор, музыкальная нотация, педагогический репертуар, инновационная деятельность

Одной из основных проблем, стоящих в последние годы перед преподавателями по классу клавишного синтезатора детских музыкальных школ и школ искусств, является проблема подготовки и эффективного использования педагогического репертуара. Всё чаще преподаватели клавишного синтезатора в качестве результата своей инновационной деятельности представляют на суд общественности созданные ими учебные пособия, сборники переложений, собственные сочинения для этого политембрового инструмента.

Стремительно меняются требования к репертуару для клавишного синтезатора. Если в начале XXI века преподавателей вполне устраивали простейшие аранжировки с использованием автоаккомпанемента, то теперь уровень сложности исполняемых аранжировок неизмеримо вырос.

В программу выступлений всё чаще включаются произведения без использования автоаккомпанемента, Song, Multy Pad'ов и других возможностей клавишного синтезатора, придающих аранжировке эффективность при малой затрате сил самого исполнителя. Оказалось, что в режиме Normal и Split – клавиатуры при игре на синтезаторе можно добиться очень интересных художественных результатов, уйдя при этом от шаблонов и заготовок, переведя тем самым этот мультитембровый инструмент в разряд музыкальных инструментов «живого» звучания.

Вышеперечисленные изменения в исполнительстве на синтезаторе не могли не отразиться на нотной фиксации произведений для него. Нотная запись в современных учебных пособиях для синтезатора, по сравнению с первыми нотами, выпущенными в начале столетия, стала существенно более единообразной и информативной.

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

В первых сборниках для клавишного синтезатора, самоучителях, школах игры, ноты записывались на одной строчке с применением надстрочной записи аккордов. Исполнитель должен был самостоятельно прочесть и сыграть аккордовую цепочку. К сожалению, авторы этих учебных пособий не понимали какую бомбу замедленного действия они закладывают под исполнительство на клавишном синтезаторе.

Учащиеся, приученные играть по такой упрощённой записи, неспособны были в дальнейшем с лёгкостью читать двухстрочную запись в полифонических произведениях и пьесах со смешанной фактурой. Переучивание под чтение двухстрочной нотации подчас вызывало большие трудности и, даже, некоторое отторжение юных исполнителей от игры на инструменте.

По этой причине, современные профессиональные ноты для клавишного синтезатора записываются только в системе из двух нотоносцев, объединённых акколадой. Причём, в произведениях с автоаккомпанементом, в партии левой руки выписывается полностью аккорд в правильном расположении, с указанием аппликатуры. Над аккордом помещается его буквенное обозначение в стандартном общеевропейском варианте – Cm, Dm, E и т.д. При этом си обозначается как B, а си-бемоль как Bb.

При этом необходимо напомнить, что в данном режиме игры на клавишном синтезаторе, гармоническое наполнение паттерна удерживается автоматически и снятие отдельных нот или созвучий в левой руке в режиме автоаккомпанеента допускается ранее, чем написано в нотах. Поэтому не стоит добиваться их точной ритмической выдержанности согласно указанным в нотах длительностям. Однако взятие нового аккорда в левой руке должно быть выполнено точно на указанную долю такта.

Сложные аранжировки требуют предельной точности в обозначениях. Используемые в проекте аранжировки штрихи, аппликатура, тембры, стили автоаккомпанеента, темпы и другая техническая информация с предельной подробностью вводится в нотную запись. Вместо ранее используемых партитурных ориентиров в виде цифр ныне используются указания на банки памяти (Registration Memory). Для ориентирования в нотном тексте используется обозначение номера каждого первого такта системы. Все автоматические вступления, отыгрыши, окончания также фиксируются в нотах.

Наибольшую трудность представляет нотация полифонических произведений для клавишного синтезатора. В частности, введение в музыкальную ткань пьесы мультипэдов создаёт необходимость в появлении в системе третьего (верхнего) нотоносца. Каждый мультипэд, при этом, обозначается соответствующей цифрой или сочетанием цифр, об-

рамлённых круглой рамкой. Пустые такты строки мультимедов, обычно, для экономии места, скрываются.

Процесс создания учебного пособия включает в себя нотный набор, предпечатную подготовку и редакторскую правку. Независимо от того, какая выбрана программа-нотатор, объединение набранного и отредактированного нотного текста и страниц с текстовой информацией производится с помощью виртуального принтера, который склеивает все страницы сборника в один pdf-файл. Обложка для учебного пособия изготавливается отдельно в векторном или растровом графическом редакторе.

Подводя итоги, стоит отметить, что разработка новых методов нотации произведений для клавишного синтезатора – проблема, не только весьма актуальная в условиях развития исполнительства на данном инструменте, но и успешно решаемая многими педагогами, преподающими игру на нём.

МЕДИЦИНСКИЕ И ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Леонтьева Елена Юрьевна,

*к.м.н., доцент кафедры стоматологии
ФПК и ППС ФГБОУ ВО РостГМУ,
г. Ростов-на-Дону;*

Быковская Татьяна Юрьевна,

*д. м.н., доцент, зав. кафедрой организации
здравоохранения и общественного
здоровья ФПК и ППС ФГБОУ ВО РостГМУ,
г. Ростов-на-Дону;*

Киреев Владимир Владимирович,

*ассистент кафедры стоматологии
ФПК и ППС ФГБОУ ВО РостГМУ,
г. Ростов-на-Дону*

АНАЛИЗ СОЧЕТАННОСТИ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПАТОЛОГИИ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ

Аннотация. Проведен анализ коморбидности стоматологической патологии медицинских работников. Выявлено, что у данной категории работников клинические признаки двух стоматологических заболеваний регистрировались в 49,7% случаев. Симптомы более трех заболеваний полости рта выявлены в 48,3% случаев. Полученные результаты свидетельствуют о том, что стоматологическая патология медицинских работников имеет коморбидный характер в 98% случаев.

Ключевые слова: коморбидность, стоматологическая заболеваемость, сочетанная патология полости рта, медицинские работники.

Большинство пациентов, обращающихся за первичной медико-санитарной помощью, имеют множественные сопутствующие заболевания. Наиболее часто в работе врача встречаются комбинации из двух и трех нозологий, но в единичных случаях у одного пациента сочетаются до 6-8 болезней одновременно [8]. Коморбидность или полиморбидность - состояние, обусловленное множеством патологических процессов, которые могут квалифицироваться как нозологические формы, синдромы, клинико-диагностические признаки и симптомы. [1, 2]. Известно, что все патологические процессы, протекающие в организме человека, сопровождаются нарушением нейрогуморального, метаболического, иммунного и минерального обмена и не могут не отражаться на мягких и твердых тканях ротовой полости [6]. Число коморбидных заболеваний существенно повышается с возрастом и формируется под воздействием

многих факторов (хронические заболевания, генетическая предрасположенность, вредные привычки, травмы, производственные, социальные и экологические и др. факторы) [7, 8]. Исследования, касающиеся здоровья медицинских работников демонстрируют, что структура заболеваемости врачей и среднего медицинского персонала по сравнению со структурой заболеваемости других профессиональных групп имеет отличительные особенности, выражающиеся в большем распространении некоторых заболеваний. Лишь 2% российских медиков признаны абсолютно здоровыми [3].

В научной литературе явление коморбидности заболеваний полости рта рассматривается только с позиции сочетанности с патологией внутренних органов. Характер коморбидности стоматологической патологии на сегодняшний день недостаточно изучен, нет данных по сочетанности заболеваний полости рта у медицинских работников.

Цель. В связи, с вышесказанным, нами были проанализированы данные коморбидности заболеваний полости рта медицинских работников.

В соответствии с поставленной целью было обследовано 470 медицинских работников клиники Ростовского Государственного медицинского университета, в возрасте от 21 до 55 лет. Среди медицинских сотрудников 103 человека были врачи различных специальностей и 367 человек - средний и младший медицинский персонал. Условия труда обследованных медицинских работников клиники, отличались наличием вредных факторов, и по специальной оценке условий труда характеризовались, как «вредные условия труда». Превышение уровня гигиенических норм выявлено по биологическому, химическому фактору и по фактору напряженности трудового процесса.

Обследование проводилось на базе стоматологического отделения клиники РостГМУ в ходе первичных и периодических медицинских осмотров и в ходе санации полости рта сотрудников. Дополнительную информацию о состоянии здоровья и характеристике общесоматических заболеваний получали из анамнеза, амбулаторных карт и карт здоровья сотрудников клиники.

Для гигиенической оценки условий труда сотрудников клиники РостГМУ и уровень воздействия вредных производственных факторов труда использовали результаты специальной оценки рабочих мест клиники [5].

В объем клинических стоматологических исследований были включены: опрос, внешний осмотр, оценка гигиены полости рта, твердых тканей зубов, состояния тканей пародонта и слизистой оболочки полости рта.

Результаты и их обсуждение. При оценке стоматологического статуса 470 работников клиники РостГМУ выявлено, что кариозная патология тканей зубов имеет тотальное распространение. Оценка состояния зубов показала, что все сотрудники клиники, в 100% случаев, имели признаки кариозного процесса, проявляющегося в виде деструктивных изменений эмали, дентина, цемента или начальные признаки деминерализации эмали зубов в виде меловидных и пигментированных пятен эмали. Средние значения по индексу интенсивности кариеса зубов (КПУз) составляли 11,8 ед. По структуре индекса КПУз - 20,7% составляли удаленные зубы, 67,9% пломбированные (из которых 26,7% составляют зубы под искусственными коронками) и 11,4% кариозные зубы. Заболевания тканей пародонта занимают 2-е место среди выявленных стоматологических патологий. Они наблюдались у 67,8% обследованных сотрудников и были представлены гингивитом и пародонтитом. Клинически, в 87,3% случаев выявлялись признаки воспаления, по типу катарального гингивита, в 12,7% — признаки пролиферативного процесса, по типу гипертрофического гингивита. Зубодесневой карман диагностирован у 40,2% из числа обследованных, что может свидетельствовать о наличии пародонтита различной степени тяжести. У трети сотрудников клиники (31,7% из числа обследованных с признаками нарушения зубодесневого соединения) глубина пародонтального кармана составила более 4,5 мм, что свидетельствует о средней и тяжелой форме патологии тканей пародонта. Среди сотрудников клиники РостГМУ выявлена значительная распространенность некариозной патологии твердых тканей зубов. У 47,8 % обследованных выявлены изменения твердых тканей зубов некариозного происхождения, развивающиеся после прорезывания зубов. Данные заболевания занимают третье место среди выявленной патологии полости рта работников клиники. Наиболее часто регистрировались: клиновидный дефект (в 33,5% случаев), повышенная чувствительность зубов (в 32,5% случаев), эрозия эмали и патологическая стираемость зубов (в 17,6% и в 16,4% случаев). Четвертое место, по распространенности, занимают болезни пульпы и периодонтальных тканей. Выявлено, что больше половины пломбированных зубов были лечены по поводу осложненного кариеса. Кариозные зубы в 42,5% случаев имели периодонтальные осложнения, в виде деструктивных изменений периодонтального пространства и костной ткани челюстей. Пятое ранговое место в структуре стоматологических заболеваний, у обследуемых, занимают патологические состояния, возникшие после удаления зубов - частичная или полная адентия. Оценка целостности зубных рядов и состояние ортопедических конструкций полости рта у сотрудников РостГМУ показала, что более трети работников (39,1%) на момент осмотра

нуждались в ортопедическом лечении или коррекции имеющихся протезов и искусственных коронок.

Анализ сочетанности стоматологических заболеваний медицинских работников клиники выявил характер коморбидности заболеваний полости рта в 98% случаев. При оценке стоматологического статуса клинические признаки двух заболеваний полости рта регистрировались у 49,7%, симптомы трех и более заболеваний отмечены у 48,3% обследованных медицинских работников. В 86,2% случаев имело место сочетание кариеса зубов с заболеваниями тканей пародонта. Только 2% из числа обследованных медицинских работников имели симптомы одного заболевания (начальные признаки кариеса зубов в виде меловидных и пигментированных пятен), не сочетающегося с другой патологией полости рта.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что стоматологическая заболеваемость работников клиники характеризуется выраженной коморбидностью. Наличие множественных сопутствующих заболеваний полости рта необходимо учитывать при стоматологических обследованиях медицинских работников, что будет способствовать прогнозированию эффективности стоматологического лечения и оптимизации лечебно-профилактических мероприятий данной профессиональной группы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Верткин А.Л., Румянцев М.А., Скотников А.С. Коморбидность в клинической практике // Архив внутренней медицины. – 2011. – № 2. – С. 20-24.
2. Журавлев Ю.И. Современные проблемы измерения полиморбидности / Ю.И. Журавлев, В.Н. Тхорикова // Научные ведомости. Медицина. Фармация. – 2013. – №11 (154). – Выпуск 22. – С. 214-219.
3. Гатиятуллина Л.Л. Состояние здоровья медицинских работников // Вестник современной клинической медицины. – 2016. – № 3. – Том. 9. – С. 69-75.
4. Горбачева И.А. Единство системных патогенетических механизмов при заболеваниях внутренних органов, ассоциированных с генерализованным пародонтитом // Стоматология. – 2004. – №3. – С. 6-11.
5. Об утверждении Методики проведения специальной оценки условий труда, Классификатора вредных и (или) опасных производственных факторов, формы отчета о проведении специальной оценки условий труда и инструкции по ее заполнению: приказ Минтруда России от 24.01.2014 N 33н // Российская газета. – 2014. – 28 марта (№ 6343). – С. 5-7.
6. Пожарицкая М.М., Старосельцева Л.К., Симакова Т.Г., Кириенко В.В. Воспалительные заболевания пародонта у больных с метаболическим синдромом // Стоматология, 2004. – N 6. – С. 13-16.
7. Самородская И.В. Никифорова М.А. Терминология и методы оценки влияния коморбидности на прогноз и исходы лечения / Бюллетень НЦССХ им. А. Н. Бакулева РАМН, 2013. – № 4. – Том 14. – С. 18-25.
8. Цепов Л.М. Полипатии у стоматологических больных (по данным ретроспективного анализа медицинских карт стоматологических больных) / Л.М. Цепов, Е.Л. Цепова, Е.А. Михеева, Н.А. Голева, М.М. Нестерова // Вестник Смоленской медицинской академии. – 2010. – № 2. – С. 153-158.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

УДК 378.14.014.13

***Абилова Батжамал Айкеновна,**
к.п.н., доцент Международной образовательной корпорации,
(КазГАСА),
г. Алматы, Казахстан*

**НОВЫЙ ФОРМАТ ОБУЧАЮЩИХ СРЕДСТВ
В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ**

Аннотация. Каждая парадигма образования задает свой вектор модернизации системы обучения. Ее содержание составляют определенные принципы, установки, представления о целях, смыслах, методах и конечных результатах образования. Переосмысление существующей модели учебной книги в свете новой парадигмы образования делает актуальным и определяет новизну теоретико-методологического обоснования учебной книги, обуславливая необходимость исследования общих (методологических) принципов формирования учебной книги, а также разработку концепции проектировании инновационной модели учебной книги, удовлетворяющей требованиям современного образовательного процесса [1].

Учебник отражает новую философию знаний и содержание учебной дисциплины, минимальный объем необходимых средств для его успешного усвоения. Учебник по своей гносеологической сущности отражает определенный круг знаний как ценностей для личности, его интеллектуального и культурного развития. При этом в современных теориях знаний подчеркивается важность формирования культуры учения и научения, культуры качества знаний.

М.В. Рыжаков, рассматривая проблему создания современных учебников, предлагает следующие методологические принципы:

1. Направленность учебника на приоритетные цели и задачи.
2. Научность и системность. Учебно-методический комплект, ядром которого является учебник, рассматривается как система различных источников учебной и учебно-методической информации, ориентирующая участников образовательного процесса на достижение поставленных перед ним целей. Как основной компонент, учебник должен раскрывать цели, задачи, содержание и планируемые результаты обучения в том формате, который обеспечит реализацию принципов доступности и до-

стоверности. В то же время учебник служит средством, с помощью которого осуществляется организация реального образовательного процесса студентов.

3. Учебник должен содержать фундаментальный объем знаний и носить функциональный характер. Как методический и организующий инструмент, учебник отвечает основным дескрипторам базового ядра содержания образования, изложенных в государственных обязательных стандартах образования соответствующего уровня образования, типовым программам. Однако, он может содержать авторскую интерпретацию научных знаний на основе коллективного и индивидуального опыта в соответствии с реальным

© Б.А. Абилова 2017

уровнем развития науки, техники и технологии.

4. Принцип преемственности на уровне предмета реализуется путем сохранения логики в изложении учебного материала с постепенным усложнением изучаемого материала и последовательным формированием способов деятельности.

5. Функциональная полнота и оптимальность. Понимается как фиксация в учебнике содержания такого уровня и объема, которые заведомо доступны для реализации целей обучения отдельному учебному предмету. Оптимальность определяется как необходимость и достаточность компонентов УМК для выполнения педагогических задач осваиваемого учебного предмета, когда привлечение каких-либо дополнительных материалов уже не требуется и представляется избыточным [2].

Многоаспектность учебника заключается в выполнении им функций как носителя содержания образования, как средства обучения и способа общения субъектов в образовательной среде. Учебник является основным источником научно-предметных знаний, в нем заложена программа познавательной деятельности и приобретения субъективного опыта профессиональной деятельности. На основе материалов учебника создается ситуация научной и профессиональной коммуникации. Эта особенность учебника позволяет представить его как некую адекватную модель системы обучения.

Таблица 5.

Интегральные характеристики (признаки) учебника

Признаки учебника	Интегральные характеристики
Научность, точность, последовательность и фундаментальность	Изложение научных знаний и формирование знаний как системы необходимых ценностей для осуществления профессиональной деятельности
Достаточность, доступ-	Соответствие дескрипторам подготовки специалистов,

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

ность и достоверность	трендам современной жизни, направленность на формирование научной картины мира и самостоятельного мышления
Целевое соответствие	Последовательная, целостная и точная реализация дидактических функций, выполнение роли ядра системы средств обучения
Глобализация научных знаний и сохранность межпредметных связей	Зависимость и взаимодействие с другими научными дисциплинами, формирование целостной картины науки, техники и технологий
Деятельностный характер	Воплощение в дидактической системе учебника направленности на обучение в деятельности, применение теоретических знаний в опыте, наличие практической компоненты.

Важнейшим педагогическим требованием к учебнику является научность изложения учебного материала, который в традиционной дидактике трактуется как соответствие передаваемой обучаемым информации современному научному знанию. Следовательно, информация, передаваемая с помощью учебника должна быть научно достоверной, то есть отражать принятые в науке взгляды на объекты и явления и их интерпретацию в средствах массовой информации. Учебник должен передавать избыточную информацию, не имеющую прямого отношения к обязательной учебной информации.

Кроме этого, учебник должен обеспечить организацию работы студентов с информацией масс-медиа, включая Интернет-ресурсы. Поэтому необходимо учитывать влияние целостного медиаобразования, поскольку оно на настоящий момент представляет собой триединство науки, практики и результата взаимодействия науки и практики.

Электронный учебник как комплекс обучающих, контролирующих, моделирующих программ, размещаемых на носителях ПЭВМ, отражает основное научное содержание учебной дисциплины, но в отличие от книжного, имеет более широкие возможности в расширении научной информации, интерпретации, моделировании и т.д.

Как программно-методический комплекс он дает студенту возможность самостоятельно освоить учебный курс или его большой раздел. Он соединяет в себе свойства обычного учебника, справочника, и практикума, контролирующего устройства. Электронный учебник обладает свойствами наглядно представлять обучающий материал, способностью управлять действиями студентов на основе обратных связей и интерактивности; возможностью поэтапного контроля и самоконтроля достигнутых результатов, возможностью выбора обучающимся собственной траектории (на основе представленного меню), темпа и скорости работы при изучении материала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Караев Ж.А. и др. *Дидактические требования к учебнику*. – А.: Атамара, 1998.
2. Кусаинов А.А. и др. *Методические указания по разработке электронных учебников*. – Алматы: КазГАСА, 2003.
3. Рыжаков М.В. *Очерки истории становления и развития методик гуманитарного образования (первая половина XX века)*. Книга 1: сборник научных статей / под ред. М.В. Рыжакова. (Сборник статей). – М.; СПб.: Нестор-История, 2013. – 14 п.л.
4. Хуторской А.В. *Современная дидактика: Учебник для вузов*. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.

Арзамасова Татьяна Александровна

учитель - дефектолог (тифлопедагог),
МАДОУ «ДС № 432 г. Челябинска»;

Трубина Елена Николаевна,

учитель - дефектолог (тифлопедагог),
МАДОУ «ДС № 432 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Курчатковский район

РАЗВИТИЕ ОРИЕНТИРОВКИ В МИКРОПРОСТРАНСТВЕ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Аннотация. Проблема развития ориентировки в микропространстве у дошкольников с нарушениями зрения может быть решена в процессе игровой деятельности в условиях системного подхода к организации коррекционной работы. Предложенные в статье рекомендации по организации работы по развитию ориентировки в микропространстве содержат комплекс разнообразных практических игровых заданий, которые помогут тифлопедагогу интересно и грамотно организовать процесс освоения ориентирования во всех видах коррекционных занятий.

Материалы статьи предназначены для учителей-дефектологов (тифлопедагогов), а также могут быть интересны, и использованы в практической работе педагогами, работающими с детьми с ОВЗ.

Ключевые слова: ориентировка в пространстве, игровые технологии, познавательная-исследовательская деятельность, дети с нарушениями зрения.

Ориентировка в пространстве – одна из актуальных проблем, входящих в сферу социальной адаптации детей с нарушениями зрения. Интеграция человека со зрительной патологией в общество зависит от его способности ориентироваться в окружающем пространстве (А. Литвак, В.С. Свердлов, Л.И. Солнцева, Е.Н. Подколзина, В.А. Феактистова и др.).

Наиболее успешно освоение детьми ориентировки в окружающем пространстве осуществляется в игровой деятельности. Разнообразные игровые технологии учат детей выделять и анализировать различные

пространственные признаки и отношения, получать информацию об окружающем пространстве с привлечением всей сенсорной сферы.

У дошкольников с различными нарушениями зрения отмечается малый запас предметных и пространственных представлений, неумение обозначать в речи пространственные признаки и направления, что вызывает трудности в ориентировке в пространстве. У старших дошкольников уже имеется некоторый запас предметных представлений, сформированы некоторые навыки ориентировки на себе, они понимают и используют в речи некоторые пространственные термины и понятия.

Различные игровые технологии (мозаика, танграм, оригами, выкладывание по схеме из любого материала) направлены на умение ориентироваться на микроплоскости по отношению «к себе» и «от себя». Игровая задача способствует активизации познавательной активности и развитию творческого воображения.

В своих исследованиях Е.Н. Подколзина подчеркивает, что дети с нарушениями зрения спонтанно не овладевают предметно-практическими и словесными действиями при ориентировке. Учитель-дефектолог показывает основные приемы действий с игровым оборудованием, овладев которыми, дети смогут самостоятельно использовать их в самостоятельной деятельности.

Мозаика – универсальный дидактический материал. В процессе игр с мозаикой у детей развиваются движения рук, мелкая моторика, навыки ориентировки в микро пространстве. С помощью мозаики формируются количественные и качественные понятия, пространственные представления, понятия о цвете и форме, навыки моделирования и конструирования. Чтобы выложить изображение из любых элементов мозаики дети должны понимать и знать пространственную терминологию (верх – низ, внизу-вверху, лево-право, слева-направо, справа-налево, сверху - вниз, снизу-вверх) и предлоги (за, между, перед, после, около), ориентируясь по отношению к себе и к выкладываемому предмету. Вначале анализ происходит по образцу – картинке с помощью зрения, в дальнейшем по собственному воображаемому предмету. Овладев приемами выкладывания, ребенок может помогать другим детям словесно объясняя инструкцию - схему выкладывания того или иного предмета.

Игровые задания у группы детей могут быть разнообразными:

- составление предмета по образцам, отличающимися небольшими изменениями и поиски этих отличий «Найди различия», «Чем отличаются»;
- выкладывание по незаконченному образцу - «Составь вторую половину»;

- «Узнай предмет по части изображения и продолжи выкладывание предмета».

Такие задания развивают пространственное мышление детей.

Танграм - одна из несложных игр. Игра состоит из квадрата, разрезанного на 7 частей (2 больших, 1 средний и 2 маленьких треугольника, квадрат и параллелограмм), из которых можно составить много изображений по образцам и по собственному замыслу. Игра заключается в анализе образца, в умении выделять пространственное расположение фигур и их трансфигурацию в пространстве. Похожие по заданию игры «Колумбово яйцо», «Пифагор», «Волшебный круг» и др. В подобных играх у ребенка развивается пространственное воображение, аналитическое мышление, комбинаторные способности, смекалка и находчивость.

Из всего многообразия головоломок наиболее приемлемы в старшем дошкольном возрасте **головоломки с палочками** - плоскостное конструирование. В ходе решения головоломки идет преобразование одних фигур путем перемещения палочек в другое положение. Задачи на смекалку различны по сложности, характеру преобразований: видоизменить или построить пространственную фигуру. Три этапа работы по степени сложности:

- игры на составление заданной фигуры из определенного количества палочек;

- игры на изменение фигур, при которых надо убрать указанное количество палочек;

- игры на смекалку, решение которых состоит из перекладывания палочек в другое положение с целью видоизменения или преобразования фигуры.

Технология **оригами** решает разные задачи:

- развивает пространственное мышление;

- позволяет владеть и пользоваться пространственными представлениями и пространственными терминами в практических действиях.

Работа детей может проходить по словесной инструкции педагога с показа наглядных способов действий и по схеме (технологической карте) последовательности выполнения действий. Полученные результаты деятельности могут использоваться в различных видах игровой деятельности: сюжетных, театральных и дидактических играх.

Для повышения мотивации детей при **формировании графических навыков** используем игровые задания по изображению предметов по клеткам. Такие задания выполняются с помощью зрительного или слухового диктанта.

Результат деятельности будет зависеть от умения проводить линии по клеткам в определенном направлении. Такие игровые упражнения

нравятся детям. Так как финиш четко совпадает с точкой старта и позволяет детям видеть ошибки и проводить самоанализ. Задания можно подбирать по темам обучения.

Предложенные игровые технологии является одним из приемов познавательно-исследовательской деятельности. Они создают условия для того, чтобы психическое развитие разворачивалось как процесс саморазвития и сформировать у детей одну из ключевых компетенций - деятельностьную, а именно накопление опыта самостоятельной практической деятельности для решения задач по развитию навыков ориентировки в пространстве.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации /сост. Л.А. Дружинина и др. – Челябинск: АЛИМ, Изд-во Марины Волковой, 2008. – 206 с.
2. Михайлова, З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М., 1990.
3. Подколзина, Е.Н. пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 176.
4. Сержантова, Т.Б. Секреты оригами. – ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 287 с. – 287 с.

Беляева Надежда Витальевна,

заведующий,

МАДОУ г. Нижневартовска ДС №4 «Сказка»,

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ КАК ГОСУДАРСТВЕННО-ОБЩЕСТВЕННЫЙ ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКОГО САДА №4 «СКАЗКА»

Аннотация. В автономных учреждениях обязательно создаются наблюдательные советы. Данный орган – новый для образовательных учреждений, его функцией является рассмотрение проектов наиболее важных решений, принимаемых учреждением, и выражение своего совещательного, а в отдельных случаях и обязательного мнения о них.

Ключевые слова: государственно-общественное управление, наблюдательный совет, принципы деятельности и полномочия Наблюдательного совета.

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении города Нижневартовска детский сад №4 «Сказка» создано государственно-общественное управление, одним из органов которого является Наблюдательный совет. Наблюдательный совет создан в соответствии Федерального закона от 03.11.2006 N 174-ФЗ (ред. от 03.07.2016) "Об автономных учреждениях", положения о Наблюдательном совете,

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Уставом учреждения, с целью необходимости перехода к модели взаимной ответственности в сфере дошкольного образования и усиления роли всех участников образовательной деятельности, их взаимодействия.

Работа Наблюдательного совета построена на принципах:

- приоритетность качества образования и воспитанников в образовательном учреждении;
- добровольность участия общественности в государственно-общественном управлении;
- открытость и доступность деятельности Наблюдательного совета;
- независимость и паритетность членов Наблюдательного совета;
- законность, предполагающая неукоснительное соблюдение законодательства всех уровней;
- согласованное распределение полномочий.

Наблюдательный совет нашего учреждения рассматривает:

- 1) предложения учредителя или руководителя автономного учреждения о внесении изменений в устав автономного учреждения;
- 2) предложения учредителя или руководителя автономного учреждения о создании и ликвидации филиалов автономного учреждения, об открытии и о закрытии его представительств;
- 3) предложения учредителя или руководителя автономного учреждения о реорганизации автономного учреждения или о его ликвидации;
- 4) предложения учредителя или руководителя автономного учреждения об изъятии имущества, закрепленного за автономным учреждением на праве оперативного управления;
- 5) предложения руководителя автономного учреждения об участии автономного учреждения в других юридических лицах, в том числе о внесении денежных средств и иного имущества в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передаче такого имущества иным образом другим юридическим лицам, в качестве учредителя или участника;
- 6) проект плана финансово-хозяйственной деятельности автономного учреждения;
- 7) по представлению руководителя автономного учреждения проекты отчетов о деятельности автономного учреждения и об использовании его имущества, об исполнении плана его финансово-хозяйственной деятельности, годовую бухгалтерскую отчетность автономного учреждения;
- 8) предложения руководителя автономного учреждения о совершении сделок по распоряжению имуществом;

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

9) предложения руководителя автономного учреждения о совершении крупных сделок;

10) предложения руководителя автономного учреждения о совершении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность;

11) предложения руководителя автономного учреждения о выборе кредитных организаций, в которых автономное учреждение может открыть банковские счета.

На заседаниях Наблюдательного совета также рассматриваются вопросы, касающиеся функционирования и развития нашей дошкольной образовательной организации (введение дополнительных платных образовательных услуг, открытие дополнительных групп и т.п.).

Члены Наблюдательного совета являются постоянными участниками комиссий, конференций, форумов, семинаров не только на уровне учреждения, но и на уровне города. В 2015, 2017 году члены Наблюдательного совета были отмечены почетными грамотами Главы города, администрации города Нижневартовска за активное участие в жизни муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада №4 «Сказка».

Таким образом Наблюдательный совет как орган государственно-общественного управления, является действенным органом по созданию условий для вовлечения общественности в формирование и реализацию образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения; повышения эффективности деятельности учреждения; удовлетворению образовательных потребностей и интересов всех категорий участников образовательного процесса; реализации прав работников образовательного учреждения, обучающихся и их родителей (законных представителей) на участие в управлении учреждением образованием, а так же предоставляется дополнительная возможность общения с родителями, педагогами и, как следствие, своевременное получение информации об изменениях потребностей местного сообщества и адекватное реагирование на изменения.

Биккинина Эльмира Шамилевна,

учитель-логопед,

МАДОУ № 42,

г. Казань, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР) ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Аннотация. актуальность данного направления, описанного в статье, обусловлена тем, что с каждым годом увеличивается степень сложности речевого развития у детей, поступивших в ДОУ. Дыхание входит в сложную функциональную речевую систему, при недостаточном развитии речевого дыхания возникают проблемы: ребенок проглатывает слова во время чтения стихов и т. д; теряется плавность, выразительность речи, у ребенка нарушаются логические паузы. Поэтому мы пришли к выводу о необходимости применения метода наглядного моделирования над формированием речевого дыхания для успешного освоения звукопроизношения и в целом речевого развития.

Ключевые слова: дошкольный возраст, метод наглядного моделирования, пиктограммы, дыхательные упражнения, речевое дыхание.

Анализ литературы свидетельствует о том, что в настоящее время проблемы речевого дыхания остаются актуальными и нерешенными, а работы, посвященные изучению физиологических механизмов речевого дыхания в норме и при патологии в последние десятилетия крайне немногочисленные.

Речь выполняет основную функцию – коммуникативную, благодаря которой, речь является средством общения. Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Логопедическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с ТНР: дизартрией, моторной, сенсорной алалией, заиканием, которые составляют группу дошкольников с общим недоразвитием речи.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – это сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом отмечаются позднее начало развития речи, скудный словарный запас, аграмматизмы, дефекты произношения и фонемообразования. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с общим

недоразвитием речи указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия, артикуляторной моторики, неформированность физиологического и речевого дыхания. [2, с. 57] Данная категория детей нуждается в коррекционной логопедической работе. С учетом того, что дыхание является источником здоровья, основой звучащей речи, то сформировать его надо в оптимальные сроки. Для эффективности работы по формированию речевого дыхания у дошкольников с речевыми нарушениями необходимо применять нетрадиционные подходы: метод наглядного моделирования.

В настоящее время в связи с введением ФГОС рядом исследователей наглядное моделирование рассматривается как одно из универсальных учебных действий. Использование наглядных моделей в коррекционном процессе само по себе не является инновацией, однако развитие наглядного моделирования как самостоятельной интеллектуальной способности в рамках речевой деятельности, считаю, является более современным подходом в образовании.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работы с ним. В основе метода лежит использование заместителя (модели), в роли которого могут выступать другие предметы, реалистические и условные изображения, схемы, чертежи, планы, пиктограммы. Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определённой последовательности с постоянным повышением доли самостоятельного участия дошкольников. В ходе использования приёма наглядного моделирования, дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью (табл. 1).

В качестве условных заместителей (элементов модели) могу выступать символы разнообразного характера: графические фигуры; символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы); планы и условные обозначения, используемые в них.

На начальных этапах работы по внедрению моделей или символов предполагается подкрепление их наглядным материалом (картинками, предметами, стилизованными изображениями реальных предметов или их частей, так называемыми «пиктограммами»), обеспечивающим опору на наглядно-образное мышление. Положительным моментом в использовании пиктограмм является то, что речь педагога сводится к минимуму - он показывает пиктограмму, а ребенок выполняет необходимое дыхательное упражнение. Пиктограммы можно изменить, дополнить, все зависит от творчества педагога. Это соответствует начальным этапам обучения мыслительным операциям — анализу, классификации. На по-

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

следующих этапах можно использовать более сложные мыслительные операции — обобщение, абстракции, наглядные модели опираются как на образное, так и на словесно-логическое мышление, т. е. слово, речевой образец [3].

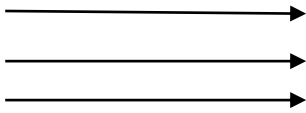
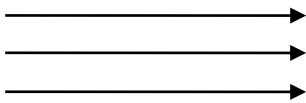

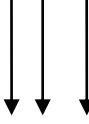

Процесс моделирования включает три этапа: усвоение сенсорного материала, перевод на знаково-символический язык, работа с моделью.

Учитывая, что ведущей деятельностью у детей дошкольного возраста является игра, то все упражнения предъявлялись ребенку в игровой форме (табл. 2).

При проведении игровых упражнений, направленных на развитие у ребенка речевого дыхания, необходимо знать и помнить, что дыхательные упражнения быстро утомляют его и при этом могут вызвать головокружение. Поэтому игры должны ограничиваться по времени 3-5 минут с перерывами на отдых. Следует иметь в виду и то, что во всех играх, развивающих дыхание, строго соблюдается правило: вдох совпадает с расширением грудной клетки, выдох - с сужением ее. В процессе речи дети приучаются вдыхать только через рот, а не через нос, как это следует делать вне речевых актов [1. с. 13].





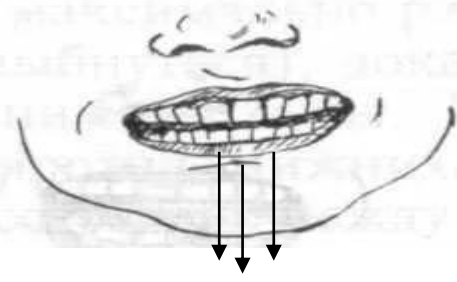


Таблица 1

Наглядные модели видов и направлений воздушной струи.


Воздушная струя.	
Направление воздушной струи прямо.	
Направление воздушной струи вверх.	
Направление воздушной струи вниз.	
Сильная воздушная струя. (при произнесении сонорных и щелевых звуков)	

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

<p>Слабая воздушная струя. (смычные взрывные и смычно-щелевые согласные звуки)</p>	
<p>Теплая воздушная струя. (при произнесении шипящих звуков)</p>	
<p>Холодная воздушная струя. (при произнесении свистящих звуков)</p>	
<p>Широкая воздушная струя. (при произнесении шипящих звуков)</p>	
<p>Узкая воздушная струя. (при произнесении свистящих звуков)</p>	
<p>Короткая воздушная струя. (при произнесении смычных взрывных и смычно-щелевых согласных звуков)</p>	
<p>Длинная воздушная струя. (при произнесении свистящих: [с], [з], шипящих звуков: [ш], [ж], [щ].; сонорных звуков: [р], [л], [н], [м])</p>	

Наглядные модели дыхательных игровых упражнений.

Название упражнения	Наглядная модель
<p>Дыхательное упражнение «Заморозь ладошку». Растянуть сомкнутые губы, тыльную сторону ладони подставить под подбородок, длительно дуть на одном выдохе по подбородку на тыльную сторону ладони.</p>	
<p>Дыхательное упражнение «Фокус». Из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3 x 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2—3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.</p>	
<p>Дыхательное упражнение «Парус». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был напряженным и широким, определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.</p>	
<p>Дыхательное упражнение «Буря в стакане». Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Посередине языка кладется соломинка для коктейля, конец которой опускается в стакан с водой. Подуть через соломинку, чтобы вода в стакане забурлила. Следить, чтобы щеки не надувались, губы были неподвижны.</p>	

<p>Дыхательное упражнение «Загони мяч в ворота». Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, лежащий на столе, пытаясь загнать его в «ворота» между двумя кубиками. Загонять шарик следует на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой. Следить, чтобы щеки не надувались; для этого их можно слегка прижать ладонями.</p>	
<p>Дыхательное упражнение «Задуй свечку». На счет «раз, два» сделать глубокий вдох через нос и рот; «три, четыре» продолжительны и медленный выдох, имитирующий задувание свечи. Повторить 3—4 раза.</p>	

Из приведённых данных становится очевидным, что наглядное моделирование является современным продуктивным и актуальным методом развивающего обучения, и может применяться, в том числе, в целях коррекции речевых нарушений различной этиологии, особенно в формировании правильного речевого дыхания у дошкольников с ТНР.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Логопедия: практическое пособие / авт. сост. В.И. Руденко. – Ростов н/Д, 2008. – 287 с.
2. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М.Ф.Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова и др.; Под ред. Т. В. Волосовец. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 200 с.
3. Панфиленко Г.И., Кудрина Л.В., Кислинская Н.П., Лагоша Г.Е. Наглядное моделирование как эффективное средство развития речи детей [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. — Уфа: Лето, 2015. — С. 74-77.

Вохменцева Варвара Борисовна,

учитель изобразительного искусства,

МКОУ «Мишкинская средняя общеобразовательная школа»,

р.п. Мишкино, Курганская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕСТАНДАРТНЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Аннотация. Статья о применении креативных, нетрадиционных техник рисования на уроках изобразительного искусства. Описано влияние данного приема на творческие способности учащихся и рассмотрены некоторые из техник.

Ключевые слова: творчество, креативность, нестандартные техники, рисование, развитие.

Как известно, каждый ребенок рождается талантливым, по-своему, уникальным и гениальным. Как будет выявлено, в дальнейшем развитии его способности зависят от родителей и во многом от педагогов.

Не всем суждено стать знаменитыми музыкантами, спортсменами, писателями, художниками, но развить творческие способности, эстетический вкус, эрудированность в данных областях под силу каждому ребенку. Младший школьный возраст наиболее благоприятное время для обучения детей выражению себя, своих мыслей и чувств через творчество. Мало того, это время не только замечать красоту вокруг, но и пытаться создавать ее самостоятельно.

Дети знакомятся с жанрами изобразительного искусства, отрабатывают технические навыки владения карандашом, кистью, учатся пользоваться акварелью и гуашью. Большую роль в стимулировании интереса к уроку изобразительного искусства в начальной школе играет смена приемов рисования, использование нетрадиционных техник рисования.

Применяя нетрадиционные способы в рисовании, дети творчески развиваются, получают дополнительный ресурс для творческого самовыражения. Рисование для детей младшего школьного возраста - это игра. С помощью рисунков они делают ярче и позитивнее окружающую действительность, именно поэтому в начальной школе через игру, смену техник хочется развить интерес к искусству, научить выражать свою индивидуальность. На уроках мною применяются различные нестандартные техники - это монотипия, рисование пальчиками, ладошками, ватными палочками, отпечатками растений, дополняем изображение тканью, ватой, крупами.

В этой статье мне хочется рассказать о некоторых техниках креативного рисования, которые мною опробованы и используются на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе.

Техника создания изображений с помощью крупы и макаронных изделий. Данной технике я научилась у автора сайта <http://lisichka.tv>, [4] заинтересовалась сама и захотелось поделиться со своими маленькими учениками. Техника предполагает создание рожков с мороженым, сочетает в себе и рисование гуашевыми красками, и аппликацию. Но самое главное, учащиеся не могли оторваться, творили, создавали, изображали. Более того, придя домой закрепили опыт созданием мороженого для мамы, папы, бабушки на любой вкус и цвет. Урок был очень насыщенный, и дети с нетерпением ждали следующий, чтобы вновь ощутить себя создателями красоты и неповторимости, приносящей радость окружающим и самим творцам.

Следующая техника креативного рисования – это рисование по льду. Отличная идея — использовать вместе с красками соль, последняя разъедает лед и на его поверхности образуются причудливые бороздки и формируется иная шершавая текстура. Краска может проникнуть внутрь, создавая интересный узор. В качестве красок лучше всего использовать акварель, так как она легче проникает в лёд. [1]

Еще одна интересная нетрадиционная техника рисования для детей — использование шариков марблс. Их удобно катать в крышке из-под картонной обувной коробки, а можно просто взять любую емкость и на двусторонний скотч прикрепить внутри бумагу.

Получаются очень яркие и насыщенные работы. Можно смело в музей авангардистов! [1]

Рисование по сырой (мокрой) бумаге еще один интересный способ вовлечь учащихся в творческий процесс. Лист бумаги смачивается чистой водой, а потом кисточкой или пальцами нанести изображение.

На сырой бумаге можно рисовать акварелью. Чтобы бумага дольше не высыхала, ее кладут на влажную салфетку. Иногда изображения получаются как в тумане, размытые дождем. Если нужно прорисовать детали, необходимо подождать, пока рисунок подсохнет или набрать на кисть очень густую краску.

Рисование по мятой (предварительно скомканной) бумаге - эта техника интересна тем, что в местах сгибов бумаги краска, при закрашивании, делается более интенсивной, темной - это называется «эффектом мозаики». [2]

Рисовать по мятой бумаге можно в любом возрасте, т.к. это очень просто. А старшие дети сами аккуратно сминают лист бумаги, расправляют и рисуют на нем. Потом можно детские рисунки вставить в рамочку и устроить выставку.

Рисование двумя красками одновременно - для этой техники характерна различная радостная тематика: весенняя верба, как воробышек, выглянувший из почки.

На кисточку берутся одновременно две краски, на весь ворс - серая (гуашь), а на кончик - белая. При нанесении красок на лист бумаги получается эффект «объемного» изображения. [3]

Граттаж – это техника процарапывания. Плотную бумагу покрыть воском, парафином или свечой. Широкой кистью или губкой нанести слой туши несколько раз. Для плотности закрашивания можно приготовить такую смесь: в гуашь или тушь добавить немного шампуня (или мыла) и тщательно все перемешать в розетке. Когда высохнет, наносится рисунок путем процарапывания спицей, острой палочкой и появления белого цвета. Получается очень похоже на гравюру!

Белый цвет бумаги можно закрасить цветными пятнами или затемнить одним цветом, смотря, что задумали изобразить, тогда после процарапывания - рисунок становится цветным, дети называют такую бумагу «волшебной», т.к. не известно какой цвет может проступить через черный восковой слой. Учащиеся удивляются, восторгаются и очень заинтересованно работают! [3]

Для творчества можно использовать натуральный, крепко заваренный кофе. Получаются очень спокойные и теплые работы, также хорошо использовать такой арт-материал для медитативных техник, создания мандал, аппликаций их кофейной гущи, спонтанных рисунков. [2]

Таким образом, уроки изобразительного искусства заключают в себе неиссякаемые возможности для всестороннего развития младших школьников. Каждому ребенку необходимо приобщение к художественному творчеству. Главной целью художественного развития является не столько сформированность у учащихся высокого уровня способностей, сколько помощь в обретении способности видеть красоту, со вкусом относиться ко всем сферам жизни, к людям, природе, животным. Все это способствует гармоничному развитию личности школьника, осознанию своей индивидуальности и уникальности, быть творцами красоты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Морозова П., *Креативное рисование для детей. Нетрадиционные техники* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://prakti4no.ru/kreativnoe-risovanie-dlya-detej-netradicionnye-tehniki/>
2. *Нетрадиционные техники рисования* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/tags/нетрадиционные%20техники%20рисования>
3. *Нетрадиционные техники рисования в начальной школе* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.metod-kopilka.ru/netradicionnie-tehniki-risovaniya-v-nachalnoy-shkole-63129.htm>
4. *Уроки рисования для детей.* Режим доступа: <http://lisichka.tv/lisichka/index.php>

*Галкина Светлана Викторовна,
Сорокина Валентина Полинарьевна,
Дядяшева Галина Ивановна,
Бушуева Ольга Михайловна*

воспитатели,

МБДОУ ДС №61 «Семицветик»

Старооскольского городского округа Белгородской области

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ФГОС ДО

Аннотация. Автором отмечается, что младший дошкольный возраст является оптимальным периодом, когда у ребенка складывается первое мироощущение, незабываемые впечатления о природе и социуме, формируются осознанно-правильные отношения к природным явлениям и объектам и задача педагогов - научить детей видеть и понимать красоту окружающей природы и бережно к ней относиться.

Ключевые слова: экологическое образование, экологическая культура, правильное отношение к окружающему, познавательная активность.

В современном обществе, где есть проблемы с окружающей средой, вопрос экологического образования приобретает особую остроту. В связи с этим необходимо больше уделять внимания экологическому образованию детей уже с первых лет их жизни, так как именно в этот период у ребенка складывается первое мироощущение – он получает эмоциональное впечатление о природе и социуме, накапливает представления о разных формах жизни, формируется экологическое мышление, сознание и культура.

В этом возрасте закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей.

Влияние природы на малыша огромно: она встречает его морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живешь и, в конечном счете, любовь к Отечеству.

Цель, которая ставится перед педагогами по экологическому воспитанию – становление начал экологической культуры у детей, развитие экологического сознания, мышления, а также экологической культуры у взрослых, их воспитывающих, формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания.

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Формирование экологических знаний у дошкольников в соответствии с ФГОС ДО происходит через ознакомление с миром природы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривает решение таких задач, как:

- формирование первичных представлений о живой и неживой природе;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми в формировании экологических знаний считаются такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой и получения практического опыта. К таким формам взаимодействия относятся прогулки, наблюдения, экскурсии, экспериментирование и т.п.

Вся работа по экологическому воспитанию должна осуществляться в двух направлениях: в непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Знания, полученные на занятиях, помогают детям во время наблюдений сделать выводы, способствуют формированию безопасного поведения детей в природе.

Для экологического образования широко используются прогулки. Малышей знакомят с сезонными изменениями в природе, со свойствами песка, воды, снега, а также наблюдают за насекомыми, животными и птицами. На прогулках организуются игры с природными материалами с использованием сказочных героев. Дошкольникам нравятся такие игры, в них они закрепляют уже имеющиеся знания.

Труд в природе – одна из форм работы с детьми. Этот вид деятельности способствует формированию правильного отношения к окружающему. Воспитанники приобретают необходимые навыки ухода за объектами, закрепляют на практике свои знания.

Чтобы установить связи между явлениями и предметами в младшем дошкольном возрасте организуются поисковые действия, так называемые опыты. В них уточняются знания о свойствах и качествах объектов природы. Опыты способствуют формированию у малышей познавательного интереса и развитию наблюдательности.

Также в работе используются развлечения и праздники. С помощью загадок, игр, художественной литературы и музыкальных произведений дети решают определенные экологические задачи, стараются помочь героям и получают положительный эмоциональный настрой.

Большая роль в работе по формированию экологических знаний отводится экскурсиям – коллективному наблюдению. Педагоги

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

помогают дошкольникам увидеть характерные признаки предметов и явлений, используя различные приемы: вопросы, загадки, сравнения, обследовательские действия, игры, рассказы, пояснения. Повышению уровня познавательной активности способствуют беседы познавательного характера и проблемные ситуации.

Педагоги вместе с детьми могут участвовать в экологических акциях таких как «Покормите птиц зимой», «Чистота залог здоровья» и т.п., которые помогают формировать экологическую культуру дошкольников.

Работа с малышами по экологическому образованию не должна проходить без помощи и поддержки со стороны родителей. Их можно привлечь к участию в выставках, развлечениях, экскурсиях, организовать собрания и круглые столы, провести индивидуальные и групповые беседы, консультации, оформить информацию на стендах.

Такие формы работы демонстрируют родителям, какие знания необходимы детям для формирования основ экологической культуры и воспитания гармонично развитой личности.

В результате работы по экологическому образованию у младших дошкольников формируются:

- правильное отношение к объектам и явлениям природы;
- начало экологической культуры у детей;
- практические действия по охране природы;
- желание общаться с природой и отражать свои впечатления в различных видах деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волосникова, Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников Т.В. Волосникова // Дошкольная педагогика. – 2005. – № 6. – С. 16-20.
2. Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! – Москва: Линка-Пресс, 2004. – 72 с.
3. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников/ С.Н.Николаева. – М., 2009. – С. 57.
4. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. – Москва: Мозаика-Синтез, 2004. – 96 с.

*Данилкина Ирина Сергеевна,
Кононова Елена Николаевна,*

*педагоги-организаторы,
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,
г. Старый Оскол, Белгородская область*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Духовно-нравственное воспитание ориентировано на духовные ценности, и нравственное поведение, являющееся одним из основных показателей уровня развития общества.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, духовно-нравственное развитие, культура, семья, коллектив, общество.

Воспитанию подрастающего поколения придавалось важное значение во все времена. Этот вопрос является одним из ключевых, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Характерными причинами данной ситуации явились: отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, спад культурно-досуговой работы с детьми и молодежью и т.д.

Духовно-нравственное воспитание ориентировано на духовные ценности, и нравственное поведение, являющееся одним из основных показателей уровня развития общества. Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Организация духовно-нравственного воспитания осуществляется по следующим направлениям: 1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. 2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. 3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Ценностные установки духовно-нравственного воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие)
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности. Необходимо создавать условия для осознания и принятия ребенком базовой национальной ценности - культурной нормы, как своей собственной цели и желаемого будущего. Для достижения успеха в области духовно-нравственного развития и воспитания в начальной школе важно организовать учение как коллективную деятельность, пронизанную высоконравственными отношениями. Воспитание в коллективе ставит перед школьниками младшего возраста - необходимость элементарного самовоспитания и самообразования, без которых вообще невозможно развитие, в том числе и духовно-нравственное.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Это сложный, многоплановый процесс, неотделимый от жизни человека, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Духовно-нравственное развитие и воспитание младшего школьников. Методические рекомендации. Пособия для учителей общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.1 / [Т.Л. Белоусова, Н.И. Бостанджиева, Н.В. Казаченок и др.]; под ред. А.Я. Данилюка. – М.: Просвещение, 2011. – 127 с.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков. – М.: Просвещение, 2011. – 34 с.
3. Мир детства: Юность / Под ред. А.Г. Хрипковой; Отв. ред. Г.Н. Филоновой. – М.: Педагогика, 1988. – 432 с.
4. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования / А.Я. Данилюк, А.А. Логинова. – М.: Просвещение, 2012. – 32 с.

Нигматуллина Елена Анатольевна,

преподаватель ИЗО,

МБУ ДО «Детская школа искусств»,

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ОТКРЫТЫЕ УРОКИ И МАСТЕР-КЛАССЫ В РАМКАХ ОБЩЕШКОЛЬНОГО ПРОЕКТА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Качество образования – это, несомненно, ключевая идея развития современной школы искусств. В процессе применения тех или иных методов, способствующих повышению качества образования, у учащихся повышается мотивация к учебному процессу, они начинают проявлять интерес к предметам, формируется творческая активность, умение рассуждать, анализировать и самостоятельно работать.

Ключевые слова: образование, качество, уроки, мастер-класс, профессионализм, мастерство.

Вопрос повышения качества образования учащихся всегда весьма актуален.

К наиболее эффективным и опробованным методам, способствующим повышению качества образования, относятся проведения открытых уроков и мастер-классов. Повышение качества образования напрямую зависит не только от методов и форм работы с учащимися и родителями, состояния материально-технической базы школы, но и от профессионального мастерства педагогов. Сегодня востребован педагог творческий, умеющий мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития учащегося. Для повышения уровня профессионального мастерства педагогов, в школе можно реализовать проекты: «Школа молодого педагога» и «Школа педагогического мастерства». Педагогический коллектив ДШИ периодически пополняется молодыми специалистами. На этом фоне одной из первостепенных задач коллектива становится поддержка молодых специалистов. Из этого следует, что молодого педагога необходимо обеспечить знаниями и навыками для работы путем самообразования, изучения передового опыта. Большинство из них нуждаются в возможности получить методическую, психолого-педагогическую и другую информацию. Реализация целей и задач проекта в конечном итоге сводится к организации помощи адаптироваться в новом коллективе и профессии.

Проект «Школа педагогического мастерства» направлен на организацию системы работы по самообразованию и обмену опытом, распространение передовых педагогических идей, обобщение педагогического опыта преподавателей своей школы, развитие таких форм повышения профессионального мастерства педагогов как курсы повышения квалификации, открытые уроки, творческие семинары, участие в мастер-

классах, конкурсах педагогического мастерства, научно-практических конференциях.

Открытые учебные занятия, взаимное посещение занятий и различные мастер-классы как раз и являются формами повышения педагогического мастерства. Открытые уроки это, прежде всего лаборатория педагогического опыта, профессионального обмена мнениями. Через открытые уроки преподаватель может познакомиться с новаторскими приемами, с новыми методическими находками, с проблемами, над которыми работают коллеги, и, в конце концов, он может сверить свою работу с работой других преподавателей.

Открытое занятие – окно в этот огромный и меняющийся мир, мир творчества и профессионализма. Открытые уроки должны быть динамичными, разнообразными по форме, интересными по содержанию, эффективными.

Открытый урок, в отличие от обычных — специально подготовленная форма организации методической работы, в то же время на таких уроках протекает реальный учебный процесс. На открытом уроке преподаватель показывает, демонстрирует коллегам свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение того или иного методического приема или метода обучения. Следует уделить особое внимание открытым урокам как средству распространения позитивного и инновационного опыта.

Мастер – класс также является одной из эффективных форм распространения собственного педагогического опыта. Идея мастер – класса заимствована из педагогической практики музыкантов и художников и состоит в том, что признанный мастер демонстрирует свои уникальные приёмы работы широкому кругу подготовленных слушателей. Здесь в отличие от публичных выступлений, участники имеют возможность увидеть процесс рождения шедевра, на какое-то время стать учениками признанного мастера.

Форма работы мастер-класса в значительной степени зависит от наработанного учителем стиля своей профессиональной деятельности.

Мастер-класс – это форма ученичества, активная форма творческой самореализации педагога, когда учитель-мастер передает свой опыт слушателям путем прямого и комментированного показа приемов работы. Учитель-Мастер проводит занятие, демонстрируя приёмы эффективной работы, стараясь задействовать участников в процесс занятия, сделать их активными участниками его действия. Все задания Мастера и его действия направлены на то, чтобы подключить воображение участников, создать такую атмосферу, чтобы они проявили себя как творцы и стали соучастниками раскрытия темы.

Подготовка и проведение открытых уроков и мастер-классов является хорошей школой повышения профессионального мастерства, которое ведет непосредственно к повышению качества обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Современная оценка образовательных достижений учащихся: методическое пособие / Муштавинская И.В., Лукичева Е.Ю. – СПб.: КАРО, 2015. – 304 с.
2. Технология формирующего оценивания в современной школе: учебно-методическое пособие / Крылова О.Н., Бойцова Е.Г. – СПб.: КАРО, 2015. – 128 с.

Николаева Наталья Валерьевна,

к.т.н., доцент кафедры ТПРСиПКИ
ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г.Разумовского (ПКУ)»,
г. Москва;

Грибкова Вера Анатольевна,

к.т.н., зам. директора института ТПП,
ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г.Разумовского (ПКУ)»,
г. Москва

РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ С ДЕФЕКТАМИ СЛУХА В ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗАХ

Аннотация. В процессе социально-профессиональной реабилитации инвалидов с дефектами слуха большую роль играет получение ими профессионального образования, что требует внесения в организацию и методику преподавания целого ряда корректировок, в т.ч. и специальных технических средств и специальных форм обучения.

Ключевые слова: инвалиды, реабилитация, профессиональное образование, интеграция, социальная защита инвалидов, методика преподавания, мультимедийные средства, адаптация, безбарьерная образовательная среда.

В соответствии с Законом РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», принятым в 1995 г., одним из важнейших элементов социальной защиты инвалидов является их реабилитация (медицинские, образовательные, социально-экономические и психологические мероприятия). Основная цель реабилитации – это интеграция инвалидов в социальную и профессиональную жизнь нашего общества.

Поэтому в последнее время государство уделяет все большее внимание к проблемам инвалидов. Одним из наиболее эффективных механизмов повышения интеграции и защищенности инвалидов является получение ими полноценного профессионального образования, в т.ч. и технического. В этой связи учреждения профессионального образования

призваны выполнять важную роль в становлении новой государственной системы социальной защиты инвалидов.

Одним из основных положений системы реабилитации является глубокая интеграция инвалидов с обычными людьми в процессе совместного обучения и трудовой деятельности. Поэтому в процессе социально-профессиональной реабилитации инвалидов необходимо наиболее полно использовать учреждения и организации общего типа, конечно если это допустимо по медицинским и психологическим показателям обучающегося, как, например, для лиц с дефектами слуха.

Совместная работа слышащих студентов со слабо слышащими позволяет последним раскрыться, преодолеть страх общения, пополнить и улучшить словарный запас, а слышащим студентам – научиться быть более терпимыми в общении, а также обучение людей с проблемами слуха совместно со слышащими благотворно влияет на расширение круга общения этой категории обучающихся.

Однако в обучении студентов с проблемами слуха есть много технических сложностей, в организацию и методику преподавания приходится вносить целый ряд корректировок: приспособление помещений, территорий, мебели, оборудования и т.п. к возможностям инвалидов соответственно к требованиям безбарьерной архитектуры; адаптацию программ обучения к психофизиологическим особенностям инвалидов, педагогическую коррекцию учебного процесса, введение различных форм обучения, включая дистанционные и индивидуальные. Технология обучения инвалидов должна включать полное описание процесса обучения: совокупность взаимосвязанных учебно-методических, информационных, обычных и специальных технических средств; режим обучения; способы контроля знаний; регламентацию отдельных видов процесса.

Общепризнанными в педагогической практике технологиями обучения инвалидов по слуху, являются сурдоперевод, записывание лекций, использование титров, а также демонстрация презентаций и слайдов и др. Применение этих технологий частично облегчает решение проблемы доступа к информации для лиц с дефектами слуха, но не решает ее принципиально, поскольку они не обеспечивают существенного повышения качества обучения при заданном в образовательном учреждении уровне и темпе подачи и освоения знаний.

В этой связи существенную роль в создании безбарьерной образовательной среды призваны выполнять интенсивные технологии обучения. К их разряду можно отнести: компьютерные технологии, технологии «индивидуального» обучения, технологии графического и стенографического сжатия информации (опорный конспект), технологии тотальной индивидуализации и др.

Особое место в обеспечении высшего качества образовательных и реабилитационных услуг для контингента со специальными потребностями должны занять высокие технологии обучения, которые, как правило, универсальны и могут быть широко использованы в ряде образовательных сред, в т.ч. и специальных. Это могут быть, например, мультимедиа технологии, реализуемые на основе специально структурированных баз данных, электронных пособий и учебников, и адаптированного программно-аппаратного обеспечения и периферии; мультимедиа технологии в живом контакте педагога и учащегося и т.д. Это технологии, которые оптимальным образом обеспечивают формирование у обучаемых лиц с дефектами здоровья системы генерирования и воспроизводства новых знаний, т.е. таких профессиональных качеств, которые наиболее востребованы на рынке интеллектуального труда.

Полноценное получение информации в процессе образования позволяет снять ограничения в общении учащихся (студентов) между собой и преподавателей с учащимися (студентами), повышению эффективности и качества обучения. Создание специальных учебных информационных пространств, в частности для инвалидов по слуху, может быть реализовано с помощью современных мультимедийных аппаратных комплексов, программных продуктов и специальных сурдотехнических средств (слуховые аппараты, радиоклассы, специальные насадки и пр.). Условно средства технического сопровождения учебного сопровождения подразделяются на индивидуальные, групповые и аудиторные вспомогательные с возможностью их любой совместной комбинации.

Современные мультимедийные средства и программные продукты, специальные технические и аппаратные устройства, изменения в организации учебного процесса позволяют создать принципиально новую безбарьерную образовательную среду для людей с ослабленным слухом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барышева Н.В., Грибкова В.А., Николаева Н.В. *Виртуальные лабораторные работы по химии в дистанционном образовании. Сборник научных статей «Повышение качества подготовки кадров в современных условиях развития образования: организационно-методические основы моделирования научно-методического исследования в профессиональном образовании»*. – Москва, 2016. – С. 48-52.
2. Барышева Н.В., Хапаева С.С., Грибкова В.А., Николаева Н.В. *Инструменты и технологии, используемые в e-learning и при дистанционном обучении. Сборник научных статей «Повышение качества подготовки кадров в современных условиях развития образования: организационно-методические основы моделирования научно-методического исследования в профессиональном образовании»*. – Москва, 2016. – С. 52-57.
3. Грибкова В.А., Николаева Н.В., Барышева Н.В. *Роль и особенности очных занятий в учебном процессе по заочной форме обучения. Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции «Вопросы образования и науки: теоретический и методический аспекты»: в 11 частях. 2014. – С. 31-32.*

4. Грибкова В.А., Николаева Н.В. Проблемы и особенности заочного образования в технических вузах. Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы в научной работе и образовательной деятельности»: в 11 частях. – 2014. – С. 39-40

5. Грибкова В.А., Николаева Н.В., Барышева Н.Н. Современные компьютерные технологии в текстильной и легкой промышленности и подготовка специалистов. Сборник трудов II международной конференции «Современные информационные технологии в образовании, науке и промышленности». – Москва: Международная академия информатизации, ГОУ ВПО «РосЗИТЛП», 2011.

Орехова Ирина Витальевна,
заведующий,
МБДОУ «Детский сад № 80»,
г. Чебоксары, Чувашской Республики

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье представлен опыт по реализации управленческого проекта в дошкольном учреждении по развитию профессионального потенциала педагогического коллектива

Ключевые слова: инновационная деятельность, проектная деятельность, дошкольное учреждение, информационные технологии

В настоящее время детский сад является сложным организмом, стремящимся к развитию, новым возможностям; создающим необходимые условия для удовлетворения потребностей дошкольников и их родителей, социума; обеспечивающим условия для творческой, профессиональной педагогической деятельности, соответствующей современным требованиям. Одним из решающих факторов функционирования ДОУ в «режиме развития», выступает организация в нём инновационной деятельности.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определяет право педагогических работников на участие в разработке методических материалов, осуществление творческой деятельности, разработке и внедрение инноваций.

Сегодня стоит задача достижения нового, современного качества дошкольного образования, связанного с созданием условий для развития личности ребёнка, способной реализовать себя как часть социума. В связи с этим, предполагается новое содержание профессионально - педагогической деятельности педагогов ДОУ, их готовность осваивать и внедрять инновации, которые востребованы новой образовательной ситуацией.

Сегодня востребован педагог творческий, умеющий мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника. В связи с повышением требований к качеству дошкольного образования меняется управленческая и методическая работа с кадрами.

Инновационная деятельность – это инструмент выявления образовательных потребностей всех участников образовательного процесса и прогнозирование тенденций развития этих потребностей. Это влечет за собой модернизацию системы управленческой работы, призванной обеспечить непрерывность образования педагогов.

Одно из приоритетных направлений деятельности руководителя дошкольного учреждения является повышения уровня профессионального мастерства педагогов в инновационной деятельности, в частности особое внимание должно уделяться проектной деятельности педагогического коллектива.

Внедрение проекта в работу позволит сделать процесс вовлечения педагогического коллектива в проектную деятельность более продуктивным, что будет способствовать участию каждого педагога в конкурсах и мероприятиях различного уровня, сплочению коллектива, потенциальных возможностей каждого педагога ДОУ.

Проектная деятельность педагогов ДОУ является одним из методов развивающего обучения и самообразования. Она направлена на выработку исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов); способствует развитию креативности и логического мышления; объединяет знания, полученные в ходе методических мероприятий ДОУ и профессиональных сообществ города, а также на курсах повышения квалификации. Проектная деятельность обязательна для педагогов всех категорий образовательного учреждения. Это – одна из форм организации воспитательно-образовательной работы, повышения компетентности, качества образования.

Учитывая всё вышеперечисленное, мы разработали проект «СТУПЕНЬКИ УСПЕХА», реализуя данный проект, мы решали задачи, которые способствовали:

1. Повышению имиджа и конкурентоспособности ДОУ.
2. Профессиональному развитию педагогов, более эффективному внедрению инновационной технологии в воспитательно-образовательный процесс ДОУ.

3. Готовности значительной части педагогов к участию в проектной деятельности, к победам в профессиональных конкурсах.

4. Положительному восприятию инновационных преобразований, иметь развитию творческого потенциала, совершенствованию опыта работы на основе проектирования стратегии своего профессионального роста.

5. Саморазвитию и самовыражению педагогов, обеспечению потребности личности идти по ступенькам творческого роста - от проекта к проекту.

SWOT-анализ и анализ деятельности педагогического коллектива, показал, что педагогический коллектив дошкольного учреждения недостаточно готов к отбору и оцениванию позитивных инноваций в дошкольном образовании, к применению инновационных форм работы, к качественной реализации их в работе с детьми. В работе не используют проектную деятельность, кроме того не активны в проводимых профессиональных конкурсах.

Для того, чтобы детский сад был конкурентоспособным и востребованным, открытым образовательным пространством, а педагогический коллектив был творческим, деятельным, развивался инновационно, мы поставили перед педагогическим коллективом цель: развитие профессионального потенциала педагогического коллектива через реализацию проектной деятельности.

Решение данной проблемы способствовали задачи, поставленные нами:

1. Использование инновационных подходов к организации методической работы в ДОУ.

2. Повышение уровня овладения педагогами ИКТ-технологий.

3. Повышение мотивации педагогов на участие в освоении инновационного, передового педагогического опыта; изучение и применение в образовательном процессе новых педагогических технологий.

4. Развитие инновационной сферы педагогической деятельности посредством участия педагогов в различных конкурсах.

5. Стимулирование труда педагогов, участвующих в инновационной деятельности.

6. Повышение квалификации педагогов через прохождение курсов повышения квалификации.

На I этапе реализации проекта – подготовительном, решались следующие задачи:

1. Анализ и оценка деятельности педагогического коллектива по внедрению проектной деятельности по итогам прошедшего учебного года;

2. Создание проектной группы;

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

3. Изучение существующего опыта по внедрению проектной деятельности в детском саду.

4. Разработать механизм по участию всего педагогического коллектива в проектной деятельности

5. Овладение педагогами знаниями теоретических и технологических основ проектирования и практическими проектировочными умениями.

6. Включение педагогов в активную деятельность по реализации проектов.

7. Разработка методических рекомендаций для педагогов.

8. Создание банка данных электронных информационных сайтов.

На II этапе – информационно-моделирующем следующие задачи:

1. Овладение педагогами знаниями теоретических и технологических основ проектирования и практическими проектировочными умениями. Включение педагогов в активную деятельность по реализации проектов.

2. Разработка методических рекомендаций для педагогов.

3. Создание банка данных электронных информационных сайтов.

III этап – внедренческий включал в себя задачи:

1. Активизация профессионального потенциала педагогов (разработка проектов, специальных семинаров и активное участие педагогов в методической работе на различном уровне);

2. Стимулирование педагогов к совершенствованию профессиональной деятельности, развитию профессионально-педагогической компетентности;

На IV этапе – заключительном решались задачи:

1. Оценка проведенной в рамках реализации проекта деятельности детского сада по развитию инновационного потенциала педагогического коллектива в результате реализации проекта.

2. Определение педагогами индивидуальных траекторий дальнейшего профессионального совершенствования

Таким образом, внедрение проектной деятельности в нашем дошкольном учреждении качественно повлияло на повышение профессионального потенциала, уровня квалификации и профессионализма педагогических работников, реализации индивидуальных возможностей, активного участия педагогического коллектива в конкурсах и проектах различного уровня, творческого потенциала всех участников образовательного процесса.

В дошкольном учреждении развитию профессиональной атмосферы способствовала активная, поставленная на научную основу деятельность методической службы. Именно она должна помогла педагогам в стрем-

лении овладеть новыми знаниями, в использовании нестандартных приемов в педагогической деятельности.

Эффективность деятельности педагогического коллектива в реализации проектной деятельности в ДОУ способствовало формированию позитивного имиджа ДОУ, ориентированного на устойчивое развитие, повышение его конкурентоспособности.

Это позволило последовательно развивать восприимчивость педагогов к новшествам; обеспечивать их подготовленность к развитию потенциала; повышать уровень новаторства и творческой активности педагогов в коллективе; обеспечивать психолого-педагогические и организационно-педагогические условия развития потенциала учреждения в целом, как следствие активно участвовать в профессиональных конкурсах различного уровня.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белая К.Ю. *Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие.* – М.: Творческий центр «Сфера», 2014.
2. Волобуева Л.М. *Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами.* – М.: Творческий центр, 2004.
3. Микляева Н.В., Романова О.Ю. *Инновации в методической работе дошкольных*
4. Сыпченко Е.А. *Инновационные педагогические проекты. Метод проектов в ДОУ.* – М.: Детство-Пресс, 2013
5. Третьяков П.И., Белая К.Ю. *Дошкольное образовательное учреждение: Управление по результатам.* – М., Новая школа, 2001.
6. Фалюшина Л.И. *Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.* – М.: Аркти, 2004.
7. *Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*

Талышева Ирина Анатольевна,

доцент кафедры педагогики,

ФГОУ ВПО ЕИ К(П)ФУ,

г. Елабуга

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА УЧЕБНО – ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАЗАНСКОГО ПРОМЫШЛЕННОГО УЧИЛИЩА НА РУБЕЖЕ XIX-XX ВЕКОВ

Аннотация. В работе представлены результаты исследования особенностей структуры подготовки квалифицированных техников для промышленности Казанской губернии конца XIX века.

Ключевые слова: среднетехническое образование, промышленное училище, ремесленные училища.

Отличительной чертой среднетехнического образования в Казани является то, что оно базировалось на основном общем образовании, где практическое обучение сочеталось с достаточно высоким уровнем теоретической подготовки. В целом же его развитие было обусловлено развитием экономики и ее ведущих отраслей.

Результаты проведенного исследования позволяют констатировать, что в Казани начиная с 60-80-х годов XIX века организация среднетехнических образовательных учреждений происходит на основе частной инициативы.

Основным образовательным звеном в структуре Казанского промышленного училища являлось четырехгодичное среднее химико-техническое училище, которое было призвано готовить опытных и квалифицированных техников, помощников инженеров по технической специальности, химиков и лаборантов. Поступить сюда, как впрочем, и в низшее учебное заведение, могли лица всех сословий и вероисповеданий. Без экзаменов в училище принимались те, кто окончил семь классов реального училища или полный курс гимназии. Ученики духовных семинарий, земледельческих училищ, других учебных заведений, пятиклассники гимназии могли перейти на учебу в промышленное училище лишь сдав необходимые по программе соответствующего профиля предметы.

Учебный план среднего химико-технического училища соответствовал Примерному плану Вышнеградского. Он подразделялся на три блока:

- 1) теоретические предметы;
- 2) чертежные работы и рисование;
- 3) практические занятия.

Все учащиеся обязательно изучали по 1 часу в неделю Закон Божий. Особый упор делался на изучение таких наук, как математика, физика, химия, механика, химическое и механическое производство, строительное искусство, устройство машин, естественные науки. Здесь нужно отметить, что основная теоретическая подготовка по данным предметам проходила в первых трех классах.

В четвертом классе подавляющее количество часов приходилось на изучение коммерческой географии и основ экономики (3 часа в неделю), счетоводства и коммерческой корреспонденции (4 часа в неделю), законов Российской империи (2 часа в неделю), технического черчения (4 часа в неделю) и практике в теххимических мастерских и учебных заводах (20 часов в неделю). Поэтому завершающий год учебы в училище можно характеризовать как важный этап подготовки не просто знающих производство специалистов, но и грамотных управляющих, прекрасно

разбирающихся в тонкостях торгового и фабричного законодательств, понимающих специфику местного рынка.

В первый год практические занятия проходили в слесарной мастерской, во второй и третий – в химической лаборатории. В 3-й и 4-й годы обучения занятия проходили в химико-технических мастерских.

Окончившие четырехгодичный курс среднего училища получали звание техника по химической специальности и необходимую подготовку для занятия технических должностей на производстве в качестве помощников инженеров и лаборантов или самостоятельных руководителей средними и небольшими заводами. Выпускники училища (техники) получали личное почетное гражданство и чин XIV класса, отсрочку от воинской службы до 24 лет и 1 разряд при отбывании повинности. При поступлении на преподавательскую работу в среднетехнические и ремесленные училища, школы профессионального мастерства выпускники получали права и льготы преподавателей согласно штатам этих училищ. Все это повышало статус училища в городе.

Содержание учебных планов свидетельствует также о том, что теоретическая подготовка в среднем химико-техническом училище базировалась на изучении 13 обязательных предметов, дополненных русским языком, русской словесностью и электротехникой.

Особое место в программе этого учебного заведения занимала производственная практика, которая проводилась либо на заводах и фабриках города, либо, в большинстве случаев, в химических лабораториях и теххимических мастерских училища. Все это создало особенную педагогическую структуру подготовки специалиста-техника в промышленном училище, обозначенную в зарубежной литературе как «русская система среднетехнического образования». Ее преимущество заключалось в наличии учебной практики, тесной связи обучения с потребностями производства. Процесс перехода от практической подготовки будущего специалиста в учебных мастерских к практике на промышленных предприятиях «принял наиболее яркие формы в Казанском промышленном училище, так как оно, будучи тесно связано с фабрично-заводскими предприятиями, особенно внимательно учитывает запросы промышленности Казанской губернии».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Девярых Л.И. Из истории казанского купечества. – Казань: Редакционно-издательский центр «Татул», 2002. – 160 с.
2. История среднего профессионального образования в России. – М., 2000. – 674 с.
3. Исхакова Р.Р. Педагогическое образование в Казанской губернии в середине XIX начале XX века. – Казань, 2002. – 278 с.

Тальшева Ирина Анатольевна,

доцент кафедры педагогики,

ФГОУ ВПО ЕИ К(П)ФУ,

г. Елабуга

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Аннотация. В работе представлены результаты исследования влияния художественного экспериментирования на процесс развития креативности у младших школьников во внеучебной деятельности.

Ключевые слова: младшие школьники, художественное экспериментирование, креативность.

Организация педагогического процесса в рамках создаваемой обучающе-воспитывающей среды в начальной школе осуществляется через различную образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях ФГОС НОО. Данный документ расширяет возможности для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, использования различных форм образовательной деятельности обучающихся, развития культуры образовательной среды.

Творчество – высшая форма активности, самостоятельности, способность создавать нечто новое, оригинальное.

Анализ современной практики организации художественного образования детей показал, что основным методом приобщения их к основам изобразительного искусства остается репродуктивный, при котором совершенно разные дети (по полу, характеру, эмоциональному состоянию, темпераменту, общекультурному уровню развития и т.д.) создают абсолютно одинаковые работы.

На сегодняшний день важно найти механизм, который обеспечит проявление детьми внутреннего художественного потенциала и предотвратит появление изобразительных стереотипов. Таким механизмом можно считать экспериментирование с художественными материалами, инструментами и техниками.

Однако организация детского художественного экспериментирования в условиях образовательной организации требует создания определенных условий, которые на данном этапе являются затруднительными для многих образовательных организаций.

Одно из условий развития креативности младших школьников в процессе художественного экспериментирования - использование разнообразных техник изобразительной деятельности.

Одним из средств развития креативности средствами художественного экспериментирования младших школьников являются нетрадици-

онные изобразительные техники. В повседневную практику работы широко внедряется педагогическая импровизация, которая позволяет педагогам самим выбирать формы, методы, приемы обучения нетрадиционным изобразительным техникам в каждой конкретной ситуации взаимодействия с ребенком.

В исследовании принимали участие младшие школьники, учащиеся 3-х классов, обучающиеся в центре детского творчества, в возрасте 9-10 лет, в количестве 50 респондентов. Тестирование проводилось в бланковом варианте, испытуемые были мотивированы на добросовестное отношение к диагностическим процедурам и имели возможность получить результаты.

Были использованы следующие психодиагностические методики:

- Тест Торренса (методика на определение уровня творческих способностей);
- Методика М.Р. Гинзбурга (методика исследования мотивации учения)

Для проведения статистической обработки данных использовался метод линейной корреляции К. Пирсона.

Результаты диагностики творческих способностей показали, что у 1 респондента (2%) творческие способности развиты на плохом уровне, у 3 респондентов (6%) творческие способности находятся на отметке ниже нормы, у 8 респондентов (16%) – несколько ниже нормы, у 14 респондентов (28%) творческие способности развиты в пределах нормы, у 12 респондентов (24%) творческие способности развиты несколько выше нормы, у 9 респондентов (18%) – выше нормы и у 3 респондентов творческие способности развиты на отлично.

Результат подсчета полученных данных позволяет говорить о доминирующей мотивации учения младших школьников: «Внешний мотив» - (2 респондента), «Учебный мотив» - (9 респондента), «Позиционный мотив» - (11 респондентов), «Социальный мотив» - (10 респондентов), «Отметка» - (10 респондентов), «Игровой мотив» - (8 респондентов).

Величина расчетного коэффициента попала в зону значимости – нулевая гипотеза отвергается и принимается альтернативная гипотеза. Из этого следует, что при условии создания мотивации и благоприятных условий для развития творческих способностей учащихся, а так же устойчивого интереса к творческой деятельности, ориентированной на познание, создание, преобразование, использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений на уроках изобразительного искусства, у младших школьников будет наблюдаться динамика роста показателей творческих способностей.

Нетрадиционные техники рисования способствуют тому, что у детей возрастает интерес к рисованию. Они более творчески всматриваются в окружающий мир, учатся находить разные оттенки, приобретают опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для его воплощения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Божович Л.И. *Личность и ее формирование в детском возрасте.* – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.
2. Ильина Т.В. *Введение в искусствознание.* – М., 2003.

*Татарина Майя Николаевна,
доцент кафедры иностранных языков
и методики обучения иностранным языкам,
ФГБОУ ВО «ВятГУ»,
г. Киров*

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ В СИСТЕМЕ КОМПОНЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье раскрыты сущность, структура и назначение эмоционально-ценностного компонента (ЭЦК) содержания иноязычного образования. Проблематика статьи связана с определением роли и места ЭЦК в системе других компонентов содержания иноязычного образования: предметного (ПК), процессуально-репродуктивного (ПРК) и процессуально-творческого (ПТК). Используются методы теоретического анализа (системно-структурный, сравнительно-сопоставительный, моделирование, проектирование). В результате, мы пришли к выводу, что ЭЦК содержания иноязычного образования сегодня перестаёт быть дополнительным компонентом, а становится одним из главных в системе содержания иноязычного образовательного процесса. Дело в том, что интеллектуальное образование затруднено без эмоциональных проявлений, эмоционально-ценностное без интеллектуального – невозможно

Ключевые слова: ПК, ПРК, ПТК, ЭЦК содержания иноязычного образования; взаимосвязь компонентов содержания иноязычного образования.

В 80-х гг. XX в. появилось новое представление о содержании школьного образования, которое должно быть направлено на формирование целостной личности школьника в совокупности его интеллектуальной, волевой и эмоционально-ценностной сфер. По мнению исследовательского коллектива под руководством И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина и В.В. Краевского искомое содержание образования (СО) должно быть сво-

бодно от проявлений негативных рационалистических и технократических тенденций в пользу присутствия личностно-деятельностных и эмоционально-ценностных основ.

Чтобы преодолеть негативные технократические тенденции, в работах названных учёных, а также в трудах Л. Я. Зориной и И. К. Журавлёва образование стало пониматься как *целенаправленный процесс, который представляет собой единство усвоения знаний, деятельности по их репродуктивному и творческому применению, а также реализации ценностного отношения каждого ученика к окружающей действительности на основе его потребностей и мотивов* [11]. Первые три компонента связаны с интеллектуальной познавательной деятельностью, поэтому в обобщённом виде их можно характеризовать как интеллектуальный блок СО.

Впервые выделенный вышеупомянутыми исследователями ЭЦК СО имеет свою собственную структуру и функции. Овладение им предполагает и эмоциональное познание мира, и творчество в области искусства – так называемое эмоциональное творчество, и эмоционально-ценностное развитие. Как справедливо отмечает И. Я. Лернер, игнорирование ЭЦК СО может вообще сорвать учебный процесс. Дело в том, что лишённый эмоциональной составляющей урок не находит отклика у учащегося, он незначим, не является потребностью, и к нему у школьника отсутствует позитивное отношение [5].

Осмысление четвёртого компонента СО – ЭЦК в исследованиях ученых отразилось, прежде всего, в терминологии. Так, И. Я. Лернер, В. В. Краевский, И. К. Журавлев вводят понятие *опыт эмоционально-ценностного отношения к миру* [11]; В.С. Леднёв – *опыт ценностно-ориентационной деятельности* [4]; А. В. Зеленцова, В. В. Сериков указывают на *личностный опыт* [3; 7]; В.И. Данильчук – на *опыт смыслового самоопределения* [2]; О. М. Хлыстина называет данный компонент *ценностным отношением* [12].

Однако, несмотря на различия в терминологии, большинство ученых едины в своём мнении о том, что ЭЦК СО основан на социальном опыте и связан с эмоциональной сферой личности. Овладение опытом эмоционально-ценностного отношения к миру выражается не в предметных знаниях и умениях, а в форме личностных мировоззренческих диспозиций, ценностных ориентации, выстраданных личностью жизненных смыслов, ставших неотъемлемой сутью ее Я-концепции.

Сущность и назначение ЭЦК содержания иноязычного образования предполагает, по образному выражению Е.Г. Таревой, смещение с пьедестала» знаний, речевых умений, навыков, тем и сфер общения и т. п. Хотя следует признать, что усвоение системы языковых знаков и речевых

функций позволяло сформировать умения соотносить эти средства с задачами и условиями коммуникации, организовывать речевое общение с учётом социальных норм поведения и целесообразности высказывания [9, с. 182].

На основании сказанного нами была разработана система содержания иноязычного образования, включающая ряд «интеллектуальных» компонентов, которые мы назвали ПК, ПРК и ПТК, а также ЭЦК, являющийся предметом исследования в данной статье. Последний представлен как совокупность ценностных, эмоциональных, волевого субкомпонентов и их составляющих, а также личностных универсальных учебных действий (УУД) (рис. 1) [10, с. 20; 45].



Рис. 1. Структура эмоционально-ценностного компонента содержания иноязычного образования

На рисунке представлены следующие составляющие ЭЦК содержания иноязычного образования:

а) ценностные субкомпоненты – это совокупность универсальных общенациональных (Россия) и общечеловеческих ценностей (истина, жизнь, мировая культура, свободы и права личности, общение и сотрудничество); а также ценностных ориентаций как формы включения культурных ценностей в механизм деятельности и поведения личности;

б) эмоциональные субкомпоненты – это те эмоции и чувства, которые необходимо актуализировать и активизировать в иноязычном образовательном процессе: гностические (интеллектуальные), коммуникативные, практические, эстетические. Значимые для иноязычного образования эмоции и чувства идентичны по названиям, но чувства тракту-

ются форма устойчивого отношения учащихся к ценностям в рамках диалога культур, отвечающим их потребностям и интересам и имеющим для них личное значение. В число эмоциональных субкомпонентов ЭЦК мы также предлагаем включить производные от эмоций и чувств эмоциональные состояния личности – переживания, настроения, интересы, мотивы, установки. Они также являются важными составляющими овладения учащимися опытом эмоционально-ценностного отношения к миру культурных ценностей, ценностными ориентациями и жизненными смыслами;

в) волевой субкомпонент – это воля как способность школьника создавать систему ценностей и прикладывать усилия для овладения ценностями мировой культуры. Результатом волевых усилий является духовное совершенствование учащегося как поликультурной личности;

г) личностные УУД, которые позволяют сделать процесс овладения ценностями мировой культуры осмысленным и обеспечивают значимость решения учебной задачи: личностное самоопределение, ценностно-смысловую ориентацию учащихся, нравственно-этическое оценивание, смыслообразование, ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Назначением ЭЦК является овладение личностью системой общенациональных и общечеловеческих ценностей, результат – развитие базового умения реализовать нравственный потенциал, накопленный в процессе иноязычного образования, формирование поликультурной языковой личности. При этом происходит интеграция «продуктов» всех четырёх компонентов содержания иноязычного образования, ибо они входят в формирующуюся духовность человека, что мы и отразили на рис. 2 [10, с. 48].

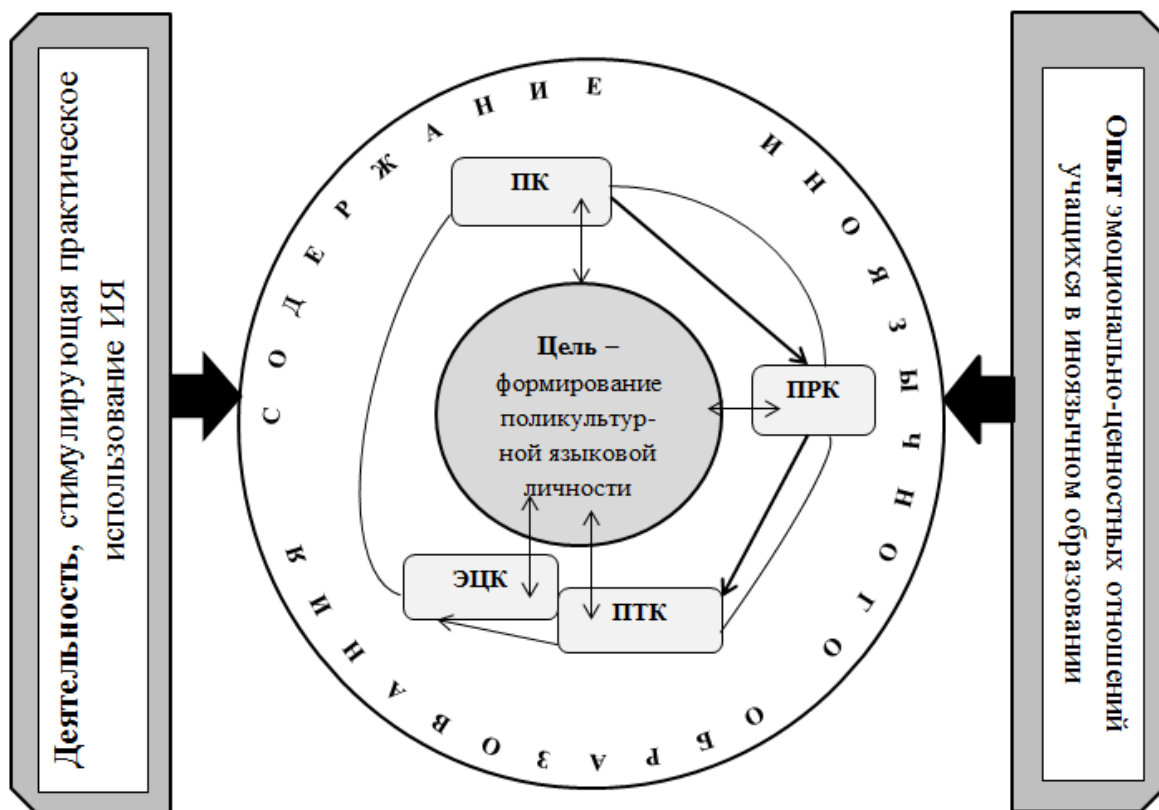


Рис. 2. Взаимосвязь компонентов содержания иноязычного образования

Поясним содержание рисунка.

1) Детерминанты содержания образования (цель, деятельность и опыт) (В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов и др.) [8, с. 185] на рисунке конкретизированы в контексте современного иноязычного образования: а) цель мы помещаем в центр схемы и рассматриваем как формирование поликультурной языковой личности; б) слева и справа располагаются две оставшиеся детерминанты – это деятельность, стимулирующая практическое использование ИЯ и опыт, который мы трактуем как опыт эмоционально-ценностных отношений учащихся в рамках диалога культур.

2) «Толстые» стрелки демонстрируют направленность детерминант на содержание иноязычного образования во взаимосвязи его компонентов.

3) Кривые линии обозначают органическую взаимосвязь компонентов содержания иноязычного образования (ПК, ПРК, ПТК и ЭЦК) друг с другом.

4) «Однонаправленные» стрелки показывают, что каждый компонент выполняет свою специфическую, не подменяемую другими компонентами, роль в процессе формирования и развития поликультурной языковой личности, и предшествующие компоненты могут существовать отдельно от последующих, но последующие без предшествующих –

нет. Приведём несколько примеров, доказывающих справедливость этих слов:

а) можно овладеть лингвистическими знаниями, но не уметь применить их на практике; б) можно знать языковые и речевые единицы, правила, обладать навыками выполнения репродуктивных языковых и речевых действий, но не быть подготовленным к речевому творчеству; в) можно знать языковые и речевые единицы, правила, обладать навыками выполнения репродуктивных языковых и речевых действий, творить при разном отношении к этой деятельности; г) невозможно, например, овладеть творческими речевыми умениями, не имея знаний в этой области.

Вслед за Е.И. Пассовым в предлагаемой структуре содержания иноязычного образования мы ставим акцент «не на “знать” и “уметь”, а на “творить” и “хотеть” как ведущих элементах культуры» [6, с. 48].

5) ПТК и ЭЦК на схеме изображены адекватно: они часто пересекаются, взаимодействуют. Е. И. Пассов пишет: «В итоге (в процессе взаимодействия) формируется своеобразие человека, выражающееся в наличии у него собственной картины мира, собственной системы ценностей и собственных способов деятельности.... Все это своеобразие (все “собственное”) составляет основу индивидуальности, которая по-настоящему проявляется только в творческой деятельности, т.е. когда человек не просто адаптировался к миру, но, присвоив культуру, “пережив” её, реализовался в этом мире...» [6, с. 47].

Исключение из системы содержания иноязычного образования ЭЦК крайне опасно, ибо ведёт к формированию технократического мышления, под которым, как определено в «Большом психологическом словаре», понимается мировоззрение или менталитет, существенными чертами которого являются примат средства над целью, цели над смыслом и общечеловеческими интересами, смысла над бытием и реальностями современного мира, техники над человеком и его ценностями [1, с. 71].

б) «Взаимные» стрелки отражают органическую связь компонентов с достижением конечной цели – формированием качеств и свойств школьника как поликультурной личности. Это является системообразующим в системе компонентов содержания иноязычного образования.

Будучи связанным с культурой как содержанием иноязычного образования, ЭЦК содержания иноязычного образования перестает быть чем-то дополнительным, довеском обучения. Напротив, он вовлекает учителя и учащихся в глубинное и духовное общение. Именно это культурное содержание становится одним из главных компонентов содержания иноязычного образовательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большой психологический словарь. – М.: Прайм-ЕВРОЗНАК. – 2003. – 672 с.
2. Данильчук В. И. Теоретические основы гуманитаризации физического образования в средней школе: дис. в форме научного доклада ... докт. пед. наук. – Волгоград, 1997. – 50 с.
3. Зеленцова А. В. Личностный опыт в структуре содержания образования (теоретический аспект): автореф. ... канд. пед. наук. – Волгоград, 1996. – 24 с.
4. Леднёв В. С. Содержание образования. – М., 1989. – 360 с.
5. Лернер И. Я. Человеческий фактор и функции содержания образования // Советская педагогика. – 1987. – Вып. № 11. – С. 60-65.
6. Пассов Е. И. Коммуникативное иноязычное образование: Концепция коммуникативного иноязычного образования «Развитие индивидуальности в диалоге культур». – М.: Просвещение, 2000. – 154 с.
7. Сериков В. В. Личностный подход в образовании: концепция и технологии. – Волгоград: Перемена, 1994. – 152 с.
8. Сластенин В. А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В. А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 608 с.
9. Тарева Е. Г. Коммуникативный подход vs межкультурный подход в обучении иностранным языкам // Актуальные проблемы совершенствования преподавания иностранных языков в свете личностно-деятельностной парадигмы: материалы III Международной научно-практической конференции, посвящённой 100-летию ВятГГУ, г. Киров, 20-21 ноября 2014 года / [отв. ред. С. С. Куклина]. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2014. – 262 с. – С. 181-185.
10. Татаринова М. Н. Эмоционально-ценностный компонент содержания иноязычного образования с позиций системно-структурного и структурно-функционального подходов: монография. – Киров: Научное изд-во ВятГУ, 2016. – 121 с.
11. Теоретические основы процесса обучения в советской школе / Под ред. В. В. Краевского, И. Я. Лернера. – М., 1989. – 320 с.
12. Хлыстина О. М. Формирование ценностного отношения к прошлому на материале пропедевтического курса «Истории Отечества»: дис. канд. пед. наук. – СПб., 1997. – 241 с.

Ханова Эльвира Мударисовна,

студент факультета психологии и педагогики,
ФГОУ ВПО ЕИ К(П)ФУ,
г. Елабуга;

Научный руководитель **Тальшева И.А.,**
к.п.н., доцент кафедры педагогики, ФГОУ ВПО ЕИ К(П)ФУ,
г. Елабуга

РАЗВИТИЕ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В работы представлено исследование особенностей развития дивергентного мышления у младших школьников. Выявлены особенности развития дивергентного мышления в процессе внеурочной деятельности.

Ключевые слова: младший школьный возраст, дивергентное мышление, креативность, эксперимент.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования говорится о том, что достижение таких высоких требований к результатам образования возможно в том случае, если школьники умеют актуальные знания из содержания различных предметных областей гибко, «нестандартно» преломлять к реальным условиям деятельности, многовариантно мыслить, решая конкретные ситуации. Для этого у школьника должно быть развито дивергентное мышление.

Поэтому дивергентное мышление, которое предполагает многовариантность решений поставленной проблемы, очень важно развивать уже в начальной школе, когда основным видом деятельности ребенка становится учение. Важным моментом для выявления необходимости формирования дивергентного мышления в учебно-образовательном процессе младших школьников является положение о том, что личность, которая может реализовать свою творческую активность, руководствуется внутренними мотивами поведения и ориентируется, прежде всего, на собственный личностный рост. Именно в младшем школьном возрасте заключается психологическая основа для подготовки школьника к интеллектуальному творческому труду.

Дивергентное мышление – (от лат. *divergere* «расходиться, отклоняться») – это способность человека выдать большое количество решений, основанных на одних и тех же данных.

Основоположник популярной концепции дивергентного и конвергентного мышления. Дж. Гилфорд считал, что дивергентность – это основа креативности, основными показателями которой являются беглость, гибкость, продуктивность и сложность (разработанность).

Для успешного развития дивергентности у младших школьников необходима систематическая работа творчески активного учителя в данном направлении, опирающаяся на достижения психолого-педагогической науки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В качестве развития креативности можно использовать практически все окружающие предметы и ситуации. Творчество подразумевает под собой умение создавать, творить. Поэтому основная цель занятий с ребенком научить его создавать образы, а со временем и реализовывать придуманное.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8» Елабужского муниципаль-

ного района Республики Татарстан. В исследовании приняли участие ученики 2 «В» класса, в количестве 29 человек.

Основным направлением исследования являлся уровень развития дивергентности у младших дошкольников. В процессе исследования применялись две диагностические методики, одна позволила выявить уровень развития дивергентности в изобразительной деятельности, а другая общий уровень развития творческих способностей младших школьников.

Констатирующий этап показал, что 46% детей имеют высокий уровень развития творческих способностей, 35% средний, а 19% низкий. Анализ развития творческих способностей в изобразительной деятельности показал, что большинство детей (54%), находятся на низком и среднем уровнях развития. Данное указало на необходимость проведения работы по развитию дивергентности.

На формирующем этапе эксперимента была поставлена цель – раскрыть творческую активность учителя и развивать творческие способности детей младшего школьного возраста.

Совместно с учителем были разработаны и проведены занятия по развитию творческих способностей младших школьников.

В образовательном процессе нами совместно с учителем широко использовались новые формы творческой работы, которые в свою очередь способствовали развитию творческих способностей у детей. Это дало свои положительные результаты. Вдвое увеличился процент детей с высоким уровнем развития творческих способностей в изобразительной деятельности. Количество детей с высоким уровнем развития творческих способностей увеличилось на 19% по сравнению с констатирующим этапом. Это указывает на эффективность предложенных занятий и благоприятное влияние творческой активности учителя в ходе занятия.

Таким образом, можно сделать вывод, что дивергентность активизируется в благоприятной атмосфере, при доброжелательных оценках со стороны учителей, поощрении оригинальных высказываний. Немаловажную роль при этом играют открытые вопросы, побуждающие школьников к размышлениям, к поиску разнообразных ответов на одни те же вопросы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор Текст.: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. 126 с.
2. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности Текст. / Е.П. Ильин СПб.: Питер, 2011. – 448с.: ил. – Серия «Мастера психологии».

УДК 811.111 + 378.016

Чувашова Анна Дмитриевна,

преподаватель кафедры иностранных языков,

ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)»,

г. Челябинск

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ

Аннотация. В современных условиях вхождения России в мировое сообщество, что повлекло за собой интеграцию языков и культур, наблюдается расширение международных экономических, политических и научных связей. Таким образом, появляется необходимость в подготовке высококвалифицированных специалистов с таким уровнем владения иностранным языком, который бы в полной мере позволил им осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нынешними требованиями к ней. Особо остро вопрос стоит в подготовке студентов неязыковых специальностей, а именно студентов технических специальностей.

Ключевые слова: профессиональная задача, профессиональная деятельность, язык специальности, технология обучения, информационные технологии.

Профессиональное владение языком в рамках той ли иной специальности предполагает знание терминологии и наличие коммуникативных навыков, непосредственно связанных с профессиональной деятельностью. Иностранный язык является тем предметом, который способствует как профессиональному развитию, так и саморазвитию студентов.

Специальности, занимающиеся подготовкой специалистов для высокотехнологичных отраслей экономики, внедрения инновационных образовательных и исследовательских программ, прикладных разработок новейшей техники, предполагают использование языка в профессиональной деятельности и межличностном общении. Язык специальности – это совокупность всех языковых средств, которые применяются в ограниченной специальностью сфере коммуникации в целях обеспечения взаимопонимания занятых в этой сфере людей [1, с. 45]. Знание иностранного языка открывает будущему специалисту доступ с многочисленными источниками информации, так умение работать с оригинальной литературой и первоисточниками является неотъемлемым условием успешной работы. Использование возможностей иностранного языка находит свое применение в рамках профессионального международного общения, работы с партнерами, установления контактов и обмена опытом. Будущий специалист, несомненно, должен владеть информацией о

последних достижениях науки и техники. Знание иностранного языка и умение его использовать в профессиональной деятельности способствует повышению уровня конкурентоспособности и профессиональной мобильности специалиста. Таким образом, можно сделать вывод о том, что приобретение студентами иноязычной компетенции заключается в овладении иностранным языком на таком уровне, который позволит использовать его для удовлетворения профессиональных потребностей, реализации деловых контактов и дальнейшего профессионального самообразования и самосовершенствования [2, с. 132].

Основными целями обучения иностранному языку являются формирование и развитие профессиональной иноязычной компетенции, в рамках которой происходит совершенствование коммуникативных умений в четырех видах деятельности (говорении, чтении, письме, аудировании), а также развитие умений планирования речевого и неречевого поведения на иностранном языке, что позволяет использовать иностранный язык как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так и для межличностного общения.

Стоит отметить, что овладение и последующее использование иностранного языка в профессиональной деятельности должно, несомненно, быть связано с профессиональными задачами будущего специалиста. Мы должны учитывать цель освоения основной дисциплины и те виды профессиональной деятельности, к которым готовят будущих специалистов. То есть, будущий специалист должен владеть именно теми умениями в области иностранного языка, которых помогут в решении ряда профессиональных задач. Опираясь на профессиональные задачи и компетенции, которыми должен владеть выпускник, мы получаем то поле профессиональной деятельности, в рамках которого будущий специалист должен уметь применять знание иностранного языка.

Перед преподавателями иностранного языка в вузе стоит непростая задача, которая состоит в разработке подходящей и эффективной технологии обучения, учитывающей специфику той или иной профессиональной деятельности в рамках какой-либо специальности. Очевидно, что традиционные методы преподавания и освоения иностранного языка уже не отвечают требованиям к подготовке современных конкурентоспособных специалистов. Особенно это касается студентов технических инженерных специальностей, которые должны следить за новейшими достижениями в сфере науки и техники.

Сегодня мы уже можем наблюдать изменение методики преподавания иностранного языка, как в школах, так и в вузах. Если же раньше приоритетным направлениям было обучение грамматике, механическое заучивание лексических единиц и тематических текстов, а также чтение и перевод

текстов, то сейчас все чаще внедряются новые прогрессивные технологии освоения языка, такие как метод погружения, метод проектов, смешанное обучение, коммуникативный подход, предметно-языковое интегрированное обучение [3, с. 190]. Для овладения коммуникативными навыками необходимо применение чего-то большего, чем просто переводной метод или освоение грамматики. Сейчас иностранный язык может выступать не только как цель обучения, но и как средство (метод) обучения. Но порой даже и коммуникативно-ориентированный подход не приносит желаемого результата.

Многие исследования показывают, что в настоящее время у студентов неязыковых специальностей наблюдается низкая мотивация к изучению иностранного языка. Объясняется это просто тем, что иностранный язык не является основным и профилирующим предметом, а также это достаточно трудный предмет, требующий много сил, времени и упорства, и зачастую у студента нет полного понимания и осознания цели изучения иностранного языка. Убежденность в невозможности преодолеть эти трудности и ведет к снижению интереса к иностранному языку. Поэтому одна из главных задач, которая стоит перед преподавателем, это раскрыть творческий потенциал студентов, найти такие методические средства, которые пробуждали бы мыслительную активность студентов и интерес к иностранному языку. Важно создать на занятии такие условия, при которых у студентов появится заинтересованность и желание к изучению иностранного языка. Очень часто главной целью при обучении иностранному языку для многих студентов является получение положительной оценки в конце семестра, а не знания для своего развития и самосовершенствования. Поэтому необходимо стимулировать развитие познавательного интереса у студентов, а именно они должны осознать, зачем им нужен иностранный язык, какова его практическая значимость для их будущей специальности.

Для решения заявленных задач необходима реализация актуальных педагогических подходов в организации учебного процесса по иностранному языку в технических вузах в последнее время. Один из таких подходов может быть ориентирован непосредственно на темп жизни современного студента. Жизнь современных людей на сегодняшний день определяется информацией и скоростью её получения. Сегодня всемирная сеть – это не только социально-информационная среда, это единое образовательное пространство.

Внедрение современной компьютерной техники в процесс обучения иностранным языкам в неязыковом вузе позволяет осуществить быструю передачу информации, ее обработку и хранение; обеспечить индивидуальный темп обучения; повысить самостоятельность и ответствен-

ность студентов; побудить их к самообразованию; выстроить обучение в соответствии с интересами и потребностями студентов, что повышает их мотивацию; сделать обучение творческим, эмоциональным, привнести в учебный процесс элемент импровизации [4, с. 151].

Поэтому сегодня применение информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения иностранному языку является неотъемлемой частью образовательного процесса. Информационные технологии, безусловно, расширяют возможности обучения.

Применение системы в использовании информационных технологий в процессе обучения иностранному языку в техническом вузе поможет студентам соответственно овладеть такими практическими умениями, как работа с электронными источниками информации в профессиональных целях [5, с. 107]. Использование информационных технологий в рамках учебного процесса может стать одним из условий освоения иностранного языка и помочь справиться с рядом трудностей.

Таким образом, владение иностранным языком становится необходимым атрибутом профессионализма специалиста нового поколения, способного решать глобальные задачи. Основная задача – это формирование у студентов коммуникативной компетенции, готовности к общению в профессиональной сфере. Иностранный язык выступает средством профессиональной коммуникации. Исходя из этого положения, умение решать задачи, связанные с простым обменом информации на знакомые или бытовые темы должно быть преобразовано в умение решать задачи профессионального общения с профессиональными интересами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Багрова А.Я. Формирование коммуникативных умений в чтении [Текст] /А.Я. Багрова// Коммуникативная ориентированность обучения иностранным языкам в неязыковом вузе. – 1998. – С. 44-50.
2. Патарая Е. С. Цели профессионально-ориентированного обучения студентов неязыковых вузов иностранному языку [Текст] /Е.С. Патарая// Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2008. – №73-2. – С. 131-134.
3. Воронова Е.Н. Современные технологии и методы обучения иностранному языку в вузе [Текст] /Е.Н. Воронова// ПНиО. – 2014. –№1 (7). – С. 189-194.
4. Головина И.В. Особенности организации дистанционного обучения иностранным языкам в неязыковом вузе [Текст] /И.В. Головина, О.А. Титова// Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 5. – С. 151-154.
5. Девтерова З.Р. Современные технологии обучения иностранному языку в вузе [Текст] /З.Р. Девтерова// Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2009. – №3. – С. 105-111.

Шакирова Айсылу Файзахановна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 50 комбинированного вида»

Советского района города Казани,

Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье описывается личный опыт работы воспитателя по развитию связной речи в старшей дошкольной группе в течении одного учебного года.

Ключевые слова: связная речь, сюжетные картинки, старший дошкольный возраст, перспективный план, непосредственно образовательная деятельность, электронная картотека сюжетных картин, игры на развитие речи, работа с родителями.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция речи. Связная речь – высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

К старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне развития речи детей. Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Работа по формированию связной монологической речи – это обучение детей рассказыванию. Она проводится по двум направлениям:

1. Обучение пересказу, то есть воспроизведению услышанного (прочитанного) текста;

2. Обучение составлению рассказов (придумывание) по картинкам, предметам, предложенному сюжету, теме, по данному началу и т. д.

Эта задача решается через различные виды речевой деятельности:

- пересказ литературных произведений,
- составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы,
- создание разных видов творческих рассказов,
- освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование),
- сочинение рассказов по картинкам.

Занятиям с детьми по картинкам и картинкам в методике развития речи дошкольников отведена особая роль. Составление рассказа по сериям сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную

линию, придумывать к рассказу название, соответствующее содержанию, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

В сентябре 2016 года мною была проведена диагностика, которая показала, что у большинства детей средний и низкий уровень развития речи. Некоторые ребята не умеют описывать предметы и составлять рассказы. Видно, что дети очень слабо владеют связной речью, их характеризуют маленький словарный запас, плохо развитая память и разговорная речь.

По результатам полученных данных мониторинга и строилась дальнейшая работа.

Была выделена цель: обучение рассказыванию с использованием сюжетных картин.

Для реализации поставленной цели были сформулированы задачи:

1. формировать высокий интерес к сюжету, выбранному для пересказывания;
2. учить правильно понимать содержание;
3. формировать умение связно, последовательно описывать изображенное;
4. развивать грамматическую, лексическую и звуковую правильность речи через игровые технологии;
5. активизировать и расширять словарный запас;
6. обучать самостоятельности при построении правильных высказываний.

В начале работы мною была изучена соответствующая методическая литература, программы, направленные на развитие речи дошкольников:

- Программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса,
- Сохин "Развитие речи детей дошкольного возраста";
- Е.И. Тихеева "Развитие речи детей";
- О. Ушакова "Развитие речи детей";
- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду».

В группе оборудована интерактивная доска и это позволило весь материал систематизировать в электронном виде.

Работа строилась по четырем направлениям:

- - составление перспективного плана;
- - разработка конспектов непосредственно образовательной деятельности;
- - создание электронной картотеки сюжетных картин;
- - подбор игровых упражнений на развитие словарного запаса и формирование лексико-грамматического строя речи.

Был составлен перспективный план по развитию связной речи с использованием сюжетных картин для детей старшей группы.

Согласно плану разработаны конспекты неродственно образовательной деятельности.

Электронная картотека включает в себя сюжетные картины к разработанным конспектам и игровые упражнения на развитие словарного запаса и формирование лексико-грамматического строя речи.

Выполнять задание по составлению рассказа по серии сюжетных картинок детям очень трудно и немалое значение при этом имеет мотивирование, настрой детей к предстоящей образовательной деятельности, используемые методы и приемы.

Использование красочного, полифункционального материала, игровых заданий повышает у детей интерес, активизирует внимание в течение образовательной деятельности; отмечается сознательное отношение к рассматриванию картин, что отражается в речи: дети с помощью языковых средств стараются подробно рассказать о событиях не только изображённых на картинках, но и о предмете, которое им уже знакомо, что приводит более уверенному подбору и использованию слова, характеризующие настроения, внутренние переживания, эмоциональные состояния героев.

В своей работе, кроме занятий я уделяла большое внимание индивидуальной работе. Работа по развитию связной речи продолжалась и в повседневной жизни: при чтении книг рассматривали иллюстрации к произведениям и составляли рассказы по ним, описывали картины и картинки находящиеся в групповой комнате и раздевалке, детские рисунки.

Диагностика по итогам года показала повышение уровня сформированности связной речи детей.

Умения и навыки по составлению рассказов, полученные в процессе специально-организованного обучения, закрепляются в совместной деятельности воспитателя с детьми, в индивидуальной работе, а также в ходе сотрудничества с родителями воспитанников.

Родителям предлагается одна из наиболее эффективных форм работы - заочное консультирование, куда помимо общих рекомендаций по развитию речи детей входит "Игротека" - подборка практических игр и упражнений на обогащение и развитие словаря в домашних условиях, записанные под диктовку детей рассказы по картинам, сериям сюжетных картинок, творческие рассказы ребят.

Выбору этого направления в работе способствовало желание сделать процесс формирования связной речи еще более интересной и эффективной. Так как рассказывание по картинам и картинкам в старшем

дошкольном возрасте, бесспорно, играет весьма солидную роль в развитии правильной, свободной и красивой с точки зрения эстетики речи детей.

Яникова Ольга Юрьевна,
*преподаватель русского языка и литературы,
ФГБОУ ВПО Саратовский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского,
Колледж радиоэлектроники имени П.Н. Яблочкова,
г. Саратов*

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. В данной статье рассматриваются личностно-ориентированные приемы работы с художественным текстом на занятиях по дисциплине «Литература». Представленные приемы позволяют реализовать индивидуальную траекторию обучения, что особенно важно в настоящее время. Образование, в широком смысле этого слова, должно не только «раздвигать» границы познания, но и создать условия для роста и формирования творческой личности, способной анализировать и развивать свои способности.

Статья предназначена для преподавателей и руководителей образовательных учреждений, использующих в своей педагогической деятельности современные методы обучения.

Ключевые слова: образование в современном мире, личностно-ориентированные приемы, индивидуальные подходы в обучении, проектная деятельность, работа с художественным текстом.

Образование во всем мире рассматривается сегодня в качестве важнейшего фактора становления и развития личности как индивидуальности. Социальный заказ современного общества — дать студентам не только знания основ наук, но формировать многогранную личность, готовую к жизни и творческому труду в новых социальных условиях.

Главным стратегическим направлением системы преподавания русского языка и литературы я считаю гуманистическое обновление содержания и методов его преподавания; раскрытие духовной сущности языка на основе нравственного, интеллектуального и речевого развития студентов; формирование языковой, лингвистической и коммуникативной компетенций.

В то же время очень важная и ответственная задача уроков русского языка и литературы раскрыть в процессе обучения индивидуальность

каждого студента, помочь ей проявиться, раскрыться и обрести устойчивость к социальным воздействиям.

Решение данной задачи обусловлено появлением и развитием нового подхода в обучении – личностно-ориентированного, согласно которому я учитываю и развиваю природные задатки подростков, создаю условия для развития личности каждого студента.

Постулатами личностно-ориентированного подхода к обучению считаю: предоставление студенту возможности работать с материалом разного уровня сложности, создание атмосферы доброжелательности, возможность при фронтальной работе гибко и динамично включать каждого студента в тематику урока, поощрять самостоятельность, инициативу, творчество независимо от успеваемости, признание за каждым обучающимся права на ошибку, но с обязательным анализом ее причин, определение путей ее устранения, опора на сложившиеся предметные ориентации студента, особенности его семантической активности.

Особая роль в развитии личности студентов принадлежит литературному образованию. Через попытки глубинного усвоения литературных произведений изучение литературы призвано сформировать ценностные ориентации студента, его отношение к родине, общественному долгу, семье, искусству, собственной личности.

Изучая произведения классиков, я использую **личностно-ориентированные приемы работы с художественным текстом:**

1. Воображение наружности литературного героя.

Описание героя в разных жизненных ситуациях. Студент представляет героя в разных жизненных ситуациях, даже если это не подразумевается в тексте. Так перед читателем предстает образ героя с характерными чертами, наиболее типичными для самого студента, (актуализация субъектного опыта). Например: Первый бал Наташи Ростовской и пляска Наташи у дядюшки.

Выделение доминанты в описании внешности и характера героя. Концентрируя внимание студентов на главных чертах характера, образа, учитель приучает ребят выделять таким же образом и доминанты в описании наружности людей, их психологического портрета. Например, внешний облик людей, которые встречаются Родиону Раскольникову (Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»): Мармеладов с желтым отекившим зеленоватым лицом, красноватыми глазками; старуха процентщица с «острыми и злыми глазками» - оставляют ощущение чего-то жалкого, безобразного.

Сопоставление: личность читателя – личность героя. Использование этого приема позволит выразить свое отношение к литературному персонажу, сравнить себя с героем. Так, например, можно сравнить себя с

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Ильёй Обломовым, Андреем Штольцем, Пьером Безуховым. Мысли удобнее всего занести в таблицу. Например:

Основные черты характера героя	Черты, которыми я похож на героя («+», «-»)	Черты героя, которые мне совершенно не свойственны
--------------------------------	---------------------------------------------	----------------------------------------------------

Прием эффективно использовать как в классе на уроке, так и дома, когда у студентов есть время, чтобы подумать. Даже если совпадений и не будет, появляется возможность проанализировать поведение героя с точки зрения своего опыта.

Прием «Рождение идеального героя». Этот прием эффективен в конце учебного года, когда все произведения уже пройдены. Чем больше читательский опыт студента, тем интереснее будет его обращение к прочитанному. Студентам предлагается вспомнить положительные черты тех героев, которые были близки ему, характеры которых он хорошо понял. Из этих черт создается «идеальный герой», которому можно дать имя, поместить его в любой временной отрезок, представить его окружение.

2. Социологический анализ. Акцентируя внимание на описании уклада жизни и быта в произведениях классиков, на примере убранства комнат, костюмах, пище, развлечениях, учитель вновь и вновь работает с деталями. Необходимо постоянно сравнивать уклад жизни героев произведений с современным бытом с целью приблизить произведение к личности студентов. Использование приема – благодатная почва для рождения тем к проектным и творческим работам студентов. Использование живописи и музыки при изучении лирики и прозы создает единое, общее представление о тематике, идейном и художественном своеобразии произведений.

3. «Обворожить писателем» - значит представить его как неординарную личность, рассказать о характере, мотивах, побуждающих к созданию произведения. Студенты должны сами задуматься, что побудило писателя создать такие произведения как «Преступление и наказание», «Господа Головлёвы» и др., а уже потом прочитать об этом в учебнике. Необходимо донести до студента, что в произведении «живет» личность автора. Варианты заданий: подготовить «интересную» биографию (студент получает индивидуальное задание: найти интересные случаи из жизни писателя и рассказать об этом группе); написать сочинение-миниатюру в стиле автора произведения; угадать автора, прочитав фрагмент художественного произведения, и доказать свою точку зрения.

4. Прием «Тема-интрига». Тема записывается не в начале урока, а в середине или в конце. Формулируют тему студенты в соответствии со

своим жизненным опытом. Тема урока должна содержать проблему личностного характера. Например: «В какой семье я предпочел бы жить: Ростовых или Болконских?» (Л.Н. Толстой «Война и мир»).

5. Прием «Тематические страницы». Привлекаются знания студентов по предыдущим темам и делаются обобщения. На уроке проводится сочинение или диалог с целью обобщить и систематизировать знания студентов. Например: тема урока «Какая она – любовь?» (по произведениям А.Н. Островского, И.С. Тургенева, И. Бунина, А. Куприна, С. Есенина и др.).

Таким образом, данный комплекс личностно-ориентированных методов и приемов нацелен на создание атмосферы, способствующей выражению чувств и эмоций студентов; заставляет задуматься не только о теме занятия, но и о самих себе; создавая портрет литературного героя или его психологическую характеристику, студенты прибегают к перечитыванию произведения.

Закончить свою статью хочу словами поэта Серебряного века В.Я. Брюсова, который так определил уникальность человека: «Каждый человек – отдельная личность, которой вторично не будет. Люди различаются по самой сущности души; их сходство только внешнее. Чем больше становится кто сам собою, тем глубже начинает понимать себя, – яснее проступают его самобытные черты».

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Аболс Светлана Викторовна,
Дубовик Евгения Юрьевна,
КГПУ им. В.П. Астафьева*

**ОСОБЕННОСТИ СТИЛЕЙ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ
В ПОЛНЫХ И НЕПОЛНЫХ СЕМЬЯХ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. Неполная семья отражается на развитии ребенка. Для неполной семьи характерна гиперопека ребенка. Также одним из негативных последствий развода является то, что в связи с разводом, матери приходится выполнять материнские и отцовские функции, что приводит к невозможности реализации этих функций в полном объеме. Искажение функции приводит к негармоничным стилям семейного воспитания и нарушению эмоционального взаимодействия матери и ребенка.

Ключевые слова: *стили семейного воспитания, полные семьи, неполные семьи, особенности стилей семейного воспитания.*

Семья – это, прежде всего, основанное на браке или кровнородственных отношениях объединение людей, связанное хозяйственно-бытовой общностью и взаимной ответственностью, но и чувством принадлежности к данному объединению людей; первичная институционализируемая социальная форма совместной жизни людей [3, с. 42].

Стиль семейного воспитания формируется на основе полученного опыта родителей в своих семьях, психолого-педагогическими знаниями о воспитании, советами других людей, специалистов. Так А.Л. Венгер определил само понятие «стиль воспитания» – стилем взаимоотношения с ребенком в семье, характеризуемый степенью контроля, заботы и опеки, теснотой эмоциональных контактов между родителями и ребенком (эмоционально теплый – эмоционально холодный), характером руководства поведением ребенка со стороны взрослых (демократический – авторитарный), количеством запретов (ограничительный – попустительский) и т. п.» [4, с 69].

Неполная семья часто является фактором, тормозящим полноценное развитие ребенка, что проявляется в чрезмерной опеке ребенка матерью.

В последние годы заметно повысилось научное внимание к проблемам семьи, что обусловлено изменением социальной обстановки в российском обществе - рост разводов, снижение воспитательного потенциала родителей. Но несмотря на свою актуальность, особенности стилей

семейного воспитания в полных и неполных семьях, не достаточно изучены и требуют более углубленного изучения [1].

В связи с этим, была определена цель исследования: выявление особенностей стилей семейного воспитания в полных и неполных семьях, воспитывающих детей младшего дошкольного возраста.

Объект исследования: стиль семейного воспитания.

Предмет исследования: особенности стилей семейного воспитания в полных и неполных семьях, воспитывающих детей младшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что существуют особенности в стилях семейного воспитания в полных и неполных семьях, воспитывающих детей младшего дошкольного возраста, а именно: в полных семьях преобладающим стилем семейного воспитания будет являться – гармоничный стиль, тогда как в неполных преобладающими стилями семейного воспитания будут: потворствующая гиперпротекция, повышенная моральная ответственность, эмоциональное отвержение, а также в полных семьях в отличие от неполных семей характерными особенностями эмоционального взаимодействия матери и ребенка 3-4 лет будет: безусловное принятие, способность к сопереживанию (эмпатия), оказание эмоциональной поддержки

База исследования: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение МБДОУ № XX Свердловского района г. Красноярска

Эмпирическая выборка: 24 матери детей 3-4 лет (из них 12 матерей, воспитывающих детей в полной семье и 12 матерей, воспитывающих детей в неполной семье)

Методы исследования:

Теоретический: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования

Эмпирические методы: опрос

Опросник стиля родительского воспитания (АСВ) (Э.Г. Эйдемиллер, В.В. Юстицкис);

Опросник эмоциональных отношений в семье (Е.И. Захаровой)

Статистической обработки результатов (выявление достоверных различий в показателях двух групп с помощью U критерия Манна Уитни)

Научная новизна исследования: расширены представления об особенностях стилей семейного воспитания в полных и неполных семьях детей младшего дошкольного возраста.

Теоретическая значимость: определены особенности стилей семейного воспитания в полных и неполных семьях воспитывающих детей младшего дошкольного возраста.

В ходе проведенного психодиагностического обследования матерей воспитывающих детей младшего дошкольного возраста в полных и неполных семьях было установлено что для данной эмпирической выборки характерными особенностями эмоционального взаимодействия матери и ребенка семьях являются:

1) 50% матерей в неполных семьях, проявили низкую способность воспринимать состояние ребенка, то есть рефлексировать его чувства, настроение к другим людям и ситуациям, тогда как в полных семьях дефицит данной характеристики проявили 8,3 % матерей.

2) для матерей, воспитывающих детей младшего дошкольного возраста в неполных семьях также характерны более низкая способность понимания причин состояния ребенка 50%, в полных семьях данный дефицит проявили 25% матерей.

3) матерям из неполных семей характерен дефицит способности к сопереживанию 41,7%, тогда как, у матерей воспитывающих детей младшего дошкольного возраста в полных семьях дефицитов по данному блоку выявлено не было, что говорит о достаточно хорошем отношении к себе как к родителю, безусловном принятии ребенка и положительные, теплые чувства при взаимодействии с ним.

4) у матерей из неполных семей воспитывающих детей младшего дошкольного возраста также можно отметить достаточно хорошее отношение к себе как к родителю и способность поддерживать благоприятный эмоциональный фон у ребенка, но у 33,3 % матерей воспитывающих детей младшего дошкольного возраста в неполных семьях имеют трудности, связанные с чувствами, возникающими у матери во взаимодействии с ребенком, а 25 % матерей не могут без всяких условностей принять своего ребенка.

5) для матерей воспитывающих детей младшего дошкольного возраста в полных семьях обнаружено стремление к телесному контакту, по параметру умение воздействовать на эмоциональное состояние ребенка, в полных семьях данный дефицит проявили 25% матерей, в неполных семьях 66,7% матерей.

6) по параметру ориентация на состояние ребенка преобладающее значение 25 % проявили матери воспитывающих детей в полных семьях, в неполных семьях данный дефицит проявили 8,3%.

7) у матерей в полных семьях воспитывающих детей младшего дошкольного возраста преобладающим стилем семейного воспитания является гармоничный стиль, который подразумевает стремление родителей установить теплые отношения в семье, когда они предоставляют подростку право быть самостоятельным в каких-то областях своей жизни

ни и в то же время, не ущемляя его прав, требуют выполнения обязанностей;

8) в полных семьях ярко выраженными негармоничными стилями семейного воспитания являются эмоциональное отвержение. В основе эмоционального отвержения лежит осознаваемое или, чаще, неосознаваемое отождествление родителями ребенка с какими-либо отрицательными моментами в собственной жизни;

9) еще одним из преобладающих стилей семейного воспитания в полных семьях потворствующая гиперпротекция - ребенок находится в центре внимания семьи, которая стремится к максимальному удовлетворению его потребностей;

10) в неполных семьях преобладающими негармоничными стилями семейного воспитания выявлены гипопротекция при данном стиле ребенок предоставлен самому себе, родители не интересуются им и не контролируют его;

11) ярко выражен такой стиль как повышенная моральная ответственность при котором родители питают большие надежды в отношении будущего своего ребенка, его успехов, его способностей и талантов;

12) еще одним негармоничным стилем семейного воспитания является доминирующая гиперпротекция, в неполных семьях он был выявлен. Для данного стиля семейного воспитания характерно то, что ребенок находится в центре внимания родителей, которые отдают ему много сил и времени. Однако в то же время лишают его самостоятельности, ставя многочисленные ограничения и запреты;

При разработке психолого-педагогических рекомендаций за основу мы взяли психологическую структуру материнства Р.В. Овчаровой, а именно

Психологическая структура материнства представлена тремя компонентами: когнитивным, эмоциональным и поведенческим.

Нами были разработаны рекомендации по гармонизации стилей семейного воспитания, которые включаю в себя 3 этапа работы:

1) мотивационный, который включает в себя организацию эффективного взаимодействия между родителями и ДОО;

Задачи:

- формирование у педагогов осознанного отношения к взаимодействию с семьями воспитанников;

- повышение психолого-педагогической компетентности педагогов ДОО;

- ознакомление педагогов ДОО с современными и эффективными формами работы с семьями воспитанников.

- ознакомление родителей с их стилем семейного воспитания;

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

- информирование родителей стилях семейного воспитания и о последствиях негармоничных стилей семейного воспитания;

- привлечение родителей к совместной работе по гармонизации стилей семейного воспитания.

2) информационный, целью которого является информирование родителей и педагогов о стилях семейного воспитания, просчетах в воспитании и их негативном последствии, а также работу по гармонизации негармоничных стилей семейного воспитания;

Задачи:

- повышение психолого-педагогической компетентности педагогов с целью оказания эффективной педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания;

- выявление и гармонизация стилей семейного воспитания в семьях воспитанников;

- продолжая знакомление педагогов ДОО с современными и эффективными формами работы с семьями воспитанников.

- ознакомление родителей с их стилем семейного воспитания;

- информирование родителей о негативном влиянии на развитие ребенка негармоничных стилей воспитания;

- гармонизация стилей семейного воспитания;

3) заключительный этап, целью которого является подведение итогов работы, анализ результатов работы, поощрение всех участников.

- сбор информации об эффективности проделанной работы;

- проведение рефлексивного анализа проделанной работы;

- поощрение родителей и педагогов с целью мотивирования на дальнейшую работу по гармонизации стилей семейного воспитания.

- награждение педагогов за организацию эффективного взаимодействия родителей и ДОО.

Таким образом, были изучены стили семейного воспитания: потворствующая гиперпротекция, доминирующая гиперпротекция, повышенная моральная ответственность, эмоциональное отвержение, жестокое обращение, гипопротекция.

Одной из отличительных особенностей воспитания детей в неполных семьях является чрезмерная опека ребенка (гиперпротекция). Мать старается как можно больше уделить внимание ребенку, которого, по ее мнению, ребенок лишился в связи с распадом семьи. Мать старается компенсировать это большей заботой, ущемляя при этом свои интересы и желания. Так же это сопровождается чрезмерной боязнью за ребенка, которая передается ему, и ребенок становится нерешительным, несамостоятельным, осторожным и пугливым. Еще одним негативным фактором является то, что у ребенка в следствии гиперопеки ограничена

сфера общения со сверстниками. В связи с этим дефицит общения ребенка со сверстниками приводит к развитию некоммуникабельности, скованности, не дает проявлять свои способности.

Была изучена психологическая структура материнства, которая представлена тремя компонентами: когнитивным, эмоциональным и поведенческим.

Для изучения особенностей стилей семейного воспитания в полных и неполных семьях были применены следующие методы и методики: опросник стиля родительского воспитания (АСВ) (Э.Г. Эйдемиллер, В.В. Юстицкис), опросник эмоциональных отношений в семье (Е.И. Захаровой)

В ходе проведенного психодиагностического обследования матерей воспитывающих детей младшего дошкольного возраста в полных и неполных семьях было установлено: у матерей воспитывающих детей в неполных семьях по параметру ориентация на состояние ребенка результаты в процентном соотношении выше чем в полных семьях. Процент наличия дефицитов по параметрам взаимодействия матери и ребенка у матерей воспитывающих детей в неполных семьях в процентном соотношении существенно превышают результаты у матерей воспитывающих в полных семьях по следующим показателям: способность воспринимать состояние ребенка, понимание причин состояния ребенка, способность к сопереживанию, чувства родителя в ситуации взаимодействия с ребенком, безусловное принятие, принятие себя в качестве родителя, стремление к телесному контакту, умение воздействовать на эмоциональное состояние ребенка.

Наряду с полученными качественными отличиями по параметрам эмоционального взаимодействия матери и ребенка в полных и неполных семьях детей 3–4 лет была определена достоверность различия (U критерий Манна Уитни) по методике Опросник эмоциональных отношений в семье Е.И. Захаровой (ОДРЭВ)

Была выявлена достоверность различия по 4 из 11 параметрам эмоционального взаимодействия матери и ребенка в полных и неполных семьях детей 3–4 лет: способность воспринимать состояние ребенка, понимание причин состояния ребенка, способность к сопереживанию, умение воздействовать на эмоциональное состояние ребенка.

У матерей в полных семьях с детьми 3–4 лет преобладающим стилем семейного воспитания является гармоничный стиль ярко выраженными негармоничными стилями семейного воспитания являются эмоциональное отвержение, и потворствующая гиперпротекция.

Наряду с полученными данными диагностики анализа стиля семейного воспитания в полных и неполных семьях детей 3–4 лет с целью

определения достоверности различия был применен U критерий Манна Уитни. По всем параметрам достоверность различия выявлено не было, а именно по следующим стилям семейного воспитания.

Были разработаны рекомендации по гармонизации стилей семейного воспитания, которые включали в себя следующие этапы:

– мотивационный цель которого: организация эффективного взаимодействия между родителями и педагогами ДОО;

– информационный цель которого – информирование родителей и педагогов о стилях семейного воспитания, просчетах в воспитании и их негативном влиянии на развитие ребенка.

– заключительный включающий в себя подведение итогов работы по гармонизации стилей семейного воспитания.

Таким образом, цели и задачи исследования были достигнуты, гипотеза исследования была подтверждена.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лестгафт П.Г. Семейное воспитание ребенка и его значение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://rumagic.com/ru_zar/sci_psychology/lesgaft/0 (дата обращения 18.07.2016)

2. Минияров В.М. Психология семейного воспитания (диагностико-коррекционный аспект). – М.: МПСИ, 2000. – 256 с.

3. Мухина В.С. Возрастная психология. – М.: Академия, 2006. – 608 с.

4. Тараканова В.В. Стиль семейного воспитания и особенности // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2012. – № 5. – С. 75-82.

Григорова Оксана Николаевна,
заведующий,

Скоряк Елена Викторовна,
учитель-логопед,

Жогова Дина Викторовна,
педагог-психолог,

МБДОУ д/с № 25 г. Белгорода,
г. Белгород

ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТЬ К ДИСЛЕКСИИ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация. В статье раскрываются проблемы предупреждения дислексии у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в рамках раннего распознавания и единой системы коррекционного воздействия.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, элементарные навыки чтения и письма, экспрессивная речь, дислексия, аграмматизмы, грамматический строй речи, словарный запас, звукопроизношение, звукобуквенный состав слова.

В теории и практике отечественной логопедии (Р.Е. Левина) под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом понимается такая форма речевой патологии, при которой нарушается формирование каждого из компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения. При этом отмечается нарушение формирования как смысловой, так и произносительной сторон речи. В группу с общим недоразвитием речи объединяются дети с различными нозологическими формами речевых нарушений (дизартрия, алалия, ринолалия, афазия) в случаях, когда наблюдается единство патологических проявлений по трем указанным компонентам.

А.Н. Корнев отмечает, что профилактика дислексии - актуальная проблема в современных условиях. Предупреждение нарушения чтения - одна из важнейших задач дошкольного логопеда. [1]

Дислексия проявляется в замедлении процесса овладения чтением, в замедленном темпе чтения, в нарушении движения глаз по строке в процессе чтения, в стойких и повторяющихся ошибках при чтении.

С.Н. Костромина отмечает, что нарушение чтения у детей с общим недоразвитием речи чаще всего возникает вследствие недоразвития всех компонентов языка: фонетико-фонематического и лексико-грамматического. При глубоких степенях общего недоразвития речи (первый и второй уровни речевого развития) дети оказываются не в состоянии овладеть чтением и письмом в условиях массовой школы. Дети с менее глубоким недоразвитием речи (третий уровень речевого развития) в первом классе, как правило, овладевают элементарными навыками чтения и письма, но при этом делают большое количество специфических ошибок, обусловленных отклонениями в развитии фонетической стороны речи, словарного запаса и грамматического строя. Для таких детей необходимы систематические, в течение ряда лет, занятия по формированию их устной речи и по подготовке к обучению грамоте, а также совершенствование навыков звукового анализа. [2]

Таким образом, дети с общим недоразвитием речи входят в группу риска по овладению чтением из-за несформированности всех компонентов, лежащих в основе успешного его формирования.

Чиркина Г.В., Филичева Т.Б., определяют, что степень сформированности навыка чтения у детей может быть различной, но во всех случаях наблюдаются указанные выше характерные ошибки. Чтение детей с недоразвитием речи характеризуется также замедленным темпом, так как они часто застревают на чтении отдельных слов, часто возвращаются к повторному чтению отдельных букв, отдельных частей

слова или целого слова, для того чтобы правильно соотнести букву с соответствующим звуком или осмыслить читаемое.[5]

Специальные исследования Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой, Г.Н. Чиркиной показали, что существует связь между различием звуков и запоминанием их графического обозначения. Недостаточное различение акустически сходных звуков приводит к трудностям при запоминании начертания букв, усвоении их как график. Если на первых порах обучения решающую роль играет узнавание буквы и связанного с ней звука, то в дальнейшем навык чтения превращается в зрительное узнавание звукового анализа образа слогов, целых слов, а иногда и фраз. Ребёнок соотносит буквы с этими образами и благодаря этому понимает читаемое. Если у ребёнка нет чётких представлений о том, из каких звуко-буквенных элементов состоит слово, то у него с трудом формируются обобщённые звуко-слоговые образцы. Вследствие этого он не может объединять звуки в слоги по аналогии с уже усвоенными, с более лёгкими слогами и узнавать их. Чем более бедны представления детей о звуковом составе слова, тем сильнее обнаруживаются недостатки чтения, так как проявляется зависимость между узнаванием слога или слова и различением звуков, входящих в их состав. [4,5]

Р.Е. Левина подчёркивает, что преодоление трудностей слияния в значительной мере зависит от развития устной речи ребёнка: чем лучше владеют дети устной речью, тем легче произвести слияние звуков читаемого слова. У детей легко создаются в процессе обучения звуковые образцы слов в их обобщённом звуко-буквенном обозначении. В тех случаях, когда это по каким-либо причинам не происходит, ребёнок отстаёт в обучении чтению, задерживаясь долго на побуквенном чтении, испытывает «муки слияния», не умеет переходить от букв и их названий к звукам живой речи. Подобная картина наблюдается у детей с общим недоразвитием речи. Несомненно, что у описываемых детей нарушения чтения связаны с недостаточностью представлений об аграмматизмах. Возникший у ребёнка в процессе такого чтения звуковой образ слога или слова не сразу узнаётся. Так возникает чтение по догадке с частой заменой одного слова другим. Этим объясняются и такие ошибки в чтении, как многократное повторение отдельных букв или слогов, пропуски, перестановки, замены и т.д., что приводит нередко к искажению прочитанного, к неправильному пониманию и обуславливает резко замедленный темп чтения. [4]

Степень сформированности навыка чтения может быть выражена различно. Она связана в первую очередь с проявлениями фонетико-фонематического недоразвития речи у детей, с состоянием анализа звукового состава слова. Что касается детей с общим недоразвитием речи,

то у них наблюдается неконтекстное восприятие фразы. Сущность, его заключается в том, что дети при чтении воспринимают слова во фразе изолировано. Они не учитывают характерных лексико-грамматических связей слов, а если и учитывают, то не всегда имеют достаточную речевую подготовленность к их восприятию. Они часто не могут сгруппировать слова по принципу лексической и грамматической сочетаемости. Это приводит к тому, что чтение нередко превращается в угадывание, что способствует замене суффиксов, окончаний, приставок. Недостатки в овладении техникой чтения влияют на понимание прочитанного. Эти две стороны процесса чтения неразрывно связаны между собой и взаимно обуславливают друг друга. Понимание взаимосвязи между нарушением чтения и общим недоразвитием речи открывает пути к его предупреждению до того, как ребёнок поступает в школу.

Преодоление общего недоразвития речи и профилактика нарушения чтения должны осуществляться комплексно в условиях ДОУ и начальном звене школы. Важными условиями предупреждения дислексии являются - раннее распознавание и единая система коррекционного воздействия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Корнев А.Н. *Нарушения чтения и письма у детей.* – СПб., 1997.
2. Костромина С.Н. Нагаева Л.Г. *Как преодолеть трудности в обучении чтению.* – М.: Ось-89, 2001.
3. Лалаева Р.И. *Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников: Учебное пособие.* – СПб., 1998.
4. Левина Р.Е. *Недостатки чтения и письма у детей.* – М., 1940.
5. Филочева Т.Б., Чиркина Г. В. *Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специальных Д/С.* – М.: Альфа, 1993.

Красавина Анна Викторовна,

аспирант,

Новосибирского государственного педагогического университета,

РФ, г. Новосибирск

СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Целью данной статьи является описание динамики развития эмоционально-экспрессивной сферы на протяжении всего дошкольного детства. Автор анализирует показатели эмоционального развития детей разных возрастных групп, сравнивая теоретические исследования с результатами практической работы, в результате выделяя линии развития эмоционально-экспрессивной сферы

Ключевые слова: дошкольный возраст, эмоции, экспрессия, эмоциональное развитие, эмоционально-экспрессивная сфера

На современном этапе развития психологии уже нельзя отрицать важность влияния эмоциональной сферы на жизнь человека. Умение понимать свои эмоции и эмоциональные состояния другого человека – ключевые умения социально развитой личности.

Множество исследователей посвятили свои работы изучению эмоций (П. Экман, К. Изард, И.О. Карелина, Изотова, Г.М. Бреслав, В.В. Бойко) и экспрессии (В.А. Барабанщиков, Е.П. Ильин, В.А. Лабунская, Н.Е. Разенкова, и др.).

Экспрессивные шаблоны закладываются с раннего детства, как только ребенок начинает социально одобряемое поведение от социально неприемлемого.

Социальная ситуация развития новорожденного и младенца такова, что любая форма жизнедеятельности ребенка опосредована взрослым. Даже деятельность по удовлетворению естественных потребностей является с самого начала совместно разделенной с матерью. (А.Д. Кошалева, Е.П. Ильин)

На этапе раннего младенчества эмоциональные проявления ребенка имеют аффективную природу. Аффективные проявления тесно связаны с органическими потребностями, прежде всего с потребностью в еде, тепле, положительном самоощущении. Отрицательные аффекты являются единственным готовым от рождения средством, с помощью которого ребенок "сообщает", сигнализирует, в первую очередь матери, о характере своих потребностей и результате их удовлетворения. Предметным содержанием эмоционально-аффективных реакций, выполняющих в этих условиях сигнальную функцию, являются субъективные состояния ребенка, отражающие состояние организма, а не предметы окружающего мира. На этом основывается раннее развитие эмоционально-экспрессивной сферы ребенка.

Позднее начинают формироваться оценочные суждения «плохой-хороший», основанные на эмоциональном отношении к явлению, которые относятся к эмоциональному реагированию и поведению. Любая неприемлемая для ребенка ситуация очень быстро оборачивается отрицательной оценкой ("Ты плохой"), которая может быть адресована сверстнику, бабушке, кукле и даже маме.

С прохождением кризиса трех лет, протекающего по оси перестройки социальных отношений ребенка с окружающими людьми, все больше усложняется предметное содержание эмоциональных проявлений. Взрослый, сверстник, предметы и игрушки, действия с ними - фактически любое содержание может стать для ребенка притягательным и эмо-

циогенным. Усложняется не только содержание, послужившее источником для переживания, усложняется модальность эмоций, появляются разнообразные оттенки и нюансы достаточно длительных и глубоких чувствований (обида, чувства вины, ревности, зависти, сопереживания и т.д.). Изменяется и форма проявления эмоций детьми. Ребенок начинает сам искать средства, которые помогли бы ему овладеть своим состоянием, что в известной мере начинает ему удаваться ("Я поплачу немного, и у меня все пройдет... Все, я успокоилась...").

В связи с тем, что у большинства детей младшего возраста значительная часть жизни проходит в дошкольном учреждении, где складывается своеобразное детское сообщество, этот период является благоприятным для развития у детей специфически человеческих эмоций, социальных не только по своей природе, но и по содержанию: сострадания и сорадости, сопереживания и сочувствия, играющих чрезвычайно важную роль для социального и особенно нравственного развития ребенка.

Нами было продиагностировано 288 детей разных возрастных групп в дошкольных учреждениях г. Новосибирска: МАДОУ «Детский сад № 59» и МКДОУ «Детский сад № 330», и мы получили следующие результаты по эмоциональному развитию:

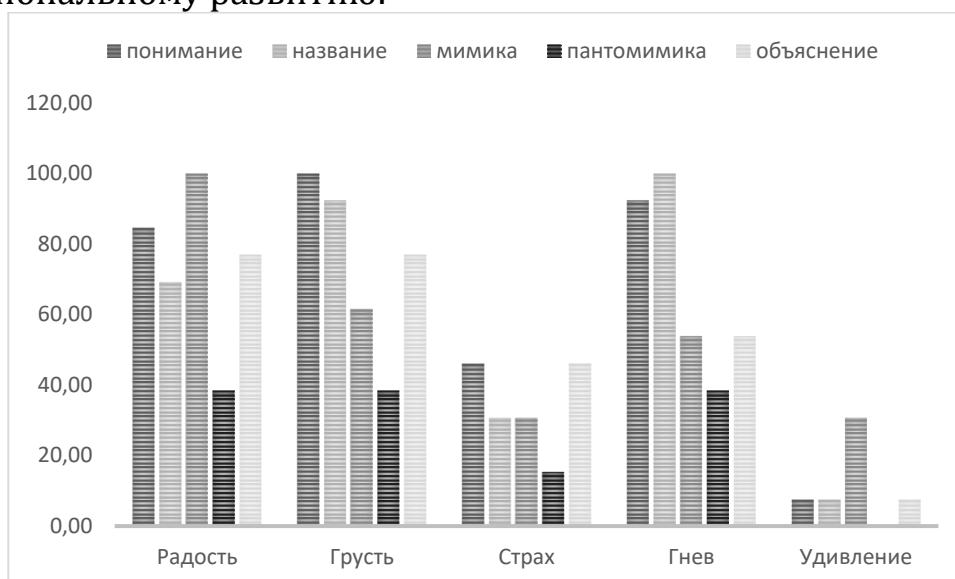


Диаграмма 1. Сравнительный анализ диагностики эмоционально-экспрессивной сферы детей раннего дошкольного возраста

В раннем дошкольном возрасте дети легко узнают основные эмоции (радость, грусть, гнев), могут их назвать (веселый, улыбается, смеется; плачет, грустит; злой, ругается, плохой), редко узнают страх, путают страх и удивление. Часто дети отрицают у себя те или иные эмоции («Я никогда не злюсь», «Я ничего не боюсь» и т.д.)

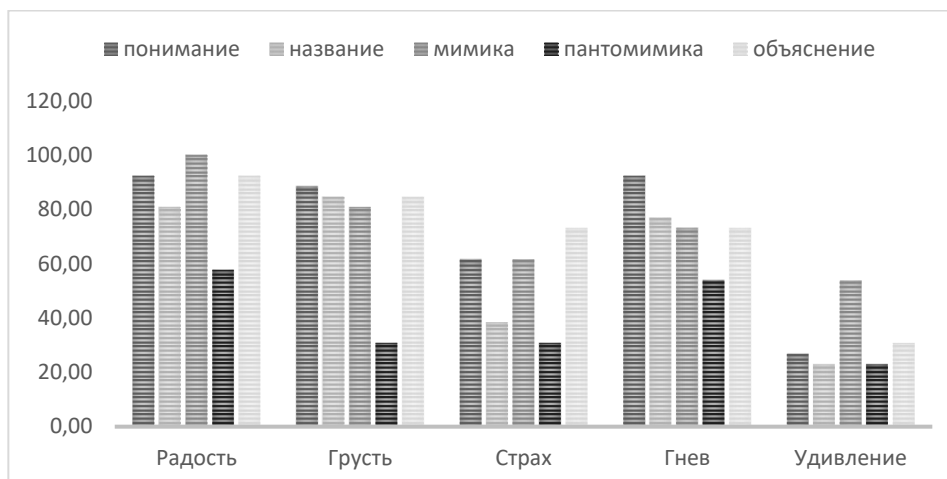


Диаграмма 2. Сравнительный анализ диагностики эмоционально-экспрессивной сферы детей среднего дошкольного возраста.

К среднему дошкольному возрасту (Диаграмма 2.) дети легче называют эмоции (радость, грусть), реже используя оценочные суждения «плохое-хорошее», лучше узнают эмоции страха и удивления, реже их путают. Однако, все так же прослеживается отрицание у себя социально неодобряемых эмоций («Злиться – это плохо, я - хороший», «Я уже не маленький, чтобы плакать» и т.д.).

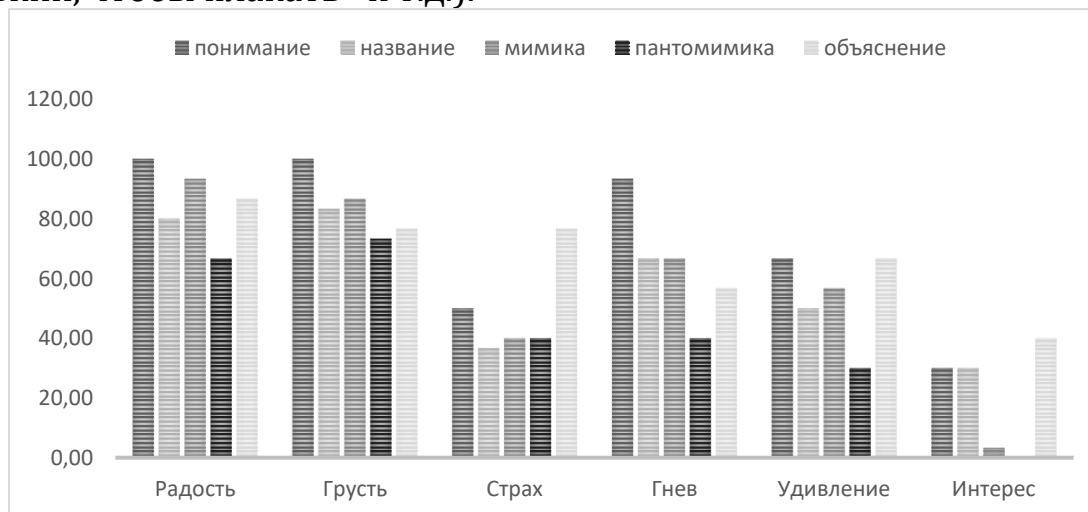


Диаграмма 3. Сравнительный анализ диагностики эмоционально-экспрессивной сферы детей старшего дошкольного возраста

К старшему возрасту (Диаграмма 3.) дети свободно владеют словесными обозначениями эмоций и называет оттенки настроений, оценивают нравственную сторону эмоциональных проявлений.

Изотова отмечает, что к старшему дошкольному возрасту ребенок чаще пользуется вербальными и мимическими средствами экспрессивного самовыражения и становится более сдержан в пантомимических средствах.

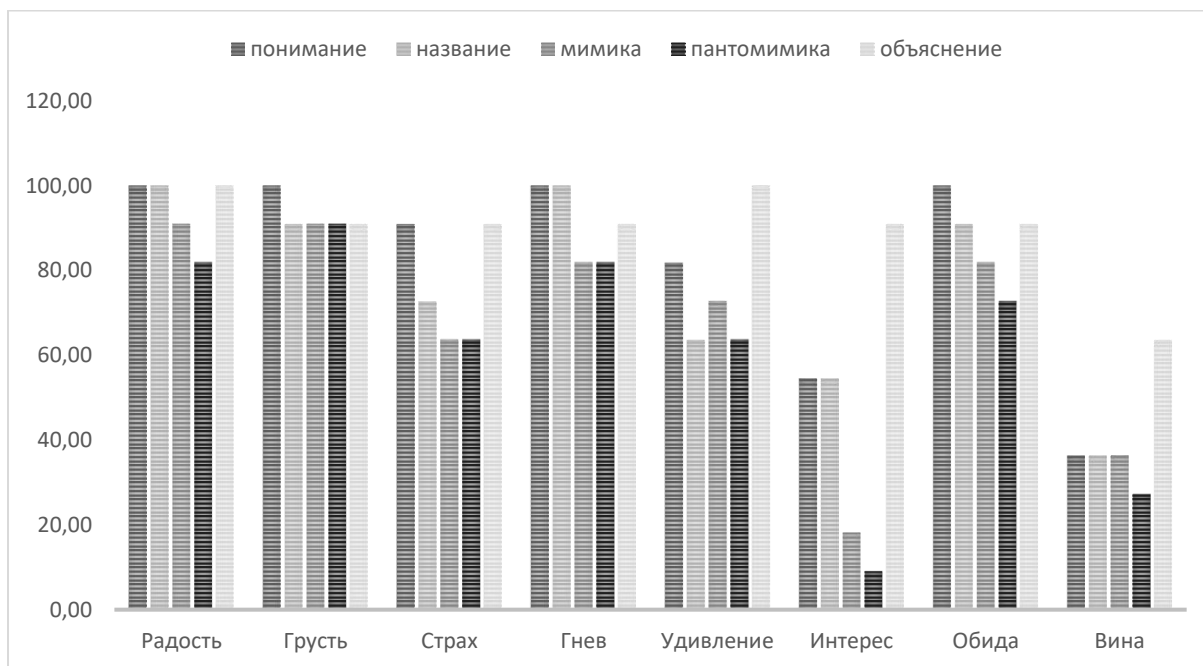


Диаграмма 4. Сравнительный анализ диагностики эмоционально-экспрессивной сферы детей подготовительной к школе группы

К подготовительному к школе возрасту (7-8 лет) ребенок легко узнает и называет базовые эмоции, понимает их причины и ситуации, в которых они возникают, так понимает сложные социальные эмоции (вина, обида), разделяет обиду и гнев, разграничивает оттенки эмоций (Диаграмма 3.). К подготовительной группе ребенок учится сдерживать экспрессивные проявления, выразить экспрессию вербально и мимически.

Можно проследить динамику эмоционально-экспрессивного развития от раннего дошкольного возраста до подготовительной к школе группе:

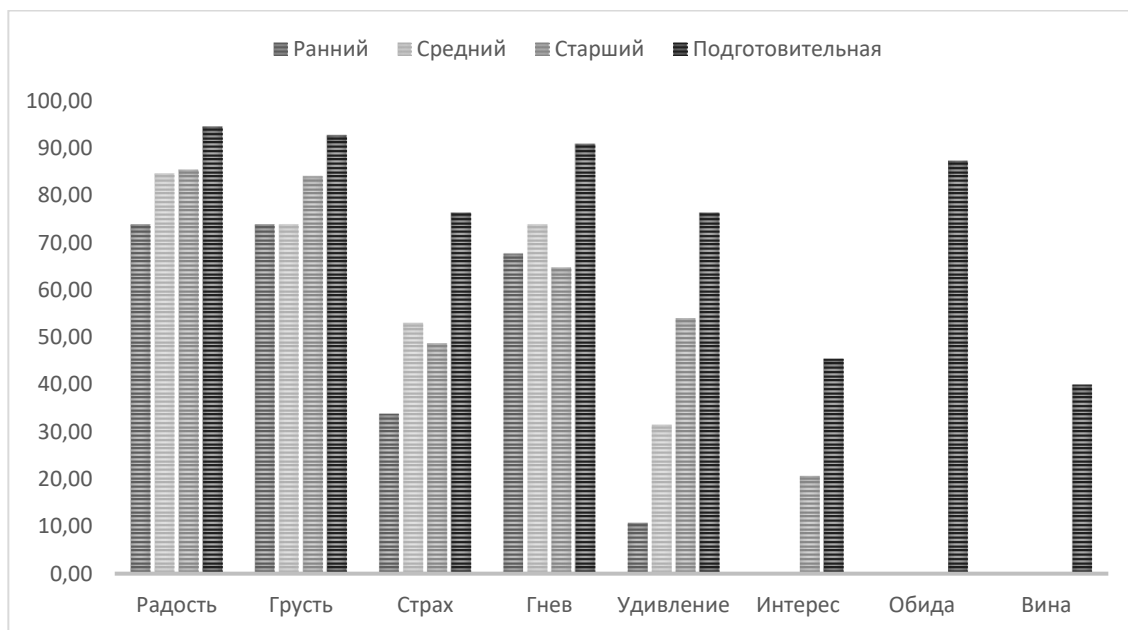


Диаграмма 5. Динамика изменения восприятия эмоций на протяжении дошкольного возраста.

Мы видим, что с возрастом возрастает понимание базовый эмоций, дифференциация страха и удивления, гнева и обиды, к старшему возрасту появляется узнавание и понимание сложных социальных эмоций (Диаграмма 5.).

Таким образом, мы можем выделить линии развития эмоционально-экспрессивной сферы на протяжении дошкольного возраста:

1. От эгоцентризма к эмпатии – постепенно ребенок концентрации на своих переживаниях переходит к сочувствию и сопереживанию другого, для ребенка становятся важными чувства сверстника в связи с потребностью взаимодействия и сотрудничества с ним.

2. От импульсивности к произвольности – с возрастном ребенок учится вербализировать свои переживания и реже выражать эмоции импульсивными экспрессивными реакциями. Формируется индивидуальный эмоциональный стиль реакций.

3. От неосознанных реакций к пониманию – ребенок учится понимать причины своих чувств и эмоций, анализировать их и выражать в социально приемлемой форме.

В заключении необходимо сказать, что на протяжении дошкольного возраста происходит большой скачок в развитии эмоционально-экспрессивной сферы, формируется индивидуальный эмоциональный стиль реагирования, культура эмоционально-экспрессивного самовыражения, не следует забывать, что любая эмоция должна бытьотреагирована либо в социально приемлемых формах (вербально, мимически, пан-

томимически), либо в проективных психотерапевтических методах (при низкой сформированности экспрессивной сферы): психогимнастике, арт-терапии, двигательной терапии и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. В двух частях. Часть 1. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: ВЛАДОС, 2010 г. – 91 с.
2. Ильи Е.П. Эмоции и чувства. / Е.П. Ильин. – СПб: Питер, 2001. – 752 с: ил. - (Серия «Мастера психологии»).
3. Карелина И.О. Развитие понимания эмоций человека у детей дошкольного возраста в процессе организации дидактических игр // Актуальные проблемы гуманитарных и общественных наук. – 2016. – № 4 (61). – С. 5-12.
4. Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений/А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда, О.А. Шаграева; Под ред. О.А. Шаграевой, С.А. Козловой. – М.: Академия, 2003. – 176 с.
5. Лабунская В. А. Экспрессия человека: общение и межличностное познание/ В.А. Лабунская. – Ростов н/Д: Феникс, 1999. – 608 с.
6. Разенкова Н.Е. Теоретические аспекты эмоционально-экспрессивного развития личности // Сбирский педагогический журнал. – 2010. – № 6. – С. 296-304.

Марголина Ксения Александровна,
магистрант,
Тюменский государственный университет,
г. Тюмень

МЕДИАПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются возможности медиапедагогики для осуществления творческой деятельности с детьми с задержкой психического развития.

Ключевые слова: медиапедагогика, задержка психического развития, творчество

Задержка психического развития (ЗПР) – один из самых распространенных психолого-педагогических диагнозов в нашей стране. По данным ВОЗ, этой проблема возникает почти у 30% детей, поступающих в школу. Согласно определению, задержкой психического развития называется такое нарушение темпа нормального психического развития ребенка, когда у него отдельные психические функции (внимание, память, мышление, воля, эмоции) отстают в развитии от имеющихся психологических норм для его возраста.¹

¹ Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2006.-400 с.

Одна из важнейших задач в работе с детьми с ЗПР заключается в развитии их творческих способностей.

С данной задачей вполне может справиться такая наука, как медиапедагогика.

Медиапедагогика – специальная отрасль педагогики, то есть наука о медиаобразовании и медиаграмотности. Раскрывает закономерности развития личности в процессе медиаобразования.²

Медиапедагогика – новое для российской науки и педагогической практики понятие. А.В. Федоров рассматривая медиаобразование как «процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов».

Чем же медиапедагогика может помочь детям с ЗПР в развитии их творческого мышления?

Творчество в широком смысле — это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому основным показателем творчества является новизна его результата.³

При осуществлении коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР важным звеном является именно творческая деятельность, которая выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое состояние ребенка. Поэтому так важно включение в жизнь детей разнообразных занятий творческой деятельностью,

² Федоров А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010. 64 с.

³ Кулькова-Мифтахова Е. Ю. Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста с задержкой психического развития [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы III междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. удожественное произведение, идея, механический прибор и т. п.).

создание обстановки эмоционального благополучия, наполнение жизни детей интересным содержанием, предоставление каждому ребенку⁴

Формирование творческих способностей, коррекция недостатков эмоциональной сферы должны рассматриваться в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания детей с задержкой психического развития. Работа, направленная на развитие эмоциональной сферы у детей с ЗПР через творчество, очень актуальна и важна.

Различные интерактивные игры могут быть не только надежным помощником в интеллектуальном развитии детей с ЗПР, но и прекрасным вспомогательным материалом для развития творческих способностей. Так как они развивают пространственное и художественное мышление детей, помогая им определять цвета, необычные предметы и выделять самое яркое из всего обыденного.

Мультимедийные технологии значительно позволяют усилить мотивацию ребенка к выполнению заданий. Игровые компоненты не только активизируют познавательную деятельность детей, но и усиливают развитие творческого мышления.

Медиатексты позволяют воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную и творческую активность ребенка. Ребенок должен испытывать ощущение радости от каждого выполненного им задания.

Так же детей можно познакомить с техникой создания кино и даже предложить создать свой собственный, короткий фильм на определенную тему. Дать детям возможность почувствовать себя сценаристами, режиссерами и актерами. Данная работа воспитает у детей с ЗПР воображение, фантазию, творческую самостоятельность, совершенствуя внимание и зрительное восприятие,

Необходимым условием развития детей с задержкой психического развития является творчество, благодаря которому происходит включение их в активные формы деятельности. Творческая деятельность может быть успешно использована в развитии и обучении детей с ЗПР.

Взаимосвязь медиапедагогики и творчества создает определенный симбиоз, который пробуждает мотив к деятельности и обеспечивает эффективность развития детей с ЗПР.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

⁴ Н.Е. Васюкова, О.И. Чехонина //Детский сад от А до Я. – № 6. – 2005. Возможности пережить радость творчества.

1. Кулькова-Мифтахова Е. Ю. Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста с задержкой психического развития [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы III междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). – Чита: Издательство «Молодой ученый», 2013.
 2. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2006. – 400 с.⁵
 3. Васюкова Н.Е., Чехонина О.И. // Детский сад от А до Я. – № 6.
 4. Ульяновская, У.В. Модель коррекционно-педагогической помощи детям с ЗПР / У.В. Ульяновская // Дефектология. – 1997.
- Федоров А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности. – Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010. 64 с.

Перепелка Анна Анатольевна,

педагог-организатор,

Афонина Людмила Евгеньевна,

методист,

МБУ ДО «Детско-юношеская спортивная школа № 3»,

г. Новокузнецк, Кемеровская область,

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается ряд психологических качеств, способствующих интеллектуальному развитию дошкольников, и влияние спортивного ориентирования, как одного из видов физического воспитания, на развитие интеллектуально-творческого потенциала детей.

Ключевые слова: интеллект, мышление, восприятие, память, внимание, интеллектуальное развитие, творческие способности, спортивное ориентирование.

В настоящее время, согласно новому Федеральному Государственному Образовательному Стандарту дошкольного образования, важно ориентироваться на развитие познавательной активности, творческих способностей детей [5]. Уже в дошкольном возрасте ребенок должен приобрести ряд новых для него качеств, необходимых в будущей школьной жизни, прежде всего, это достаточный уровень интеллектуального развития. По определению Д.Б. Богоявленской, интеллектуальное развитие проявляется в способности разумно действовать, рационально мыслить и хорошо справляться с жизненными обстоятельствами [1]. Большинство психологов отмечают, что в основе интеллекта лежит развитие мышления. Поэтому интеллектуальное развитие ребенка, прежде всего,

связано с развитием его мышления - это умение сопоставлять предметы и явления с целью нахождения сходства и различия между ними; анализировать, обобщать, находить новые связи и отношения между объектами. Мышление играет главную роль в структуре интеллекта, но не единственную, поскольку большое значение для общего интеллекта имеют свойства внимания, памяти, восприятия. Восприятие является сложным и активным процессом, позволяющим воспринимать больше, чем заложено во внешних признаках изображаемого явления, глубже понимать явления окружающего мира. Внимание способствует целенаправленному отбору поступающей в организм информации, обеспечивает избирательную и длительную сосредоточенность психической активности на одном и том же объекте или виде деятельности. Благодаря действию процессов памяти возможно получение, хранение и воспроизведение определенной информации. Интеллектуальное развитие тесно связано с творческим потенциалом, способствуя развитию творческих способностей человека. Как отмечает Н.С. Лейтес [2], творчество ребенка проявляется не в результате, а в самом процессе деятельности, носящей творческий характер, когда требуется найти выход из неожиданной ситуации, решить сложную проблему. В соответствии с современными требованиями к дошкольному образованию развитие интеллектуально-творческого потенциала воспитанников осуществляется в процессе разных образовательных областей. Одной из таких образовательных областей является физическая культура. Среди средств физического воспитания дошкольников в последнее время начинает получать распространение спортивное ориентирование – вид спорта, в котором участникам при помощи спортивной карты и компаса необходимо пройти как можно быстрее определенный маршрут, посещая контрольные пункты, расположенные на местности. При этом важно выбрать наиболее оптимальный путь движения [4]. В ходе занятий спортивным ориентированием, дети, помимо великолепной физической активности, укрепления здоровья, получают дополнительные знания и навыки, которые расширяют кругозор и способствуют развитию интеллектуально-творческого потенциала. Недаром данный вид физического воспитания считается интеллектуальным спортом, ведь ребенок не просто совершает пробежку по местности, но в тоже время и размышляет, анализирует, сколько пройдено, корректирует направление движения, внимательно фиксирует окружающее, при этом его переполняют положительные эмоции [3]. Элементарные знания о пространстве и навыки ориентации, которые получают дети, занимаясь спортивным ориентированием, необходимы для развития процессов мышления. Ориентирование требует от детей концентрации такого важнейшего познавательного процесса как внима-

ние. Дети должны не отвлекаться, правильно распределять свое внимание, уметь быстро переключать его на разные объекты, тем самым развивая свойства внимания. Немаловажна роль спортивного ориентирования в развитии творческих способностей дошкольников. Прежде всего, это связано с использованием игровых моментов, которые включают в себя изобретательность, импровизацию, поиск, фантазию. Так, развитию наблюдательности, творческого мышления способствует умение ориентироваться в сложной обстановке. Спортивное ориентирование привлекает детей, сопровождается положительными эмоциями, связанными с активными движениями, духом состязания, что только усиливает развивающий эффект.

Таким образом, познавательный-развивающий компонент спортивного ориентирования является важнейшим составляющим фактором развития интеллектуально-творческого потенциала детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богоявленская, Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. [Текст] / Д.Б. Богоявленская. - Ростов - на - Дону: Феникс, 2013. – 212с.
2. Лейтес, Н.С. Способности и одаренность в детские годы. [Текст / Н.С. Лейтес – М.: Педагогика, 1984. – 266 с.
3. Мухина, В.С. Возрастная психология. [Текст] / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2009. – 544 с.
4. Соловьева, Т. В. Спортивное ориентирование, как средство развития и оздоровления дошкольников. [Текст] / Т.В. Соловьева // Инновационная деятельность образовательных учреждений, направленная на сохранение и укрепление здоровья детей и учащейся молодежи. – СПб.: Балтик-пресс, 2012. – С. 138-145.
5. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

Суховой Алина Александровна,

аспирант,

ОЧУВО «Международный инновационный университет»,

г. Сочи

СИНДРОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ: ПРИЧИНЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Аннотация. В статье рассмотрены причинно-следственные факторы развития синдрома эмоционального выгорания, а также представлены рекомендации по профилактике выгорания.

Ключевые слова: профилактика психологических и профессиональных деформаций личности, синдром профессионального выгорания, рекомендации.

Процесс профессиональной деятельности психологов сопряжен со значительными психофизиологическими нагрузками, вызванными интенсивным, когнитивно сложным и эмоционально насыщенным общением; интеллектуально-энергетическими затратами и умственным перенапряжением. К социально-психологическим особенностям гуманитарной профессии исследователи относят и высокий уровень непредсказуемости трудового процесса, повышенную ответственность за субъектов деятельности, качество и результаты труда; наличие психологически сложного контингента клиентов и другие факторы [2, 4, 5, 7].

Напряженная и стрессогенная рабочая обстановка способствует переутомлению, эмоциональной усталости и повышенной раздражительности, другим психологическим и профессиональным деформациям. При достижении определенного уровня психоэмоциональной дестабилизации работники неосознанно пытаются обезопасить, защитить себя. Средством такой защиты, по мнению ученых, является так называемый синдром эмоционального выгорания [1, 2, 4, 5].

Синдром эмоционального выгорания представляет собой совокупность поведенческих и психологических проявлений, возникающих в следствие длительных стрессовых ситуаций трудовой среды и оказывающих отрицательное влияние на профессиональное и личностное самочувствие специалистов. Синдром выражается в эмоциональном истощении, потере трудовой мотивации и эмоционально-ценностного отношения к профессии, обезличивании субъектов профессионального общения. Эмоциональное выгорание определяется целым комплексом предпосылок, служащих отражением влияния рабочей среды, психологического климата и взаимоотношений в трудовом коллективе [4, 5, 6].

В научной литературе, затрагивающей вопросы профилактики синдрома выгорания, выделены два направления.

Первое направление – профилактика как смягчение действия организационных (средовых) факторов риска эмоционального выгорания на уровне всей организации в целом.

Это направление определяет следующие задачи психологической и организационной помощи:

- эффективное руководство;
- профессиональная и административная поддержка;
- развитие высокой организационной культуры и здоровой атмосферы в трудовом коллективе организации;
- четкое определение должностных обязанностей работника и др.

Второе направление профилактической работы предусматривает рассмотрение психологической помощи как процесса восстановления

эмоционально-психофизиологических ресурсов конкретной личности, активизации профессиональной мотивации специалиста и включает:

- развитие мотивации личностного роста и творческого потенциала;
- психологическую разгрузку сотрудников;
- нивелирование проявления адаптивно-разрушающих деформаций;
- развитие навыков релаксации, саморегуляции и самоконтроля;
- повышение компетентности и умений;
- планирование личной и профессиональной карьеры и др. [1, 3, 6, 7].

Д.Г. Трунов предлагает разделить профилактические мероприятия на четыре основные установки:

«Приспособление себя к работе» – совершенствование способностей приема и переработки субъективной информации, развитие эмпатии, сочувствия, сопереживания, понимания субъектов профессиональной деятельности;

«Экономичный расход эмоциональных ресурсов» – уменьшение психоэмоциональных затрат, связанных с межличностными коммуникациями;

«Приспособление работы к себе» – адаптационное изменение профессиональных, организационных и других рамок;

«Восстановление» – восполнение психоэмоциональных потерь, применяя способы компенсации затраченных усилий и стимулирующие мероприятия (отслеживание результатов работы, материальное вознаграждение и др.) [4].

Многие исследователи полагают, что эмоциональное выгорание не является неизбежным процессом, следовательно, профилактические меры, должны быть направлены на предотвращение, ослабление или исключение его возникновения [2, 4, 5, 6].

Рассмотрим ниже рекомендации по профилактике синдрома эмоционального выгорания:

1. Определение краткосрочных и долгосрочных целей. Первое не только обеспечивает обратную связь, свидетельствующую о том, что человек находится на правильном пути, но и повышает долгосрочную мотивацию. Достижение краткосрочных целей - успех, который повышает степень самовоспитания. К концу очередного рабочего года очень важно включить цели, доставляющие удовольствие.

2. Общение. Когда люди анализируют свои чувства и ощущения и делятся ими с другими, вероятность "выгорания" значительно снижается или этот процесс менее выражен. Поэтому рекомендуется, чтобы ра-

ботники делились своими чувствами с коллегами и искали у них социальной поддержки. Если вы делитесь своими отрицательными эмоциями с коллегами, те могут помочь найти вам разумное решение возникшей у вас проблемы.

3. Использование "тайм-аутов". Для обеспечения психического и физического благополучия очень важны "тайм-ауты", т. е. отдых от работы и других нагрузок. Работники любой сферы имеют отпуск, отдыхают во время праздников и в выходные дни.

4. Овладение умениями и навыками саморегуляции. Овладение такими психологическими умениями и навыками, как релаксация, идеомоторные акты, определение целей и положительная внутренняя речь, способствует снижению уровня стресса, ведущего к "выгоранию".

5. Сохранение положительной точки зрения. Найдите людей, которые обеспечат социальную поддержку и, следовательно, помогут сохранить положительную точку зрения в отношении ваших действий.

6. Контроль эмоций, возникающих после завершения намеченной работы.

При решении профессиональных задач важно уметь контролировать чувство тревожности и напряженности. Но завершение работы не всегда устраняет сильные психологические чувства, особенно если работа не принесла нужных результатов.

7. Поддержание хорошей спортивной формы. Между телом и разумом существует тесная взаимосвязь. Хронический стресс воздействует на организм человека, поэтому очень важно поддерживать хорошую спортивную форму с помощью физических упражнений и рациональной диеты. Неправильное питание, увеличение или снижение массы тела отрицательно влияют на уровень самооценки и способствуют развитию синдрома "выгорания".

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева Н.Ю. Предупреждение профессионального выгорания педагогов // СПО. 2010. – № 1. – С. 56-59.
2. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. – СПб: Питер, 2010. – 336 с.
3. Демьянчук Р.В. Психологическая помощь педагогам с признаками эмоционального выгорания: основания и ориентиры [Электронный ресурс] // Клиническая и специальная психология. – 2015. – Том 4. – № 4. – С. 12-28.
4. Пряжников Н.С., Ожогова Е.Г. Стратегии преодоления синдрома эмоционального выгорания в работе педагога // Психологическая наука и образование. – 2008. – № 2. – С. 87-95.
5. Хухлаева О.В. Основные направления профилактики эмоционального выгорания педагогов // Народное образование. – 2010. – № 7. – С. 278-282.
6. Харланова Ю.В. Профессиональное выгорание педагогов: выявление и профилактика // Психологическое сопровождение безопасности образовательной среды школы в

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

условиях внедрения новых образовательных и профессиональных стандартов. – 2015. – №1. – С. 94–98.

7. Schaufeli W., Leiter M., Maslach C. Burnout: 35 years of research and practice // Career Development International. 2009. V. 14. № 3. P. 204-220.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Кошеленко Ирина Петровна,

преподаватель,

БУ ПО «Югорский политехнический колледж»,

г. Югорск

АЛГОРИТМИЗАЦИЯ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

Аннотация. В статье рассматривается роль алгоритмизации учебного процесса в контексте деятельностного подхода, описываются виды учебной деятельности по обществознанию, актуальные в парадигме современного образования, приводятся примеры алгоритмов, используемых в обществоведческом образовании.

Ключевые слова: алгоритмизация процесса образования, деятельностный подход, ключевые компетенции, эффективность обществоведческого образования.

В эпоху информационного взрыва для становления и самореализации личности необходимо умение ориентироваться в океане информации. Специфика обществознания, как учебной дисциплины, заключается в том, что необходимым условием для получения обществоведческих знаний является умение пользоваться различными источниками социальной информации: статистическими (графики, диаграммы, таблицы); текстовыми и т.д.

Обучающийся, заинтересовавшийся какой-либо социальной проблемой или поставленный перед необходимостью углубленного изучения отдельной темы по обществознанию, обычно не испытывает дефицита в источниках информации. Иное дело – овладение способами работы с этой информацией, определенными умениями и навыками, абсолютно необходимыми для его действительного, а не формального усвоения.

Используя на уроках обществознания деятельностный подход в обучении, возможно достичь формирования ключевых компетенций: готовность к разрешению проблем, технологическая компетентность, готовность к самообразованию, готовность к использованию информационных ресурсов, готовность к социальному взаимодействию, коммуникативная компетентность.

Деятельностный подход в процессе обучения обществознанию предусматривает умение обучающихся осуществлять следующие виды

деятельности: анализ и классификация социальной информации, представленной в различных знаковых системах (схема, таблица, диаграмма); систематизация и интерпретация социальной информации по определенной теме из оригинальных неадаптированных текстов (философских, научных, политических, правовых, публицистических); анализ явлений и событий, происходящих в современной социальной жизни, с применением методов социального познания; решение проблемных, логических, творческих, правовых задач, отражающих актуальные проблемы социального знания; составление схем, таблиц по различной тематике; использование в предлагаемом контексте обществоведческих терминов и понятий; работа с нормативными документами; работа со справочным аппаратом.

Решение этих задач требует разработки более совершенных специальных рекомендаций по рациональному выполнению разного рода учебных заданий - учебных способов действий - алгоритмов (памяток).

Алгоритмы и рекомендации по работе с обществоведческой информацией играют важную роль в формировании логических и познавательных действий обучающихся.

Алгоритмы - это инструктивные предписания (правила, инструкции, памятки), определяющие четкую последовательность элементарных для данного субъекта операций по решению учебной задачи и синтеза; система работы по строго определенным правилам, которая после последовательного их выполнения приводит к решению поставленной задачи.

Разработкой алгоритмизации в обучении занимались такие ученые, как П. Я. Гальперин, Л. Н. Ланда, Н. Ф. Талызина. В своих работах и исследованиях они доказывали эффективность алгоритмизации процесса обучения. Применение этих приемов на практике имеет большое развивающее значение: учит последовательности, обоснованности суждений и выводов, аргументированности. Они помогают формировать культуру умственного труда, без которой усвоение невозможно. Важное место в системе этих приемов отводится методам работы с учебником, справочным материалом, справочной литературой, работе над проектом, работе в учебной паре, группе и т.п.

Применение алгоритмов обеспечивает не только усвоение предметных знаний, но и организацию процесса усвоения, вооружая обучающихся обобщенными знаниями об умственных действиях, способствуя переносу усвоенного интеллектуального приема из одной учебной ситуации в другую.

Для повышения эффективности обществоведческого образования актуальна разработка следующих видов алгоритмов: алгоритм работы с текстом (неадаптированным источником социальной информации); ал-

горитм решения познавательных задач с актуальным социальным содержанием; алгоритм сравнения социальных явлений; алгоритм анализа альтернативных ситуаций; алгоритм доказательства т. д.

Примеры алгоритмизации учебного процесса в обществознании:

Алгоритм решения познавательных задач с актуальным социальным содержанием

Решение познавательных задач требует применения усвоенных знаний в конкретной ситуации, в контексте определенной проблемы.

Познавательная задача имеет определенную структуру:

- условие (проблемная ситуация, социальный факт, статистические данные, проблемное высказывание и т.п.)

- требование (вопрос или система вопросов, какое-либо указание по интерпретации условия).

1. Внимательно ознакомьтесь с условием задачи и запомните вопрос.

2. Соотнесите вопросы или предписания, сформулированные в задаче, с её условием:

- определите, какая полезная информация содержится в условии

- определите, что даёт условие для решения задачи;

- подумайте, не противоречат ли друг другу данные условия задачи (именно -противоречие данных может подсказать путь решения)

- подумайте, какими общими правилами познания следует руководствоваться при решении задачи.

3. Подумайте, какие дополнительные знания следует привлечь для решения задачи:

- выявите область знаний, в контексте которой поставлен вопрос (требование) задачи

- сократите эту область до конкретной проблемы, информацию по которой необходимо вспомнить

- соотнесите эту информацию с условием задачи

4. Наметьте предполагаемый ответ в соответствии с вопросом или предписанием.

5. Продумайте аргументы, подкрепляющие каждый этап вашего решения.

6. Убедитесь в правильности полученного вами ответа:

- соответствует ли ответ существу вопроса (предписания) задачи;

- если в задаче дано несколько ответов, то дан ли ответ на каждый из них;

- нет ли противоречий между вашими аргументами;

- нет ли в условии задачи данных, противоречащих предлагаемому вами решению;

- можно ли считать предложенный путь решения задачи единственным возможным;

- не следуют ли из условия задачи какие-либо другие выводы помимо тех, которые намечены вами.

7. Запишите ответ. Все записи постарайтесь делать разборчиво.

Разработанные памятки, инструкции позволяют учителю давать дифференцированные задания, развивать творческое мышление, формировать практические умения и навыки, помогают закрепить знания, способствуют развитию навыков самоорганизации обучающихся.

Однако, осуществляя алгоритмизацию учебного процесса, необходимо оставлять место для самостоятельного поиска обучающимися не только алгоритмических, но и неалгоритмических способов решения задач.

Следует, также иметь в виду, что не все способы решения задач могут быть алгоритмизированы. На основе современной теории обучения могут быть разработаны предписания, отражающие обобщенные приемы педагогической деятельности, усвоение которых позволяет обучающему самостоятельно принимать решение по конкретным проблемам. Во всех сферах деятельности обобщенные предписания позволяют человеку овладеть накопленными в обществе методами деятельности, в т.ч. мыслительной, что является необходимой предпосылкой его последующей эффективной творческой деятельности.

Признавая большую ценность алгоритмов, нельзя преувеличивать их значение. Алгоритмы можно рассматривать только как рекомендации к их творческому применению. Только в этом случае использование алгоритмов может облегчить труд преподавателя и обучающихся, положительно повлиять на его результаты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Монографии

1. Молодецкая Р.Я. *Обществознание. Формирование учебных компетенций: деятельностный подход.* – Волгоград: Учитель, 2009. – 149 с.

2. Сечина Т.И., Головцова В.В., Ремчукова М.В. *Справочник учителя истории и обществознания.* – Волгоград: Учитель, 2013. – 220 с.

2. Ресурсы интернет:

1. Попова Л.В. *Алгоритмы учебных действий на уроках истории* – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://popova-lv.ucoz.net/algoritmizacija.doc>

2. Талызина Н.Ф. *Алгоритмизация учебного процесса* – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://insai.ru/slovar/algoritmizatsiya-uchebnogo-protssesa>

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Богатов Максим Валерьевич,

*студент кафедры «Металловедение,
порошковая металлургия, наноматериалы»,*

Кондратьева Людмила Александровна,

*доцент кафедры «Металловедение,
порошковая металлургия, наноматериалы»,*

*ФГБОУ ВО «СамГТУ»,
г. Самара*

**ХИМИЧЕСКАЯ СТАДИЙНОСТЬ ПОЛУЧЕНИЯ НИТРИДНОЙ
КОМПОЗИЦИИ $\text{Si}_3\text{N}_4\text{-AlN}$ ПО АЗИДНОЙ ТЕХНОЛОГИИ
САМОРАСПРОСТРАНЯЮЩЕГОСЯ
ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО СИНТЕЗА**

Аннотация. Исходя из экспериментальных результатов по синтезу нитридной композиции $\text{Si}_3\text{N}_4\text{-AlN}$ и изучению продукта после закалки фронта горения, в работе предложена поэтапная модель образования нитридной композиции $\text{Si}_3\text{N}_4\text{-AlN}$ из системы «галогенид алюминия – азид натрия – галогенид кремния».

Ключевые слова: самораспространяющийся высокотемпературный синтез, химическая стадийность, нитридная композиция, галоидные соли, скорость горения, температура горения.

Для продвижения научного прогресса актуально использовать новые материалы с набором уникальных свойств, которые будут превосходить прежние, устаревшие изделия. Исходя из этого, следует использовать перспективные, простые, экологически безопасные технологии. Всеми этими перечисленными достоинствами обладает азидная технология СВС, которая сокращенно обозначается как СВС–Аз и разработана в СамГТУ. Она основана на использовании в процессах СВС в качестве азотирующего реагента порошка твердого азиды вместо газообразного или жидкого азота при синтезе азотсодержащих соединений [1].

Керамика на основе композиции $\text{Si}_3\text{N}_4\text{-AlN}$ обладает такими уникальными свойствами, как высокая твердость, прочность, термическая и химическая стойкость, низкая адгезионная способность [2]. Поэтому она является перспективной для получения по данной технологии.

В работе была сформулирована химическая стадийность образования нитридной композиции $\text{Si}_3\text{N}_4\text{-AlN}$ из систем: « $x\text{AlF}_3+z\text{NaN}_3+y\text{Na}_2\text{SiF}_6$ » и « $x\text{Na}_3\text{AlF}_6+z\text{NaN}_3+y\text{Na}_2\text{SiF}_6$ ». Для построения модели химической стадийности были использованы данные по температуре и скорости горе-

ния реакционных шихт, а также рентгенофазовый анализ конечных продуктов и продуктов, полученных после резкой остановки фронта горения (закалки), процентное соотношение фаз в системе. Обобщенные экспериментальные данные приведены в таблице 1.

Таблица 1.

**Обобщенные экспериментальные данные синтеза
нитридной композиции Si₃N₄- AlN**

Системы	Скорость горения U, см\с	Температура го- рения T, °C	РФА конечных продуктов
3AlF ₃ +21NaN ₃ +3Na ₂ SiF ₆	0,9	1200	AlN=26 % Si ₃ N ₄ =24 % Na ₃ AlF ₆ =26 % Si=24 %
Na ₃ AlF ₆ +39NaN ₃ +9Na ₂ SiF ₆	1,0	1100	Si ₃ N ₄ =20 % Na ₃ AlF ₆ =26 % Si=54 %

При прохождении волны твердопламенного горения в системе «3AlF₃+21NaN₃+3Na₂SiF₆» с повышением температуры происходит разложение твердого азотирующего элемента азида натрия (NaN₃). Данное химическое соединение разлагается при температуре 300°C:



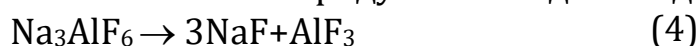
Затем при дальнейшем прохождении фронта твердопламенного горения происходит разложение галоидной соли кремния: Na₂SiF₆:



Затем SiF₄ разлагается на:



Далее при увеличении температуры горения до 1000°C часть гексафторалюмината натрия разлагается по уравнению (4), а оставшая часть остается в конечных продуктах в виде исходного криолита:



После прохождения реакции (4) галоидная соль фторида алюминия разлагается по следующему уравнению (5):



Алюминий из уравнения (5) образует нитрид с атомарным азотом из уравнения (1) по уравнению (6):



При увеличении температуры до 1200°C часть кремния, образовавшегося по уравнению (3), реагирует с атомарным азотом, образуя нитрид кремния по уравнению (7):



Образовавшийся газообразный фтор из уравнения (3) образует химическое соединение соли с натрием по уравнению (8):

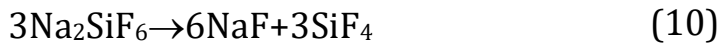


В исследуемой системе « $3\text{AlF}_3 + 21\text{NaN}_3 + 3\text{Na}_2\text{SiF}_6$ » температура прохождения волны горения была достаточной для образования нитрида алюминия и нитрида кремния (таблица 1).

При прохождении волны твердопламенного горения в системе « $\text{Na}_3\text{AlF}_6 + 39\text{NaN}_3 + 9\text{Na}_2\text{SiF}_6$ » с повышением температуры происходит разложение твердого азотирующего элемента азида натрия (NaN_3). Данное химическое соединение разлагается при температуре 300°C :



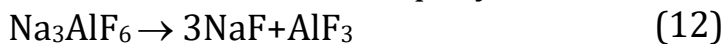
Затем при дальнейшем прохождении фронта твердопламенного горения происходит разложение галоидной соли кремния: Na_2SiF_6 .



Затем SiF_4 разлагается на:



Далее при увеличении температуры горения до 1000°C часть гексафторалюмината натрия разлагается по уравнению (12), а остальная часть остается в конечных продуктах в виде исходного криолита:



После прохождения реакции (12) галоидная соль фторида алюминия разлагается по уравнению (13):



Кремний из уравнения (11) образует нитрид с атомарным азотом из уравнения (9) по уравнению (14):



Образовавшийся газообразный фтор из уравнения (11) образует химическое соединение соли с натрием по уравнению (15):



В исследуемой системе « $\text{Na}_3\text{AlF}_6 + 39\text{NaN}_3 + 9\text{Na}_2\text{SiF}_6$ » температура прохождения волны горения была достаточной для образования нитрида кремния, но для образования нитрида алюминия не хватило температуры (таблица 1).

Таким образом, исходя из экспериментальных данных, можно сделать вывод о том, что для получения нитридной композиции $\text{Si}_3\text{N}_4\text{-AlN}$ во время синтеза СВС-шихт необходима достаточная температура образования нитридных химических соединений. Для системы « $3\text{AlF}_3 + 21\text{NaN}_3 + 3\text{Na}_2\text{SiF}_6$ » температура горения составила 1200°C , что достаточно для образования как нитрида алюминия, так и нитрида кремния. Для системы « $\text{Na}_3\text{AlF}_6 + 39\text{NaN}_3 + 9\text{Na}_2\text{SiF}_6$ » температура горения со-

ставила 1100°C, что достаточно для образования нитрида кремния, но недостаточно для образования нитрида алюминия.

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что химическая стадийность протекания СВС реакции является очень важным механизмом контроля конечных продуктов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

- 1. Амосов А.П., Боровинская И.П., Мержанов А.Г. Порошковая технология самораспространяющегося высокотемпературного синтеза материалов. – М.: Машиностроение-1, 2007. – С. 123.*
- 2. Космачёва Н. В. Самораспространяющийся высокотемпературный синтез композиций на основе нитридов кремния, алюминия и бора с применением азидов натрия и галлоидных солей: автореф. дис. кандидата технических наук. – Самара: Самарский государственный технический университет, 2004.*

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 514.113

Юренкова Любовь Романовна,
к.т.н., доцент МГТУ им. Н.Э. Баумана,
Вержховская Ольга Григорьевна,
учитель математики,
ГБОУ СОШ №2107, г. Москва,
Прохорова Мария Алексеевна,
студентка,
МГТУ им. Н.Э. Баумана

**СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ
СТЕРЕОМЕТРИИ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ**

Аннотация. Преподавание стереометрии в средней школе и начертательной геометрии в техническом университете наиболее эффективно при использовании информационных технологий. В статье на конкретном примере, имеющем место в школьном и университетском образовании, доказана эффективность использования 3D для развития пространственного мышления учащихся. С помощью программы Inventor компании Autodesk решена старинная геометрическая задача - так называемая «задача Архимеда». Показано как со времен великого Архимеда и до наших дней развивалась методика определения объема сложных тел. Знание истории развития науки, в частности геометрии, необходимо при получении полноценного инженерного образования.

Ключевые слова: цилиндр, объем, начертательная геометрия, информационные технологии, 3D моделирование

Annotation

Teaching stereometry in secondary school and descriptive geometry in a technical university is most effective when using information technology. In the article, on the concrete example taking place in school and university education, the effectiveness of using 3D for the development of spatial thinking of students has been proved. Using Autodesk's Inventor program, an old geometric problem is solved - the so-called Archimedes task. It is shown how since the time of the great Archimedes and up to now the method of determining the volume of complex bodies has developed. Knowledge of the history of the development of science, in particular geometry, is necessary in obtaining a full engineering education.

Keywords: cylinder, volume, descriptive geometry, information technologies, 3D modeling

При изучении стереометрии в средней школе и в инженерной практике нередко приходится определять площадь поверхности и объем сложных деталей. Математиками достаточно полно проработан этот раздел геометрии.

Историческими исследованиями доказано, что Архимед заложил основы интегрального исчисления. В качестве примера математики ссылаются на его труд «О методе», в котором впервые появился термин «бесконечно малые величины» [1]. Правда, Архимед утверждает, что первым был Демокрит – вот пример удивительной порядочности в науке.

В своей работе Архимед приводит пример с двумя пересекающимися цилиндрами. В учебнике по стереометрии 11 класса [2] приведена задача, соответствующая этому примеру:

«Два равных цилиндра, высота которых больше их диаметров, расположены так, что их оси пересекаются под прямым углом и точка пересечения осей равноудалена от оснований цилиндров.

Найдите объем общей части этих цилиндров, если радиус каждого из них равен 1 см».

На рис.1 приведена иллюстрация к задаче. В математике принято называть эту задачу «старинной задачей Архимеда». Следует заметить, что в курсе

«Начертательная геометрия» рассматривается подобная конфигурация, но при определении линии пересечения цилиндрических поверхностей [3]. Конструкция, представленная на рис.1 часто встречается не только в технике. Объем общей части цилиндров можно определить, во-первых, основываясь на принципе Кавальери, во-вторых, используя определенный интеграл. Ниже приведено решение с помощью определенного интеграла. Для этого рассмотрены сечения цилиндров плоскостями, параллельными их осям.

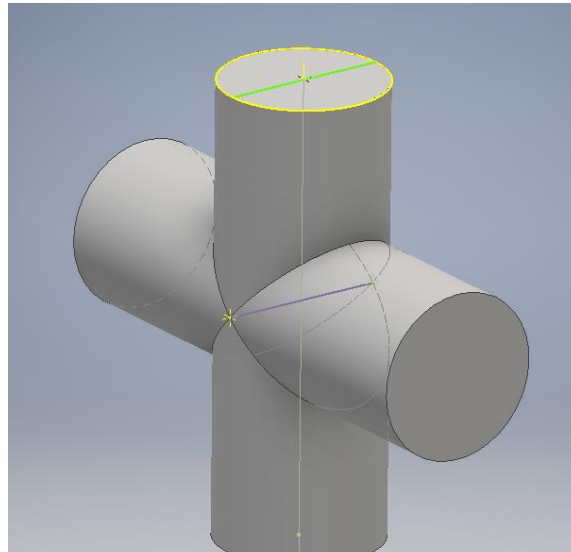


Рис. 1. Иллюстрация к задаче Архимеда

Решение:

а) При пересечении цилиндрических поверхностей плоскостями, параллельными их пересекающимся осям (рис.2а), получены квадраты, которые построены на ортогональном чертеже (рис.2б). Стороны квадратов изменяются от нуля до величины диаметра цилиндров. Рассмотрим в прямоугольной системе координат $Oxyz$ одну восьмую часть фигуры, представляющей собой общую часть данных цилиндров, и определим ее объем с помощью определенного интеграла по формуле Ньютона-Лейбница:

$$V = \int_0^a (a^2 - x^2) dx = \frac{2}{3} a^3, \quad \text{где } a - \text{сторона квадрата.}$$

Окончательно, объем общей части равен $\frac{16}{3} a^3$ (куб.ед.).

Эта стереометрическая задача показывает неразрывную связь стереометрии и начертательной геометрии, что особенно наглядно иллюстрирует ортогональный чертеж на рис.2б.

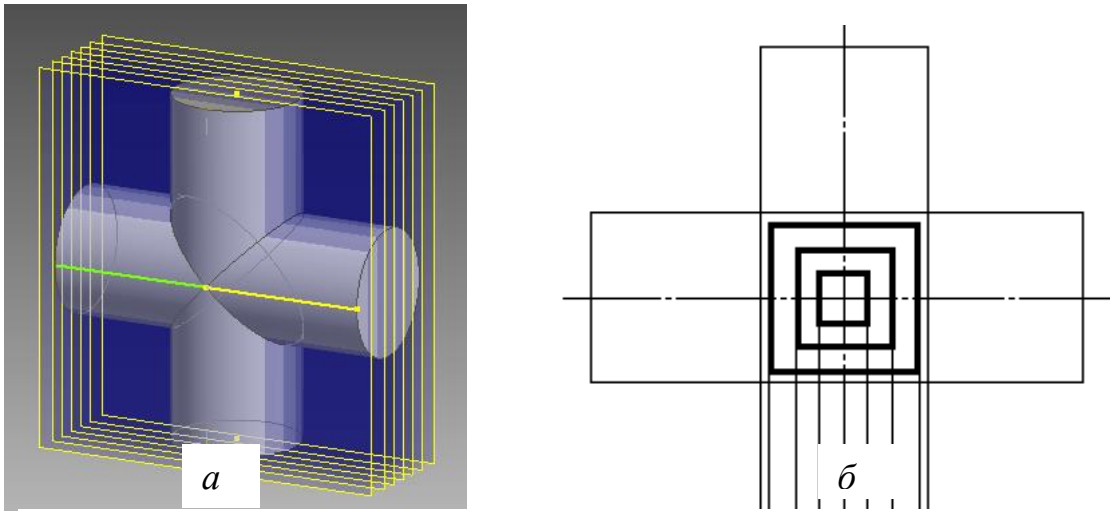
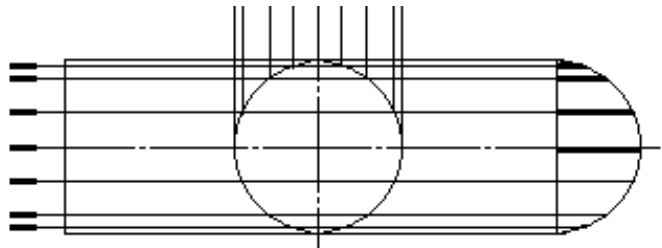


Рис.2. Иллюстрации к решению задачи: *a* – задание секущих плоскостей; *б* – решение на ортогональном чертеже

Геометрическую форму фигуры, представляющей объем общей части, представить не просто. На помощь приходит программа Inventor компании Autodesk, с помощью которой удается построить фигуру – общую часть



двух рассматриваемых цилиндров [4]. На рис. 3, 4, 5 показаны этапы построения электронной модели фигуры. На рис.3 цилиндры получены операцией «выдавливание». Линии пересечения цилиндрических поверхностей представляют собой два эллипса, что доказано французским математиком Г. Монжем (1746-1818) [5].

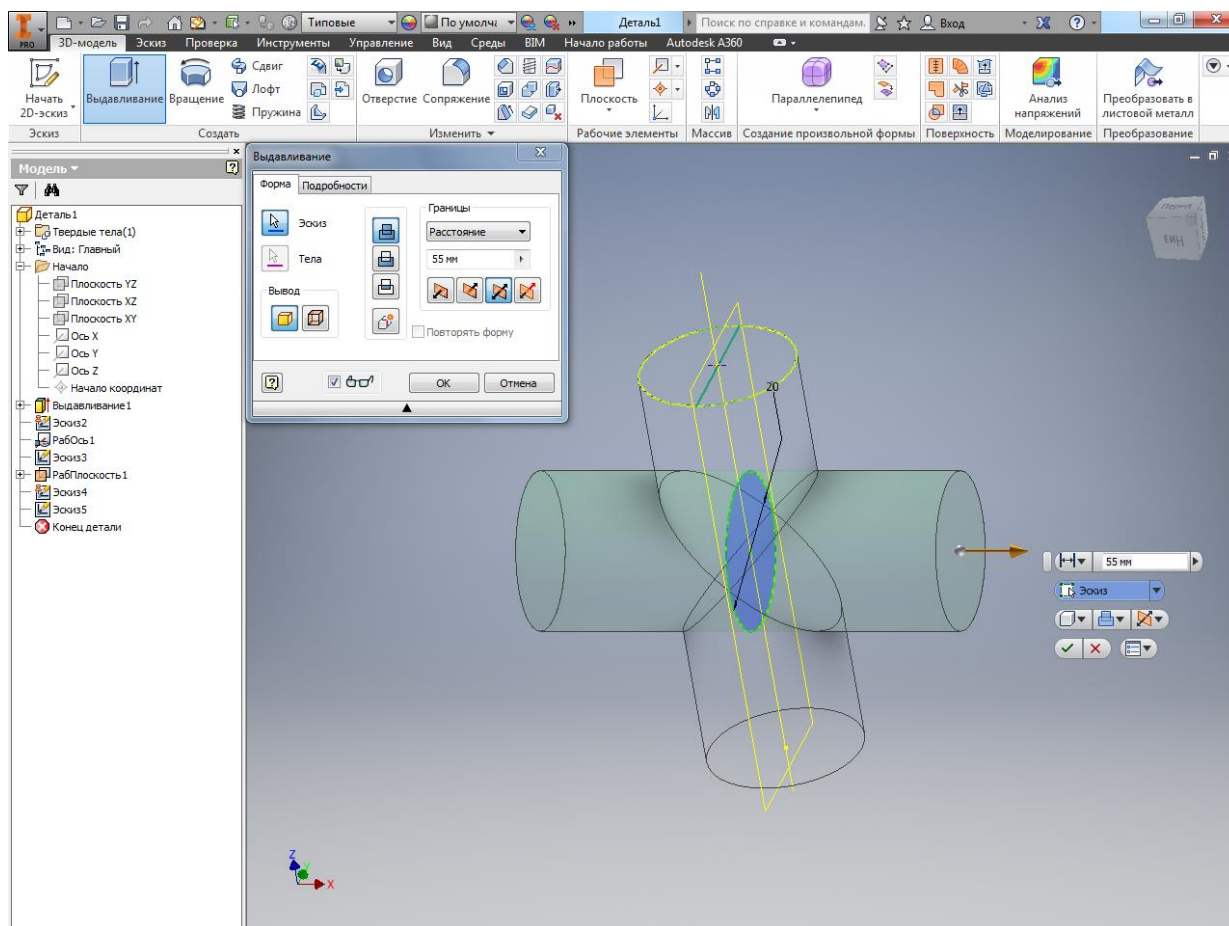


Рисунок 3. Построение электронной модели двух цилиндров с линиями пересечения их боковых поверхностей

Повторное обращение к операции «выдавливание» для применения опции «вычитание» позволило получить форму общей части (рис.4). Далее общая часть двух цилиндров была выделена из электронной модели в «каркасном» режиме» и показана на рис. 5а и на рис.5б в «тонированном режиме» со «скрытыми ребрами».

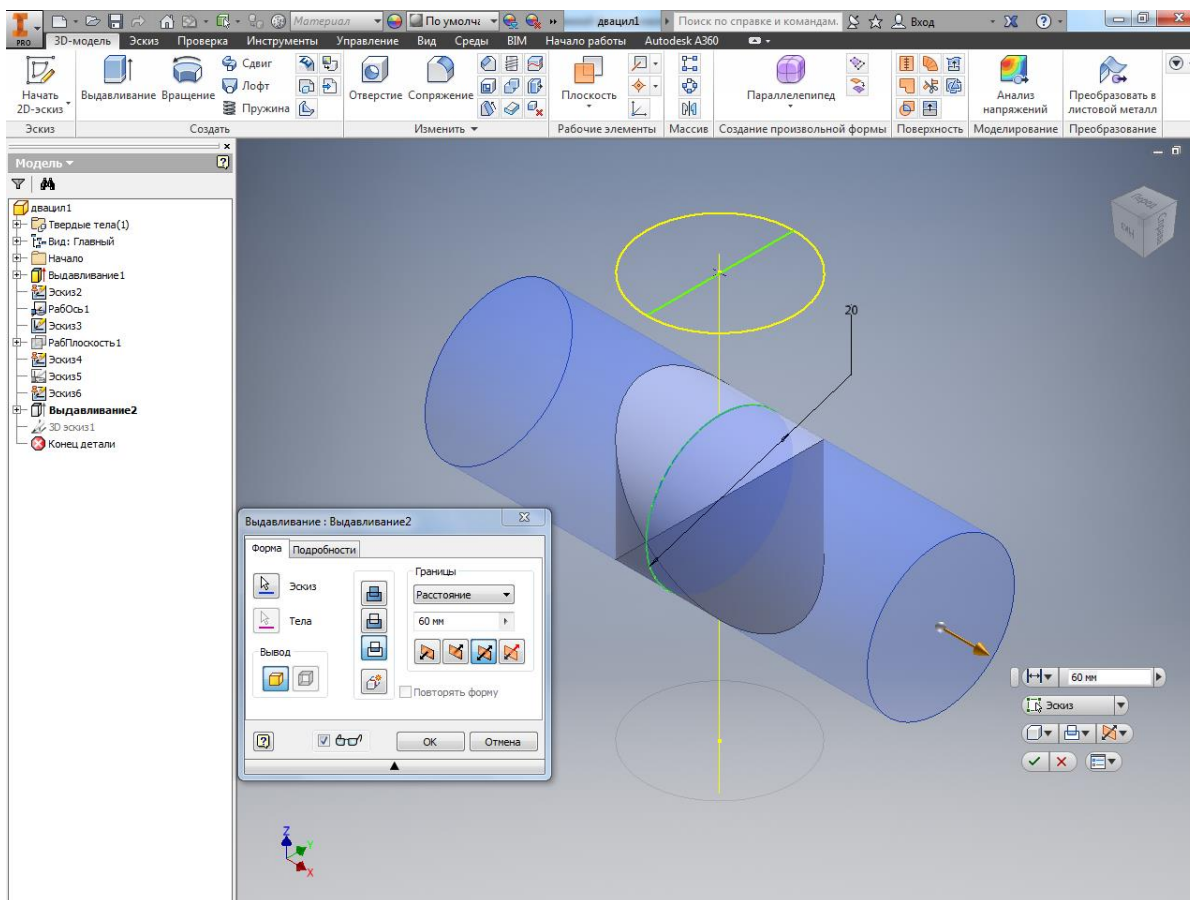


Рис.4. Построение общей части двух цилиндров с помощью операции «выдавливание» и опции «вычитание»

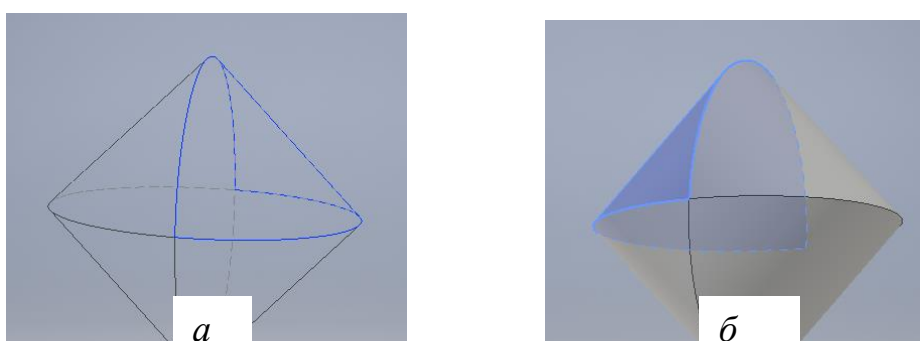


Рис.5. Изображение общей части цилиндров в «каркасном» (а) и «тонированном» (б) режимах со «скрытыми ребрами»

Будущему инженеру необходимо не только хорошее геометрическое мышление, но и знание истории развития математических и технических наук.

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Архимед Сочинения. Пер. Веселовского Ю.Н. Пер. арабских текстов Розенфельда Б.А.* – М.: Физматгиз, 1962. – 640 с.
2. *Фролов С.А. Начертательная геометрия. Учебник.* – М.: ИНФРА-М, 2007. – 285 с.
3. *Журбенко П. А., Гузненков В.Н. Autodesk Inventor 2012. Трехмерное моделирование деталей и создание чертежей.* – М.: Изд. ДМК-Пресс, 120 с.
4. *Gaspard Monge Geometrie descriptive. Перевод В. Ф. Газе. Комментарии и редакция проф. Д. И. Каргина.* – Под общей редакцией члена корреспондента АН СССР Т.П. Кравца. – М.: Изд-во Академии Наук СССР, 1947. – 291 с.
5. *Атанасян Л.С. и др. Геометрия. Учебник для 10-11 классов.* – М.: Просвещение, 2013. 255 с.

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Слобода Анатолий Анатольевич,

*младший научный сотрудник лаборатории химии растительных биополимеров,
ФГБУН «Федеральный исследовательский центр
комплексного изучения Арктики» РАН,
г. Архангельск;*

Одоева Олеся Александровна,

*студент кафедры теоретической и прикладной химии,
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоно-
сова»,
г. Архангельск;*

Беляев Владимир Васильевич,

*профессор кафедры географии и геоэкологии института естественных наук и биомеди-
цины,
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоно-
сова»,
г. Архангельск*

О ВЛИЯНИИ ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ХИМИЧЕСКИЙ СОСТАВ ЛИШАЙНИКА УСНЕЯ ЦВЕТУЩАЯ (USNEA FLORIDA L.)

Аннотация. Представлены результаты изучения влияния Вельско-Устьянского тектонического узла на компонентный состав лишайника *Usnea florida*.

Ключевые слова: тектонический узел, лишайник, химический состав.

Введение. Важным компонентом лесных экосистем являются эпифитные лишайники, одним из свойств которых является высокая чувствительность к загрязнению атмосферного воздуха, изменению климата, различного рода природным явлениям и аномалиям, что делает их ценными биоиндикаторами состояния окружающей среды [1].

В последнее время появляются исследования по влиянию геоэкологических условий (тектонических узлов, конвективного теплового потока) на окружающую среду, например, было установлено, что в районах тектонических узлов наблюдается изменение величины снежного покрова, облачности [2], количества осадков в летний период [3], ионизационных эффектов в атмосфере и т.п. Вышеперечисленные факторы, безусловно, влияют и на состояние популяции растений в фитоценозах, произрастающих на таких территориях, что отражено в ряде публикации [4].

Цель исследования. Изучение ответной реакции лишайника *Usnea florida* на воздействие геоэкологических факторов на территории Вельско-Устьянского тектонического узла.

Объекты и методы исследования. Сбор лишайников проводился во время летнего полевого сезона 2016 г. Пробные площади для исследования заложены в центре, на периферии тектонического узла (15 км от центра тектонического узла) и за его пределами (30 км от центра тектонического узла) в сосняках-брусничниках одинакового состава древостоя (8С2Б) произрастающих на серых лесных почвах. На каждой пробной площадке описан и собран эпифитный лишайниковый покров на 20 деревьях сосна обыкновенная (*Pinus silvestris*).

Видовой состав лишайников определен с использованием определителя [5]. Установлено, что на всех трех участках произрастает лишайник *Usnea florida* (L.) Weber ex F.H.Wigg. Для анализа компонентного состава лишайники очищали от посторонних примесей (мхов, хвои и пр.), обмывали деионизированной водой для удаления с поверхности пылевидных частиц и высушивали до воздушно-сухого состояния. Реакцию лишайников характеризовали по в них содержанию фенольных соединений, аскорбиновой кислоты и химических элементов.

Определение зольности лишайников проводили в муфельной печи при температуре 500°C согласно ГОСТ 27784-88 [6]. Экстракцию фенольных соединений осуществляли 95 %-ным этиловым спиртом, общее их содержание определяли спектрофотометрически по методу Свейна - Хиллиса с реактивом Фолина-Чокальтеу на спектрофотометре UV-1800 (Shimadzu, Япония) согласно [7]. Расчет общего содержания фенолов проводили по калибровочному графику, построенному по *n*-оксибензойной кислоте, определение содержания аскорбиновой кислоты проводили по методике [8]. Для количественного определения металлов в лишайниках использовали волнодисперсионный рентгенофлуоресцентный спектрометр XRF-1800 (Shimadzu, Япония).

Результаты исследований и их обсуждение. В таблице 1 приводятся данные, иллюстрирующие изменения некоторых химических показателей *U. florida* на территории тектонического узла в сравнении с контролем.

Таблица 1.

Компонентный состав лишайника *U. Florida*

Показатели	Ед. измерения	Место отбора проб		
		центр узла	периферия узла	контроль
Фенольные соединения	мг/г	2,12±0,19	1,69±0,12	1,46±0,16
Аскорбиновая кислота	мкг/г	148,4±3,1	117,4±6,2	105,4±6,6

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Зольность		3,71±0,20	1,53±0,16	1,12±0,14
Кремний	%	4,542	0,6583	0,9957
Кальций		4,489	0,9755	1,359
Калий		1,125	0,8144	1,002
Алюминий		0,9538	0,1619	0,2750
Магний		0,7644	0,1773	0,3579
Сера		0,5802	0,3981	0,5966
Фосфор		0,4200	0,3743	0,2835
Железо		0,2561	0,0563	0,0646
Натрий		0,2094	0,0548	0,0677
Марганец		0,1007	0,0675	0,0957
Никель		0,0611	0,0252	0,0430
Медь		0,0483	0,0211	0,0170
Титан		0,0450	0,0053	0,0090
Цинк		0,0147	0,0094	0,0122
Хром		0,0104	0,0042	0,0059

Можно отметить, что в направлении от центра узла к периферии уменьшается зольность лишайников, что может быть обусловлено выходом на земную поверхность слагающих тектонический узел осадочных и горных пород и аэрогенным переносом веществ с них в составе пылевых частиц на поверхность лишайника. В подтверждение этого проанализированы данные элементного состава лишайников и обнаружено, что в наибольшем количестве химические элементы представлены типичными литогенными макроэлементами – К, Са, Mg, Na, S, P, Fe, Al и Si, а также микроэлементами – Mn, Ni, Cu, Zn и Cr.

Известно, что у растений ответная реакция на стрессовый фактор проявляется, прежде всего, в изменении количественного состава веществ (т.н. антиоксиданты), играющих важную роль в окислительно-восстановительных процессах, среди которых играющая роль отведена – аскорбиновой кислоте и фенольным соединениям. В нашей работе установлены высокие концентрации указанных соединений у лишайников, произрастающих непосредственно в центре узла.

Заключение. Химический состав лишайников формируется под влиянием комплекса внешних и внутренних факторов. Содержание химических элементов и антиоксидантов в исследованных лишайниках различно и зависит, прежде всего, от их места произрастания, обусловленное возможным влиянием тектонического узла.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бязров Л.Г. Лишайники в экологическом мониторинге. – М.: Научный мир, 2002. – 336 с.

2. Кутинов Ю.Г., Чистова З.Б., Гофаров М.Ю. Выявление индикационных признаков, перспективных на поиски коренных источников алмазов в условиях Архангельской алмазонасной провинции // *Современные проблемы дистанционного зондирования Земли из космоса: физические основы, методы и технологии мониторинга окружающей среды, потенциально опасных явлений и объектов.* – 2011. – Т. 8. – № 2. – С. 150-156.
3. Беляев В.В., Кутинов Ю.Г., Чистова З.Б. Влияние узлов пересечения тектонических дислокаций на характер выпадения осадков в лесных экосистемах // *Вестн. Помор. гос. ун-та. Сер. Естественные и точные науки.* – 2009. – № 2. – С. 45-50.
4. Беляев В.В., Кутинов Ю.Г., Дурынин С.Н. Морфометрические показатели растений брусники (*Vaccinium vitis-idaea* L.) на территории Лекшмозерского тектонического узла // *Вестн. Сев. (Арктич.) федер. ун-та. Сер. Естественные и точные науки.* – 2014. – № 4. – С. 61-67.
5. *Определитель лишайников России.* Т. 6. Алекториевые, Пармелиевые, Стереокаулоновые. – СПб.: Наука, 1996. – 203 с.
6. ГОСТ 24027.2-80. Сырье лекарственное растительное. Методы определения влажности, содержания золы, экстрактивных и дубильных веществ, эфирного масла. – М.: Изд-во стандартов. 1999. – 10 с.
7. Swain J., Hillis W.E. The phenolic constituents of *Prunus domestica*. I. The quantitative analysis of phenolic constituents // *Journal of the Science of Food and Agriculture.* – 1959. – Vol. 10. – № 1. – P. 63-68.
8. Чупахина Г.Н. Колориметрическое определение аскорбиновой кислоты // *Специальный практикум по биохимии и физиологии растений / Под ред. М.М. Окунцова.* – Калининград, 1981. – С. 14-16.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Габидуллина Лилия Хаксеновна,

доцент кафедры маркетинга и экономики,

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АНАЛИЗА ЛОГИСТИКИ СБЫТА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Аннотация. Статья посвящена оценке сотрудничества производственного предприятия с поставщиками. Оценка деятельности поставщиков представлена в отношении таких показателей системы снабжения как: затраты, поставки, ненадлежащее качество, задержки поставок.

Ключевые слова: динамика поставок, закупки, коэффициент брака, поставщики, структура затрат на снабжение, темпы роста опозданий.

В отечественной и зарубежной литературе проблеме снабжения и закупок уделяется особое внимание. Это объясняется тем, что предприятие не является самообеспечиваемой системой, оно функционирует благодаря энергетическим, материальным и информационным ресурсам, которые поступают из внешней среды, проходят процесс преобразования (трансформации) и покидают систему в виде товаров и отходов. Это подтверждает актуальность и необходимость совершенствования методов управления снабжением на предприятиях.

В рамках данной публикации представлен анализ снабженческой деятельности производственного предприятия ООО «Сорина» на рынке контрольно-измерительных приборов. Снабжение данной компании направлено на сокращение издержек и создание условий для бесперебойного процесса производства.

ООО «Сорина» закупает продукцию у ограниченного количества поставщиков, делая ставку на проверенных временем компаний-поставщиков. Таких за годы ее работы образовалось порядка 10 компаний. Закупка товаров у поставщиков осуществляется на основе договоров купли-продажи, которые заключаются в простой письменной форме и заверяются подписями и печатями обеих сторон. Типовой договор купли-продажи с поставщиками содержит следующие основные условия: предмет договора, стоимость и порядок расчета, порядок и условия передачи товара, обязанность и ответственность сторон. При определении ассортимента, количества и цены приобретаемого товара стороны в договорах ссылаются на протоколы согласования ассортимента и цен.

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Процесс закупок связан с доставкой товара. Доставка товара в ООО «Сорина» осуществляется в основном транспортом поставщика, либо с помощью сторонних транспортных компаний, в качестве которых обычно выступают ООО «Делко» г. Москва, ООО ХК «Кама-Тракс» с. Бетьки, ООО ТК «Альянс».

В таблице 1 представлена динамика объема и структуры закупок ООО «Сорина» за период 2014-2016 гг., которая показала рост общего объема закупок и незначительные изменения в его структуре.

Таблица 1

Динамика объема и структуры закупок ООО «Сорина» за период 2014-2016 гг., тыс.руб.

Товарные группы	2014 г.	2015 г.	Темп роста (2015 г. к 2014 г.)	2016 г.	Темп роста (2016 г. к 2014 г.)
Токоизмерительные компоненты	3045	4122	35,4	4403	6,8
Электронные компоненты	2189	3248	48,4	3312	2,0
Метал листовой	8045	9784	21,6	9956	1,8
Кабельно-проводниковая продукция	4850	5023	3,6	5123	2,0
Узлы учета тепловой энергии	5596	6489	16,0	6891	6,2
Компьютерные измерительные блоки	1458	2978	104,3	2104	-29,3
Производственное оборудование	3258	825	-74,7	1245	50,9
Производственный инструментарий	562	201	-64,2	489	143,3
Запчасти для ремонта оборудования	284	301	6,0	259	-14,0
Прочее	201	248	23,4	250	0,8
Всего	29488	33219	12,7	34032	2,4

Наибольшие объемы закупок на протяжении 2014-2016 годов были среди 4 групп: метал листовой, узлы учета тепловой энергии кабельно-проводниковая продукция и токоизмерительные компоненты. В совокупности они занимали свыше 70% объема всех закупок.

В таблице 2 поставщики классифицированы по закупаемым группам товаров.

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Таблица 2

Основные поставщики ООО «Сорина» за период 2014-2016 гг.

Товарные группы	Поставщики
Токоизмерительные компоненты	ООО «Урал-Энерго», АО «Созвездие».
Электронные компоненты	ООО «ЭТМ», ООО «Электронприбор», ООО «Комплект-А ЮГ».
Метал листовой	«Рид-металл», ООО «Камская сталь», ООО «Апогей Кама».
Кабельно-проводниковая продукция	ООО «Урал-Энерго», ООО «ЭТМ», ООО «Крепость НЧ» и компания «Рид-металл».
Узлы учета тепловой энергии	ООО «Комплект-А ЮГ», ООО «Электронприбор».
Компьютерные измерительные блоки	ООО «ЭТМ».
Производственное оборудование	ЗАО «Липецкий станкозавод», НПП «Электронные приборы», ООО «Интеграл Автоматика».
Производственный инструментарий	ООО «Урал-Энерго», ООО «ЭТМ», ООО «Крепость НЧ».
Запчасти для ремонта оборудования	ООО «Урал-Энерго».
Прочее	ООО «Автожгуткомплект», ООО «ЭТМ», ООО «Крепость НЧ».

Проанализировав суммы закупок по отдельным поставщикам за период 2014-2016 гг. было определено что в 2015 году существенно увеличились закупки и к таких компаний как ООО «ЭТМ» (на 104,3%), АО «Созвездие» (на 91,7%), ООО «Апогей Кама» (на 43,5%). Снижались объемы закупок у четырех компаний – НПП «Электронные приборы» (закупок не было вовсе), ООО «Интеграл Автоматика» (на 55,5%), ЗАО «Липецкий станкозавод» (на 52,2%) и ООО «Комплект-А ЮГ» (19,5%). Это связано в основном с тем, что ООО «Сорина» закупает у данных поставщиков производственное оборудование, потребность в котором возникает либо при обновлении парка оборудования, либо при появлении новой продукции в производственной программе компании (таблица 3).

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Таблица 3

**Динамика объема закупок ООО «Сорина» по отдельным поставщикам
за период 2014-2016 гг., тыс.руб.**

Поставщики	2014 г.	2015 г.	Темп роста (2015 г. к 2014 г.)	2016 г.	Темп роста (2016 г. к 2014 г.)
АО «Созвездие»	1178	2258	91,7	2208	-2,2
ООО «Урал-Энерго»	2151	3165	47,1	3054	-3,5
ООО «ЭТМ»	1458	2978	104,3	3104	4,2
ООО «Комплект-А ЮГ»	4330	3484	-19,5	3621	3,9
ООО «Электронприбор»	2432	3448	41,8	3312	-3,9
ООО «Рид-металл»	4103	4589	11,8	4637	1,0
ООО «Камская сталь»	2208	2707	22,6	2819	4,1
ООО «Апогей Кама»	1734	2489	43,5	2510	0,8
ООО «Крепость НЧ»	6562	7201	9,7	7440	3,3
ЗАО «Липецкий станкозавод»	1277	610	-52,2	745	22,1
НПП «Электронные приборы»	1503	0	-100,0	385	100,0
ООО «Интеграл Автоматика»	478	215	-55,0	115	-46,5
ООО «Автожгуткомплект»	74	75	1,4	82	9,3
Всего	29488	33219	12,7	34032	2,4

В 2016 году рост закупок был небольшой, всего на 813 тыс. руб. или 2,4%. Незначительно увеличились закупки у ЗАО «Липецкий станкозавод» (на 22,1%), ООО «Автожгуткомплект» (на 9,3%), ООО «ЭТМ» (на 4,2%), ООО «Камская сталь» (на 4,1%), ООО «Комплект-А ЮГ» (на 3,9%). Снизилась закупки у таких поставщиков как ООО «Интеграл Автоматика» (на 46,5%), ООО «Электронприбор» (на 3,9%), ООО «Урал-Энерго» (на 3,5%) и АО «Созвездие» (на 2,2%).

Для оценки эффективности управления закупками на предприятии был рассчитан коэффициент выполнения плана поставок (таблица 4).

Таблица 4

**Коэффициент выполнения плана поставок ООО «Сорина»
по отдельным поставщикам за период 2014-2016 гг.**

Поставщики	Плановые поставки, тыс.руб.			Фактические поставки, тыс.руб.			Коэффициент выполнения плана поставок		
	2014 г.	2015 г.	2016 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.
АО «Созвездие»	1050	2000	2000	1178	2258	2208	1,1	1,1	1,1
ООО «Урал-Энерго»	3000	3000	3000	2151	3165	3054	0,7	1,1	1,0
ООО «ЭТМ»	280	250	3000	1458	2978	3104	0,5	1,2	1,0

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

	0	0							
ООО «Комплект-А ЮГ»	500 0	400 0	4200	4330	3484	3621	0,9	0,9	0,9
ООО «Электронприбор»	200 0	300 0	2500	2432	3448	3312	1,2	1,1	1,3
ООО «Рид-металл»	400 0	400 0	4500	4103	4589	4637	1,0	1,1	1,0
ООО «Камская сталь»	220 0	230 0	2450	2208	2707	2819	1,0	1,2	1,2
ООО «Апогей Кама»	180 0	250 0	2500	1734	2489	2510	1,0	1,0	1,0
ООО «Крепость НЧ»	615 0	700 0	7300	6562	7201	7440	1,1	1,0	1,0
ЗАО «Липецкий станкозавод»	600	300	950	1277	610	745	2,1	2,0	0,8
НПП «Электронные приборы»	150 0	0	1200	1503	0	385	1,0	1,0	0,3
ООО «Интеграл Автоматика»	450	380	240	478	215	115	1,1	0,6	0,5
ООО «Автожгуткомплект»	83	85	94	74	75	82	0,9	0,9	0,9

Доля оперативных закупок в общих закупках компании показывает насколько эффективно работает отдел снабжения (таблица 5).

Таблица 5

Доля оперативных закупок в общих закупках ООО «Сорина» по отдельным поставщикам за период 2014-2016 гг.

Поставщики	Оперативные закупки, тыс.руб.			Фактические закупки, тыс.руб.			Доля оперативных закупок в общих закупках, %		
	2014 г.	2015 г.	2016 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.
АО «Созвездие»	128	258	208	1178	2258	2208	10,9	11,4	9,4
ООО «Урал-Энерго»	–	165	54	2151	3165	3054	–	5,2	1,8
ООО «ЭТМ»	–	478	104	1458	2978	3104	–	16,1	3,4
ООО «Комплект-А ЮГ»	–	–	–	4330	3484	3621	–	–	–
ООО «Электронприбор»	432	448	812	2432	3448	3312	17,8	13,0	24,5
ООО «Рид-металл»	103	589	137	4103	4589	4637	2,5	12,8	3,0
ООО «Камская сталь»	8	407	369	2208	2707	2819	0,4	15,0	13,1
ООО «Апогей Кама»	0	0	0	1734	2489	2510	–	–	–
ООО «Крепость НЧ»	412	201	140	6562	7201	7440	6,3	2,8	1,9
ЗАО «Липецкий станкозавод»	677	310	–	1277	610	745	53,0	50,8	–

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

НПП «Электронные приборы»	3	-	-	1503	-	385	0,2	-	-
ООО «Интеграл Автоматика»	28	-	-	478	215	115	5,9	-	-
ООО «Автожгуткомплект»	-	-	-	74	75	82	0,0	-	-

Данные таблицы 5 свидетельствуют о том, что практически по всем поставщикам отдел снабжения делает незапланированные закупки, что свидетельствует как о проблемах в системе планирования, так и об отсутствии тесных связей со складом и производственным отделом.

Анализ затрат на закупку материальных ресурсов выявил их небольшой удельный вес в общей стоимости. В 2014 году он составлял 5,3%, в 2015 году – 7,1%, в 2016 году – 9,7%. Отрицательным моментом является положительная динамика его роста (таблица 6).

Таблица 6

Удельный вес расходов на закупку материальных ресурсов в общей стоимости материальных ресурсов за период 2014-2016 гг.

Годы	Затраты на закупку материальных ресурсов, тыс.руб.	Общие затраты на приобретение материальных ресурсов, тыс.руб.	Удельный вес расходов на закупку в общей стоимости, %
2014 год	1564	29488	5,3
2015 год	2348	33219	7,1
2016 год	3314	34032	9,7

Удельный вес транспортных затрат в структуре общих затрат на закупку материальных ресурсов за период 2014 -2016 гг. проанализирован в таблице 7.

Таблица 7

Удельный вес транспортных затрат в структуре общих затрат на закупку материальных ресурсов за период 2014-2016 гг.

Годы	Транспортные затраты на доставку, тыс.руб.	Общие затраты на приобретение материальных ресурсов, тыс.руб.	Удельный вес расходов на закупку в общей стоимости, %
2014 год	3824	29488	13,0
2015 год	4504	33219	13,6
2016 год	5640	34032	16,6

Транспортные затраты на доставку включают в себя собственные затраты на доставку и услуги транспортных компаний, экспедирование, страхование, разгрузочно-погрузочные работы.

Доля затрат на приобретение материальных ресурсов в структуре затрат на снабжение за период 2014-2016 гг. представлен в таблице 8.

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Таблица 8

Совокупные затраты на снабжение за период 2014-2016 гг.

Годы	Общие затраты на приобретение материальных ресурсов, тыс.руб.	З/плата персонала, тыс. руб.	Затраты на снабжение, тыс.руб.
2014 год	29488	45	29533
2015 год	33219	48	33269
2016 год	34032	48	34080

Затраты на снабжение включают в себя сумму затрат на закупку материальных ресурсов, транспортные затраты на их доставку и оплату труда персонала отдела снабжения. Ежегодный рост затрат на снабжение связан с удорожанием тарифов транспортных компаний и ростом затрат на осуществление процесса снабжения.

Работа отдела снабжения связана не только с определением совокупности производимых затрат и их мониторингом, но и с оценкой качества работы поставщиков, так как именно слаженность их работы определяет бесперебойность производственного процесса предприятия.

В таблице 9 проанализированы поставки товаров ненадлежащего качества партнерами компании за период 2014-2016 гг. Объем поставок ненадлежащего качества в 2014 году составлял 703,4 тыс. руб., что составляло 2,4% в общем объеме поставок. В 2015 году он сократился до 511,3 тыс. руб. и составил 1,5% в общем объеме поставок. В 2016 году поставки ненадлежащего качества составляли 979,2 тыс.руб. или 2,9% в общем объеме поставок. Темп роста товаров ненадлежащего качества демонстрировал рост в 2016 году (до 1,9) и снижение в 2015 году (до 0,6).

Таблица 9

Коэффициент поставки товаров ненадлежащего качества за период 2014-2016 гг.

Годы	Объем поставок ненадлежащего качества, тыс.руб.	Общий объем поставок, тыс.руб.	Доля товара ненадлежащего качества в общем объеме поставок, %	Темп роста поставки товаров ненадлежащего качества
2013 год	384,2	27451	1,4	
2014 год	703,4	29488	2,4	1,7
2015 год	511,3	33219	1,5	0,6
2016 год	979,2	34032	2,9	1,9

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Далее были изучены какие именно поставщики доставляли продукцию ненадлежащего качества (таблица 10).

Таблица 10

Динамика поставки товаров ненадлежащего качества за период 2014-2016 гг., тыс.руб.

Поставщики	2014 г.	2015 г.	Темп роста (2015 г. к 2014 г.)	2016 г.	Темп роста (2016 г. к 2014 г.)
АО «Созвездие»	18,1	54,3	200,0	87,3	60,8
ООО «Урал-Энерго»	51,0	12,6	-75,3	7,1	-43,7
ООО «ЭТМ»	–	–	–	12,5	100,0
ООО «Комплект-А ЮГ»	130,1	45,3	-65,2	87,9	94,0
ООО «Электронприбор»	102,8	45,6	-55,6	78,3	71,7
ООО «Рид-металл»	83,2	72,0	-13,5	86,1	19,6
ООО «Камская сталь»	120,0	77	-35,8	98,3	27,7
ООО «Апогей Кама»	114,0	64,2	-43,7	84,2	31,2
ООО «Крепость НЧ»	–	45,3	100,0	33,1	-26,9
ЗАО «Липецкий станкозавод»	–	–	–	284,1	100,0
НПП «Электронные приборы»	–	–	–	120,3	100,0
ООО «Интеграл Автоматика»	–	61,6	200,0	0	60,8
ООО «Автожгуткомплект»	84,2	33,4	-75,3	0	-43,7

В 2014 году 8 поставщиков осуществили доставку товара ненадлежащего качества, в 2015 году – 10 поставщиков, в 2016 году – 11 поставщиков. Увеличение числа поставщиков, нарушающих условия поставки, свидетельствует об отсутствии контроля со стороны отдела снабжения и своевременного принятия мер. Это подтверждают данные таблицы 11.

Таблица 11

Общий объем недопоставленной продукции за период 2014-2016 гг., тыс.руб.

Годы	Плановые поставки, тыс.руб.	Фактические поставки, тыс.руб.	Общий объем недопоставленной продукции, тыс.руб.
2014 год	30633	29488	1145
2015 год	31065	33219	-2154
2016 год	33934	34032	-98

Помимо прочего, таблица 11 подтверждает ранее сделанные выводы о проблемах с планированием поставок.

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Международная научно-практическая конференция

Таблица 12

Темп роста среднего опоздания поставки товара для каждого поставщика за период 2014-2016 гг.

Поставщики	Среднее опоздание на одну поставку в текущем периоде, дн.				Темп роста среднего опоздания поставки, %		
	2013 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.
АО «Созвездие»	0,05	0,09	0,03	0,06	180,0	33,3	200,0
ООО «Урал-Энерго»	0,04	0,03	0,05	0,06	75,0	166,7	120,0
ООО «ЭТМ»	0,03	0,03	0,03	0,03	100,0	100,0	100,0
ООО «Комплект-А ЮГ»	0,12	0,11	0,09	0,08	91,7	81,8	88,9
ООО «Электронприбор»	0,05	0,07	0,09	0,10	140,0	128,6	111,1
ООО «Рид-металл»	0,01	0,03	0,03	0,07	300,0	100,0	233,3
ООО «Камская сталь»	0,03	0,03	0,04	0,05	100,0	133,3	125,0
ООО «Апогей Кама»	0,03	0,02	0,06	0,06	66,7	300,0	100,0
ООО «Крепость НЧ»	0,01	0,02	0,03	0,02	200,0	150,0	66,7
ЗАО «Липецкий станко-завод»	0,06	0,07	0,07	0,07	116,7	100,0	100,0
НПП «Электронные приборы»	0,01	0,04	0,05	0,04	400,0	125,0	80,0
ООО «Интеграл Автоматика»	0,03	0,02	0,03	0,04	66,7	150,0	133,3
ООО «Автожгуткомплект»	0,09	0,03	0,07	0,07	33,3	233,3	100,0

Рассчитанный в таблице 12 темп роста среднего опоздания поставки товара за период 2014-2016 гг. выявил, что чаще всего нарушают сроки 4 поставщика: ООО «Комплект-А ЮГ», ООО «Электронприбор», ООО «Автожгуткомплект» и ЗАО «Липецкий станкозавод».

В результате оценки процесса управления снабжением в ООО «Сорина» было выявлено ряд недостатков, снижающих его эффективность: неэффективное планирование поставок; нарушение поставщиками сроков поставки; рост поставок ненадлежащего качества.

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Эрендженев Дольган Арсланович,

*студент, Институт права
Волгоградского государственного университета,
г. Волгоград;*

Научный руководитель Кургина Т.В.,

*ст. преподаватель кафедры
гражданского и международного частного права,
Институт права Волгоградского государственного университета,
г. Волгоград*

**К ВОПРОСУ О ПРАВОВОМ РЕГУЛИРОВАНИИ ВИДОВ
ВРЕМЕНИ ОТДЫХА**

Аннотация. В данной статье рассмотрены вопросы правового регулирования времени отдыха в России и сделаны выводы о необходимости совершенствования правовых норм в целях приспособления их к требованиям современной рыночной экономики.

Ключевые слова: время отдыха, перерывы, выходные дни, нерабочие праздничные дни, отпуска.

Одним из важнейших институтов трудового права является время отдыха, которое включает в себя нормы, регулирующие социальные отношения по предоставлению и использованию установленных видов времени отдыха: перерывы в течение рабочего дня, ежедневный (междусменный) отдых, выходные и нерабочие праздничные дни, отпуска.

Понятие времени отдыха сформулировано и закреплено законодательно в Трудовом кодексе Российской Федерации, согласно которому, временем отдыха считается то время, в течение которого работник свободен от работы, предусмотренной трудовым договором. Данное время он может использовать по своему усмотрению для удовлетворения своих потребностей и интересов, для восстановления и сохранения своей способности к эффективному труду в рамках, установленных трудовым законодательством и контрактом.

Виды времени отдыха принято классифицировать на два вида: длительный отдых (отпуска) и кратковременный отдых (все остальные виды отдыха) [3, с. 372].

Если проанализировать с точки зрения воздействия на восстановление работоспособности работника, то одни виды времени отдыха способствуют восстановлению физического потенциала работника (перерывы в течение рабочего дня и смены), другие – позволяют эффективно

восстанавливать его интеллектуальные возможности (ежедневный (междусменный) отдых, выходные дни (еженедельный непрерывный отдых), нерабочие праздничные дни, отпуска) [1, с. 77].

Достаточно обособленным является такой вид времени отдыха как перерывы в течение рабочего дня, отличительной чертой которого является кратковременность. Их можно поделить на две группы: общие и специальные перерывы. Общие перерывы доступны всем работникам разных категорий, за исключением случаев, когда технологическая специфика не позволяет предоставлять работнику данные перерывы. К данной группе относят перерыв для отдыха и питания, кратковременные перерывы для отдыха и личных надобностей.

При изучении специальных перерывов необходимо ориентироваться на современные тенденции развития российского трудового права. Как считает В. М. Лебедева, в современный период «нельзя говорить только о специфике правового регулирования труда в таких отраслях, как строительство, воздушный или морской транспорт и ряде других отраслей, поскольку так называемая специфика оказывается там основой правового регулирования труда» [2, с.125]. Согласно данной точке зрения, специальные перерывы в отдельных отраслях народного хозяйства могут приобретать характер общих перерывов, но только в рамках данных специфичных отраслей.

Следует отметить, что специальные перерывы как включаются, так и не включаются в рабочее время. Работнику выгоднее включение подобных перерывов в рабочее время, так как это - дополнительные гарантии прав работников. Взять хотя бы то, что они оплачиваются.

Ежедневным (междусменным) отдыхом считается время от окончания одного рабочего дня (смены) до начала следующего. Данный вид отдыха как восстанавливает силы работника, затраченные в период работы, так и позволяет удовлетворять иные потребности и интересы. В Трудовом кодексе РФ не установлены какие-либо требования к продолжительности данного вида времени отдыха.

Выходные и нерабочие праздничные дни выделяются из общего ряда видов кратковременного отдыха и являются самостоятельными, но тесно связанными друг с другом, видами времени отдыха. Данные виды отдыха эффективнее восстанавливают трудовые, интеллектуальные и творческие способности работника к труду и имеют большое значение для соблюдения интересов сторон трудового договора.

Отпуска необходимо квалифицировать как вид времени отдыха и целевые отпуска, не связанные с обеспечением отдыха работника (к примеру, отпуск по беременности и родам и т. д.). Отпуска могут быть ежегодные оплачиваемые (основные и дополнительные) и без сохране-

ния заработной платы. Основным среди всех видов отпусков считается ежегодный оплачиваемый отпуск, который гарантирует работнику с сохранением места работы и среднего заработка. В трудовом праве установлено два вида ежегодных оплачиваемых отпусков: основной и дополнительный. Первый предоставляется работникам всех категорий. Минимальная продолжительность данного отпуска согласно статье 115 Трудового кодекса РФ составляет 28 календарных дней. Для отдельных категорий работников предусмотрены отпуска большей продолжительности - ежегодные удлиненные отпуска.

Правом на дополнительные отпуска могут воспользоваться работники отдельных категорий. Данные отпуска предоставляются сверх основного отпуска и в дополнение к нему.

В современный период обнаруживается немало пробелов в действующем законодательстве о времени отдыха. Прежде всего, необходимо приспособить нормы Трудового кодекса РФ и другие нормативно-правовые акты к требованиям современной экономики. На данный момент следует увеличить свободу субъектов правоотношений в определении времени отдыха посредством разработки локальных актов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Лебедев В.М. Трудовое право и акрибология: особенная часть. – М.: Статут, 2008. – 131 с.*
- 2. Лебедев В.М. Воронкова Е.Р., Мельникова В.Г. Современное трудовое право: опыт трудового компаративизма. – М.: Статут, 2007. – 301 с.*
- 3. Трудовое право России/ под ред. С.П. Маврина, Е.Б. Хохлова. – М., 2002. – 558 с.*

Научно-практическое издание

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ:
ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ**

Материалы V Международной
научно-практической конференции

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 08.06.2017. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 8,37. Тираж 500 экз. Заказ № 229
Адрес редакции: 428018, г. Чебоксары, ул. Афанасьева, 8, офис 311
Тел.: 8(8352) 583-127; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в Типографии ИП Сорокина А.В. «Новое время».
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime@mail.ru