

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Шакирова Айсылу Файзахановна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 50 комбинированного вида»

Советского района города Казани,

Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье описывается личный опыт работы воспитателя по развитию связной речи в старшей дошкольной группе в течении одного учебного года.

Ключевые слова: связная речь, сюжетные картинки, старший дошкольный возраст, перспективный план, непосредственно образовательная деятельность, электронная картотека сюжетных картин, игры на развитие речи, работа с родителями.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция речи. Связная речь – высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

К старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне развития речи детей. Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Работа по формированию связной монологической речи – это обучение детей рассказыванию. Она проводится по двум направлениям:

1. Обучение пересказу, то есть воспроизведению услышанного (прочитанного) текста;

2. Обучение составлению рассказов (придумывание) по картинкам, предметам, предложенному сюжету, теме, по данному началу и т. д.

Эта задача решается через различные виды речевой деятельности:

- пересказ литературных произведений,
- составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы,
- создание разных видов творческих рассказов,
- освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование),
- сочинение рассказов по картинкам.

Занятиям с детьми по картинкам и картинкам в методике развития речи дошкольников отведена особая роль. Составление рассказа по сериям сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать к рассказу название, соответствующее содержа-

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

нию, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

В сентябре 2016 года мною была проведена диагностика, которая показала, что у большинства детей средний и низкий уровень развития речи. Некоторые ребята не умеют описывать предметы и составлять рассказы. Видно, что дети очень слабо владеют связной речью, их характеризуют маленький словарный запас, плохо развитая память и разговорная речь.

По результатам полученных данных мониторинга и строилась дальнейшая работа.

Была выделена цель: обучение рассказыванию с использованием сюжетных картин.

Для реализации поставленной цели были сформулированы задачи:

1. формировать высокий интерес к сюжету, выбранному для пересказывания;
2. учить правильно понимать содержание;
3. формировать умение связно, последовательно описывать изображенное;
4. развивать грамматическую, лексическую и звуковую правильность речи через игровые технологии;
5. активизировать и расширять словарный запас;
6. обучать самостоятельности при построении правильных высказываний.

В начале работы мною была изучена соответствующая методическая литература, программы, направленные на развитие речи дошкольников:

- Программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса,
- Сохин "Развитие речи детей дошкольного возраста";
- Е.И. Тихеева "Развитие речи детей";
- О. Ушакова "Развитие речи детей";
- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду».

В группе оборудована интерактивная доска и это позволило весь материал систематизировать в электронном виде.

Работа строилась по четырем направлениям:

- - составление перспективного плана;
- - разработка конспектов непосредственно образовательной деятельности;
- - создание электронной картотеки сюжетных картин;
- - подбор игровых упражнений на развитие словарного запаса и формирование лексико-грамматического строя речи.

Был составлен перспективный план по развитию связной речи с использованием сюжетных картин для детей старшей группы.

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Согласно плану разработаны конспекты неродственно образовательной деятельности.

Электронная картотека включает в себя сюжетные картины к разработанным конспектам и игровые упражнения на развитие словарного запаса и формирование лексико-грамматического строя речи.

Выполнять задание по составлению рассказа по серии сюжетных картинок детям очень трудно и немалое значение при этом имеет мотивирование, настрой детей к предстоящей образовательной деятельности, используемые методы и приемы.

Использование красочного, полифункционального материала, игровых заданий повышает у детей интерес, активизирует внимание в течение образовательной деятельности; отмечается сознательное отношение к рассматриванию картин, что отражается в речи: дети с помощью языковых средств стараются подробно рассказать о событиях не только изображенных на картинках, но и о предмете, которое им уже знакомо, что приводит более уверенному подбору и использованию слова, характеризующие настроения, внутренние переживания, эмоциональные состояния героев.

В своей работе, кроме занятий я уделяла большое внимание индивидуальной работе. Работа по развитию связной речи продолжалась и в повседневной жизни: при чтении книг рассматривали иллюстрации к произведениям и составляли рассказы по ним, описывали картины и картинки находящиеся в групповой комнате и раздевалке, детские рисунки.

Диагностика по итогам года показала повышение уровня сформированности связной речи детей.

Умения и навыки по составлению рассказов, полученные в процессе специально-организованного обучения, закрепляются в совместной деятельности воспитателя с детьми, в индивидуальной работе, а также в ходе сотрудничества с родителями воспитанников.

Родителям предлагается одна из наиболее эффективных форм работы - заочное консультирование, куда помимо общих рекомендаций по развитию речи детей входит "Игротека" - подборка практических игр и упражнений на обогащение и развитие словаря в домашних условиях, записанные под диктовку детей рассказы по картинам, сериям сюжетных картинок, творческие рассказы ребят.

Выбору этого направления в работе способствовало желание сделать процесс формирования связной речи еще более интересной и эффективной. Так как рассказывание по картинам и картинкам в старшем дошкольном возрасте, бесспорно, играет весьма солидную роль в развитии правильной, свободной и красивой с точки зрения эстетики речи детей.