

# НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

*Марголина Ксения Александровна,  
магистрант,  
Тюменский государственный университет,  
Г. Тюмень*

## **МЕДИАПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются возможности медиапедагогики для осуществления творческой деятельности с детьми с задержкой психического развития.

**Ключевые слова:** медиапедагогика, задержка психического развития, творчество

Задержка психического развития (ЗПР) – один из самых распространенных психолого-педагогических диагнозов в нашей стране. По данным ВОЗ, этой проблема возникает почти у 30% детей, поступающих в школу. Согласно определению, задержкой психического развития называется такое нарушение темпа нормального психического развития ребенка, когда у него отдельные психические функции (внимание, память, мышление, воля, эмоции) отстают в развитии от имеющихся психологических норм для его возраста.<sup>1</sup>

Одна из важнейших задач в работе с детьми с ЗПР заключается в развитии их творческих способностей.

С данной задачей вполне может справиться такая наука, как медиапедагогика.

Медиапедагогика – специальная отрасль педагогики, то есть наука о медиаобразовании и медиаграмотности. Раскрывает закономерности развития личности в процессе медиаобразования.<sup>2</sup>

Медиапедагогика – новое для российской науки и педагогической практики понятие. А.В. Федоров рассматривая медиаобразование как «процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов».

Чем же медиапедагогика может помочь детям с ЗПР в развитии их творческого мышления?

---

<sup>1</sup> Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2006.-400 с.

<sup>2</sup> Федоров А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010. 64 с.

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Творчество в широком смысле — это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому основным показателем творчества является новизна его результата.<sup>3</sup>

При осуществлении коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР важным звеном является именно творческая деятельность, которая выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое состояние ребенка. Поэтому так важно включение в жизнь детей разнообразных занятий творческой деятельностью, создание обстановки эмоционального благополучия, наполнение жизни детей интересным содержанием, предоставление каждому ребенку<sup>4</sup>

Формирование творческих способностей, коррекция недостатков эмоциональной сферы должны рассматриваться в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания детей с задержкой психического развития. Работа, направленная на развитие эмоциональной сферы у детей с ЗПР через творчество, очень актуальна и важна.

Различные интерактивные игры могут быть не только надежным помощником в интеллектуальном развитии детей с ЗПР, но и прекрасным вспомогательным материалом для развития творческих способностей. Так как они развивают пространственное и художественное мышление детей, помогая им определять цвета, необычные предметы и выделять самое яркое из всего обыденного.

Мультимедийные технологии значительно позволяют усилить мотивацию ребенка к выполнению заданий. Игровые компоненты не только активизируют познавательную деятельность детей, но и усиливают развитие творческого мышления.

Медиатексты позволяют воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную и творческую активность ребенка. Ребенок должен испытывать ощущение радости от каждого выполненного им задания.

---

<sup>3</sup> Кулькова-Мифтахова Е. Ю. Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста с задержкой психического развития [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы III междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. художественное произведение, идея, механический прибор и т. п.).

<sup>4</sup> Н.Е. Васюкова, О.И. Чехонина // Детский сад от А до Я. — № 6. — 2005. возможности пережить радость творчества.

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Так же детей можно познакомить с техникой создания кино и даже предложить создать свой собственный, короткий фильм на определенную тему. Дать детям возможность почувствовать себя сценаристами, режиссерами и актерами. Данная работа воспитывает у детей с ЗПР воображение, фантазию, творческую самостоятельность, совершенствуя внимание и зрительное восприятие,

Необходимым условием развития детей с задержкой психического развития является творчество, благодаря которому происходит включение их в активные формы деятельности. Творческая деятельность может быть успешно использована в развитии и обучении детей с ЗПР.

Взаимосвязь медиапедагогики и творчества создает определенный симбиоз, который пробуждает мотив к деятельности и обеспечивает эффективность развития детей с ЗПР.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кулькова-Мифтахова Е. Ю. Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста с задержкой психического развития [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы III междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). – Чита: Издательство «Молодой ученый», 2013.
  2. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2006. – 400 с.<sup>5</sup>
  3. Васюкова Н.Е., Чехонина О.И. // Детский сад от А до Я. – № 6.
  4. Ульяновская, У.В. Модель коррекционно-педагогической помощи детям с ЗПР / У.В. Ульяновская // Дефектология. – 1997.
  - Федоров А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности. – Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010. 64 с.
-