

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

*Ханова Эльвира Мударисовна,*

*студент факультета психологии и педагогики,*

*ФГОУ ВПО ЕИ К(П)ФУ,*

*г. Елабуга;*

*Научный руководитель Тальшева Ирина Анатольевна,*

*к.п.н., доцент кафедры педагогики,*

*ФГОУ ВПО ЕИ К(П)ФУ,*

*г. Елабуга*

### РАЗВИТИЕ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация.** В работы представлено исследование особенностей развития дивергентного мышления у младших школьников. Выявлены особенности развития дивергентного мышления в процессе внеурочной деятельности.

**Ключевые слова:** младший школьный возраст, дивергентное мышление, креативность, эксперимент.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования говорится о том, что достижение таких высоких требований к результатам образования возможно в том случае, если школьники умеют актуальные знания из содержания различных предметных областей гибко, «нестандартно» преломлять к реальным условиям деятельности, многовариантно мыслить, решая конкретные ситуации. Для этого у школьника должно быть развито дивергентное мышление.

Поэтому дивергентное мышление, которое предполагает многовариантность решений поставленной проблемы, очень важно развивать уже в начальной школе, когда основным видом деятельности ребенка становится учение. Важным моментом для выявления необходимости формирования дивергентного мышления в учебно-образовательном процессе младших школьников является положение о том, что личность, которая может реализовать свою творческую активность, руководствуется внутренними мотивами поведения и ориентируется, прежде всего, на собственный личностный рост. Именно в младшем школьном возрасте заключается психологическая основа для подготовки школьника к интеллектуальному творческому труду.

Дивергентное мышление – (от лат. *divergere* «расходиться, отклоняться») – это способность человека выдать большое количество решений, основанных на одних и тех же данных.

Основоположник популярной концепции дивергентного и конвергентного мышления. Дж. Гилфорд считал, что дивергентность – это основа креативности, основными показателями которой являются беглость, гибкость, продуктивность и сложность (разработанность).

Для успешного развития дивергентности у младших школьников

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

необходима систематическая работа творчески активного учителя в данном направлении, опирающаяся на достижения психолого-педагогической науки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В качестве развития креативности можно использовать практически все окружающие предметы и ситуации. Творчество подразумевает под собой умение создавать, творить. Поэтому основная цель занятий с ребенком научить его создавать образы, а со временем и реализовывать придуманное.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8» Елабужского муниципального района Республики Татарстан. В исследовании приняли участие ученики 2 «В» класса, в количестве 29 человек.

Основным направлением исследования являлся уровень развития дивергентности у младших дошкольников. В процессе исследования применялись две диагностические методики, одна позволила выявить уровень развития дивергентности в изобразительной деятельности, а другая общий уровень развития творческих способностей младших школьников.

Констатирующий этап показал, что 46% детей имеют высокий уровень развития творческих способностей, 35% средний, а 19% низкий. Анализ развития творческих способностей в изобразительной деятельности показал, что большинство детей (54%), находятся на низком и среднем уровнях развития. Данное указало на необходимость проведения работы по развитию дивергентности.

На формирующем этапе эксперимента была поставлена цель – раскрыть творческую активность учителя и развивать творческие способности детей младшего школьного возраста.

Совместно с учителем были разработаны и проведены занятия по развитию творческих способностей младших школьников.

В образовательном процессе нами совместно с учителем широко использовались новые формы творческой работы, которые в свою очередь способствовали развитию творческих способностей у детей. Это дало свои положительные результаты. Вдвое увеличился процент детей с высоким уровнем развития творческих способностей в изобразительной деятельности. Количество детей с высоким уровнем развития творческих способностей увеличилось на 19% по сравнению с констатирующим этапом. Это указывает на эффективность предложенных занятий и благоприятное влияние творческой активности учителя в ходе занятия.

Таким образом, можно сделать вывод, что дивергентность активизируется в благоприятной атмосфере, при доброжелательных оценках со стороны учителей, поощрении оригинальных высказываний. Немало-

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

важную роль при этом играют открытые вопросы, побуждающие школьников к размышлениям, к поиску разнообразных ответов на одни те же вопросы.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор Текст.: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. 126 с.*
- 2. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности Текст. / Е.П. Ильин СПб.: Питер, 2011. – 448с.: ил. – Серия «Мастера психологии».*