

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

Лиходей Татьяна Борисовна,

методист,

Кузнецова Раиса Ивановна,

педагог-организатор,

Суязова Светлана Николаевна,

педагог-организатор,

МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ МЕТОДОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТРАДИЦИЙ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. В статье описывается опыт работы педагогов-организаторов клубов по месту жительства по использованию поисково-исследовательских методов при изучении традиций русской народной культуры.

Ключевые слова: формирование познавательного интереса, творческая активность, исследовательская деятельность.

В работе клубов по месту жительства МБУ ДО «ЦДО «Перспектива» большое значение отводится духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. Непринужденная обстановка в клубе дает обучающимся возможность проявить себя как личность. Подростки с большим удовольствием включаются в работу клуба. Учитывая личностно-ориентированный подход, педагоги-организаторы, приобщают учащихся к организаторской и творческой деятельности, к участию в различных мероприятиях.

Показателем педагогической эффективности деятельности педагога-организатора является формирование познавательного интереса учащихся к искусству и культуре, творческая активность, бережное отношение к памятникам культуры, то есть духовное развитие учащихся [2]. Для этого в клубах реализуются программы деятельности, для участия в которых никакого специального отбора не производится, участниками становятся все обучающиеся, посещающие клуб в свободное от школы время. Поэтому, программы составлены таким образом, чтобы все обучающиеся в возрасте от 7 до 16 лет могли подобрать наиболее приемлемые и понравившиеся формы для личного участия. Дети от 7 до 11 лет активно участвуют в конкурсах, викторинах и эстафетах, а подростки занимаются поисково-познавательной деятельностью, разрабатывают проекты.

Главная задача педагога-организатора состоит в обучении детей учиться и самостоятельно использовать всю сумму знаний, умений и навыков на практике. Поэтому, развитие исследовательской деятельности учащихся, формирование у учащихся навыков самостоятельной, творческой деятельности, является одной из ведущих тем в перспективном планировании работы клуба по месту жительства. Анализируя работу по духовно-нравственному развитию личности учащихся, можно отметить наиболее значимые качества

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

личности ребенка, формируемые при этом: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, защита Родины и др. [3].

Во время проведения народных праздников дети знакомятся с обрядами, народными традициями, что в свою очередь способствует воспитанию духовно-нравственной личности, а также формированию у подрастающего поколения готовности к самообразованию и самостоятельной творческой деятельности, развитию мотивации поиска.

В формировании навыков самостоятельной поисковой работы у учащихся выделяется 3 этапа организации деятельности педагогом.

1 этап. Подготовка учащихся к творческой деятельности начинается с обучения самостоятельно высказывать предположения по выполнению заданий или советоваться с другими учащимися.

2 этап. На этом этапе учащиеся должны научиться самостоятельно получать знания и использовать их при решении задач и выполнении заданий.

3 этап. Для формирования творческого мышления создаются более сложные условия. Учащиеся получают больше возможностей решать серьезные и долговременные задачи. При этом необходимо дать им возможность самостоятельно организовывать свою работу, применять полученные знания, пробовать варианты решения.

При организации деятельности на вышеперечисленных этапах необходимо анализировать, насколько самостоятельно и творчески работают учащиеся. Необходимо учитывать, что использование учащимися освоенных ЗУН без посторонней помощи, могут стать предпосылками для их дальнейшего развития.

При поисково-исследовательском методе обучения и воспитания используется эвристическая беседа, представляющая собой систему логически взаимосвязанных вопросов педагога и ответов учащихся. Формулировка вопросов педагога – учащимся – методический прием, позволяющий с помощью вопроса научить ребенка находить различия и сходства в предметах и явлениях, отбирать факты для доказательства, находить и обобщать факты, подтверждающие предположения.

На мероприятиях педагог использует информационные и проблемные вопросы. Например, во время проведения творческой мастерской на тему «Народный костюм» педагог обращается к учащимся с вопросами: «Сравните элементы русских народных костюмов двух областей», «В чем сходство представленных костюмов?», «Какие можно назвать отличительные черты этих костюмов?», «Охарактеризуйте русский народный костюм – в целом».

В других случаях вопросы носят более сложный характер и ответы на такие вопросы требуют объяснения, доказательства, обобщения.

Во время экскурсий в Дом ремесел или Краеведческий музей педагог дает учащимся задание – внимательно рассмотреть определенные предметы

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

и отметить сходства и различия. Во время беседы педагог выясняет результативность наблюдения и оценивает работу учащихся.

Организация наблюдений помогает учащимся приобрести навыки самостоятельного мышления, самостоятельной практической деятельности. Большой интерес у учащихся вызвали исследовательские работы на темы «Традиционная народная рубаха», «Народный костюм Староосколья», «Традиционные женские украшения: история и современность», «История бабушкиного сундука» и др.

Учащиеся клубов ежегодно становятся победителями конкурсов исследовательских работ и проектов учащихся различных уровней: «Мои исследования родному краю», «Человек на Земле», «Белгородчина заповедная».

Таким образом, применение поисково-исследовательских методов в работе педагога-организатора клуба по месту жительства, способствует творческому усвоению и применению знаний; формированию и накоплению опыта творческой деятельности, познавательных потребностей и вместе с тем духовно-нравственному формированию личности учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Егорова Т.А. Использование поисково-исследовательских методов обучения на учебных занятиях в учреждении дополнительного образования детей [Текст] // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2008. – № 5. – С. 34-49.
2. Коротков В.А. Общая методика учебно-воспитательного процесса [Текст] – М.: Педагогика, 1985
3. Роговая А.В. Патриотическое воспитание средствами краеведения [Электронный ресурс] // Библиофонд. <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=789517> (08.11.2016)