

**Данилкина Ирина Сергеевна,
Кононова Елена Николаевна,**

педагоги-организаторы,
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ВОСПИТАННИКОВ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ ТРАДИЦИЙ РУССКОГО НАРОДА

Аннотация. Нравственно-эстетическое воспитание невозможно без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Ключевые слова: нравственное воспитание, народные традиции, обычаи, праздники, доброта, милосердие.

Нравственное воспитание является важнейшей стороной формирования и развития личности ребёнка. В настоящее время стала очевидной необходимость духовного оздоровления русского человека, без чего Отечество не только не способно прогрессивно развиваться, но и исторически обречено. Нравственно-эстетическое воспитание детей - это процесс формирования у них моральных качеств, навыков и привычек, нравственного поведения, воспитания эстетических взглядов, вкусов, понимание прекрасного во всех его проявлениях.

Формирование всех перечисленных качеств можно начать со знакомства с традициями христианской культуры, с обычаями русского народа, максимально приблизив их к современной жизни, подчеркнув тем самым связь времён и поколений. Духовная музыка, церковная архитектура, живопись - величайшее художественное наследие русского народа - должны выполнить свою роль в воспитании высоконравственных качеств характера наших воспитанников. И перед нами педагогами стоят следующие задачи: 1. Формировать нравственные умения и навыки. 2. Приобщать к народным традициям и обычаям. 3. Формировать чувства причастности к национальному достоянию своего народа, к его духовной культуре. 4. Развивать желание поступать так, как того требуют законы доброты и милосердия. Для решения этих задач необходимо создать систему мероприятий, основанных на народных традициях и обычаях. Основная форма работы - это систематические интегрированные мероприятия, а также праздники, на которых дети - основные участники событий.

Занятия идут через различные виды деятельности: беседы, прослушивание духовной музыки, посещение храма, рисование, чтение художественной литературы, подготовку и проведение основных христианских праздников и др. Есть немало народных праздников, корнями своими уходящих в древность. Праздник всегда шагал в ногу с историей, являясь отражением жизни народа. Это часть нашей русской культуры. Изучение особенностей жизни наших предков помогают почувствовать себя частью

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ

огромного временного потока. Эти мероприятия помогают воспитателю формировать у школьников умение сотрудничать при работе в группах, развивать речь, творческие и интеллектуальные возможности и способности, поддержать талантливые находки, побуждать к инициативности, оригинальному, нестандартному, мышлению, также развивать интерес к исторической памяти русского народа, обогащает представления учащихся о жизни и труде предков, о религиозных, культурных, нравственно-этических основах их бытия, знакомство школьников с обрядовой поэзией русского быта, отечественным изобразительным и декоративно - прикладным искусством.

В течение работы над этой темой были проведены следующие мероприятия: «Добрые руки мастера», конкурс рисунков «Рождество Христово», «На добро добром ответь». Побывали в краеведческом музее, Доме ремёсел. Узнали о празднике «Масленица». В настоящее время практически всем ясно, что тенденции глобализации современного мира не могут не сказаться на системе образования и воспитания, как в мире, так и в нашей стране.

Происходящие серьёзные преобразования в экономической, политической, религиозной и прочих сферах культуры заставляют пересмотреть роль образования и воспитания как необходимого условия дальнейшего развития. Старая поговорка гласит: «Всё новое — хорошо забытое старое». Действительно, исследователями отмечено, что часто человек и человечество возвращается к, казалось бы, давно оставленным положениям, в истинность которых уже перестали верить. Однако по разным причинам они вновь становятся актуальными, а заплутавшему на тропях цивилизации обществу приходится обращаться к опыту предков. Своя культура всегда выделяется человеком как особенная, первая, с которой он, как правило, свыкается, сживает, которую впитывает, как принято говорить «с молоком матери». Вероятно, именно поэтому рано или поздно человек всё равно начинает внимательно присматриваться к культуре прошлого, вернее, к тому, что сохранилось от неё в актуальной культуре, а также происходить интеллектуальные «археологические» раскопки, восстанавливающие подлинную картину развития культуры в определенный исторический период. В настоящее время можно с радостью отметить рост интереса к истинной истории нашего государства и общества в целом. Поэтому у педагога появляется удивительные возможности дать ребёнку почувствовать себя частью великого целого - своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем. Ведь только в этом случае человеческая цивилизация сможет рассчитывать на прогрессивное развитие.

Знание культуры собственного народа, умение понять её, желание приобщиться к её дальнейшему развитию могут стать основой активной

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ

творческой деятельности человека, если его знакомить с родной культурой с самого раннего детства. Ребёнок нуждается в умном и тактичном помощнике, который поведёт его в удивительную страну прошлого, расскажет о жизни предков - тех, кто перед нами был, научит понимать и удивляться. Существует книга-пособие «Воспитание детей на народных традициях». В этой книге разработана программа, в которой составлен тематический план мероприятий. И даны разработки этих мероприятий. Поэтому возрождается интерес к национальным культурам, к обрядам и обычаям наших предков, к различным этапам развития истории народов и племён. Но если мы представим себе новорожденного ребёнка, входящего в современный нам мир цивилизации, то можем увидеть, что родители окружают его вниманием и заботой в соответствии со своим пониманием и своими возможностями. Однако традиционным в их действиях является лишь говорение с малышом на родном языке, реже использование напевов, пестушек и потешек и игр. Сказки и загадки присутствуют в его воспитании лишь как элемент фольклора, обрядовая часть знакомства со своей родной культурой, именно знакомство, поверхностное, внешнее. Для знакомства детей с культурным наследием предков избран принцип перехода от хорошо знакомого к новому, от частного к общему, от лёгкого к сложному.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.*
- 2. Кондрыкинская Л. А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2003.*
- 3. Половинкин А. И. «Православная духовная культура». – М., 2003.*
- 8. Петракова Т. И. Духовные основы нравственного воспитания. – М., 2007.*
- 9. Савченко В. И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания. Методические рекомендации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.*