

Ялкаева Жанна Яновна,

учитель английского языка,

МОУ «Советская средняя общеобразовательная школа №2»,

п. Советский, Республика Марий Эл

«РАБОТА НАД ПРОИЗНОШЕНИЕМ НА РАННЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. Работе над произношением, ознакомлению и отработке звуков уделяется большое внимание при обучении детей иноязычной речи. Именно в начальной школе закладывается основа хорошего произношения. В данной статье даны некоторые приёмы к обучению фонетике на раннем этапе изучения английского языка.

Ключевые слова: английский язык в начальной школе, произношение, фонетика, звуки, фонетическая зарядка.

Одна из важнейших задач учителя иностранного языка, работающего с младшими школьниками - помочь детям овладеть артикуляционной базой современного английского языка, основными интонационными моделями его, подготовить к адекватному восприятию звучащей речи, развить фонемный слух у детей.

Овладевая знаковой стороной языка, ребенок овладевает прежде всего звуковой стороной. Ребенок воспринимает звуковую сторону языка в отличие от взрослых образно, ищет связи между обозначаемым предметом и образом передающего этот предмет слова. В основе владения звуковой стороной языка лежит принцип осмысления знака. Ребенок усваивает лишь те различия звуков, которые влияют на значение слов. Младшему школьнику не нужно усваивать различия оттенков фонем, но совершенно необходимо овладеть теми признаками звуков, которые являются существенными для общения на английском языке. Важно помнить, что звучащая сторона детской речи развивается в непосредственной функциональной зависимости от смысловой стороны ее и подчинена ей. Звуковая сторона речи функционирует по законам фонологических отношений, т. е. слово может быть узнано на фоне других слов. Современная методика предлагает различные подходы к обучению фонетике на раннем этапе. Начиная занятия с младшими школьниками, нужно создать оптимальные условия не только на уроке, но и для домашних занятий, так как уроков по 45 минут недостаточно для формирования стойких произносительных и интонационных навыков.

1. На первом родительском собрании преподаватель иностранного языка знакомит родителей своих учеников с аудиоматериалами для домашней работы. Сейчас во многих современных учебниках есть аудиодиски. Я работаю по учебнику «Английский язык. Brilliant». Авторы: Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж. Перретт. М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС»: «Макмиллан». Материал на диске соответствует тематическому

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

плану учебных занятий. Обучающиеся и родители должны обязательно прослушивать дома упражнения, которые были даны на уроке. Подобный прием эффективен еще и потому, что помогает восполнить пропущенные уроки (ведь дети часто болеют), диск помогает не забыть английский язык во время каникул.

2. На уроках английского языка я часто использую **фонетические сказки**. Начиная с первого урока, детям в гости приходит Mr.Tongue и Mr.Sound или Манки (Monkey), которые учат их красиво произносить звуки, различать их изолированно и в сочетаниях, слышать их долготу и краткость, знать количественные и качественные характеристики звуков. Например: когда наступает ночь, Mr. Tongue зажигает свечу. А потом тушит ее вот так: сначала губы вытягивает в трубочку, а затем в улыбку, получается [w]. Если вы так не сделаете, то не сможете потушить свечку. Ночью его дом сторожит собачка. Ночью она становится злой, и ее язычок застревает у нее на бугорках: [r-r-r]. Такие сказки и легенды, а к ним и иллюстрации можно придумывать на каждый звук. Работая над звуком, обязательно нужно продемонстрировать транскрипционный значок и проиллюстрировать сказанное. Такое предъявление очень эффективно при выработке навыков при выработке произносительных навыков.

3.Использование на уроках рифмовок, стихотворений и песен один их эффективных приемов, так как они многофункциональны по своей сути. Во-первых, они воздействуют на эмоциональную и мотивационную сферу личности. Во вторых, помогают формированию и совершенствованию слухо-произносительных, интонационных и лексико-грамматических навыков и умений, предусмотренных программой. На начальном этапе используются различные скороговорки и рифмовки с преобладанием слов, содержащих отрабатываемый звук. Например:

Звук[s]

She sells sea shells on the sea shore. The shells that she sells are sea shells, I am sure.

Звук [w]

Why do you cry, Willy? Why do you cry?

Why, Willy? Why, Willy? Why, Willy? Why?

При работе над темой для повышения мотивации и эффективности изучения материала можно использовать рифмовки и стихи, так или иначе связанные с изучаемой тематикой. При этом очень часто есть возможность пополнить активный лексический запас новыми словами и выражениями по теме. Например, при изучении лексики по теме "Животные" можно ввести глагол "have got" - "иметь" и разучить с детьми следующую стих:

Have you got a dog?

No, I haven't got a dog.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Have you got a cat?

No, I haven't got a cat.

Have you got a bird?

No, I haven't got a bird.

But I've got a little mouse and it's got a little house.

Сложной задачей для учащихся является изучение английской грамматики. Для того чтобы знания грамматики не остались в памяти обучающихся лишь в виде заученных правил, схем, таблиц, коротких четверостиший, чтобы речь обучающихся была грамматически правильной, нужно обеспечить условия многократного употребления речевых образцов за счёт упражнений на подстановку. Например, формы глагола **to be**

I am Ann, I am not Ann,

You are Dan, You are not Dan,

He is Peter, Hi is not Peter,

She is Rita. She is not Rita.

Использование песен на изучаемом языке весьма актуально на начальном этапе обучения иностранному языку. Песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Разучивание и исполнение коротких, несложных по мелодическому рисунку песен с частыми повторами помогают закрепить правильную артикуляцию и произношение звуков, правила фразового ударения, особенности ритма. На начальном этапе можно использовать такие песни как Hello song, The ABC song, The rainbow song, Head, shoulders, knees and toes, The wheels of the bus и т. д.

4. Тема "Животные" входит практически во все учебные комплексы по раннему обучению. Целесообразно, на наш взгляд, включить в нее "английский язык" зверей и птиц. Дети с удовольствием имитируют многие сложные звуки. Главное - познавательная цель, которая заключается в приобретении знаний об иностранном языке и о том, "как разговаривают" домашние животные в другой стране. В качестве речевого материала на стадии имитации предлагаются звукоподражания животным.

3. a cat ? mew-mew

4. a dog ? bow-wow woof

5. a cock ? cock-a-doodle-doo

6. a bee ? buzz-zz

7. a cow ? moo-moo

8. a owl ? too-woo

9. a mouse ? squeak- squeak

10. a chicken ? peck-peck

11. a duck ? quack-quack

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

12. a bird ? purr-purr

Подобные задания разнообразят урок и позволяют учителю индивидуально поработать с каждым ребенком. Практика показывает, что наиболее способные ученики, обладающие развитым фонемным слухом, обучаются правильно произносить.

5. Следующий прием - работа с куклами. Этот прием известен практически всем, но куклы и игрушки используются стандартные с неподвижными губами. Для нас же важно наглядно показать правильную артикуляцию, научить ребенка этому. Сделать "говорящие куклы" несложно. Дети сами могут принять участие в их изготовлении на уроке или дома, с помощью родителей. Ребёнок создает не просто игрушку, а образ, наделяет его определёнными качествами, придумывает ему «легенду», при этом предлагается развить эту идею самостоятельно, делая акцент только на фонетике.

Работать над произношением надо с улыбкой, не утомляя учащихся беседами о произношении и однообразными заданиями. Нужно активизировать их память и внимание с помощью эмоциональных впечатлений, чтоб улучшить их произношение и мотивацию к изучению английского языка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Высоцкая М.Н. Работа над произношением на раннем этапе обучения французскому языку как второму иностранному языку // ИЯШ. – 1995. – №4. – С. 22-24.
2. *Rhyme your English: Сборник стихов, рифмовок и песен на английском языке: Практическое пособие/Сост. А.В. Нехорошева; под ред. И.А. Кониной. – М.: АРКТИ, 2006. – 80 с.*