

# КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

**Шевченко Анна Павловна,**  
преподаватель кафедры психологии,  
ВЭПИ, Воронеж

## **РОЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ СФЕРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация.** В данной статье раскрывается суть и специфика раннего иноязычного образования в процессе развития интеллектуально-творческого потенциала старших дошкольников.

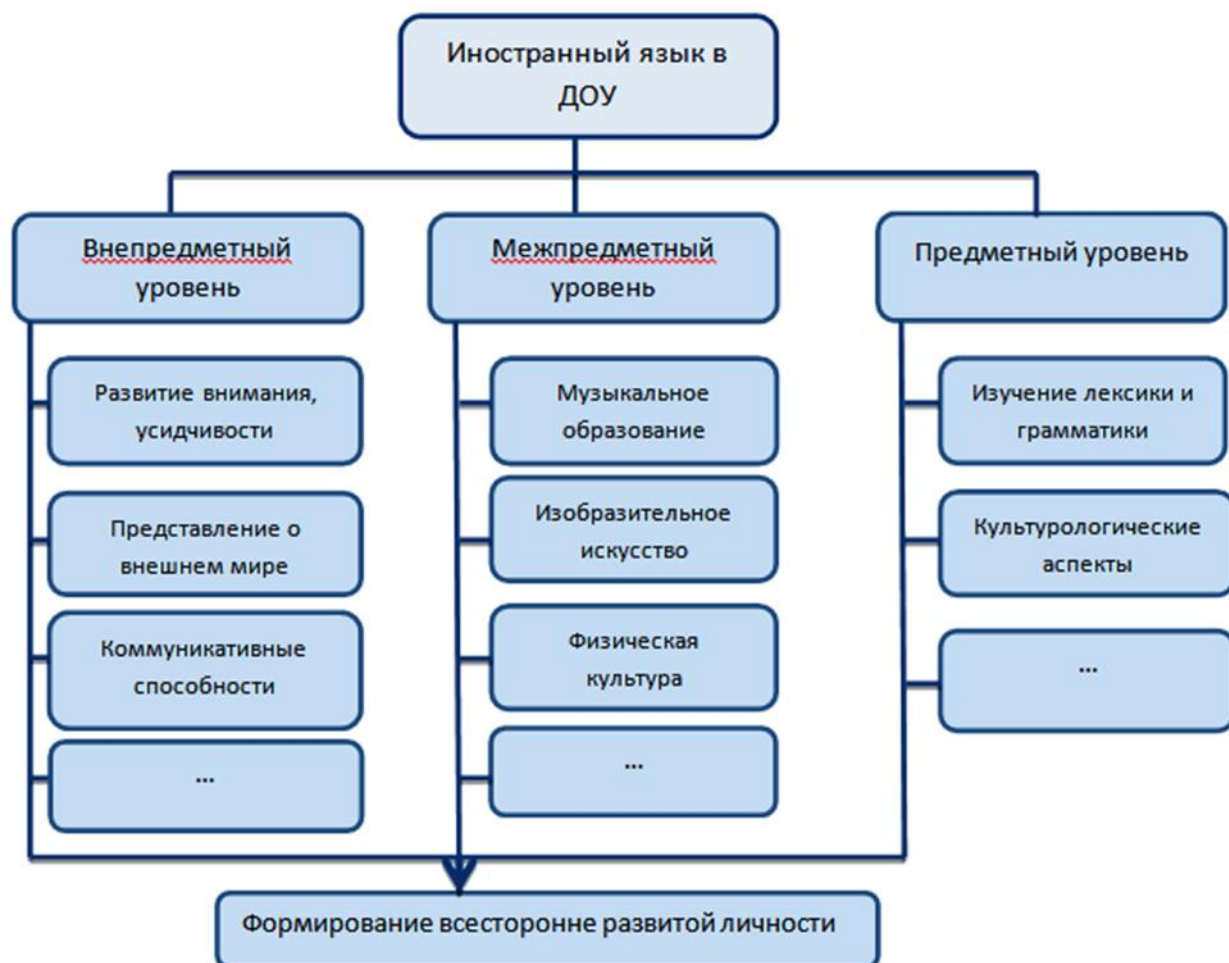
**Ключевые слова:** интеллектуально-творческая сфера, раннее иноязычное образование, развитие, старшие дошкольники.

В современном обществе высоко ценятся и все более востребованными являются специальности, требующие не только незаурядных интеллектуальных способностей, но и достаточно развитого творческого мышления. На сегодняшний день сложно назвать профессию, не требующую каких-либо талантов или креативных способностей. Творчество человека проявляется в любой деятельности (научной, производственной, художественной и т.д.). Во всем мире остро ощущается необходимость в инициативных личностях, способных быстро и правильно реагировать в условиях постоянно меняющегося окружения и умеющих принимать нестандартные решения [2, с.89].

Не следует забывать, что именно творческие способности позволяют детям видеть то, чего не замечают другие, находить связь между отдаленными понятиями, самостоятельно изобретать альтернативное решение известной задачи, подмечать закономерность событий, явлений и фактов, прогнозировать дальнейшее развитие, аккумулировать огромное количество оригинальных идей и, в итоге, создавать новое, никогда ранее не существовавшее. Фундаментом всех обозначенных навыков и умений является интеграция интеллектуальной и творческой сферы, формирующая гибкость мировоззрения и побуждающая нас экспериментировать с открывающимися возможностями.

В соответствии с новыми государственными образовательными стандартами актуальность приобретает формирование методологических подходов к изучению иностранного языка в дошкольных учреждениях для реализации принципов всестороннего развития способностей дошкольников. Ожидается, что занятия по английскому языку со старшими дошкольниками будут осмысливаться педагогом как одна из частей целостного развития личности ребенка, затрагивающая его нравственное, физическое, интеллектуальное и творческое воспитание.

## КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК



Структура иноязычного образования в ДОУ

Общепринято, что процесс раннего иноязычного обучения старших дошкольников базируется на игровых технологиях, что не только облегчает усвоение языкового материала, но и, безусловно, способствует развитию творческих способностей, повышению внутренней мотивации и обогащению эмоционально-интеллектуальной сферы ребенка. Участие в играх развивает способность сотрудничать, соревноваться, не проявляя агрессии, уметь проигрывать, брать на себя ответственность. Лексические, орфографические, грамматические, фонетические игры тренируют память, сообразительность, находчивость участников. Стихотворения и рифмовки на иностранном языке являются отличным упражнением для улучшения произношения и развития устной речи, а также прекрасным материалом для последующей инсценировки или графического изображения. Театральные постановки на иностранном языке силами старших дошкольников компенсируют существующую нехватку языкового опыта и нивелируют языковой барьер. Лексические единицы и грамматические конструкции, изучаемые в ходе подобной творческой деятельности, приобретают коммуникативное и социальное значение, так

## КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

как выступают способом выражения эмоций, мыслей, чувств персонажа пьесы.

Подводя итог, следует повторить, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы интеллектуально-творческого потенциала индивида и фундамент успешной жизнедеятельности в будущем. Раннее иноязычное образование поднимает общий культурный и образовательный уровень, развивает логическое и креативное мышление детей.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волынкина Н.В. *Интеллектуально-творческие способности: инфолингвистический путь развития.* – Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2014. – 218 с.
2. Волынкина Н.В. *Психолого-педагогические условия развития творческой личности в контексте современной социополикультурной среды // Философия образования.* – 2011. - № 2 (35). – С. 86-93.