

Иванова Анастасия Александровна,

*старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №30» г. Чебоксары,
г. Чебоксары, Чувашская Республика*

РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос совершенствования связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования приемов наглядного моделирования и мнемотехники. Автором предлагается алгоритм использования мнемотаблиц-схем для работы по развитию связной речи детей.

Ключевые слова: речевое развитие, развитие связной речи, формирование связной речи, моделирование, мнемотехника, мнемотаблицы.

В век современных технологий взрослые, к сожалению, стали меньше уделять внимание своим детям в плане общения. Дети разучились разговаривать на «богатом и могучем» русском языке. В каждой семье сегодня есть компьютеры, телевизоры и прочая техника, заменяющая общение взрослого и ребенка. Сегодня дети младшего дошкольного возраста, еще толком не умеющие говорить, легко осваивают компьютер, но это им совсем не в плюс, ведь существует множество причин негативного влияния компьютера на детский организм, начиная с нарушения зрения и заканчивая невротическими реакциями, психозами и т.п.

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, одним из приоритетов образования является речевое развитие ребенка-дошкольника, позволяющее успешно общаться в кругу взрослых и сверстников. В Стандарте отмечено, что «речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи и т.д.» [3, с. 10].

Федеральные государственные образовательные стандарты, предъявляемые к дошкольному образованию, выделяют связную речь, как один из компонентов устной формы речи детей. Умение связно, последовательно, точно и образно излагать свои мысли (или литературный текст) оказывает влияние и на эстетическое развитие ребенка: при пересказах, при создании своих рассказов ребенок использует образные слова и выражения, усвоенные из художественных произведений. Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно. Развитие связной речи детей включает решение других частных задач обучения родному языку: 1) словарную

работу (обширный запас слов и умение им пользоваться помогает выразить мысль наиболее точно и полно); 2) формирование грамматического строя речи (умение выражать свои мысли простыми и распространенными, сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями, правильно используя грамматические формы рода, числа, падежа); 3) воспитание звуковой культуры речи (речь должна быть внятной, четкой, выразительной) [2, с.116].

Наш детский сад углубленно работает над проблемой интеллектуального развития дошкольников. И одним из направлений нашей работы является познавательное-речевое развитие детей. Дети дошкольного возраста, а тем более, имеющие речевые нарушения, как правило, отличаются недостаточно сформированным навыком построения связного высказывания.

По результатам педагогических наблюдений большинство детей активно делятся своими впечатлениями от пережитых событий, но с неохотой берутся за составление рассказов по заданной теме. В основном, это происходит не оттого, что знания ребенка по данному вопросу недостаточны, а потому что он не может оформить их в связные речевые высказывания.

Перед нами встала задача, как же сформировать речь ребенка и наполнить его красивыми и правильными словами, научить составлять словосочетания и предложения?

Для запоминания незнакомых слов, текстов, рассказывания, разучивания стихотворений наши педагоги в своей практике используют приемы наглядного моделирования и мнемотехники.

Дети не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приемами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Педагогу очень важно пробудить интерес, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – ИГРУ.

Опорой может служить мнемотаблица с изображением картинок, символов, пиктограмм, отражающих главные слова в стихотворении или тексте. Таким образом, к слуховой памяти присоединяется зрительная и ассоциативная. Таблица позволяет четко организовать воспроизведение текста. По заданной модели ребенок выстраивает припоминание всех составных частей стихотворного и прозаического текста. Модель выстраивается с помощью выделения главных смысловых акцентов и их изображения. Изображения лучше выражать символами, знаками, буквами. [1, с.39].

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе наших педагогов по развитию связной речи детей. Они используют их для:

- обогащения словарного запаса,

- при обучении составлению рассказов,
- при пересказах художественной литературы,
- при отгадывании и загадывании загадок,
- при заучивании стихов.

Работа по мнемотаблице состоит из пяти этапов:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Преобразование из абстрактных символов в образы.
3. Пересказ сказки с опорой на символы.
4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.
5. Таблица воспроизводится ребенком при ее показе ему.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Метод мнемотаблиц, используемый воспитателями, помогает нашим воспитанникам эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание вначале подбирается картинка (изображение, а затем все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

В заключении, хочу сказать, что в результате работы с мнемотаблицами сократилось время разучивание стихотворений, дети с желанием стали пересказывать сказки, тексты, придумывать интересные истории – как на занятии, так и в повседневной жизни.

Таким образом, использование мнемотаблиц можно рассматривать как эффективный инструмент в развитии речевых навыков детей дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Граб Л.М. *Творческое рассказывание: обучение детей 5-7 лет / авт.-сост. Л.М. Граб. – Волгоград: Учитель, 2011. – 136 с.*
2. Сохина Ф. А. *Развитие речи детей дошкольного возраста. Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1976.*
3. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.*