

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Гвоздева Оксана Александровна,

учитель русского языка и литературы,

ГБПОУ СО «Чапаевский губернский

колледж им. О. Колычева»,

г. Чапаевск, Самарская область

ПРОЕКТ «ЧТЕНИЕ В ПОДАРОК» (ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ЧТЕНИЮ И ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ)

Аннотация. В статье представлены социально-педагогические технологии, объединяющие школьников, родителей, учителя, направленные на приобщение к чтению, возрождение традиций семейного чтения, позволяющие сохранить в школе островок настоящей духовной русской литературы

Ключевые слова: чтение-источник радости, традиции семейного чтения, возрождение, «Книжное дерево», конференция, недели «тихого чтения», духовность.

*Особая сфера воспитательной работы –
ограждение детей, подростков и
юношества от одной из самых больших
бед – пустоты души, бездуховности...
Настоящий человек начинается там,
где есть святыни души.*

В. А. Сухомлинский

Жалобы на то, что нынешние дети не хотят читать, слышать приходится постоянно. Многие педагоги возлагают ответственность за все свои беды на средства массовой информации, видео, телевизор, компьютер; говорят о том, что на смену вербальной культуре приходит визуальная и с этим ничего не поделаешь.

Мне кажется, центральная причина повального отказа от чтения кроется в том, что современный подросток категорически отказывается делать то, что ему не нравится. Мы можем сколько угодно объяснять ему, что чтение необходимо, но... Во-первых, едва ли мы сумеем это убедительно доказать. Во-вторых, необходимость и потребность – разные вещи. Проблема останется до тех пор, пока мы не сумеем показать ребенку, что чтение – источник радости души, а родителям, что совместное чтение – источник духовной близости с собственным ребенком.

Проект «Чтение в подарок» ориентирован на учащихся 5-7 классов (младших подростков). Считается, что читательский портрет подростка во многом определяется именно в это время, это определенный рубеж в становлении читателя: если к этому возрасту ребенок уже осознал значение книги в своей жизни и приобщился к чтению, то есть основания

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

полагать, что в дальнейшем обращение к чтению будет уже потребностью души. Если же интереса к чтению не возникло, то можно ожидать, что в старшем возрасте этот подросток пополнит ряды «бездуховных нечитателей».

Проект «Чтение в подарок» объединяет школьников, родителей, учителей, возрождает и сохраняет традиции семейного чтения, позволяет сохранить в школе островок настоящей духовной русской литературы.

Направления реализации проекта:

1. «Книжное дерево» семьи.
2. Традиционные читательские конференции с участием родителей и приглашением настоятеля храма.
3. Недели «тихого чтения».

В начале нового учебного года каждая семья учеников получает от меня подарок, «Читательский Портфель», в котором определены правила проекта и предложен список книг для внеклассного чтения, определена форма отзыва о книге.

Считаю, что при составлении списка учителю ошибочно отталкиваться от собственного жизненного опыта, потому что выросло иное поколение, с иными внутренними способностями, иным темпераментом, темпом жизни, вписанное в иной культурный и социальный контекст. Но твердо убеждена в том, что необходимо обращение к той духовной традиции, которая на протяжении многих веков содержит и сохраняет в себе идеалы и ценности, к той традиции, которая является духовным источником отечественной классики. Это традиция Православия.

Каждый ученик выбирает книгу для чтения и обсуждения в семье, каждая семья «выращивает» в «Читательском Портфеле» собственное «Книжное дерево», заполняет «Шкатулку открытий».

Все предлагаемые ученикам и их родителям произведения помогают прикоснуться к духовным истокам и нравственному опыту нашего народа, к традициям православного христианства, и делают это ненавязчиво, мудро и глубоко.

Всем участникам проекта «Чтение в подарок» важен и интересен итог — создание «Золотой полки» школы и класса. «Золотая полка». На нее ставят книги, которые заинтересовали всех или большинство участников проекта. Это книги, в адрес которых при обсуждении прозвучали наиболее искренние и яркие признания в любви.

Одним из ключевых форматов проекта является читательская конференция, которая проводится один раз в четверть. Читательские конференции становятся местом для разговора о душе, о нравственности, о вере, жизни и смерти, бессмертии и совести.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Учителя и родители получают возможность ненавязчиво и незаметно контролировать детское чтение и руководить им. Участие педагога в конференции наравне с учениками позволяет приносить в детскую аудиторию лучшие произведения русской и мировой литературы, дарить учащимся те знания, которые нужны, прежде всего, не уму, а душе...

Традиционные читательские конференции

Дата проведения	5 класс	6 класс	7 класс
I четверть	«Сила доброты» (по повести Л.Чарской «Записки маленькой гимназистки»)	«Подвижники земли русской» (по повести Л.Чарской «Один за всех»)	«Сила святого чувства» (по «Повести о Петре и Февронии Муромских»)
II четверть	«Рождественское чудо» (по рассказу А.И. Куприна «Чудесный доктор»)	«Душа по капле собирает свет...» (по рождественскому рассказу Л.Андреева «Ангелочек»)	«Мудрейшие из дарителей» (по новелле О.Генри «Дары волхвов»)
III четверть	«Красен и день, и звон» (по главе «Пасха» из романа И.С.Шмелёва «Лето Господне»)	Русские праздники в повести И.С.Шмелёва «Лето Господне. Праздники» (по главам «Масленица», «Пасха»)	«На Святой седмице» (по роману И.Шмелева «Лето Господне»)
VI четверть	«От сердца к сердцу» (по рассказу С. Сибирцева «Чуточка»)	«Душа обязана трудиться...» (по повести Л.Н. Толстого «Детство»)	«Душа малостью живет...» (по рассказу Е. Носова «Яблочный спас»)

Идея недели «тихого чтения» возникла в противовес беспредельному увлечению современных детей телефонами, компьютерами, вытесняющими из жизни ребенка общение с книгой, освобождающими развивающуюся психику юного человека от усилий воображения, мышления и памяти.

На протяжении недели «тихого чтения» учитель и учащиеся ежедневно приносят с собой заранее выбранную книгу и на протяжении 10 минут от урока русского языка или литературы в специально оформленном зале, при свечах, под красивую музыку читают вслух.

Создается особая эмоциональная атмосфера, которая позволяет учителю бережно прикоснуться к душам учащихся, пробудить их. В декабре 2016 во время проведения рождественской недели «тихого чтения» уютно расположившись у елки, в волшебной атмосфере мерцающих огней мы читали рассказ Л. Улицкой «Капустное чудо», Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке», Н. Ключаревой «Юркино Рождество», сказку Г.Х. Андерсена «Девочка со спичками», В. Корховой «Рождествен-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ская лошадка». Ощущение тихой светлой радости пробуждается в душах детей.

Отрадно, что идею "тихого чтения" многие дети перенесли в семью, приобщая родителей, бабушек и дедушек к чтению книг.

Суть всех направлений реализуемого мной проекта состоит в том, что обучающиеся вовлекаются в насыщенный процесс чтения, любования словом, обращения к духовному опыту писателей и поэтов без принуждения, по собственной воле, причем их мотивация определяется не страхом наказания, не желанием угодить учителю или родителю, не целью получить пятерку, а стремлением души. Снимаются рамки принуждения к чтению – духовное, насыщенное, полноценное, чтение становится выбором самого обучающегося и его родителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Кашкаров, А.П. Чтение в средней школе: как вырастить читающего человека / А.П. Кашкаров. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.*
- 2. Пеннак, Д. Как роман: эссе / Даниэль Пеннак. – М.: Самокат, 2005.*