

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

**Баязитова Тамара Максимовна,**

*преподаватель, ГАПОУ «МЦК-КТИТС»,*

*г. Казань, Республика Татарстан*

### МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

*Успех - это значит успеть!  
Успеть поддержать, прикоснуться,  
увидеть, услышать, донести,  
помочь, подсказать, улыбнуться.*

**Аннотация.** Эти стихотворные строчки родились в моей душе, когда я размышляла над темой эссе и мысленно задавала себе вопросы: «Чем я живу? Считаю ли я себя успешной и состоявшейся в жизни, как педагог? Если да, то что означает для меня успех?»

В этих простых незамысловатых строках заключается весь смысл моего существования, вся моя жизненная философия, а поскольку я свою жизнь не представляю без преподавательской работы, то значит в них и суть моей педагогической философии тоже.

Преподаватель сегодня – это не просто проводник знаний и информации, сегодня он педагог и воспитатель, психолог и созидатель, и насколько успешно он справляется с этими ролями, настолько успешна его педагогическая деятельность, настолько весом его авторитет. Авторитет преподавателя, как две стороны медали, складывается из двух составляющих: авторитета лица, который несет знания, и авторитета личности, который своим примером вдохновляет студентов на максимальное раскрытие своих способностей и задатков, на их самоактуализацию.

И что из них главнее – определить трудно. И все - таки я рискну предположить, что авторитет личности сегодня является определяющим.

Личность преподавателя – это его яркая, неповторимая индивидуальность, которая оказывает воспитывающее педагогическое воздействие на студентов. На мой взгляд, чем ярче личность преподавателя, чем неординарнее его поведение в рамках педагогической этики, тем больший интерес он вызывает у студентов, а это значит и интерес к преподаваемому предмету.

Мое представление об авторитете личности преподавателя предполагает наличие в этой личности трех основных компонентов:

во-первых, это профессионализм, т.е. знание учебного материала, владение методикой преподавания, умение использовать на уроке различные приемы и методы работы, побуждающие студентов к активной деятельности;

во-вторых, это коммуникативность в отношениях со студентами, то есть умение общаться на равноправных началах, относиться к ним с лю-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

бовью и уважением, что непременно вызывает адекватную обратную реакцию с их стороны;

в-третьих, это умение управлять собой (так как управление другими начинается с управления собой) и бесконечный путь к самосовершенствованию.

Все эти компоненты не просто тесно связаны друг с другом, они переплетены между собой так, что если что-то из них выпадает, то уже нет смысла говорить об авторитете личности преподавателя. Можно блестяще знать свой предмет, но быть при этом посредственным, скучным преподавателем, не способным увлечь, «зажечь», вдохновить, активизировать творческое мышление обучаемых.

Профессия преподавателя, как и профессия художника, артиста, дает возможность к самовыражению, к самореализации.

Уроки для меня давно уже стали своеобразным творчеством: словесным, наглядным, звуковым, пластическим. Да, я творю на уроке, творю определенное действие и к этому действию подключаю студентов, стараясь разговаривать с ними, тревожа их мысли, сердца и души, стараясь передать им то, что есть во мне, заронить в них искорку того огня, который горит во мне.

Еще великий В.А. Сухомлинский подчёркивал: «Переживая духовное удовлетворение от того, что он творит, человек по-настоящему ощущает, что он живёт». [2, с 34]

Мои уроки неизменно строятся на творческом взаимодействии со студентами, т.к., на мой взгляд, только такое взаимодействие способствует развитию потенциала личности, именно так я понимаю сущность гуманизации образования. Свою задачу преподавателя экономических дисциплин я вижу в том, чтобы помочь студентам развить экономическое мировоззрение, открыть им многогранный мир экономики, пробудить интерес к этой науке.

Достичь этой цели мне помогают отдельные приёмы, которые, на первый взгляд, кажутся незначительными, но на самом деле оказывают сильное воздействие: это похвала за самые скромные, малозаметные успехи, которая вызывает у них желание сделать следующий шаг более твердым, это провоцирование студентов на спор, в котором проявляется их самостоятельность и уверенность в своих знаниях, а также побуждает их к получению новых знаний. Для меня высшее наслаждение наблюдать, как у некоторых студентов возникает жгучее желание высказыванию своих мыслей по поводу обсуждаемых проблем. Моя задача в этом случае - направить эти мысли в нужное русло.

Сила педагога, на мой взгляд, заключается в его умении быть всегда в положительном эмоциональном настрое. Спокойный, доброжелательный тон и улыбка на лице действуют сильнее, чем самое строгое настав-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ление. Я люблю пошутить на уроке, но цель моей шутки не просто вызвать смех, а заострить внимание на проблеме, через шутку дать почувствовать нелепость высказываний студентов, а порой просто подбодрить их в трудную минуту.

Я всегда помню о том, что молодые люди очень ранимы и ревностно относятся к своему внутреннему миру, поэтому в отношениях со студентами стараюсь не переступать рамки педагогической этики.

Анкетирование, систематически проводимое мною среди студентов старших курсов, показывает, что наряду с профессиональными знаниями больше всего в преподавателе они ценят отношение к ним, как к равноправным, суверенным личностям, способным на сотрудничество.

«Учащие и учащиеся должны быть, прежде всего, сотрудниками», - писал Н.К. Рерих в своей знаменитой книге «О вечном». [1, 178]

Приятной неожиданностью для меня стал случайно услышанный разговор двух студенток. По обрывкам речи я поняла, что разговор шел обо мне. Одна другую спросила: «Она вам двоек совсем не ставит?» Другая ответила: «Ставит, но справедливо, за дело, и преподносит это так, что возникает чувство вины за то, что я не оправдала ее надежд, подвела, и хочется как можно быстрее исправить ситуацию».

Для меня это откровение говорит о том, что меня уважают, моим мнением дорожат и меня воспринимают как личность. Для педагога – это самое главное.

И закончить свои философские рассуждения я вновь хочу стихами, идущими от самого сердца:

Отдать ученикам огня души частицу,  
Чтоб ярким светом путь их озарялся  
Тогда собой ты вправе возгордиться,  
Как педагог ты в жизни состоялся!

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Рерих Н.К. *О вечном*. – М.: Политиздат, 1991. – 462 с.
2. Сухомлинский В.А. *Как воспитать настоящего человека*. – М.: Педагогика 1990. – 288 с.
3. Харламов И.Я. *Педагогика: Учеб. пособие. 2-е изд.* – М.: Высш. шк., 1990. – 576 с.