

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

Слышкина Елена Ивановна,
преподаватель профессиональных модулей,
ГАПОУ “Волгоградский медицинский колледж”,
г. Волгоград

ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ: ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ

Аннотация. Интеллект-карты наглядно отражают ассоциативные связи в мозге человека, позволяют объединить информацию, отобразить взаимосвязи, визуализировать мысли, а также лучше запомнить содержащуюся в них информацию.

Ключевые слова: картирование мышления, интеллект-карты.

Картирование мышления — метод, который позволяет человеку справиться с информационным потоком, управлять им и структурировать его. Используя этот метод, человек избавляется от страха забыть или потерять какие-то сведения, утонуть в море информации. Этот метод выявляет скрытые потенциал и возможности. [2, с.10-11]

Интеллект-карта – это мощный графический метод, предоставляющий универсальный ключ к высвобождению потенциала, скрытого в мозге. Интеллект-карта имеет четыре существенные отличительные черты:

- а) объект внимания/изучения кристаллизован в центральном образе;
- б) основные темы, связанные с объектом внимания/изучения, расходятся от центрального образа в виде ветвей;
- в) ветви, принимающие форму плавных линий, обозначаются и поясняются ключевыми словами или образами. Вторичные идеи также изображаются в виде ветвей, отходящих от ветвей более высокого порядка; то же справедливо для третичных идей и так далее.
- г) ветви формируют связанную узловую систему.

Интеллект-карты — это карты духа, мысли и памяти. Карта наглядно отражает ассоциативные связи в мозге человека. [1, с. 38]

Нейрофизиология в 60-е годы прошлого века пополнилась новыми открытиями, повлиявшими на развитие картирования мышления. Удостоенный впоследствии Нобелевской премии Роджер Сперри выяснил, что полушария человеческого мозга выполняют разные функции. За ведение классических записей отвечает левое полушарие, а правое при этом отдыхает. А поскольку интеллект-карты интегрируют изображения, цвета и символы, можно говорить о них как о методе «целостного» мышления. Тот, у кого задействованы в мышлении оба полушария мозга, учится эффективнее и добивается большего умственным трудом. Картирование мышления помогает лучше использовать возможности мозга, поскольку оно позволяет: объединить информацию, отобразить взаимосвязи, визуализировать мысли. [2, с. 19-21]

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

При изучении любой новой темы на студентов обрушивается поток информации, в котором они зачастую не могут выделить главное, запомнить важное. Для текущего контроля знаний студентов после изучения любой новой темы очень эффективно работают интеллект-карты. Студентам предоставляется пошаговая инструкция по составлению интеллект-карты, но в ней нет самого главного, поскольку она описывает только внешние особенности: как должна выглядеть карта и как ее лучше составить. Главным же в картировании мышления является мыслительный процесс, стоящий за каждой картой. Составляя интеллект-карту студенты повторяют и одновременно структурируют полученную информацию. Здесь проявляются и интеграционные связи с другими профессиональными модулями и учебными дисциплинами.

Составление интеллект-карты подразумевает классификацию ключевых слов на основные и производные понятия. Для этого студенты должны определить: каковы основные аспекты темы, какие понятия являются взаимозависимыми, что важнее всего остального. [2, с. 27]

При составлении заданий для студентов как правило постепенно повышается уровень сложности, по мере накопления теоретических знаний и совершенствования практических умений. Так, к последнему занятию при изучении темы, студенты должны составить интеллект-карту по всему изученному материалу. Важные, повторяющиеся понятия могут быть выделены на карте маркером или заключены в «облачко». Такое понятие вполне можно использовать в качестве основы для новой карты, с целью расширения перспектив данного тематического комплекса. [2, с. 36] Интересно сравнить разные интеллект-карты, составленные для одной и той же лекции, и обсудить их различия.

При помощи символов можно добавить в свою карту дополнительные оценки и приоритеты либо представить систему взаимодействий. Один рисунок говорит больше чем 1000 слов. Изображения и символы воспринимаются нашим мозгом за какие-то доли секунды. И рисунки, и символы появились раньше языка. Люди всегда создавали и использовали визуальные, графические вспомогательные средства, чтобы поддерживать себя в размышлениях, записях, воспоминаниях и работе. [2, с. 46]

Качество интеллект-карт можно улучшать с помощью цвета, рисунков, закодированных выражений (например, общепринятых аббревиатур), а также посредством придания карте трехмерной глубины, что в сумме служит тому, чтобы повысить занимательность, привлекательность и оригинальность интеллект-карт. И то, и другое, и третье помогает увеличить творческий запал при создании и дальнейшем использовании интеллект-карт, а равно лучше запомнить содержащуюся в них информацию.

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

Интеллект-карты помогают усвоить разницу между способностью к хранению объема информации и эффективностью хранения информации, повысить которую призван этот метод. [1, с. 38]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бьюзен Тони. *Супермышление: пер. с англ. Е.А. Самсонов.* - Мн.: ООО "Попурри", 2003. – С. 38.
2. Мюллер Хорст. *Составление ментальных карт: метод генерации и структурирования идей: пер. с нем. В.В. Мартыновой, М.М. Дремина.* - М.: Издательство «Омега-Л», 2007.- С. 10-46.