

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

Сечко Светлана Витальевна,

воспитатель,

МДОУ детский сад комбинированного вида № 25,

г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край

МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОНР СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Аннотация. В данной статье представлен практический опыт по развитию связной речи у дошкольников с ОНР с использованием различных мнемотехнических приемов. Наличие зрительного плана заметно облегчает дошкольникам овладение связной речью, делает рассказы четкими, связными и последовательными.

Ключевые слова: развитие речи, связная речь, модель, моделирование, мнемотехника, мнемотаблицы, схема-план.

Овладение родным языком, развитие речи – самые важные приобретения ребенка в дошкольном детстве, но это и сложнейшая задача дошкольного воспитания.

Согласно теории деятельности А.Н.Леонтьева, основной движущей силой развития является активность самого ребенка, реализуемая в различных видах деятельности. По Л.А.Венгеру, в дошкольном возрасте развиваются разные формы сознания. Мной были изучены работы Л.А.Венгера, А.Л.Венгера. Особый интерес вызвала статья « О чем рассказывает сказка». В ней выдвигается идея, что «читаемый ребенку стишок, сказка или рассказ может быть нарисован». По их мнению, это эффективный способ, позволяющий выявить содержание и последовательность действий, определенных отношений между персонажами. Это и есть моделирование. Оно, по их мнению, начинается с замещения одних объектов другими (реальных - условными). При чтении художественной литературы замещаемыми объектами будут герои детских сказок: люди, звери, волшебники, а иногда и предметы, с которыми они действуют.

Практика работы с детьми с общим недоразвитием речи показывает, что метод наглядного моделирования можно использовать в качестве эффективного коррекционного средства. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Дополнительные трудности в овладении связной речью связаны с наличием у детей с ОНР вторичных отклонений в развитии неречевых функций, таких как восприятие, память, навыки конструктивной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Моделирование – это совместная деятельность педагога и детей по построению (выбору или конструированию) моделей. Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

изображениями, знаками. Основной единицей модельного обучения является модель. Модель – это система объектов или знаков, воспроизводящих некоторые существенные свойства системы – оригинала. Она служит обобщенным отражением явления. Модели могут представлять собой материальные предметы или быть математическими, информационными (наглядно-образными, логико-символическими). Кроме того модель должна: 1) четко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания; 2) быть простой для восприятия и доступной для сознания и действий с ней; 3) ярко и отчетливо передавать те свойства и отношения, которые должны быть освоены; 4) облегчать сознание.

Знаково-символическая система, используемая в работе, выступает как эффективное средство в усвоении языковой системы и усиливает коррекционно-развивающее воздействие.

Сначала предлагаю детям разделить сказку, стихотворение или любое другое произведение на смысловые части и схематично зарисовать опорные моменты на карточках. Такая схема-подсказка позволяет развивать у ребенка речевую способность, умение планировать, последовательно строить свои высказывания. В дальнейшем даю детям возможность самостоятельно обсуждать, как можно схематично изобразить фрагмент произведения. Такая работа на занятии вызывает неподдельный интерес у детей. Постепенно у детей формируются обобщенные представления о логической последовательности текста, на которые они ориентируются в самостоятельной речевой деятельности. Подобные схемы – подсказки я использую и при заучивании стихотворений.

Для обучения составлению описательного рассказа использую схему-план, разработанную Т.Ткаченко и Л.Ефименковой.

Использование схем заметно облегчает дошкольникам овладение этим видом связной речи. Кроме того, наличие зрительного плана делает такие рассказы четкими, связными, полными, последовательными. Алгоритм этих схем можно с успехом использовать для составления сравнительных рассказов, придумывания загадок о предметах, самостоятельной постановке вопросов.

Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала мнемотаблиц.

Мнемотаблица – это схема, в которой сочетается закодированная обучающая, и развивающая информация разного уровня сложности по конкретной изучаемой теме. Таблица, как правило, представляет собой квадрат, разделенный на девять окошек (3 на 3). В каждый квадрат заносится информация по теме. Скажем, по теме «Зима» заполнение примерно такое: снежинки, шапка с валенками, буква «З» (слово «зима начинается с буквы «з»), цифра 3 (три зимних месяца), кормушка, снеговик, дерево без листвы, подарки, лыжи.

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

В принципе, можно составить мнемотаблицы на любую другую тематику. Вид их может быть разным в зависимости от количества необходимых фактов. Как правило, это точные факты, закрепленные в отдельных ячейках таблицы. Мнемотаблицу можно изобразить и в форме круга, и в форме цветка. Просто нужно пофантазировать. Основными требованиями к сведениям, помещенным в таблицу, являются: точность, дискретность, недвусмысленность и новизна. Дискретность – это одна тема, касающаяся описываемого объекта. Недвусмысленность предполагает отсутствие возможности двоякого толкования информации. Новизна подразумевает сообщение того, что ребенок еще не знает.

Из мнемотаблиц дети не только черпают факты, они и сопоставляют их, чтобы сделать умозаключения, учатся пользоваться их взаимосвязями.

На использование в работе мнемотаблиц меня натолкнула рабочая тетрадь Н.А. Гурьевой «Год до школы. Развиваем память», где предложены упражнения по мнемотехнике для формирования навыков запоминания и произвольного внимания. Эта методика меня увлекла и подтолкнула на собственное творчество.

Очень интересные мнемотаблицы, предлагает С.В.Бойкова, которые помогают детям заучивать стихотворения, готовить пересказы, составлять рассказы. Эти таблицы хорошо зарекомендовали себя на занятиях для:

- составления рассказов-описаний предмета с помощью опорных рисунков, вызывающих цепочку всевозможных представлений;
- для составления рассказов по определенной теме, что позволяет закрепить и систематизировать полученные детьми знания;
- для обучения детей пересказу, что позволяет одновременно решить и задачу формирования творческого рассказывания, так как один рисунок может вызвать у детей разные ассоциации и представления;
- заучивания стихотворений.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно дает возможность реализовывать на занятиях важные задачи, направленные на развитие познавательных процессов – памяти, внимания, образного мышления; развитие связной речи; перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

Очень эффективный прием – это рисование мнемотаблиц по памяти. После прочтения произведения прошу зарисовать прочитанное, так чтобы потом могли восстановить услышанное. Дети, как, правило, с удовольствием откликаются на предложение вспомнить и нарисовать.

Новизна мнемотаблиц на занятиях не позволяет детям «насытиться» ими, всегда вызывает интерес и с помощью заранее составленных вопросов дает возможность поддерживать внимание. Таким образом, использование

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

приемов наглядного моделирования позволяет поддерживать интерес детей на протяжении всего занятия.

Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Одно из постулатов укрепления памяти гласит: «Когда учишь – рисуй, записывай, черти схемы, графики». Использование в работе с детьми различных мнемотехник дает возможность развивать познавательные процессы, а также эффективно работать над формированием связной речи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бойкова С.В. *Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет.* – СПб.; 2007.
2. Венгер Л.А. *О чем рассказывает сказка.* - Дошкольное воспитание.1994. - №5.
3. Венгер Л.А., Венгер А.Л. *Домашняя школа мышления (для пятилетних детей).* – М.: Знание, 1984. – 80с.
4. Венгер Л.А. *Развитие способности к наглядному пространственному моделированию.* - Дошкольное воспитание. 1982. - №3.
5. Гурьева Н.А. *Год до школы. Развиваем память: рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике.* - СПб. 2000.
6. Ефименкова Л.Н. *Формирование речи у дошкольников.*-М.;1985.
7. Ткаченко Т.А. *«Использование схем в составлении описательных рассказов».* Дошкольное воспитание. -1990. - №10. –с.16-21.