

**Негосударственное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Экспертно-методический центр»**

# **СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

**Материалы III Международной  
научно-практической конференции**

**27 февраля 2017 г.**

**Чебоксары  
2017**

УДК 37.0  
ББК 74.04  
С 47

**Главный редактор**

**Нечаев Михаил Петрович**, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

**Редакционная коллегия**

**Великая Наталья Николаевна**, доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

**Зорина Елена Евгеньевна**, кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургский филиал ФГОБУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

**Щелина Тамара Тимофеевна**, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой общей педагогики и педагогики профессионального образования, Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

**Ярутова Алла Николаевна**, ответственный редактор, генеральный директор НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»

**Слагаемые педагогической практики:** материалы III Международной научно-практической конференции. 27 февраля 2017 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2017. – 206 с.

**ISBN 978-5-9909206-6-8**

В сборнике материалов III Международной научно-практической конференции «Слагаемые педагогической практики» представлены статьи, способствующие актуализации творческого педагогического опыта по реализации технологий, методов и приемов, способов в практике обучения и воспитания.

Предназначен для педагогических работников всех категорий образовательных организаций.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-9909206-6-8

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2017

© Коллектив авторов, 2017

# СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

## СОДЕРЖАНИЕ

### НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ

<b>Александрова Ирина Витальевна</b> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ.....	8
<b>Ильиных Елена Владимировна</b> ОРГАНИЗАЦИЯ СЛУЖБЫ ПРИМИРЕНИЯ(МЕДИАЛЬНОЙ) В ПРОСТРАНСТВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	11
<b>Казиева Алеся Викторовна</b> ПЕРСУАЗИВНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ОБЩЕСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ.....	16
<b>Ключерова Татьяна Владимировна, Гордиенко Наталья Викторовна</b> ТЕХНОЛОГИИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ (ОПЫТ РАБОТЫ).....	21
<b>Синицина Мария Игоревна</b> ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ.....	23
<b>Чермакова Анна Николаевна</b> ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ.....	25

### ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

<b>Александров Сергей Николаевич, Лызлова Татьяна Васильевна, Макарова Надежда Ивановна</b> РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЧИНЕНИЯ В 11 КЛАССЕ.....	28
<b>Байдильдинова Махфуза Вахитовна</b> САМОПОДГОТОВКА К СИНХРОННОМУ ПЕРЕВОДУ.....	30
<b>Безлепкина Елена Юрьевна</b> ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ СЧЁТА В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ 8 ВИДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ....	32
<b>Битютская Елена Евгеньевна</b> ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ.....	34
<b>Богданова Валентина Юрьевна</b> СУЩНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО БАКАЛАВРА ПЕДАГОГИКИ.....	37
<b>Вьюжанина Анастасия Георгиевна,</b> ПРОЕКТ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПО ТЕМЕ «СТЕПЕНЬ С НАТУРАЛЬНЫМ ПОКАЗАТЕЛЕМ».....	42
<b>Галета Сергей Георгиевич</b> ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСИ АЛЯ ПРИМА АКВАРЕЛЬЮ ПО СЫРОМУ ЛИСТУ БУМАГИ, ОТ УПРАЖНЕНИЙ К НАЧАЛУ РАБОТЫ НАД НАТЮРМОРТОМ (ЧАСТЬ III).....	44

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

<b>Гвоздева Елена Евгеньевна</b> МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ СТАНДАРТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	60
<b>Гвоздева Оксана Александровна</b> ПРОЕКТ «ЧТЕНИЕ В ПОДАРОК» (ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ЧТЕНИЮ И ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ).....	65
<b>Головцова Татьяна Николаевна</b> НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ КОМПЛЕКСНОГО ОБУЧЕНИЯ ПИАНИСТОВ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ДМШ И ДШИ.....	68
<b>Горбунова Наталья Германовна</b> ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	71
<b>Гребенникова Ирина Анатольевна, Шорникова Елена Вячеславовна, Рекубрацкая Нина Евгеньевна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ BEAMZ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ООП.....	73
<b>Губанова Нина Николаевна</b> УДИВИТЕЛЬНОЕ СЛОВО – «СКОРОГОВОРКА».....	76
<b>Дмитренко Александра Владимировна</b> СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «Я ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ХОЧУ» (СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ).....	80
<b>Дорожкина Оксана Васильевна</b> ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕ-СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ.....	84
<b>Дуракова Валентина Валериевна</b> РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА.....	87
<b>Дятлов Василий Викторович</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ КРУЖКА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО ТЕМЕ: «ОРНАМЕНТ И УЗОР, ВИДЫ ОРНАМЕНТОВ, ОСНОВЫ ИХ ПОСТРОЕНИЯ».....	90
<b>Дятлова Ирина Геннадиевна, Гусева Ольга Петровна</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В 1 КЛАССЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ» ПО ТЕМЕ «ПОНИМАНИЕ (НАЗЫВАНИЕ, УЗНАВАНИЕ) СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ПРЕДМЕТЫ – ОВОЩИ: ПОМИДОР, ОГУРЕЦ».....	92
<b>Еничева Ирина Валериевна</b> ПАМЯТЬ О ПРОШЛОМ ОСКОЛЬСКОГО КРАЯ.....	94
<b>Иванова Анастасия Александровна</b> РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	96
<b>Иманова Алия Нагметовна, Самуратова Рауза Тукеновна, Нурмагамбетова Сакыш Капезуловна</b> КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ.....	98

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

<b>Козлова Юлия Васильевна,</b> ВЛИЯНИЕ ИГРЫ НА ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА С ОВЗ.....	102
<b>Александрова Марина Николаевна, Кольцова Екатерина Леонидовна, Рязанова Зоя Борисовна</b> РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ИГРОВОЙ МЕТОДИКЕ О.Н. ТЕПЛЯКОВОЙ.....	106
<b>Комарова Людмила Леонидовна, Филимонова Надежда Геннадьевна</b> МЕТОДЫ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА.....	108
<b>Коновалова Елена Ивановна</b> МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПИСЬМУ ДЕТЕЙ С ДЦП (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	112
<b>Кононова Елена Николаевна, Данилкина Ирина Сергеевна</b> СОЦИАЛИЗАЦИЯ В КЛУБАХ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА.....	118
<b>Кочкина Тамара Ивановна, Сидельникова Татьяна Анатольевна, Галкина Светлана Викторовна, Дядяшева Галина Ивановна, Хожайнова Елена Ивановна</b> ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА.....	120
<b>Куклина Ольга Валентиновна</b> СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	124
<b>Магомадова Зарина Саидбековна, Джабагова Седа Саламуевна</b> САЙТ КАК ОСНОВНОЙ СПОСОБ ИНФОРМАЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СУБЪЕКТОВ ЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА.....	129
<b>Невзорова Анна Петровна</b> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ОЛИМПИАД.....	133
<b>Никитина Вера Викторовна</b> ВЗАИМОСВЯЗЬ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА.....	136
<b>Олейник Людмила Павловна,</b> ПОНЯТИЕ ОБ ИСТОРИЧЕСКИХ ФОРМАХ ОБЩНОСТИ ЛЮДЕЙ.....	139
<b>Пирогова Наталья Владимировна</b> ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОИЗВОДСТВА НА ПРИМЕРЕ ГБПОУ КК «БАК» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПОДГОТОВКИ СОВРЕМЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА.....	140
<b>Раилова Ольга Александровна</b> ГЕРОИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ В КОНТЕКСТЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ (НА ПРИМЕРАХ ГЕРОЕВ СТАЛИНГРАДА).....	144
<b>Самофеева Надежда Павловна</b> ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА С РОДИТЕЛЯМИ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	146
<b>Серебренникова Вера Ивановна</b> ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА – ЗАЛОГ УСПЕХА.....	148

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

<b>Ситникова Лариса Леонидовна</b> ФОРМИРОВАНИЕ УРОКА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ, ОКАЗАВШИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ.....	151
<b>Слинькова Анна Петровна</b> БУМАГОПЛАСТИКА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	154
<b>Сухачева Евгения Николаевна, Гребенщикова Татьяна Егоровна, Проскурина Наталия Егоровна, Ключникова Елена Васильевна, Паслась Вера Петровна</b> СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ПРОСТРАНСТВА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ.....	156
<b>Толкачева Марина Витальевна, Кузнецова Татьяна Александровна, Колипова Надежда Никаноровна, Галушка Ирина Васильевна, Ревунец Валентина Михайловна</b> ДЛЯ ЧЕГО ПЕДАГОГУ НУЖНА РЕФЛЕКСИЯ?.....	159
<b>Фёдорова Ольга Вячеславовна</b> РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ С НИЗКОЙ МОТИВАЦИЕЙ В УЧЕБНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ.....	163
<b>Филиппова Анастасия Владимировна,</b> ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ ПЕДАГОГА.....	166
<b>Хрипунова Елена Николаевна</b> ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ УРОКА ИНФОРМАТИКИ.....	169
<b>Черемшанцева Любовь Александровна, Матвеева Светлана Анатольевна</b> ОКНО В МИР КРАСОТЫ ИЛИ СПОСОБНОСТЬ РЕБЕНКА УДИВЛЯТЬСЯ МИРУ.....	172
<b>Ялкаева Жанна Яновна</b> РАБОТА НАД ПРОИЗНОШЕНИЕМ НА РАННЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.....	175

### СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

<b>Аркадьева Елена Александровна</b> ПРОЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА – SWOT – АНАЛИЗ ПО ТЕМЕ «СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ ФГОС ДО»...	179
<b>Гилязова Маргарита Владимировна</b> СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ПО СЛУЧАЮ ОКОНЧАНИЯ 2 КЛАССА.....	182
<b>Уральская Наталья Андреевна</b> НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОЙ ШКОЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	188

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

### СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

**Безлепкина Елена Юрьевна**

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ КУРСА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ У УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ» В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	194
--	-----

### КАДРЫ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ

**Ахматчина Надежда Георгиевна**

ЭССЕ «Я – УЧИТЕЛЬ!».....	197
--------------------------	-----

**Баязитова Тамара Максимовна**

МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ.....	199
-----------------------------------	-----

**Зайцева Валентина Юрьевна**

ЭССЕ «ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ!».....	201
----------------------------------	-----

### СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА, МЕТОДИКА

**Гафарова Мария Александровна**

АНАЛИЗ ВЗГЛЯДОВ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПЕДАГОГОВ 19-20 ВЕКА НА ПОСЛЕДСТВИЯ ЧТЕНИЯ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ.....	203
--	-----

## НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ

*Александрова Ирина Витальевна,*

*заведующий,*

*МБДОУ «Детский сад № 54»,*

*г. Чебоксары, Чувашская Республика*

### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

**Аннотация.** Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия.

Взаимодействие ребёнка с родителями является первым опытом взаимодействия с окружающим миром. Этот опыт закрепляется, на его основе формируются определённые модели поведения с другими людьми, которые передаются из поколения в поколение.

**Ключевые слова:** семья, родители, ребёнок, детско-родительский проект, развитие, проектная деятельность.

Условия нестабильности общества и социальная напряжённость отрицательно влияют на воспитательные функции семьи, они отодвигаются на вторые и третьи места, в то время как у детского сада они всегда на первом месте.

Исследования показали, что современные родители, воспитывая детей, всё больше нуждаются в помощи специалистов. Для них становятся актуальными многие проблемы: чему нужно научить ребёнка, как с ним играть, как справиться с его капризами и непослушанием?

Где родителям получить ответы на все интересующие их вопросы? Таким центром повышения психолого-педагогической культуры молодых родителей является детский сад. Решая эту проблему, мы поставили перед собой задачу – привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребёнком, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов, не поощрять принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать своему ребёнку настоящим другом и авторитетным наставником.

Работа с родителями – это сложная и важная часть деятельности педагога. Взаимосвязь с семьёй жизненно необходима, ведь родители и педагоги – воспитатели одних и тех же детей. Каждый родитель желает, чтобы помимо успешного овладения знаниями и умениями, ребёнок самореализовался, развивая свои творческие способности. Но, к сожалению, не каждый родитель понимает, что в этом он должен поучаствовать.

Опыт нашего сотрудничества с семьёй – совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил и средств во времени в соответствии с возможностями каждого ребёнка, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем прогнозирование новых целей и задач.

В нашем детском саду распространён такой опыт работы с родителями, как **детско-родительский проект**.

**Проектная деятельность** – это такая форма взаимодействия взрослых (педагоги, родители) и детей, которая позволяет развивать познавательные способности, личность дошкольника, а также взаимоотношения со сверстниками.



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В процессе организации проектной деятельности выявляются интересы ребенка, развивается партнерский стиль взаимодействия между взрослыми и детьми, активно поддерживается детская инициатива.

Детско-родительский проект направлен на привлечение родителей к непосредственному участию в коррекционно-развивающем процессе. Реализация проекта может длиться от нескольких недель до нескольких месяцев и состоит из последовательных этапов: ознакомление родителей с целями и задачами проекта, совместная деятельность детей и родителей, презентация проекта. Проект, как правило, включает в себя несколько мероприятий, способствующих его реализации.

Проекты могут быть исследовательскими, а могут быть творческими.

Родители вместе с детьми работали над краткосрочными проектами: «По страницам любимых сказок», «Достопримечательности города Чебоксары» и долгосрочным проектом «Моя семья».

Основной целью семейного проекта является:

- Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность.
- Развитие творческих способностей взрослых и детей в процессе совместной деятельности.

Проектная деятельность направлена на познавательное развитие детей, речевое развитие и на развитие продуктивной деятельности.

Задачи которые мы ставили при работе над проектом «По страницам любимых сказок»

Условия проекта:

Проект «Достопримечательности города Чебоксары»

Задачи:

- Расширение знаний детей и родителей о родном крае, его обычаях, культуре, формирование на этой основе духовного, экологического, нравственного и личностного отношения к действительности.
- Улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизация позиции родителей как участников педагогического процесса детского сада.
- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

**В течение всего года педагоги с родителями работают над проектом «Моя семья»**

**Цель:** формировать у детей понятие «семья», «родители», «семейные ценности». Привлечь внимание к семье, показать её ценность для каждого человека.

**Задачи:**

- Формировать у детей представления о семье, профессии родителей.
- Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

- Совершенствовать стиль партнёрских отношений.
- Развивать коммуникативные навыки детей.
- Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

*Предполагаемые итоги реализации проекта:*

1. Знание детьми информации о своей семье.
2. Понимание детьми значимости семьи в жизни каждого человека.
3. Умение организовать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье.
4. Проявление заботы и уважения ко всем членам семьи.

### **II. Разработка проекта**

1. Донести до участников проекта важность данной темы.
2. Создать развивающую среду: подобрать материалы, игрушки, атрибуты, для игровой, театрализованной деятельности; дидактические игры, иллюстрированный материал, художественную литературу по теме «Семья».
3. Подобрать материал для продуктивной деятельности.
4. Составить перспективный план мероприятий.

### **Познавательное развитие**

- Тематические занятия «Права и обязанности в семье», «Моё имя».
- Знакомство с профессиями родителей.
- Классификация (мебель, посуда, бытовая техника, продукты питания).
- Создание альбомов «Моя семья», «Наша группа».

### **Речевое развитие**

- Составление творческих рассказов на тему «Моя семья», «Мой домашний любимец», «Как я помогаю дома».
- Чтение художественной литературы на тему «Семья»: сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси – лебеди», «Кукушка».
- Пословицы и поговорки о семье.
- Беседы на тему «Кем работают мои родители».

### **Продуктивная деятельность**

- Рисование на темы «Моя семья», «Мамин портрет», «Мой дом».
- Изготовление подарков для мам, приглашений, открыток для членов семьи.
- Фотовыставка «Семейные увлечения».

### **Работа с родителями**

- Встречи с интересными людьми: Рассказы родителей о своей профессии.
- Проект «Счастливым выходной в семье».
- Консультация «Мама, папа, я – счастливая семья». Создание поделок к дню Матери.

### **IV. Презентация проекта**

- Презентация «Увлечения моей семьи»
- Презентация «Портфолио моей семьи»
- Выставка рисунков «Моя семья».
- Семейный досуг «В кругу семьи»

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

**Ильиных Елена Владимировна,**

*аспирант кафедры педагогики профессионального образования  
ФГБОУ ВПО «Амурский гуманитарно-педагогический*

*государственный университет»,  
педагог – психолог,*

*«Комсомольский -на -Амуре лесопромышленный техникум»,  
г. Комсомольск-на-Амуре, Россия*

### **ОРГАНИЗАЦИЯ СЛУЖБЫ ПРИМИРЕНИЯ(МЕДИАЛЬНОЙ) В ПРОСТРАНСТВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**Аннотация.** В статье, рассматриваются особенности организации службы примирения (медиальной) в пространстве профессионального образовательного учреждения, на примере Комсомольского-на-Амуре лесопромышленного техникума, представлена комплексная модель деятельности данной службы, а также практический опыт внедрения медиации в профессиональном образовательном учреждении.

**Ключевые слова:** служба примирения (медиальная), студенческая медиация, медиативная процедура, конфликт, спорная ситуация.

С 2015 года распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края образовательным учреждениям рекомендовано создать данную службу [5]. В данной статье мы предпримем попытку разобраться в чем заключается миссия данной службы, ее цели, задачи, реализуемые в образовательном пространстве профессионального образовательного учреждения на примере Комсомольского – на - Амуре лесопромышленного техникума». Основной миссией службы примирения является формирование в сознании подрастающего поколения навыка решения конфликтных ситуаций в любой сфере жизнедеятельности цивилизованным путем - переговоров, своевременного конструктивного разрешения и предупреждения конфликтных ситуаций, возникающих в образовательном пространстве. Это может быть достигнуто с помощью постепенного внедрения служб медиации в сопровождение образовательного процесса. Цели службы примирения: распространение среди участников образовательного процесса цивилизованных форм разрешения споров и конфликтов; помощь участникам образовательного процесса в разрешении споров и конфликтных ситуаций на основе принципов и технологии восстановительной медиации;

Задачи: организация проведения программ восстановительного разрешения конфликтов; продвижение ценностей восстановительного подхода к реагированию на конфликты и правонарушения педагогам, администрации, учащимся, родителям и лицам их замещающим; профилактика нарушений поведения обучающихся; содействие обучению медиации, обучение участников образовательного процесса цивилизованным методам урегулирования конфликтов и осознания ответственности; организация просветительных мероприятий и информирование участников образовательного процесса о миссии, принципах и технологии восстановительной медиации;

Служба примирения является структурным подразделением образова-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

тельного учреждения и является альтернативным и приоритетным способом реагирования на споры, конфликты. Организация ее деятельности основана на основных принципах добровольности, конфиденциальности, нейтральности, возмещение вреда. Деятельность службы примирения в нашей образовательной организации осуществляется на основании приказа о создании службы примирения (медиальной) и ведется в нескольких направлениях: [3]

1) примирительные встречи (добровольная встреча конфликтующих в присутствии подготовленного ведущего-медиатора, который организует конструктивный диалог сторон по их примирению);

2) примирительные конференции (дискуссия в группе по поводу спорной ситуации и способов её разрешения).

3) дальнейшее сопровождение медиаторами процесса примирения.

В Комсомольском-на-Амуре лесопромышленном техникуме служба примирения существует второй год, в ее состав входят заместитель по УВР, социальные педагоги, председателем ее является педагог-психолог. Модель организации службы примирения (медиальной) представлена на рисунке 1.



Рисунок 1. Модель организации службы примирения профессионального образовательного учреждения

Служба примирения техникума осуществляет координирующую функцию, помощь в осуществлении примирительных процедур, кураторство службы примирения сверстников, в которую входят студенты и куратор. Подростки для

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

службы примирения отбираются по принципу наличия лидерских качеств, положительной направленности, авторитета в группе и стремления к саморазвитию (целесообразно провести социометрию). С ними проводится обучение по программе подготовки медиаторов - студентов, главной целью которого является разъяснение основной цели и принципов медиации, а также обучение навыкам применения медиативных техник. Обязательным условием для включения в службу примирения сверстников является участие подростков в программе развития лидерских качеств «Академия лидерства», так как в процедуре медиации много зависит от личности самого медиатора. Куратор осуществляет помощь в организации примирительных процедур, просвещении, консультировании медиаторов - студентов. Создание подростковой службы примирения в профессиональном образовательном учреждении, имеет много достоинств, но и таит в себе определенные трудности, в основном связанные с возрастными особенностями студентов (обычно это пубертатный период, характеризующийся повышенной конфликтностью, вспыльчивостью и необходимостью межличностного общения в константном коллективе сверстников, что создает потенциально опасную конфликтную среду). Ответственность за правильное понимание процессов, протекающих в учебной группе, возрастных особенностей студентов, а также правильное их регулирование возлагается на куратора службы медиации. В его обязанности входит обучение новых медиаторов, обеспечение функционирования службы примирения сверстников, поддержка и непрерывное обучение начинающих медиаторов, а также непосредственная работа с ними, ведение круга сообщества, в качестве «Хранителя».

Основная служба примирения непрерывно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса, оказывает помощь в разрешении конфликтных ситуаций в образовательном пространстве техникума. Но главной ее миссией мы видим просвещение и предотвращение возникновения конфликтов. Следует отметить, что в практике как таковые медиативные встречи организовать сложно, процедура медиации реализуется в несколько сокращённом виде.

По результатам непрерывной работы по внедрению медиальной службы в образовательное пространство Комсомольского-на-Амуре лесопромышленного техникума образовательном учреждении выделились дополнительные возможности применения медиативных процедур:

«Дистанционная медиация» - иногда достаточно, когда подросток - медиатор проводит индивидуальную беседу в рамках медиации и отражает ответы, тем самым подводя обратившегося за помощью к принятию решения, как жить дальше и как поступать дальше, как самому разрешить свой конфликт. В данном случае не проводится индивидуальная беседа со второй стороной, и примирительной встречи нет. Но обратившийся юноша или девушка, пройдя через индивидуальную беседу с медиатором, имеют возможность конструктивно разрешить конфликтную ситуацию. Как правило это касается отношений вне учебного заведения. Таким образом можно назвать данный случай дистанционной медиацией.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

«Скрытая (референтная) медиация» - применение медиации возможно без официального привлечения сторон конфликта. Существует два способа разрешения конфликтных ситуаций скрытым путем. Если медиатору стало известно о конфликте сторон, он может прояснить суть конфликта у каждой стороны в индивидуальной беседе, а затем урегулировать конфликт с помощью скрытых мер. Например, воздействуя на одну из сторон конфликта, с целью изменения его мнения. Если есть возможность воздействия на стороны через референтное лицо, то можно вообще не обращаться к сторонам конфликта. Подростки трепетно относятся к своим отношениям, не всегда имеют желание подвергать огласке конфликтную ситуацию и тем более обращаться за помощью, в данном случае объяснив референтному для них лицу суть проблемы, обсудив возможные пути выхода из сложившейся ситуации, оказать реальную помощь, урегулировать конфликт.

Участились случаи интернет конфликтов в различных социальных сетях, которые перерастают в реальные и реализуются в образовательной среде. При поступлении информации о такого рода конфликтах, обязательна беседа с одной из сторон, прояснение мотивов поступка, проговаривание вариантов выхода из ситуации, эмоциональная поддержка пострадавшей стороны. Если медиатор не психолог, то обсудить возможность обращения за помощью к психологу, психиатру.

В случае открытого конфликта, когда требуется помощь в режиме «здесь и сейчас», эффективно применение медиативной техники «Стена». Медиатор настаивает на том, чтобы стороны обращались к нему, и все претензии которые намерены высказать другой стороне, говорили медиатору. Он проясняет и передает послание сторонам конфликта, используя «Рефреминг», до тех пор, пока накал обстановки не спадет, и стороны не начнут «слышать» друг друга. Затем возможно сесть за стол переговоров, и уже в более спокойной обстановке продолжить процедуру медиации. Следует помнить, что независимо от того сколько это может занять времени, необходимо прийти до уровня ценностей и разрешить конфликт таким образом, чтобы у сторон не осталось взаимных претензий. В случае если объем претензий значителен, возможно разрешить причину настоящего открытого конфликта, и наметить круг остальных проблем для обсуждения на следующей встрече.

«Круг сообщества» применяется в лесопромышленном техникуме в несколько «усеченном» виде. Если, например, медиатору необходимо разрешить конфликт в группе, явно не демонстрируя, что он знает о конфликте. Создается пространство для общения, подростки располагаются в свободном порядке, медиатор начинает беседу и предлагает рассказать ситуацию из детства, обычно подбирается такая ситуация, которая может помочь погрузить подростков в проблему, но не напрямую, а опосредованно, через личные воспоминания. При конфликте, например, с новичком, возможно предложить рассказать историю о том, как кто-то оказал помощь, когда вы попали в новый коллектив, какие чувства вы испытывали, трудности, как преодолели и т.п. Медиатор всегда начинает рассказ о своей ситуации на заданную тему, затем предлагает ребятам по желанию, рассказать о себе, организует беседу таким

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

образом, чтобы подростки прочувствовали какие сложности, испытывает человек в новом коллективе. В заключении обязательно рассматриваются варианты, по типу «что можно сделать чтобы помочь новичку адаптироваться», «а вы готовы что-то сделать лично» и т.п. В результате реализуются две траектории воздействия: на группу - у подростков открывается иное видение конфликта, и возникает желание помочь, и на «новичка», у которого появляется понимание, что такие трудности могут происходить не только с ним, что его понимают и готовы помочь. Таким образом происходит разрешение конфликта на внутреннем плане личности всех участников беседы, и подростки признаются, что они становятся «другими», более лояльными.

Следует отметить наиважнейшую роль информирования подростков, обучение их особенностям межличностного взаимодействия, конструктивного разрешения возникающих конфликтных ситуаций, умения слышать мнение другой стороны, понимание, что каждый индивид имеет свою систему ценностей, согласно которой воспринимает внешнюю информацию, и причина конфликта зачастую кроется в различном понимании одних и тех же вещей. Для демонстрации подросткам различия восприятия реальности удобно использовать технику «Знакомое место». Студентам предлагается вспомнить место, хорошо известное всем, затем его представить в течение 3-5 минут и ответить на вопросы: какое время года, суток, вы видите, какая погода, и. т. Демонстрация разности в представлении одного и того же объекта, дает возможность осознать, что и в ситуации конфликта стороны видят и чувствуют его по-разному согласно своего жизненного опыта.

Внедрение медиации в образовательный процесс играет значительную социальную роль, способствуя формированию у подрастающего поколения навыков бесконфликтного взаимодействия, конструктивного разрешения возникающих спорных ситуаций, умения слышать противоположное мнение, рефлексировать, признавать свои ошибки и находить компромиссы. В данном контексте на медиатора возложена особая ответственность, состоящая в корректном, планомерном информировании, студентов, расширение знаний общества о возможностях медиации. А также организация и координация служб медиации сверстников в образовательных учреждениях, обучение медиаторов - студентов, их сопровождении, своевременной помощи и поддержке.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коновалов А.Ю. Школьная служба примирения и восстановительная культура взаимоотношений: практическое руководство/под общей редакцией Л.М. Карнозовой Издание второе, доработанное. – М.: МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2014. – 306 с. ISBN 978-5-901075-33-3
2. Методические рекомендации Минобрнауки России по созданию и развитию служб школьной медиации в образовательных организациях, разработанные ФГБУ «Федеральный институт медиации», а также методические рекомендации по созданию и развитию школьных служб примирения, разработанные специалистами Всероссийской ассоциации восстановительной медиации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://kdn.pnzreg.ru/files/kdn\\_pnzreg\\_ru/metodichki/metodrek\\_slujby\\_shk\\_mediacii\\_primireniya.pdf](http://kdn.pnzreg.ru/files/kdn_pnzreg_ru/metodichki/metodrek_slujby_shk_mediacii_primireniya.pdf), дата обращения: 25.01.2017
3. Приказ №141-п от 14.01.2015 о создании службы примирения (медиальной) в Комсо-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

мольском-на-Амуре лесопромышленном техникуме.

4. Приказ Минобрнауки РФ от 14.02.2011 N 187 «Об утверждении программы подготовки медиаторов».

5. Распоряжение министерства образования и науки Хабаровского края №532 от 19.03.2015 о создании служб медиации в образовательных организациях.

6. Федеральный закон «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» от 27.07.2010 N 193-ФЗ (действующая редакция, 2016) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

7. Школьные службы примирения. Сайт Антона Коновалова. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.8-926-145-87-01.ru/>. Дата обращения 24.10.2016

**Казиева Алеся Викторовна,**

*магистрант 2 курса специальности*

*«Иностранный язык: два иностранных языка»,*

*Западно-Казахстанский государственный университет*

*им. М. Утемисова в г. Уральск, Республика Казахстан*

### **ПЕРСУАЗИВНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ОБЩЕСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ**

**Аннотация.** Данная статья посвящена категориям персуазивности, где выделяются основные средства, цели и задачи персуазивной коммуникации, возможные методы воздействия и целеустановок, которые реализуются с помощью ряда манипулятивных стратегий и осуществляется процесс убеждения адресата в принятии стороны адресанта, разделения с ним конкретных намерений и побуждений.

**Ключевые слова:** персуазивность, адресат, адресант, речевой акт, персуазивная коммуникация.

Термин «персуазивность» является относительно новым для отечественных разработок в теории речевого общения. В то время как в зарубежной лингвистике этот термин вошел в активный научный оборот в 70-80 годы 20-го столетия, будучи введенным из разработок по социальной психологии и теории массовой коммуникации. В отечественной стилистике и лингвистике текста проблема эффективной, целесообразной, воздействующей, убеждающей речи традиционно изучается без использования термина «персуазивность» [2, с.6]. При этом сам феномен воздействия средствами языка на сознание адресата, его мнения, оценки, побуждение его к совершению определенных действий, изучается давно. Изучение персуазивности отметило собой такое направление в языковедческих исследованиях, в центре которого стоят процессы или методы воздействия, влияния на людей, их мнения, отношения или действия. При этом речь идет не об изучении изолированных языковых единиц, а о характеристике комплексного взаимодействия языковых (и неязыковых) знаков, используемых для достижения коммуникативной цели воздействия в конкретном речевом действии.

Под персуазивностью понимается определенное воздействие автора устного или письменного сообщения на его адресата с целью убеждения в чем-то, призыва к совершению или не совершению им определенных действий.



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Персуазивным называют любое речевое действие, нацеленное на то, чтобы вызвать определенное отношение/действие реципиента [3, с.23]. Персуазивность может быть определена как учение о принципах и стратегиях коммуникации, которые призваны модифицировать отношения и действия. Соответственно, коммуникативные стратегии, основной целью которых не является изменение, модификация отношений, действий или поведения других, нельзя называть персуазивными стратегиями. Коммуникативный процесс, называемый персуазивным, представлен такими ситуациями, в которых люди сознательно продуцируют сообщения, нацеленные на то, чтобы вызвать определенное поведение реципиента или повлиять на его точки зрения, установки [4, с.35-36].

При осуществлении персуазивного речевого акта с очевидностью просматриваются две коммуникативно-прагмаэмоциональные оценки, стереотипы. Иными словами, персуазивное воздействие предполагает достижение желаемой цели через убеждение с опорой на рациональное обоснование, не исключая, но, наоборот, предполагая и учитывая эмоционально-оценочные средства воздействия, то есть субъектные факторы.

Особый вид персуазивного действия представляет собой манипуляция. Манипуляция понимается как психологическое и речевое воздействие, направленное на неявное, скрытое побуждение адресата к совершению определенных действий, - это скрытое внедрение в его сознание желаний, отношений, установок, служащих осуществлению интересов отправителя сообщения, которые необязательно совпадают с интересами адресата. Цель манипуляции – склонить манипулируемое лицо к тому, чтобы принять определенные высказывания за истинные опоры на доказательную силу всех релевантных аргументов. В процессе речевой манипуляции участник коммуникации управляется и направляется в формировании его отношения, не осознавая условий и целей коммуникативной ситуации, причем отправитель сообщения рассчитывает на скрытость своих истинных целей перед адресатом [2, с.36].

Существенно, с нашей точки зрения, то, что персуазивность как учение о стратегиях и языковых средствах воздействия получает свою объяснительную силу не через выяснение характера воздействия (явного или скрытого, преимущественно интеллектуального или аффективного, эмоционального), но будучи представленной как особый тип коммуникативного действия. И тогда речь может и должна идти о характере отношений персуазивного коммуникативно-речевого действия и сферы коммуникации, функционального стиля, моделей речеподражания.

Персуазивная коммуникация осуществляется в рамках различных функциональных стилей, дискурсов (например, политического, рекламного и т.д.), при этом или ином функциональном стиле персуазивные интенции выражены с разной степенью интенсивности. Например, публицистический, стиль по сравнению с другими характеризуется доминантной установкой на воздействие в целях формирования определенного мнения. В научной коммуникации на достаточно высоком уровне научного общения также просматривается ведущая роль персуазивности, так как автор научного текста стремится наряду с разви-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

тием определенных идей вовлечь, и как пишет Е.А. Гончарова [4, с. 25], персуазивность как функционально – прагматическая характеристика может просматриваться и как потенциальный прагматический смысл, и как общая функциональная характеристика определенных видов текста, в иерархии коммуникативных установок которых персуазивность приобретает статус первичного и текстообразующего признака.

Задачи, стоящие в области исследования персуазивности, заключаются в том, чтобы каталогизировать типичные стратегии, приемы, лингвистические средства реализации персуазивности в самом широком текстотипологическом пространстве, отвечая тем самым на вопрос, на каких уровнях прослеживаются различия, определяющие специфику самостоятельных типов текста, и общие черты персуазивных текстов, служащие основой для их идентификации [6, с. 41].

Рассматривая персуазивность невозможно не обратить внимание на очень важное явление, такое как персуазивная коммуникация. Под персуазивной коммуникацией (или персуазивным речевым действием) понимается комплексная речевая деятельность с целью изменения или формирования конкретного отношения у адресата, который должен способствовать выполнению или невыполнению коммуникативных действий. Под отношением (attitude) здесь следует понимать «совокупность представлений говорящего об обсуждаемом положении дел, отражающихся в семантической и прагматической структуре языковых выражений». Многие лингвисты понимают под персуазивностью «тип ментального речевого взаимодействия коммуникантов, при котором адресантом осуществляется попытка преимущественно вербального воздействия на ментальную сферу реципиента с целью изменения его поведения» [5, с. 240-248]. Они фактически отождествляют это понятие с персуазивной коммуникацией.

Персуазивная коммуникация осуществляется через конкретные персуазивные действия: убеждение, переубеждение и уговоры. Основопологающей функцией персуазивного речевого действия является воздействие на адресата. Целью такого воздействия является изменение получателем своей интерпретации действительности в пользу отправителя, т. е. его отношения и как следствие его поведения. Несмотря на частую взаимную подмену этих понятий, они имеют существенные различия. Убеждение — это тип речевого воздействия на сознание реципиента посредством изменения его прежних суждений, ментального состояния, отношения к объекту и поведения. Переубеждение — это процесс замены или трансформации ранее сформированного убеждения под влиянием дополнительной или разъясняющей информации, полученной из разных источников и в различных ситуациях. Уговоры — это способ закрепления интересов, позиции отправителя. Д. О'Киф, основываясь на собственной речевой практике в исследовании влияния отдельных факторов убеждения, определяет персуазивное речевое действие как успешную преднамеренную попытку оказания влияния на ментальное состояние адресата через коммуникацию при условии, что адресат обладает определённой свободой выбора [1, с.150-151]. Итак, свобода выбора адресата должна обяза-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

тельно соблюдаться в персуазивной коммуникативной ситуации, иначе адресант будет использовать уже другое коммуникативное действие, например, приказ.

Другая важная характеристика персуазивной коммуникации — это взаимодействие тактик уговоров, убеждения и переубеждения. Оба процесса направлены на совпадение отношения в соответствии с целью действия между адресантом и адресатом, однако убеждение и переубеждение базируются на рациональной аргументации и обосновании, в то время как уговоры используют актуализацию иррациональности через эмоциональность, стереотипы, предрассудки и т.п. Если пользоваться терминологией Ш. Чайкен, то убеждению и переубеждению соответствует систематический способ мышления, который предполагает активную и творческую позицию адресата, а уговорам соответствует эвристический способ мышления, который характеризуется не столько активной позицией адресата, сколько эмоциональностью и экспрессивностью адресанта [2, с. 135]. Таким образом, можно сделать следующий вывод: чем экспрессивнее речевое воздействие адресанта, тем оно менее аргументативно и, соответственно, эффект влияния убеждения и переубеждения будет более длительным, нежели эффект от последней формы персуазивного речевого действия.

В специальной литературе сегодня нет единства относительно понятия «коммуникативная стратегия». Дефиниция этого понятия либо отсутствует, либо понимается слишком широко. В большинстве случаев за этим понятием кроется план действий, который в соответствии с целью выбирает из возможного количества коммуникативных средств всех уровней то, использование которого обещает успех достижения поставленной цели. Такое толкование коммуникативной стратегии связывает элементы действия, цель действия, средство действия и результат, которые причисляются к существенным компонентам коммуникативной ситуации. Стратегия состоит, следовательно, из коммуникативной ситуации, где соотносятся языковые (текст) и экстралингвистические компоненты друг с другом. Соответственно, коммуникативная стратегия должна рассматриваться как комплексная дискурсивная единица и формулироваться на различных абстрактных уровнях, т. е. коммуникативная стратегия может описываться только в рамках дискурса с учётом когнитивных, прагматических, социально-исторических, социокультурных, психологических и др. факторов коммуникативно-речевой деятельности и только в этих рамках имеет смысл. Под коммуникативной стратегией может пониматься некая глобальная стратегия, которая определяется через цель действия адресанта, и которая соответствует доминирующей коммуникативной текстовой функции. Под контролем глобальной стратегии раскрывается иллокутивная (прагматическая) и пропозициональная (тематическая) структура текста. Глобальная стратегия реализуется посредством специальных стратегий. Они внедрены в иллокутивную и пропозициональную структуру текста и определяют выбор различных

## **СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

средств текстообразования в различных частях текста. Специальные стратегии служат достижению промежуточных целей, которые адресант преследует для достижения своей главной цели. С точки зрения теории речевых актов коммуникативные стратегии могут рассматриваться как процесс выполнения речевого действия. Глобальная стратегия соотносится с комплексным действием, которое реализуется на уровне макротекста, а с помощью специальных стратегий выполняются частичные действия, из которых и состоит комплексное действие [1, с. 250-258].

Таким образом, если перенести вышеописанную иерархию коммуникативных стратегий на персуазивную коммуникацию, то можно предположить, что персуазивная коммуникация также состоит из персуазивной стратегии, которая представляет систему операций выбора и комбинаций, тематического образования и языкового кодирования актов коммуникации. Эти операции А.В. Голоднов называет персуазивными тактиками [4, с. 60-62]. Эти тактики направлены на изменение или формирование отношения у реципиента. При этом он различает между стратегией как функциональной единицей и тактикой как формальной единицей. Персуазивные тактики манифестируются в структуре текста как система стилистических интерпретируемых языковых средств различных языковых уровней. Учитывая всё вышеизложенное, можно модифицировать определение С. И. Виноградова следующим образом: персуазивность – это семантическая категория дискурса, включающая в себя стратегии и тактики, которые реализуются через вербальные средства, сознательного, намеренного воздействия на ментальную сферу реципиента с целью изменения поведения реципиента [1, с. 281-317].

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Виноградов С.И. *Язык газеты в аспекте культуры речи // Культура русской речи и эффективность общения.* – М.: Наука, 1996.
2. Голоднов А.В. *Персуазивность как универсальная стратегия текстообразования в риторическом метадискурсе.* – 2011.
3. Голоднов А.В. *Персуазивная коммуникация: стратегии и тактики воздействия.* – СПб.: Изд-во «Астерион», 2010.
4. Гончарова Е.А. *Лингвопрагматические особенности персуазивной коммуникации.*
5. Кошкина А.А. *Приемы манипулятивного воздействия в текстах.*
6. Шопенгауэр А. *Эристика или искусство побеждать в спорах.*

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

1. O'Keefe, D.J. *Persuasion: Theory and Research.* London, 1990 50
2. Chaiken, S., Liberman, A., & Eagly, A. *Heuristic and systematic information processing within and beyond the persuasion context*

**Ключерова Татьяна Владимировна,**

*учитель начальных классов,  
МКООУ «Школа-интернат №64»,  
г. Прокопьевск, Кемеровская область;*

**Гордиенко Наталья Викторовна,**

*учитель начальных классов,  
МКООУ «Школа-интернат №64»,  
г. Прокопьевск, Кемеровская область*

### ТЕХНОЛОГИИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ (ОПЫТ РАБОТЫ)

**Аннотация.** Данный методический материал способствует совершенствованию навыков чтения у учащихся начальной школы.

**Ключевые слова:** методы, приёмы, техника, навык чтения.

Чтение в жизни каждого культурного человека, занимает важное место. Выражение "уметь читать" включает в себя широкий спектр понятий. Это не просто научиться хорошо читать, но и понимать содержание произведения и авторскую точку зрения, размышлять о прочитанном и выражать свою точку зрения. Уверенное владение навыком чтения является одним из основных условий успешности детей в учении. Современная программа диктует ребёнку жёсткие условия. Увеличивается объём информации, а темп чтения не позволяет материал осваивать. Задача учителя помочь ребёнку научиться быстро читать с помощью доступного, лёгкого метода обучения. Система обучения младших школьников чтению предусматривает три категории уроков: уроки обучения грамоте, уроки классного чтения и уроки внеклассного чтения.

В 1 классе, где много читающих детей, на уроках используется обилие дополнительного материала. Для ребёнка, не умеющего читать, это создаёт избыток информации, с которой он не в состоянии справиться. Если ориентироваться только на не читающих детей, то читающие дети утомляются, им скучно слушать однообразное слоговое чтение. Развитие начинает тормозиться, возникает ограниченность мышления. Поэтому не удивительно, что показатели развития навыков чтения у детей, не умеющих читать до школы, иногда бывают выше, чем у читающих детей.

Урок в первом классе начинается с игровой разминки, т. е. с работы над постановкой дыхания и развитием чёткости произношения. В книге М. Р. Львова «Школа творческого мышления» на первое место ставятся «умение ровно и глубоко дышать – владеть своим дыханием и уметь говорить звонко, громко, но без крика».

Для слабочитающих детей можно предложить рекомендации:

- над словом поставить знак ударения;
- во время произнесения одного слога, стараться увидеть следующий, произносить слоги слитно.

Для читающих детей основной задачей будет совершенствование навыков чтения целыми словами с постепенной его автоматизацией, введение чтения про себя и выразительность чтения.

В 1 классе используются игровые приёмы: «Дочитай слово», «Слог поте-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

рялся», «Угадай, какая буква пропущена».

Во 2 и 3 классах предлагаю детям успеть прочитать целое слово, словосочетание, которое быстро показываю на полоске бумаги. Дети сообщают «на ушко», что они успели прочитать. Затем показываю это же слово для контрольного чтения. Можно провести конкурс «Кто с большим количеством оттенков интонаций сможет прочитать слово?», предъявляя требование читать выразительно. Здесь использую памятку:

1. Представь себе то, о чём читаешь. Подумай, какое чувство ты можешь передать при чтении.

2. Читай чётко слова и окончания.

3. Выделяй голосом важные мысли, соблюдай знаки препинания.

Большое внимание уделяю работе над дикцией, над развитием техники чтения, чёткому произношению слов и фраз. Здесь мне помогают скороговорки. В них важно произносить сложное слово по слогам, пусть медленно, но без затруднений, осечек и оговорок.

Чтобы читать хорошо, надо читать много. В свободное время открываем «Читальный зал». У детей всегда есть книга, которую они читают к уроку внеклассного чтения. Кроме этого, нередко использую подборку книг по теме урока. В конце спрашиваю: что тебя взволновало, когда читал рассказ? Сколько успел прочитать? Какие новые слова сегодня узнал? К 4 классу учащиеся знают требования к чтению и нормы оценок. Это даёт возможность всему классу участвовать в определении оценки. На уроках чтения использую различные виды работ над текстом:

1. Чтение всего текста (по заданию учителя).

2. Чтение, деление на части. Составление плана.

3. Чтение цепочкой по предложению, по абзацу.

4. Чтение вполголоса.

5. Чтение самого красивого места в стихотворении или рассказа.

6. Чтение «выше нормы» (с подготовкой).

7. Чтение по ролям.

8. Чтение по ролям диалога, исключая слова автора.

9. Чтение слов, к которым даны сноски

10. Комментированное чтение.

Благодаря использованию на уроках различных видов чтения, достигнуты значительные успехи в усовершенствовании техники чтения, о чём свидетельствует проверка, в конце учебного года.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мисаренко Г.Г. *Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе.* – М., 2003.

2. Мишукова О. И. *Технологии совершенствования навыков чтения у обучающихся начальной школы.* – *nsportal.ru*.2012.

3. Яковлева В. И. *Пути совершенствования уроков чтения // Начальная школа.* – 1996. – № 6.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

*Синицина Мария Игоревна,*

*преподаватель,*

*АУ «Сургутский политехнический колледж»,*

*г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра*

### ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

**Аннотация.** Основными критериями качества организации самостоятельной работы в настоящее время служит наличие контроля результатов самостоятельной работы и технических условий выполнения заданий.

**Ключевые слова:** Самостоятельная работа, критерии качества, учебные стратегии, планирование, наблюдение, организация.

Основными критериями качества организации самостоятельной работы в настоящее время служит наличие контроля результатов самостоятельной работы и технических условий выполнения заданий.

Осуществление контроля помогает студенту методически правильно с минимальными затратами времени освоить теоретический материал и приобрести навыки решения определенных практических задач. Выделяют несколько видов контроля: корректирующий, констатирующий, итоговый и самоконтроль.

Корректирующий контроль осуществляется преподавателем во время индивидуальных занятий в виде собеседования или тестовой проверки.

Констатирующий контроль происходит по заранее составленным индивидуальным планам изучения дисциплины или выполнения определенного задания для оценки результатов завершенных этапов самостоятельной работы.

Самоконтроль осуществляется самим студентом по мере изучения дисциплины по составленным программным вопросам. Итоговый контроль представляет собой аттестацию студентов по всем видам работы. Кроме того, существует вспомогательный вид контроля – контроль за качеством организации самостоятельной работы, который осуществляется с помощью анкетирования студентов с целью выявления мнений, оценок, предложений.

Технические условия предусматривают наличие свободного доступа в интернет и профессиональных компьютерных программ, подготовленный персонал компьютерного класса, научно-методическое обеспечение (необходимая литература, ориентационные карты, алгоритмы и образцы выполнения работ, нормативные требования и т.д.) и возможность консультации по вопросам, возникающим в ходе выполнения самостоятельной работы.

Выделяют пять уровней самостоятельной работы.

Первый уровень – дословное и преобразующее воспроизведение информации.

Второй уровень – самостоятельная работа по образцу.

Третий уровень – реконструктивно- самостоятельные работы.

Четвертый уровень – эвристические самостоятельные работы.

Пятый уровень – творческие (исследовательские) самостоятельные работы. Для эффективного выполнения самостоятельной работы необходимо вла-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

деть учебными стратегиями – устойчивым комплексом действий, целенаправленно организованных субъектом для решения различных типов учебных задач. Учебные стратегии определяют содержание и технологию выполнения самостоятельной работы. Основными компонентами учебных стратегий выступают:

1) Долговременные цели (планы, программы), определяющие организацию учебной деятельности на перспективу (достижения учебных целей);

2) Технологии (способы, примеры, методы), с помощью которых реализуются достижения учебных целей;

3) Ресурсы, которые обеспечивают достижение поставленных целей и управление учебной деятельностью. Входящие в их состав учебные действия и алгоритмы позволяют принять и понять учебную задачу, спланировать ход ее выполнения, проконтролировать и оценить полученный результат.

В соответствии с процессуальными характеристиками учебной деятельности (получение и обработка информации, планирование учебной работы, контроль и оценка) учебные стратегии студентов могут быть разделены на две группы.

1. Когнитивные стратегии: входящие в них учебные действия направлены на обработку и усвоение учебной информации.

2. Метакогнитивные стратегии, организующие и управляющие учебной деятельностью. К когнитивным учебным стратегиям относятся:

- Повторение (заучивание, переписывание, подчеркивание, выделение, обозначение и др.)

- Эlaboration (конспектирование, подбор примеров, сравнение, установление межпредметных связей, использование дополнительной литературы, перефразирование, составление понятийного дерева и др.)

- Организация (группирование по темам, составление классификации, таблиц, схем, написание резюме и др.) Метакогнитивные учебные стратегии включают следующее:

- Планирование (составление плана, логика построения содержания, постановка цели, реализация цели и др.);

- Наблюдение (оценка достигнутого результата, ответы на вопросы для самоконтроля, применение теории на практике, составление тезисов по теме, обращение к другим научным источникам и др.)

- Регуляция (самоконтроль, самооценка, использование дополнительных ресурсов, волевая регуляция, определенная последовательность выполнения заданий и др.).

Как показывает инновационный российский и зарубежный опыт модернизации системы высшего и среднего образования, повышения эффективности самостоятельной работы студентов можно достичь благодаря реализации следующих требований к системе и условиям ее проведения. Во-первых, должно увеличиться количество часов, отводимых на самостоятельную работу. Пропорция между лекциями и активными формами учебных занятий должна быть доведена до отношения 1:3. В учебный план рекомендуется включить



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

отдельные курсы и их разделы для самостоятельного изучения студентами, возможно, по их выбору. Во-вторых, самостоятельная работа должна быть направлена на формирование заданных в образовательной программе и ее предметно-деятельностных модулей в качестве их элемента. В-третьих, необходимо осуществить переход к контролируемой самостоятельной работе, для чего нужно улучшить качество ее планирования. Планирование самостоятельной работы, т.е. определение ее целей, содержания и сроков проведения, должно соотноситься не только с предметной логикой, но и с общей логикой формирования компетенций, установленной в общей образовательной программе, программах предметно-деятельностных модулей и учебных дисциплин.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Балакирева Э.В., Богданова Р.У., Даутова О.Б., Даргевичене Л.И., Пискунова Е.В., Тряпицына А.П. Организация самостоятельной работы студентов по педагогическим дисциплинам: Учебно-методическое пособие.
2. Герасимов, И.Г. Научное исследование. – М., 1972.
3. Герасимов, И.Г. Структура научного исследования. – М., 1985.
4. Кузнецов, И.Н. Научное исследование. – М.: Дашков и К', 2004.
5. Роботова А.С., Хоменко И.А. Задания для самостоятельной работы по курсу «Введение в педагогическую деятельность»: развитие профессиональных компетенций: Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов. Часть II. / Под ред. проф. А.П. Тряпицыной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
6. Рузавин, Г.И. Методология научного исследования: учеб. пособие для вузов. – М., 1999.
7. Самостоятельная работа студентов по педагогике: развитие профессиональных компетенций: Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов. Часть III. /Под ред. проф.А.П. Тряпицыной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
8. Седов В.А., Седова Н.В., Шалова С.Ю., Лагун С.А. Задания для самостоятельной работы студентов по курсу «История образования»: Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов. Часть IV. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
9. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований. – М.: Издательский дом Дашков и К', 2007.

**Чермакова Анна Николаевна,**

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 117»,

г. Чебоксары Чувашская Республика

### ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

**Аннотация.** На сегодняшний день система современного дошкольного образования очень важна и актуальна. Дошкольное воспитание и обучение – является первым уровнем непрерывного образования, создающий развивающую среду для полноценного формирования конкурентоспособного поколения. Хочется отметить, что именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Поворот дошкольных организаций в сторону ребенка, с его запросами и индивидуальным развитием, возможен только при реализации новых принципов управления и высоком

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

уровне профессионализма его руководителей.

К современной дошкольной организации предъявляются такие требования, что повышение уровня управления становится объективной необходимостью и существенной стороной ее дальнейшего функционирования и развития.

**Ключевые слова:** дошкольное воспитание и обучение, дошкольная организация, управленческая деятельность, инновационный менеджмент, оптимизация.

Исследователи рассматривают дошкольную организацию как сложную социально-педагогическую систему, поэтому и управление должно носить системный характер.

Дошкольная организация – это многослойное системное образование, каждый компонент которого нуждается в управлении и построении оптимально функционирующей управляющей системы.

**Выделяют главные цели управленческой деятельности:**

**Первая цель** – становление, создание управляемой и управляющей систем (создание оптимальной для конкретных обстоятельств и условий, целостной, самобытной авторской педагогической системы).

**Вторая цель** – поддержание всех свойств системы, её упорядочение и стабилизация.

**Третья цель** – обеспечение оптимального функционирования системы.

**Четвёртая цель** – развитие системы, перевод её из существующего в новое, качественно более высокое состояние.

**К свойствам управления можно отнести:** целеустремлённость, открытость, осознанность, планомерность, цикличность, соединение науки и искусства.

В настоящее время в системе образования исследователи отмечают переход от понятия «дошкольное воспитание» к понятию «дошкольное образование», понимаемого как «процесс расширения возможностей развития личности, направленный на обеспечение компетентного выбора жизненного пути и саморазвитие ребенка.

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от профессионального уровня педагогических кадров. Сегодня требования к педагогическим работникам не могут базироваться лишь на показателе стажа работы и наличия диплома об образовании. Актуальной является идея специализации на факультетах дошкольного образования, которая позволит подготовить для дошкольных учреждений профессионалов, способных обеспечить как основные, так и дополнительные услуги для детей. В связи с этим, в настоящее время предъявляются большие требования к руководителю ДОУ, его профессиональной компетентности, управленческой культуре, организаторским способностям.

Современные инновационные процессы достаточно сложны и неизбежны. Они имеют место в любой области управления (совершенствование планирования, структуры и функций органов управления, системы работы с кадрами и др.).

**Инновационный менеджмент** – это совокупность принципов, методов и форм управления инновационными процессами, инновационной деятельно-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

стью, занятыми этой деятельностью организационными структурами и их персоналом. Как и для любой другой области менеджмента, для него характерно следующее: постановка цели и выбор стратегии; планирование, определение условий и организация, исполнение, руководство.

\*Инновационный менеджмент в современном дошкольном образовательном учреждении предполагает:

- разработку планов и программ инновационной деятельности;
- наблюдение за ходом разработки инновационного продукта и его внедрением;
- рассмотрение проектов создания новых продуктов;
- проведение единой инновационной политики – координация деятельности всех структурных подразделений;
- финансовое и материальное обеспечение инновационных процессов;
- управление персоналом, осуществляющим инновации;
- создание целевых групп для комплексного решения инновационных проблем.

Управление инновациями в ДООУ включает:

1. Разработка программно-методического обеспечения инновационных процессов: Программы развития ДООУ, бизнес-плана, образовательной программы, годового плана.

2. Разработка и внедрение в практику инновационных коллективных и индивидуальных педагогических проектов.

3. Внедрение новых форм дифференциации специального образования: временной логопедической группы, логопункта.

4. Расширение спектра образовательных услуг для детей, не посещающих ДООУ: платные образовательные услуги, группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста (адаптационные, коррекционно-развивающие), группа дошкольной подготовки для старших дошкольников.

5. Создание консультативного пункта для родителей (законных представителей) и детей с ограниченными возможностями здоровья, воспитывающихся в условиях семьи для обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих ДООУ.

Условием оптимизации работы в дошкольном учреждении является «дифференцированная организаторская деятельность со стороны руководителей детским садом: целесообразная расстановка кадров; четкое распределение обязанностей между всеми членами педагогического коллектива и обслуживающего персонала, установление взаимосвязи между ними внутри коллектива, а также с коллективом родителей и общественностью». Современному руководителю дошкольного учреждения при создании организационно-управленческой структуры необходимо учитывать многие проблемы, связанные с зависимостью образовательного процесса в детском саду от быстро происходящих в обществе перемен, общих ценностей и убеждений персонала, возможности обеспечения постоянного его самосовершенствования.

### ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

*Александров Сергей Николаевич,*

*учитель истории и обществознания,*

*Лызлова Татьяна Васильевна,*

*учитель истории и обществознания,*

*Макарова Надежда Ивановна,*

*учитель истории и обществознания,*

*МБОУ СШ № 6 им. А. С. Макаренко,*

*г. Арзамас, Нижегородская область*

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЧИНЕНИЯ В 11 КЛАССЕ

**Аннотация.** Практика работы в школе показывает, что многие ученики, показывая достаточно обширные знания учебного материала, испытывают затруднения при систематизации имеющейся информации и выделении ее блоков, необходимых для написания исторического сочинения (задание № 29 в ЕГЭ по истории). Опираясь на критерии оценивания работы, попробуем дать рекомендации, помогающие выпускнику сформировать универсальный алгоритм выполнения данного задания, а также представить шаблон написания сочинения.

Ключевые слова: историческое сочинение, ЕГЭ, историческая личность, Иван Грозный.

#### **Критерии оценивания задания**

**К1 - Указать два события (явления, процесса) по выбранному периоду.** Постарайтесь сосредоточиться на самых крупных событиях периода, относящихся к разным областям: внутренней политике, внешней политике, культуре. Если не помните точно даты, то не упоминайте их.

**К2 - Указать не менее двух исторических личностей с характеристикой их роли в событиях данного периода.** Постарайтесь заранее подумать – без упоминания каких исторических деятелей ваш ответ нельзя признать равноценным. Лучше рассмотреть в сочинении двух-трех личностей, чем упомянуть десятки имен. Нужно показать значение этой личности в истории, для дальнейшего хода исторического развития нашей страны или показать, какой исторический урок, пример несет жизнь данного деятеля.

**К3 - Указать две причинно-следственные связи, существовавшие между событиями (явлениями, процессами).** Это могут быть причины тех или иных событий, явлений или последствия, результаты.

**К4 - Дать историческую оценку значимости периода с опорой на исторические факты и (или) мнения историков.** Обратите особое внимание на имеющиеся в историографии разные точки зрения на те или иные периоды отечественной истории, чтобы использовать эти знания при написании сочинения.

**К5 - Использование исторических терминов, понятий.** При описании периода максимально используйте известные вам исторические понятия и термины.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

<b>Шаблон</b>					
Этот	период	относится	к	времени	правления
<hr/>					
Важнейшими	событиями	этого	периода	являются:	_____ и _____.
Исторической	личностью	этого	периода	является	_____.
<hr/>					
Его	роль	в	событиях	данного	периода
<hr/>					
Еще	одной	важной	личностью	стал	_____.
<hr/>					
Его	роль	в	событиях	данного	периода
<hr/>					
Причинами	этих	событий	стало	_____.	
Следствием		_____	событий		стало
<hr/>					
Современные	историки	единодушны	в	оценке	_____.

### Пример исторического сочинения по периоду 1565 – 1572:

Этот период относится к времени правления Ивана IV Грозного.

Важнейшими событиями этого периода являются введение опричнины и карательный поход на Великий Новгород.

Исторической личностью этого периода является Иван Грозный.

Его роль в событиях данного периода в том, что в 1565г он утверждает политику «опричнины» – системы чрезвычайных мероприятий для разгрома боярско-княжеской оппозиции и укрепления централизованного государства. Значительная часть территории Московского государства выделялась Иваном Грозным в особый государев удел. Опричники, выполняя приказы Грозного по искоренению «крамолы», безгранично злоупотребляли предоставленной им властью. Зимой 1569-1570 войско опричников, лично возглавлявшееся Иваном Грозным, выступило в поход на Новгород, поводом к которому послужил донос и подозрения в измене. Число жертв в Новгороде было огромным.

Еще одной важной личностью в этом периоде стал митрополит Филипп. Епископ Русской церкви, митрополит Московский и всея Руси с 1566 по 1568 год, известный обличением злодейств опричников царя Ивана Грозного. Из-за несогласия с политикой Ивана Грозного и открытого выступления против опричнины попал в опалу. Решением церковного собора лишён сана и отправлен в ссылку в монастырь, где был убит Малютой Скуратовым.

Следствием опричнины стало укрепления режима личной власти. Разгром наиболее богатых территорий привел страну к кризисному состоянию. В 70-80 гг. XVI века начался настоящий хозяйственный кризис, который выразился в запустении городов и деревень, гибели большой массы людей, бегстве крестьян на окраины страны, голоде.

Современные историки единодушны в оценке опричнины: она была опорой царского режима, она располагала властью, которой не обладало ни одно московское правительство, она решительно укрепила аппарат самодержавия.

**Байдильдинова Махфуза Вахитовна**

*ст.преподаватель английского языка*

*Казахско - Русский Международный университет*

*г. Актобе, Республика Казахстан*

### САМОПОДГОТОВКА К СИНХРОННОМУ ПЕРЕВОДУ

**Аннотация.** В данной статье рассматривается вопрос о самоподготовке переводчиков синхронистов. Синхронный перевод – это вещь очень серьезная. Современный синхронный перевод по разбросу переводимых тематик и интенсивности самого процесса коммуникации очень сложный. Синхронному переводу лучше учиться на практике.

**Ключевые слова:** синхрон, псевдосинхрон, мультимедийный гаджет, скоростное чтение, самостоятельная подготовка, компетентный.

**Хороший учитель может научить других даже тому, чего сам не умеет.**

*Тадеуш Котарбиньский*

Перевод – это деятельность, целью которой является передача смысла и содержания текста на одном языке средствами другого языка. В нашей статье мы хотим поговорить об устном виде переводе, а именно о синхронном переводе. И возможно ли научить студента переводу или все - таки это должна быть самостоятельная работа под руководством тренера – преподавателя. Сам процесс устного перевода очень сильно отличается от процесса письменного перевода. В английском языке эти понятия даже обозначаются разными словами: устный переводчик зовется «*interpreter*», а письменный – «*translator*». Синхронный перевод – это вещь очень серьезная. Если для вас желание овладеть синхронным переводом это чисто для понта, то лучше вообще с этим не связываться. Современный синхронный перевод по разбросу переводимых тематик и интенсивности самого процесса коммуникации очень сложный. Сегодня в режиме синхронного перевода организуют и перевод таких сложнейших областей знания как медицина, компьютерная техника, банковское дело и финансы. Синхронный перевод - это тот вид переводческой деятельности, где все время приходится "с места и в карьер". Чтобы учиться синхронному переводу, надо уже изначально быть сильным устным переводчиком, который не испытывает затруднений в переводе текстов средней сложности как с иностранного языка на родной, так и с родного на иностранный. Для синхрониста важно не только иметь богатый запас слов в самых разных областях знания, но и самому бегло и грамотно говорить на иностранном языке. Существуют, конечно, учебные курсы и программы подготовки синхронистов. Но, на наш взгляд, лучше всего учиться на практике. Мы можем сказать, что проще всего овладеть синхроном, хорошо зная данную тематику и данного заказчика. Например, будучи штатным переводчиком данной организации или регулярно выполняя для нее письменные и последовательные переводы. Для синхронного перевода, как и для перевода на неродной язык, колоссальное значение имеет психологический фактор. Чтобы стать синхронистом, нужно в какой-то момент преодолеть психологический барьер. В условиях «учебного» перевода сделать это невозможно. На первых порах, конечно,

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

придется больше готовиться к каждому синхронному переводу: штудировать параллельные тексты, подучивать терминологию, браться только за хорошо знакомые темы. В период обучения как промежуточный вариант пригодится и псевдосинхрон: это когда есть полный перевод выступления и надо только прочесть его, по возможности, не опережая оратора, но и не отставая от него больше чем на полпредложения. Сегодня, когда существует множество всевозможных мультимедийных гаджетов, можно для тренировки вставить себе в ухо наушник от плеера, пустить любой связный текст и попробовать переводить. Хорошо, если при этом рядом будет кто-то, кто сможет сделать ценные замечания со стороны. Можно все это записать на диктофон и потом самому прослушать, что получилось. Но, если приобретаемым навыкам такого скоростного устного перевода не будет практического применения, то учиться синхрону совершенно бессмысленно. И надо всегда помнить, что синхронный перевод даже для опытного и маститого переводчика-синхрониста – это всегда тяжелейшая работа на пределе человеческих возможностей. Имитация синхронного перевода на учебных занятиях и реальный синхрон в условиях, когда оратор говорит в бешеном темпе, а половину слов вообще невозможно расслышать – это совершенно разные вещи. Синхронному переводу научиться можно. То, как вы говорите на иностранном языке, зависит от того как часто/как интенсивно вы практикуете устную речь. Та же ситуация с синхронном – чем больше практики, тем лучше результат. Иными словами, все упирается только в практические упражнения. Не думаю, что можно стать синхронным переводчиком после каких-нибудь 2-х - 3-х и т.д. дневных/ месячных/ годичных курсов. Опять же - нельзя научиться синхронить прочитав некую книгу или пособие по синхронному переводу. Необходима только практическая работа! А не надо бояться. В любом случае, если не практиковаться, то и научиться этому невозможно. Попробовать можно сначала переводить что-нибудь для себя. Например, включить ТВ, какое-нибудь интервью в среднем темпе и начать переводить про себя. И повторять это упражнение постоянно. Возможно, что через какое-то время (если вы еще не откажетесь от этой затеи) можно переводить что-нибудь для себя, но уже вслух! Это еще более эффективное упражнение. В конечном итоге - как только ваши работодатели будут без разговоров соглашаться на ваши условия, так сразу же можете считать себя состоявшимся синхронистом. А если серьезно, то, как правило, переводчик должен переводить с иностранного на свой родной язык. Как правило, переводчик должен быть специалистом в той области, в которой он переводит. И, как правило, синхронному переводу предшествует определенный подготовительный процесс. Компетентный синхронист должен выбирать свою манеру перевода, учитывая актуальный контекст. Ситуаций, идеальных для перевода, практически не бывает, а в сложной ситуации чем-то приходится жертвовать, и очень важно понять, чем именно можно пожертвовать в данной ситуации.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Климзо Борис. *Ремесло технического переводчика*. – М.: Издательство «Р. Валент». 2011.
2. Латышев Л.К. *Технология перевода*. – М., 2000.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

3. Линн Виссон. Синхронный перевод. – М.: Р. Валент, 2000.
4. Чужакин А.П. Устный перевод XXI: теория + практика, переводческая скоропись. – М., 2001.
5. Чужакин А.П., Палажченко П.Н. Мир перевода - 1. – М., 2000.
6. Ширяев А.Ф. Синхронный перевод. - М., 2005.
7. Фалалеев А., А.Малофеева. Упражнения для синхрониста. – Санкт-Петербург, 2014.

**Безлепкина Елена Юрьевна,**  
учитель-дефектолог,  
ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа №25»,  
г. Братск, Иркутской области

### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ СЧЁТА В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ 8 ВИДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

**Аннотация.** Статья направлена на рассмотрение вопросов применения здоровьесберегающих технологий в обучении детей с ОВЗ (умеренной умственной отсталостью).

**Ключевые слова:** индивидуальный и дифференцированный подход, социальная адаптация, этап урока, сохранение здоровья.

Работа по здоровьесбережению в специальной (коррекционной) школе приобретает особую актуальность, так как большинство учащихся помимо основного дефекта имеют и ряд сопутствующих заболеваний. Дети с умеренной степенью умственной отсталости отличаются не только выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний, но и страдают текущими психическими и соматическими заболеваниями, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение. Предмет «Счёт» для учащихся с умеренной умственной отсталостью включает:

- упражнения, игровые ситуации, игры на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве;
- формирование количественных представлений;
- «чтение» и письмо цифр;
- формирование представлений о форме, величине, пространственно-временных представлений.

Говоря о здоровьесберегающих технологиях, в процессе обучения, первостепенное значение имеет индивидуальный подход, дозировка сложности заданий, позволяющая создать ситуацию успеха для каждого ребёнка. Работа по сохранению здоровья учеников начинается с планирования урока, включает в себя игры, упражнения, физминутки, использование наглядности, счётного материала.

Учитель должен так спланировать урок, чтобы само обучение создавало предпосылки для чередования отдыха и работы ученика. Например, устный счет, который является обязательной частью урока счёта, можно провести в 2-3 приема, а не весь полностью в начале урока. Это особенно удобно, если ис-



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

пользуется какой-то занимательный материал (кубики, геометрические фигуры, счётный материал) или необычная форма заданий (сколько цветов в холле, листьев на растении, детей в классе, книг в шкафу). Такой приём дает возможность не только вызвать интерес, но и дать отдых ребёнку, если он устал. Всегда вызывают живой интерес, и в то же время дают возможность устроить небольшую передышку такие упражнения.

«Длинный» пример (учитель медленно читает действия, ребёнок считает устно, при этом может работать с закрытыми глазами):  $3 - 3 + 1 =$

1. Игра с мячом (примеры на сложение и вычитание).

Цветные тренажерные карточки по закреплению состава числа, знаки сравнения «больше», «меньше», «равно».

Такие приемы может найти каждый учитель, и их использование возможно на любом этапе урока.

Здоровьесберегающие технологии на уроке – это, прежде всего, индивидуальный подход и дифференцированное обучение. Урок по формированию элементарных математических представлений строю на комплексной основе и с использованием разных видов деятельности. Если учитель хорошо знает то, как ученик воспринимает учебный материал, какое полушарие является у него доминантным, какой канал восприятия ведущим, то и объяснение материала не вызовет затруднений.

Часто на уроке я использую разнообразную работу по карточкам и со счётным материалом. Этот этап урока можно использовать так, чтобы ребенок не только продуктивно работал, но и не переутомлялся. Очень хороший результат дают цветные карточки (желтые, зеленые, красные, синие). Глаза учеников устают не только от долгого чтения и письма, но и от однообразия серого и черного цвета. Хорошо использовать на уроке цветные карандаши, зеленую пасту, цветной мел.

Материал урока, его содержание тоже может решать задачи сохранения здоровья. Почти половину времени урока счёта занимает решение простых задач. Задачи не только развивают мышление, каждая из них несет какую-то информацию: экономического и социально-бытового характера.

В то же время, совсем недостаточно задач, которые пропагандировали бы здоровый образ жизни, здоровое питание, заставляли бы задуматься о своем здоровье.

Мною составлен цикл задач с валеологическим содержанием. Эти задачи вызывают и интерес, и удивление учащихся. Задачи предлагаются и для устного, и для письменного решения. Например:

1. Все знают, что молоко полезно для здоровья. На полднике один ученик выпил 3 стакана, другой – 2, а третий – 1. Кто из них лучше заботится о своем здоровье? Кто выпил полезного молока больше: второй или третий ученик?

2. Для приготовления салата маме понадобилось: 1 качан капусты, 3 помидора и 2 огурца. Сколько всего овощей использовала мама?

3. Папа прошёл на лыжах 7 кругов, а сын на 3 круга меньше. На сколько кругов больше прошёл на лыжах папа?

4. Одна булочка «Московская» хлебозавода «Нива» содержит: белков –

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

7г; жиров – 6 г; углеводов 15 г. На сколько больше ученик употребил углеводов, чем белков и жиров вместе.

5. Миша в течение дня съел 1 яблоко, 2 апельсина, 3 банана. Сколько всего фруктов за день съел Миша?

Работе по разбору задачи валеологического содержания предшествует небольшая беседа, и это оказывает большое влияние на формирование понятия о здоровом образе жизни. Например: для укрепления здоровья ученики получают йодомарин по 1таблетке. Сколько таблеток нужно на неделю? На месяц?

В задачах можно также использовать данные с уроков физкультуры: сравнить результаты ребят, которые занимаются и не занимаются спортом на доступном для понимания уровне и т.д.

Все вышесказанное дает возможность учителю-дефектологу на каждом уровне решать вопросы, связанные с сохранением здоровья учащихся с ОВЗ и их социальной адаптации.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида / Приложение к Приказу Министерства образования РФ от 10.04.2002. №29 / 2065 – 01.
2. Захарова А.В. Развиваем! Формируем! Совершенствуем! Учебно-методическое пособие для педагогов, психологов, дефектологов, работающих в системе специального образования. – М., 2002.
3. Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике во вспомогательной школе. – М., 1976.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Подготовительный, 1- 4классы / под ред. В.В. Воронковой. – М., 2001.
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М., 2002.

**Битютская Елена Евгеньевна,**

*учитель музыки и искусства,*

*ГБПОУ СО «Чапаевский губернский колледж им. О. Колычева»,*

*г. Чапаевск, Самарская область*

### ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

**Аннотация.** Статья адресована учителям музыки общеобразовательных школ, использующих элементы творчества на уроках, применяющие развивающие технологические приемы, такие как «сотворчество» и «сотрудничество»

**Ключевые слова:** технология сотрудничества и сотворчества, музыка в школе, творчество, музыкальное образование.

Российское музыкальное искусство прочно заняло ведущее положение в мировой музыкальной культуре, что во многом обусловлено сложившейся и активно функционирующей системой общего образования. Преподавание музыкального искусства находится в состоянии постоянного развития. Предъявление с каждым годом все более высоких требований к системе преподавания

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

предмета, стимулирует появление нетрадиционных форм обучения.

Состояние культурного социума и коренные преобразования, происходящие во всех сферах российского образования, заставляют задуматься над тем, в какой мере сложившаяся в нашем образовании система преподавания музыки соответствует потребностям, задачам и развитию культуры, и духовному развитию личности ребенка.

Вместе с тем для современного этапа развития музыкального образования характерно проявление таких общих и частных проблем, как резкое падение престижа образования, культуры; отсутствие концепции и всеобъемлющей программы перспективного развития системы музыкального образования на федеральном и региональном уровнях; заметное снижение интереса к музыкальному образованию.

Таким образом, потребности развития системы музыкального образования приходят в противоречие с практикой его организации. Вместе с тем, на мой взгляд, недостаточно разработанными являются проблемы организации дидактического процесса подготовки и реализации современных педагогических технологий в системе музыкального образования в школах.

В связи с этим стратегия *сотрудничества и сотворчества* педагога и учащихся представляется как эффективный вариант реализации перечисленных выше задач. Данная стратегия ставит своей целью воспитание личности творческой, социально активной, способной к саморазвитию, повышение мотивации к предмету. В ней присутствуют возможности для развития и саморазвития личности.

Мотив не может возникнуть сам по себе – необходим внешний толчок (стимул). К числу стимулов познавательного интереса можно отнести: новизну информационного материала – стимулирующий фактор внешней среды, который возбуждает состояние удивления, озадаченности; демонстрацию незавершенности теоретических знаний.

Решая проблему повышения интереса к музыкальному образованию, я как учитель музыкального искусства, целенаправленно веду работу по формированию коммуникативной и культуроведческой компетентностей. Считаю, что должна не только обучать ребенка музыкальному искусству, но одновременно развивать его способность к адекватной самооценке, критическому мышлению, умению соотносить свои интересы с интересами других. Поэтому целью является овладение учащимися коммуникативными компетентностями, на основе которых происходит целостное развитие интеллектуально развитой, готовой к саморазвитию и адаптации в современном обществе личности.

Преимущество современного урока в условиях информатизации заключается, на мой взгляд, в свободе выбора учителем методик и технологий, учебников и программ. Но результативность педагогической деятельности всегда зависела и будет зависеть от того, насколько умело педагог умеет организовать работу с учебной информацией, а главным критерием эффективности учительского выбора по-прежнему остается качество образовательного процесса и знаний учащихся.

Сотрудничество и сотворчество неотъемлемые, взаимосвязанные эле-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

менты педагогического процесса. И в каждом из способов сотрудничества всегда присутствует доля сотворчества. Художественная деятельность отличается от деятельности практической или научной. Она требует развития образного мышления, воображения, фантазии и чувства эмпатии (сопереживания). Поэтому сотворчество в процессе установления контакта между педагогом и учащимся главным образом требует эмоционального сопереживания.

Организация процесса художественной деятельности учащихся имеет несколько этапов. Первая фаза - проектирование, вторая фаза технологическая. В ходе первой фазы избирается художественный образ, то есть образ персонажа в литературе или изображаемый предмет в живописи. На этом этапе я, как учитель, стараюсь направлять выбор учащихся в поиске художественного образа или дополняю его собственным видением и смыслом.

В научном исследовании замысел гораздо менее конкретен. Во-первых, он определяется не только объективными обстоятельствами – потребностями практики в научном обеспечении или логикой развития самой науки, но и субъективными факторами – предшествующим опытом исследователя, его личными вкусами и интересами.

Но если в практической деятельности, в научном исследовании противоречия и проблемы выявляются и формулируются для дальнейшего их разрешения, то в художественной деятельности противоречия и проблемы объективной реальности вскрываются, отражаются и выражаются, но не решаются и не могут, не должны решаться – это не является прерогативой искусства. И педагогу не нужно оказывать помощь детям в поиске пути решения проблемы, в его обязанности входит лишь содействие ученикам в понимании значимости данной проблемы, ее эмоциональному переживанию и осмыслению.

Принцип сотворчества педагога и ученика реализуется на основе следующих правил:

1. Педагог должен постоянно работать над собой, заниматься саморазвитием творческих способностей, речевой культуры.

2. Сотворчество требует доверительного, демократического, творческого стиля общения.

3. Педагог должен совместно с учащимися искать резервы качества проведения внеклассных занятий и мероприятий.

Влияние личности педагога в процессе сотворчества обусловлено живыми, эмоциональными связями, которые возникают между преподавателем и учащимися, органичностью, естественностью в использовании разнообразных средств, когда выбор средства, его характер диктуется конкретной ситуацией. Мне, как педагогу, необходимо уметь тонко «прикоснуться» к личности ребенка. Технология такого «прикосновения» складывается из операционных умений педагога, которые функционируют в тех «участках» педагогического общения, где проявляется творчество:

1) умения ярко, пленительно выразить свое «Я», чтобы оно стало доступно ребенку для восприятия и понимания; точно ориентировать информацию на собеседника, найти образные оценки;

2) умения определять психическое состояние ребенка, понимать, что с ним происходит.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

*Богданова Валентина Юрьевна,  
преподаватель кафедры педагогики и технологий  
дошкольного и начального образования,  
Армавирского государственного  
педагогического университета,  
г. Армавир*

### СУЩНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО БАКАЛАВРА ПЕДАГОГИКИ

**Аннотация.** В данной статье проведен анализ различных подходов к характеристике понятия «готовность к деятельности», дано определение понятия «образовательная готовность» и выделены ее структурные компоненты.

**Ключевые слова:** компетентность, готовность, образовательная готовность, компоненты готовности.

В соответствии с требованиями современного общества, предъявляемыми к качеству подготовки будущего бакалавра педагогики, необходимо рассматривать круг обозначенных вопросов в ФГОС ВПО, в основе которого лежит системно-деятельностный подход, результатом проявления которого является компетентность выпускника вуза.

Проблема формирования ключевых компетенций представлена технологично и содержательно в ФГОС ВПО: «... основными результатами деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков, а набор ключевых компетенций обучающихся в интеллектуальной, правовой, информационной и других сферах».

На сегодняшний день набран существенный теоретический материал, который отражает различные подходы к сущности и структуре компетентности педагога, но в современной научно-исследовательской практике возникла потребность определения компетентности бакалавра педагогики.

Проанализируем один из существующих подходов, который устанавливает соотношение понятий «компетентность» и «готовность к профессиональной деятельности». В настоящее время определение понятия «готовность к профессиональной деятельности» в научных источниках неоднозначно: сущностный компонент профессиональной компетентности (А.И. Мищенко, Ю.В. Койнова); установка (Д.Н. Узнадзе и др.); активное состояние личности (Н.И. Кузнецова и др.); совокупность определённых личностных качеств (свойств), определяющих уровень профессиональной подготовленности к педагогической деятельности и оптимальному педагогическому взаимодействию с учащимися (М.В. Лазарева); совокупность профессионально обусловленных требований к учителю (И.Ф. Исаев); сложное структурное образование (Е.П. Белозерцев); результат профессиональной подготовки (В.И. Данильчук, В.В. Сериков, В.А. Сластенин); единство теоретической и практической готовности специалиста к педагогической деятельности (Т.М. Сорокина).

А.И. Мищенко понимает компетентность как «единство его теоретической готовности педагогически мыслить и практической готовности педагогически действовать» [3, с.40].

По мнению Сорокиной Т.М., компетентность учителя представляет собой

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

единство теоретической и практической готовности специалиста к исполнению педагогической деятельности. Компетентность, в ее толковании, выступает как определенная ступень профессионализма, которая определяет качество профессиональной деятельности учителя, т.к. характеризует возможность и способность педагога на разном уровне решать различные типы педагогических задач [4].

Вопросы готовности к профессиональной деятельности являются одними из важных в современной науке. На сегодняшний день собраны теоретические и экспериментальные исследования готовности человека к разным видам деятельности, сформулировано понятие готовности к труду, выделено его содержание, структура, основные параметры и условия, которые влияют на динамику, длительность и устойчивость готовности (Н.Д. Левитов, А.А. Кандыбович, А.И. Кочетов, Я.Л. Коломинский, К.К. Платонов и др.).

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что понятие «готовность» рассматривается с различных позиций, отражая его психологические и педагогические стороны и предстает перед нами как многоаспектное явление. Так, готовность рассматривается как «состояние или свойство готового» [2]. В свою очередь, «готовый» означает «изготовившийся, собравшийся совсем, приспособившийся к чему-то, могущий и желающий что-то исполнить», «изготовленный, доведенный до полней законченности совершенства».

В современной психолого-педагогической литературе выделяется несколько подходов к понятию «психологическая готовность».

Например, Л.Н. Узнадзе, Ф.С. Бассин считают готовность психологической установкой; Н. Д. Левитов - состоянием. Данный подход оценивает состояние готовности как определенное функциональное состояние. По А. А. Учтомскому, оценка состояния готовности определяется как «оперативный покой».

Другой подход рассматривает психологическую готовность как подготовленность (М.И. Дьяченко, В.А. Крутецкий, В.И. Соколов). Подготовленность - это устойчивая характеристика личности и ее деятельности, целостный комплекс, включающий в себя мотивационный, интеллектуальный, эмоциональный и другие переменные, адекватные требованиям содержания и условиям деятельности.

Б.Г. Ананьев, С.А. Рубинштейн, А.В. Петровский, К.К. Платонов, рассматривают психологическую сторону готовности, под которой они понимают наличие у субъекта структуры конкретного действия и постоянной направленности сознания на его выполнение. Е.В. Бондаревская, В.С. Ильин рассматривают нравственный аспект готовности.

По мнению С. М. Корниенко, В. И. Селиванова, готовностью является единство побудительного (мотивационного) и исполнительного (процессуального) компонентов.

Интересна точка зрения Г.А. Бокаревой, которая выделяет такие структурные компоненты готовности, как система знаний, умение пользоваться ими при решении учебно-производственных задач (содержательный); степень сформированности отношения к изучаемому предмету и способам его применения в предстоящей деятельности (идейно-нравственный); побуждение к де-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

тельности, умение и стремление самостоятельно ставить цели по усвоению (мотивационно-целевой); отношение к предстоящей деятельности (ориентировочный).

В.А. Сластенин характеризует готовность как мотивационно-ценностный и исполнительский компоненты. Выделяя компоненты готовности к деятельности, В.А. Сластенин определяет «теоретическую готовность», то есть наличие специальных знаний, требующихся для деятельности и «практическую готовность» - наличие сформированных на достаточном уровне умений и навыков [1].

Применение теории «готовности», сформулированной Ю.М. Забродиным, дает возможность выделить направления разрешения трехстороннего противостояния концепций развития, формирования и адаптации, так как концепция готовности предполагает развитие субъекта и его адаптацию.

В структуре готовности можно выделить следующие компоненты: операционный (создание и развитие психологической системы регуляции деятельности); мотивационный (развитие на базе усвоенных общечеловеческих и собственных личностных ценностей и предпочтений системы интересов и склонностей); функциональный (состояние человека как общее его настроение, на фоне которого развиваются состояния ожидания, намерения, эмоциональные реакции) [6, с. 17 - 18].

Некоторые ученые выделяют интегративные характеристики готовности. Например, Е. П. Белозерцев раскрывает «гарантированную» готовность человека как интегральное образование, которое включает в себя «определенные способности, направленные на достижение положительных результатов в какой-либо деятельности» [2].

В качестве интегративных характеристик готовности выделяются качества личности (М.И. Дьяченко), склонности (Л.И. Уманский), потребности (Б.С. Зайцев).

Из приведенного анализа видно, что несмотря на различные подходы к определению готовности, исследователи не отрицают, что готовность может быть представлена комплексом разнообразных, связанных между собой элементов и является сложным динамическим образованием, зависящим от многих внешних и внутренних факторов.

Мы будем рассматривать готовность соответственно с личностными характеристиками и целевым компонентом образования. И выделяем семь структурных компонентов готовности:

1. Ценностно-смысловая готовность в сфере мировоззрения, которая представлена ценностными представлениями будущего бакалавра, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. На основе данной готовности будущий бакалавр самоопределяется в ситуациях конкретной деятельности и активности, определяет индивидуальную образовательную траекторию и стратегию своей жизнедеятельности в целом.

2. Общекультурная готовность дает характеристику вопросам, в которых

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

будущий бакалавр должен быть достаточно осведомлён, иметь достаточный уровень познаниями и опыт деятельности. В этот компонент готовности входят особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, а также возможности в бытовой и культурно-досуговой сфере.

3. Учебно-познавательная готовность определяет компетенции студента в сфере реализации самостоятельной познавательной деятельности, используя элементы познания, учения, активности, соотнесённой с реальными познаваемыми объектами. Элементами выступают знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности как универсальные учебные действия. Будущий бакалавр должен сформировать навыки продуктивной деятельности в виде получения знаний из реальности действительности, овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях и пр. В качестве дополнительного элемента выступает методологическая грамотность: как возможность анализировать факты, использовать измерительные навыки, использовать статистические методы познания.

4. Информационная готовность даёт характеристику навыкам деятельности будущего бакалавра с информацией, получаемой из учебных предметов, окружающего мира. Эта готовность основана на возможности студента самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовать, преобразовать, сохранить и передать её с помощью технических средств и информационных технологий.

5. Коммуникативная готовность исходит из знаний и оптимальном использовании необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыков работы в группе, применении различных социальных ролей. Будущий бакалавр педагогики должен использовать возможность контактировать, выстраивать диалог, взаимодействовать с людьми и предметами.

6. Социально-трудовая готовность предполагает кумуляцию знаний и опыта гражданско-общественной деятельности (гражданский опыт), социально-трудовой сферы (опыт общественной жизни), опыта семейных отношений и обязанностей, умения профессионального самоопределения. Будущий бакалавр должен оптимально овладеть навыками социальной активности и функциональной грамотности необходимыми для жизни в современном обществе.

7. Готовность личностного самосовершенствования характеризуется освоением и использованием возможностей физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Будущий бакалавр должен усвоить различные способы деятельности в собственных интересах и возможностях, результатами чего является самопознание, саморазвитие, проявление достаточного уровня психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

Итак, готовность - это система следующих структурных компонентов: ценностно-смыслового, общекультурного, учебно-познавательного, информаци-



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

онного, коммуникативного, социально - трудового и личностного самосовершенствования.

На наш взгляд, это образовательная готовность, компоненты которой отражают содержание деятельности будущего бакалавра педагогики, стратегические цели высшего профессионального образования.

Образовательной готовность студента - это существенная предпосылка успешности его деятельности после окончания вуза. Готовность помогает молодому специалисту успешно выполнять свои обязанности, правильно использовать знания, опыт, сохранять самоконтроль и преобразовываться в различных ситуациях. Готовность - решающее условие быстрой адаптации к условиям труда, дальнейшего профессионального совершенствования и повышения квалификации.

В исследовании проблемы образовательной готовности мы опирались на работы ученых, посвященные общепедагогической подготовке студентов, среди которых важно отметить исследования О.А. Абдуллиной, И.Т. Огородникова, Е.В. Бондаренко, Г.А. Бокаревой, В.В. Краевского, Н.В. Кузьминой, Ю.Н. Кюлюткина, В.А. Слостенина, А.И. Щербакова, Л.А. Кандыбович и других, а также исследования психологов Б.Г.Ананьева, М.И. Дьяченко, В.А. Крутецкого, Ф.С. Бассина, А.В. Петровского, К.К. Платонова, СЛ. Рубинштейна и других.

Проведенный теоретический анализ показал, что в науке существуют различные подходы к определению понятия «готовность педагога» и позволил конкретизировать понятие «образовательная готовность будущего бакалавра педагогики».

Под образовательной готовностью будущего бакалавра педагогики мы понимаем интегративное целостное личностное образование, включающее динамически развивающую систему ценностно- смысловой, общекультурной, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной, социально - трудовой готовности и готовности личностного самосовершенствования.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беляева В.Ю. *Различные подходы к определению категории «готовность» как психолого-педагогической проблемы: Инновационные технологии образования: инвестиции в успех / под общ.ред. д-ра пед.наук, проф. А.М. Гатиевой, д-ра психол. Наук, проф. С.В. Недбаевой. В. 7. – РИЦ АГПУ. 2009. – 200 с. – С. 3-10.*
2. Курбаналиева Л.П. *Профессиональная подготовка учителей начальных классов к обучению младших школьников орфографии: Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – М.,1997. – 274 с.*
3. *Педагогика: учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – 3-е изд. – М.: Школа-Пресс, 2000. – 512 с.*
4. Сорокина Т.М. *Развитие профессиональной компетенции будущих учителей начальной школы: Монография / Т.М. Сорокина; Нижегородский государственный педагогический университет. – Н. Новгород: НГПУ, 2002. – 168 с.*
5. Хуторской А.В. *Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов / А.В. Хуторской // Компетенции в образовании: опыт проектирования. Сб.научных трудов. – М.: ИНЭК, 2007. – С. 12-33.*
6. Шалина Е.М. *Формирование личностной готовности учащихся к профессиональному выбору и профессиональному обучению (на примере педагогического лица): Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Краснодар. – 2000. - С. 17-18.*

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

*Вьюжанина Анастасия Георгиевна,*

*учитель математики,*

*МБОУ «СОШ №12»,*

*г. Абакан, Республика Хакасия*

### ПРОЕКТ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПО ТЕМЕ «СТЕПЕНЬ С НАТУРАЛЬНЫМ ПОКАЗАТЕЛЕМ»

**Аннотация.** Практико-ориентированный проект: краткосрочный.

Проект направлен на расширение, систематизирование и обобщение материала по данной теме.

В процессе преподавания математики перед учителем возникают две проблемы:

1. Взятые из жизни задачи перевести на язык математики.
2. Математические задачи связать с жизнью и с практикой.

Самые важные вопросы, которые учитель задает себе перед реализации практико- ориентированного проекта.

1. Зачем изучать тему?
2. Кого обучать?
3. Как обучать?
4. Какова связь с другими предметами? Жизнью?

Для успешной реализации проекта необходима мотивация

Самые важные вопросы для учителя как?

1. Как вызвать интерес к учебе?
2. Как повысить мотивацию учащихся?
3. Как добиться активности на уроке и одновременно обеспечить усвоение материала?
4. Как обеспечить успешность каждого ученика в обучении?

Рассмотрим фрагменты из урока данной темы.

**Ключевые слова:** Степень с натуральным показателем, практико- ориентированный проект

Проект направлен на расширение, систематизирование и обобщение материала по данной теме.

В процессе преподавания математики перед учителем возникают две проблемы:

1. Взятые из жизни задачи перевести на язык математики.
2. Математические задачи связать с жизнью и с практикой.

Самые важные вопросы, которые учитель задает себе перед реализации практико- ориентированного проекта.

5. Зачем изучать тему?
6. Кого обучать?
7. Как обучать?
8. Какова связь с другими предметами? Жизнью?

Для успешной реализации проекта необходима мотивация

Самые важные вопросы для учителя как?

5. Как вызвать интерес к учебе?

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

6. Как повысить мотивацию учащихся?

7. Как добиться активности на уроке и одновременно обеспечить усвоение материала?

8. Как обеспечить успешность каждого ученика в обучении?

Рассмотрим фрагменты из урока данной темы.

### **Определение степени с натуральным показателем**

#### **Цели урока:**

1. Ввести понятие степени с натуральным показателем и научить учащихся работать с ними на примерах несложных заданий.

2. Развивать приемы мыслительной деятельности, опираясь на их субъективный опыт, мотивируя каждый шаг учебной деятельности.

3. Развивать грамотную речь учащихся с использованием математических терминов

#### **Ход урока**

##### **I. Организационный момент**

Вопрос, который ставит перед собой учитель на этапе организационного момента.

Как подготовить учащихся к внимательному восприятию учебного материала на уроке.

Задача этапа: подготовить учащихся к работе на уроке.

Для этого выполняется упражнение «Думающий колпачок», которое заключается в массаже ушей сверху- вниз по краю от 3 до 5 раз. При выполнении этого упражнения дотрагиваются до акупунктурных точек, которые стимулируют восприятие и понимание на слух. Упражнение способствует повышению внимания, улучшению слуха и речи.

**II. Актуализация знаний учащихся**, через изучение их субъективного опыта.

Подведение к проблеме.

Девизом нашего урока будут слова выдающего французского философа, ученого Блезе Паскаля: «Величие человека в его способности мыслить»

Сегодня мы попытаемся прикоснуться к этому, почувствовать себя великими людьми, открывая знания для себя.

Начнем наш урок с выяснения вопроса «Встречался кто-нибудь из вас в повседневной жизни со словом степень?»

-Да?

- Знаете ли вы, что она означает?

- Нет

Давайте приведем примеры словосочетаний из жизни, в которых оно используется и попытаемся с их помощью разобраться, что же в жизни означает «степень».

Запись на доске

Степень точности

Степень усвоения

Степень качества

Степень тяжести

- Каким же близким по смыслу словом можно заменить слово «степень»

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

- Где мы можем уточнить его значение?

- В толковом словаре

Степень – это мера, сравнительная величина; уровень чего-нибудь.

Слово «степень» находит широкое применение и в математике.

### III Постановка проблемы.

- Давайте выясним, меняется ли его смысловая нагрузка в математике или остается той же?

**IV Пути исследования, поставленной проблемы.** Сообщение темы урока.

Учитель: - Что же нам для этого нужно сделать?

1. Разобраться с понятием степени в математике.

2. Выяснить, зачем она понадобилась людям.

Какая тема нашего урока?

«Определение степени с натуральным показателем»

Запишите в тетрадях тему урока «Определение степени с натуральным показателем»

*Галета Сергей Георгиевич,*

*профессор кафедры «Дизайн и инженерная графика»,*

*Архитектурно-строительный институт*

*Тольяттинского государственного университета,*

*г.о. Тольятти, Самарской области.*

### ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСИ АЛЯ ПРИМА АКВАРЕЛЬЮ ПО СЫРОМУ ЛИСТУ БУМАГИ, ОТ УПРАЖНЕНИЙ К НАЧАЛУ РАБОТЫ НАД НАТЮРМОРТОМ (ЧАСТЬ III)

Аля прима, от итальянского **A la prima** – переводится «в один присест». Русские художники озвучивают данные слова, как «писать сразу или живопись сразу» — это особенная разновидность подхода в технологии живописи также используется и в акварели, которая позволяет выполнить картину за один сеанс. Художник, работающий в такой технике и использующий её, обычно заканчивает изображение до полного высыхания красок, в то время как традиционный метод рисования предусматривает нанесение красок слой за слоем и ожидание, пока очередной слой высохнет, то есть живопись поверх высохших слоёв.

Технология **A la Prima** (далее Аля прима) в нашем учебнике живопись акварелью – это система упражнений акварельными красками, как по сухому листу бумаги, так и по сырому листу бумаги. Мы рассмотрим оба эти вида акварельной живописи. Первой рассматриваем технологию Аля прима акварелью по сырому листу. Между собой художники называют её короче и проще – акварель по мокрому или по сырому листу. Работа пишется кистью сразу, быстро, зачастую в полную силу цвета, в один сеанс по влажному листу бумаги.

Существует несколько различных названий технологии письма акварельными красками на влажной основе, например, Аля прима «по-мокрому». Здесь, в нашем учебнике, предлагается иная, схожая терминология в акварельной живописи – Аля прима акварелью по сырому листу. Почему сделан

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

такой выбор, видимо потому, что термин Аля прима «по мокрому листу» подразумевает под собой более полную мокроту, то есть **большую** влажность, а именно, даже присутствие лужиц воды на листе бумаги. Дело в том, что лужицы ведут, к неуправляемости воды и краски, тем более, если работает не мастер, а ученик. Поиграть побаловаться с водой и краской можно, и нужно и полезно, но получить прогнозируемый конкретный результат вряд ли. Лужицы приносят порой прекрасные эффекты воды и краски, но упражнения к неуправляемым движениям воды и краски не создашь. Хороший результат, качественное изображение предмета, на большом учебно-творческом натюрморте в такой лужице, также не получишь. Поэтому в нашем учебнике предложена такая технология Аля прима по сырому (влажному) листу, где можно создать определённую систему упражнений, где излишки воды удаляются однозначно, как на листе бумаги, так и на кисти.

В учебнике предложен такой подход в живописи по влажному листу, когда имеется контролируемая смоченная плоскость листа, где вы управляете краской, водой, влажностью бумаги. Это можно определить, как управляемая техника Аля прима по сырому (влажному) листу. Вы работаете на том участке листа, который вами контролируется в той или иной мере. Живопись в технике акварелью по сырому листу в данном учебнике предлагается в управляемых движениях краской, посредством подготовительных упражнений на ограниченных смачиваемых участках бумаги водой. Система упражнений по сырому листу формирует у обучаемого студента навыки знания и умения так, чтобы он владел умением нанести краску в достаточной степени на сыром листе, умел грамотно вставлять в цвет в сырое замкнутое поле и делать это неоднократно. Студент работает, улучшая изображение на натюрморте, вовремя смачивая нужную плоскость для новых вкраплений цвета.

При обучении данной технологии акварельной живописи в упражнениях, этюдах и натюрмортах, действует обязательное правило умеренной влажности, выбранного вами, но ограниченного поля действия, где вода и краска в достаточной степени управляемы на листе бумаги, увлажнённом умеренно.

**Общие рекомендации при подготовке к работе в технологии Аля прима акварелью по сырому листу.**

Подготовка и увлажнение бумаги под живопись акварелью:

- лист акварельной бумаги смачивается губкой или мягкой влажной тряпочкой, с двух сторон и укладывается на ровную плоскость планшета, или на смоченную ситцевую увлажнённую тряпку, уложенную и разглаженную заранее на планшете. Бумага становится в результате этого волнообразной, имеет вздувшиеся пузыри и лужи. Через пару минут мы вновь смачиваем лист бумаги до такого уровня влажности, чтобы не осталось на листе ни волн, ни пузырей, ни лужиц;

- смоченный лист, разложенный на планшете, столе, должен быть как умеренно увлажнённая отжатая тряпка, гладким и ровным, вода не должна стоять на нём в виде лужиц. Что это означает, это означает, что для быстрого письма густыми красками лист должен быть сырым, но не блестеть от воды, должен быть без лужиц с водой, но также и без высыхающих проталин на бу-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

маге. Бумага должна быть равномерно влажной с двух сторон, умеренно, без излишков пропитана водой;

- в случае с планшетом, обтянутым бумагой, бумага на планшете, должна быть влажной в той же мере, как и умеренно увлажнённая, но отжатая тряпка, почти гладкая и поначалу слегка волнообразная, но вода также не должна стоять на ней в виде лужиц. Впитав воду, лист выпрямится, когда бумага в меру набухнет. Бумага на планшете должна быть равномерно влажной и умеренно пропитана водой; При длительной работе с краской рекомендуется перед смачиванием планшета, обтянутого бумагой, нанести на него рисунок натюр-морта.

### Подготовка и работа красками по сырому листу:

- краски для работы по сырому листу необходимо предварительно смочить в кюветах или выдавить на достаточно большую палитру из тюбиков, если вы будете работать красками из тюбиков. В технике Аля прима по сырому листу пишут красками в основном в полную силу и сразу, учитывая то, что лист влажный.

- краска для работы, на кисти должна быть набрана такой густоты, как, например, «молочные сливки», лист бумаги должен быть влажный без блеска воды – это и есть баланс влажности листа и краски на кисти в этой технологии живописи. При нарушении баланса влажности живопись становится, менее управляема, или неуправляема совсем, начинает ползти и разъезжаться краска по воде, она или растекается по листу неуправляемо, или стоит на одном месте, не расходясь мягко по форме предмета. Поэтому нужно строго держать этот рабочий строй и ритм – у вас должен быть всегда умеренно влажный лист и средне густые краски. В работе с упражнениями вы должны эту меру почувствовать и приобрести уверенные навыки;

### Учимся регулировать количество воды и краски на листе:

#### Основы:

- первое, что нужно знать при регулировке количества воды – это то, что вода уже есть и на листе бумаги и на кисти с краской одновременно, поэтому лишняя вода становится помехой, и, вы просто двигаете кистью цветную воду на листе. Больше или меньше воды на бумаге и на кисти, конечно, вам решать.

- второе, что густая краска в основном вытягивает воду из бумаги, то есть как бы «сушит бумагу» собирая воду с листа, а жидкая краска добавляет воду на лист бумаги, увеличивая её влажность и текучесть краски.

- третье, необходимо найти то рабочее состояние (ритм), в котором вы будете поддерживать ту влажность бумаги и краски с движением руки, в котором у вас всё делается вовремя.

- четвертое, для того чтобы это рабочее состояние найти, нужно тщательно пройти всю систему упражнений Аля прима по сырому листу – апробировать краску, воду, бумагу своим действенным присутствием.

#### Вода:

- вода, находящаяся на бумаге соединяясь с водным раствором средней густоты краски на самой кисти, ровно расходится на бумаге, создавая «пушистый» край у нанесённой линии мазка краски. Желательно добиться такого

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

уровня густоты краски при смешении с водой, при котором легко будет писать изображение, изменяя его, то есть вставляя, набранный на кисть влажный цвет в уже наложенный ранее цвет на предмете, или удалять цвет с влажного листа отжатой кистью для добавления другого цвета на предмет;

- помните, пожалуйста, всегда, что лишней водой на бумаге и на кисти вы можете получить кляксы и грязь на работе. Для того, чтобы это не происходило, научитесь на упражнениях или малом изображении предмета менять его цветность.

### Краска:

- жидкой краской, при увеличении количества воды, писать можно и нужно, только в том случае, если вы конечно планируете эффект умеренного и управляемого вами растекания краски, но только таким растеканием, которым вы сможете управлять. Очень важная деталь, постарайтесь это запомнить, что когда вы краску делаете более жидкой, нужно учитывать, что на самой кисти (у черенка) не должно быть лишней воды без краски, так как вода может опуститься, стечь по кисти следом за краской, или даже раньше краски. В результате данной ошибки вы получите водную или цветную кляксу поверх нанесенной на лист краски;

- если вы хотите меньшего растекания краски, то необходимо краску делать средне густой или почти густой, при этом кисть должна быть вся наполнена краской. Это ещё и нужно потому, что у кисти может работать её боковая часть, так как при работе густой краской в любом случае усиливается нажим кисти на бумагу и следственно она должна быть наполнена краской полностью, а не частично водой и частично краской;

- для создания определённых эффектов или экспериментов краску берём такой густоты и соответственно с таким количеством воды, с которым вы уже знакомы, то есть, что, и как вы хотите получить на изображении предмета, какие именно эффекты смешения и растекания вы хотите увидеть на своей работе. Для этого все планируемые вами эффекты необходимо апробировать заранее на этюдах и упражнениях. Дополнительным же, непродуманным увлажнением листа бумаги жидкой краской или смывкой, не понравившегося вам красочного слоя, вы можете потерять качество вашей живописи, получив грязное серое пятно от смытого изображения;

### Краска, вода, смешение цвета в управляемом растекании:

- желательно пробно, без упражнений, первично, в свободной форме, без ограничений, изучить свойства растекания каждого цвета на сырой бумаге для того, чтобы понять, почему краска не растекалась слишком свободно или наоборот стояла, как вкопанная.

- затем, регулируя концентрацию густоты краски на кисти и количества воды на бумаге, постараться добиться умеренной прозрачности цвета. Регулировка получается, как небольшим добавлением воды, так и размывкой и растяжкой цвета на изображении предмета по плоскости бумаги.

- начало смешивания красок (цвета) происходит в основном в данной технологии живописи непосредственно на бумаге, где одну краску (цвет) можно вбивать в другую краску, наблюдая сразу эффекты смешения-растекания и

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

своеобразного «вхождения» краски в краску (цвета в цвет).

- лист бумаги на рабочем столе, или обтянутый бумагой планшет, в данной технике акварельной живописи рекомендуется размещать строго горизонтально на столе или под наименьшим углом наклона к плоскости стола, во избежание излишней текучести краски, воды, а соответственно и самого изображения.

- необходимо учитывать, что нанесённая водная краска сразу всегда ярче, но это только до высыхания, акварельная краска выглядит бледнее после высыхания – это естественное свойство акварели, цвет достаточно сильно гаснет после высыхания. Вода делает краску ярче, испаряясь, вода оставляет на бумаге только сам цветовой пигмент. Необходимо знать твердо, что, если мало краски-пигмента на бумаге – значит, в результате будет мало цвета после его высыхания в вашей живописи.

**Упражнения и этюды, в технике Аля прима акварелью по сырому (влажному) листу.**

Живопись Аля прима акварелью по сырому листу – это живопись, посредством которой создаются мягкая живописная среда через различные красочные эффекты и разводы на влажном от воды листе. Чтобы грамотно овладеть данной техникой, необходимо выполнить упражнения, изучить их и использовать навыки, полученные в этих подготовительных упражнениях, в этюдах, в натюрморте из 3-4х предметов, рассмотрим это подробнее.

В начале работы рекомендуется выполнить нанесение рисунка на лист бумаги, затем провести подготовку и увлажнение листа под живопись акварельными красками. Далее краски так же, как и бумагу, необходимо перед работой предварительно смочить. При работе с красками в тюбиках необходимо их выдавить из тюбиков на достаточно большую палитру.

Упражнения направлены на овладение данной техникой, они несут в себе систематические повторы, которые необходимо для начала изучить, привыкнуть к ним, затем, набраться опыта и только после этого используя приобретённые навыки, написать простой натюрморт, переходя от простого этюда к учебному натюрморту, а затем к сложному учебно-творческому натюрморту.

Упражнение 1 – свойства растекания краски на сыром листе бумаги в простейших замкнутых формах (формат А3):

а) нанести графитным или акварельным карандашом тонкий рисунок на бумагу прямоугольнички и другие простейшие плоские тела, для заливки в них цвета: круг, прямоугольник, треугольник, разместите их, как хотите на листе, условие одно – формы должны быть замкнуты.

б) смочить, протереть влажной губкой легко бумагу, подготовить её к работе акварелью по сырому листу, смочить краски в кюветах за 3-5 минут до живописи;

в) повторно смочить, но теперь смочить только нарисованные простейшие замкнутые формы. Внимание – смачиваем только сами геометрические плоские тела внутри рисунка, круг, прямоугольник, треугольник, внутреннюю их часть! В эти, смоченные чистой кистью на бумаге внутри границ тела, начинаем вносить кистью краску, набранную из кюветов. Соблюдаем границы сма-



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

чивания, работаем внутри формы.

г) Не выходя за линию смачивания, начать смешивать на своё усмотрение внутри форм различные цвета на сырой смоченной бумаге, при этом наблюдать, что происходит с краской и какой цвет, как себя ведёт на влажной основе. Необходимо рассмотреть и запомнить свойства растекания каждого цвета в плоских телах в средне густом состоянии краски, также попробовать свойства растекания краски в её ещё более жидком состоянии на бумаге и воде (24 цвета);

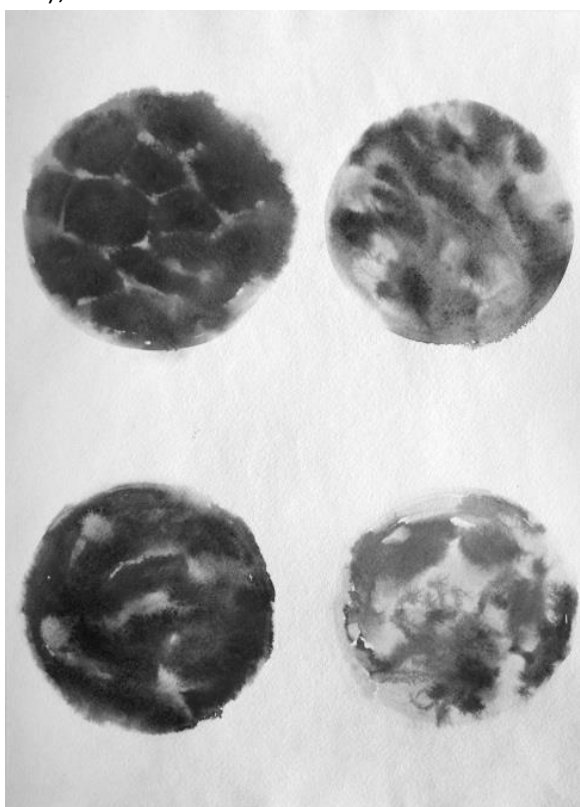


Рисунок 72

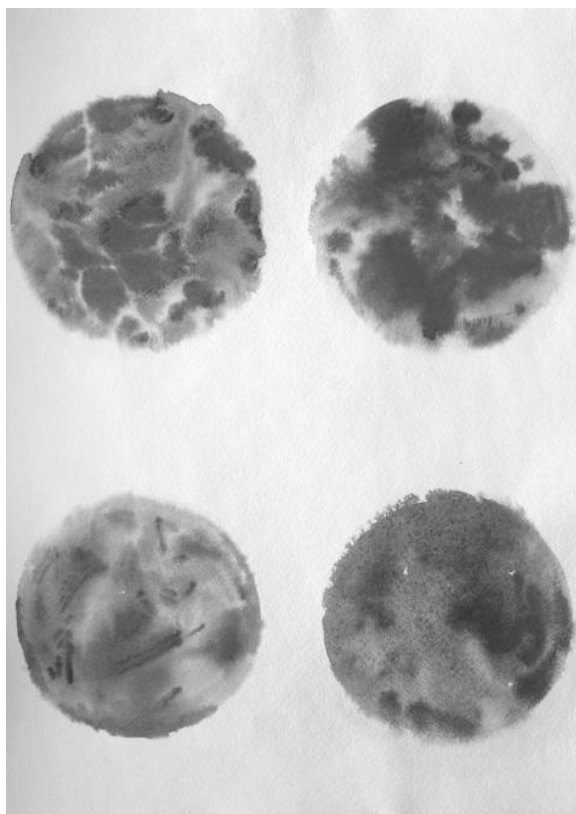


Рисунок 73

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ



Рисунок 74

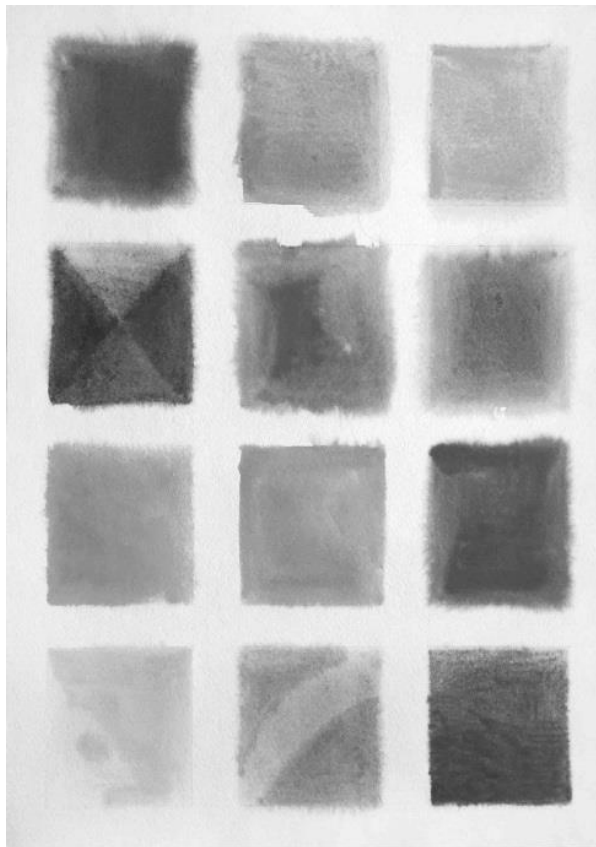


Рисунок 75

д) Там, где у вас при выполнении упражнения подсохла бумага, можно смочить её дополнительно чистой водой и продолжить вносить краску на вновь увлажнённую поверхность. Некоторые формы необходимо даже пробовать залить дважды, но, при этом повторно залить уже другим цветом, нужно постараться не поднять нижнего высохшего слоя краски, просто смочить водой и нанести на уже имеющиеся цветные изображения новые краски на имеющийся цветной слой (Рисунок 72,73,74,75);

Упражнение 2 – свойства растекания краски на смоченном листе бумаги в замкнутых геометрических телах (форматА3):

а) нанести графитным или акварельным карандашом тонкий рисунок на бумагу прямоугольники и другие геометрические плоские тела, для заливки в них цвета: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, трапеция, шестиугольник;

б) смочить, протереть влажной губкой легко бумагу, подготовить её к работе акварелью по сырому листу красками, смочить краски в кюветах за 3-5 минут до живописи;

в) повторно смочить, но теперь смочить только нарисованные геометрические тела, не выходя водой за границы рисунка;

г) начать вносить кистью краску, набранную из кюветов только в эти смоченные геометрические плоские тела – треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, трапеция, шестиугольник. Не выходя за линию, ограниченную карандашом и смоченной поверхностью, начните смешивать на своё усмотрение

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

внутри форм различные цвета на бумаге, и, наблюдайте, что происходит с краской, как она себя ведёт на воде. Рассмотрите и запомните свойства растекания каждого цвета (24 цвета) в нарисованных формах разном состоянии краски. (Рисунок 76,77,78,79);

д) дайте высохнуть упражнению, теперь вы можете продолжить, усложнить это упражнение, что для этого нужно - первое, смочить чистой кистью с водой, повторно, ещё раз, некоторые из форм, при этом нужно постараться не поднимать нижнего высохшего слоя краски, просто смочить водой.

- второе, добавить на новую сырую основу, новые краски. Можно это делать, не поднимая нижнего слоя краски, а можно кое-где поднимать и смешивать нижние слои с новыми верхними красками. Экспериментировать нужно, как с максимальной насыщенностью, густотой краски на кисти, так и со слабым цветом, на уже имеющихся цветных изображениях форм, усиливая и усложняя цвета на бумаге;

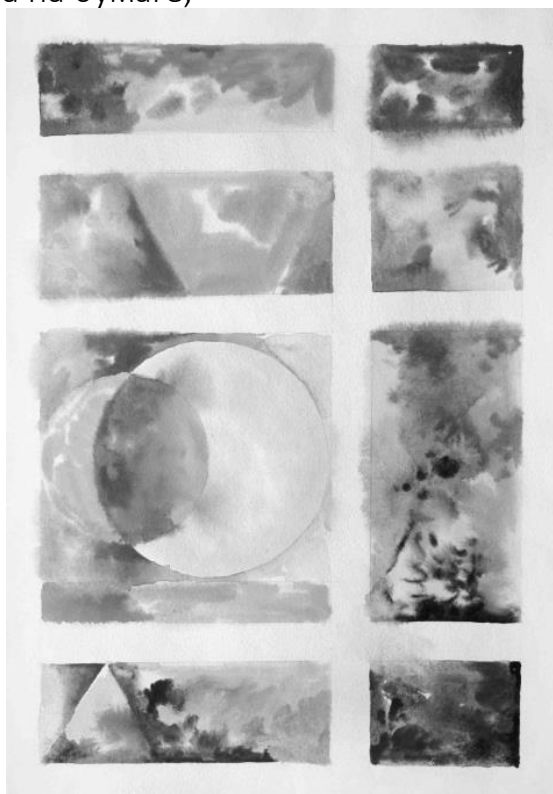


Рисунок 76

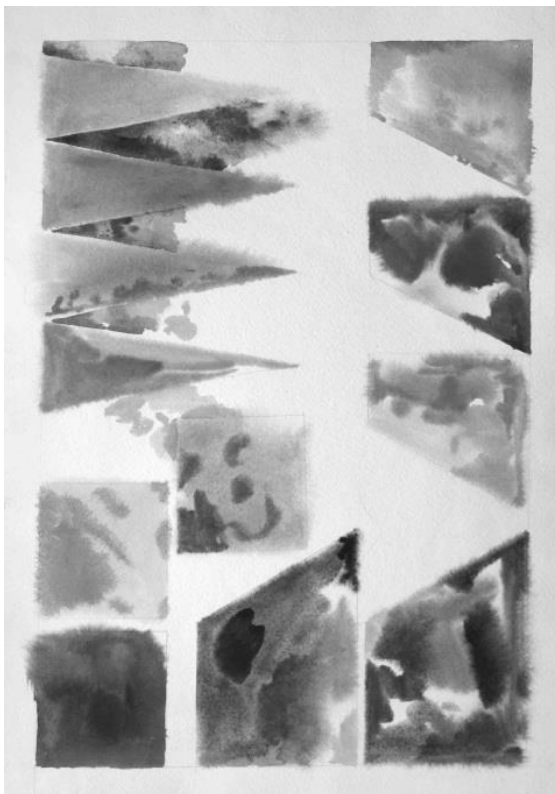


Рисунок 77

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

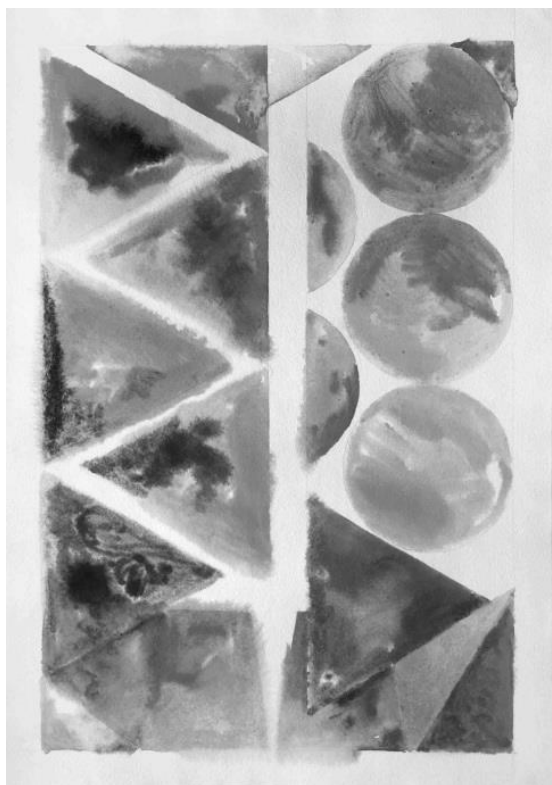


Рисунок 78



Рисунок 79

Дополнительно к упражнению:

Дополнительно к упражнению желательно выполнить заливки по сырому листу в свободных геометрических формах. Нанесение этих форм и сами формы каким им быть непосредственно зависит от вас. Упражнение выполняется по тому же принципу предварительного смачивания нарисованной формы и заливки её красками.



Рисунок 80



Рисунок 81



**Рисунок 82**

Затем вам необходимо смочить водой рядом находящуюся нарисованную форму и выполнить следующую разноцветную заливку. Действие выполнять до полного выполнения поставленной задачи, при этом необходимо знать, что при выполнении важен принцип примыкания цвета к цвету, одной залитой краской формы с другой залитой краской формы, без промежутков.

Упражнение 3 – свойства смешения 2-3х цветов на смоченном листе бумаги в геометрических объёмных телах (форматаА3):

а) нанести графитным или акварельным карандашом тонкий рисунок на бумагу – различные геометрические объёмные тела, поставленные на плоскость: пирамиду, призму, шар, куб, параллелепипед, конус, цилиндр (Рисунок 83);

б) смочить, протереть влажной губкой легко бумагу, подготовить её к работе акварелью по сырому листу красками, смочить краски в кюветах за 3-5 минут до живописи;

в) повторно смочить, но теперь смочить только нарисованные геометрические тела, не выходя водой за границы рисунка.

Затем, только в эти смоченные геометрические объёмные тела – пирамиду, призму, шар, куб и т.д., начать вносить кистью краску, набранную из кюветов. Не выходя за карандашную линию геометрических объёмных тел и замкнутое смоченное поле, начать смешивать на своё усмотрение внутри этих тел различные цвета на смоченной бумаге, помня о том, что у объёмных предметов есть тени собственные и тени падающие. (Рисунок 83,84,85);

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

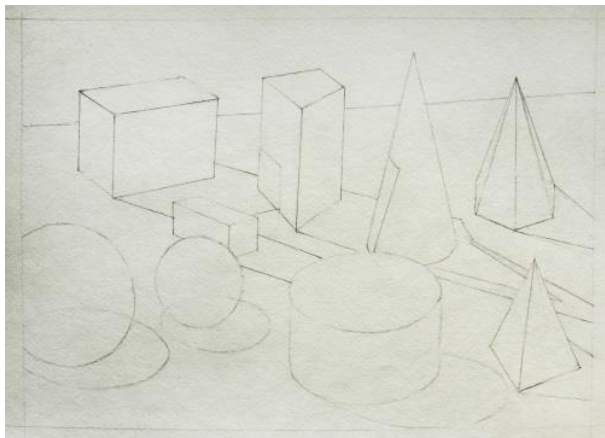


Рисунок 83

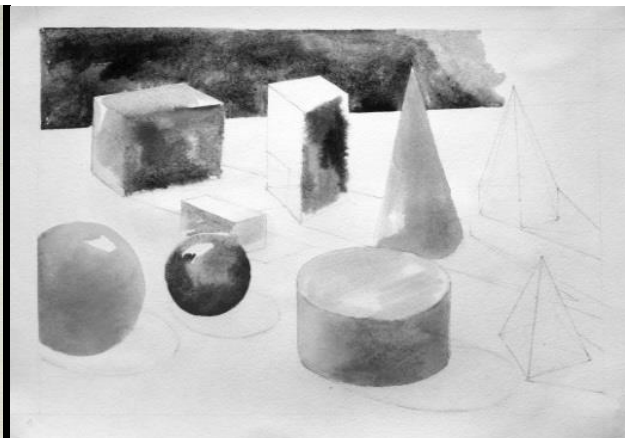


Рисунок 84

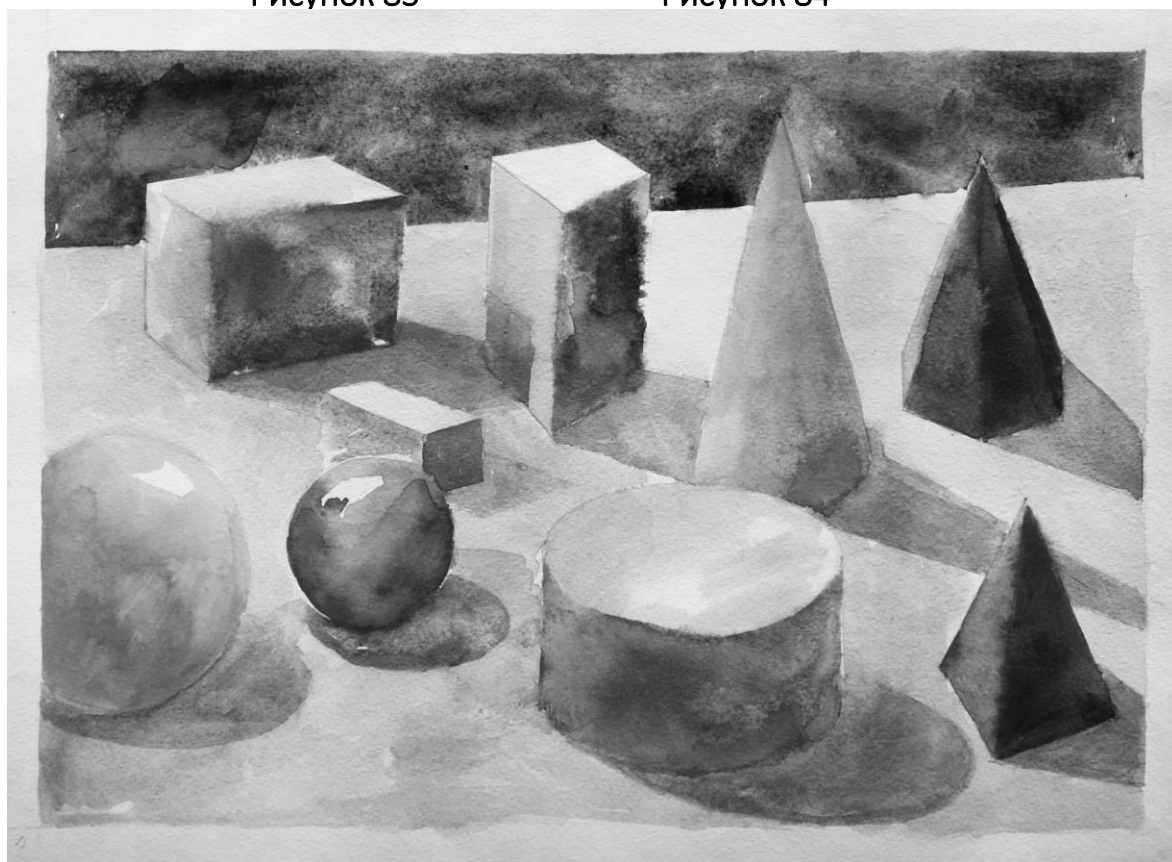


Рисунок 85

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

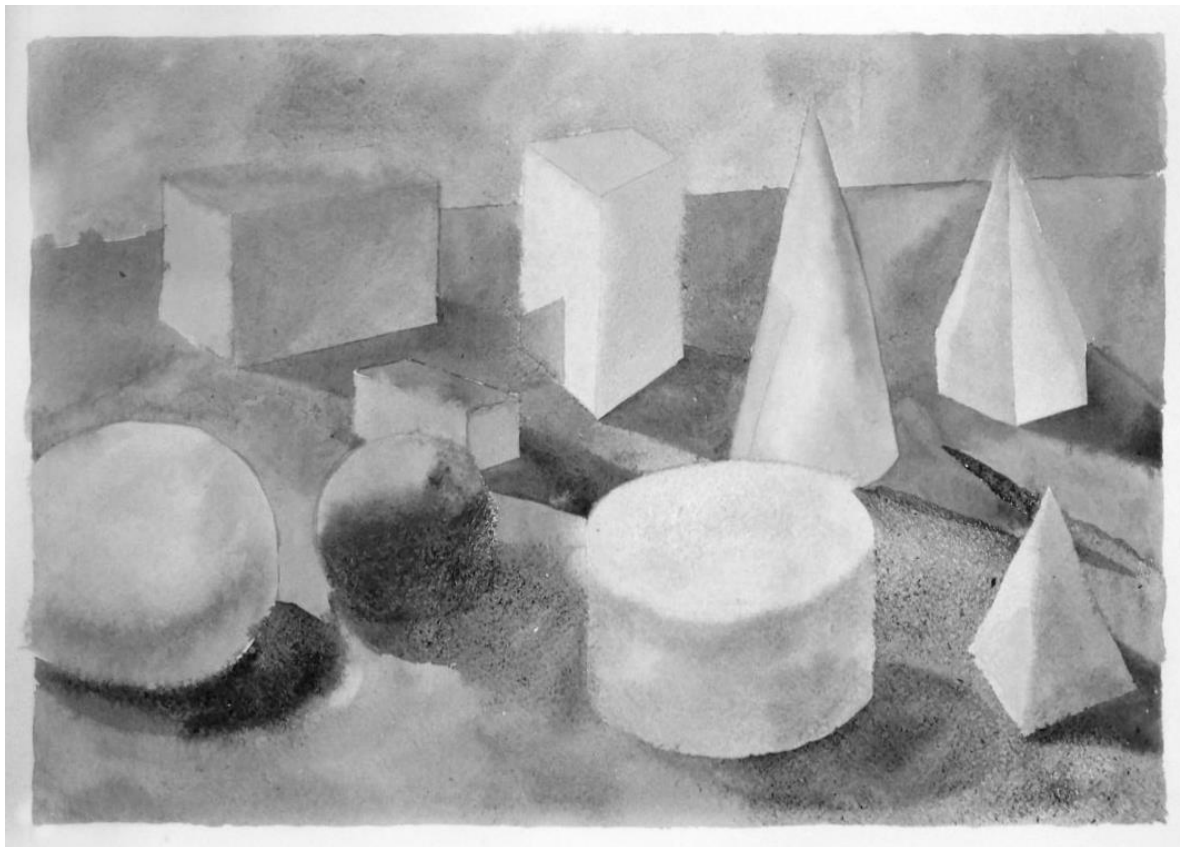


Рисунок 86

в) положить на сырую основу, кистью, различные цвета, набранные краски из кюветов (12 цветов) в изображённые на бумаге геометрические объёмные тела и в пространство между ними: пирамида, призма, шар, куб, параллелепипед, конус на плоскости. Выполнить это необходимо по частям, поочередно смачивая ограниченные участки, как на формах, так и на промежутках между ними. Здесь имеется в виду, что части плоскости и пространство между предметами может смачиваться небольшими участками и соответственно писаться участками на листе. Такой подход в живописи по влажному листу, когда имеется контролируемая смоченная плоскость листа, где вы управляете краской, водой, влажностью бумаги, можно определить, как управляемая техника Аля прима по сырому (влажному) листу.

г) соединить цвета между собой на влажной основе, и запомнить свойства смешения этих двух цветов в объёмных геометрических телах, в средне густом состоянии краски в другой цветовой гамме, в более холодном варианте на аналогичном рисунке (Рисунок 86);

е) добавить (уложить) цвета с максимальной насыщенностью цвета и густотой краски на кисти на имеющиеся цветные изображения геометрических тел, проявляя объём этих тел;

Упражнение 4 Подготовительные этюды, яблоки и фрукты, свойства смешения 2-3х цветов на сыром листе бумаги (формат А3):

а) нанести графитным или акварельным карандашом тонкий рисунок яблок, фруктов на бумагу, 2 различных варианта.

б) смочить бумагу, подготовить её к работе акварелью по сырому листу

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

красками, смочить краски в кюветах за 3-5 минут до живописи;

в) смочить повторно внутри форм рисунков яблок и фруктов и залить их первично их родным ярким цветом, это нижний слой краски.

На выполняемых этюдах положить кистью из кюветов, три, четыре цвета на яблоки и фрукты в тених, тем самым попробовать усложнить цвета фруктов. Наносить кистью краску на фрукты можно смешивая непосредственно в самой форме яблока, фрукта (Рисунок 87, 88).



Рисунок 87



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ



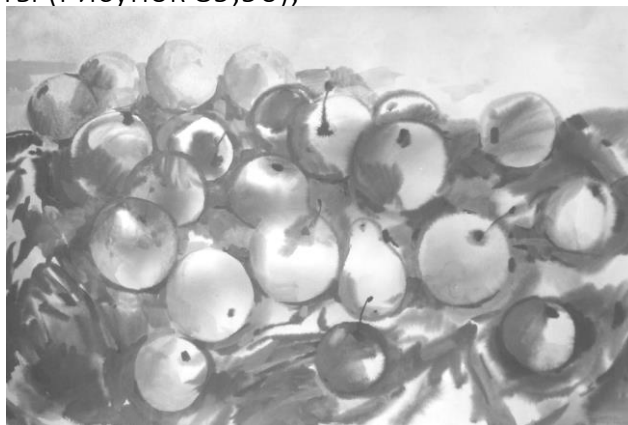
**Рисунок 88**

Упражнение 5 – этюды с проработкой 2-3 слоя, яблоки в свободной форме смешения цветов на сыром листе бумаги (формат А3):

а) нанести графитным или акварельным карандашом тонкий рисунок на планшет, обтянутый бумагой, свободно размещённые на столе, на цветной драпировке, различные яблоки и фрукты (Рисунок 89,90);



**Рисунок 89**



**Рисунок 90**

б) смочить бумагу, подготовить её к работе акварелью по сырому листу красками, смочить краски в кюветах за 3-5 минут до живописи;

в) повторно смочить бумагу на всём планшете, пусть бумага мягко ослабнет, расправится. Третье замкнутое смачивание на планшете необходимо производить непосредственно по рисунку там, на том участке, где вы будете накладывать первые слои краски.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

г) выполнить помимо ограничивающих движений свободные движения кистью с краской на листе бумаги в геометрических формах и нанесённых линиях, пусть они будут у вас свободными по движению руки и кисти: круговые, косые, змеевидные, лекальные, прямолинейными. Выполнить с уже имеющимися навыками работы и приобретённым в упражнениях опытом нанесение красок кистью на формах, нанесённых линиях, переходя от слабой силы цвета к его максимальной насыщенности и густоте на сыром листе.

**Фрагменты технологии написания натюрморта «Плодородие».**



Рисунок 91



Рисунок 92

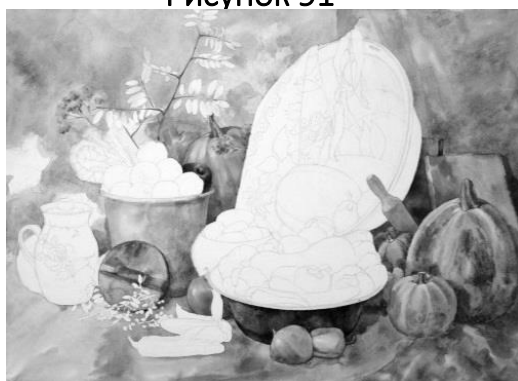


Рисунок 93



Рисунок 94

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ



Рисунок 95



Рисунок 96

а) наносим графитным или акварельным карандашом тонкий рисунок, натюрморт «Плодородие» (Рисунок 91, 92) на планшет, обтянутый бумагой – это предметы: чугунок с картошкой, кувшин под квас, таз с овощами, ведро с фруктами и свободно размещённые на столе, на драпировке, различные овощи и растения, травяные веники, осенние ветки с листьями;

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

б) смачиваем первично бумагу, подготавливаем её к работе акварелью по сырому листу красками, готовим рабочее место, инструмент, чистую х/б тряпку (для отжима кисти), смачиваем краски в кюветах за 3-5 минут до живописи. Планшет располагается горизонтально. Первый слой красками в данной технике работы, по частям наносится долго, при размере планшета 60x80 см - это минимум 3-4 часа работы;

в) повторно смачиваем бумагу на определённом участке планшета, бумага мягко ослабнет, где-то расправится, а кое-где взбугрится. Это замкнутое смачивание на планшете необходимо производить непосредственно по рисунку там, именно на том участке, где вы будете накладывать первые слои краски. Белые ткани, белый таз и светлые предметы рекомендуется заливать цветом в последнюю очередь (Рисунок 93,94);

г) выполняем заливку цветом, с добавлением другого цвета на ограниченном вами, смоченном участке на листе бумаги, например, заливаем драпировки за тазами с овощами ведром с фруктами и кувшином с квасом, охристую с одной стороны, холодную с другой;

д) выполняем повторно заливку цветом по тем же формам с частичной проработкой и пропиской деталей и добавлением заливкой форм тыкв, синего таза, ведра с фруктами, травяных веников, осенних веток с листьями;

ж) выполнить первичную заливку охристо-красным цветом по формам картошек и лука, выполняя те же самые движения кистью, что и на яблоках, выполняя круговое движение рукой, проявляя мазками форму фруктов и овощей;

з) промыть кисть, умеренно отжать кисть (отжать можно в чистую ситцевую тряпку, марлю, губку), и положить новый более насыщенный цвет в собственной тени яблок, картошек, луке, по их форме, при этом выполняя круговое движение рукой и кистью, проявляя мазками форму овощей и фруктов, завершаем натюрморт (Рисунок 95,96);

Полный текст о технологии выполнения натюрморта «Плодородие» и этюда к нему в будущей, следующей части об акварельных технологиях.

Упражнения и работы, демонстрируемые здесь, выполнены автором и руководителем подготовительных курсов по акварели «Акварис» УДПО ТГУ Галетой С.Г. и, слушателями Вернигор Ю.В., Голова А.Д., Григорьевой С.А.

*Гвоздева Елена Евгеньевна,  
преподаватель специальных дисциплин,  
ГАПОУ МОК им. В. Талалихина,  
г. Москва*

### МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ СТАНДАРТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация.** В статье транслируется опыт использования многоуровневого тестирования для контроля и оценки знаний по дисциплине «Экологические основы природопользования» для обучающихся по специальности «Техноло-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

гия мяса и мясных продуктов» среднего профессионального образования. Структура тестового задания может служить макетом для разработки систем оценки знаний по дисциплинам, не подлежащим экзаменационному контролю.

**Ключевые слова:** тестовое задание, освоенные умения, открытые вопросы, рефлексия, самоконтроль.

Дисциплина «Экологические основы природопользования» является частью математического и естественнонаучного цикла учебного плана. Учебный материал дисциплины базируется на знаниях из области естественных наук, полученных на предыдущих ступенях обучения. Содержание дисциплины не имеет ярко выраженного прикладного характера, отрасль знаний в большей части не располагает стандартизированной терминологией, что затрудняет эталонирование. Освоение учебного материала требует анализа и синтеза представлений и понятий из биологии, физики, химии, широкого кругозора. Эти и другие особенности содержания требуют многоуровневого подхода к разработке контрольно-оценочного материала. [3]

При анализе возможностей тестирования, как средства контроля знаний, может быть применена структура, состоящая из нескольких частей:

I часть. Включает в себя открытые вопросы, направленные на контроль знаний основных понятий дисциплины.

II часть. Представлена закрытыми тестовыми вопросами, ответы на которые требуют не только знаний, но и осмысления закономерностей процессов.

III часть. Содержит элементы анализа и оценки явлений и процессов на базе освоенных знаний.

IV часть. Ступенчатые задания, требующие умений применять освоенные знания.

Тестовое задание является действенным инструментом содержательной и интеллектуальной рефлексии на критериальной основе, а работа с эталоном даёт возможность студенту понять, осмыслить, зафиксировать сильные стороны своей деятельности и выявить «западающие» компоненты – осуществить самоконтроль и провести самооценку.

### ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

#### I. Закончите фразы:

1. Сообщество организмов и среды его обитания, объединённое в единое целое функциональное тело, способное к поглощению энергии извне и к автономному существованию при постоянном притоке энергии, называется

---

2. Природные ресурсы – это

---

3. Комплекс факторов, отражающих воздействие человека на природу, относится к \_\_\_\_\_ факторам.  
[2]

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

II. При выполнении следующих заданий выберите букву ответа и поставьте её в клетку, номер которой соответствует номеру вопроса:

4	5	6	7	8	9	10	11	

4. Экологическая сеть биосферы подобна усилителю: небольшой, незаметный сдвиг в одном месте может вызвать отдаленные, значительные и долговременные последствия в другом месте. Укажите закон Б. Коммонера, объясняющий это положение:

- а) все связано со всем; б) все должно куда-то деваться;
- в) природа «знает» лучше; г) ничто не дается даром. [2]

5. В процессе исторического развития роль воздействия человека на Природу:

- а) не менялась;
- б) незначительно усилилась;
- в) ослабевает;
- г) значительно усилилась и является геологической силой. [1]

6. В результате жизнедеятельности человека образуется масса продуктов, которые являются бытовыми отходами. Выберите из них такой, который будет перерабатываться в круговороте веществ дольше всех:

- а) бумага;
- б) жесть;
- в) полиэтилен;
- г) ткань хлопчатобумажная. [1]

7. В одной из серий опытов американских исследователей подопытная группа мышей "озвучивалась" в течении года по 2 часа шумом, записанным в Нью-Йоркском метрополитене. В результате численность подопытной группы, по сравнению с контрольной (которая не озвучивалась), резко снизилась. По результатам опыта можно сделать вывод:

- а) шум помогает регулировать численность грызунов;
- б) шум является канцерогенным фактором;
- в) шум повышает сопротивляемость организма животного;
- г) шум - один из факторов антропогенного воздействия на живые организмы, который может повлиять на процесс размножения. [1]

8. В основе расчета величины предельно допустимого сброса для мясоперерабатывающего предприятия лежит:

- а) токсичность компонентов, загрязняющих воздух;
- б) устойчивость загрязнения местности;
- в) концентрация загрязняющих компонентов в исходном сырье;
- г) факторы рассеивания загрязнений в водоеме.

9. Важную роль в области охраны окружающей среды играют международные организации. Укажите специализированное учреждение ООН, занимающееся вопросами продовольственных ресурсов и развития сельского хозяйства в целях улучшения жизни народов мира:

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

а) ВОЗ; б) ФАО; в) ВМО; г) МАГАТЭ.

10. Систему длительных наблюдений за состоянием окружающей среды и процессами, происходящими в экосистемах и биосфере, называют:

- а) моделированием;
- б) модификацией;
- в) мониторингом;
- г) менеджментом.

11. Для установления класса опасности вещества может использоваться зависимость:

- а)  $ПДК_{м.р.} < 10 \text{ мг/м}^3$ ;
- б)  $ПДК_{рз} < 0,1 \text{ мг/м}^3$ ;
- в)  $C_1 / ПДК_{рз1} + \dots + C_n / ПДК_{рз n} < 1$ ;
- г)  $ПДК_{пп} > 0,3 \cdot ПДК_{рз}$ .

III. При выполнении данного задания выберите верные суждения и в клетке, буква которой соответствует верному, с Вашей точки зрения, суждению поставьте знак «х»:


12. а) человек разумный представляет собой единственный на нашей планете биосоциальный вид;

б) связи человека с окружающей средой полностью копируют экологические связи млекопитающих;

в) неблагоприятная экологическая обстановка может явиться непосредственной причиной нарушения состояния здоровья человека;

г) действующий на организм человека фактор не может быть выше предела приспособительных возможностей человека;

д) человек, как и все виды на Земле, на протяжении всего своего исторического развития адаптируется к меняющимся условиям жизни, не изменяя среду обитания;

е) загрязнение атмосферы сказывается на состоянии всех природных систем;

ж) применение фреонов в производстве и быту приводит к образованию кислотных осадков;

з) если продукт не содержит избытка нитратов, значит, он экологически чистый;

и) неумелое применение удобрений и ядохимикатов в сельском хозяйстве приводит к нарушению круговорота веществ в экосистемах;

к) урбанизация улучшает условия жизни населения;

л) антропогенные факторы могут оказывать как прямое, так и косвенное влияние на организмы;

м) последствия преднамеренных антропогенных воздействий не связаны с деятельностью человека;

н) город следует рассматривать как экосистему;

п) ксенобиотики обладают кумулятивными свойствами;

р) абсолютная тишина благотворно сказывается на самочувствии челове-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ка. [2]

IV. Выполните задания с несколькими ответами:

13. Установите соответствие между природными ресурсами и их классификационной принадлежностью, заполните таблицу:

- гидравлическая энергия воды;
- медная руда;
- пищевые ресурсы человечества;
- почва.

1. Неисчерпаемые ресурсы.
2. невозобновимые исчерпаемые ресурсы.
3. Относительно возобновимые ресурсы.
4. Возобновимые исчерпаемые ресурсы.

Ресурсы	Классификационная принадлежность

14. Назовите известные Вам три группы экологических факторов:

---

15. Из предложенного перечня подберите пары причин и следствий неблагоприятия в окружающей среде по схеме

«Причина Следствие» и заполните таблицу:

Образование кислотных осадков; перенасыщение почвы удобрениями; аварии атомных электростанций; отравление питьевой воды; загрязнение атмосферы выбросами промышленных предприятий; ухудшение плодородия почв; загрязнение поверхностных вод смывами с суши; выход огромных территорий из сферы хозяйственной деятельности.

Причина	Следствие

16. Подчеркните выбранный Вами ответ:

Оцените санитарно-экологическое состояние воздуха в компрессорном цехе холодильника мясокомбината, если известно, что длина помещения цеха 60м, ширина – 10м, высота - 3,5м, а в помещении находится 850г аммиака:

а) санитарно-экологическое состояние воздуха в помещении не вызывает опасений;

б) санитарно-экологическое состояние воздуха в помещении не благопо-



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

лучно, находиться в помещении опасно;

в) аммиак, находящийся в воздухе помещения не способен повлиять на состояние здоровья работающих в нем людей;

г) для оценки недостаточно данных.

**Аргументируйте свой выбор расчетным путем.**

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев С.В. ЭКОЛОГИЯ: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений разных видов. – СПб: СММО Пресс, 2001. – 240 с.

2. Базаева М.Г., Гераскина Г.В., Голубева Р.М., Петров А.Н., Раткевич Е.Ю., Юнусов Х.Б. Основы экологии (курс лекций и тестовый контроль для студентов гуманитарных факультетов). – М.: Экомир, 2010. – 110 с.

3. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психо-педагогического исследования: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – 5-е издание, испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 208 с.

**Гвоздева Оксана Александровна,**

*учитель русского языка и литературы,*

*ГБПОУ СО «Чапаевский губернский колледж им. О. Колычева»,*

*г. Чапаевск, Самарская область*

### ПРОЕКТ «ЧТЕНИЕ В ПОДАРОК»

#### (ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ЧТЕНИЮ И ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ)

**Аннотация.** В статье представлены социально-педагогические технологии, объединяющие школьников, родителей, учителя, направленные на приобщение к чтению, возрождение традиций семейного чтения, позволяющие сохранить в школе островок настоящей духовной русской литературы

**Ключевые слова:** чтение-источник радости, традиции семейного чтения, возрождение, «Книжное дерево», конференция, недели «тихого чтения», духовность.

*Особая сфера воспитательной работы –  
ограждение детей, подростков и  
юношества от одной из самых больших  
бед – пустоты души, бездуховности...  
Настоящий человек начинается там,  
где есть святыни души.*

*В. А. Сухомлинский*

Жалобы на то, что нынешние дети не хотят читать, слышать приходится постоянно. Многие педагоги возлагают ответственность за все свои беды на средства массовой информации, видео, телевизор, компьютер; говорят о том, что на смену вербальной культуре приходит визуальная и с этим ничего не поделаешь.

Мне кажется, центральная причина повального отказа от чтения кроется в том, что современный подросток категорически отказывается делать то, что ему не нравится. Мы можем сколько угодно объяснять ему, что чтение необходимо, но... Во-первых, едва ли мы сумеем это убедительно доказать. Во-вторых, необходимость и потребность – разные вещи. Проблема останется до

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

тех пор, пока мы не сумеем показать ребенку, что чтение – источник радости души, а родителям, что совместное чтение – источник духовной близости с собственным ребенком.

Проект «Чтение в подарок» ориентирован на учащихся 5-7 классов (младших подростков). Считается, что читательский портрет подростка во многом определяется именно в это время, это определенный рубеж в становлении читателя: если к этому возрасту ребенок уже осознал значение книги в своей жизни и приобщился к чтению, то есть основания полагать, что в дальнейшем обращение к чтению будет уже потребностью души. Если же интереса к чтению не возникло, то можно ожидать, что в старшем возрасте этот подросток пополнит ряды «бездуховных нечитателей».

Проект «Чтение в подарок» объединяет школьников, родителей, учителей, возрождает и сохраняет традиции семейного чтения, позволяет сохранить в школе островок настоящей духовной русской литературы.

Направления реализации проекта:

1. «Книжное дерево» семьи.
2. Традиционные читательские конференции с участием родителей и приглашением настоятеля храма.
3. Недели «тихого чтения».

В начале нового учебного года каждая семья учеников получает от меня подарок, «Читательский Портфель», в котором определены правила проекта и предложен список книг для внеклассного чтения, определена форма отзыва о книге.

Считаю, что при составлении списка учителю ошибочно отталкиваться от собственного жизненного опыта, потому что выросло иное поколение, с иными внутренними способностями, иным темпераментом, темпом жизни, вписанное в иной культурный и социальный контекст. Но твердо убеждена в том, что необходимо обращение к той духовной традиции, которая на протяжении многих веков содержит и сохраняет в себе идеалы и ценности, к той традиции, которая является духовным источником отечественной классики. Это традиция Православия.

Каждый ученик выбирает книгу для чтения и обсуждения в семье, каждая семья «выращивает» в «Читательском Портфеле» собственное «Книжное дерево», заполняет «Шкатулку открытий».

Все предлагаемые ученикам и их родителям произведения помогают прикоснуться к духовным истокам и нравственному опыту нашего народа, к традициям православного христианства, и делают это ненавязчиво, мудро и глубоко.

Всем участникам проекта «Чтение в подарок» важен и интересен итог — создание «Золотой полки» школы и класса. «Золотая полка». На нее ставят книги, которые заинтересовали всех или большинство участников проекта. Это книги, в адрес которых при обсуждении прозвучали наиболее искренние и яркие признания в любви.

Одним из ключевых форматов проекта является читательская конференция, которая проводится один раз в четверть. Читательские конференции ста-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

новятся местом для разговора о душе, о нравственности, о вере, жизни и смерти, бессмертии и совести.

Учителя и родители получают возможность ненавязчиво и незаметно контролировать детское чтение и руководить им. Участие педагога в конференции наравне с учениками позволяет приносить в детскую аудиторию лучшие произведения русской и мировой литературы, дарить учащимся те знания, которые нужны, прежде всего, не уму, а душе...

### Традиционные читательские конференции

Дата проведения	5 класс	6 класс	7 класс
I четверть	«Сила доброты» (по повести Л.Чарской «Записки маленькой гимназистки»)	«Подвижники земли русской» (по повести Л.Чарской «Один за всех»)	«Сила святого чувства» (по «Повести о Петре и Февронии Муромских»)
II четверть	«Рождественское чудо» (по рассказу А.И. Куприна «Чудесный доктор»)	«Душа по капле собирает свет...» (по рождественскому рассказу Л.Андреева «Ангелочек»)	«Мудрейшие из дарителей» (по новелле О.Генри «Дары волхвов»)
III четверть	«Красен и день, и звон» (по главе «Пасха» из романа И.С.Шмелёва «Лето Господне»)	Русские праздники в повести И.С.Шмелёва «Лето Господне. Праздники» (по главам «Масленица», «Пасха»)	«На Святой седмице» (по роману И.Шмелева «Лето Господне»)
VI четверть	«От сердца к сердцу» (по рассказу С. Сибирцева «Чуточка»)	«Душа обязана трудиться...» (по повести Л.Н. Толстого «Детство»)	«Душа малостью живет...» (по рассказу Е. Носова «Яблочный спас»)

Идея недели «тихого чтения» возникла в противовес беспредельному увлечению современных детей телефонами, компьютерами, вытесняющими из жизни ребенка общение с книгой, освобождающими развивающуюся психику юного человека от усилий воображения, мышления и памяти.

На протяжении недели «тихого чтения» учитель и учащиеся ежедневно приносят с собой заранее выбранную книгу и на протяжении 10 минут от урока русского языка или литературы в специально оформленном зале, при свечах, под красивую музыку читают вслух.

Создается особая эмоциональная атмосфера, которая позволяет учителю бережно прикоснуться к душам учащихся, пробудить их. В декабре 2016 во время проведения рождественской недели «тихого чтения» уютно расположившись у елки, в волшебной атмосфере мерцающих огней мы читали рассказ Л. Улицкой «Капустное чудо», Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке», Н. Ключаревой «Юркино Рождество», сказку Г.Х. Андерсена «Девочка со спичками», В. Корховой «Рождественская лошадка». Ощущение тихой светлой радости пробуждается в душах детей.

Отрадно, что идею "тихого чтения" многие дети перенесли в семью, при-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

общая родителей, бабушек и дедушек к чтению книг.

Суть всех направлений реализуемого мной проекта состоит в том, что обучающиеся вовлекаются в насыщенный процесс чтения, любования словом, обращения к духовному опыту писателей и поэтов без принуждения, по собственной воле, причем их мотивация определяется не страхом наказания, не желанием угодить учителю или родителю, не целью получить пятерку, а стремлением души. Снимаются рамки принуждения к чтению – духовное, насыщенное, полноценное, чтение становится выбором самого обучающегося и его родителей.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кашкаров, А.П. Чтение в средней школе: как вырастить читающего человека / А.П. Кашкаров. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.
2. Пеннак, Д. Как роман: эссе / Даниэль Пеннак. – М.: Самокат, 2005.

**Головцова Татьяна Николаевна,**

*преподаватель,*

*МБОУ ДО «Зареченская детская школа искусств»,*

*Оренбургская область, с. Тоцкое Второе*

### НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ КОМПЛЕКСНОГО ОБУЧЕНИЯ ПИАНИСТОВ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ДМШ И ДШИ

**Аннотация.** В настоящее время введение федеральных государственных образовательных стандартов для ДМШ и ДШИ выдвигает новые требования для учащихся и преподавателей. Педагогам необходимо постоянно повышать свой профессиональный уровень, осваивать инновационные и информационно-компьютерные технологии. Усложнились требования и для учащихся обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (ДПОП). Исполнение этих требований возможно только при условии, что школа проводит строгий отбор одарённых детей или переводит в первый класс детей с подготовительного отделения. Не секрет, что таких учеников преподаватель подсознательно планирует в будущем настроить на поступление в средние музыкальные учебные заведения.

Наряду с ДПОП в ДМШ и ДШИ реализуется дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (ДООП) для учащихся со средними, а иногда и со слабыми музыкальными данными, но имеющих большое желание научиться играть на фортепиано.

Если талантливые дети легко справляются с новыми требованиями, участвуя ещё и во многих конкурсах, выступая постоянно на различных концертах, то учащиеся, обучающиеся по ДООП, не всегда справляются даже с этой программой, испытывая определённые трудности с её выполнением. Они с трудом успевают выучивать обязательные произведения по программе на экзамены, технические зачёты, академические концерты и т. п. В результате, учащиеся «работают» от экзамена к экзамену, их репертуар очень ограничен. К тому же преподаватель не успевает научить ребёнка чтению с листа, самостоя-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

тельно работать над текстом, подбору по слуху, музицированию. В таких условиях заботиться о формировании эстетического вкуса и успешного музыкального развития в полной мере у учащихся невозможно. К сожалению, это приводит к тому, что интерес к музыке сменяется равнодушием. Дети начинают уходить с ДШИ и ДМШ сильно разочарованные.

К ним нужен особый, комплексный подход в главном его направлении – в формировании у учащихся определённой системы мировоззрения на основе приобретённых знаний.

Один из методов работы с такими детьми – давать им небольшие по объёму и несложные произведения с легко запоминающейся мелодией и простой фактурой, а также подбирать материал, сообразно склонностям ученика.

Для активизации творческого воображения необходимо подбирать яркие сравнения, вызвать интерес к работе. Так, ученикам младших и средних классов (у которых, как известно, мышление конкретное, образное) полезно наряду с каким-либо захватывающим рассказом подобрать рисунок близкий к образному содержанию пьесы. Практика показывает, что наглядность (рисунки, видео-показ разного рода выступлений, совместный просмотр небольших фильмов по компьютеру) помогают учащимся передать характер произведения, в определённой мере стиль композитора.

При занятиях с такими детьми особенно существенное значение имеет и «условный язык», используемый при разборе ошибок ученика. Так, например, при исполнении менуэтов Баха, Гайдна, Моцарта, после рассказа о них о том, кто и как их танцевали, отмечая промахи ученика можно обычные слова заменить условными: «сломался каблучок», «резкий поворот», «грубое движение» и т. д. Это приводит к тому, что ученик начинает «мысленно представлять, танцевать» этот танец. Он начинает стараться и стремиться сыграть произведение цельно, показать обороты, характеризующие приседания, поклоны, повороты типичные для данного танца.

Особенно тяжело детям, обучающимся по ДООП, даются различные упражнения для правильной постановки аппарата и развития технических данных. Разучивание гамм, арпеджио, аккордов, этюдов кажется им занятием скучным и ненужным. Понимание полезности и необходимости приобретения этих навыков приходит к ним далеко не сразу. Добиться того, чтобы дети с удовольствием играли гаммы очень трудно (для многих даже невозможно), но можно в определённой степени поддерживать некоторый интерес к этим занятиям. Если педагог сам играет гаммы на высоком профессиональном уровне, то у многих детей возникает желание сыграть а также, достичь такого уровня. Следует также при игре этюдов, пьес в быстром темпе упомянуть, что своей техникой во многом обязан различным упражнениям и гаммам.

Определённый результат достигается и беседами о необходимости этих упражнений. В них обязательно нужно упомянуть о каких-либо каждодневных обязанностях детей, которые им приходится выполнять, независимо от их желания. Вместе разобраться в причинах этой необходимости. Важно, чтобы эти беседы были краткими и ненавязчивыми.

Известно, что большое воспитательное значение для становления музы-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

канта-исполнителя и морального удовлетворения ученика являются различные концерты и конкурсы. Конечно, выставлять таких детей на серьёзные, ответственные мероприятия не следует (за редким исключением). Однако, вполне приемлемо дать им возможность выступить на родительских собраниях, на некоторых внутришкольных концертах и конкурсах. Дети с удовольствием в них участвуют, а также это приятные моменты для их родителей и родственников. Даже редкое участие в таких мероприятиях стимулирует у детей профессиональную подготовку, воспитывает волю, «чувство сцены». При этом, должно соблюдаться условие, что они не являются обязательными. Принимать участие в конкурсах и концертах ученики должны только по желанию. При подготовке к таким мероприятиям не стоит изолировать ученика от общих целей обучения, так как именно в этот период комплексность обучения должна быть направлена на воспитание артистических способностей, которые так важны для формирования личности музыканта-исполнителя.

Одной из основных задач комплексного обучения является воспитание самостоятельности ученика. Детям, обучающимся по ДООП, это даётся особенно трудно, хотя и известно, что творческое мышление, воображение наиболее полно раскрывается у учащихся в самостоятельных поисках, отборе и оценке разных явлений. Такое положение дел связано с тем, что ребёнок плохо знает нотную грамоту, с неуверенностью своих сил, в нехватке терпения и недостаточными по времени занятиями дома. Тем не менее педагогу нужно обязательно работать в этом направлении, по возможности, сильно не напрягая таких учеников, а прививать самостоятельность по крупицам. Учащиеся младших классов ДМШ и ДШИ уже должны уметь рассказать словами то, что они играют.

Вначале необходима помощь педагога. Дети с радостью откликаются на просьбу выполнить рисунок, сочинить небольшие стихи, рассказ к изучаемому произведению. Можно вместе с учеником попытаться связать характер исполняемой пьесы с его конкретными переживаниями, ситуациями.

Одним из факторов развития самостоятельности ребёнка должна быть заинтересованность в творческой работе, которая зависит от его желания и возможностей. Здесь необходимо учитывать индивидуальные особенности детей. Одни дети с удовольствием и лёгкостью выполняют различные творческие задания (сочинение музыки на данное стихотворение, сочинение слов и музыки, сочинение ритма и т. п.). Другие же испытывают существенные затруднения в выполнении таких заданий. С такими детьми лучше ограничиваться транспонированием и подбором от всех клавиш заранее выученных небольших мелодий, попевок.

Можно подбирать с ними знакомые им песни. Преподаватель должен постоянно поддерживать эти желания в ученике, терпеливо учить его сознательно разбираться в трудностях и умению преодолевать их.

Существенную роль играет и хорошо налаженная домашняя работа.

Здесь без помощи родителей никак не обойтись. Поэтому с ними обязательно нужно держать тесный контакт – приглашать на уроки, объяснять, что необходимо делать ребёнку дома, элементарно прочитать заданное в днев-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

нике и конечно, постоянно проявлять интерес к занятиям ребёнка, контролировать их. Педагогу следует всегда отмечать любую самостоятельную работу ученика, особенно работу, выполненную сверх заданного.

Таким образом, детям обучающихся по ДООП комплексное обучение способно обеспечить постоянный интерес к занятиям музыкой, сформировать хороший эстетический вкус, научить детей творчески мыслить и научиться эмоциональной отзывчивости.

*Горбунова Наталья Германовна,*

*преподаватель,  
МБОУ СОШ с УИОП №8,  
г. Воронеж*

### ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

За последнее время вследствие продолжающихся кризисных явлений в социально-экономической, политической, культурной и прочих сферах общественной жизни прошел резкий спад в деятельности воспитания подрастающего поколения. Большую тревогу вызывает одно из ключевых направлений этой деятельности, связанное с созданием условий для воспитания и развития личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы. Проблема патриотического воспитания детей и молодежи в настоящее время, по-нашему мнению, является одной из актуальнейших. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к ее решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности. Цель военно-патриотического воспитания – развитие у молодежи гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных ценностей, формирование у нее профессионально-значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

У В.П. Астафьева есть замечательные слова: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина – он еще не сирота. Родина – это все: и, прежде всего, язык, природа, древняя история своей страны, ее праздники, народные песни и сказания, память о предках и уважение к родителям, а главное – труд, творческий созидательный труд своего народа.»

«Задумывались ли вы когда-нибудь, что такое Родина?» - так начинается книга, написанная директором музея истории народного образования Воронежской области Юрием Пыльневым и главным редактором областной педагогической газеты «Вестник просвещения» Людмилой Шилиной. Она называется «Волшебная книга. Воронежская история в рассказах для детей» и повествует о жизни нашего края с момента появления здесь первых людей. Издание вышло к 425-летию Воронежа и предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста.

Безграничны наши российские просторы... Но у каждого есть место, где он родился, произнес первое слово, сделал первый шаг, прикоснулся к своей земле, пережил первую радость и первое огорчение. Для каждого из нас Ро-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

дина начинается с чего-то малого и неприметного и до последнего дыхания остается с нами. Это наш родной уголок, воплощающий в себе живой образ нашего Отечества. В.А. Сухомлинский в своей книге «Воспитание гражданина» писал: «...смысл патриотического становления заключается в том, что этот уголок на всю жизнь входит в душу, волнует, как первый животворный источник, с которого каждый из нас начался».

Поэтому большая ответственность в воспитании у детей нравственности лежит на плечах педагогов – учителей, воспитателей.

Для формирования нравственно-патриотических качеств личности ребенка мы, педагоги, работающие в начальных классах, используем такие методы, как беседа. Главная цель которых заключается в том, чтобы сформировать у ребенка нравственные мотивы поведения, которыми он мог бы руководствоваться в своих поступках. И опираться такие беседы должны на подлинные события и явления, которые им предоставляет жизнь, во время которых у детей закрепляются представления о таких качествах человека, как доброта, скромность, смелость. Тематика таких бесед: «Будь вежливым», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Спешите день начать с добра и день ваш добрым будет», «В жизни всегда есть место подвигу», «Богатыри земли русской», «Я - гражданин России», беседы, посвященные Дням воинской славы.

При подготовке уроков литературного чтения, окружающего мира, во внеклассной работе мы используем «Волшебную книгу. Воронежская история в рассказах для детей», когда изучаются произведения И. Бунина, А. Кольцова, И. Никитина, Л. Толстого «Филиппок», сказки «Морозко», А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» и другие.

Проводим игры: интеллектуальные, ролевые, творческие, организуем походы, экскурсии в музеи, по местам Боевой славы, выставки творческих работ, конкурсы рисунков. Необходимо сделать все возможное для того, чтобы становление и развитие каждого молодого человека как гражданина и патриота России обеспечивалось гармонично взаимодействующими в достижении данной цели социальными и государственными институтами, макро- и микроусловиями, факторами. Также президент России Владимир Путин на встрече с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодежи заявил: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм».

И если мы, педагоги, будем рассказывать детям о значимости таких понятий как семья, родной дом, большая и малая родина, родной язык, народные традиции и обычаи в увлекательной и доступной форме, передавать им сведения о духовных наставниках народа, богатырях, героях и других людях, которыми гордится отечество, тогда слова Родина, Отчизна, Мама, Родители и многие другие, родные слова станут для ребятишек самыми важными. И, наверное, это будет правильно.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Журнал «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки». – 2003. – №4.
2. Крошила Г.И. Система гражданско-патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование и воспитание. – №6. – 2014.



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

3. Приложение «1 сентября»// Начальная школа. – 2007. – №12.
4. Сухомлинский В.А. Воспитание гражданина. – Политиздат, 1985.
5. Шорыгина Т.А. Родные сказки. – М.: Книголюб, 2005.

**Гребенникова Ирина Анатольевна,**

*учитель-логопед;*

**Шорникова Елена Вячеславовна,**

*учитель-логопед;*

**Рекубрацкая Нина Евгеньевна,**

*старший воспитатель,*

*МАДОУ д/с комбинированного вида №7 "Радуга"*

*Ступинского муниципального района,*

*г. Ступино, Московская область*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ BEAMZ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ООП

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы специалистов ДОО в области инклюзивного образования с привлечением инновационного оборудования - интерактивной музыкальной системы Beamz. Определены задачи образовательной деятельности, указаны основные методические приемы работы.

Статья рассчитана на широкий круг специалистов, работающих с воспитанниками дошкольного возраста, имеющими особые образовательные потребности: учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, а также воспитателей и родителей.

**Ключевые слова:** воспитанники с особыми образовательными потребностями, инклюзивное образование, коррекция отклонений в развитии, интерактивная музыкальная система Beamz, музыкально-дидактические игры.

Одной из актуальных задач детского сада №7 "Радуга" в рамках инклюзивного образования является повышение качества педагогического процесса, направленного на коррекцию нарушений развития и успешную социальную адаптацию дошкольников с ООП. Основой для построения инклюзивной образовательной среды в нашем учреждении стали информационные, аудиовизуальные и интерактивные технологии.

Систематическое использование современного мультимедийного оборудования в сочетании с традиционными методами обучения позволяет специалистам значительно повысить эффективность коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Практика работы педагогов с дошкольниками, имеющими различные отклонения в развитии, в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" подтверждает: чем раньше начинается музыкальное воспитание детей, тем эффективнее его психокоррекционное воздействие. Например, если у малыша отсутствует речь, связующим звеном между дошкольником и взрослым, ребенком с ООП и его сверстниками с нормативным развитием, создающим основу для эмоционального контакта может являться именно музыка.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Интерактивная музыкальная система **Beamz** - это инновационная технология, состоящая из персонального компьютера и бесконтактного музыкального инструмента. Она позволяет ребенку любого возраста, физических и когнитивных способностей почувствовать себя настоящим музыкантом, играть одновременно на нескольких музыкальных инструментах, добиваться интересных звуковых эффектов.

Многочисленные исследования в области медицины и специальной педагогики убедительно доказывают, что **Beamz** является эффективным средством неврологической, физиотерапевтической и реабилитационной помощи для различных категорий дошкольников с особыми образовательными потребностями.

В детском саду №7 "Радуга" система **Beamz** успешно применяется во время занятий с воспитанниками с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психоречевого развития, с нарушениями эмоционально-волевой сферы, расстройствами аутистического спектра, детским церебральным параличом, умственной отсталостью.

Использование **Beamz** позволяет специалистам нашего учреждения эффективно решать следующие **задачи**:

- установление эмоционального контакта с педагогом;
- формирование положительной мотивации, интереса к занятиям;
- Знакомство с основами ритма, развитие музыкального и фонематического слуха;
- развитие координации движений, крупной и мелкой моторики, пространственной ориентировки;
- коррекция психоэмоциональных нарушений;

В системе работы с дошкольниками, имеющими речевые, интеллектуальные или двигательные нарушения, на музыкальном инструменте **Beamz** особое место отводится разнообразным музыкально-дидактическим играм. Именно они являются важным средством познавательного и сенсомоторного развития, в частности слухового восприятия, ритмизации речи и движений, зрительно-моторной координации и др.

Практика работы специалистов нашего учреждения – учителей-логопедов, дефектолога, психолога - показывает, что в подгрупповой и индивидуальной ООД целесообразно использовать следующие виды игр:

- **Игры на развитие мелкой моторики пальцев рук** (*на лучах, соответствующих музыкальным инструментам, ребенок выполняет показанные ему педагогом движения*): например, вертикальные и горизонтальные движения ладонью «Вытираем со стола»,

«Погладим киску», ребром ладони – «Рубим дрова», кулаком – «Постучим в дверь», тремя пальчиками – большим, указательным и средним

– «Посолим суп», «Покормим птичек крошками», каждым пальчиком по очереди - «Играем на пианино». Необходимо помнить, что упражнение должно выполняться как отдельно каждой рукой, так и двумя руками одновременно.

- **Игры на развитие слухового внимания и восприятия**: «Отгадай, какой ин-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

струмент звучит», «Найди, где спрятался нужный инструмент», «Запомни и повтори» - игра на лучах в заданной последовательности, «Раз-два-три – замри (повтори)» - детям предлагается остановиться и «замереть» на определенный звук, либо выполнить какое-либо действие, например: «Когда заиграет скрипка, ты должен хлопнуть в ладоши».

- **Игры на развитие пространственной ориентировки** (*ребенок с помощью педагога запоминает расположение музыкальных инструментов на лучах - справа – слева – вверху – внизу*): "Оркестр" - по просьбе педагога дошкольник играет на определенном инструменте определенной рукой - «Правая рука – скрипка, левая рука – виолончель», или учится играть на лучах в заданной плоскости (справа вверху, справа внизу, слева вверху, слева внизу), отгадывая, какой инструмент звучит. Упражнения также выполняются как отдельно каждой рукой, так и двумя руками одновременно. Это сложные упражнения, которые требуют не только утончения слухового восприятия, но и умения хорошо ориентироваться в своем собственном теле.

- **Игры на развитие чувства ритма, коррекцию нарушений слоговой структуры слова** (*ребенок учится воспроизводить определенный ритм с помощью инструмента, делить слова на слоги*): «Послушай и повтори» - повторение ритмического рисунка, заданного взрослым, на одном или нескольких лучах, «Играем слова» - сыграть на луче столько раз, сколько слогов в слове, «Подбери к музыке картинку» - педагог 1-4 раза играет на луче, ребенок подбирает картинку с нужным количеством слогов.

- **Игры, направленные на автоматизацию в речи поставленных звуков:** "Слушай и повторяй" - ребенку предлагается несколько раз провести рукой по лучу, сочетая движение с произнесением нужного звука, "Комарик поет песенку" - тянуть звук, пока звучит инструмент, "Поиграем в звуки" - дошкольник вместе с педагогом выбирает 2 мелодии для дифференциации звуков (например, твердый - мягкий, глухой - звонкий, гласный - согласный), затем взрослый произносит звук, а ребенок играет нужную мелодию.

По нашим наблюдениям, «Волшебный инструмент» вызывает у всех детей с ООП без исключения яркие, положительные эмоции, побуждает вступать во взаимодействие друг с другом и со взрослыми, подражать действиям окружающих. Отмечается положительная динамика в познавательной деятельности: повышение уровня произвольного внимания, саморегуляции и самоконтроля, расширение коммуникативных навыков; коррекция общей и мелкой моторики. Повторение знакомых игр детям не надоедает, и чем свободнее они выполняют какое-либо действие, тем больше радости им это доставляет.

Таким образом, использование интерактивной системы **Beamz** в ДОО позволяет специалистам значительно повысить качество образовательного процесса и разнообразить методы работы.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ИНТЕРРАЙТ-РУС [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.interwrite.ru/production/catalog/dostupnaya-sreda/Beamz/>. Дата доступа: 11.01.2017 г.
2. Компьютерный портал F1CD.ru [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

[http://www.f1cd.ru/sound/reviews/beamz\\_player\\_c4-p](http://www.f1cd.ru/sound/reviews/beamz_player_c4-p). Дата доступа: 16.01.2017 г.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 96 с.

**Губанова Нина Николаевна,**

*учитель-логопед,*

*МКДОУ Лев-Толстовский детский сад «Улыбка»,*

*с. Льва Толстого, Дзержинский район, Калужская область*

### **УДИВИТЕЛЬНОЕ СЛОВО – «СКОРОГОВОРКА»**

**Аннотация.** Дикция является неотъемлемой частью воспитания звуковой культуры речи и характеризует произносительные качества звучащей речи. Скороговорка – уникальный жанр устного народного творчества

Ключевые слова: дикция, звукопроизношение, фонематический слух, голос, дыхание, словарь, память, внимание, мышление, творческие способности

В каждом возрастном периоде у детей имеются свои недостатки в развитии дикции. У многих детей дошкольного возраста отмечается нечеткая речь, при которой ребенок слабо артикулирует звуки, а то и вовсе их нет. Эти особенности бывают у одних детей патологическими, у других физиологическими. Все они объясняются недоразвитием моторики речевого аппарата.

Недостатки в развитии дикции неблагоприятно отражаются на личности ребенка: он становится замкнутым, резким, неусидчивым. У него падает любознательность, что значительно влияет впоследствии на успеваемость в школе, а также на психосоматическое здоровье ребенка.

В последнее время идет спад заинтересованности к устному народному творчеству. Одним из видов которого является скороговорка. У детей неполное представление о многообразии жанров русского творчества из-за дефицита живого общения. Хаотичная информационная среда (телевизор, сотовый телефон, компьютер, интерактивные игрушки), которые окружают ребенка, непосредственно не направлены на его внутренний мир. Все эти увлечения негативно оказывают влияние на его эмоциональную сферу, на поведение, забываются народные традиции, снижается читательский интерес.

При работе со скороговорками многие проблемы снимаются, речевой аппарат ребенка становится более совершенным и подвижным. Речь становится правильной, выразительной, четкой, понятной, а ребенок – успешной в будущем личностью.

Русские скороговорки – бесценный материал для логопеда, ведь они играют огромную роль, помогая ребенку в развитии речи. Вряд ли найдется родитель, который не захочет, чтобы его ребенок говорил чисто, внятно, красиво.

Традиционно в работе с детьми дошкольного возраста скороговорки используются как эффективное средство для развития четкой дикции, фонематического слуха (звуковая ткань многих скороговорок составляют акустически близкие звуки), речевого дыхания, качеств речевого голоса (силы, высоты, звучности, выносливости). Возможности скороговорок значительно шире. В них, конечно, нет таких глубоких мыслей, как в пословицах и поговорках, но

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

всегда есть материал для шутки забавы.

Поэтому скороговорки можно использовать как средство развития воображения ребенка, умения понять забавную ситуацию и передать ее выразительно и четко, превращая таким образом скороговорку в театрализованную миниатюру, при использовании которой можно и нужно развивать выразительные средства голоса: силу, повышение и понижение, смену интонаций, темпа логического ударения.

В работу со скороговоркой можно вносить элементы психогимнастики, что позволяет учить ребенка использовать выразительные движения (мимику и пантомимику), различать и воспроизводить эмоциональные состояния, доступные возрасту (грусть, радость, удивление, страх и т.д.), изображать модели поведения персонажей с разными чертами характера и в различных жизненных ситуациях.

**Правила, которыми можно руководствоваться при работе со скороговорками.**

Использовать на первых порах название «чистоговорка» и «выговаривалочка», поскольку по причине ограниченных произносительных возможностей дошкольники, особенно имеющие нарушение речи, часто затрудняются произносить скороговорки в быстром темпе, как того требует само название «скороговорка»

В скороговорке не должно быть звуков, которые ребенок произносит дефектно. Это обязательное условие!

Работу следует начинать с легких скороговорок, постепенно добавляя более трудные.

Обязательно объяснять ребенку значение трудных слов.

Чтобы облегчить запоминание и выразительное произнесение скороговорки, следует определить ее смысл, придумать простые и конкретные жизненные обстоятельства, которые определяют многократное повторение текста.

Скороговорка особенно эффективна, если ее проговаривать несколько раз. Короткую скороговорку можно повторять целиком, например: «Мам, меду б нам» или «Купи кипу пик». Вот как можно обыграть эти скороговорки.

Представь, что я мама – медведица, а ты один из медвежат. Медвежата проголодались и просят есть. Можно ласково попросить:

«Мам, меду б нам». А можно ныть, сердито требовать, и даже приказывать. *(Взрослый изображает варианты интонаций)*. Теперь ласково попроси у меня, ной, сердито требуй, приказывай ... Ты говорил сейчас с разными интонациями. Как ты думаешь, какая интонация понравится маме – медведице? Изобрази ее еще раз.

Рано утром мастер – кузнец вынес на базар продавать целую кипу пик *(объяснить значение, продемонстрировать рисунок)*. Бодро и весело зазывает он покупателей: «Купи кипу пик!» представь, что ты этот веселый кузнец... День клонится к вечеру, жарко. А пики никто не покупает. Устал кузнец, из последних сил жалобно уговаривает: «Купи кипу пик». Изобрази усталого кузнеца... Славный богатырь Добрыня достал кошелек. Обрадовался кузнец, ра-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

достно закричал: «Купи кипу пик». Изобрази радостного кузнеца.

В длинных скороговорках логичнее повторять только два – три слова. Речь можно сопровождать подходящими по смыслу движениями.

Уточка – вертихвостка (*сложенными вместе ладонями делать колебательные движения вправо – влево*)

Ныряла да выныривала,

Ныряла да выныривала,

Ныряла да выныривала (*движение ладонями вверх – вниз*),

Шалила потому и не вынырнула.

Водолаз нырнул (*присесть, соединив руки над головой*)

Да с уточкой и вынырнул.

Иногда для уточнения смысла можно менять порядок слов в скороговорке:

Аня нынче нянина,

Нина няня Анина.

Нина няня Анина,

Аня нынче нянина.

Смысловая направленность некоторых скороговорок позволяет начинать произнесение медленно, постепенно убыстряя темп.

Маланья – болтунья молоко болтала – болтала (*далее с нарастающим ускорением*),

Да не выболтала (*разочарованно*).

Наш Полкан из Байкала лакал,

Полкан лакал (*с ускорением*),

Лакал... да и не вылакал.

Дети, особенно имеющие речевые нарушения, часто испытывают трудности, осваивая скороговорки. Чтобы облегчить эту деятельность, можно использовать следующие технические приемы:

Проговаривать скороговорку и на каждое слово подбрасывать мяч и ловить его двумя руками; перебрасывать мяч из руки в руку; отбивая его от стены или от пола.

Научить ребенка воспринимать и воспроизводить слоگو-ритмический рисунок скороговорки.

Пример. Слоги в слове звучат неодинаково. Один слог всегда звучит сильнее, как будто по нему голосом ударили, он называется ударным. Прослушай, как я проговорю и прохлопаю скороговорку: У пенька опять пят опят: хХхХХхХ (х – слабый хлопок, Х – сильный хлопок). Попробуй и ты прохлопать и проговорить эту скороговорку медленно, одними губами, без голоса. А теперь быстрее и с голосом.

Произносить скороговорку и сжимать обеими руками теннисный или массажный мяч на каждый ударный слог.

Можно устроить соревнование между детьми «Гонки скороговорок» - кто быстрее, не сбиваясь проговорит скороговорку. Только надо помнить, что одновременное увеличение быстроты проговаривания и силы голоса вредит четкой дикции.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

У иркутского поэта Ю. Черных есть замечательное стихотворение «Егоркины скороговорки».

Я сегодня был в восторге  
От затейника Егорки.  
За его скороговорки  
Я поставил бы пятерки!  
Повторяйте, детвора:  
Посреди двора дрова.  
Жук, над лужею жужжа,  
Ждал до ужина ужа.  
В перелеске перепел  
Перепелку перепел!  
Мышь шуршит у шалаша,  
Векше шишку шелуша.  
Лилии полили ли  
Иль увяли лилии?  
Аня нынче нянина,  
Нина няня Анина.  
Мамами любимы мы  
Самыми любимыми!  
То – то буду я в восторге,  
Если вы, как я Егорке,  
За его скороговорки  
Мне поставите пятерки!

Взяв это стихотворение за основу, мы делаем театральную миниатюру с куклами.

**Ведущий** (*это может быть Петрушка*).

Как на горке, на пригорке  
Стоят разные Егорки!

**Куклы** (*появляются из – за ширмы одна за другой*).

Раз Егорка!

Раз Егорка!

Три Егорка!

*И так далее, но не более семи детей – исполнителей.*

**Ведущий.**

Я сегодня был в восторге  
От затейника Егорки.  
За его скороговорки  
Я поставил бы пятерки!  
Повторяйте, детвора...

А далее могут быть использованы любые скороговорки в зависимости от изучаемых звуков и речевых возможностей детей. В заключение ведущий говорит:

То – то был – бы я в восторге,  
Если б вы, как мы с Егоркой,

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Все его скороговорки  
Повторили на пятерки!

И тут приходит очередь зрителям (это могут быть другие дети или родители) говорить скороговорки.

Многолетний опыт показывает: такое простое изобретение как скороговорка, помогает достичь множество целей. Скороговорки – это эффективный вид упражнений на развитие фонематического слуха, текст скороговорок расширяет словарный запас, способствует развитию внимания, памяти. Это замечательное средство развития дикции и творческих способностей, если работать над ними весело и с фантазией.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Куликовская Т.Л. 40 новых скороговорок. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2005.
2. Куликовская Т. Л. Скороговорки и Чистоговорки. – М.: Ассоциация авторов и издателей ТАНДЕМ; Издательство «ГНОМ – ПРЕСС», 1997.
3. Куликовская Т.Л. Птичьи скороговорки. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2004.
4. Лаптева Е. В. 600 упражнений для развития дикции – М.: АСТ: Астрель: профиздат, 2007.
5. Мазнин Н.А. 500 скороговорок, пословиц, поговорок. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных звуков». – Ярославль: Академия развития, 2006.
7. Шанина С.А., Серова Е.Д. 100 скороговорок для развития речи – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.
8. Гридина В.Т. Читай, играй, веселись. – М.: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2005.

*Дмитренко Александра Владимировна,  
воспитатель, МОУ «Отраденская ООШ»,  
п. Малиновка, Белгородский район*

### СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «Я ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ХОЧУ» (СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ)

*«Здоровый человек есть самое  
драгоценное произведение природы»  
Томас Карлейль*

**Аннотация.** Семья во многом определяет отношение детей к физической активности, их интерес к спорту, активность и инициативу. Дети особенно восприимчивы к убеждениям, положительному поведению отца, матери, укладу жизни семьи.

Личный пример родителей, совместные физкультурные занятия, здоровый образ жизни – главные составляющие успеха физического воспитания в семье.

Здоровый образ жизни – это способ жизнедеятельности сохранения и укрепления здоровья людей. Воспитать ребенка здоровым – это значит с самого раннего детства научить его вести здоровый образ жизни. Его основные компоненты: рациональный режим; систематические физкультурные занятия; использование эффективной системы закаливания; правильное питание; благоприятная психологическая обстановка в семье.



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

### Цель мероприятия:

- повышение компетенции родителей в вопросах оздоровления и физического развития детей дошкольного возраста.

### Задачи:

- Сформировать у детей и родителей потребность к здоровому образу жизни.

- Изучить особенности отношения каждого ребёнка и взрослого к своему здоровью и выявить уровень его представлений о здоровом образе жизни;

- Расширить и углубить представления детей и родителей о правилах личной гигиены, путях охраны своего здоровья и способах безопасного поведения в различных ситуациях;

- Сформировать ценностное отношение к своему здоровью и понимание собственной ответственности за поддержание своего организма в естественном, здоровом состоянии;

**Ключевые слова:** сценарий мероприятия с родителями, здоровьесберегающие технологии.

### Цель мероприятия:

- повышение компетенции родителей в вопросах оздоровления и физического развития детей дошкольного возраста.

### Задачи:

- Сформировать у детей и родителей потребность к здоровому образу жизни.

- Изучить особенности отношения каждого ребёнка и взрослого к своему здоровью и выявить уровень его представлений о здоровом образе жизни;

- Расширить и углубить представления детей и родителей о правилах личной гигиены, путях охраны своего здоровья и способах безопасного поведения в различных ситуациях;

- Сформировать ценностное отношение к своему здоровью и понимание собственной ответственности за поддержание своего организма в естественном, здоровом состоянии;

### Ход мероприятия:

**Вводная часть:** Беседа с родителями по результатам анкетирования «Уровень представлений о здоровом образе жизни»

**Анкета**, предлагаемая родителям, содержит следующие вопросы (раздаётся и обрабатывается до мероприятия):

1. *Как Вы оцениваете свое здоровье? Удовлетворены ли Вы состоянием своего здоровья?*

2. *Кто в ответе за Ваше здоровье?*

3. *Что Вы понимаете под "здоровым образом жизни"?*

4. *Как активно Вы используете в своей практике полученную информацию о здоровье и здоровом образе жизни?*

5. *Как Вы считаете, необходимо ли формировать представления о здоровом образе жизни у Вашего ребенка?*

6. *Какова, по Вашему мнению, роль психологического комфорта в самочувствии человека?*

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

7. Что Вы делаете для укрепления поддержания своего здоровья?

8. Как обычно Ваш ребенок проводит время, вернувшись из детского сада?

9. Стремитесь ли Вы организовать соблюдение ребенком режима дня дома?

10. От каких вредных вещей Вы стараетесь оградить своего ребенка? Как Вы это делаете?

11. Как обычно Вы с ребенком проводите выходной день?

12. Сколько времени в день Вы позволяете ребенку смотреть телевизор, играть в компьютерные игры?

13. Необходимы ли Вашему ребенку занятия физической культурой, закаливанием?

14. Что Вы подразумеваете под рациональным, правильным питанием?

15. Способствует ли Ваше поведение, направленное на укрепление и поддержание своего здоровья, формированию представлений Вашего ребенка о здоровом образе жизни?

16. Как Вы поощряете ребенка?

17. Как Вы наказываете ребенка?

18. Как Вы оцениваете здоровье своего ребенка?

19. Испытываете ли Вы необходимость в специальном сотрудничестве с педагогами дошкольного учреждения, которое посещает Ваш ребенок, в вопросах укрепления и сохранения здоровья, формирования здорового образа жизни?

**Задание для родителей:** на каждую букву слова «здоровье» подберите такие слова, с помощью которых люди становятся здоровыми.

**З** – задор

**Д** – движение

**О** – образ жизни, оптимизм

**Р** – радость

**О** – образованность

**В** – восторг

**Ь** –

**Е** – единство души и тела

**Основная часть.**

**«Дорога в страну «Здоровья»** (под музыку):

Родители и дети вместе выполняют двигательные упражнения.

**Ходьба:** на носках, руки в «крылышки»; на пятках, руки в стороны; на внешней стороне стопы, руки на плечах.

**Ходьба по верёвочке:** с «волшебной шляпой» на голове; «Обезьянкой» - ноги полностью ставят на верёвку, руки на полу.

**Игровое упражнение на координацию:** «Перешагни предмет» - перешагивание через модули и обручи.

**Гимнастика для глаз:**

И.П. Дети садятся по-турецки и смотрят на большую, затем на маленькую игрушку (которые инструктор медленно передвигает вправо-влево, вверх-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

вниз), можно закрывать по очереди то один, то другой глаз рукой. **Упражнения на укрепления мышц туловища**

*-Упражнение на гимнастической скамейке.*

И.П. Ребёнок лежит на животе, на скамейке. От подвздошной кости до головы висит над полом, родитель держит за ноги и считает до 10-15-20. Потом ребёнок отдыхает.

*- Упражнение на футбольном мяче.*

Мама контролирует правильность выполнения упражнения

И.П. ребёнок, лёжа на животе, передвигается на мяче вперёд-назад, спину не прогибать – держать ровно. Повторить 10 раз.

*-Упражнение «Неваляшка».*

И.П. Ребёнок держит руки вдоль туловища, спина и шея напряжены. Взрослый поддерживает его за плечи и затылок, ребёнок немного отклоняется назад от вертикали, как бы падая. Повторить 3-5раз.

**Упражнения на укрепления мышц нижних конечностей:**

*Упражнение на укрепления тазобедренных суставов.*

И.П. лёжа на спине, руки в сторону, ладони вниз, ноги согнуты в коленях. Взрослый отводит медленно одну ногу в сторону и обратно. Повторить 5 раз каждой ногой

*Упражнение на профилактику плоскостопия «Разорви бумажку» .*

Ребёнок учит взрослого, как надо рвать бумажку ногами.

**Дыхательная гимнастика**

*«Ветерок».* Дети держат перед собой платочки за уголки и дуют на платочки. Носом вдох – ртом выдох. Повторять 3-6 раз.

**Самомассаж стопы:**

И.П. сидя по-турецки, спина прямая.

- поглаживание стопы всей ладонью

- растирание стопы ребром ладони.

- разминание стопы нажатием больших пальцев

- похлопывание, и пощипывание стопы подушечками пальцев

Повторить другой ногой.

**Пословицы о здоровье:**

*«Чтоб больными не лежать, надо спорт уважать».*

*«Нет больше богатства, чем наше здоровье!»*

*«Со спортом дружить – сильными быть».*

*«Здоровыми быть – горе забыть».*

**Подвижная игра малой активности:**

*«Полезная покупка»*

Задание направлено на выявление представлений о полезных для здоровья предметах.

В качестве «товаров» могут быть использованы различные модели: чеснок, лук, яблоко, зубная щетка, мыло, кукла, самолет, машинка, мяч, шоколадки и т.д. Инструктор: показывает на лежащие, на скамейки предметы и говорит ребенку и взрослому. «Это магазин, в нем можно сделать разные покупки. Выберите, пожалуйста, и купи то, что полезно для здоровья». В конце игры под-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

водятся обсуждение, почему они купили именно этот предмет.

### **Заключительная часть мероприятия. Релаксация. Самовытяжение.**

Все дети ложатся на пол и выполняют упражнение на самовытяжение на спине «*Потягушки*».

И.П. лёжа на спине, руки вверх, голова, туловище, ноги на одной линии. Потянуться макушкой и руками в одну сторону, пятками в противоположную. Родители движением сверху – вниз проводят детям по боковой части туловища. Повторять 3-6 раз.

**Рефлексия:** Родители с детьми садятся в круг по-турецки и начинают передавать друг другу игрушечное сердечко продолжая фразу: «Мне сегодня понравилось...и я сегодня узнал...» Таким образом, специально-организованный педагогический процесс, осуществляемый всеми субъектами воспитания, способствует формированию здорового образа жизни и детей и взрослых, гармонизации индивидуальности личности с позиций здоровьесбережения.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Асачева Л.Ф., Горбунова О.В Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия.
2. Красикова И.С. Детский массаж и гимнастика для профилактики и лечения нарушений осанки, сколиозов и плоскостопия. – СПб.: Корона – Век, 2007.
3. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
4. Останко Л.В. 100 весёлых упражнений для детей. – СПб.: Корона –принт, 2005.
5. Потапчук А.А., Лукина Г.Г. Фитбол – гимнастика в дошкольном возрасте. – СПб.
6. Фролова Г.А. Физкультминутка. – М.: Издательский дом «Карпуз», 1998.

***Дорожкина Оксана Васильевна,***

*преподаватель иностранного языка,*

*ГБПОУ «Волгоградский технологический колледж»,*

*г. Волгоград*

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕ-СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ**

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема профессионально-ориентированного обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей в средне-специальных учебных заведениях, которая в последнее время приобрела особую актуальность в связи с возрастающей ролью иноязычного общения в профессиональной деятельности современных специалистов.

**Ключевые слова:** профессионально-ориентированное обучение, средне -специальные учебные заведения, профессиональные компетенции, цели обучения, современные принципы обучения, лингвистическая компетенция

Современное общество требует новых подходов к подготовке специалистов в различных сферах деятельности. В настоящее время выпускник средне -специального учебного заведения должен обладать не только профессиональными компетенциями, быть мобильным, активным, но и обязательно

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

владеть иностранным языком на профессиональном уровне. Потребность в специалистах, владеющих иностранным языком, особенно возросла в настоящее время в связи с развитием международных контактов, освоением новых технологий и интенсификацией профессиональной деятельности в тесном контакте с зарубежными специалистами. Обусловленная социальным заказом общества разработка вопросов обучения иностранным языкам будущих специалистов является одной из самых актуальных проблем преподавания иностранных языков в средне - специальных учебных заведениях.

Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку признается в настоящее время приоритетным направлением. Профессионально - ориентированным является обучение, основанное на учете потребностей студентов в изучении иностранного языка, диктуемого особенностями будущей профессии или специальности. Оно предполагает сочетание овладения профессионально-ориентированным иностранным языком с развитием личностных качеств студентов, знанием культуры страны изучаемого языка и приобретением специальных навыков, основанных на профессиональных и лингвистических знаниях. [1]

Целью обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей средне - специального учебного заведения должно стать достижение уровня, достаточного для его практического использования в будущей профессиональной деятельности. Профессионально-ориентированное обучение предусматривает профессиональную направленность не только содержания учебных материалов, но и деятельности, формирующей профессиональные компетенции. [2]

В процессе обучения необходимо учитывать следующие современные принципы обучения иностранному языку: принцип обучения иностранному языку в контексте диалога культур и цивилизаций, принцип иноязычного коммуникативного развития обучаемых в единстве с их когнитивным и эмоционально-эстетическим развитием, принцип опоры на функционально-адекватные, иноязычные, аутентичные материалы, принцип учета возрастных интересов и потребностей студентов в межкультурном общении и информационно-тематических доминант в межкультурном общении. [3]

Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку должно быть направлено на формирование лингвистической компетенции студента. При формировании лингвистической компетенции студента преподаватель решает ряд проблем, связанных с совершенствованием языковых навыков, а именно необходимостью определить перечень умений и навыков устного и письменного общения, отобрать языковые явления (лексические единицы, грамматические формы и конструкции), характерные для той или иной сферы профессиональной деятельности делового человека. Подготовка к деловому общению на межкультурном уровне самым непосредственным образом увязывается с задачей сообщения студентам определенных знаний о культуре их будущих партнеров, формирования навыков и умений, обеспечивающих должный уровень их профессиональной мобильности. [4]

Профессионально-ориентированное обучение предполагает формирова-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ние и развитие коммуникативных компетенций по всем видам речевой деятельности: вести беседу и обмениваться информацией профессионального характера, выступать с докладом или сообщением, высказывать свою точку зрения в дискуссии, воспринимать и понимать высказывания собеседника на иностранном языке, читать и переводить специальную литературу, составлять аннотацию, составлять деловое письмо, оформить договор. Формирование определенных языковых компетенций предполагает знание фонетических явлений, грамматических форм, правил словообразования, лексических единиц. Формирование социокультурных компетенций предполагает приобщение обучающихся к культуре народа-носителя изучаемого языка, помогают адаптироваться к иноязычной среде, избежать недопонимания в общении. Формирование профессиональных компетенций предполагает овладение определенным набором единиц профессиональной лексики, специальной терминологией на иностранном языке. Изучение языка специальности требует усвоения большого количества терминов и специальных понятий, необходимых будущему специалисту. [4]

Профессиональная направленность обучения требует интеграции иностранного языка с профильными дисциплинами будущего специалиста, тщательного отбора содержания учебных материалов. Учебные материалы должны быть ориентированы на последние достижения в той или иной сфере деятельности, своевременно отражать научные открытия, новшества, касающиеся профессиональных интересов обучающихся, давать им возможность для профессионального роста.

Таким образом, принимая во внимание выше изложенное, можно сделать вывод, что главной и конечной целью профессионально-ориентированного обучения иностранному языку в средне - специальных учебных заведениях является обеспечение активного владения иностранным языком студентами неязыковых специальностей как средством формирования и формулирования мыслей в сфере повседневного общения и в области соответствующей специальности; достижение уровня, достаточного для практического использования иностранного языка в будущей профессиональной деятельности.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кривошапкина А. Г. *Профессионально – ориентированное обучение иностранному языку в неязыковом Вузе. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://naukarus.com/professionalno-orientirovannoe-obuchenie-inostrannomu-yazyku-v-neyazykovom-vuze>*
2. Кучерявая Т. Л. *Проблемы профессионально-ориентированного обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 336-337.*
3. Печерских Т.Ф., Свич Н.А. *Профессионально – ориентированное обучение иностранному языку студентов технических специальностей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.scienceforum.ru/2015/1086/11595#>*
4. Прокошева И.И. *Некоторые аспекты профессионально – ориентированного подхода при формировании лингвистической компетенции студентов неязыковых Вузов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://conference.osu.ru/assets/files/conf\\_info/conf5/28.pdf](http://conference.osu.ru/assets/files/conf_info/conf5/28.pdf)*

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

*Дуракова Валентина Валериевна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ ДС №5 «Незабудка»,*

*г. Старый Оскол, Белгородская область*

### РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА

*«В игре ребёнок живёт, и следы этой жизни глубже остаются в нём, чем следы действительно жизни». К.Д. Успенский*

**Аннотация.** Дидактическая игра – незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности. Эти игры таят в себе большие возможности и воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** игра, развитие ребенка, дидактическая игра, возраст, умение играть.

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни маленького ребенка. Потребность в игре у детей сохраняется и занимает значительное место и впервые годы их обучения в школе. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством, временем. Дети – творцы настоящего и будущего. В этом заключается обаяние игры.

«Игра, есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива» – так писала выдающийся советский педагог Н.К. Крупская. Она так же указывала на возможность расширения впечатлений, представлений в игре, вхождения детей в жизнь, о связи игр с действительностью, с жизнью. Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего мира.

К.Д. Ушинский считал игру свободной деятельностью ребенка, вносящей в его развитие такой вклад, какой не может сравниться ни с чем другим. Он писал: «Игра есть свободная деятельность дитяти, и если мы сравним интерес игры, а ровно число и разнообразие следов, остановленных ею в душе дитяти, с подобным влиянием учения первых пяти-шести лет, то, конечно, все преимущество останется на стороне игры. Обучение в форме игры может и должно быть интересно, занимательным, но никогда развлекающим».

Дидактическая игра представляет собой многоплановое сложное педагогическое явление: это и игровой метод обучения дошкольников, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания личности ребенка. В теории и практике дошкольного воспитания существует следующая классификация дидактических игр: а) с игрушками и предметами; б) настольно-печатные; в) словесные. Дидактическая игра одновременно является формой обучения, наиболее характерной для маленьких детей. Истоки её в народной педагогике, которая создала много обучающих игр на основе сочетания игры с песней, с движениями. В дидактической игре содержатся все структурные элементы (части), характерные для игровой дея-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

тельности детей: замысел (задача), содержание, игровые действия, правила, результат. Но проявляются они в несколько иной форме и обусловлены особой ролью дидактической игры в воспитании и обучении детей дошкольного возраста. Игровая задача иногда заложена в самом названии игры: «Чудесный мешочек», «Чей домик?» и т.п. Интерес к ней, стремление выполнить её активизируется игровыми действиями. Чем они разнообразнее и содержательнее, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. При распределении детей на группы или при наличии ролей игровые действия различны. Различен и объём игровых действий. В младших группах - это чаще всего одно-два повторяющихся действия, в старших уже пять-шесть. Младшие дошкольники многократно повторяют одни и те же действия с одними и теми же предметами, воспроизводя реальные действия взрослых. Воспроизведение реальных действий взрослых людей с предметами становится основным содержанием игры младших дошкольников. Играя, например, в обед, они режут хлеб, варят кашу, моют посуду, многократно воспроизводя одни и те же действия. Однако нарезанный хлеб к столу куклам не подается, сваренная каша не раскладывается по тарелкам, посуда моется, когда она еще чистая. Здесь содержание игры сводится исключительно к действиям с предметами. Содержание ролевой игры у старших дошкольников подчиняется правилам, вытекающим из взятой на себя роли. Исполняя в игре правила общественного поведения, дети часто спорят о том, что бывает и чего не бывает: «Мама так не делает!»; «Доктор так не обращается с больным» и т. п. Особым видом игровой деятельности является дидактическая игра. Этому виду игры уделено большое внимание, т.к. она развивает активность ребенка. Она создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задач. В этой игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. У дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности. Дидактические игры как своеобразное средство обучения, отвечающее особенностям ребенка, включаются во все системы дошкольного воспитания.

Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности. Ребенок воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую, это повышает его познавательную и умственную активность. В дидактической игре формируется познавательная деятельность ребенка, проявляются особенности этой деятельности. В старшем дошкольном возрасте на базе игровых интересов создаются интеллектуальные. В зависимости от материала дидактические игры можно разделить на три вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом и пр.), настольно – печатные игры и словесные игры. Игры с предметами наиболее доступны детям, так как они основаны на непосредственном восприятии, соответствуют стремлению ребенка действовать с вещами и таким образом знакомится с ними. Играть в эти игры ребенок начинает в раннем возрасте и не утрачивает своего интереса к ним на протяжении всего до-



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

школьного детства.

Настольно-печатные игры, так же, как и игры с предметами, основаны на принципе наглядности, но в этих играх детям дается не предмет, а его изображение. Содержание настольных игр разнообразно. Некоторые виды лото и парные картинки знакомят детей с отдельными предметами (посуда, мебель), с животными, птицами, овощами, фруктами, их качествами и свойствами. Другие уточняют представления о сезонных явлениях природы (лото «Времена года»), о различных профессиях (игра «Что кому нужно?»). Наиболее сложны словесные игры: они не связаны с непосредственным восприятием предмета, в них дети должны оперировать представлениями. Эти игры имеют большое значение для развития мышления ребенка, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других, замечать логические ошибки.

Словесные игры проводятся преимущественно в старших группах и очень важны для подготовки детей к школе, так как требуют и, следовательно, развивают умение внимательно слушать, быстро и четко формулировать свои мысли, применять знания. Игры, влияют на развитие личности ребенка, а это заключается в том, что через нее он знакомится с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения, и в ней приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками. Захватывая ребенка и заставляя его подчиняться правилам, соответствующим взятой на себя роли, игра способствует развитию чувств и волевой регуляции поведения. В дошкольном возрасте интенсивно развивается внимание, возрастает его устойчивость, например, при рассматривании картинок, слушании рассказов и сказок. Так, длительность рассматривания картинки увеличивается к концу дошкольного возраста примерно в два раза; ребенок шести лет лучше осознает картинку, чем младший дошкольник, выделяет в ней больше интересных для себя сторон и деталей. К концу дошкольного возраста у детей способность к произвольному вниманию начинает интенсивно развиваться. В дальнейшем произвольное внимание становится непременным условием организации учебной деятельности в школе.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко Н.К. *Дидактические игры в детском саду*. – М.: Просвещение, 1991.
3. Выготский Л.С. *Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Воображение и его развитие в детском возрасте*. – М., 1991.
4. Жолнерович Н. *Игрушка, ее место и роль в воспитании ребенка. Дидактическая игрушка // Пралеска*. – 2008. – №1. – С. 35-38.
5. Краснощекова Н.В., *Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста*. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251 с.
6. Боровик О.В. *Забрамная С.Д. Развитие ребенка в ваших руках*. – М.: Новая школа, 2000.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

*Дятлов Василий Викторович,  
учитель столярного дела,  
ГОКУ «СКШ № 25»,  
г. Братск, Иркутская область*

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ КРУЖКА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО ТЕМЕ: «ОРНАМЕНТ И УЗОР, ВИДЫ ОРНАМЕНТОВ, ОСНОВЫ ИХ ПОСТРОЕНИЯ»**

**Аннотация.** Конспект занятия составлен на основе АООП школы в соответствии для обучающихся 5 класса с лёгкой умственной отсталостью. Большое внимание уделяется предметно-развивающей среде занятия, смене видов деятельности, формированию предметных, личностных результатов. Занятие составлено и проведено в соответствии с авторской программой учителя.

**Ключевые слова:** узор, орнамент (животный, растительный, геометрический), принцип симметрии, принцип повторяемости.

#### **Задачи занятия:**

1. Формировать представление об узоре, орнаменте, видах орнамента, основах его построения, умение составлять различные виды орнамента для художественной обработки древесины.

2. Развивать функции мышления – сравнение, обобщение, классификация.

3. Воспитывать эстетический вкус, творческое воображение, аккуратность, точность в работе.

#### **Оборудование:**

1. Разделочные доски, кухонные наборы с резьбой.

2. Иллюстрации различных предметов, где есть орнамент – резьба по дереву.

3. Словарные слова – узор, орнамент, геометрический орнамент, растительный орнамент, животный орнамент, принцип симметрии, принцип повторяемости.

4. Иллюстрации - растительный орнамент, животный орнамент, геометрический.

5. Раздаточный материал – иллюстрации с различными видами орнамента и названия видов орнамента – для игры «Определи вид орнамента».

6. Подкладной материал – 8 шт., клей – карандаш – 8 шт, карандаши цветные – 8 пачек; фломастеры – 8 пачек; 8 листов бумаги – картона; заготовки для орнамента.

7. Демонстрационный материал. План работы:

1. Составить орнамент.

2. Приклеить орнамент.

3. Раскрасить орнамент

8. Иллюстрации резьбы по дереву (не орнамент).

#### **Ход занятия:**

1. Организационный момент.

2. Введение в тему занятия.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Показ разделочных досок с орнаментом.

- Ребята, рассмотрите доски. Эти доски делали ребята старших классов, и вы тоже будете такие делать.

Показ иллюстраций, где есть орнамент.

- Рассмотрите иллюстрации.

- Что общего? (и там и там есть узоры, вырезанные на дереве)

- Для чего узоры? (для украшения различных предметов из дерева)

### 3. Сообщение темы и задач занятия.

- Сегодня на занятии мы узнаем какие виды орнаментов бывают и будем учиться составлять орнамент на бумаге.

### 4. Сообщение новых знаний.

- Ребята, орнаментов (узоров) бывает много видов. Мы с вами будем говорить только о некоторых – геометрический, животный, растительный (показ словарных слов).

- Посмотрите внимательно на орнамент (показ иллюстрации- геометрический орнамент). Как вы думаете, какой это орнамент? И из чего он состоит?

- А это? (показ растительного орнамента). Из чего он состоит?

- А это? (показ животного орнамента). Из чего он состоит?

- Ребята, посмотрите внимательно на орнаменты. Что вы заметили в них общего? (рисунки повторяются и правая и левая сторона одинаковые.).

- Правильно. Все орнаменты строятся на двух принципах: симметрии (показ слова) – это левая и правая сторона одинаковые; принцип повторяемости – рисунки повторяются.

ФИЗМИНУТКА «Комплекс упражнений»

### 5. Закрепление новых знаний.

- Коррекционно-развивающие игры «Определи, орнамент это или нет», «Определи вид орнамента»,

- Практическая работа.

Сегодня мы будем делать орнамент из бумаги, основываясь на принципах симметричности и повторяемости, а в дальнейшем – орнамент будем вырезать на дереве. (повторение ТБ при работе с клеем).

В конце урока сделаем выставку работ, работаем аккуратно, точно, по плану:

1. Составить орнамент.

2. Приклеить орнамент.

3. Раскрасить орнамент.

- Выполнение практической работы учащимися.

5. **Итог занятия.** Выставка работ. Оценивание работ.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

*Дятлова Ирина Геннадиевна*

*учитель – дефектолог,*

*Гусева Ольга Петровна,*

*воспитатель ГОКУ «СКШ № 25»,*

*г. Братск, Иркутская область*

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В 1 КЛАССЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ» ПО ТЕМЕ «ПОНИМАНИЕ (НАЗЫВАНИЕ, УЗНАВАНИЕ) СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ПРЕДМЕТЫ – ОВОЩИ: ПОМИДОР, ОГУРЕЦ»

**Аннотация.** Конспект занятия составлен на основе АООП школы в соответствии с требованиями ФГОС для специального образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (2 вариант обучения). Большое внимание уделяется предметно-развивающей среде урока, смене видов деятельности, формированию предметных, личностных результатов, базовых учебных действий. Занятие составлено и проведено при взаимодействии специалистов в рамках «учитель-дефектолог-воспитатель».

**Ключевые слова:** коммуникативные, речевые навыки, огурец, помидор, слова, предметы, овощи, зайчик, теплицы Пурсей.

**Цель:** формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия, обеспечение лиц, устный язык которых ограничен, средствами выражения себя и понимания коммуникации.

#### **Задачи:**

1. Формировать умение понимать (называть, узнавать) слова, обозначающие предметы – овощи: помидор, огурец (формирование предметных результатов).
2. Воспитывать умение взаимодействовать с детьми, педагогами – (формирование личностных результатов).
3. Воспитывать послушание, формировать учебное поведение (формирование базовых учебных действий).

#### **Оборудование:**

1. бубен; плетёная тарелка для натуральных овощей;
2. натуральные предметы (2 огурца, 2 помидора – по 1 в целом виде, по 1 в порезанном – сюрприз от «Зайчика»);
3. иллюстрации: огурец, помидор, овощи, агрофирма «Пурсей»;
4. слова «огурец», «помидор» (красно-синие и чёрные);
5. кокошники: корзина с овощами (2), морковь, капуста, огурец, помидор;
6. пазлы: огурец, помидор;
7. сухой бассейн с гречневой крупой (внутри квадратики с изображением овощей);
8. «волшебный мешочек» с овощами; 9. игрушка «Зайчик» с кармашком;
10. задания от «Зайчика», написанные на бумажных фигурках «огурца». «помидора»;

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

11. рабочие тетради (картинка «огурец», «помидор» для раскрашивания; красный, зелёный карандаш (у каждого);

11. медали – помидоры (призы); 12. зеркало, стикеры – наклейки.

### Ход урока:

#### 1. Организационный момент.

(у учителя и воспитателя на головах кокошники «Овощи в корзине»).

Сигнал бубна.

- Здравствуйте, ребята. Все встали возле своей парты. Подровнялись. Можете садиться.

#### 2. Введение в тему урока.

- Ребята, мы живём с вами в городе Братске.

- Скоро у города будет День рождения. Городу исполнится 61 год.

- У города День Рождения. А мы сегодня – королевы овощей. Хотите узнать почему в день Рождения города мы одели эти короны?

- Сейчас зима. Холодно. А в нашем городе есть тёплые домики. (показ картинки «Теплицы Пурсея»). Вот такие.

- В этих домиках люди даже зимой выращивают овощи (показ иллюстрации «овощи»).

- Потом их собирают и везут в магазин. А мамы идут в магазин и покупают овощи.

- Вот они (показ овощей (огурец, помидор) в плетёной корзинке).

- Это – огурец. А это помидор (дети трогают овощи).

#### 3. Сообщение темы урока.

- Ребята, сегодня на уроке мы будем учиться узнавать, называть овощи – огурец, помидор.

#### 4. Закрепление (стук под столом)

- Кто пришёл к нам в гости? Это зайчик. Он хочет с вами поздороваться.

- Зайчик принёс нам задания в кармашке.

Если мы выполним все задания Зайчика, в конце урока получим сюрприз. Выполним задания?

**Задание 1.** Показать указкой, назвать овощи – огурец, помидор.

Показать слова – огурец, помидор.

**Задание 2.** Показать физминутку про овощи (дети одевают кокошники – овощи).

«1,2,3,4 – дети овощи учили. Ну-ка, Сенечка, дружок, выходи скорей в кружок. Ты кто? (смотрится в зеркало: «Я- помидор» и т.д.).

**Задание 3.** Найти в пальчиковом бассейне – карточки с овощами. Назвать (показать) овощи.

**Задание 4.** Собрать пазлы – картинки овощей. Назвать (показать) овощи. Подобрать к каждой картинке соответствующее слово.

**Задание 5.** Найти в волшебном мешочке овощи. Назвать, показать их.

**Задание 6.** Раскрасить в тетради огурец и помидор. Назвать, показать, что раскрасили (наклеить стикеры – праздничные шарик).

#### Итог урока.

Похвала. Сюрприз от Зайчика – всем медали – помидоры на ниточках.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

(Помыть руки)

Второй сюрприз от Зайчика – настоящий огурчик и помидорчик.

Приятного аппетита. Спасибо, Зайчик!

**Еничева Ирина Валериевна,**

*концертмейстер,*

*МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,*

*г. Старый Оскол, Белгородская область*

### ПАМЯТЬ О ПРОШЛОМ ОСКОЛЬСКОГО КРАЯ

**Аннотация.** Память о прошлом помогает понять настоящее. Великая Отечественная война является символом могущества нашего прошлого Отечества. Поэтому важно знакомить детей с подлинной историей родного края, воспитывать у них устойчивый интерес к историческому наследию своей малой родины, особенно во времена тяжелых испытаний, которые выпали на долю любимого города во время Великой отечественной войны.

**Ключевые слова:** Оскольский край в годы Великой Отечественной войны, подлинная история родного края, формирование личности дошкольника, воспитание уважения к духовным ценностям.

Формирование личности ребенка невозможно без воспитания уважения к духовным ценностям, памяти о прошлом родного края.

Одна из задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников включает в себя воспитание любви к близким людям, к родному городу. И здесь ведущим социальным институтом в формировании и развитии социально значимых ценностей подрастающего поколения является семья. Именно здесь формируются духовно-нравственные ценности, которые передаются из поколения в поколение.

И никогда не устареют слова А. Макаренко: «Дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной. Положительные результаты дала наша работа с родителями дошкольников. Прежде всего, максимально использовали воспитательный потенциал семьи: её национальные традиции, её родословные истоки. На празднике «Трудовой подвиг моей семьи» дети и родители имели возможность рассказать о своих знаменитых предках, какую пользу принесли своей родине во время войны, в наше время. С гордостью показывали и рассказывали о фотовыставках своих семей.

Продолжением нашей работы по нравственно-патриотическому воспитанию явилось знакомство с родным городом, с его историей, славными традициями, достопримечательностями, памятниками. Здесь опять была оказана помощь со стороны родителей. Они помогли организовать поездку по городу. После экскурсии выразили свои впечатления в рисунках. Дети узнали в честь кого были названы улицы, микрорайоны нашего города и видно было, что они гордятся знаменитыми земляками.

Таким образом, приобщая детей к наследию своего народа, своей семьи,

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

своего города, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

22 июня 1941 года нацистская Германия и её европейские союзники напали на СССР, и уже 23 июня 1941 года Старооскольский район (он входил в Курскую область) был переведен на военное положение, так как город имел важное стратегическое значение: здесь находился железнодорожный узел, аэропорт. Старооскольский район был в составе Орловского военно-мобилизационного округа.

Город с первых же дней войны стал важным перевалочным пунктом на пути эвакуации беженцев, эшелонов с войсками, боеприпасами, техникой.

В годы войны активизировалось тимуровское движение. Тимуровцы помогали по хозяйству, семьям, оставшимся без мужчин. Учителя организовывали детей после уроков для оборонительных нужд города. В военных условиях учителя проводили огромную работу, охватывая всех детей школьного возраста всеобщим обучением. И успешно с этим справились.

С октября 1941 года в городе находился штаб 40-й армии, политотдел 21-й армии, а также Курский обком партии. Все трудоспособные жители города, которые не были мобилизованы на фронт, принимали участие в оборонительных сооружениях (построили 3136 фортификационных сооружений). Прорыто траншей и ходов сообщения более 300 км. Жители города и района вступали в отряды народного ополчения, куда входило и женское население города.

Срочно разворачивались и эвакуогоспитали. Все понимали, что война будет долгой, будут потери. Под руководством врача Абельдяева, главврача туберкулезной больницы, был организован госпиталь 19.26, а всего же за годы войны их насчитывалось несколько десятков. Более 20 тысяч жителей Старооскольского района участвовали в строительстве железной дороги «Старый Оскол – Ржава». 8 июня 1943 года было принято постановление о строительстве дороги, а 17 июля 1943 года дорога уже вступила в строй досрочно. Она названа «Дорогой мужества», и через 32 дня пошли первые эшелоны со стратегическим грузом.

С 3 июня 1942 года по 5 февраля 1943 года Старый Оскол был оккупирован врагом. За эти нелегкие семь месяцев городу был причинен огромный урон. Во время налета вражеской авиации были уничтожены важные корпуса промышленных предприятий.

В городе и районе более 30 братских могил, во время военных действий на территории района погибло свыше 6000 воинов, более 22 тысяч старооскольцев погибли, защищая Родину. 300 мирных жителей было повешено и расстреляно немцами. Нельзя не вспомнить подвиг советских воинов при освобождении Старооскольского района. Подвиг совершили 17 воинов – бронбойщиков 40-й армии у разъезда Набокино. Они повторили подвиг панфиловцев. Из 17 воинов остались живыми только 4, враги так и не смогли вырваться из окружения. За героизм и отвагу 24 старооскольца удостоены звания Героя Советского Союза, а два бойца стали полными кавалерами Ордена Славы.

Таким образом, приобщая детей к наследию своего народа, своей семьи,

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

своего города, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

*Иванова Анастасия Александровна,  
старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №30» г. Чебоксары,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика*

### РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация.** В данной статье рассматривается вопрос совершенствования связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования приемов наглядного моделирования и мнемотехники. Автором предлагается алгоритм использования мнемотаблиц-схем для работы по развитию связной речи детей.

**Ключевые слова:** речевое развитие, развитие связной речи, формирование связной речи, моделирование, мнемотехника, мнемотаблицы.

В век современных технологий взрослые, к сожалению, стали меньше уделять внимание своим детям в плане общения. Дети разучились разговаривать на «богатом и могучем» русском языке. В каждой семье сегодня есть компьютеры, телевизоры и прочая техника, заменяющая общение взрослого и ребенка. Сегодня дети младшего дошкольного возраста, еще толком не умеющие говорить, легко осваивают компьютер, но это им совсем не в плюс, ведь существует множество причин негативного влияния компьютера на детский организм, начиная с нарушения зрения и заканчивая невротическими реакциями, психозами и т.п.

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, одним из приоритетов образования является речевое развитие ребенка-дошкольника, позволяющее успешно общаться в кругу взрослых и сверстников. В Стандарте отмечено, что «речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи и т.д.» [3, с. 10].

Федеральные государственные образовательные стандарты, предъявляемые к дошкольному образованию, выделяют связную речь, как один из компонентов устной формы речи детей. Умение связно, последовательно, точно и образно излагать свои мысли (или литературный текст) оказывает влияние и на эстетическое развитие ребенка: при пересказах, при создании своих рассказов ребенок использует образные слова и выражения, усвоенные из художественных произведений. Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно. Развитие связной речи детей включает решение других частных задач обучения родному языку:



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

1) словарную работу (обширный запас слов и умение им пользоваться помогает выразить мысль наиболее точно и полно); 2) формирование грамматического строя речи (умение выражать свои мысли простыми и распространенными, сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями, правильно используя грамматические формы рода, числа, падежа); 3) воспитание звуковой культуры речи (речь должна быть внятной, четкой, выразительной) [2, с.116].

Наш детский сад углубленно работает над проблемой интеллектуального развития дошкольников. И одним из направлений нашей работы является познавательно-речевое развитие детей. Дети дошкольного возраста, а тем более, имеющие речевые нарушения, как правило, отличаются недостаточно сформированным навыком построения связного высказывания.

По результатам педагогических наблюдений большинство детей активно делятся своими впечатлениями от пережитых событий, но с неохотой берутся за составление рассказов по заданной теме. В основном, это происходит не оттого, что знания ребенка по данному вопросу недостаточны, а потому что он не может оформить их в связные речевые высказывания.

Перед нами встала задача, как же сформировать речь ребенка и наполнить его красивыми и правильными словами, научить составлять словосочетания и предложения?

Для запоминания незнакомых слов, текстов, рассказывания, разучивания стихотворений наши педагоги в своей практике используют приемы наглядного моделирования и мнемотехники.

Дети не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приемами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Педагогу очень важно пробудить интерес, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – ИГРУ.

Опорой может служить мнемотаблица с изображением картинок, символов, пиктограмм, отражающих главные слова в стихотворении или тексте. Таким образом, к слуховой памяти присоединяется зрительная и ассоциативная. Таблица позволяет четко организовать воспроизведение текста. По заданной модели ребенок выстраивает припоминание всех составных частей стихотворного и прозаического текста. Модель выстраивается с помощью выделения главных смысловых акцентов и их изображения. Изображения лучше выражать символами, знаками, буквами. [1, с.39].

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе наших педагогов по развитию связной речи детей. Они используют их для:

- обогащения словарного запаса,
- при обучении составлению рассказов,
- при пересказах художественной литературы,
- при отгадывании и загадывании загадок,
- при заучивании стихов.

Работа по мнемотаблице состоит из пяти этапов:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Преобразование из абстрактных символов в образы.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

3. Пересказ сказки с опорой на символы.
4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.
5. Таблица воспроизводится ребенком при ее показе ему.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Метод мнемотаблиц, используемый воспитателями, помогает нашим воспитанникам эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание вначале подбирается картинка (изображение, а затем все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

В заключении, хочу сказать, что в результате работы с мнемотаблицами сократилось время разучивание стихотворений, дети с желанием стали пересказывать сказки, тексты, придумывать интересные истории – как на занятии, так и в повседневной жизни.

Таким образом, использование мнемотаблиц можно рассматривать как эффективный инструмент в развитии речевых навыков детей дошкольного возраста.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Граб Л.М. *Творческое рассказывание: обучение детей 5-7 лет / авт.-сост. Л.М. Граб.* – Волгоград: Учитель, 2011. – 136 с.
2. Сохина Ф. А. *Развитие речи детей дошкольного возраста. Пособие для воспитателей дет. сада.* – М.: Просвещение, 1976.
3. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ.* – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.

**Иманова Алия Нагметовна,**

*преподаватель,*

*ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Акмолинской области»,*

**Самуратова Рауза Туkenовна**

*преподаватель,*

*ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Акмолинской области»,*

**Нурмагамбетова Сақыш Капезуловна,**

*учитель физики, Степнякской СШ№1 Енбекшильдерского района*

*Акмолинской области, Республика Казахстан*

### КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ

**Аннотация.** В статье представлен опыт использования критериального оценивания при обучении физике на примере суммативной работы в 7 классе.

**Ключевые слова:** критериальное оценивание, суммативное оценивание, физика, 7 класс, давление, критерий оценивания, дескрипторы, баллы.

Проблема достоверной оценки знаний, умений и навыков учащихся чрезвычайно важна и значима для всей системы образования в целом и для каждой личности в отдельности. К педагогической оценке предъявляются обычно два основных требования. С одной стороны, требование объективности –

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

оценка должна строго и точно показывать соотношение между реально достигнутыми результатами в обучении и теми, которых требовалось достичь согласно программам.

С другой стороны, требование быть справедливой по отношению к обучающимся, учитывать труд, старания, настойчивость, вложенные ими в достигнутый результат. Другими словами, у педагогов возникают вопросы правильного соотношения между формирующей и констатирующей оценкой, ее количественным и качественным показателем. В тоже время, педагоги затрудняются при выборе адекватной формы задания в качестве инструмента оценивания.

Внедрение критериального оценивания – одно из направлений перехода казахстанского образования на обновленное содержание. Актуальность и своевременность данного подхода в оценивании обусловлена тем, что критериальное оценивание позволит устранить негативные моменты в обучении и будет способствовать индивидуализации учебного процесса.

Обновленные учебные программы по предметам, в том числе и по физике отличаются четко определенными ожидаемыми результатами для учащихся. Образовательные результаты обучения – то, что учащиеся должны знать и уметь сформулированы в виде целей обучения, приравненных к ценностям. Цели обучения демонстрируют прогресс каждого подраздела, позволяя учителям

планировать и оценивать, делиться с учащимися с последующими шагами, которые они должны предпринять.

Более подробно остановимся на критериальном подходе при суммативном оценивании учащихся по физике в 7 классе по разделу «Давление». После изучения данного раздела учитель отбирает ключевые цели обучения, соотносит их с уровнями мыслительных навыков по таксономии Блума, к каждой цели обучения составляет критерий оценивания (таб.1).

Таблица.1.

Раздел	Цели обучения	Уровни учебных достижений	Критерии
Давление	7.3.1.2 объяснять физический смысл давления и описывать способы его изменения	Понимание	Определяет физический смысл давления; Находит способы изменения давления
	7.3.1.3 применять формулу давления твердого тела при решении задач	Применение	Применяет формулу твердого тела при решении задач

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

7.3.1.5 выводить формулу гидростатического давления в жидкостях и применять ее при решении задач	Анализ	Определяет зависимость между величинами; Использует формулу при решении задач;
7.3.1.8 рассчитать выигрыш в силе при использовании гидравлических машин	Применение	Рассчитывает выигрыш в силе при использовании гидравлических машин
7.3.1.13 применять закон Архимеда при решении задач	Применение	Применяет закон Архимеда при решении задач

Приведем образцы заданий суммативного оценивания по теме: «Давление».

I. *Найдите верный вариант ответа:*

- A) давлением называется отношение площади к силе
- B) давлением называется отношение объёма к силе
- C) давлением называется отношение силы к площади
- D) давление называется произведение плотности и площади

II. *Выберите из предложенных ниже правильный ответ.*

Изменение давления зависит от \_\_\_\_\_

- A) массы и силы
- B) силы
- C) силы, массы и площади
- D) силы и площади

III. Определите давление танка массой 60 т на почву, если площадь гусениц равна  $1,5 \text{ м}^2$ .

IV. В четырех сосудах различной формы (рис. 1) налита вода, высота уровня воды одинакова. В каком из четырех сосудов давление на дно наибольшее?

- A) В сосуде 1.
- B) В сосуде 2.
- C) В сосуде 3.
- D) В сосуде 4.
- E) Во всех четырех одинаково.

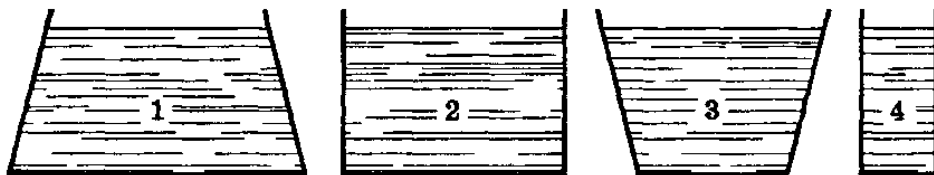


рис. 1

V. Какая глубина в море соответствует давлению воды, равному 412 кПа?

VI. На большой поршень действует сила 18 000 Н, а на малый 300 Н (рис.3.). Какой выигрыш в силе даёт гидравлическая машина?

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

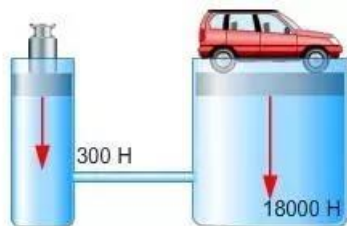


Рис.3.

VII. Определите объём стальной детали, погруженной в керосин, если сила Архимеда равна 0,22 кН.

В результате оценивания по каждому дескриптору выставляются баллы (таб.2).

Таблица 2.

Критерии оценивания	Дескрипторы	Баллы
Распознает физический смысл давления	Знает определение и формулу давления	1
Находит способы изменения давления	Находит способы изменения давления	1
Применяет формулу твердого тела при решении задач	Выполняет краткую запись	1
	Переводит единицы в систему СИ	1
	Применяет формулу силы тяжести	1
	Применяет формулу давления	1
	Вычисляет давление	1
Определяет зависимость между величинами	Определяет зависимость давления от высоты жидкости	1
	Определяет зависимость давления от плотности жидкости	1
	Знает формулу гидростатического давления	1
Использует формулу при решении задач	Выполняет краткую запись задачи	1
	Переводит единицы в систему СИ	1
	Применяет формулу давления жидкости	1
	Выражает из формулы гидростатического давления высоту столба жидкости	1
	Использует недостающие данные из таблицы	1
	Вычисляет глубину воды	1
Рассчитывает выигрыш в силе при использовании гидравлических машин	Выполняет краткую запись задачи	1
	Применяет формулу выигрыша в силе гидравлических машин	1
	Вычисляет выигрыш в силе	1
Применяет закон Архимеда при решении задач	Выполняет краткую запись задачи	1
	Переводит единицы в систему СИ	1
	Применяет формулу силы Архимеда	1
	Выражает из формулы силы Архимеда объём детали	1
	Использует недостающие данные из таблицы	1

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

	Вычисляет объем стальной детали	1
Итого		25

Баллы переводятся в отметки по 5-бальной системе оценивания.  
Шкала перевода баллов в оценку (таб.3).

Таблица 3.

Набранные баллы	Оценка
0-10	2
11-16	3
17-22	4
23-25	5

При переходе на критериальный подход в оценивании учащихся возможны некоторые риски, прежде всего связанные с формальным подходом педагогов к разработке необходимых материалов для критериального оценивания и проведения анализа результатов. Трудности перехода на новый формат оценивания наверняка будут связаны с отсутствием у многих педагогов навыков разработки заданий в соответствии с требованиями данного подхода. В адаптационный период от учителя потребуются больше времени и усилий на разработку заданий по оцениванию. Не все родители примут новые идеи.

Однако предлагаемая система оценивания позволит на основе критериев раскрыть объективность, надежность оценивания, что в конечном итоге положительно скажется на результатах обучения.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Образовательная программа курсов повышения квалификации педагогических кадров по предмету «Физика». Руководство для учителя. ЦПМ АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2016.
2. Айтпукешев А.Т., Кусаинов Г.М., Сагинов К.М. Формативное и суммативное оценивание результатов обучения: Метод. Пособие. – Астана «Назарбаев Интеллектуальные школы». Центр педагогического мастерства, 2014.

**Козлова Юлия Васильевна,**  
инструктор ФК,  
МБОУ «С(К)НШ-ДС № 2»,  
г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

### ВЛИЯНИЕ ИГРЫ НА ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА С ОВЗ

**Аннотация.** Изучив психолого-педагогическую литературу мною было выявлено, что решающую роль в психическом развитии ребенка с ОВЗ играют его деятельность и его общение с другими людьми. Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра.

Игры оказывают большое влияние на личностное развитие психического развития детей дошкольного возраста с ОВЗ. Несут в себе огромное психологическое и педагогическое значение. Игры является неким инструментом для развития многих способностей ребенка. На это стоит обращать более пристальное внимание как педагогам, психологам, так и родителям, ведь большую часть жизни ребенок проводит именно в игре. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психи-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ке, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития.

Хочется, отметить, что игра, как всякая творческая деятельность, эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку с ОВЗ радость и удовольствие уже самим своим процессом.

**Ключевые слова:** психическое развитие ребенка с ОВЗ, дошкольный возраст, игра.

Дошкольный возраст, ответственный период для личностного развития ребенка, он является периодом фактического складывания психологических механизмов личности. У ребенка формируется осознание себя и отношение к себе как к физическому, духовному и общественному существу; происходит развитие мотивов поведения, связанных с интересом к миру взрослых. Именно в это годы, как показывают специальные исследования, А.Н. Леонтьева, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконина, Л. И. и др., складываются личностные механизмы поведения, завязываются первые связи, отношения, узлы, образующие в совокупности качественно новое высшее единство субъекта — единство личности.

Образовательное учреждение МБОУ «С(К)НШ-ДС №2» г. Нерюнгри является учреждением для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и центральной нервной системы. Сравнительный анализ количественных показателей ортопедической патологии детей, посещающих образовательное учреждение за 3 года, говорит о том, что количество детей с нарушением опорно-двигательного аппарата не уменьшается.

Актуальной задачей нашего учреждения является личностное развитие детей с ОВЗ. Что будет способствовать самореализации детей с ОВЗ, более успешной их социализации и интеграции в среду нормально развивающихся сверстников. При этом очень важно, чтобы ребенок с ОВЗ начал осознавать себя таким, каков он есть, чтобы у него постепенно развивалось правильное отношение к своей болезни и к своим возможностям.

При изучении развития детей с ОВЗ, видно, что в игре эффективнее, чем в других видах деятельности, формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. К. Крупская рассматривала игру как средство всестороннего развития ребенка: игра — способ познания окружающего и в то же время она укрепляет физические силы ребенка, развивает организаторские способности, творчество, объединяет детский коллектив.

П. П. Болонский, называя игру «великой учительницей», видел в ней естественную форму и труда, и активной деятельности, в которой ребенок упражняет свои силы, расширяет ориентировку, усваивает социальный опыт, воспроизводя и творчески комбинируя явления социальной жизни. Именно в играх он удовлетворяет естественную потребность в деятельности.

Игра является ведущей деятельностью ребенку с ОВЗ, которая, доставляя радость, оказывает положительное нравственное влияние, гармонично развивает умственные и физические способности и именно игра выполняет наиважнейшую роль в воспитании ребенка. В ней ребенок с ОВЗ приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

сверстниками.

Направляемая опытным педагогом игровая деятельность детей является универсальной формой коррекции нарушений развития ребенка с ОВЗ, обеспечивая широкие возможности формирования различных форм психической деятельности.

В результате в процессе игры ребенок с ОВЗ развивается и получает подготовку к дальнейшей деятельности. Он играет потому, что развивается, и развивается потому, что играет. Игра – практика развития.

Игра помогает ребенку преодолеть робость, застенчивость. Часто бывает трудно организовать ребенка с ОВЗ выполнять какое-либо движение на глазах у всех. В игре же, подражая действиям других детей, он естественно и непринужденно выполняет самые различные движения.

Захватывая ребенка и активизируя его к подчинению правилам, соответствующим взятой на себя роли, игра способствует развитию чувств и волевой регуляции поведения.

Потребность в общении со сверстником вынуждает ребенка с ОВЗ точно выполнять правила игры, а это требует специальных усилий и целенаправленности. Подчинение правилам - складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

Однако Дети с ОВЗ обнаруживают большую потребность в помощи взрослого, недостаточность мотивации к игровой деятельности, снижение активности и самостоятельности в игре. Именно педагог должен правильно организовать игры, которые не только были бы интересны, но и приносили бы максимальную пользу личностному и психическому развитию и воспитанию дошкольников. Здесь очень важно опираться на личный опыт ребёнка. Помогая детям усвоить содержание игры, войти в образ. "Игра без усилия, игра без активной деятельности – всегда плохая игра". А. С. Макаренко.

Игры для детей с ограниченными возможностями, конечно, имеют свои особенности. Потому что, ребенок с ограниченными возможностями отличается от детей с нормальным здоровьем. Поэтому необходимо научиться понимать таких детей, приобретая опыт общения с ними.

Огромное удовольствие детям разных возрастов доставляют игры с мячом. Его можно ловить, катать, подбрасывать вместе с ребенком.

### 1. «Сидячий футбол»

Цель: развитие координации движений, укрепление мышц ног и туловища, тренировка меткости, быстроты реакции.

Играют две команды по 4-6 человек в каждой.

Инвентарь: мяч для футбола, кегли.

Инструкция. Дети сидят на полу, ноги согнуты в коленях и прижаты к животу. Одна шеренга располагается лицом к другой на расстоянии 2,5-3 метров.

Игрок движением ног вперед отбрасывает мяч сидящему напротив ребенку, тот ловит его руками, а затем ногами резко откатывает мяч своему партнеру. За неточный бросок мяча команда получает штрафное очко. Выигрывает команда, получившая меньше штрафных очков.

Варианты



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

1. Ловить отбрасываемый мяч ногами.
2. Прокатывать и ловить мяч только одной ногой.
3. Сшибать мячом кегли, которые ставят на равном расстоянии между командами; за каждую сбитую кеглю команда получает призовое очко.

Методические указания. Игра для детей от 3 до 14 лет, нагрузка умеренная.

### 2. «Мяч по кругу»

Цель: развитие внимания и точности движений.

Количество игроков – 5-15 человек.

Инвентарь: волейбольный мяч.

Инструкция. Участники образуют круг и рассчитываются на первый-второй. Первые номера – одна команда, вторые номера – другая. Два рядом стоящих игрока – капитаны, в руках у них по мячу. По сигналу капитаны передают мяч по кругу игрокам своей команды, то есть через одного. Мяч должен как можно быстрее вернуться к капитану.

Методические указания. Можно условиться и передавать мяч три раза по кругу. Если мячи столкнулись, игру продолжают с этого момента.

Методические указания.

- Мячи можно только передавать, но не бросать.
- Передача мяча осуществляется на уровне пояса или груди.

### 3. «Сбей кеглю»

Цель: обучение дифференцировке усилий, развитие глазомера, точности движений.

Количество игроков может быть любым.

Инвентарь: кегли, кубики, игрушки.

Инструкция. Перед каждым участником на расстоянии 2-3 метров стоят предметы: кегли, кубики, игрушки. Необходимо сбить предмет, прокатив мяч по полу. Выигрывает тот, кто сбил предметы большее число раз.

Методические указания. Игра малой интенсивности, может повторяться неоднократно.

В играх должна быть предусмотрена их повторность, обеспечивающая упражнения для закрепления представлений, умений ребенка.

Разумное использование всех ресурсов игры, ведет к снижению негативных последствий вступления ребёнка в новый мир улицы, города, страны. Увеличивает уровень ежедневной двигательной активности детей с ОВЗ, совершенствует их физических возможностей и интеллектуальных способностей, способствует сохранению и укреплению здоровья.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акатов Л.И. *Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений.* - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011.
2. Божоевич Л.И. *Личность и ее формирование в детском возрасте.* – М., 2010.
3. *Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии.* Под редакцией Б.П. Пузанова. - М., 2013.
4. *Психическое развитие детей в норме и патологии.* Я.л. Коломинский, Е.а. Панько, С.А. Игумнов. – СПб.: Питер, 2004.
5. Эльконин Д.В. *Детская психология.* – М., 2000.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

**Александрова Марина Николаевна,**

*воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 141 «Пилеш» г. Чебоксары;*

**Кольцова Екатерина Леонидовна,**

*воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 141 «Пилеш» г. Чебоксары;*

**Рязанова Зоя Борисовна,**

*преподаватель, ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чувашии,*

*г. Чебоксары, Чувашская Республика*

### РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ИГРОВОЙ МЕТОДИКЕ О.Н. ТЕПЛЯКОВОЙ

*«Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей,  
для их здоровья и правильного развития».*

*Д.В. Менджеричкая*

**Аннотация.** Колоссальная роль в воспитании и развитие ребенка дошкольного возраста принадлежит игре – ведущему виду детской деятельности. Игра делает детей полноправными, активными, инициативными участниками в жизни сверстников и общества в целом, тем самым развивая ребенка как личность, формируя те стороны психики, от которых в последующем будут зависеть успешность учебной и трудовой деятельности.

В настоящее время существует многочисленное разнообразие развивающих игр и упражнений для дошкольников, в основе которых заложены основные принципы: «интерес – познание – творчество». Примером служат развивающие игры Воскобовича, Тепляковой, Никитина, игры с логическими блоками Дьенеша, палочками Кюизенера и многие другие. В нашей педагогической деятельности особое внимание уделяется авторской игровой методике О. Н. Тепляковой. Данная методика рассчитана на развитие речи ребенка, креативности, художественных умений, двигательных навыков, математического и логического мышления. В рамках игровой деятельности, рекомендуемой методикой, большое внимание уделяется не только детям, но и взрослому, в нашем случае педагогу. Поскольку в настоящее время воспитателю нужно уметь настраиваться на игровой лад, расслабляться, вспомнить детство, придумать, осуществить игровую ситуацию. Все-таки играющий педагог очень много может дать детям.

Опираясь на принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и авторской методики О. Н. Тепляковой, организованная деятельность проходит в увлекательной и известной детям игровой деятельности. Чтобы заинтересовать дошкольников мы применяем различные игровые ситуации, которые обыгрываем разнообразными способами. Конечно, можно показать картинку с изображением, например, снега, и обсудить его, но лучше наблюдать на улице за реальным снегом, это куда увлекательнее, чем сидеть в четырех стенах и смотреть в картинку. Примером тому служит образовательная деятельность «Знакомство со снегом», на начальном этапе совместно с детьми во время прогулки наблюдаем за падающими снежинками, лепим снежную бабу, после поем песенку, где описывается данная тема и, конечно, протанцовываем элементы. Для закрепления полученных знаний устраиваем снегопад из импровизированных рваных бума-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

жек и создаем коллективную аппликацию «Снег – снежок». Детям очень нравится, когда мы вновь и вновь обыгрываем такие разнообразные интересные сюжеты, которые происходят у них каждый день.

Вокруг интересного сюжета складываются все виды деятельности: взаимодействие с предметами, наблюдение, пение, лепка, рисование, аппликация и т.д. На основании такого подхода у детей возникает желание играть, творить, узнавать много нового. А чтобы игры несли плоды, в них нужно играть не только в детском саду, а везде, где только можно: это детская площадка, стены дома, в деревне у бабушки, в лесу, общественном транспорте, на улицах города. Все эти места относятся к привычной жизни детей.

Самое важное – это то, что в методике нет игр, которые развивают только один конкретный навык. Все игры, комплексы, которые позволяет детям сделать много важных познавательных открытий заложено в одном игровом сюжете, поэтому она очень эффективна и проста в использовании. Она не требует много затрат и времени для подготовки.

Используя методические игры Тепляковой Ольги Николаевны: «Длинная и короткая дорожка», «Картошка», «Дождик», «Теремок в песочнице», «Запускаем кораблик», «Чудо-дерево» мы формируем умения у детей познавать, творить и выдумывать, стимулировать воображение. Играя, мы радуемся успехам своих детей, в ходе этого придумываем новые интересные сюжеты, создаем свои необычные правила, и играем от всей души.

Методика Тепляковой О.Н. помогает строить нам грамотную организованную деятельность, что очень важно для педагога, и дает возможность прикоснуться к знаниям через игру. Таким образом, выстраиваются партнерские отношения между воспитателем и детьми, а так же позволяет избавиться от чувства тревоги, что помогает детям младшего дошкольного возраста развиваться гармонично и всесторонне.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гид по методике Тепляковой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [galka-igralka.ru/pdf/guide.pdf](http://galka-igralka.ru/pdf/guide.pdf)
2. Теплякова, О. Н. Игры-пятиминутки: Скорая помощь для мамочек и нянечек (второе издание) / О.Н. Теплякова. – М.: Феникс, 2015. – 90 с.
3. Теплякова, О. Н. Игры-пятиминутки: Скорая помощь для мамочек и нянечек (первое издание) / О. Н. Теплякова. – М.: Феникс, 2014. – 90 с.
4. Теплякова, О. Н. Развивающие игры для малышей / Под редакцией Яхина Алиса / О. Н. Теплякова. – М.: Феникс, 2013. – 197 с.
5. Урунтаева, Г. А. Детская психология: учебник для средних учебных заведений / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2006. – 368 с.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

**Комарова Людмила Леонидовна,**

учитель математики,  
МБОУ КГО «СОШ № 25»,

г. Киселевск, Кемеровская область;

**Филимонова Надежда Геннадьевна,**

учитель математики,  
МБОУ КГО «СОШ № 25»,

г. Киселевск, Кемеровская область

### МЕТОДЫ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА

**Аннотация.** Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией, с текстом.

**Ключевые слова:** критическое мышление, приемы обучения и работы, стадии урока.

*«Важнейшая задача цивилизации – научить человека мыслить». Эдисон  
Что же такое критическое мышление?*

КМ – под этим понятием подразумевается самостоятельное мышление, где отправной точкой является информация. Оно начинается от постановки вопросов, строится на основе убедительной аргументации.

Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией, с текстом.

Восприятие информации происходит в три этапа, что соответствует таким стадиям урока:

подготовительный – стадия вызова;

восприятие нового – смысловая стадия (или стадия реализации смысла);

присвоение информации – стадия рефлексии.

Формы урока в РКМЧП отличаются от уроков в традиционном обучении. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Тексту отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, дискутируют, наконец, сочиняют. Роль учителя — в основном координирующая.

В технологии критического мышления существует множество методических приемов для реализации целей разных фаз базовой модели урока.

Приемы обучения в технологии РКМЧП.

*Приём "Таблицы"*

Таблица «Знаем – Хотим узнать – Узнаем» (З – Х – У)

З – знаем Х – хотим узнать У – узнаем

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Учение начинается с активизации того, что дети уже знают по данной теме. Показываю им картинку или предмет, или обсуждаю с ними то, что знаю сама. Когда дети начнут предлагать свои идеи, выписываю их на доску в первую колонку таблицы. В колонку «Хочу узнать» предлагаю внести свои спорные мысли и вопросы, возникшие в ходе обсуждения темы урока. Затем обучающиеся читают новый текст, пытаюсь найти ответы на поставленные ими вопросы. После чтения текста предлагаю заполнить колонку «Узнал». Располагаем ответы напротив поставленных вопросов.

### *“Концептуальная таблица”*

Используется, когда необходимо провести сравнение нескольких объектов по нескольким вопросам. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит. В зависимости от цели, поставленной на уроке, таблица может заполняться учащимися на уроке или дома, постепенно или вся целиком как результат обобщения. Затем проводим обсуждение правильности заполненного материала, уточнение, дополнение, исправление; сравнение сил.

### *Прием «Составление кластера»*

Кластер – прием систематизации материала в виде схемы (рисунка), когда выделяются смысловые единицы текста. Правила построения кластера очень простые. Рисуем модель Солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре располагается звезда – это наша тема. Вокруг нее планеты – крупные смысловые единицы. Соединяем их прямой линией со звездой. У каждой планеты свои спутники, у спутников свои. Система кластеров охватывает большое количество информации.

Прием "Кластеры" использую как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии, т.е. может быть способом мотивации к размышлению до изучения темы или формой систематизирования информации при подведении итогов.

### *Приём "Верные и неверные утверждения" или "верите ли вы"*

Этот прием может быть началом урока. Учащиеся, выбирая "верные утверждения" из предложенных учителем, описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил).

Затем просьба к учащимся установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией мы возвращаемся к данным утверждениям и просим учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

### *Приём «Толстые и тонкие вопросы»*

Из жизненного опыта мы все знаем, что есть вопросы, на которые легко ответить "да" или "нет", но гораздо чаще встречаются вопросы, на которые нельзя ответить однозначно. Тем не менее, мы нередко оказываемся в ситуациях, когда человек, задающий вопросы, требует от него однозначного ответа.

Поэтому для более успешной адаптации во взрослой жизни детей необходимо учить различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить столь определенно невозможно (Толстые вопросы). Толстые вопросы – это проблемные вопросы, предпола-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

гающие неоднозначные ответы.

Таблица "Толстых" и "Тонких" вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при размышлении – демонстрация пройденного.

Работа по вопросам ведется в несколько этапов.

1 этап – учащиеся учатся по таблице задавать вопросы. Сначала ребята сами придумывают "тонкие" вопросы, потом "толстые".

2 этап – учащиеся учатся записывать уже вопросы по тексту.

3 этап – при работе с текстом дети к каждой части записывают в каждую колонку таблицы по одному вопросу, которые после чтения задают своим товарищам.

### Приём Инсерт (insert)

I – interactive: самоактивизирующая "У" – уже знал;

N – noting: системная разметка "+" – новое;

S – system: для эффективного "-" – думал иначе;

E – effective: чтение и размышление "?" – думал иначе.

R – reading

T – thinking

При чтении текста учащиеся на полях расставляют пометки (желательно карандашом, если же его нет, можно использовать полоску бумаги, которую помещают на полях вдоль текста).

Пометки должны быть следующие:

v – если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;

– если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знали;

+ если то, что вы читаете, является для вас новым;

? если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

После чтения текста с маркировкой учащиеся заполняют маркировочную таблицу Инсерт, состоящую из 4-х колонок. Причём, заполняется сначала 1-я колонка по всему тексту, затем 2-я и т.д. Прочитав учебный текст один раз, возвращаемся к своим первоначальным предположениям. Следующим шагом может стать заполнение таблицы «Инсерт», количество граф которой соответствует числу значков маркировки:

«V» – знаю «+» – новое «?» – вопросы

Этот прием работает и на стадии осмысления. Технологический прием «Инсерт» и таблица «Инсерт» сделают зримым процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому» – понятным и четким. Прием "Зигзаг" или "Отсюда – туда"

Класс разбивается на команды. Члену каждой команды присваивается номер 1,2,3,4,5 (зависит от количества текстов), заготавливаются таблички с соответствующими номерами на столы (можно геометрические фигуры, нарезки бумаги разного цвета и т.д.).

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Затем распределяются задания, каждый член группы получает свой объект исследования. После изучения своего вопроса, составления кластера, оформления его на листе А4, ребята возвращаются в свои группы, происходит взаимообучение, т.е. обмен полученной информацией в группе. Сведения, поступившие от всех членов группы обсуждаются, оформляются в "Сводную таблицу". Средняя колонка называется "Линия сравнения". В ней перечислены те категории, по которым мы предполагаем сравнивать какие-то явления, события или факты. В колонки, расположенные по обе стороны от "Линии сравнения", заносится информация, которую предстоит сравнивать. Преимуществом стратегии «Зигзаг» является то, что за два урока каждым учеником, вне зависимости от его способностей, усваивается большой объем теоретического материала, всю работу на уроке учащиеся выполняют самостоятельно, сотрудничество и ответственность школьников за результат являются основными составляющими урока.

### Прием "Кубик"

Данный прием используется на этапе осмысления.

Положительные стороны приема "Кубик":

- позволяет ученикам реализовать различные фокусы рассмотрения проблемы, темы, задания;
- создает на уроке целостное (многогранное) представление об изучаемом материале;
- создает условия для конструктивной интерпретации полученной информации.

Суть данного приема. Из плотной бумаги склеивается кубик. На каждой стороне пишется одно из следующих заданий:

1. Опиши это... (Опиши цвет, форму, размеры или другие характеристики)
2. Сравни это... (На что это похоже? Чем отличается?)
3. Проассоциируй это... (Что это напоминает?)
4. Проанализируй это... (Как это сделано? Из чего состоит?)
5. примени это... (Что с этим можно делать? Как это применяется?)
6. Приведи "за" и "против" (Поддержи или опровергни это)

Ученики делятся на группы. Учитель бросает кубик над каждым столом и таким образом определяется, в каком ракурсе будет группа осмыслять ту или иную тему занятия. Учащиеся могут писать письменные эссе на свою тему, могут выступить с групповым сообщением и т.п.

Каждому этапу присущи собственные методические приемы и техники, направленные на выполнение задач этапа. Комбинирование приемов помогает достичь и конечную цель применения технологии ЧПКМ – научить детей применять эту технологию самостоятельно, чтобы они могли стать независимыми и грамотными мыслителями и с удовольствием учились в течение всей жизни.

- Надеюсь, что мои наработки будут полезны в работе коллег.
- Спасибо за внимание! Удачи всем!

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

*Коновалова Елена Ивановна,  
учитель начальных классов, учитель – дефектолог,  
ГБОУ школа №584 «Озерки»  
г. Санкт-Петербург*

### МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПИСЬМУ ДЕТЕЙ С ДЦП (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

**Аннотация.** В статье описываются методические приёмы обучения письму первоклассников с детским церебральным параличом. Использование данных приёмов на уроках русского языка в период обучения грамоте позволит преодолеть ряд трудностей, возникающих у данной категории детей при овладении ими процессом письма.

**Ключевые слова:** детский церебральный паралич, обучение письму, трудности обучения, игровые приёмы, развитие восприятия.

Трудности обучения младших школьников с детским церебральным параличом (ДЦП) определяются тяжестью и многообразием двигательных расстройств, нарушениями речи, недостаточным развитием познавательной деятельности. При ДЦП у детей отмечается нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем двигательной, зрительной, слуховой, осязательной. В этой связи, у большинства младших школьников с ДЦП возникают значительные трудности в процессе овладения навыком письма. Они достаточно ярко проявляются при усвоении первоклассниками звукобуквенной символики. Недостаточность зрительных представлений, несформированность оптико-пространственного гнозиса у данной категории детей способствуют тому, что отдельные буквы не узнаются, долго не запоминаются, это затрудняет их соотнесение с определёнными звуками. Вследствие неточности зрительного восприятия, буквы заменяются графически сходными, отмечается также зеркальность написания.

Отметим также, что для многих первоклассников с ДЦП работа с пишущими средствами на уроках русского языка в период обучения грамоте недоступна из-за наличия двигательных нарушений разной степени тяжести.

Необходимо наряду с традиционными методическими приёмами обучения письму использовать специальные приёмы. Они должны быть разработаны с учётом особенностей психофизического развития данной категории учащихся.

Предлагаю рассмотреть ряд приёмов и игр, используемых мною на уроках русского языка в период обучения грамоте.

#### ***Приём работы с крупной мозаикой***

**Цель:** формирование зрительного образа букв; развитие тактильно-двигательного восприятия, зрительно-моторной координации, пространственных представлений.

**Оборудование:** рабочее поле, фломастер (смываемый), элементы мозаики (шестиугольные чашечки) синего и красного цвета.

**Задание:** выложить букву (элемент буквы), используя детали мозаики.



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

На рабочем поле педагог фломастером наносит точечное изображение буквы или её элемента. Выкладывание буквы (элемента), слога по точкам осуществляется в рабочей строке (рис. 1, 2). Учитываются правила написания каждой конкретной буквы (начало письма, направление движения руки и т. д.) Первоклассники хорошо справляются с данным заданием.

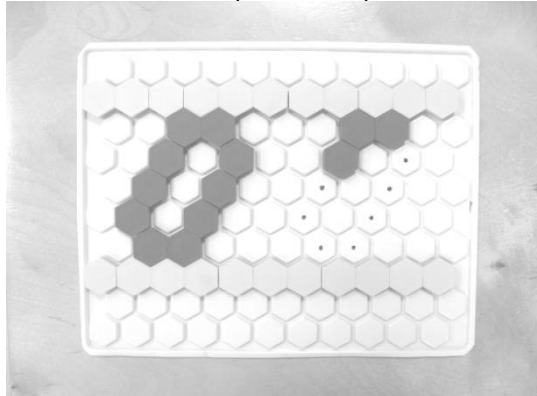


Рис. 1

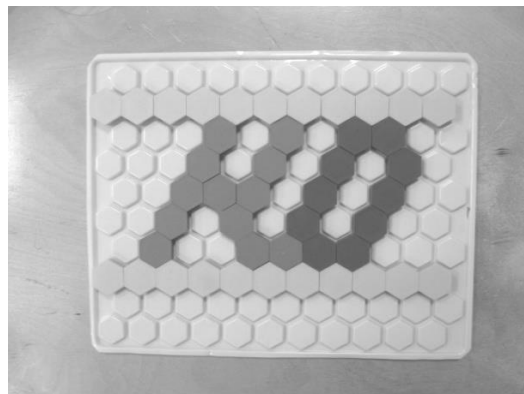


Рис. 2

После его выполнения ученик проводит пальцем по выложенной букве (элементу), при этом запоминается не только её образ, но и способ написания. Если ребёнок работает с такой мозаикой на каждом уроке письма, то довольно быстро овладевает ею. При этом ученик выполняет задания аналогичные тем, что делают пишущие дети в тетрадях, и это для него очень важно.

По мере овладения крупной мозаикой, ученики переходят к работе с мелкой. При этом движения руки у детей должны быть уже более точными, т. к. уменьшаются детали мозаики, и появляются отверстия, в которые их нужно вставлять.

### ***Приём работы с мелкой мозаикой***

**Цель:** усвоение зрительного образа буквы, правил её написания; развитие тактильно-двигательного восприятия, зрительно-моторной координации, пространственных представлений.

**Оборудование:** рабочее поле, фломастер, элементы мозаики (гвоздики) синего, красного и зелёного цвета.

**Задание:** выложить букву (слог, слово), используя детали мозаики.

**Примечание:** для выделения на поле рабочей строки, удобно использовать специальные планки (зафиксированные картонные полоски), ширину строки можно варьировать в зависимости от используемого шрифта. Высота заглавных и строчных букв на поле меняется, подбирается наиболее правильный возможный вариант записи той или иной буквы с учётом правил каллиграфии.

На рабочее поле педагог наносит рукописный образец буквы (слога, слова). Образец наносится фломастером чёрного цвета (рис. 3).

Так как у учащихся имеются пространственные нарушения, необходимо специально обозначать место, с которого нужно начинать писать (выкладывать) букву или её элемент. Можно выделить точки начала письма красным фломастером. Если ребёнок работает левой рукой, нужно следить за тем, что-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

бы рабочее поле лежало на парте с наклоном вправо.

При «обводке» необходимо контролировать направление движения руки ребёнка в соответствии с правилами написания буквы. При выполнении данного задания можно отразить также фонетические характеристики звука, который обозначает та или иная буква. Так букву, обозначающую твёрдый согласный звук ученик выкладывает, используя синие элементы мозаики, а букву, обозначающую мягкий согласный звук - зелёные элементы мозаики. Красным цветом ребёнок выкладывает букву, обозначающую гласный звук.

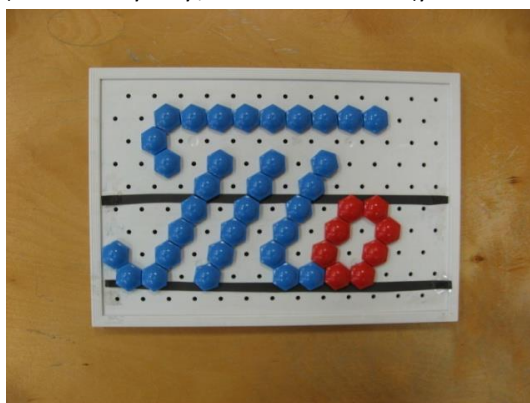


Рис. 3

Таким образом, ученик читает слог, затем выбирает цвета, которыми будет выкладывать каждую букву, обосновывая свой выбор, после чего записывает слог в рабочей строке (рис. 4).

При знакомстве с новыми буквами можно предложить учащемуся «записать» по обводке прописную и строчную буквы, а затем, используя их, ответить на вопросы учителя. Например: «Как зовут сказочного героя на картинке? Покажи, с какой буквы ты напишешь его имя? Почему?» (рис. 5)

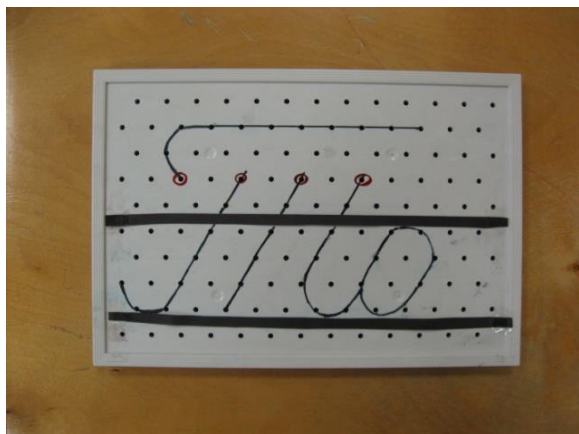


Рис. 4.



Рис. 5

Использование игровых приемов, помогает эффективно организовать работу первоклассников на уроке. Дети с интересом принимают игру, при этом решаются важные учебные задачи.

### **Составление букв из элементов**

*Цель:* усвоение зрительного образа буквы; развитие зрительно-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

пространственного анализа и синтеза; развитие мелкой моторики.

*Оборудование:* набор элементов букв, образец – эталон буквы.

*Задание:* составь букву из элементов.

Ученики получают набор элементов для составления конкретной буквы.

Педагог предлагает учащимся задание в игровой форме.

Что случилось! Что случилось?

*(Дети держатся руками за голову, слегка наклоняя её поочерёдно влево – вправо.)*

Наша буква развалилась!

*(Хлопок в ладоши.)*

Видно сильный ветерок пролетел над нею!

*(Плавные движения руками из стороны в сторону.)*

Букву быстро соберём! Это мы умеем!

*(Выпрямились, руки на пояс.)*

Учащиеся плавно переходят от динамической паузы к выполнению задания. Дети внимательно рассматривают образец - эталон, затем изучают предложенные элементы, после чего собирают букву (рис. 6, 7). На этапе знакомства с буквой опора на образец обязательна. После того, как ребёнок выполнил задание, он должен назвать букву и произнести звуки, которые она обозначает.

На более позднем этапе обучения можно предложить лишние элементы, чтобы ученик сам определил, какие он будет использовать для записи той или иной буквы.



Рис. 6

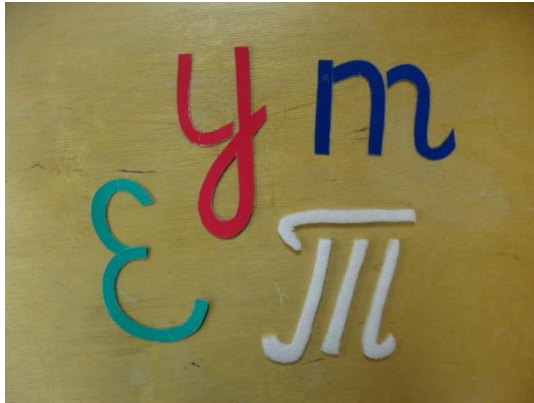


Рис. 7

### ***Приём работы с песком.***

Письмо пальцем на песке требует меньшего мышечного усилия, чем при письме пишущим средством, частично снимает напряжение кисти, расслабляет её, формируя правильные двигательные навыки.

*Цель:* усвоение зрительного образа буквы; развитие восприятия: тактильно-двигательного, зрительного, пространственного.

*Оборудование:* ёмкость (прямоугольной формы) с песком; набор пиктограмм (Ф-А4), образец буквы, влажные салфетки.

Педагог предлагает учащимся задание в виде игры.

*Игра:* «Пальчик – художник»

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

На песочную страничку вышел пальчик погулять.

*(Дети совершают пальцем на песке свободные движения.)*

Он задумался сначала: Что ему нарисовать?

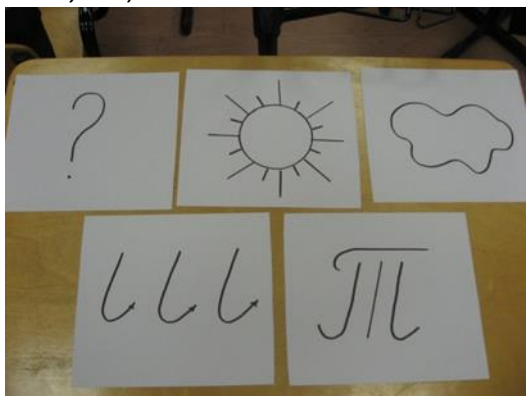
*(Педагог показывает карточку «?», дети пальцем рисуют его на песке.)*

Может солнце? Может тучу? Или к удочке крючки?

*(Педагог поочередно показывает карточки - пиктограммы, дети рисуют графические контуры предметов пальцем на песке.)*

Напиши нам, пальчик – букву! Мы теперь ученики!

*(Педагог показывает карточку с буквой, дети называют её и обводят в воздухе.)*



*Примечание:* Сначала можно предложить учащимся выполнить все упражнения в воздухе. Ученики обводят пальцем контуры изображений, показываемых учителем. После чего перейти к выполнению упражнений на песке. Варианты рисунков-пиктограмм можно менять, но они должны быть понятны детям и просты в своём контурном изображении (рис.8). Например: «Может грушу, может дыню, от арбуза

семечки?» и т. п.

После написания буквы в воздухе, учащиеся ещё раз внимательно (под руководством учителя) изучают образец буквы на парте, затем пробуют написать её на песке. Первый раз учитель помогает ребёнку, *слегка* направляя его палец при письме, повторяя правила написания. Затем ученик пишет букву самостоятельно не менее трёх раз, при этом движения руки, необходимые для изображения буквы становятся более точными.

### **Игра «Найди пару»**

*Цель:* усвоение учащимися звукобуквенной символики; развитие фонетического восприятия; развитие мелкой моторики.

*Оборудование:* карточки с изученными прописными и строчными буквами 4- 6 пар.

*Задание:* назвать и показать изученные прописные буквы, подобрать к каждой прописной букве её строчный вариант.

Первоклассники с интересом выполняют задание в процессе следующей игры. Каждому ученику предлагается набор карточек с изученными прописными буквами. Буквы раскладываются на парте в свободном порядке.

### **Игра: «Найди пару»**

Вышли буквы мамы

С детками гулять.

Дети разбежались,

Мам сумеете назвать?

Каждый учащийся в свою очередь выбирает одну из букв, лежащих у него на парте, и называет её, при этом остальные дети находят названный вариант у себя. Прозвучавшие буквы выкладываются в ряд.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

*Примечание:* если у ребёнка нарушено звукопроизношение, что нередко бывает у детей с ДЦП, педагог должен повторить за ним название буквы, чтобы учащиеся слышали правильное произношение.

После того как все буквы названы, игра продолжается.

Встали буквы мамы в ряд,

Где же детки? – говорят.

Мы поможем буквам мамам,

И найдём детишек сами!

Перед детьми в хаотичном порядке выкладываются строчные буквы (рис.9). Для каждой прописной буквы (*мамы*), учащиеся находят строчный вариант (*ребёнка*), самостоятельно (рис. 10). Если для учащихся характерен одинаковый темп работы, то можно придать второй части игры соревновательный характер. Например: «Кто быстрее всех поможет мамам найти их деток?»

Если каждый ребёнок работает в своём темпе, главное условие – постараться правильно выполнить задание. Для усложнения задания можно предложить «лишнюю» букву, которая должна остаться.

Игра «Найди пару» может использоваться на каждом уроке письма. Хорошо усвоенные буквы, постепенно заменяются вновь изученными, но через некоторое время их следует снова включать в игру с целью повторения (*состав букв постоянно меняется*). Логично использовать буквы, в дальнейшей работе. Например, можно предложить первоклассникам выполнить следующие задания: записать отгадку к загадке; показать первую букву в словах, диктуемых учителем. «Лишней» может стать буква, написание которой будет изучаться на данном уроке.

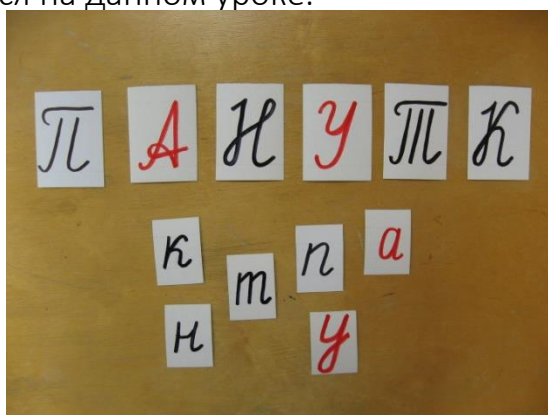


Рис. 9

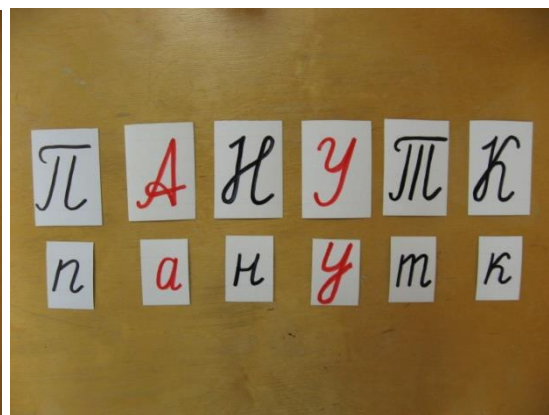


Рис. 10

### ***Приёмы работы с объёмными строчными буквами.***

*Цель:* усвоение зрительного образа буквы; развитие зрительного, опико-пространственного, осязательного восприятия.

*Оборудование:* набор из 5-7 изученных объёмных букв (строчные и прописные).

Каждому учащемуся предлагается набор изученных объёмных букв, расположенных на парте в свободном порядке, несколько из которых в зеркальном изображении (рис. 11).

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

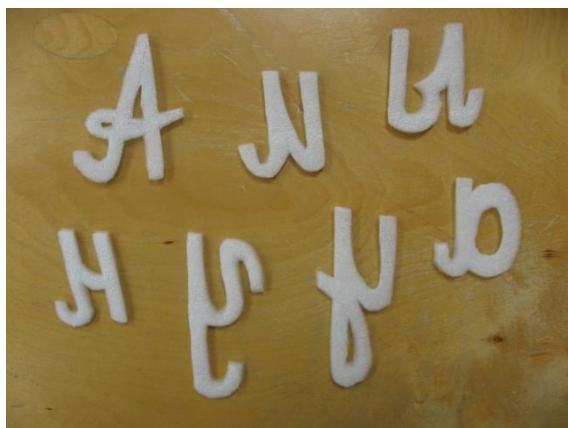


Рис. 11

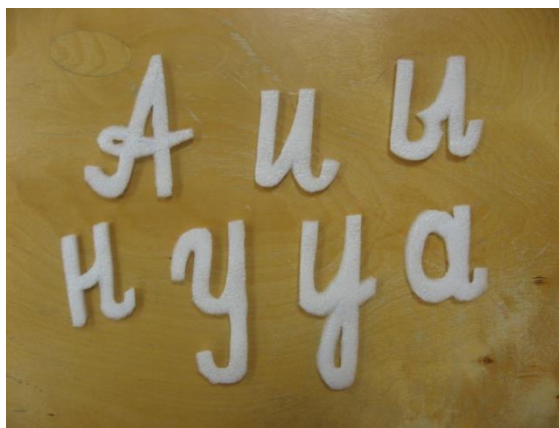


Рис. 12

Ребёнок должен сам найти «неправильные буквы» и исправить ошибки (рис. 12). При выполнении этого задания ученик свободно манипулирует буквами: ощупывает их, переворачивает, сравнивает (на начальных этапах) с образцом-эталоном.

Как показывает практика, использование предложенных приёмов в процессе обучения письму детей с ДЦП очень эффективно. Ускоряется процесс усвоения детьми зрительного образа прописных и строчных букв, большое внимание уделяется развитию мелкой моторики и манипулятивных функций кистей рук, формируются правильные двигательные навыки.

Применение предложенных приёмов способствует развитию у учащихся координированной деятельности анализаторных систем (двигательной, зрительной, слуховой, осязательной), что для детей с ДЦП крайне важно.

Данные приёмы можно также использовать при работе со здоровыми детьми, испытывающими определённые трудности при овладении навыком письма.

*Автор стихов (игр): Коновалова Е. И.*

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Корнев А.Н. *Нарушения чтения и письма у детей.* – СПб, 2003.
2. Мамайчук И. И. *Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии.* – СПб.: Речь, 2003. – 400 с.
3. Шипицина Л. М., Мамайчук И. И. *Детский церебральный паралич.* – СПб: Издательство «Дидактика Плюс», 2001. – 272 с.

**Кононова Елена Николаевна,  
Данилкина Ирина Сергеевна,**  
*педагоги-организаторы,  
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,  
Старый Оскол, Белгородская область*

### СОЦИАЛИЗАЦИЯ В КЛУБАХ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

**Аннотация.** Работа клубов по месту жительства призвана помочь детям адаптироваться и найти свое место в жизни. Сущность социализации состоит в том, что она формирует человека как члена того общества, к которому он принадлежит.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

**Ключевые слова:** социализация, клуб по месту жительства, общество.

Не все знают о существовании клубов по месту жительства, а во многих городах они давно исчезли. Что же представляют из себя клубы по месту жительства? Для чего они нужны?

Клуб по месту жительства – минисоциум, способствующий формированию и становлению личности. Здесь осуществляется индивидуальное развитие детей и подростков на основе взаимодействия с представителями различных возрастных и социальных групп на базе общности ценностей, интересов, совместной досуговой деятельности. Клубы по месту жительства привлекают к своей работе совершенно разнообразных и разновозрастных ребят.

Работа педагогов заключается не только в организации досуга детей и подростков, но и в развитии познавательной мотивации и творческих способностей, социальной адаптации и успешной социализации ребят.

Ведущими принципами в деятельности педагога являются гуманизм и направленность на конкретную личность. Такая направленность основывается на уважении к личности ребенка, ориентации на общечеловеческие ценности (добро, милосердие, любовь, уважение к человеку, терпимость, чуткость, сострадание и т.д.) и подборе таких мероприятий, которые отвечают интересам ребёнка.

Клубы посещают совершенно разные дети, поэтому часто их отношения сопровождаются недоразумением, возникновением барьеров в общении, конфликтов. В связи с этим ребятами необходимо проводить беседы, тренинги, которые учат терпимости и толерантности.

Так же нужно работать с детьми в индивидуальном порядке, выступать в роли слушателя и советчика.

Работа клубов по месту жительства призвана помочь детям адаптироваться и найти свое место в жизни. Клубы по месту жительства являются ключевым звеном в системе социального воспитания детей и подростков. Сущность социализации состоит в том, что она формирует человека как члена того общества, к которому он принадлежит. Другими словами социализация предполагает тесную связь воспитательной деятельности, что является главной задачей работы клубов.

В контексте решения задачи социализации детей и подростков в условиях клуба мы, педагоги-организаторы, проводим мероприятия на:

- групповое сплочение;
- воспитание культуры общения;
- формирование собственного мнения и позиции;
- приобретение навыков правильной разговорной речи;
- приобретение уверенности в процессе общения сверстников.

Процесс социализации проходит и через спортивные мероприятия, ориентированные на здоровый образ жизни, сохранение здоровья подрастающего поколения. Каникулярные спартакиады стали традиционны в работе клубов. Такие виды спорта как настольный теннис, шахматы, шашки, развивают детей физически, дают позитивный эмоциональный настрой, приобщают к здоровому образу жизни.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Особую популярность среди обучающихся приобрели мероприятия, которые проводятся совместно с другими клубами по месту жительства. К ним относятся календарные праздники, народные праздники, командные спортивные эстафеты, конкурсno-игровые программы. Совместная деятельность способствует более тесному знакомству детей из разных клубов между собой.

Благодаря клубам по месту жительства, обучающиеся приобретают навыки социализации, реализуют свои возможности и способности, налаживают нормальные отношения с другими членами общества. Все это позволяет им чувствовать себя в обществе, в социальной жизни уверенно и комфортно.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Медынский Е.Н. Энциклопедия внешкольного образования. – М.: Главполитпросвет, 1993. – 240 с.
2. Мудрик А.В. Введение в социальную педагогику. – М.: Институт практической психологии, 1997. – 254 с.
3. Никитин В. М. Проблемы воспитания разновозрастного коллектива учащихся по месту жительства: Автореф. дисс. канд. пед. наук. - М., 1994.

**Кочкина Тамара Ивановна,**

*воспитатель,*

**Сидельникова Татьяна Анатольевна,**

*воспитатель,*

**Галкина Светлана Викторовна,**

*воспитатель,*

**Дядяшева Галина Ивановна,**

*воспитатель,*

**Хожайнова Елена Ивановна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,*

*г. Старый Оскол, Белгородская область*

### ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

**Аннотация.** Воспитание культуры личности в контексте Федерального государственного образовательного стандарта при соответствующем инструментальном обеспечении выступает как общественно-государственная технология трансляции культуры от поколения к поколению, подготовки детей к активной созидательной деятельности.

**Ключевые слова:** ФГОС, культура, личность.

Дошкольное образование - важнейшее условие реализации потенциала развития личности, формирования её идентичности, базовой культуры детей, их позитивной социализации и личностного роста в условиях информационного общества. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования разработан для всех участников образовательного процесса и направлен на индивидуальный подход к ребёнку через игру, где происходит сохранение самооценности дошкольного детства и сохраняется сама природа дошкольника. Изменяется и способ организации детских видов



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

деятельности: не руководство взрослого, а совместная деятельность взрослого и ребёнка – это наиболее естественный и эффективный контекст развития в дошкольном детстве.

Следует отметить, что в образовательных стандартах ставится на первое место объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, а также принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

В ФГОС ДО определена целевая установка дошкольного образования, которая ориентирует педагогов на формирование общей культуры дошкольника, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность дошкольника. Ключевой идеей дошкольного образования является акцент на развитие ребёнка дошкольного возраста, где знания, умения, навыки выступают не как самоцель, а как средство развития. В связи с этим, все образовательное и воспитательное содержание программы, представляет собой деятельность, в которой соединяются интеллектуальные, познавательные и эмоциональные моменты. Формирование общей культуры личности и развитие интеллектуальных качеств взаимосвязаны между собой, находятся в прямой зависимости, дают мощную опору развития. Спонтанно накопленный чувственный и интеллектуальный опыт может быть объёмным, но неупорядоченным, неорганизованным. Направить его в нужное русло призван педагог, который должен знать, не только чему учить ребёнка, но и как учить, чтобы обучение было развивающим.

Такие важнейшие понятия, как «культурный человек», «культура личности» на сегодняшний день, практически, не разработаны в научной литературе. Причина – в многообразии подходов к определению сущности понятия «культура». В зависимости от того, какой смысл мы вкладываем в это понятие, меняется и содержание понятия «культура личности». Слово «культура» означает возделывание, изменение, улучшение, производимое человеком в процессе целесообразной деятельности. В культуре сочетаются традиции и новаторство, устойчивость и изменчивость, образующие непрерывный процесс исторической преемственности, сохранения культурного наследия и творческого обновления. В культуре действуют творческие союзы и ассоциации, многочисленные социальные институты, музеи и библиотеки, учреждения культуры и организации досуга, способствующие развитию культуры.

Культура личности не только результат воздействия культуры общества, но и источник её развития. Именно на уровне индивидуальной культуры осуществляется рождение новых идей, взглядов, подходов, ценностных представлений и норм. И, лишь получив определенное закрепление и распространение в обществе, это новое становится достоянием культуры общества. В

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

этом постоянном противоречии, основанном на несовпадении культуры личности и общества, и заложен источник движения и развития культуры.

А.Г. Ковалев подчёркивает, что в разных социокультурных ситуациях процесс воспитания культуры личности приобретает разные формы. Например, для стихийного складывания культуры характерно и стихийное воспитание: личность формируют не столько систематическим и рассчитанным воздействием, сколько конкретным примером, теми или иными замечаниями по разным поводам. Семья, как социокультурная среда, оказывает значительное воздействие на будущий социокультурный мир ребёнка. Слушая разговоры старших, в которых обязательно сказывается и проявляется ценностная система, свойственная данной культуре, ребёнок также обретает необходимые элементы культуры, и прежде всего ее основу – эмоционально-ценностную ориентацию. Разумеется, такое воспитание нельзя назвать совершенно бессознательным, ведь всякий воспитывающий так или иначе держит в уме тот набор культурно-психологических свойств, которые он хочет видеть в воспитаннике, но и вполне системным и целенаправленным его тоже не назовешь.

А.В. Брушлинский отмечает, что в социально-педагогическом плане исключительно важным фактором в качестве среды воспитания является «улица», существенно влияющая на формирующуюся личность. [10]

Однако в обществе существует и система направленного формирования культуры и управления ею. Здесь проявляется воспитание второго рода: сознательное и направленное воздействие на отдельную личность и общество в целом, формирование ценностной системы и управление культурой.

Наиболее мощным инструментом такого воспитания являются традиции – набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих регуляторами общественных отношений. Несмотря на то, что содержание традиций крайне изменчиво, это понятие обычно означает тот элемент культуры, который считается источником социальной стабильности и легитимности.

Другим мощным инструментом воспитания являются нормы – регулирующие правила, указывающие границы своего применения. Социальные нормы – стандарты деятельности и правила поведения, выполнение которых ожидается от членов группы или общества и поддерживается с помощью санкций, они упорядочивают и регулируют социальные взаимодействия. Моральные нормы регулируют внутреннее поведение человека, диктуют безусловное требование поступать в конкретной ситуации так, а не иначе и фиксируются в заповедях и других формах представлений о том, как человеку должно поступать.

Н.Н. Моисеев считает, что как социально-педагогический фактор, существенно влияющий на развитие и становление личности, выступают средства массовой информации. Они нередко являются совоспитателями детей и подростков, через них осуществляется значительное влияние на массы. [6]

А.С. Запесоцкий считает, что причастность личности к народной культуре, которая утверждает в основном ценности традиционные, укорененные в исторической памяти, служит достаточно надёжной защитой против действия

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

сколь угодно изоощренных культурных операторов. Однако в XX веке, особенно во второй его половине, почти во всех странах и регионах наблюдается значительное ослабление влияния традиционной, народной культуры и даже её постепенное исчезновение. Разрушению народной культуры и её ценностной системы способствует стремительное развитие цивилизации, которая «осовременивает» бывшую «глубинку», стирает грани между центром и провинцией, городом и деревней. Важнейшую и, может быть, наиболее губительную роль в разрушении народной культуры играют быстро прогрессирующие средства массовой информации. Если газета и радио ещё как-то уживались с народной культурой, то уже телевизор нанёс ей серьёзнейший удар. Средства массовой информации разрушительны для народной культуры и сами по себе. Они сокращают досуг, почти сводят на нет народное художественное творчество, модернизируют быт, изменяют традиционный менталитет и т.д., но ещё более тем, что с ними в народную систему ценностей вторгаются низкопробные ценности рассмотренной выше массовой культуры. Таким образом, в настоящее время причастность личности к народной культуре нельзя считать надёжной защитой от давления культуры официальной. [4]

М. Рокич подчёркивает, что важное место имеет и социальное саморазвитие человека. Именно от процесса социального самосовершенствования во многом зависит, какая именно сформируется личность из этого человека. Знание того, как происходит социальное саморазвитие индивида, позволяет воспитателю прогнозировать его динамику, изыскивать возможности направленного влияния на условия его протекания и через них на сам процесс.

Таким образом, воспитание культуры личности в контексте Федерального государственного образовательного стандарта при соответствующем инструментальном обеспечении выступает как общественно-государственная технология трансляции культуры от поколения к поколению, подготовки детей к активной созидательной деятельности. Именно поэтому на протяжении ряда лет в российском обществе всё более активно инициируется вопрос о выявлении приоритетов развития воспитания как общенациональной системы, создании условий для эффективной, целенаправленной деятельности всех социальных институтов по воспитанию подрастающих поколений.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон об образовании в РФ. (2013 – федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"). – М.: Изд-во «ЭКМО – Пресс», 2010. – 56 с.
2. Брудный А.А. Психологическая герменевтика. Учебники и учебные пособия для высшей школы (ВУЗы)/ А.А. Брудный. – Издательство: Лабиринт, 2005. – 335 с.
3. Иванова, В.П. Понимание в структуре интеллектуальной культуры/ В.П. Иванова // Человек как субъект познания: Сб. науч.тр. / КРСУ. Вып. 1. / Отв. ред. А.А. Брудный. – Бишкек, 2013. – С. 132-142.
4. Запесоцкий, А.С. Метаморфозы СМИ: новое качество или новые болезни [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.etnograf.ru/node/206>
5. Кулагина, И.Ю., Колюцкий, В.Н. Возрастная психология. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 464 с.
6. Моисеев Н.Н. Судьба цивилизации/ Н.Н.Моисеев // Путь разума. – 2008. – №3. – С. 224-228.
7. Немов, Р.С. Психология (в трех книгах), книга 1/ Р.С. Немов – М., 1998. – 173 с.
8. Рогов, Е.И. Общая психология / Е.И. Рогов. – М.: ВЛАДОС, 1995.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

9. Пономарев, Я.А. Психология творчества и педагогика/ Я.А. Пономарев. – М., 1976.

10. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии/ К.А. Абульханова-Славская, А.В. Брушлинский, С.Л. Рубинштейн. – СПб: Издательство «Питер», 2009. – 712 с.

**Куклина Ольга Валентиновна,**

*социальный педагог,*

*КОУ «Ханты-Мансийская школа для обучающихся*

*с ограниченными возможностями здоровья»,*

*г. Ханты-Мансийск*

### СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**Аннотация.** Социализация и адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является актуальной задачей современного общества, значимость которой повышается в связи с увеличением числа детей с проблемами в психофизическом развитии.

**Ключевые слова:** адаптация, социализация.

В настоящее время делаются первые шаги к созданию условий для людей с ограниченными возможностями здоровья. Государством выделяются деньги для оборудования зданий и автобусов пандусами, лифтами, для семей с детьми инвалидами проводятся курсы и конференции для обсуждения и решения проблем, связанных с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Современное российское образование, формирующее определенный уровень толерантности к детям с ограниченными возможностями, имеет гуманистическую направленность. Создается и функционирует сеть реабилитационных учреждений, школ-интернатов, центров социальной помощи семье и ребенку-инвалиду, спортивно-адаптивных школ для инвалидов и т.д. Тем не менее, эта проблема остается актуальной.

Дети с ОВЗ составляют особую социальную группу населения, неоднородную по своему составу и дифференцированную по возрасту, полу и социальному статусу, занимающую значительное место в социально-демографической структуре общества. Особенность этой группы выражается в неспособности самостоятельно реализовать свои конституционные права на охрану здоровья, реабилитацию, труд и независимую жизнь. Несмотря на гарантированные Конституцией равные права всем детям России, возможности реализации этих прав у детей с ОВЗ различны и зависят от социального статуса родителей. Не секрет, что именно в детстве происходит созревание человека, способного гармонично и эффективно адаптироваться к меняющейся социальной среде и выделить свое "Я" среди других людей.

Большое значение для понимания проблем развития личности и социальной реабилитации детей и подростков с физическими и психическими ограничениями имеют работы А.В. Петровского, К.К. Платонова, Л.И. Уманского, А.С. Чернышева, Я.Л. Коломинского, А.Л. Журавлева и др.

Важнейшими понятиями социальной педагогики являются понятия «социализация» и «социальная адаптация». В соответствии с принятыми в совре-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

менной психологии и философии представлениями социализацию можно определить как процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом общественного опыта, в результате чего он становится личностью и приобретает необходимые для жизни в обществе знания и навыки.

Социализация включает освоение культуры человеческих отношений, социальных норм поведения, видов деятельности, форм общения и т.д. Основными источниками социализации являются различные социальные институты (семья, образовательные учреждения, формальные и неформальные общественные объединения, государственные структуры и учреждения неправительственного сектора, производственные организации, центры досуга и дополнительного образования и т. д.). На социальную адаптацию учащихся с ограниченными возможностями здоровья должны быть направлены усилия педагогов, семьи, общества.

Наша школа обучает детей с умственной отсталостью. Для детей с умственной отсталостью характерным является недоразвитие познавательных процессов, нарушение обобщённости восприятия: замедленный темп, этим детям требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый материал (картинку, текст и т.д.). Такие дети с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами. Замедленный темп узнавания. Дети путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова. Узость объёма восприятия. Умственно отсталые дети выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша важный для общего понимания материал. Трудности восприятия пространства и времени. Значительно позже начинают различать цвета, оттенки. Восприятие неразрывно связано с мышлением. Все операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация у умственно отсталых детей недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты. Так, анализ предметов они проводят бессистемно, пропуская ряд важных свойств, вычлняя лишь наиболее заметные части. Не умея выделить главное в предметах и явлениях, они проводят сравнение по несущественным признакам, а часто по несоотносимым. Умственно отсталые обычно начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, без внутреннего плана действия, при слабом самоконтроле. Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала связаны с особенностями их памяти. Дети лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Нарушения эмоционально-волевой сферы: недоразвитие эмоций, нет оттенков переживаний. Характерной чертой является неустойчивость эмоций, состояние радости без особых причин сменяется печалью, смех – слезами и т. д. Переживания их неглубокие, поверхностные. Имеют место случаи то повышенной эмоциональной возбудимости, то выраженного эмоционального спада. Необходимо учитывать и состояние волевой сферы. Слабость собственных намерений, побуждений, большая внушаемость – отличительные качества их волевых процессов. Умственно отсталые дети предпочитают в работе лёгкий путь, не требующий волевых усилий. Из-за непосильно предъявляемых требований у некоторых детей развивается

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

негативизм, упрямство. Все эти особенности психических процессов умственно отсталых учащихся влияют на характер протекания их деятельности (недоразвитие целенаправленности деятельности, трудности самостоятельного планирования собственной деятельности). Таковы наиболее характерные особенности протекания познавательных и эмоционально-волевых процессов умственно отсталых детей. Все эти особенности психических процессов умственно отсталых учащихся влияют на характер протекания их деятельности.

Навыки учебной деятельности не сформированы, следовательно, недоразвитие целенаправленной деятельности, а также трудности в самостоятельном планировании собственной деятельности. Учитывая все эти особенности, дети с ограниченными возможностями здоровья требуют индивидуальных образовательных программ, технологий, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития. К таким детям необходимо подбирать особый подход и оптимальные условия обучения для каждого ребенка. Усилия коррекционного воспитания направлены именно на создание системы методов и средств социальной адаптации с учетом всей сложности нарушений развития психики у детей и подростков.

Успешность включения детей с отклонениями в развитии в социум, прежде всего, зависит не только от характера и степени, имеющих у них индивидуальных программ и образовательных технологий, но и отношения к таким детям окружающих, от той среды, в которой находится ребенок. Социальная адаптация умственно отсталого ребенка – процесс активного приспособления ребенка, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы. Социальная адаптация осуществляется путем усвоения норм и ценностей данного общества.

Основные проявления социальной адаптации – взаимодействие человека с окружающим миром и его активная деятельность. Важнейшим средством достижения социальной адаптации являются общее образование и воспитание, трудовая и профессиональная подготовка. Процесс социальной адаптации проходит каждый человек в ходе своего индивидуального развития и профессионально-трудового становления.

Работа учителя с такими детьми представляет чрезвычайную сложность. На начальных этапах обучения основными задачами (и критериями успешности) работы должно быть не только и не столько овладение детьми общеобразовательными знаниями, сколько привитие им навыков самообслуживания, элементарной культуры поведения и общения, развитие моторики, речи. На уроке необходимо организовать постоянную активную практическую деятельность детей, так как вербальное обучение или обучение, основанное только на зрительном пассивном восприятии (в лучшем случае с использованием картинок), является малоэффективным. Учитель должен вести обучение не путем изолированных упражнений, а организуя различные виды практической деятельности: манипуляции, действия с предметами, различные виды игр, элементарное конструирование, работу с мозаикой, бумагой, пластилином и т.д.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Наиболее актуальным и значимым является успешное усвоение детьми социальных ролей в системе общественных отношений. Это важно, потому что детям с ограниченными возможностями здоровья трудно самостоятельно освоить правила и нормы поведения в обществе и поэтому им необходимо показать, обыграть, запомнить и успешно использовать, изученные социальные роли в системе общественных отношений.

Важным является включение элементов социальной адаптации в предметы математического представления и конструирования, графику и письмо, альтернативное чтение и развитие речи. Во время дидактических и сюжетно-ролевых игр, драматизаций происходит обучение умениям и навыкам, необходимым в повседневной жизни (умение следить за временем, умение поддерживать в порядке одежду, умениями пользоваться предметами личной гигиены и предметами первой необходимости, умение производить элементарную уборку в помещении, умение пользоваться деньгами, правила поведения в общественных местах). На таких занятиях расширяется круг и направленность общения детей со сложной структурой дефекта.

Выездные занятия детей с умеренной умственной отсталостью в магазины, кафе и на экскурсии это подготовка детей к восприятию окружающей среды и знакомство общества с нашими детьми. Организация экскурсий требует сотрудничества с библиотекой, музеями, театрами, центром реабилитации.

Проблема социализации ребёнка с ограниченными возможностями напрямую зависит от целенаправленной педагогической поддержки детей, раскрытия их потенциала в различных формах жизнедеятельности. Творческие способности ребенка подчас трудно разглядеть невооруженным глазом. Наш педагогический коллектив работает над выявлением и развитием творческих способностей каждого воспитанника уже с первых дней его появления в школе. Занятия в кружках способствуют выявлению и раскрытию творческого потенциала воспитанников, познанию их собственного "Я", дают им возможность реализовать свои способности и таланты, позитивно заполнять свободное от учебы время, более уверенно чувствовать себя среди сверстников, а, значит, способствуют их более успешной социализации. На базе школы функционируют кружки декоративно-прикладного и художественного, а также спортивного направлений. С огромным желанием наши дети участвуют в творческих выставках и спортивных мероприятиях.

На занятиях используются технологии продуктивного и личностно-ориентированного обучения. Групповые и парные формы работы, применяемые на занятиях, развивают коммуникативные навыки, культуру общения воспитанников, что, несомненно, способствует личностному росту и развитию - неотъемлемых составляющих социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Важным является организация среды, дающей возможность ребенку использовать, применять и тренировать полученные знания. Одно из основных направлений адаптации – трудовое, которое реализуется через различные мероприятия.

Исходя из потребностей общества, и имеющейся материально - техниче-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ской базы в школе ведется профессионально-трудовое обучение: столярное дело, швейное дело, слесарное дело. Особое значение в трудовом воспитании оказывает коллективная творческая деятельность. Ведь именно в процессе коллективно творческой деятельности ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге, наконец, просто знакомятся и приобретают друзей. Таким образом, идут два важных процесса одновременно – формирование и сплочение коллектива и формирование личности школьника.

На уроках столярного и слесарного дела учащиеся получают элементарные навыки владения инструментами и их назначением, знакомятся с простыми операциями по обработке древесины, металла, а на уроках швейного дела учатся шить изделия необходимые для школы и для себя. Задача трудового воспитания в школе – заложить основу, прочный фундамент, на котором дети будут возводить здание своей жизни. А что получится – небоскреб или ветхий домик на песке, во многом зависит от способности ценить труд окружающих людей и свой собственный, умения радоваться успехам и не бояться любой работы, какой бы сложной она не казалась.

Важный показатель социализации выпускников школы с ограниченными возможностями здоровья - самоопределение и дальнейшее планирование профессионального обучения.

Знания умственно отсталых школьников о профессиях ограничены. Ученики не могут четко разграничить профессии на промышленные, сельскохозяйственные, творческие и т. д. Учащиеся не имеют достаточно четких, конкретных представлений о тех отраслях народного хозяйства, в которых они могли бы трудиться. Им не известны собственные возможности и данные о профессиональной пригодности к тому или иному виду труда. Например, многие учащиеся не проявляют устойчивого интереса к изучаемой профессии, у некоторых явно завышены профессиональная самооценка и уровень притязаний. Они претендуют даже на профессии, связанные с интеллектуальным трудом, что говорит о высоком уровне притязаний и о сильно завышенной самооценке. Вследствие этого профессиональные намерения расходятся с возможностями овладения профессией.

Поэтому работа по профессиональной ориентации в школе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья главным образом должна быть нацелена на актуализацию профессионального самоопределения учащихся посредством активизации специально организованной деятельности по получению информации о мире профессий и расширению границ самопознания. Основная цель моей работы по профессиональной ориентации не определить, кем быть выпускнику в будущем, а лишь подвести к взвешенному самостоятельному выбору профессиональной деятельности, сформировать у выпускников готовность к профессиональному самоопределению.

Если в результате социализации у детей будут сформированы навыки продуктивного взаимодействия с окружающими людьми, значит, мы достигли главной цели: адаптации их к жизни в обществе, в быстро изменяющемся и нестабильном мире.



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

**Магомадова Зарина Саидбековна,**

*старший преподаватель,  
ФГБОУ ВО ЧГПУ,*

*г. Грозный, Чеченская Республика;*

**Джабагова Седа Саламуевна,**

*старший преподаватель,  
ФГБОУ ВО ЧГПУ,*

*г. Грозный, Чеченская Республика*

### САЙТ КАК ОСНОВНОЙ СПОСОБ ИНФОРМАЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СУБЪЕКТОВ ЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

**Аннотация.** Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуя единое информационное пространство.

**Ключевые слова:** информационное взаимодействие, образовательное пространство.

Информационное пространство представляет собой совокупность объектов, вступающих друг с другом в информационное взаимодействие, а также сами технологии, обеспечивающие это взаимодействие, стирая традиционные ограничения физического пространства - океаны, государственные границы, горы, географическую удаленность. В современном мире оно стало практически безграничным и имеет своим центром субъект, который в процессе своей деятельности создает информацию, присваивает ее, накапливает и передает. Таким субъектом может выступать человек либо компании (образовательные учреждения) - все, кто в ходе осуществления деятельности использует возможности современных информационных технологий.

Структура информационного пространства обусловлена наличием связи между взаимодействующими субъектами и отдельными объектами. Например, для обеспечения такого взаимодействия общества и системы образования необходимо готовить, публиковать и распространять информацию о состоянии и результатах деятельности, как всей системы образования, так и каждого образовательного учреждения в отдельности.

Доступ к информационным ресурсам и обмен электронными сообщениями - очевидное, но далеко не единственное возможное использование информационного пространства Интернета для образовательного учреждения. Наиболее важным элементом в системе Интернета является сайт школы, главная цель которого - представительство школы во Всемирной сети. Информирование о внутренних событиях школы, внешних событиях (конференциях, семинарах, тренингах и других научно-образовательных мероприятиях) и деятельности школьного самоуправления. Осуществление обмена педагогическим опытом и демонстрация достижений. Стимулирование творческой активности всех участников образовательного процесса (схема 1).

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ



Рисунок 1. Единое информационное пространство Лицея

Путешествуя по просторам российского Интернета, можно натолкнуться на ресурсы, обозначенные как «Официальный сайт школы № такой-то, города такого-то». Анализируя содержимое подобных ресурсов, мы пришли к выводу, что их принадлежность к школе и вообще к сфере образования определяется только названием. В лучшем случае они содержат краткое описание школы, ее истории. Дизайн также зачастую не выдерживает никакой критики: перегруженность ничем не обоснованной анимацией, плохая структурированность содержимого, длительное время загрузки страниц.

В процессе работы над сайтом Лицея ФГБОУ ВО ЧГПУ мы попытались ответить на вопросы:

Чем школьный сайт отличается от любого другого?

Какие компоненты оптимальны и необходимы?

Как вести работу с различным контингентом посетителей?

С помощью каких средств можно разрабатывать и поддерживать сайт?

Описание единого информационного пространства ОУ

Сайт образовательного учреждения, в новой редакции, функционирует с 01 июля 2016 года. Разработан с помощью конструктора сайтов e-publish - система управления содержимым (CMS), написанная на языках PHP и JavaScript. Находится по адресу:

<http://licey-chgpi.edusite.ru/>, на сайт находится на сайте ФГБОУ Во «Чеченский государственный педагогический университет»  
<http://chspu.ru/obrazovanie/licei.html>.

При создании Интернет-ресурса мы прошли несколько этапов: от зарождения идеи до ее воплощения. Чтобы создать действительно интересный и полезный сайт, необходимо хорошо понимать механизмы его создания.

Разработка сайта - это достаточно формализуемый и управляемый процесс, с предсказуемым результатом, состоящий из нескольких последовательных этапов, каждый из которых является в определенной степени независимым.

Структура школьного сайта соответствует требованиям законодательства

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

РФ, а также видам деятельности лица и имеет следующие структурные единицы:

- О лицее
- Документы
- ГИА-2017
- Педагогической коллектив
- Поступающим
- Обучающимся
- Рабочие программы
- Родителям
- Духовно-нравственное воспитание
- Образовательные ресурсы
- Безопасность
- Безопасность на дорогах
- Террористическая опасность
- ЕГЭ
- Полезные ссылки
- Задай вопрос директору
- О сайте
- Контакты
- Карта сайта

Для навигации по сайту используются горизонтальные навигационные панели меню (вверху и внизу страницы), а также гиперссылки.

Контентная область занимает доминирующее положение на экране. Она видоизменяется на различных страницах. Вверху всегда размещается заголовок раздела; внизу - гиперссылка «Наверх».



Рисунок 2. Главная страница сайта

Текстовое оформление сайта предполагает комфортное чтение (темные буквы на светлом фоне). В зависимости от тематики страницы, кроме текста на странице располагается фото - и видео - материалы, а также баннеры (графическое изображение, со ссылкой на другой образовательный ресурс).

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Очевидно, что функции школьного сайта не исчерпываются только информационным представительством образовательного учреждения в Интернете. Сайт с той или иной степенью интенсивности может быть использован:

1) на учебных занятиях или для самостоятельной домашней работы (источник ЦОР, дидактических материалов, методических указаний);

2) во внеурочной деятельности - в связи с возможностью проведения Интернет-викторин, ознакомления с регламентом проведения предметных декад и мероприятий, а также как выставка творческих работ учащихся;

3) в сфере дополнительного образования (например, учащиеся на занятиях кружка «Создаем школьный сайт» используют сайт и как демонстрационный материал, и как средство отработки практических навыков).

Ясно, что разделы сайта с определенной периодичностью требуют обновления содержания.

Школьный сайт - продукт коллективного взаимодействия всех участников образовательного процесса. При этом вклад каждого из них различен:

- подготовить материал для размещения могут учителя, учащиеся, кураторы разделов, администрация лицея;

- текстовый и графический материал проходит предварительную подготовку (оптимизация информационных объектов), оформляются страницы и гиперссылки на материалы - данную работу выполняют учащиеся и администратор сайта;

- администратор сайта выполняет загрузку подготовленных страниц и материалов на Web-сервер.

Таким образом, сайт Лицея ФГБОУ ВО ЧГПУ можно рассматривать как единое информационное пространство, которое концентрирует существующую информацию о деятельности учреждения, условиях и потенциале функционирования учебного заведения, проблемах и направлениях развития лицея, что способствует поставленной ранее цели о представлении лицея во Всемирной сети как единого информационного пространства.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горюнова, М. А. Как правильно создать школьный сайт? / М. А. Горюнова. - <http://siteedit.ru/schoolsite1/>

2. Шутилов, Ф. В. Проблемы и перспективы применения компьютерных технологий в образовании.

3. Создание сайтов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://modusstudio.ru/HTML/Servis/Web-development.htm>

4. Создание сайтов: эмансипация [] [http://www.dbest.ru/creation\\_site/stage/](http://www.dbest.ru/creation_site/stage/)

5. Сайт ЧГПУ: <http://chspu.ru/>

6. Сайт Лицея: <http://licey-chgpi.edusite.ru/>

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

*Невзорова Анна Петровна,*

*заместитель заведующего по воспитательной и методической работе,  
АНО ДО «Планета детства «Лада»,  
д/с № 159 «Соловушка»,  
г. Тольятти*

### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ОЛИМПИАД

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы по использованию интеллектуальных олимпиад, их значение для развития детей дошкольного возраста, представлены этапы проведения олимпиады и её руководство.

**Ключевые слова:** интеллектуальная олимпиада, дошкольник, соревнования, интегративные качества.

Дошкольное детство - это самый благоприятный период для развития детских способностей. От того, насколько насыщенной и интересной в познавательном плане будет жизнь детей в это время, зависит их дальнейшая успешность и социальная комфортность. Организация интеллектуальных игр соревновательного типа в детском саду – один из шагов на пути к развитию детского дара. Соревновательность, конкуренция способствуют формированию личности, укреплению, закалки характера. Опыт побед и поражений, приобретаемый в ходе различных интеллектуальных, состязаний детей чрезвычайно важен для дальнейшей жизни, без него наивно рассчитывать на воспитание творца, не боящегося жизненных трудностей. Через соревнование ребенок формирует собственное представление о своих возможностях, самоутверждается, приобретает уверенность в своих силах. Опыт поражений тоже очень важен: он учит правильно относиться к неудачам и ошибкам, анализировать причины поражения, делать выводы. Использование в работе с детьми интеллектуальных олимпиад создаёт атмосферу творческого поиска, способствует расширению кругозора, любознательности и познавательной активности воспитанников детского сада.

Интеллектуальная олимпиада - это форма интеллектуального соревнования старших дошкольников, позволяющая выявить не только определенные знания детей, но и умение применять их в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления, воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка.

Интеллектуальная олимпиада включает задания по формированию новых интегративных качеств ребенка: способности решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту; имеющему первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; овладевшему универсальными предпосылками учебной деятельности, овладевшему необходимыми умениями и навыками, а также по другим интегративным качествам, направлениям, образовательным областям в соответствии с Федеральными Государственными Образовательными Стандартами к структуре основной общеобразовательной программы.

Интеллектуальные олимпиады способствуют развитию памяти детей, переключению с одного вида деятельности на другой, развитию умения слушать

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

и слышать других, понимать и воспринимать другие точки зрения.

Дошкольники очень любят соревнования и конкурсы. Красочно иллюстрированные и музыкально оформленные соревнования доставляют им эстетическую радость, радость победы, радость участия в совместной со сверстниками деятельности. А удовлетворение, которое они получают от занятий умственным трудом, развивает интерес к математической деятельности и желание заниматься ею.

Для успешного овладения предпосылками учебной деятельности ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение, логически мыслить.

Развитие логического мышления включает в себя использование дидактических игр, смекалок, головоломок, решение различных логических игр и лабиринтов и вызывает у детей большой интерес. В этой деятельности у детей формируются важные качества личности: самостоятельность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения. Дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поиске результата, проявляя при этом творчество.

Игры логического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способствовать к исследовательскому и творческому поиску, желание и умение учиться. Дидактические игры как один из наиболее естественных видов деятельности детей и способствует становлению и развитию интеллектуальных и творческих проявлений, самовыражению и самостоятельности.

Интеллектуальные игры, включаемые в олимпиаду, помогают ребенку приобрести вкус к интеллектуальной и творческой работе. Они способствуют «запуску» механизмов развития, которые без специальных усилий взрослых могут быть заморожены или не работать вообще. Интеллектуальные игры помогают лучше подготовить ребенка к школьному обучению, расширяют возможности свободного, осознанного выбора в жизни и максимальной реализации его потенциальных способностей.

Олимпиада состоит из 3 этапов: мотивационно-целевой, содержательно-деятельностный, оценочно-рефлексивный.

Мотивационно-целевой этап. На данном этапе происходит обсуждение с детьми этапов проведения олимпиады, деление на две команды, придумывание названия, девиза команд, выбор капитанов, оформление и вручение приглашений. Если сами дети затрудняются в выборе названия и девиза, можно предложить придумать их с помощью родителей.

Использование личностно-ориентированных технологий позволили нам учитывать особенности каждого ребенка при подготовке к олимпиаде: деление на условные подгруппы с учётом уровня знаний и психологических особенностей применение дидактического материала, различающегося по содержанию, объему, сложности, методам и приемам выполнения заданий.

В рамках подготовки к интеллектуальной олимпиаде подбираем задания, которые направлены на развитие любознательности и познавательной актив-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ности детей. Материал подбирается с учетом уровня развития детей, их знаний и умений, приобретенных в процессе обучения на занятиях.

Содержательно-деятельностный этап. Необходимо продумать сочетание материала, последовательность его использования. Вначале проводится разминка. Это умственная гимнастика, цель которой - «собрать» внимание детей, настроить их на решение познавательных задач. В качестве разминки хорошо предложить несложные задачи, загадки, логические упражнения.

В ходе олимпиады рекомендуется использовать различные варианты доступного детям занимательного материала, предусматривается смена умственной и двигательной активности, коллективного и индивидуального выполнения заданий. Необходимо чередовать работу с использованием наглядных пособий и без них, а также включать различные виды детской активности. Трудный материал сменяется более легким; при этом самый легкий, интересный, успокаивающий дается в конце конкурса.

Музыкальное сопровождение олимпиады придает ей положительную эмоциональную окраску, поднимает настроение участников и болельщиков.

Олимпиаду ведет воспитатель. Он оценивает ответы детей, выполненные ими задания, мотивирует свои оценки. В ходе олимпиады воспитатель использует косвенные приемы руководства: напоминание, совет, разъяснение, предложение, уточнение ответов. Уместны будут наводящие и подсказывающие вопросы. Важно, чтобы все дети поняли сущность заданий, а также допустимые способы решения. Воспитатель следит за состоянием детей, их настроением, желанием продолжать соревнование. В зависимости от этого оно может быть продлено или сокращено.

Для развития у дошкольников речи, активизации мыслительной деятельности, изобретательской смекалки, творческого воображения мы включаем в разминку игру с элементами ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

С целью повышения эффективности образовательного процесса используем информационно-коммуникативные технологии: мультимедийное оборудование, интернет ресурсы, подбор иллюстративного материала, использование принтера, создание презентаций в программе Power Point.

Применение педагогами компьютерных технологий позволяет сделать олимпиаду привлекательной, современной, способствует активизации мотивации ребенка.

Во время проведения олимпиады включаем здоровьесберегающие технологии: физкультминутка и пальчиковая гимнастика. С целью повышения и сохранения умственной активности и работоспособности, снятию усталости и восстановления положительного эмоционального состояния психики детей проводим физкультминутку. Для развития мелкой моторики, ловкости, подвижности и улучшения работы мозга мы использовали пальчиковую гимнастику.

У детей было рассеянное внимание, неумение работать в небольших группах для решения данной проблемы были подобраны задания в парах.

Рефлексивно-оценочный этап. В конце конкурса подсчитывается количество звездочек, флажков, конфет или других призов, полученных за выполне-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ние заданий. Определяется команда-победитель или дети-победители, которые награждаются сувенирами, значками. Памятные подарки получают и проигравшие участники конкурса. Команду-победительницу дети приветствуют аплодисментами.

Для формирования у ребенка адекватной самооценки необходимо систематически фиксировать достижения воспитанников в пространстве, для формирования твердых ориентиров в деятельности и поведении. Объективная похвала способствует повышению самоуважения, ощущению собственной ценности и положительному отношению к самому себе.

Для фиксации достижений воспитанников используем такие формы работы, как: доска достижений («Домик успеха», «Мои успехи», «Вот Я какой!»), куб достижений, вручение медалей, призов, грамот.

Проведение олимпиад способствует повышению познавательного интереса, усидчивости, развитию психических процессов (внимание, памяти, мышления), формированию коммуникативных навыков, умению работать в команде, свободно рассуждать, доказывать правильность решения логических задач, проблемных ситуаций и давать оценку своей деятельности.

Использование в своей работе интеллектуальных олимпиад позволяет педагогам развивать способности видеть педагогическую проблему, находить новые формы организации образовательных областей и игровой деятельности, осуществлять подбор и разработку самих заданий, выстраивать их по степени сложности; развивать у себя стремление искать новые методы работы с детьми.

Тяга к знаниям заложена в каждом ребенке, важно только своевременно поддержать его в этом стремлении, научить и приобщить к интеллектуальному труду (чтение книг, игры в шашки, дидактические игры, разгадывание кроссвордов, ребусов), своим заслуженным авторитетом и положительным примером внушить полезность занятия интеллектуальной деятельностью.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Крашенников Е.Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет – М.: Издательство: Мозаика-синтез, 2014.
2. Программа дошкольного образования «Детство» Т. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

**Никитина Вера Викторовна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ «Сорокинский детский сад «Золотой ключик»,*

*г. Старый Оскол, Белгородская область*

### ВЗАИМОСВЯЗЬ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА

**Аннотация.** В соответствии с ФГОС ДОО взаимосвязь семьи и детского сада является обязательным требованием ко всем участникам образовательного процесса. Родители и педагоги должны строить свои отношения на психологии доверия. Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и учреждения.



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

**Ключевые слова:** взаимодействие, семья, детский сад, родители, педагоги, доверие, ребёнок, взрослые.

«Взаимодействие - философская категория, отражающая процессы воздействия объектов друг на друга, их взаимную обусловленность и порождение одним объектом другого. Взаимодействие - универсальная форма движения, развития, определяет существование и структурную организацию любой материальной системы».

Большой Энциклопедический словарь. 2016.

По мнению Т.А. Куликовой, взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Результатом взаимодействия являются определенные взаимоотношения, которые, являясь внутренней личностной основой взаимодействия, зависят от отношений людей, от положения взаимодействующих.

Как отмечает Т.А. Куликова, главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неоценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

Родители и педагоги должны строить свои отношения на психологии доверия. Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и учреждения. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Родители должны быть уверены в хорошем отношении педагога к ребенку. Поэтому педагогу необходимо вырабатывать у себя «добрый взгляд» на ребенка: видеть в его развитии, личности, прежде всего положительные черты, создавать условия для их проявления, упрочения, привлекать к ним внимание родителей.

По мнению авторов: Агавелян М.Г., Даниловой Е.Ю., Чечулиной О.Г., в повседневном общении воспитатель и родители часто упускают из вида положительные особенности ребёнка и сосредотачиваются в основном на его отрицательных проявлениях.

Т.А. Куликова предостерегает педагогов от такой типичной ошибки, как сообщение родителям о негативных особенностях воспитанника, которая может спровоцировать недоверие к педагогу, на фоне которого дальнейшие совместные действия взрослых будут невозможны. Скорее всего, родители начнут жалеть своего ребёнка, вынужденного общаться с таким «плохим» воспитателем.

Поэтому внешняя цель первого этапа взаимодействия педагога с родителями — «перестановка акцентов», а внутренняя — установление доверительных отношений с родителями.

Второй и третий этапы установления доверительно-деловых контактов с родителями показывают, насколько условным является выделение интерактивной, коммуникативной и перцептивной сторон общения. Вступление в кон-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

такт, установление взаимоотношений, налаживание взаимодействия невозможно без обмена информацией, т.е. интерактивная сторона тесно переплетается с коммуникативной.

На втором этапе установления доверительно-деловых контактов педагог может передать родителям те неожиданные или интересные знания о ребенке, которые не могли быть ими получены в семье (например, данные социометрического исследования о положении ребенка в группе сверстников или особенности элементов учебной деятельности, которые формируются у ребенка на занятиях). При этом педагог доверительно сообщает родителям о своих затруднениях и советуется с ними, как поступить. Помимо внешней цели — знакомства родителей с особенностями ребенка, проявляющимися в отличающейся от семьи социальной среде, — существует внутренняя цель: сформировать у родителей установку на сотрудничество.

На третьем этапе взрослые меняются ролями. Педагог знакомится с проблемами семьи, возникающими в ходе воспитания ребенка. В этом случае у них возникнет потребность поделиться с воспитателем сведениями о проявлении не только положительных, но и отрицательных сторон индивидуальности ребенка. Внешней целью этого этапа является предоставление возможности родителям проявить свою готовность к сотрудничеству, внутренней — вызвать потребность в исследовании ребенка.

Четвертый этап установления доверительно-деловых контактов с родителями состоит в совместных исследованиях личности ребенка, выработке согласованного взгляда на его воспитание, коррекции всеми взрослыми своих воспитательных позиций, на основании чего реализуется единое педагогическое воздействие.

Т.А. Куликова отмечает, что доверие родителей к педагогу должно основываться на уважении к опыту, знаниям, компетентности педагога в вопросах воспитания, но, главное, на доверии к нему в силу его личностных качеств (заботливость, внимание к людям, доброта, чуткость).

Таким образом, я пришла к выводу, что отношения педагога с родителями должно осуществляться на основе сотрудничества и доверительных отношений друг к другу.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арнаутова, Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях / Е.П. Арнаутова / *Детский сад от А до Я*. – 2008. - №4. – С. 23-35.
2. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 144с. - (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
3. Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие/О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 128 с.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

*Олейник Людмила Павловна,  
учитель истории и обществознания  
МБОУ СОШ №26 с. Краснокумского,  
Георгиевского района, Ставропольского края*

### ПОНЯТИЕ ОБ ИСТОРИЧЕСКИХ ФОРМАХ ОБЩНОСТИ ЛЮДЕЙ

**Аннотация.** Коренные социальные изменения необходимо рассматривать с учетом национальных проблем в курсе истории и обществознания. Поэтому учителю нужно больше уделять внимания на своих уроках вопросам о нациях, национальных отношениях. Мы живем в Ставропольском крае, где проживает большое количество наций и народностей. За школьными партами сидят ученики- представители русской, армянской, азербайджанской, корейской, цыганской Чеченской и других национальностей и наша задача- помочь им овладеть системой понятий по национальному вопросу, воспитывать у них чувство толератности.

В данной статье обобщен опыт работы по изучению форм общности людей в курсах истории России и всемирной истории, показывается последовательность введения понятий, методика их раскрытия. В учебную программу V класса по истории Древнего мира включается понятия: род, племя, народность, в VI по истории России дети знакомятся с понятием древнерусская народность, многонациональное государство.

На уроках обобщающего характера по истории Древнего мира в разделе «Первобытность» можно дать следующие задания: 1) назвать исторические формы объединения людей в древности, 2) определить признаки рода, племени, народности, нации. Пойзже эти вопросы поднимаются в курсе обществознания VIII класса по теме: «Этнос: нации и народности». После прохождения данной темы можно составить обобщающую таблицу, которая может выглядеть так:

Исторические формы общности людей

Общественный строй	Основные классы	Общность людей	Признаки общности людей
Первобытно-общинный	Классов нет	Радоплемённая	Кровное родство, коллективный труд, общий язык, обычаи
Рабовладельческий и феодальный строй	Рабы и рабовладельцы, крестьяне и феодалы	Народность	Общность территории, языка, культуры
Капиталистический	Пролетариат и буржуазия	Нация	Общность экономических связей, территории, языка, особенности культуры и национального характера

Проведя анализ знаний учащихся, пришла к следующим выводам:

1) учащиеся в VIII классе называют признаки родо-племенной общности:

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

кровная связь (80%), совместный труд (35%); признак народности: общая территория (30%), общий язык (40%), общая культура (50%); Признаки нации: общность экономических связей (10%), общая территория (20%), общий язык (70%), общая культура (50%)

2) Среди причин перехода к новым общностям дети называют: совершенствование человека (15%), улучшений орудия труда (20%), возникновение эксплуатации (15%), внешние причины (10%). Вопросы формирования нации удобно изучать в курсе всеобщей истории VII — VIII класса, когда изучаются черты формирования капитализма, промышленные революции и ранние буржуазные революции. Данные темы помогают учащимся выделить главные признаки нации и установить связь между способом производства и формированием нации. Необходимо разъяснить учащимся, что условием возникновения нации было развитие экономических связей в рамках того или иного государства. Учащиеся должны понять, что с развитием капитализма ликвидируется замкнутость отдельных районов, возникают устойчивые экономические связи, что приводит к возникновению устойчивой общности людей, нации. Общность экономических связей — главное отличие нации от народности.

Учащиеся должны усвоить, что национальный язык — продукт длительного развития. В отдельных случаях один и тот же язык может стать языком нескольких наций. Нужно разъяснить ученикам, что национальный характер не является чем-то врождённым, раз и навсегда данным, вырабатывается на протяжении длительного времени и зависит от объективных условий жизни народа.

Одним из этапов раскрытия сущности национального вопроса является знакомством в VIII классе с понятием «буржуазный национализм» в ходе изучения тем «Развитие капитализма во Франции и Англии с 1815 по 1848г.» Ученики должны осознать, что в эпоху раннего капитализма и возникновения наций буржуазия была прогрессивной силой. Знания учащихся о нации и национальном вопросе углубляются и общаются на уроках истории и обществознания и в старинных классах

***Пирогова Наталья Владимировна,***

*преподаватель агrobiологических и специальных дисциплин,*

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение*

*Краснодарского края «Брюховецкий аграрный колледж»,*

*ст. Брюховецкая, Краснодарский край*

### **ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОИЗВОДСТВА НА ПРИМЕРЕ ГБПОУ КК «БАК» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПОДГОТОВКИ СОВРЕМЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА**

**Аннотация.** Работа раскрывает особенности проведения уроков на производстве на базе социального партнера Государственное бюджетное учреждение «Учебно-методический центр развития личных подсобных хозяйств» Краснодарского края, имеющего современную материально-техническую базу, а также практический опыт проведения уроков при непосредственном участии

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

специалистов-практиков.

Ключевые слова: новый подход к обучению будущих специалистов, формирование общих и профессиональных компетенций, практико - ориентированность учебного процесса, эффективность взаимодействия учебных заведений с работодателями.

Введение федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования требует от педагогов нового подхода к обучению будущих специалистов. Формирование ряда общих и профессиональных компетенций требует использования современных образовательных технологий. Педагог профессиональной образовательной организации должен не только уметь проектировать учебный процесс, но и эффективно взаимодействовать с социальными партнерами и, прежде всего с работодателями.

Полноправное место при подготовке квалифицированных специалистов в профессиональных образовательных организациях занимает бинарная модель обучения: взаимодействие двух педагогов, взаимодействие преподавателя и мастера производственного обучения, взаимодействие преподавателя с работодателем. В колледже большое внимание уделяется практическому обучению. Практические занятия и занятия по учебным практикам проводятся не только в учебных лабораториях, но и на предприятиях социальных партнеров. Благодаря сотрудничеству с предприятиями обучающиеся могут лично принять участие в процессе производства и приобрести практические навыки, освоить профессиональные компетенции в рамках профессионального модуля.

Одним из примеров партнерского взаимодействия различных субъектов образовательного процесса в нашем колледже является открытое бинарное занятие по учебной практике УП.04. по ПМ.04. Основы ведения личного подсобного хозяйства, на тему: «Выполнение технологических приемов по выращиванию овощей в теплице», проведенное 24.10.2016 года в группе 533, специальность 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта на базе Государственного бюджетного учреждения «Учебно – методический центр развития личных подсобных хозяйств» Краснодарского края.



Сотрудничество с данным учреждением осуществляется на постоянной основе, поэтому на его базе оборудована аудитория с мультимедийным оборудованием.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Методическая разработка данного открытого занятия и представляет собой опыт проведения бинарного занятия на производстве с привлечением работодателя, а также с применением различных форм и методов обучения. На данном занятии применены следующие активные формы и методы обучения: беседа с использованием ИТК, практико-ориентированный метод, демонстрационный метод, метод самостоятельной работы обучающихся, информационный проект.

Специфика бинарных занятий на производстве требует тщательной подготовки: уточняется время проведения, решается вопрос о привлечении опытных консультантов - производственников, продумывается методика проведения занятия, разрабатываются задания, уточняется хронометраж их выполнения, определяются рабочие места и их оснащение, роль преподавателя и работодателя. Преподаватель осуществляет анализ результатов предыдущих занятий, принимает решение о целесообразности организации работы обучающихся на занятии в микрогруппах. Состав микрогрупп постоянен и равнозначен по силам знаний, умений. Обучающиеся заранее проинформированы о специфике данного занятия, перед ними поставлены проблемные вопросы, выданы индивидуальные задания по подготовке информационных проектов.

Особое внимание уделяется дидактическим средствам, так как насыщенность занятия велика и всё должно быть рассчитано по минутам. Поэтому отбираются лишь те дидактические средства, которые позволяют экономить время и интенсифицировать учебный процесс. В связи с этим принимается решение использовать на начальных и заключительных этапах занятия мультимедиа.

Накануне занятия ведётся подготовка аудитории и натурального объекта теплицы: устанавливаются столы для удобства работы в микрогруппах, приводятся в готовность инструменты, инвентарь и т.д. Преподаватель составляет схему перехода микрогрупп по рабочим местам, для выполнения всех предусмотренных заданий. Задания разрабатываются с учетом эффективности отработки практических навыков, связанных с профессиональными компетенциями, в рамках данного занятия.

Большое внимание уделяется всем видам инструктажей на занятии, которые подводят обучающихся к осознанному выполнению учебно-производственных заданий наиболее рациональными приемами, обеспечивают соблюдение правил безопасности труда.

Контроль знаний и умений студентов - один из важнейших элементов учебного процесса. На занятии использованы: фронтальный опрос, дающий возможность за короткий период времени проверить знания большинства обучающихся; ситуационный метод, специфика которого заключается в том, что результаты решения ситуации считаются базовой основой для выполнения практических заданий в условиях конкретного предприятия. Для качественного выполнения практических заданий обучающиеся каждой микрогруппы получают методическое сопровождение в виде инструкционно-технологической карты, методических рекомендаций, оценочной ведомости. Работодатель напоминает о важности качественного выполнения технологических приемов,

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

о вреде, который можно причинить растениям.

Прослушав инструктажи по выполнению всех заданий, обучающиеся приступают к самостоятельному их выполнению. Дидактическая основа работы в микрогруппах - сотрудничество. Это позволяет обеспечить взаимообучение и взаимоконтроль обучающихся. Опыт показывает, что коллективная форма обучения позволяет плодотворно развивать у обучающихся самостоятельность и коммуникативные умения. По окончании выполнения всех заданий преподаватель проводит анализ их выполнения, разбор типичных ошибок, допущенных дефектов.

Защита работы на данном занятии представлена в виде информационного проекта. Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении (в данном случае технологии выращивания огурца) с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Структура информационного проекта может быть различной.

Результаты контроля знаний и умений обучающихся, отражаемые в оценочной ведомости на каждом этапе занятия выражаются в оценке. При оценке учитывается правильность ответов, их полнота, сознательность, логичность, культура речи, качество выполнения всех практических заданий, качество оформления дневников-отчетов, успешность защиты информационного проекта.

При подведении итогов занятия преподаватель напоминает главные, ключевые моменты занятия; объявляет оценки за работу на занятии.

Роль преподавателя на данном занятии направляюще-координационная, работодателя - мотивирующе - обобщающая.



И так, опыт показывает, что бинарное занятие на производстве способствует более глубокому и качественному усвоению учебного материала по сравнению с традиционными формами, качественной отработке практических навыков и освоению профессиональных компетенций.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белик А.Ф. Овощеводство защищенного грунта. – М.: Колос, 2013.
2. Мальцева Т.И. Современные педагогические технологии. – Ростов – на – Дону, 2013.
3. Прохода Е.В. Современный подход в образовании. – М.: Каскад, 2012.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

*Раилова Ольга Александровна,*

*учитель начальных классов,*

*МОУ СШ № 35,*

*г. Волгоград*

### ГЕРОИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ В КОНТЕКСТЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ (НА ПРИМЕРАХ ГЕРОЕВ СТАЛИНГРАДА)

**Аннотация.** Ежегодно двумя главными праздниками в Волгограде являются 2 Февраля и 9 Мая. Мы говорим на классных часах и уроках мужества о подвиге защитников Родины в годы Великой Отечественной Войны. Но мало кто задумывается о том, насколько эффективно мы это делаем. Я часто сталкиваюсь с тем, что мои коллеги ограничиваются общими словами, не утруждая себя конкретизацией. А ведь речь идет о младших школьниках, у которых еще не преподается дисциплина «История», и у которых еще не сформирована система обобщенных знаний о явлениях общественной жизни. И оттого, как мы, учителя начальной школы, проводим патриотическое воспитание ( а это не только классные часы или уроки мужества), во многом зависит на каком фундаменте будет идти патриотическое воспитание в среднем и высшем звене школы, а позже – в системах СПО или ВПО.

Поэтому я бы хотела поделиться своим опытом в проведении патриотических мероприятий в начальной школе именно на примере героической земли Сталинграда. Вполне понятно, что здесь отражены лишь самые общие цели, которые я ставила при подготовке этой статьи. Безусловно, их можно конкретизировать, но объем аннотации просто не позволяет это сделать.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, Великая Отечественная война, музеи и памятники, герои Сталинградской битвы, названия улиц, экскурсии по местам боевой славы.

В условиях современного российского государства в системе образования важное значение приобретают вопросы воспитания у подрастающего поколения чувства любви к Родине. Цель патриотического воспитания – развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства.

Задачами патриотического воспитания младших школьников являются формирование у детей системы знаний о своей Родине (которая может быть представлена следующим образом: природоведческие и географические сведения, сведения о жизни своего народа, социальные и исторические сведения, в том числе, знание исторических памятников города и улиц) и воспитание у младших школьников интереса к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости на события общественной жизни.

Решая задачи патриотического воспитания, педагог начальной школы должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей. Период младшего школьного возраста по своим психологиче-



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ским характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как младший школьник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

Но обратимся к теме патриотизма на примере нашего города. Хочется сказать, что нам, живущим на земле Сталинграда, очень сильно повезло. Путешествуя по памятным местам постсоветского пространства, я могу выделить всего несколько городов, где патриотическое воспитание более-менее легко осуществлять именно на примерах событий произошедших в период 1941-45 г. В этих городах сосредоточено большое число памятников, музеев и т.д. Это Москва и Санкт-Петербург, Севастополь и Новороссийск, Минск и Брест, Тула и Смоленск. Но почти везде есть «конкуренция» с другими событиями В Москве и Смоленске – это Отечественная война 1812 года, в СПб – Северная война, в Севастополе – Крымская, и т.д. Наш город в этом смысле уникальный. Здесь были события связанные с походом С. Разина, гражданской войной, но именно подвиг защитников Сталинграда – главный пример, на котором необходимо вести патриотическое воспитание подрастающего поколения. И вот здесь я приведу следующие данные. Итак:

1) По числу увековеченных имен героев Волгоград занимает первое место в России.

2) Примерно 30% названий улиц города связаны с событиями ВОВ.

3) В каждом районе города есть места, где увековечена память героев.

Вопрос – насколько умело, мы используем наши богатые возможности. А поразмышлять здесь есть над чем. В качестве примера приведу следующее: мне, человеку, много лет прожившему всю жизнь на земле Сталинграда, все чаще приходится обнаруживать, что дети не имеют понятия о том, на улице имени какого героя великой битвы они живут. В последние годы я провожу небольшой эксперимент на данную тему. Перед классным часом посвященном Сталинградской битве, я даю опережающее задание - прошу детей сказать, на улице имени какого героя они проживают, и рассказать о нем (них). Ученики моих классов живут на улицах Штеменко, Еременко, Таращанцев и т.д. Надо слышать с каким энтузиазмом дети рассказывают о подвигах совершенных на их Родине.

Но не только так можно приобщать младших школьников к духовным и культурным ценностям, национальным традициям и т.д. За годы моей работы я водила детей на экскурсии на Мамаев Курган и в музей-панораму «Сталинградская битва», мы посещали краеведческий музей и музей обороны Царицына. Именно поэтому я настаиваю – наш резерв патриотического воспитания в богатстве памятников периода ВОВ, в названиях улиц и т.д. Школьники должны знать на улице имени, какого героя (полководца, армии) они живут, какие бои проходили рядом с их домом, местом учебы и т.д. В советское время каждое образовательное учреждение имело свой уголок, посвященный войне. В каждую школу поступали красочные альбомы «Город-герой Сталинград», «Волжская твердыня» и т.д. Еще один момент, о котором нельзя забыть

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

вать – в живых осталось очень мало ветеранов, и этим тоже надо воспользоваться, пока не поздно. Эти живые свидетели страшной войны могут рассказать о патриотизме лучше нас. Возможно, многое бы дало и переименование города в Сталинград, о чем так часто говорят сегодня.

В заключение хочется сказать, что ничего особо сложного изобретать не надо. Возродить мини-музеи в образовательном учреждении, проводить экскурсии по местам боевой славы и в музеи города, знакомить детей с топонимикой города и т.д. Возрождение советского опыта патриотического воспитания (без идеологии) – вот простой рецепт, на котором вырастут граждане, которые не забудут Великую Отечественную даже через 50 или 100 лет.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алиева С. А. Психолого-педагогические предпосылки воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста // Начальная школа. – 2007. № 9. – С. 17-20.
2. Волгоград – город-герой: альбом. – М.: Издательство «Советская Россия», 1978. – 208 с.
3. Волжская твердыня: альбом. – М.: Планета, 1982. – 210 с.
4. Вырщиков А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе. / Монография. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 172 с.
5. Город-герой Волгоград: справочник-путеводитель. – Волгоград: Волгоградская правда, 1980. – 416 с.

**Самофеева Надежда Павловна,**

*учитель-логопед,*

*МАДОУ – детского сада комбинированного вида «Улыбка» №177,*

*г. Екатеринбург*

### ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА С РОДИТЕЛЯМИ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация.** В настоящее время информационно-коммуникационные технологии являются неотъемлемой частью жизни общества. Дети дошкольного возраста не исключение тому. Воспитанники ДОО с большим удовольствием смотрит телевизор, играет в различные игры на компьютере, планшете, телефоне. Взрослые (родители, законные представители, педагогические работники и др.) также более активно посещают информационные сайты и порталы, нежели читают книги или обращаются к специалисту.

Информационно-коммуникационные технологии – это процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов.

ИКТ в сфере образования представляют собой комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных вычислительной техники в образовательном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности педагогических работников и специалистов образовательных учреждений, а также для обучения, воспитания, диагностики, коррекционной работы и др. с обучающимися или воспитанниками.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Информационно-коммуникационные технологии широко применяются в сфере образования, в том числе и в детском саду, они используются как:

- средства организации и повышения индивидуального обучения;
- расширение наглядности материала;
- привлечение различных органов чувств в практической деятельности ребенка;
- стимулирование опытно-поисковой деятельности ребенка;
- возможность транслирования методических разработок и педагогической практики;
- повышение мотивации к обучению и коррекционно-развивающей работе, и др.

Использование в работе с воспитанниками в процессе коррекционной работы средств ИКТ предотвращает переутомление, поддерживает у детей с различными речевыми патологиями познавательную активность и внимание, что в целом плодотворно влияет на всю логопедическую работу.

При работе с детьми, имеющими речевые нарушения, необходимо регулярное взаимодействие учителя-логопеда и родителей, информационно-коммуникационные технологии также помогают это реализовать.

Специфику работы учителя-логопеда с родителями детей логопедической группы или логопункта в ДООУ путем использования ИКТ определяет потребность специалиста в активном привлечении родителей к коррекционно-развивающей работе. Визуальные рекомендации родителям по организации домашней работы (артикуляционная гимнастика, речевые и пальчиковые игры-упражнения, приемы и средства) с детьми необходимы для того, чтобы как можно нагляднее и точнее передать все особенности, тонкости коррекционно-развивающей логопедической работы.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в работу педагогических работников ДООУ, в том числе и учителя-логопеда, позволяют сделать просветительскую деятельность наиболее продуктивной. Связь и взаимодействие с родительской общественностью может осуществляться различными способами с помощью сети Интернет, такими как:

1) Интернет-страница, личный сайт, блог на котором размещаются памятки для коллег и родителей, а также всех заинтересованных в коррекционно-развивающей работе детей дошкольного возраста, фото- и видеоматериалы с занятий (с согласия родителей).

Родители получают информацию, как проводить те или иные упражнения, игры, задания для закрепления материала в домашних условиях.

В блоге размещены развивающие игры для детей старшего дошкольного возраста, направленные на развитие внимания, памяти, логики, фонематических процессов, связной речи, умения выполнять звукобуквенный анализ слов, умения читать и т.д., презентации и наглядный материал, используемый во время индивидуальных и фронтальных занятий.

2) Электронная почта, системы мгновенного обмена текстовыми сообщениями (WhatsApp, Viber и др.) способствуют индивидуальному консультирова-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

нию родителей по интересующим их вопросам, делать рассылку приглашений на консультации, родительские собрания и т.д.

По опыту работы, данные формы работы с родителями, в настоящий момент, являются наиболее эффективными, соответствуя требованиям современных родителей: общедоступность, экономия времени, удобство в использовании, конфиденциальность.

Таким образом, выстраивание механизма взаимодействия средствами информационно-коммуникационных технологий, предусматривающего общую целевую и единую стратегическую направленность работы учителя-логопеда внутри ДОУ, активное вовлечение родителей на основе партнерских отношений и разнообразных современных форм организации работы с ними способствуют достижению стабильных положительных результатов коррекционно-развивающей работы с каждым воспитанником дошкольного образовательного учреждения.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно коммуникативные технологии. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Перчаткина Е. Сотрудничество логопеда и родителей // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 11. – С. 47-49.
3. Роберт Ирэна, Панюкова Светлана, Кузнецов Александр Информационные и коммуникационные технологии в образовании // Дрофа. Высшее педагогическое образование. – 2008.
4. Федеральный закон от 27 июля 2006 года № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».
5. Фоминых Е.Н. Взаимодействие учителя-логопеда с родителями воспитанников // Логопед. – 2009. – №7.
6. Чупрова Е. С. Использование информационных технологий в коррекционной работе [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 75-78.

**Серебренникова Вера Ивановна,**

воспитатель,

МАДОУ – детского сада комбинированного вида «Улыбка» №177,

г. Екатеринбург

### ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА – ЗАЛОГ УСПЕХА

**Аннотация.** В современное время важно уделять повышенное внимание эмоционально – личностному развитию ребенка, потому что это является первоосновой его психического здоровья.

Общение воспитателя и воспитанника должно быть комфортным. В процессе общения с ребенком формируется его внутренний мир и накапливается его индивидуальный опыт. В центре моей работы темоцентрированные беседы с детьми. Я привлекаю внимание ребенка к нравственно – этическим ценностям, касающихся чувств человека, его поступков. Содержание тематических бесед может быть использовано вариативно, в них могут быть вовлечены дети разного возраста с разным жизненным и индивидуальным опытом. Я сама вы-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

бираю тематику и последовательность тем, основываясь на опыте детей. В организации занятий следует предусмотреть и правильное общение детей. Внимание и интерес к другому ребенку – достаточно трудная задача для дошкольника. Отношения складываются не сразу, детям в их контактах друг с другом свойственны спонтанность, двигательная активность, игра, дети часто не слушают друг друга, перебивают, либо повторяют машинально чужие слова, в общении между собой они реже используют зрительные контакты, позволяющие судить о внимании к партнеру по общению. Конфликты, возникающие из – за эмоциональной возбудимости, проявления агрессии и негатива, недоброжелательности разрешаются лишь при условии умения детей договориться между собой, быть позитивным, понимающим, вступать с ровесником в партнерские отношения. Ребенку нужна помощь в умении увидеть себя с положительной стороны, отделить свое поведение от целостной картинке себя. Для этого нужно место и время для обсуждения различных ситуаций, событий из жизни ребенка, нужна «остановка» во время которой возможно тематически сжать или расширить, вспомнить, обсудить, заново пережить происходящее.

Таким образом, с помощью взрослого ребенок может соотнести личностный опыт с внеличным, всеобщим общечеловеческим смыслом. Без таких «остановок» движение вперед невозможно. Именно таким образом происходит обогащение жизненного опыта и его осознание.

Определены основные задачи по развитию и сохранению эмоционального здоровья:

- Знакомство детей с базовыми эмоциями и чувствами.
- Обучение детей способам выражения эмоций.
- Знакомство со способами снятия мышечного и эмоционального напряжения.
- Обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями.
- Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом.
- Формирование активности родителей в развитии эмоционально здоровой личности, ознакомление родителей по данному вопросу через родительские собрания, проведения совместных досугов и стендовой информации.

Для развития эмоционально – волевого здоровья ребенка необходимым является позитивное содержание его индивидуального опыта, его эмоциональных переживаний, важным условием в этом процессе является – развитие речевого общения как со взрослыми, так и со сверстниками. К старшему дошкольному возрасту дошкольник накапливает жизненный опыт, во многом стихийный и неосознанный, психологи обращали и обращают внимание на значимость детского опыта в жизни человека, дают необходимый положительный ресурс, поддерживают и помогают в дальнейшем. В дошкольном возрасте ребенок достигает определенной компетентности и в сфере эмоционального развития, накапливает опыт положительного взаимодействия со сверстниками. Общение со сверстниками требует согласованности в общении, поэтому дети вынуждены проявлять изобретательность в понимании друг дру-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

га, иначе контакты быстро распадутся. Сверстники в большей степени учат ребенка учитывать интересы и желания партнера. Сверстнику требуется больше объяснять, чем взрослому, и если от взрослого ребенок получает одобрение, то от сверстника способность к совместным действиям.

К 5-7 годам дети способны оценить не только внешние, но и внутренние качества, выразить свое отношение к внутренним качествам гораздо труднее, чем внешним. Ребенку легко отметить аккуратность, послушание, вежливость и труднее рассказать о том, что он чувствует, о чем думает и почему поступает так или иначе, при этом общее эмоциональное отношение, собственное самочувствие опережает способность понять чувства других.

В дошкольном возрасте на эмоционально – волевую сферу достаточно положительно влияют рассказы о себе, своих впечатлениях и переживаниях, выраженные с помощью изобразительных средств собственных чувств и переживаний. С раннего возраста главным инструментом в развитии и обучении ребенка является игрушка, но часто бывает и так, что у ребенка нарушается даже представление об игрушках, о способах игры с ней, ее привлекательности. Все эти искажения приводят к трудностям эмоционального развития, детской соматизации. Плохое самочувствие, сниженный эмоциональный тонус, расстройства нервной системы и другие трудности в развитии ребенка во многом определяют дальнейшее его эмоционально – волевое благополучие. Условия жизни, нравственная и эмоциональная атмосфера, в которой живет ребенок полностью зависят от взрослых, и они несут ответственность за счастье и эмоциональное здоровье ребенка. В их задачу входит пробудить скрытые продуктивные силы, тягу к гармонии и красоте души и тела, чувств и ума.

Для становления личности в образовании и воспитании детей всех возрастов необходимы понятия «здоровье», «счастье», «добро», «зло», «красота», «душа», «тело», «любовь». «дух», «природа», «разум», «чувства». Такие понятия помогают обогатить эмоциональный фон умение понимать и чувствовать тонкие эмоциональные проявления сверстников и взрослых, умение понять чувства других, умение быть позитивным, понимающим, умение вступить в партнерские отношения с ровесниками. Таким образом, отсутствие эмоционально – волевой гибкости делают ребенка одиноким, лишают его радости общения, участия в совместных веселых играх. Изоляция создает эмоциональный дискомфорт в эмоциональном самочувствии ребенка.

Способность выразить свои чувства, понять другого, выразить свое отношение к происходящему является основой для развития эмоционально – волевой сферы. Эмоциональное благополучие, эмоциональное самовыражение развивается в процессе слаженной работы всех участников процесса. В дошкольном возрасте эмоциональное благополучие обеспечивает высокую самооценку, эмоциональный комфорт, ориентацию на успех в достижении целей.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

*Ситникова Лариса Леонидовна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБВ(С)ОУ В(С)ОШ №185,  
г. Екатеринбург*

### ФОРМИРОВАНИЕ УРОКА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ, ОКАЗАВШИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ

**Аннотация.** В статье идет речь о поиске новых социально-педагогических оснований для самоопределения и самоорганизации молодежи, критериях подготовленности школьника к жизни в современном обществе. Использование активных методов обучения в учебно-познавательной деятельности. Создание интеллект-карт.

**Ключевые слова:** самоопределение и самоорганизация молодежи, активные методы обучения, интеллект-карты, модели организации педагогического процесса,

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными инновационными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, а, следовательно, и в системе современного образования.

Важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно ориентированное взаимодействие учителя с обучающимися. Особая роль отводится духовному воспитанию личности, становлению нравственного облика Человека.

В связи с этим очень актуальным становится поиск новых социально-педагогических оснований для самоопределения и самоорганизации молодежи. Быть активной, компетентной личностью, способной принимать решения, умеющей ставить цель и достигать ее, умеющей правильно строить взаимоотношения между людьми – вот критерии подготовленности школьника к жизни в современном обществе.

Существенное значение для успешной самостоятельности человека имеет воспитание, т.е. включение ребенка в различные виды социальных отношений в учебе, общении, игре, практической деятельности. Знания, приобретаемые на уроках, можно рассматривать как базу для социального становления человека; содержание образования должно формировать у учащихся мотивы познавательной деятельности, логику мышления, гуманистическое мировоззрение, которое составляет основу успешности и самостоятельности школьника.

В современных условиях наблюдается переход на гибкие модели организации педагогического процесса, который ориентирован на личность обучающихся и более мотивирован. Например, резкое увеличение доли самостоятельной работы на учебном занятии, нормализация загруженности домашней самостоятельной работы, совмещение индивидуальной работы обучаемых с преподавателем и самостоятельностью остальных на учебном занятии, организация самостоятельной работы без посредственного вмешательства преподавателя за счет использования технических и других средств индивидуальной

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

работы, адаптация к индивидуальным особенностям обучающихся и т.д.

Использование активных методов обучения в учебно-познавательной деятельности приводит к повышению эффективности учебной деятельности и подготовленности школьника к жизни:

1. индивидуальные и групповые задания помогают активизировать самостоятельную деятельность, развивают творческие способности;

2. индивидуальные задания вооружают рациональными приемами самостоятельной работы, умением самостоятельно извлекать и усваивать информацию;

3. семинарские занятия развивают творческий потенциал, повышают качество знаний;

4. процесс обсуждения проблемных вопросов и ситуаций способствует развитию мотивационной интеллектуальной сферы личности, т.е. становлению личности в целом...

Сменились ценностные ориентации, и в качестве самой большой ценности в соответствии с провозглашенными принципами гуманизации и демократизации общества признается свободная, развитая и образованная личность, способная жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира. Вот пример созданной на уроке интеллект-карты.

### "Тема нравственной ответственности человека за свой выбор (по роману М. Булгакова "Мастер и Маргарита")"

<p>Роберт Рождественский: «У каждого человека есть свобода выбора. И выбор этот должен быть разумен. Выбор существует ежедневно, сиюминутно. Равный по своей серьёзности, неодинаковой по своим последствиям. Шагнуть или не шагнуть? Промолчать или ответить? Стерпеть или не стерпеть? Превозмочь или отступить? Да или нет? Куда пойти учиться? Как жить? Что делать?»</p> <p>Да так оно и есть. Мы каждый день и каждую минуту делаем выбор, каким быть: честным или лживым, смелым или трусливым, ленивым или трудолюбивым? И что мы выберем, то и пожнём.</p>	<p>От чего зависит выбор, который мы делаем в жизни? Это зависит от нашего характера и мировоззрения, которые складываются благодаря воспитанию и самовоспитанию. Мировоззрение, основанное на нравственных, духовных принципах, помогает найти правильную дорогу в жизни, понять, что в жизни главное, а что второстепенное.</p>	<p>Я думаю, ни для кого из нас не является секретом, что на жизненном пути каждого человека встречается очень много преград, решить и понять которые подчас очень трудно одному. И возможно, поэтому мы обращаемся к книге. Ведь книга – это потайная лестница, ведущая нас к душе автора, его миропониманию, мировоззрению. Вот и сейчас вы находитесь на том жизненном перекрестке, когда нужен попутчик и советчик, который помог бы вам выбрать правильный путь. А поставить вас в столь затруднительное положение могут, на первый взгляд, очень простые понятия: противостояние добра и зла, совесть, истина, любовь.</p>	
<p><b>ИЕШУА</b> Выбор: жить или умереть, быть свободным или подчиниться власти.</p>	<p><b>ПОНТИЙ ПИЛАТ</b> Выбор: оправдать Иешуа и рискнуть карьерой или утвердить договор и остаться на</p>	<p><b>МАСТЕР.</b> Выбор: отстаивать свой роман, своё мнение или уйти от</p>	<p><b>МАРГАРИТА.</b> Выбор: забыть мастера, начать новую жизнь, бороться за любовь, быть</p>



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

<p><u>Пути выхода из ситуации:</u> Отвергнуть донос Иуды, принять подсказку Понтия Пилата, придерживаться своей точки зрения.</p> <p><u>Решение:</u> остаться при своём мнении, быть свободным и умереть.</p>	<p>своём месте.</p> <p><u>Пути выхода из ситуации:</u> отправить Иешуа в Кисарию, т.е. оправдать, утвердить договор, признать душевнобольным и невменяемым, поверить в предсказанное Иешуа царство Истины и справедливости, поверить в то, что ему воздастся за доброе дело.</p> <p><u>Решение:</u> утвердить договор, т.к. струсил, предал добро.</p>	<p>борьбы.</p> <p><u>Пути выхода из ситуации:</u> проявление малодушия, слабости, отказ от любви, борьба, отречение от мира, в котором он жил.</p> <p><u>Решение:</u> Сжѐг рукопись, отрѐкся от своего творения, от любви, от жизни, от самого себя.</p>	<p>свободной.</p> <p><u>Пути выхода из ситуации:</u> уйти от мужа, забыть всё и начать новую жизнь уже без Мастера, бороться за любовь.</p> <p><u>Решение:</u> променять опостылевший дом, платья, деньги, «любимого мужа» на чувство свободы, стать ведьмой. Любовь служит её опорой в её выборе.</p>
<p>Как вы думаете, кто из этих героев делает верный выбор?</p> <p>Это - Иешуа и Маргарита. Почему? Их выбор никому не приносит горя и страдания. Они готовы полностью нести ответственность за свои действия, и никто не вправе упрекать их за свои решения. Поведение главных романтических героев определяет не стечение обстоятельств, а следование своему нравственному выбору.</p> <p><u>Для Мастера</u> – это идеал творчества, установление исторической истины.</p> <p><u>Для Маргариты</u> – талант, вера, любовь, ради которой она готова заложить свою душу дьяволу. И за все трудности, с которыми им приходится бороться в конце романа, они будут вознаграждены вечным покоем.</p>		<p>Свой выбор человек делает сам: кем ему быть и каким ему быть, на чьей стороне ему быть. В любом случае у человека есть внутри неумолимый судья – совесть, который поможет сделать верный выбор.</p> <p>Через весь роман М.А.Булгаков пронѐс мысль, что человек сам может выбрать свой путь: может покориться обстоятельствам, а может бороться с ними. Но надо знать, что ответственность за все совершённые поступки будет тяжѐлым бременем лежать на самом человеке. Он обязательно заплатит за свои поступки, если не головой, то последующей жизнью. Главная мысль, которую Булгаков хотел донести до нас, состоит в том, что «сделать правильный выбор невозможно без веры», прежде всего веры в самого себя и в свои силы, но не забывайте об ответственности за выбор, которая ляжет в первую очередь на вас</p>	

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бэлза И.Ф. Генеалогия "Мастера и Маргариты". – В кн.: Контекст. – М., 1978.
2. Мягков Б. С. Булгаков на Патриарших. – М.: Алгоритм, 2008.
3. Мюллер Хорст «Составление ментальных карт. Метод генерации и структурирования идей. – М.: Издательство «Омега-Л», 2007.
4. Петелин В.В. М. Булгаков. Собрание сочинений в 10 томах", том 9. – М.: Издательство "Голос", 1999.
5. Соколов Б.В. Расшифрованный Булгаков. Тайны «Мастера и Маргариты». – М.: Яуза; Эксмо, 2006.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

*Слинькова Анна Петровна,  
воспитатель, МАДОУ детский сад № 16,  
г. Екатеринбург*

### БУМАГОПЛАСТИКА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация.** Художественное творчество, включающее рисование, лепку и аппликацию, является едва ли не самым интересным видом деятельности детей дошкольного возраста. Художественное творчество позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем художественное творчество имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового, умственного развития детей.

В настоящее время все острее ощущается необходимость в людях, способных творчески мыслить, искать новые пути решения тех или иных проблем, изобретать. Учить этому человека следует с раннего возраста.

**Ключевые слова:** художественное творчество, образование, аппликация, бумажная пластика, композиция, конструирование.

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой реакции и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению проблемы. Творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей, и то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения. Учить этому человека следует с раннего детства.

Творческий потенциал наиболее активно развивается на занятиях конструирования. Занятия конструированием в технике бумажной пластики вырабатывают такие качества, как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить. Все это особенно важно для формирования личности ребенка.

Бумажная пластика – это художественное конструирование из бумаги, в котором художественные образы, модели, конструкции создаются из достаточно «покорного», пластичного и к тому же весьма доступного материала – бумаги. Бумажная пластика менее трудоемка, чем аппликация. Объектами для творчества могут быть все те же предметы, что лепятся из пластилина: это цветы и фрукты, насекомые и животные, птицы и рыбы, модели автомобилей, а также люди.

Сухомлинский В. А. писал: «Источники творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше вза-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

имодействие, тем глубже входит взаимодействие руки с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Исследования творческих способностей изложены в статьях Н.А. Ветлугиной, Т.Г. Казаковой, В.А. Езикеевой. В своей докторской диссертации «Теория и практика обучения изобразительной деятельности в детском саду» Т.С. Комарова подробно разрабатывает систему навыков и технических умений для всех возрастных групп детского сада, а также раскрывает методику обучения детей рисованию, лепке, аппликации.

Занятия аппликацией способствуют развитию математических представлений. Дошкольники знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов и их частей и величин. Эти сложные понятия легко усваиваются детьми в процессе создания декоративного узора или при изображении предмета по частям. В процессе непрерывной образовательной деятельности у дошкольников развиваются чувства цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус. Им не надо самим составлять цвета или закрашивать формы – предоставляя ребятам бумагу разных цветов и оттенков, у них воспитывают умение подбирать красивые сочетания.

Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольного возраста являются результатом обучения. Ребенок учится ставить и достигать цели. Он сам может выбрать, чем ему заниматься, при этом самостоятельно определять тему, материалы и способы действия. Все это составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. *Воображение и творчество в детском возрасте*. – М.: Просвещение, 1991.
2. Сидорчук Т.А. *Программа формирования творческих способностей дошкольников*. – Обнинск, 1998.
3. Комарова Т.С. *Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество*. – М.: Педагогика, 1990.
4. *Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию* / Под ред. Т.С. Комаровой. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991.
5. «Золотой ключик» творческого мышления / Под ред. С.А. Сидорчук. – Челябинск, 2000.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

*Сухачева Евгения Николаевна,  
Гребенщикова Татьяна Егоровна,  
Проскурина Наталья Егоровна,  
Ключникова Елена Васильевна,  
Паслась Вера Петровна,*

*воспитатели,*

*МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,  
г. Старый Оскол, Белгородская область*

### СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ПРОСТРАНСТВА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ

**Аннотация.** Создать систему в работе по организации единого образовательного пространства, привлекая внимание педагогов и родителей к формированию единого понимания целей и задач, средств и методов воспитания детей, их эмоционального благополучия, полноценного физического, психического и умственного развития. Повысить компетенцию педагогического коллектива в плане организации сотрудничества педагога с родителями через проведение семинаров- практикумов и посещение целевых курсов повышения квалификации.

**Ключевые слова:** формы общения традиционные и нетрадиционные, педагогические идеи, привлечение родителей в жизнь детского сада.

У педагогов и родителей единые цели и задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, активными, жизнелюбивыми, общительными, чтобы они в будущем успешно учились в школе и смогли реализоваться как личности.

В основе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество, то есть совместное определение целей деятельности, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Конечно же, первая школа воспитания растущего человека – семья. Здесь он учится любви, терпению, умению радоваться, сочувствовать. Любая педагогическая система без семьи – чистая абстракция. В условиях семьи складывается эмоционально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка. Поэтому так важно помочь родителям понять, что развитие личности ребенка не должно идти стихийным путем.

**Актуальность данной темы в том,** что сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации. Мы, педагоги отмечаем снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Изменившаяся современная семья заставляет искать новые формы взаимодействия с ней, уйдя при этом от

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

заорганизованности и скучных шаблонов. Не поощрять принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать своему ребенку настоящим другом и авторитетным наставником, то есть выполнить свой главный гражданский долг – воспитать достойного гражданина своей страны.

**Ведущая педагогическая идея опыта** заключается в разработке условий эффективного взаимодействия с семьей с целью формирования активной родительской позиции. При этом используются различные пути актуализации опыта семьи, дальнейшего усложнения, обогащения и наращивания этого опыта в максимально возможном диапазоне.

Цель работы охватывает создание системы мероприятий по формированию условий для развития ребенка через взаимодействие ДОУ и семьи.

**Новизна** выполненного педагогического опыта заключается в комбинации элементов традиционных и нетрадиционных форм взаимодействия с родителями воспитанников.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные **формы общения**. Главное – донести до родителей знания. В исследовании используются как традиционные, так и нетрадиционные формы общения с родителями, суть которых – обогатить их педагогическими знаниями.

Я в своей работе применяю **традиционные формы** такие как: коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные. Это родительские собрания, на которых организованно идет ознакомление с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (С.В. Чиркова).

- В исследовании широко использованы и индивидуальные формы работы с родителями – беседы, цель которых обмен мнениями по различным вопросам.

- Тематические консультации по запросам родителей и в соответствии с планом работы воспитателя используются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей.

- При помощи наглядно-информационных методов родители знакомятся с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей.

Мною используются также и **нетрадиционные формы** общения с родителями:

Проведенные викторины, путешествий, игр, конкурсов, звездных часов. «Моя родина – Россия», «Англия – далекая и близкая», «Увлекательный счет», «Знатоки природы».

Досуги, праздники, развлечения, дни семьи: «В гостях у осени», «Парад колясок», «Масленица», «Веселые старты».

Педагоги дошкольного учреждения заинтересованы в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, в том числе повышении степени участия родителей в воспитании детей. Полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях одновременного влияния семьи и дошкольного учреждения. Диалог между детским садом и семьей строится, как правило, на основе демонстрации воспитателем достижений ребенка, его положительных качеств, способностей и так далее. Педагог в такой позитивной роли

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

принимается как равноправный партнер в воспитании.

• Для того, чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Работа с семьей является сложной задачей, как в организационном, так и в психолого-педагогическом плане. Мы создали проект «Калейдоскоп талантов». Основные задачи нашего проекта следующие:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Для творческого общения существует такая форма работы с семьей, как тематические выставки (темы выставок «Волшебный сундучок осени», «Мастерская Деда Мороза», «День защитника», «Подарок для любимой мамы»). Эти выставки предоставляют родителям и детям организовать совместную деятельность. Родители отмечают, что в процессе совместной подготовки материалов к выставке взрослые и дети еще лучше узнают друг друга; в семье появляется еще одна возможность поговорить о ребенке, о его жизни в группе и дома. Помимо художественно-творческой деятельности проводятся спортивные, интеллектуальные и другие мероприятия по выявлению детской одаренности во всех образовательных областях.

Совместная подготовка сблизила меня и родителей, родителей и детей, подружила семьи. Атмосфера доброжелательности стала характерной и для других общих дел в группе. У многих родителей открылись скрытые таланты, о которых они не подозревали. Было много восторгов и удивлений. Если в начале нашей встречи ощущалось некоторое напряжение, чувство неуверенности, беспокойства, то в процессе работы царит взаимная симпатия, эмоциональная открытость и интерес друг к другу. В процессе работы «Калейдоскоп талантов» мы открыли таланты детей и их родителей. На начало проекта процент активности родителей был низкий, а к середине он повысился. В дальнейшем я надеюсь улучшить результаты.

**Таким образом,** использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников нашего детского сада дало положительные результаты: изменился характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них стали активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей. В ходе совместной деятельности сотрудники дошкольного учреждения и родители, на практике осознают, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка и достижение им целевых ориентиров во всех образовательных областях.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья / Е.П. Арнаутова. – М.: Изддом «Карпуз», 2001.
2. Горшенина, В.В., Самошкина, И.В. Система работы детского сада по вопросам семейного воспитания / В.В. Горшенина, И.В. Самошкина. – М.: Глобус, 2007.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

3. *Детский сад – семья: аспекты взаимодействия / Авт.-сост. Глебова С.В. – Воронеж, 2007.*
4. *Зверева, О.Л., Кротова, Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.*
5. *Зверева, О.Л., Кротова, Т.В. Родительские собрания В ДОУ: метод. Пособие / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: Айрис-пресс, 2007.*
6. *Зенина, Т.Н. Родительские собрания в детском саду / Т.Н. Зенина. – М.: Педагогическое общество России, 2006.*
7. *Козлова, А.В., Дешеулина, Р.П. Работа ДОУ с семьей: Методические рекомендации / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.: ТЦ Сфера, 2008.*
8. *Микляева, Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей / Н.В. Микляева. – М.: Айрис-пресс, 2006.*
9. *Пастухова, И.О. Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДОУ и семьи / И.О. Пастухова. – М.: ТЦ Сфера, 2007.*

**Толкачева Марина Витальевна,**

*учитель физической культуры;*

**Кузнецова Татьяна Александровна,**

*методист;*

**Колипова Надежда Никаноровна,**

*учитель начальных классов;*

**Галушка Ирина Васильевна,**

*преподаватель музыкальных дисциплин;*

**Ревунець Валентина Михайловна,**

*заместитель директора по музыкальному образованию;*

*ГПОУ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми»*

*имени Ю. А. Спиридонова, г. Сыктывкар, Республика Коми*

### ДЛЯ ЧЕГО ПЕДАГОГУ НУЖНА РЕФЛЕКСИЯ?

**Аннотация.** Качество педагогического процесса в современной образовательной организации зависит от рефлексивной деятельности педагогов и обучающихся. В условиях модернизации образования особое значение приобретает готовность учителя к анализу учебного процесса и самоанализу, в связи с чем, идея развития рефлексивных умений педагога приобретает особое значение.

**Ключевые слова:** рефлексия, психологические характеристики возраста, центральные новообразования личности.

Умение размышлять о своём внутреннем состоянии, анализировать себя и свою деятельность является одним из планируемых результатов современного образования. Общеизвестным является тот факт, что педагогическая деятельность по своей сути носит рефлексивный характер. Учитель, организуя деятельность обучающихся, стремится увидеть себя и свои действия глазами своих подопечных, учитывать их взгляды, пытается «вчувствоваться» в воспитанника, понять его настроение и чувства. Педагогическая рефлексия предполагает взаимоотражение, взаимооценку участников учебного процесса. Но не секрет, что на уроках этап рефлексии проходит скомканно, порою – нелепо, а в некоторых случаях, как показывает практика посещения уроков, - отсутствует.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Если за основу взять определение рефлексии, сформулированное С. И. Ожеговым в толковом словаре русского языка, как размышление о своём внутреннем состоянии, самоанализ, то становится очевидной необходимость применения рефлексии на уроках. Рефлексию в педагогическом процессе можно обозначить как процесс и результат фиксации субъектами (участниками педагогического процесса) состояния своего развития, саморазвития и причин этого.

В гимназии искусств проведен опрос среди педагогов и выпускников о том, что такое рефлексия. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Представление участников педагогического процесса о рефлексии

Мнения педагогов	Мнения воспитанников
<ul style="list-style-type: none"><li>- вывод о том, как прошло мероприятие;</li><li>- взгляд назад; обдумывание того, что произошло;</li><li>- самоанализ действий и событий;</li><li>- устаканивание того, что было;</li><li>- завершение урока, подведение итогов;</li><li>- способ осмыслить и понять то, что было на уроке;</li><li>- самоконтроль (Ответ на вопросы: «Достигли мы цели? Получили мы удовольствие? Были сложности?»)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- не знаю (абсолютное большинство ответов);</li><li>- когда человек умеет поставить себя на место другого человека;</li><li>- отдых;</li><li>- что-то расслабляющее;</li><li>- медитация;</li><li>- болезнь;</li><li>- пытка.</li></ul>

По данным таблицы можно заключить, что у выпускников не сформировано представление о сущности рефлексии. Педагоги в некоторых случаях определяют рефлексию как подведение итогов или формулирование выводов, но в целом, определения учителей близки к принятым в педагогической науке. Действительно, существует много оснований для классификации рефлексии. По содержанию: устная и письменная. По форме деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная. По способам проведения: анкетирование, опрос, рисунок и т. д. По цели: рефлексии настроения и эмоционального состояния, рефлексия деятельности, рефлексия содержания учебного материала.

Для того чтобы разобраться с этим понятием и определить, почему же рефлексия является этапом современного урока, мы будем использовать документы, регламентирующие современный образовательный процесс. В первую очередь мы будем работать в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами; а также с учётом примерных программ общего образования. Для того чтобы рассмотреть этот феномен системно, предлагаем использовать в качестве критерия психолого-педагогические особенности возраста.

В младшем школьном возрасте (от 6,5 до 11 лет) ведущей деятельностью является учение, но сохраняется интерес к игровой деятельности. Учитель – проводник этой деятельности и обладает авторитетом в глазах ребёнка. Если отталкиваться от планируемых результатов освоения междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», то у выпускника будет сформирована ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на ана-



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

лиз соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей. Выпускник получит возможность для формирования адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности. Приёмы организации рефлексии на уровне начального общего образования: «Смайлики», «Лесенка успеха», «Плюс-минус-интересно», «Незаконченное предложение», «Пантомима», «Корзина идей», «Одним словом». Преобладающая мотивация в этом возрасте – игровая, внешняя положительная. Поэтому чаще всего используется рефлексия настроения и эмоционального состояния, затем – рефлексия деятельности, рефлексия содержания учебного материала. Рефлектировать можно и особенности взаимодействия в паре, в группе. Как можно проследить динамику становления рефлексии в этом возрасте? Здесь помогут ответы на следующие вопросы:

Умеет ли воспитанник обнаруживать знание о своем незнании, отличать известное от неизвестного? Умеет ли воспитанник рассматривать и оценивать собственные мысли и действия «со стороны»? Умеет ли воспитанник критично, но не категорично анализировать мысли и действия другого? Умеет ли воспитанник указать в неопределённой ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия?

Уже на этом этапе мы убеждаемся, в том, что рефлексия связана с другим важным действием – целеполаганием. Постановка воспитанником целей своего образования предполагает их выполнение и последующую рефлексию – осознание способов достижения поставленных целей. Рефлексия в этом случае – не только итог, но и стартовое звено для новой образовательной деятельности и постановки целей.

При переходе на уровень основного общего образования ведущей деятельностью является общение, а значимым другим становится сверстник. Центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие самосознания. Начинают развиваться способности проектирования собственной учебной деятельности, построения жизненных планов во временной перспективе. Преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития воспитанников могут гарантировать: учебное сотрудничество, совместная деятельность, разновозрастное сотрудничество, дискуссия, тренинги, групповая игра, освоение культуры аргументации. То, какие универсальные учебные действия (УУД) формируются с помощью таких форм взаимодействия описано в таблице 2.

Таблица 2.

### Формируемые с помощью рефлексии универсальные учебные действия

УУД	Содержание
Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"><li>• анализировать динамику собственных образовательных результатов.</li><li>• наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся</li></ul>

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;</li> <li>• самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;</li> <li>• ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;</li> <li>• демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).</li> </ul>
Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.</li> <li>• соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.</li> </ul>
Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач (Майндмастер, Тагул).</li> </ul>

Второй этап подросткового развития 14–15 лет (8–9 классы) характеризует изменение социальной ситуации развития: рост информационных перегрузок; особая чувствительность к морально-этическому «кодексу товарищества»; стремление к общению и совместной деятельности со сверстниками; появление значительных субъективных трудностей и переживаний; обостренная восприимчивость к усвоению норм, ценностей и способов поведения взрослых; противоречие между потребностью в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом (непослушание, сопротивление и протест). Педагог выступает скорее в роли тьютора, консультанта или даже внимательного наблюдателя за деятельностью подростков с последующей организацией рефлексии. Могут быть использованы дневники самонаблюдения и электронные дневники в сети Интернет. Рефлексия изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

Старший школьный возраст 15–18 лет (10 – 11 классы). Именно переход на качественно новый уровень рефлексии выделяет старший школьный возраст как особенный этап в становлении УУД. Центральные новообразования личности: предварительное самоопределение; построение жизненных планов на будущее; формирование идентичности и устойчивого образа «Я». Рефлексия нацелена на понимание своих дефицитов компетентностей, постановки задачи доращивания компетенций. Развитые коммуникативные учебные действия позволяют старшеклассникам эффективно разрешать конфликты, выходить на новый уровень рефлексии в учете разных позиций. Последнее тесно связано с познавательной рефлексией. Старший школьный возраст является

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ключевым для развития познавательных УУД и формирования собственной образовательной стратегии. Для старшеклассника становится возможным сознательное и развернутое формирование образовательного запроса.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гимпель Л.П. Педагогическая рефлексия в структуре профессиональной деятельности // *Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. I междунар. науч.-практ. конф. № 1. Часть I.* – Новосибирск: СибАК, 2010.
2. Дёмина Э.М., Лизунова Ю.В. Применение новых образовательных технологий при реализации основных образовательных программ общего образования. Методические рекомендации. Мин-во образования и молодёжной политики Респ. Коми, Коми респ. ин-т развития образования. – Сыктывкар, КРИРО, 2016. – 36 с.

**Фёдорова Ольга Вячеславовна,**

*учитель географии,*

*МБОУ «Школа №62»,*

*г. Прокопьевск, Кемеровская область*

### РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ С НИЗКОЙ МОТИВАЦИЕЙ В УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

**Аннотация.** В статье раскрывается вопрос о том, как повысить мотивацию учащихся к организации и осуществления учебной деятельности, где найти ответ на вопрос «Как обучать в новых условиях?»

**Ключевые слова:** словесные методы, наглядные методы, практические методы, частично-поисковые методы, исследовательский метод, приемы – «Оратор», «Автор», «Кумир», «Профи»

В настоящее время появляются новые требования, как к человеку, так и к образованию. Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут: анализировать свои действия, самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия; быть способны к сотрудничеству; обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание.

И учитель решает очень сложные задачи переосмысления своего педагогического опыта, ищет ответ на вопрос «Как обучать в новых условиях?» Школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться. В соответствии с новыми стандартами, нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что школьные занятия – это не получение, отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

Но проблема в том, что некоторые учащиеся очень слабо занимаются по предмету. Причинами снижения мотивации являются: низкий уровень знаний, не сформированность учебной деятельности, прежде всего, приёмов самостоятельного приобретения знаний. А также отсутствие желания учиться, неумение учиться, неумение организовывать свой учебный труд, недисциплинированность, отрицательное влияние товарищей, неблагополучная семейная об-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

становка, реже – не сложившиеся отношения с классом; в единичных случаях - задержки развития и кратковременная память. [1, с.37-39]

Для того чтобы повысить мотивацию учащихся необходимо на уроках использовать весь арсенал методов, организации и осуществления учебной деятельности: словесные наглядные и практические методы репродуктивные и поисковые методы, методы самостоятельной учебной работы и работы под руководством учителя:

**Словесные методы** - рассказ, объяснение, разъяснение работы с каким-либо источником географической информации, работа с текстом, с вопросами и заданиями учебника, беседа с классом

**Наглядные методы** - работа с таблицами, диаграммами, чертежами, графиками, схемами, например, для раскрытия физико-географических процессов и явлений, для показа природных и производственных структур, их связей и отношений и т.д. Общеизвестно наглядность, которая повышает интерес школьников к изучаемым вопросам, возбуждает новые силы, позволяющие преодолеть утомляемость.

На каждом уроке использовать **практические методы**. Составление и работа картами, вычерчивают схемы связей; графиков, диаграмм по результатам наблюдений и т. д., Школьников воодушевляет введение в учебный процесс элементов самостоятельной работы, если, конечно, они обладают необходимыми умениями и навыками для ее успешного выполнения. В данном случае у учащихся появляется стимул к выполнению задания правильно и лучше, чем у соседа.

**Исследовательский метод обучения** применять на уроках, для «исследования» учащимися географических объектов, процессов, Например, при рассмотрении физической географии России, самостоятельно изучить и создать проект «Рекреационные ресурсы Кемеровской области и перспективы развития».

Ценным стимулирующим влиянием обладают **проблемно-поисковые методы** в том случае, когда проблемные ситуации находятся в зоне реальных учебных возможностей школьников, т.е. доступны для самостоятельного разрешения. В этом случае мотивом учебной деятельности учащихся является стремление решить поставленную задачу. Предложить учащимся высказать предположение (гипотезу) на основе изученных фактов. Сформулировать определение понятия «широтная зональность» на примере изучения смены природных зон Восточно-Европейской равнины. На уроках проверки знаний в работе использовать викторины, географические диктанты, тестирование и т.д.

Для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов, тем. Этому могут способствовать следующие приёмы:

### «Оратор»

За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

### «Автор»

Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необ-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ходимость изучения этой темы?

«Фантазёр»

На доске записана тема урока. Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.

- Вот видите, как важно...

«Кумир»

На карточках раздать «кумиров по жизни». Пофантазируйте, каким образом они бы доказали вам необходимость изучения этой темы?

"Профи"

Исходя из будущей профессии, зачем нужно изучение этой темы?

Одна из составляющих мотивации - умение ставить цель, определять зону ближайшего развития, понимать, зачем это нужно. Цель, поставленная учителем, должна стать целью ученика. Большое значение имеет осознание учеником своих успехов, продвижения вперед. Для развития этих умений можно использовать следующие приёмы.

Очень важно не только записать тему на доске, но и вызвать у школьников эмоциональный отклик отношение к этой теме. Это можно сделать через признание личности подростка, опираясь на его жизненный опыт.

- Что вы уже знаете об этой теме?

- Подберите слова об этом или на эту тему....

- Вот видите! В вашей памяти это уже храниться! Значит это нужно!

(Не правда ли. звучит как открытие!)

Таким образом, формирование мотивации учения в школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем школы.

На современном уровне психологической науки мы не вправе просто констатировать, что ученик не хочет учиться. Надо постараться выяснить, почему именно он не хочет учиться, что влияет на формирование школьной мотивации. Задача учителя заключается в том, чтобы знать эти мотивы, воздействовать на них, стремясь сделать положительными, помогающими учебной деятельности.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студентов высших и средних пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
2. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлова А.Б. Формирование мотивации учения. – М., 1990. – С. 3-78.
3. Профессиональное образование. - №1, №4, №6. – 2004.
4. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

*Филиппова Анастасия Владимировна,*

*учитель истории,*

*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №14»,*

*г. Кемерово, Кемеровская область*

### ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ ПЕДАГОГА

*И воспитание, и образование неразделимы. Нельзя воспитывать,  
не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно.*

*Толстой Л.Н.*

**Аннотация.** Образование - целенаправленный процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества и государства. Если рассматривать обучение, как самостоятельный элемент то, безусловно, это длительный процесс, в который вовлечен человек на протяжении всей жизни. В котором важную роль играет самообразование, которое помогает человеку самостоятельно получать знания и формировать себя как личности. Но воспитательный аспект в таком случае окажется западающим элементом. Важнейшими показателями сформированности личности является жизненная позиция (отношения к другим людям, к себе), социальная активность, проявления индивидуальности. Именно семья, а в дальнейшем образовательные организации помогают ребенку занять свое место в обществе. Родители и учителя – те, кто помогают формироваться ребенку, проявлять себя как гражданин, профессионал. Таким образом, воспитание и обучения всегда будут взаимосвязаны.

Общество не стоит на месте, но ценности остаются неизменными. Единство требований, это то, к чему приходит современное общество. С 1 января 2017 года на территории России вводится профстандарт педагогов. За основу профстандарта взята система педагогической деятельности, включающая обучение, воспитание и развитие. Если с обучением практически не возникает не понимания, то воспитание и развитие вызывает волнение. Но нужно ли опасаться новых формулировок и настолько много принципиально новых введений?

Воспитательная работа — это педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности. А преподавание — это вид воспитательной деятельности, который направлен на управление преимущественно познавательной деятельностью школьников.

По большому счету, педагогическая и воспитательная деятельность — понятия тождественные. Такое понимание соотношения воспитательной работы и преподавания раскрывает смысл тезиса о единстве обучения и воспитания.

Важнейшим критерием эффективности преподавания является достижение учебной цели. Воспитательная работа не преследует прямого достижения цели, ибо она недостижима в ограниченные временными рамками организационной формы сроки. В воспитательной работе можно предусмотреть лишь последовательное решение конкретных задач, ориентированных на цель.

Мы с вами такие же дети, которых довольно часто пугает именно форму-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

лировка темы. В стандарте появляется слово «должен», но это не означает, что появились новые завышенные требования. Стандарт основывается на умениях педагога своими действиями направить класс или одного из учеников в процессе обучения. Уметь обнаруживать и реализовывать (воплощать) воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.).

В рамках профстандарта педагога воспитательная работа по многим критериям совпадает с должностными обязанностями классного руководителя. Это касается реализации воспитательных программ, органов ученического самоуправления, развития эмоционально-ценностной сферы ребенка, анализа состояния реальных дел в классе, развитие познавательной активности и т.д.

Педагогический стандарт. Воспитательная деятельность.	Должностные обязанности классного руководителя
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Проектирование и реализация воспитательных программ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● содействует получению дополнительного образования обучающимися через систему кружков, клубов, секций, объединений, организуемых в школе, учреждениях дополнительного образования детей и по месту жительства;</li> <li>● планирует воспитательную работу в классе;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</li> <li>● Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● обновляет содержание жизни коллектива класса в соответствии с возрастными интересами обучающихся и требованиями жизни общества;</li> <li>● способствует развитию у обучающихся навыков общения, помогает обучающемуся решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, учителями, родителями;</li> <li>● направляет самовоспитание и саморазвитие личности обучающегося; вносит необходимые коррективы в систему его воспитания;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления</li> <li>● Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● отвечает за организацию дежурства класса по общеобразовательному учреждению в соответствии с графиком дежурства;</li> <li>● осуществляет помощь обучающимся в учебной деятельности; выявляет причины низкой успеваемости, организует их устранение;</li> <li>● совместно с органами самоуправления обучающихся ведет активную пропаганду здорового образа жизни; проводит физкультурно-массовые и другие мероприятия;</li> <li>● организует изучение обучающимися правил по охране труда, правил дорожного</li> </ul>

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

	<p>движения, поведения в быту, на воде и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводит информационно-просветительскую работу по здоровому питанию.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работает с обучающимися закрепленного за ним класса;</li> <li>• осуществляет изучение личности каждого обучающегося в классе, его склонностей, интересов;</li> <li>• создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого обучающегося в классе;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды</li> <li>• Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации</li> <li>• Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности</li> <li>• Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивает безопасное проведение образовательного процесса;</li> <li>• оперативно извещает администрацию школы о каждом несчастном случае, принимает меры по оказанию первой доврачебной помощи;</li> <li>• вносит предложения по улучшению и оздоровлению условий проведения образовательного процесса, а также доводит до сведения заведующего кабинетом, руководства о всех недостатках в обеспечении образовательного процесса, снижающих жизнедеятельность и работоспособность организма обучающихся;</li> <li>• проводит инструктаж обучающихся по безопасности, проведения воспитательных мероприятий с обязательной регистрацией в классном журнале или журнале регистрации инструктажа;</li> <li>• участвует в работе Педагогического совета школы;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ведет в установленном порядке документацию класса, контролирует заполнение обучающимися дневников и проставление в них оценок;</li> <li>• поддерживает постоянный контакт с родителями обучающихся (лицами, их заменяющими);</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики</li> <li>• Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде</li> <li>• Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдает этические нормы поведения в школе, в быту, в общественных местах, соответствующие общественному положению педагога.</li> <li>• соблюдает права и свободы обучающихся;</li> </ul>



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Для успешной воспитательной работы необходимо продуктивно сотрудничество с коллегами, а также конкретизировать задачи воспитания и развития учащегося в рамках своего предмета.

Только совместными усилиями педагогов, через учебные предметы, мы можем не только соответствовать стандарту, а что гораздо важнее, «воспитывать» наше будущее в лице учеников.

*Хрипунова Елена Николаевна,  
учитель математики и информатики,  
МБОУ СОШ №2,  
г. Константиновск, Ростовская область*

### ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ УРОКА ИНФОРМАТИКИ

**Аннотация.** Интерес к предмету можно повышать, используя разные методы, но самым привлекательным для детей является занимательность. Игровые формы, как методы активного обучения приносят удовольствие от процесса познания, доказывая, что образование – не всегда нудное занятие. Одним из видов организации игр являются игровые элементы. Их можно использовать на различных этапах урока (на этапе изучения нового материала, на этапе первичного закрепления). Игровые элементы можно применять не только в уроках–играх, но и как отдельные игры.

**Ключевые слова:** игра, активные методы обучения, технология организации игровых методик

**Игровые технологии как средство развития познавательной деятельности на разных этапах урока информатики**

*Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. В.А. Сухомлинский*

Как повысить эффективность урока? Какими способами вызвать интерес у детей? На помощь учителю приходит замечательное средство – игра.

Интерес к предмету можно повышать, используя разные методы, но самым привлекательным для детей является занимательность. Даже у самых слабых учеников можно вызвать интерес к предмету, используя на уроках занимательный материал. А особенно интересны детям игровые уроки. В процессе игры можно выработать у детей умение сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивать внимание и стремление к знаниям. Увлечшись, ребенок и не замечает, что учится — он познает, запоминает новое, ориентируется в необычной ситуации.

Игровые формы, как методы активного обучения приносят удовольствие от процесса познания, доказывая, что образование – не всегда нудное занятие. А при комплексном использовании различных технологий, ориентирован-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ных как на развитие творческого потенциала, так и на сохранение здоровья учащихся, можно добиться хороших результатов в достижении поставленной цели.

В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность на уроках информатики используется в качестве элементов урока или его части. Наиболее целесообразно ее применение на уроках по закреплению, систематизации или повторению материала.

Характер игры и игровые ситуации определяются темой, возрастными особенностями участников, их интересами. Ученики 7 – 9-х классов увлекаются играми, в которых нужно раскрыть тайну или сделать открытие, поэтому в игровые ситуации следует закладывать элементы романтики, совместного поиска, совместной творческой работы.

Ребята подросткового возраста стремятся к групповому сотрудничеству, увлекаются словарными играми, состязаниями. Для них организуются игры, сюжеты которых взяты из исторических и приключенческих книг. Особый интерес в этом возрасте вызывают компьютерные игры.

Заложить в мышление ребенка информационные структуры и научить ими пользоваться, помогают обучающие игры: деловые игры в профессии, проектные игры-конкурсы, информационные исследовательские обучающие игры и компьютерные предметные и профессиональные тренажеры. Активный ребенок сможет в дальнейшем наполнять свою информационную структуру и формировать в своем мышлении базу знаний. Только тогда учащийся будет готов к творческой профессиональной деятельности и дальнейшему образованию в условиях столетия «фантастических» технологий.

Место и роль игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и ученья во многом зависят от понимания учителем функций и классификации педагогических игр. Используя классификацию игр в зависимости от дидактических целей игры в данной разработке рассматриваются этапы организации уроков с использованием игр, игровых элементов, используемые на уроках информатики.

Одним из видов организации игр являются игровые элементы. Их можно использовать на различных этапах урока (на этапе изучения нового материала, на этапе первичного закрепления). Игровые элементы можно применять не только в уроках–играх, но и как отдельные игры.

Каждая игра требует определенного количества участников. Исключение составляет лишь массовая игра.

Нежелательно приглашать учащихся в игру в вопросительной форме, поскольку могут возникнуть ситуации, в которых выйдет больше детей, чем нужно, или может никто не выйдет. Приглашать в игру надо столько участников, сколько необходимо для ее проведения. Обращаться следует к тем членам аудитории, которые нужны в данный момент игры: мальчикам или девочкам, юношам или девушкам.

Приглашать можно следующими способами:

- 1) предложить детям жетоны разного цвета и просить выйти учащихся, у

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

которых жетоны определенного цвета;

2) использовать карточки с цифровым обозначением и приглашать, например, ребят с четными (нечетными) номерами;

3) для всех участников задаются несколько вопросов или загадок, достаточно сложных, чтобы исключить ответ хором. Правильно ответивший ученик становится участником;

4) педагог бросает детям мяч и оговаривает, кто его ловит.

После необходимо разбить учащихся на команды и распределить роли между участвующими. Разбивка на команды требует соблюдения этики, учета привязанностей, симпатий, антипатий. Игровая практика детей накопила немало демократических игротехнических примеров разделения на микроколлективы играющих, в частности и такие: жеребьевка, считалки и т.п.

При распределении ролей необходимо учитывать их разновидность. Они могут быть активными и пассивными, главными и второстепенными. Распределение ролей не должно зависеть от пола ребенка, возраста, физических особенностей. Многие игры построены на равноправии ролей. Для некоторых игр требуются капитаны, водящие, т.е. командные роли по сюжету игры. Учитывая, какая роль особенно полезна ребенку, учитель использует следующие приемы:

1) назначение на роль непосредственно взрослым;

2) назначение на роль через старшего (капитана, водящего);

3) выбор на роль по итогам игровых конкурсов (лучший проект, костюм, сценарий);

4) добровольное принятие роли ребенком, по его желанию;

5) очередность выполнения роли в игре и т.д.

При распределении командных ролей следует делать так, чтобы роль помогала участникам. Роль может помочь неавторитетным приобрести авторитет, неактивным ученикам проявить активность, недисциплинированным стать организованными, новичкам сдружиться со всеми. В игре необходимо следить за тем, чтобы не появлялось зазнайство, не появлялось превышение власти командных ролей над второстепенными ролями. Необходимо следить за тем, чтобы у роли было действие. Ребенку, чья роль не имеет действия, быстро наскучит процесс игры. При распределении ролей нельзя использовать отрицательные роли, они приемлемы только в юмористических ситуациях.

Под развитием игровой ситуации понимается изменение положения играющих, усложнение правил игры, смену обстановки, эмоциональное насыщение игровых действий и т.п. Участники игры социально активны постольку, поскольку никто из них не знает до конца всех способов и действий выполнения своих функциональных задач в игре. В этом заключен механизм обеспечения интереса и удовольствия от игры.

Важно регулировать темп игры, не допускать пауз, вести игру в хорошем настроении, с улыбкой. Продолжительность игры зависит от интереса аудитории к игре. Если зрелищный запас исчерпан, то следует снять это задание или заменить его другим.

В ходе всей игры педагог должен поощрять участников или группу участ-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ников словами: спасибо, молодцы, умники, умницы и т.д., предложить зрителям поаплодировать участникам за удачное выполнение игрового задания или остроумный ответ, чтобы подбодрить участников.

При подведении итогов игры возможны следующие варианты:

1) если проводятся тематические игры, в которых участвуют две или несколько команд, то для оценки конкурсов необходимо жюри. Слово жюри – это закон. Конкурсы могут оцениваться по балльной системе. У каждого члена жюри имеется своя табличка с баллами, которые они выставляют, затем подсчитывается средний бал или жюри ставит коллективную оценку выступлений той или иной команды;

2) другой формой оценки игры может быть жетонная система. Она удобна при учете активности личного участия играющих, например, в викторинах, конкурсах, концертах, олимпиадах и т.д., когда за правильный ответ участник игры получает жетон. По окончании игры победителем является участник, набравший наибольшее количество жетонов. Эта система необходима, когда в играх принимают участие большое количество детей, и работает одновременно несколько игровых площадок. Тогда организаторам необходимо заблаговременно оговорить, за сколько жетонов дети получают приз.

Не менее значима и процедура награждения победителей. В начале желательно высказать несколько добрых слов в адрес проигравшей команды, которая заняла почетное место, а затем награждать победителей. Награды не должны быть равноценными. Могут быть продуманы награды для активных болельщиков и зрителей в виде вымпела, значка, рисунка, игрушки и т.д.

Рассмотрев, технологию организации игровых методик можно сделать следующий вывод: процесс подготовки и проведения таких уроков трудоемкий, требующий физических и эмоциональных затрат. Необходимо учитывать на каком этапе урока следует проводить определенный вид игровой методики, как лучше построить такие уроки, важно верно подобрать виды игровых элементов. Далее необходимо уточнить какие игровые элементы следует проводить на уроках информатики.

*Черемшанцева Любовь Александровна,*

*воспитатель,*

*Матвеева Светлана Анатольевна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад № 62 «Родничок»,*

*г. Прокопьевск, Кемеровская область*

### **ОКНО В МИР КРАСОТЫ ИЛИ СПОСОБНОСТЬ РЕБЕНКА УДИВЛЯТЬСЯ МИРУ**

**Аннотация.** Всестороннее развитие маленького человека невозможно без развития творческих способностей. Художественно-эстетическая деятельность в силу своей эмоциональности, образной насыщенности воздействует особенно эффективно на развитие личности ребенка.

Считается художественно-эстетическое развитие и воспитание детей, как

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

одно из основных средств духовно-нравственного и культурного развития личности. Является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни детей - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей.

**Ключевые слова:** эмоциональная чуткость ребенка, красота окружающего мира, восприятие увиденного, способность анализировать и познавать окружающий мир, эмоциональное слово педагога, прекрасное в обычной жизни.

*«Мы учим детей: человек выделился из мира животных и стал одаренным существом не только потому, что сделал своими руками первое орудие труда, но и потому, что увидел глубину синего неба, мерцание звезд, розовый разлив вечерней и утренней зари, багровый закат перед ветреным днем, безбрежную даль степей, журавлиную стаю в небесной лазури, отражение солнца в прозрачных каплях утренней росы, серые нити дождя в пасмурный осенний день, нежный стебелек и голубой колокольчик подснежника, - увидел и изумился, и начал создавать новую красоту», - так прекрасно и вдохновенно написал В. А. Сухомлинский.*

Для того чтобы так видеть окружающую нас красоту природы, в каждом ребенке нужно /опять же, по словам В. А. Сухомлинского/ «нянчить еще одно очень чуткое, своенравное дитя – эстетическое чутье ребенка».

Развитие у ребенка чувства прекрасного, понимания им красоты человеческих взаимоотношений, человеческих поступков, красоты окружающей нас действительности – задача серьезная и ответственная.

Мир, окружающий маленького человека, огромен и многообразен. Но порой мы, взрослые, недооцениваем того влияния, которое оказывают на формирование чувств ребенка повседневные жизненные ситуации, люди, книги, природа, произведения искусства.

Способность ребенка удивляться миру, его эмоциональная чуткость дают нам, педагогам и родителям, возможность развивать в нем эти качества, связывать их с творческой практикой самого ребенка и с восприятием художественных произведений.

Если способность ребенка будет своевременно замечена, осознана и утверждена в его собственных творческих поисках, то она уже никогда не покинет человека, и будет обогащаться, и развиваться с возрастом.

Обращая внимание ребенка на знакомые предметы, явления, проговаривайте все это вместе с ним, прислушивайтесь к его эмоциональной реакции, помогайте ему разобраться, что хорошо, что плохо, то есть вместе с ним вынесите нравственную оценку, а потом объясните, чем вызвана эта чувствительная реакция и попросите ребенка воспроизвести ее в изобразительной форме.

Все дети способны. Они рисуют, слушают сказки, стихи, музыку, любят фантазировать. В рисунке они как бы закрепляют пережитое состояние, глубже чувствуют его. И чтобы не иссякло в человеке ощущение счастья творчества, знакомое каждому ребенку, необходимо с детства развивать эту способность фантазировать, открывать и познавать окружающий мир. Эти качества пригодятся ему в любой деятельности.

Взрослым не хватает умения видеть красоту в повседневной жизни, со-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

здавать ее самим, чувствовать прекрасное и воспитывать эти умения в своих детях.

Познание детьми красоты невозможно без яркого, эмоционального слова педагога. Но слово о красоте оказывает эстетическое воздействие на ребенка только тогда, когда он увидит эту красоту своими глазами. Созерцание и слушание, переживание увиденного и услышанного, любование произведениями изобразительного искусства – это как открытое окно в мир красоты. Каждому педагогу и родителям надо стремиться научить ребенка видеть, чувствовать прекрасное, и умению на всю жизнь сохранить эту способность к восхищению красотой.

Очень многое зависит в жизни ребенка от того, как он сможет увидеть прекрасное, кто ему это покажет, объяснит и научит. Но и эта сторона общего развития зависит от множества факторов, условий и предпосылок. Интеллектуальное и эстетическое развитие начинается с рождения ребенка и успешно продолжается в детском саду.

Для нас, педагогов, решение этой проблемы стоит на первом месте. Ведь от того, как педагог смотрит на жизнь, искусство, природу зависит, как будут смотреть на все это его дети, воспитанники. Перед нами очень остро стоит задача заметить и развить у детей не только умение видеть и ценить прекрасное, но и систематически развивать и совершенствовать творческие, изобразительные способности детей.

Педагог осуществляет гибкое руководство, ориентируясь на каждого ребенка, поддерживая поиск детьми вариантов решения в практической деятельности, используя игровые приемы, создает атмосферу радости общения. (Через лепку, рисование, аппликацию). Педагог направляет внимание ребенка, уточняет его восприятие, способствует развитию его эстетического, эмоционального восприятия природы, правильно подобрав художественное слово. Яркие художественные образы, эмоциональное воздействие искусством слова на воспитанника, помогает ребенку понять окружающее, воспитывает вкус к художественному слову, играет неопределимую роль в эстетическом воспитании словом. Ставя перед собой задачу эстетического воспитания художественным словом, педагог должен критически, очень строго подходить к подбору вновь выходящей литературы. Восприятия, увиденного или услышанного, должны оставлять у ребенка глубокий след и ярко запоминаться.

Изобразительная деятельность в развитии личности ребенка, в его эстетическом воспитании, способствует активному познанию им окружающего мира и воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической или пластической форме, играет важную роль.

Например, если ребенку предложить: «А давай-ка, мы с тобой подойдем к окну и посмотрим, а что там за окном?».

Действительно, что особенного может быть за окошком?

Во всяком случае, мы привыкли к тому, что видим там каждый день, и не всегда замечаем те удивительные перемены, которые происходят за нашими окнами.

А давайте припомним: когда мы просыпаемся, куда мы сразу смотрим?

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В окно! Нам ведь интересно узнать, что там? Светит ли солнце, или небо затянуло тяжелые хмурые тучи? Падают ли легкие снежинки или стучит о стекло косой осенний дождик? А может быть, за окном качаются прозрачные лиловые тени в яркой листве и щебечут птицы?

Порой оттого, что мы увидели утром за окном, зависит настроение целого дня. Разве это пустяки?

Если быть внимательным, можно заметить и разглядеть много интересного. Весь мир в движении. Меняются времена года, по-разному окрашивая пейзаж за окном.

И в этой ситуации можно предложить ребенку: «А давай мы сегодня с тобой будем маленькими художниками. Я, например, люблю рисовать то, что происходит за моим окном. Давай-ка и мы с тобой с карандашом в руке понаблюдаем и попытаемся нарисовать то, что нам покажется интересным».

Здесь можно предложить разные варианты, методы и подходы. Важно, что все это прекрасно влияет на формирование и развитие чувств ребенка, на его эстетическое воспитание, на активизацию словарного запаса ребенка и в целом на развитие речи.

Эта чуткость не проходит мимо сознания ребенка, затрагивает его, интересуется как живое проявление бытия. Поэтому, очевидно детские писатели и поэты, зная эту особенность своего слушателя-читателя (или чувствуя интуитивно), немало произведений-рассказов, стихотворений – посвящают явлениям природы, жизни в природе, смене времен года. Сколько в них поэзии и очарования!

Поэтому, для эстетического воспитания чрезвычайно важно суметь показать детям прекрасное в обычной, нашей будничной жизни. По словам В. А. Сухомлинского «найти уголки красоты и мгновения красоты, которые ребенок должен увидеть, почувствовать, понять, запечатлеть навсегда в своем сердце».

Учите детей наблюдательности. Вместе с ними подмечайте и любуйтесь изменениями в природе, происходящими под влиянием погодных условий или временем суток. Пусть дети рисуют увиденное, самостоятельно выбрав для этого соответствующий изобразительный материал.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Курчевский В.В. *А что там за окном?* – М.: Педагогика, 1985. – С. 144.
2. Сухомлинский, В.А. *Сердце отдаю детям.* – Издательство «Радянська школа», 1985.
3. Токмакова И.П. *В мире прекрасного.* – М.: Дрофа, 2001. – С. 5-14.

**Ялкаева Жанна Яновна,**

учитель английского языка,

МОУ «Советская средняя общеобразовательная школа №2»,

п. Советский, Республика Марий Эл

### **«РАБОТА НАД ПРОИЗНОШЕНИЕМ НА РАННЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Аннотация.** Работе над произношением, ознакомлению и отработке звуков уделяется большое внимание при обучении детей иноязычной речи. Именно в начальной школе закладывается основа хорошего произношения. В

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

данной статье даны некоторые приёмы к обучению фонетике на раннем этапе изучения английского языка.

**Ключевые слова:** английский язык в начальной школе, произношение, фонетика, звуки, фонетическая зарядка.

Одна из важнейших задач учителя иностранного языка, работающего с младшими школьниками - помочь детям овладеть артикуляционной базой современного английского языка, основными интонационными моделями его, подготовить к адекватному восприятию звучащей речи, развить фонемный слух у детей.

Овладевая знаковой стороной языка, ребенок овладевает прежде всего звуковой стороной. Ребенок воспринимает звуковую сторону языка в отличие от взрослых образно, ищет связи между обозначаемым предметом и образом передающего этот предмет слова. В основе владения звуковой стороной языка лежит принцип осмысления знака. Ребенок усваивает лишь те различия звуков, которые влияют на значение слов. Младшему школьнику не нужно усваивать различия оттенков фонем, но совершенно необходимо овладеть теми признаками звуков, которые являются существенными для общения на английском языке. Важно помнить, что звучащая сторона детской речи развивается в непосредственной функциональной зависимости от смысловой стороны ее и подчинена ей. Звуковая сторона речи функционирует по законам фонологических отношений, т. е. слово может быть узнано на фоне других слов. Современная методика предлагает различные подходы к обучению фонетике на раннем этапе. Начиная занятия с младшими школьниками, нужно создать оптимальные условия не только на уроке, но и для домашних занятий, так как уроков по 45 минут недостаточно для формирования стойких произносительных и интонационных навыков.

1. На первом родительском собрании преподаватель иностранного языка знакомит родителей своих учеников с аудиоматериалами для домашней работы. Сейчас во многих современных учебниках есть аудиодиски. Я работаю по учебнику «Английский язык. Brilliant». Авторы: Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж. Перретт. М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС»: «Макмиллан». Материал на диске соответствует тематическому плану учебных занятий. Обучающиеся и родители должны обязательно прослушивать дома упражнения, которые были даны на уроке. Подобный прием эффективен еще и потому, что помогает восполнить пропущенные уроки (ведь дети часто болеют), диск помогает не забыть английский язык во время каникул.

2. На уроках английского языка я часто использую **фонетические сказки**. Начиная с первого урока, детям в гости приходит Mr.Tongue и Mr.Sound или Манки (Monkey), которые учат их красиво произносить звуки, различать их изолированно и в сочетаниях, слышать их долготу и краткость, знать количественные и качественные характеристики звуков. Например: когда наступает ночь, Mr. Tongue зажигает свечу. А потом тушит ее вот так: сначала губы вытягивает в трубочку, а затем в улыбку, получается [w]. Если вы так не сделаете, то не сможете потушить свечку. Ночью его дом сторожит собачка. Ночью она становится злой, и ее язычок застревает у нее на бугорках: [r-r-r]. Такие сказки и



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

легенды, а к ним и иллюстрации можно придумывать на каждый звук. Работая над звуком, обязательно нужно продемонстрировать транскрипционный значок и проиллюстрировать сказанное. Такое предъявление очень эффективно при выработке навыков при выработке произносительных навыков.

**3.Использование на уроках рифмовок, стихотворений и песен** один их эффективных приемов, так как они многофункциональны по своей сути. Во-первых, они воздействуют на эмоциональную и мотивационную сферу личности. Во-вторых, помогают формированию и совершенствованию слухо-произносительных, интонационных и лексико-грамматических навыков и умений, предусмотренных программой. На начальном этапе используются различные скороговорки и рифмовки с преобладанием слов, содержащих обрабатываемый звук. Например:

### **Звук[s]**

She sells sea shells on the sea shore. The shells that she sells are sea shells, I am sure.

### **Звук [w]**

Why do you cry, Willy? Why do you cry?  
Why, Willy? Why, Willy? Why, Willy? Why?

При работе над темой для повышения мотивации и эффективности изучения материала можно использовать рифмовки и стихи, так или иначе связанные с изучаемой тематикой. При этом очень часто есть возможность пополнить активный лексический запас новыми словами и выражениями по теме. Например, при изучении лексики по теме "Животные" можно ввести глагол "have got" - "иметь" и разучить с детьми следующую стих:

Have you got a dog?  
No, I haven't got a dog.  
Have you got a cat?  
No, I haven't got a cat.  
Have you got a bird?  
No, I haven't got a bird.  
But I've got a little mouse and it's got a little house.

Сложной задачей для учащихся является изучение английской грамматики. Для того чтобы знания грамматики не остались в памяти обучающихся лишь в виде заученных правил, схем, таблиц, коротких четверостиший, чтобы речь обучающихся была грамматически правильной, нужно обеспечить условия многократного употребления речевых образцов за счёт упражнений на подстановку. Например, формы глагола **to be**

I am Ann, I am not Ann,  
You are Dan, You are not Dan,  
He is Peter, Hi is not Peter,  
She is Rita. She is not Rita.

Использование песен на изучаемом языке весьма актуально на начальном этапе обучения иностранному языку. Песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Разучивание и исполнение коротких, несложных по мелодическому рисунку

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

песен с частыми повторами помогают закрепить правильную артикуляцию и произношение звуков, правила фразового ударения, особенности ритма. На начальном этапе можно использовать такие песни как Hello song, The ABC song, The rainbow song, Head, shoulders, knees and toes, The wheels of the bus и т. д.

4. Тема "Животные" входит практически во все учебные комплексы по раннему обучению. Целесообразно, на наш взгляд, включить в нее "английский язык" зверей и птиц. Дети с удовольствием имитируют многие сложные звуки. Главное - познавательная цель, которая заключается в приобретении знаний об иностранном языке и о том, "как разговаривают" домашние животные в другой стране. В качестве речевого материала на стадии имитации предлагаются звукоподражания животным.

3. a cat ? mew-mew
4. a dog ? bow-wow woof
5. a cock ? cock-a-doodle-doo
6. a bee ? buzz-zz
7. a cow ? moo-moo
8. a owl ? too-woo
9. a mouse ? squeak-squeak
10. a chicken ? peck-peck
11. a duck ? quack-quack
12. a bird ? purr-purr

Подобные задания разнообразят урок и позволяют учителю индивидуально поработать с каждым ребенком. Практика показывает, что наиболее способные ученики, обладающие развитым фонемным слухом, обучаются правильно произносить.

5. Следующий прием - работа с куклами. Этот прием известен практически всем, но куклы и игрушки используются стандартные с неподвижными губами. Для нас же важно наглядно показать правильную артикуляцию, научить ребенка этому. Сделать "говорящие куклы" несложно. Дети сами могут принять участие в их изготовлении на уроке или дома, с помощью родителей. Ребенок создает не просто игрушку, а образ, наделяет его определенными качествами, придумывает ему «легенду», при этом предлагается развить эту идею самостоятельно, делая акцент только на фонетике.

Работать над произношением надо с улыбкой, не утомляя учащихся беседами о произношении и однообразными заданиями. Нужно активизировать их память и внимание с помощью эмоциональных впечатлений, чтоб улучшить их произношение и мотивацию к изучению английского языка.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Высоцкая М.Н. Работа над произношением на раннем этапе обучения французскому языку как второму иностранному языку // ИЯШ. – 1995. – №4. – С. 22-24.
2. *Rhyme your English: Сборник стихов, рифмовок и песен на английском языке: Практическое пособие/Сост. А.В. Нехорошева; под ред. И.А. Кониной.* – М.: АРКТИ, 2006. – 80 с.

### СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

*Аркадьева Елена Александровна,*

*старший воспитатель,*

*муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение*

*«Детский сад № 52 «Солнечная полянка»,*

*г. Чебоксары, Чувашская Республика*

#### ПРОЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА – SWOT – АНАЛИЗ ПО ТЕМЕ «СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ ФГОС ДО»

**Аннотация.** Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждении является управляющей системой и итогом методической деятельности с педагогами по проведенной работе над выбранной проблемой. Интерактивные методы в работе с педагогами способствуют активизации их деятельности и позволяют практически подойти к решению проблем. Использованный метод SWOT- анализа при проведении педагогического совета по основной проблеме «Сохранение и укрепление физического и психического здоровья дошкольников» позволил педагогическому коллективу самостоятельно определить возможности и препятствия в решении проблемы.

**Ключевые слова:** SWOT- анализ; здоровье воспитанников; ППРС - предметно пространственная развивающая среда.

**Цель:** создание в ДОО условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья дошкольников через приобщение к национальным традициям физического воспитания. Обогащение центров двигательной деятельности атрибутами, методическими разработками в соответствии ФГОС ДО.

#### **Задачи:**

1. Повысить компетентность педагогов по реализации задач национально-регионального содержания по физическому развитию дошкольников.

2. Способствовать формированию интереса к подвижным играм народов, проживающих в Чувашии.

3. Пополнить центры двигательной деятельности атрибутами, методическими разработками по приобщению к национальным традициям физического воспитания.

4. Обсудить пути снижения заболеваемости дошкольников.

#### **Методы: SWOT- анализ по теме.**

Подробная инструкция.

Разъяснение по применению технологии SWOT- анализа с целью обсуждения проблем по теме. Разделение педагогов на 3 группы по общему списку проблем с использованием цветных карточек:

- Проблема заболеваемости детей. «Состояние здоровья воспитанников ДОО за 2016 год. Сравнительный анализ за 3 года» - сопровождает медсестра.

- Проблема приобщения дошкольников к национальным традициям физического воспитания через чувашские народные подвижные игры: *результаты фестиваля «Чувашские народные игры - источники по приобщению*

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

детей к национальным традициям физического воспитания». Пути реализации проекта «Образовательные прогулки по родному краю». Анализ открытой НОД в подготовительной к школе группе «Здоровье не купишь, его разум дарит» - в сопровождении инструктора по физической культуре.

- Проблема организации ППРС по образовательной области «Физическое развитие»: обновление групповых центров двигательной активности в соответствии ФГОС ДО – в сопровождении воспитателя подготовительной к школе группы.

Список проблем составлен по повестке дня педагогического совета. (Презентация).

Старший воспитатель представляет на экране матрицу **SWOT- анализа**, знакомит с правилами работы в малых подгруппах: для работы в группах педагогам необходимо использовать предложенную матрицу, сделать подробный анализ при обсуждении предложенных проблем в работе по теме «Сохранение и укрепление физического и психического здоровья дошкольников через приобщение к национальным традициям физического воспитания. Создание ППРС по образовательной области «Физическое развитие» в контексте ФГОС ДО».

Каждая группа располагается за определенным столом и начинает обсуждать проблему, используя матрицу SWOT- анализа, распределяя по специальным категориям, какие у нее можно выделить «сильные стороны», что можно рассматривать как «возможности», а что будет являться «угрозой и препятствием» для осуществления намеченных целей.

После обсуждения в малых рабочих группах их решение выносится на всеобщее обсуждение. После чего сопровождающие микрогрупп (медсестра, инструктор по физической культуре, воспитатель) заполняют общую для всего коллектива **матрицу SWOT- анализа**, на ее основе формируется решение педагогического совета.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Реализация педагогами задач национально-регионального содержания по физическому развитию дошкольников.
2. Сформированный интерес у воспитанников к подвижным играм народов, проживающих в Чувашии.
3. Пополнены и обновлены атрибуты, методические разработки по приобщению к национальным традициям физического воспитания в групповых центрах двигательной деятельности, в спортивном зале.
4. Разработана программа ДОО «Здоровье», реализация которой ведет к снижению заболеваемости дошкольников.

### **Организационно-методическая работа по решению проблем:**

1. Детско-родительский фестиваль «Чувашские народные игры - источники по приобщению детей к культурному наследию Чувашии».
2. Представление групповых центров двигательной активности по шкалам ECERS – R, для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных учреждениях. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

3. О реализации проекта ДОО «Образовательные прогулки по родному краю».

4. Тематический контроль в подготовительных к школе группах №6 и №9 «Эффективность реализации парциальной программы по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания»

5. Анкетирование родителей «Работа ДОО по укреплению здоровья воспитанников»

6. Семинар – практикум «Способы физического воспитания дошкольников на национальных культурных традициях»

7. Создание методической копилки «Картотека произведений устного народного творчества к чувашским народным играм».

Матрица **SWOT- анализа по проблеме** «Организация ППРС по образовательной области «Физическое развитие»: создание условий для эмоционального благополучия воспитанников и групповых центров двигательной активности».

<b>Сильные стороны</b>	<b>Слабые стороны</b>
1. Повышение качества организации ППРС в ДОУ и группах по физическому развитию: ....	1.Отсутствие финансов для приобретения....
<b>Возможности</b>	<b>Угрозы и препятствия</b>
1.Создание в группах центров двигательной активности, позволяющих ...	Отказ родителей в помощи по созданию пособий...

Матрица SWOT- анализа по проблеме «Приобщения дошкольников к национальным традициям физического воспитания через чувашские народные подвижные игры: *результаты фестиваля «Чувашские народные игры - источники по приобщению детей к культурному наследию Чувашии»*; *начала реализации муниципального проекта «По родному краю с рюкзаком шагаю»*; *анализ НОД в подготовительной к школе группе №6 «Здоровье не купишь, его разум дарит»*».

<b>Сильные стороны</b>	<b>Слабые стороны</b>
1. Повышенная заинтересованность педагогов к приобщению дошкольников к национальным традициям физического воспитания через чувашские народные подвижные игры;	?
<b>Возможности</b>	<b>Угрозы и препятствия</b>
1. Создание рекламных буклетов, папок-передвижек.... по использованию чувашских подвижных игр в детском саду... 2. Презентация деятельности педагога по ... И др.	?

Матрица SWOT- анализа по проблеме заболеваемости детей. «Состояние здоровья воспитанников ДОУ за 2016 год. Сравнительный анализ за 3 года»

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Сильные стороны	Слабые стороны
1. Высокий уровень посещаемости воспитанников (какой?) И др.	
Возможности	Угрозы и препятствия
1. Создание рекламных буклетов, папок-передвижек ... 2. Использование здоровьесберегающих технологий (каких): И др.	

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. *Интеративные методы в организации педагогических советов в ДОУ.* – СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 170 с.
2. Махалова И.В., Николаева Е.И. *Воспитание здорового ребёнка на традициях чувашского народа: учебное пособие.* – Чебоксары, 2003.
3. *Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа / И.В. Махалова.* – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.

**Гилязова Маргарита Владимировна,**

*учитель начальных классов,*

*МБОУ «СОШ № 25»,*

*г. Киселевск, Кемеровская область*

### СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ПО СЛУЧАЮ ОКОНЧАНИЯ 2 КЛАССА

**Аннотация.** Праздник проводится во 2 классе и посвящен окончанию учебного года. Участниками праздника являются учащиеся и их родители.

Ключевые слова: внимание, учебный год кончается, школьные предметы, дорога Знаний, победы, третьеклассники.

**Учитель:** Дорогие ребята! Уважаемые родители! Сегодня мы прощаемся со вторым классом. Мне хочется поздравить всех с окончанием учебного года. Целый год вы занимались, и как-то незаметно стали старше. Настолько старше, что вас уже можно назвать третьеклассниками.

1. Внимание! Внимание!

Радость на наших лицах.

В учебнике прочитана  
последняя страница.

2. И этим объявляется:

учебный год кончается!

Учебный год кончается!

Пора с ним распрощаться!

3. Учились мы старательно от осени до лета.

4. Ведь это замечательно и очень увлекательно

5. На разных школьных предметах

6. Вдруг открывать секреты.

4. Конечно, секреты и тайны

не все открылись пока нам.

Но если лето тут как тут,

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

пускай нас тайны подождут!

**Учитель:** Вы многое узнали за этот год, многому вам еще предстоит научиться. Вы преодолевали все трудности на вашем пути по дороге Знаний. За этот год вы – наши дорогие ученики повзрослели и многому научились, стали самостоятельнее. Многие ребята раскрылись и проявили свои способности в спорте, танцах, творчестве, науке, рукоделии. Кто-то ещё не нашёл занятия по душе, но всё ещё у вас впереди! Хочу поздравить вас со всеми победами в этом учебном году. А как это было?

1. Закончили второй мы класс

И третий впереди у нас.

Учились вместе целый год,

И вот уж лето настаёт.

2. Мы свой 2 класс

любить не перестанем

все ж с ним прощаемся

Ведь мы большими стали.

**Учитель:** Праздник начинается, гости улыбаются,

А дети постараются сегодня показать

Всё, чему учились, всё к чему стремились,

Что в итоге получилось?

**Дети:**

1. Хотя и класс второй пока –

Учёба очень нелегка.

И есть о чём нам рассказать –

Чем жили мы, и как играть.

Какие знания с собой

Нам выдал в путь наш класс второй

2. Мы расскажем вам сейчас,

Чему учили в школе нас.

Вот русский, наш язык родной!

Богатый, мудрый он такой.

3. Определяем – проще нет,

Где признак, действие, предмет...

А звуковой анализ слова?

Пожалуйста, уже готово!

4. Бывают звуки разные:

Согласные и гласные.

Знаем, как писать “жи-ши”,

Изучим скоро падежи.

5. Числа, время, состав слова

Повторить мы можем снова.

Звук согласный проверяем –

Рядом гласный подставляем.

7. Конечно, тайны языка

8. Не все открыли мы пока.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

9. И математики проблемы
10. Решили, но еще не все мы.
7. Выстраиваем цифры в ряд,  
Они нам много говорят.  
Десять их, но сестры эти  
Сосчитают все на свете.  
Помогут вычесть и сложить  
И уравнение решить.

**Учитель:** Вы нам рассказали, чему научились во втором классе. А сейчас мы хотим проверить ваши знания. Я приготовила разноцветные карточки. На красных – задания по математике, на синих – по русскому языку, на жёлтых – по литературному чтению, на зелёных – по окружающему миру. Вы можете карточку любого цвета.

### **Математика (карточки красного цвета)**

1. В комнате 4 угла. В каждом углу сидит кошка. Напротив каждой кошки сидят по 3 кошки. Сколько всего кошек в комнате?
2. На столе 3 стакана с вишней. Коля съел 1 стакан вишни. Сколько стаканов осталось?
3. Гусь весит на двух лапах 6 кг. Сколько он будет весить, если встанет на одну?
4. Вера спросила своего брата: «Я старше тебя на 3 года. На сколько я буду старше тебя через 5 лет?»

### **Русский язык (карточки синего цвета)**

1. Придумайте 3 слова из 4 букв, чтобы второй была ы (мышь, был, пыль, мыло, рыба, высь, рысь, выть, мыть, нить, дыра, сыпь)
2. Сколько букв и сколько звуков в слове: яма (Зб., 4зв.)
3. Что находится между городом и деревней? (Союз "и")
4. Назовите 3 слова обозначающие предмет, признак, действие.

### **Окружающий мир (карточки зелёного цвета)**

1. Какое растение называют в народе кусачкой? (Крапива)
2. Может ли петух назвать себя птицей? (Нет, петух не умеет говорить)
3. Почему собака бежит? (По земле)
4. На какое дерево садится ворона после дождя? (На мокрое)

### **Литературное чтение (карточки жёлтого цвета)**

1. Кто так говорит. По щучьему велению, по моему хотению... (Емеля.)
2. Какое волшебное средство вы попросили бы у Буратино? (Золотой ключик.)
3. Нужно продолжить название сказки или повести.  
Сказка Ш. Перро «Красная... (Шапочка)».  
Сказка Д. Мамина-Сибиряка «Серая... (Шейка)».
4. Я буду перечислять вам предметы, а вы называйте сказочных героев, связанных с ними.
  - Золотое яичко. (Курочка Ряба.)
  - Колпак. (Буратино.)
  - Шляпа и сапоги. (Кот в сапогах.)



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

- Горошина. (Принцесса на горошине.)

**Учитель:** Внимание! Внимание! Главное событие этого года – все второклассники стали получать отметки! А какая из них ваша любимая?

1. Мы не знали отметок до этого года,  
Жили мы беззаботно и все время в игре.  
И совершенно случайно узнали о двойках,  
Тройках и о пятерках узнали вполне.

**Учитель:** Да, ученье – это сложно, но интересно! А кто же у нас приложил максимум усилий, чтобы трудная учеба превратилась в интересные знания (грамоты отличникам и хорошистам)

2. Оценки разные всегда  
И пять, и три, и даже два.  
Их получает каждый в классе  
Пятерка в дневнике для счастья.

3. Четвёрка – тоже хорошо,  
А тройка – поучи ещё.  
Но, всё же мы не унываем –  
Ведь школа – это наши знания.  
Ведь школа - это дом второй  
И весь наш класс – он нам родной.

4. В понедельник я старался  
И без двоек продержался.  
Вторник тоже - молодцом!  
Шёл с сияющим лицом.

Но среда...

Четверг...

А пятница!!!

Кто дневник увидит -

Пятится...

Бедный папа мой родной

Посвятил мне выходной.

Мы писали,

Мы читали

Мы делили,

Вычитали!

Мы футбол смотреть не стали!

Мы забыли, что устали!..

И подумал я -

Ну, честно! -

Что учиться ИНТЕРЕСНО!

**Учитель:** Школа – это не только уроки, это и очень интересные дела, праздники, время, которое мы проводим вместе! (подведение итогов конкурсов, олимпиад). Весь год изо дня в день из урока в урок, из четверти в четверть вместе с вами учились заново и ваши родители. Они тоже, а может быть, и больше вас волновались, переживали неудачи, радовались победам. Они по-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

могали разобраться в трудных задачах, слушали, как мы читаем и пересказываем, готовились с нами к контрольным работам, помогали разобраться в правильных поступках, давали добрые советы. Вместе с вами они сейчас здесь на празднике, и всем им мы говорим огромное...

**Хором:** Спасибо!

**Исполнение частушек:**

1. Мы веселые ребята  
Во втором "А" учимся.  
Пропоем мы вам частушки –  
Может, что получится.
3. Мы собрали пап и мам,  
4. Но не для потехи,  
5. Мы сегодня рапортуем  
Про свои успехи.
3. Собрались нас столько разных  
Кто тихоня, кто крикун,  
Только рады в нашей школе  
Каждому ученику.
4. Мой дневник, как верный друг  
Для меня старался:  
Я не выучил урок-  
Дома он остался.
5. Папа пишет сочиненье,  
Дед решает уравнение,  
Все с уроками сидят-  
Вот семейный наш подряд.
6. Смотрит в зеркало Катюшка:  
" Ах, какая же я душка!  
Ну и пусть сегодня в срок  
Не успею на урок".
7. Что за шепот слышен в классе?  
Кто нам так мешает?  
Это просто кто-то с кем-то  
Что-то обсуждает.
8. Ну, а мальчики у нас  
Просто забияки.  
Шторы рвут, столы крушат  
Сильные вояки.
9. Получил две «двойки» сразу –  
Не грусти и не тужи!  
Два да два – равно четыре,  
Так ты маме и скажи!
10. В самый лучший третий класс  
Я пойду учиться,  
Чтоб потом хоть президент

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Мог на мне жениться!

11. От души мы вам пропели

Школьные частушки.

Мы нисколько не устали –

Жалко ваши ушки!

**Веселые истории из жизни класса:**

**1. Учитель:** Решать задачу к доске идёт... Карина. (Карина выходит к доске). Слушай внимательно условие задачи. Папа купил 1 килограмм конфет, и мама - ещё 2 килограмма. Сколько ?... .... (Карина направляется к двери) Карина, ты куда?!

**Карина:** Домой побежала, конфеты есть!

**2. Учитель:** Алёша, ты уроки приготовил?

**Ученик:** Да, конечно.

**Учитель:** Тогда покажи свою тетрадь.

**Ученик:** Сейчас. (Долго роется в портфеле, достаёт клубок.) Это не то. (Снова роется, достаёт спицы.) Опять не то. (Ищет дальше, достаёт носок). Ну, кто его собирал?

**Учитель:** В заключение нашего праздника для всех прозвучит песня в исполнении За (да-да, уже За) класса о долгожданных каникулах!!! Желаю всем за лето хорошенько отдохнуть, набраться сил к 3 классу. Надеюсь что, лето будет позитивным и творческим! Не забывайте о правилах безопасности! Спасибо за внимание!

1. В 3 класс, в 3 класс

Приглашает школа нас.

До свидания, второй.

Мы прощаемся с тобой.

2. Мы прощаемся и пляшем,

Мы не плачем, а поем,

Потому что неудачи

Оставляем во втором!

3. Мел, доска, картины, карты

Вместе с нами перейдут.

Пусть повыше станут парты

Вместе с нами подрастут.

4. Полюбили мы друг друга

Дружба крепкая у нас.

Вместе с нами наша дружба

Переходит в 3 класс.

5. А с учительницей - что же-

Расстаемся мы сейчас?

Нет, учительница тоже

Переходит в 3 класс.

Праздник заканчивается **подведением итогов учебного года**, награждение отличников похвальными листами, хорошистов грамотами, победителей конкурсов, олимпиад грамотами.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

**Организация рефлексии:** В конце праздника дети создают сказочную поляну из цветов, большие цветы – я доволен своими успехами, маленькие – постараюсь в следующем году.

*Уральская Наталья Андреевна,*

*заместитель директора по воспитательной работе,  
КОУ «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»,  
г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский автономный округ -Югры*

### НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОЙ ШКОЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**Аннотация.** Материал содержит информацию о направлениях работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальные нарушения).

**Ключевые слова:** внеурочная деятельность, воспитательная работа, модель внеурочной деятельности, обучающиеся с нарушениями интеллектуального развития, ФГОС.

Модернизация системы образования в Российской Федерации ставит новые цели и задачи перед образовательными организациями. Поэтому школы должны быть в авангарде, чтобы быть способными удовлетворять новые требования, которые к ним предъявляет общество и государство в ближайшей перспективе.

Сегодня государство подчеркивает «... необходимость создания условий для получения качественного образования без дискриминации лиц с ограниченными возможностями здоровья, коррекции нарушений развития и социальной адаптации, в том числе на основе специальных педагогических подходов, а так же оказания ранней коррекционной помощи». Иными словами - гарантия «обеспечение права каждого на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования», «адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития.

С позиций компетентного подхода уровень образованности определяется способностью решать проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний. Современное образование предполагает перенос акцента с предметных знаний, умений, навыков как основной цели образования на формирование общеучебных действий, на развитие самостоятельных учебных действий. Потому что наиболее актуальными и востребованными в общественной жизни оказывается **компетентная личность учащихся с ОВЗ, способная успешно социально и профессионально адаптироваться в социуме.**

Умение учиться невозможно сформировать, развивая только знания, умения и навыки. Поэтому важнейшей задачей сопровождения обучения на современном этапе становится создание условий для формирования социальной адаптированности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в 2016 году продолжила работу над формированием компе-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

тентной личности учащихся с ограниченными возможностями здоровья, способной успешно адаптироваться в социуме. Тема выходит из одноименной программы развития образовательной организации на 2013-2018 года.

Система воспитательно-образовательной работы Ханты-Мансийской школы для обучающихся с ОВЗ подразумевает специальные психолого-педагогические, социокультурные и лечебные мероприятия, которые имеют своей целью оказать детям с проблемами интеллектуального развития помощь в преодолении недостатков их развития и формировании личности.

Деятельность образовательной организации разбита по четырем основным блокам:

- первый блок - освоение школьниками образовательных и программ трудового обучения;
- второй блок – создания коррекционно-развивающей среды;
- третий блок – организация воспитательной работы;
- четвертый блок – просветительская работа с родителями.

В соответствии с этим определены основные направления работы:

1. обеспечение жизни и здоровья учащихся;
2. освоение школьниками образовательных и программ трудового обучения;
3. создание коррекционно-развивающей среды для обучающихся;
4. развитие социальной компетентности учащихся посредством интеграции в систему дополнительного образования;
5. профилактика правонарушений;
6. воспитание патриотических чувств и формирование опыта гражданско-правового поведения;
7. активизация участия родителей в воспитательно - образовательном процессе.

1. Освоение школьниками образовательной коррекционной программы.

Учебный план обучающихся школы для обучающихся с ОВЗ предусматривает девятилетнее обучение. Этот период признан наиболее оптимальным для получения основного общего образования и профессионально - трудовой подготовки, необходимой для социальной интеграции детей с проблемами интеллектуального развития.

В 1-4 классах осуществляется начальный этап обучения, на котором общеобразовательная подготовка сочетается с коррекционной и пропедевтической работой.

В 5-9 классах продолжается обучение общеобразовательным предметам и вводится трудовое обучение, имеющее допрофессиональную направленность.

Первая ступень обучения - начальное образование (1-4 классы). Нормативный срок обучения 4 года		
Классы для учащихся с легкой умственной отсталостью	Классы с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР)	Классы с умеренной и глубокой умственной отсталостью
Программы специальных (кор-	Адаптированные про-	Программы обучения для

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

рекционных) образовательных учреждений VIII вида для 1-4 классов (под редакцией В.В. Воронковой)	граммы для детей имеющих ТМНР для 1-4 классов (под редакцией В.В. Воронковой)	детей с умеренной и глубокой умственной отсталостью (подготовительный, 1-4 классы) (под редакцией А.Р. Маллера)
Вторая ступень обучения - основное общее образование (5-9 классы). Нормативный срок обучения 5 лет		
Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов (под редакцией В.В. Воронковой)	Адаптированные программы для детей имеющих ТМНР для 5-9 классов (под редакцией В.В. Воронковой)	Программы обучения для детей с умеренной и глубокой умственной отсталостью (подготовительный, 5-9 классы) (под редакцией А.Р. Маллера)

В связи со вступлением в силу 01.09.2017 года Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ОВЗ (интеллектуальные нарушения) в школе реализуются следующие программы: Адаптированная основная общеобразовательная программа (вариант 1) и Адаптированная основная общеобразовательная программа (вариант 2).

По окончании 9 классов обучающиеся сдают экзамен по трудовому обучению и получают документ государственного образца – свидетельство об обучении.

2. Современное состояние общества, темпы его развития предъявляют высокие требования к человеку и его здоровью. Создание благоприятной образовательной среды школы способствует укреплению здоровья школьников. Биологическая реакция организма школьника зависит как от его адаптационных возможностей, так и от силы сочетаемого воздействия образовательной среды.

Многие параметры образовательной среды регламентированы санитарными нормами и правилами, которые являются обязательными и подлежат выполнению в интересах сохранения здоровья школьников.

Именно поэтому разработанная программа «Здоровье» направлена на внедрение здоровьесберегающих технологий и валеологическое образование учащихся. В реализации программы задействованы все службы школы: администрация, педагоги, педагог-психолог, логопед, социальный педагог, медицинский работник и технический персонал.

Целью программы является поиск оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья учащихся школы, создание наиболее благоприятных условий для формирования у школьников отношения к здоровому образу жизни как одному из главных путей в достижении успеха.

Кроме это, создание доступной безбарьерной среды – еще одна приоритетная задача, стоящая перед образовательной организацией. Иными словами говоря, в школе созданы лёгкие и безопасные условия которые позволяют людям с физическими, сенсорными или интеллектуальными нарушениями чувствовать себя увереннее. В рамках «Государственной программы Ханты-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе -Югры на 2016 - 2020 годы» (Правительство Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Постановление от 9 октября 2013 года № 430-П) в здании школы установлены механические подъемники и пандусы, дополнительные перила на лестнице. Туалетные комнаты оснащены дополнительными устройствами для инвалидов. Поверхности стеклянных дверей отмечены знаком безопасности - желтым кругом для слабовидящих.

3. Получая образование в условиях образовательной организации дети с отклонениями в развитии сталкиваются с разнообразными проблемами - от трудностей в учении до личностных проблем, решить которые им должна помочь система коррекционно-развивающей работы.

Для устранения препятствий в дальнейшем обучении детям с недостатками интеллектуального развития необходима помощь, которую они могут получить в ходе коррекционно-развивающей работы.

Коррекционная работа направлена на:

- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении;
- развитие творческого потенциала учащихся;
- развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

4. Программа воспитательной работы с обучающимися, имеющими проблемы интеллектуального развития, «Взрослые и дети – неразлучные друзья», предполагает развитие социальной компетентности учащихся посредством интеграции в систему дополнительного образования, а также максимального включения обучающихся во внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность в Школе осуществляется на основе модели «Школы полного дня», включающая в себя вариативную модель.

Преимуществами модели «Школы полного дня» данной модели являются:

- создание комплекса условий для успешной реализации образовательного процесса в течение всего дня, включая питание;
- сложившаяся практика финансирования групп продленного дня.

**Вариативная модель** состоит в том, что организация использует ресурсы собственной системы дополнительного образования и привлекает возможности муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта, действующие на базе нашей Школы.

Такая организация деятельности обучающихся обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей, и, реализуется через организацию внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность осуществляется по направлениям: спортивно-оздоровительное, нравственное, социальное, общекультурное.

Модель внеурочной деятельности Школы определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обу-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

чающихся ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальное недоразвитие) с учетом интересов обучающихся и возможностей школы.

План внеурочной деятельности предусматривает организацию и проведение специальных внеурочных мероприятий, направленных на развитие личности обучающихся, таких как: конкурсы, выставки, игры, экскурсии, занятия в кружках по интересам, творческие фестивали и соревнования, праздники, реализация доступных проектов и другое.

Мероприятия проводятся в соответствии с планом месячников, реализуемых в течение года согласно плану воспитательной работы.

Реализация целей и задач воспитательной работы включает осуществление дополнительного образования детей.

Система дополнительного образования детей в школе представлена следующими направлениями:

декоративно-прикладного («Резьба по дереву»);

спортивно-оздоровительное («Спортивные игры»);

нравственно-эстетическое («Вокальное пение»)

научно-техническое («Правила дорожного движения и основы устройства автомобиля»).

Основная доля воспитательной работы приходится на вторую половину учебного дня. В это время учащиеся имеют возможность посещать кружки и секции по своим интересам.

5. В системе профилактической деятельности школы выделяют два поднаправления:

- меры общей профилактики, обеспечивающие вовлечение всех учащихся в жизнь школы,

- меры специальной профилактики, состоящие в выявлении учащихся, нуждающихся в особом педагогическом внимании, и проведении работы с ними на индивидуальном уровне.

Вовремя замеченные отклонения в поведении детей и подростков и правильно организованная педагогическая помощь играют важную роль в предотвращении деформации личности растущего человека, которая приводит к правонарушениям и преступлениям.

Профилактика правонарушений и вредных привычек осуществляется в соответствии с планом воспитательной работы образовательной организации на учебный год, а также планом по профилактике правонарушений учащихся. В указанный план включены мероприятия следующих циклов деятельности образовательного учреждения:

- Привлечение учащихся к внеклассной и общешкольной деятельности;
- Пропаганда здорового образа жизни;
- Просветительская деятельность;
- Работа с документацией.

Создание в образовательной организации структурного подразделений дополнительного образования дает дополнительный ресурс профилактики отклоняющегося поведения.

Такой же эффект имеет и развитие школьного самоуправления. Это расши-



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ряет число не регламентированных пространств, где создателем норм и правил является ребенок. Основа школьного самоуправления - поддержание корпоративного духа, возможность оказывать влияние на принимаемые решения и распределение ответственности, обеспечивающих причастность ребенка к формированию уклада школьной жизни.

Таким образом, профилактика правонарушений предполагает, что школа становится местом, где ребенок реально находит применение своим возможностям и инициативе.

6. Наряду с профилактикой правонарушений, воспитанием патриотических чувств и формированием опыта гражданско - правового поведения является тем кирпичиком, который лежит в основании формирования полноценного гражданина страны.

Целью патриотического воспитания учащихся школы является формирование патриотического сознания. В образовательной организации выделены три компонента данного направления: знание, отношение, деятельность.

Первый компонент – знание учащимся фактов культуры, истории (Я – знаю!). Второй компонент – положительное отношение к определенным фактам истории

и культуры (Я горжусь, одобряю такие-то события, факты нашей культуры, истории»).

Третий компонент – деятельный. Это готовность участвовать в деятельности по развитию культуры, жизни в нашей стране, воспитание активной жизненной позиции гражданина.

Основные поднаправления в системе патриотического воспитания:

- военно- патриотическое;
- культурно-патриотическое;
- краеведческое.

7. Главную роль в воспитании на разных возрастных этапах играет семья. Основными воспитателями являются родители, а школа должна помочь и подсказать им, как лучше это сделать. Задача школы - выявление новых форм сотрудничества и взаимодействия с родителями, проведение просветительской работы по вопросам закономерностей развития детей, создание условия для формирования единого образовательного пространства «семья и школа».

### СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

*Безлепкина Елена Юрьевна,*

*педагог-психолог,*

*ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа №25»,*

*г. Братск, Иркутской области*

#### ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ КУРСА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ У УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ» В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

**Аннотация.** В статье раскрываются основные подходы к сенсорному развитию детей с ОВЗ младшего школьного возраста, имеющих пониженные способности к обучению.

Данная статья раскрывает возможности коррекционно-развивающей работы педагога-психолога с учётом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой сферы, деятельности младших школьников с интеллектуальной недостаточностью, их потенциальных возможностей.

**Ключевые слова:** психомоторика, сенсорное развитие, особые образовательные потребности, недостатки психического развития, базовые жизненные и учебные функции.

Теоретической основой авторской программы А.Л. Метиевой, Э.Я. Удаловой «Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья» явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребёнка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребёнка, об учёте зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи. В качестве базовых использованы подходы к сенсорному воспитанию детей, разработанные в отечественной психологии и педагогике В.Н. Аванесовой, Л.А. Венгер, А.В. Запорожцем, Н.П. Сакулиной, Н.Н. Поддъяковым и др. Определению коррекционного пространства программы способствовали научно-практические и методические рекомендации В.В. Воронковой, И.Ю. Левченко, В.Г. Петровой, В.В. Ткачёвой, У.В. Ульенковой.

На основе методических рекомендаций авторской программы А.Л. Метиевой, Э.Я. Удаловой «Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья», опираясь на результаты входящей диагностики, мною составляется рабочая программа на каждую подгруппу учащихся, имеющих сходные проблемы.

Выделены основные задачи программы, её структура и практическая значимость для успешного овладения учебными навыками учащихся с ОВЗ начального звена.

Развитие психомоторики и сенсорных процессов определяет успешность обучения школьника в начальном звене. Поступая в специальную (коррекци-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

онную) школу, ребёнок испытывает ряд трудностей в обучении органического, педагогического и социального характера. Сенсомоторное развитие позволяет прорабатывать базовые жизненные и учебные функции ребёнка: видение, слушание, запоминание, ориентировку, тонкую моторику кисти руки, речевой аппарат, глазодвигательные координации и др. Состояние познавательной деятельности находится на низком уровне: у 75% учащихся нарушены все виды памяти, внимание носит произвольный характер, фрагментарное восприятие, у 48% учащихся нарушена зрительно-двигательная координация, общая и тонкая моторика, слуховое, зрительное и тактильное восприятие. Данный курс коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» адаптирован и применяется мною более пяти лет. Занятия направлены на работу с тонкой моторикой, лепку, выполнение графических заданий, заданий на сравнение и систематизацию, развитие слухового и зрительного восприятия, пространственной ориентировки.

### Основные задачи программы:

- Формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- Коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- Формирование пространственно-временных ориентировок;

- Совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- Исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;

- Формирование точности и целенаправленности движений и действий;

- Коррекция недостатков познавательной деятельности младших школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмета, их положение в пространстве;

- Совершенствование умения ориентироваться в задании и планировать работу;

Структура программы коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков;

- тактильно-двигательное восприятие;

- кинестетическое и кинетическое развитие;

- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;

- развитие зрительного восприятия и зрительной памяти;

- развитие слухового восприятия и слуховой памяти;

- восприятие пространства и времени.

На основе методических рекомендаций мною составляется рабочая программа, которая включает в себя: пояснительную записку, основные требова-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ния к знаниям и умениям учащихся, календарно-тематическое планирование, список рекомендуемой литературы.

Основным методом обучения является упражнение и дидактическая игра. Все знания и умения, получаемые учащимися при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их дальнейшего обучения и социальной адаптации.

Образы восприятия, обводка по трафарету, игры с мелкой мозаикой, работа с веревкой, лепка, «рваная аппликация», графический диктант, сравнение двух картин и т.д. часто сопровождается музыкой (звуками природы) для развития слуховой чувствительности и создания благоприятного психоэмоционального фона на занятии.

В структуру практически каждого занятия входят графические или практические действия учащихся, отражающие решение той или иной учебной задачи. Большое место занимает развитие мелкой и общей моторики, игры на внимание, мышление, упражнения на релаксацию и осязательные ощущения.

За период работы по программе «Развитие психомоторики и сенсорных процессов в 1 – 4 классах» получен материал, который позволяет оценить её эффективность и практическую значимость. В конце учебного года осуществляется текущая диагностика по предложенной в программе схеме обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей, а также путем наблюдения и анализа работ детей. Оценивается уровень сформированности общей и ручной моторики, овладение сенсорными эталонами, зрительного, слухового, пространственного восприятия, восприятия времени по трём качественным критериям: «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Результаты диагностики показывают улучшения в состоянии осознанной регуляции деятельности у 25 % учащихся, перцептивных и мнестических умений у 18 % учащихся, общей и тонкой моторики у 21 %, зрительно-двигательной координации у 29 % школьников. В учебной деятельности прочнее закрепились умения ориентироваться в тетради по клеточкам, понимать и выполнять инструкцию учителя, находить различия предметов и явлений, различать и смешивать основные цвета. Это подтверждает достаточную эффективность и практическую значимость курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся 1 – 4 классов» при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида / Приложение к приказу Министерства образования РФ от 10.04.2002. №29/2065-01*
2. Венгер Л.А., Цукерман Г.А. *Психологическое обследование младших школьников.* – М., 2001.
3. Забрамная С.Д., Боровик О.В. *Практический материал для психолого-педагогического обследования.* – М., 2003.
4. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. *Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида // Коррекционная педагогика.* – 2005. - № 3.
5. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. *Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья.* – М.: Национальный книжный центр, 2016. – 192 с. – (Специальная пси-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

хология.)

6. Петрова В.Г., Белякова И.В. Психология умственно отсталых школьников. – М., 2002.

7. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Подготовительный, 1-4 классы / Под ред. В.В. Воронковой. – М., 2001.

8. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 1990.

### КАДРЫ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ

**Ахматчина Надежда Георгиевна,**

*учитель профессионально-трудового обучения,  
ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат»,  
г. Тейково, Ивановская область*

#### ЭССЕ «Я – УЧИТЕЛЬ!»

*«Образование и обучение детей - это такое ремесло,  
где нужно уметь терять время, чтобы его выигрывать»  
Жан Жак Руссо*

**Аннотация.** Вот уже сороковой год я работаю в системе образования. Моя профессия - Учитель. Это не просто профессия - это состояние души, образ мыслей, даже образ жизни. С раннего детства я мечтала стать учителем: «проводила уроки» для своей младшей сестренки, подружек, игрушек, старательно заполняла журнал успеваемости, делала за своих «учеников» письменные работы. Будучи старшеклассницей, я с удовольствием работала вожатой у ребят младших классов. Именно тогда я поняла, что хочу общаться с детьми, дарить им радость познания, доброту, любовь.

Я понимала, что быть учителем непросто. В 1977 году я закончила Ивановский государственный университет, квалификация по диплому – учитель математики средней школы; в 1990 году закончила Ленинградский государственный педагогический институт, квалификация по диплому – учитель вспомогательной школы.

И вот уже мой общий педагогический стаж – 39 лет. Из них я работаю в коррекционной школе-интернате учителем швейного дела уже 32 года, имею высшую квалификационную категорию. Каждый день я занимаюсь тем, что мне интересно. Увлечена работой так, что не замечаю времени. Я счастлива, что сумела превратить свою профессию в хобби, а хобби - в профессию. Замужем, имею двоих детей, трех внуков и внучку.

Дети, любовь к детям, забота, внимание, которое я хотела им дарить – нашли свое воплощение в моей профессии. Совместное творчество с детьми стало идеальной моделью моего педагогического процесса. Для своих учеников я организовала процесс обучения таким образом, чтобы ни один урок не повторился, чтобы урок был не только увлекательным, но и функциональным, результативным, приносил свои плоды в виде изделий, которые можно использовать в быту, для участия в творческих мероприятиях и конкурсах.

Мастерство учителя не случайная удача, а кропотливый поиск и труд, наполненный раздумьями и открытиями. Своими знаниями я делюсь не толь-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ко с детьми, моими учениками, но и с родителями и учителями, с теми, кто, также как и я, стремится к совершенству. Много лет я являлась руководителем методического объединения учителей профессионально-трудового обучения. Веду большую работу по распространению своего педагогического опыта среди молодых педагогов, оказываю методическую помощь коллегам, пропагандирую внедрение в работу учителей новейших педагогических технологий.

За свою работу награждена Почётной грамотой Министерства образования Российской Федерации. Постоянно стремлюсь к росту профессионального мастерства, обучаясь на курсах повышения квалификации, активно участвую в муниципальных, региональных, федеральных конкурсах в очной и заочной форме, провожу большую работу по распространению своего опыта в сетевых сообществах учителей. Создала свой персональный сайт в социальной сети работников образования на [nsportal.ru](http://nsportal.ru) и свою личную страничку на сайте [proshkolu.ru](http://proshkolu.ru). На сайте Института развития образования Ивановской области размещены восемь моих авторских материалов. Имеются разработки мероприятий на сайте Образовательного портала «Мой университет», на сайте [korilkaurokov.ru](http://korilkaurokov.ru), на Дистанционном образовательном портале «Продленка», на сайте [Видеоуроки.нет](http://Видеоуроки.нет) и др.

Имеются публикации в печатных и электронных изданиях разного уровня: в сборнике II Всероссийской научно-практической конференции «Состояние и перспективы развития коррекционной педагогики и психологии России: современные тенденции, опыт развития»; в VI Международном фестивале методических идей «Инновационный подход к обучению и воспитанию», в электронном сборнике лучших работ участников Всероссийской научно-методической конференции «Методические разработки для коррекционных образовательных организаций, организаций, имеющих коррекционные классы, группы детей с ограниченными возможностями здоровья индивидуально-го обучения» и др.

Мои ученики участвуют в различных муниципальных, региональных, федеральных конкурсах и олимпиадах в очной и заочной форме, где нередко занимают призовые места: I место в региональном этапе конкурса «Зеленая планета 2013» в номинации «Современные технологии на службе природы»; II место за участие в областном конкурсе детской и подростковой моды «Золотая нить», II место за участие в региональном конкурсе творческих проектов по профессионально-трудоному обучению, участие в областном конкурсе «Восхождение к успеху» среди учащихся областных государственных специальных (коррекционных) образовательных учреждений; участие во Всероссийском фестивале педагогического творчества, номинации «Проектная и творческая деятельность учащихся»; участие в конкурсе «Осень, в гости просим!» на Образовательном портале «Мой университет» на факультете коррекционной педаго-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

гики; участие в областном творческом фестивале-конкурсе среди людей с ограниченными возможностями здоровья «Планета увлечений - без ограничений» и т.д.

Являюсь классным руководителем 8 класса. Здесь надо быть энергичной, здесь надо быть в постоянном поиске и постоянно учиться, здесь надо быть примером для своих учеников. Хочется творить, работать, трудиться и трудиться на благо своих учеников, школы, страны. Ведь я - Учитель!

*Баязитова Тамара Максимовна,  
преподаватель, ГАПОУ «МЦК- КТИТС»,  
г. Казань, Республика Татарстан*

### МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

*Успех - это значит успеть!  
Успеть поддержать, прикоснуться,  
увидеть, услышать, допеть,  
помочь, подсказать, улыбнуться.*

**Аннотация.** Эти стихотворные строчки родились в моей душе, когда я размышляла над темой эссе и мысленно задавала себе вопросы: «Чем я живу? Считаю ли я себя успешной и состоявшейся в жизни, как педагог? Если да, то что означает для меня успех?»

В этих простых незамысловатых строках заключается весь смысл моего существования, вся моя жизненная философия, а поскольку я свою жизнь не представляю без преподавательской работы, то значит в них и суть моей педагогической философии тоже.

Преподаватель сегодня – это не просто проводник знаний и информации, сегодня он педагог и воспитатель, психолог и созидатель, и насколько успешно он справляется с этими ролями, настолько успешна его педагогическая деятельность, настолько весом его авторитет. Авторитет преподавателя, как две стороны медали, складывается из двух составляющих: авторитета лица, который несет знания, и авторитета личности, который своим примером вдохновляет студентов на максимальное раскрытие своих способностей и задатков, на их самоактуализацию.

И что из них главнее – определить трудно. И все - таки я рискну предположить, что авторитет личности сегодня является определяющим.

Личность преподавателя – это его яркая, неповторимая индивидуальность, которая оказывает воспитывающее педагогическое воздействие на студентов. На мой взгляд, чем ярче личность преподавателя, чем неординарнее его поведение в рамках педагогической этики, тем больший интерес он вызывает у студентов, а это значит и интерес к преподаваемому предмету.

Мое представление об авторитете личности преподавателя предполагает наличие в этой личности трех основных компонентов:

во- первых, это профессионализм, т.е. знание учебного материала, вла-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

дение методикой преподавания, умение использовать на уроке различные приемы и методы работы, побуждающие студентов к активной деятельности;

во-вторых, это коммуникативность в отношениях со студентами, то есть умение общаться на равноправных началах, относиться к ним с любовью и уважением, что непременно вызывает адекватную обратную реакцию с их стороны;

в-третьих, это умение управлять собой (так как управление другими начинается с управления собой) и бесконечный путь к самосовершенствованию.

Все эти компоненты не просто тесно связаны друг с другом, они переплетены между собой так, что если что-то из них выпадает, то уже нет смысла говорить об авторитете личности преподавателя. Можно блестяще знать свой предмет, но быть при этом посредственным, скучным преподавателем, не способным увлечь, «зажечь», вдохновить, активизировать творческое мышление обучающихся.

Профессия преподавателя, как и профессия художника, артиста, дает возможность к самовыражению, к самореализации.

Уроки для меня давно уже стали своеобразным творчеством: словесным, наглядным, звуковым, пластическим. Да, я творю на уроке, творю определенное действие и к этому действию подключаю студентов, стараясь разговаривать с ними, тревожа их мысли, сердца и души, стараясь передать им то, что есть во мне, заронить в них искорку того огня, который горит во мне.

Еще великий В.А. Сухомлинский подчёркивал: «Переживая духовное удовлетворение от того, что он творит, человек по-настоящему ощущает, что он живёт». [2, с 34]

Мои уроки неизменно строятся на творческом взаимодействии со студентами, т.к., на мой взгляд, только такое взаимодействие способствует развитию потенциала личности, именно так я понимаю сущность гуманизации образования. Свою задачу преподавателя экономических дисциплин я вижу в том, чтобы помочь студентам развить экономическое мировоззрение, открыть им многогранный мир экономики, пробудить интерес к этой науке.

Достичь этой цели мне помогают отдельные приёмы, которые, на первый взгляд, кажутся незначительными, но на самом деле оказывают сильное воздействие: это похвала за самые скромные, малозаметные успехи, которая вызывает у них желание сделать следующий шаг более твердым, это провоцирование студентов на спор, в котором проявляется их самостоятельность и уверенность в своих знаниях, а также побуждает их к получению новых знаний. Для меня высшее наслаждение наблюдать, как у некоторых студентов возникает жгучее желание к высказыванию своих мыслей по поводу обсуждаемых проблем. Моя задача в этом случае - направить эти мысли в нужное русло.

Сила педагога, на мой взгляд, заключается в его умении быть всегда в положительном эмоциональном настрое. Спокойный, доброжелательный тон и улыбка на лице действуют сильнее, чем самое строгое наставление. Я люблю пошутить на уроке, но цель моей шутки не просто вызвать смех, а заострить внимание на проблеме, через шутку дать почувствовать нелепость высказываний студентов, а порой просто подбодрить их в трудную минуту.



## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Я всегда помню о том, что молодые люди очень ранимы и ревностно относятся к своему внутреннему миру, поэтому в отношениях со студентами стараюсь не переступать рамки педагогической этики.

Анкетирование, систематически проводимое мною среди студентов старших курсов, показывает, что наряду с профессиональными знаниями больше всего в преподавателе они ценят отношение к ним, как к равноправным, суверенным личностям, способным на сотрудничество.

«Учащие и учащиеся должны быть, прежде всего, сотрудниками», - писал Н.К. Рерих в своей знаменитой книге «О вечном». [1, 178]

Приятной неожиданностью для меня стал случайно услышанный разговор двух студенток. По обрывкам речи я поняла, что разговор шел обо мне. Одна другую спросила: «Она вам двоим совсем не ставит?» Другая ответила: «Ставит, но справедливо, за дело, и преподносит это так, что возникает чувство вины за то, что я не оправдала ее надежд, подвела, и хочется как можно быстрее исправить ситуацию».

Для меня это откровение говорит о том, что меня уважают, моим мнением дорожат и меня воспринимают как личность. Для педагога – это самое главное.

И закончить свои философские рассуждения я вновь хочу стихами, идущими от самого сердца:

Отдать ученикам огня души частицу,  
Чтоб ярким светом путь их озарился  
Тогда собой ты вправе возгордиться,  
Как педагог ты в жизни состоялся!

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рерих Н.К. О вечном. – М.: Политиздат, 1991. – 462 с.
2. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – М.: Педагогика 1990. – 288 с.
3. Харламов И.Я. Педагогика: Учеб. пособие. 2-е изд. – М.: Высш. шк., 1990. – 576 с.

**Зайцева Валентина Юрьевна,**

*учитель математики,*

*ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат»*

*города Тейково, Ивановской области*

**ЭССЕ «ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ!»**

*«Уча других, мы учимся сами...»*

*Луций Анней Сенека*

**Аннотация.** С малых лет профессия Учитель была для меня не пустым звуком. Выбирая профессию педагога, я знала, что буду учиться всю жизнь, постоянно повышать свою профессиональную подготовку. И сейчас, по истечении более 30 лет работы в школе, я точно могу сказать: мой выбор сделан правильно. Я люблю свою профессию. Очень хочется, чтобы все люди знали, как это здорово и трудно быть учителем.

Я – учитель математики коррекционной школы. Главная задача коррекционного обучения – формирование социально успешной личности, а задача

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

преподавания математики – ориентация на прикладную и практическую направленность знаний, подготовку человека к жизни в социуме.

Для достижения положительных результатов в своей работе я использую передовые инновационные технологии обучения, выбираю методы и приёмы обучения с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся с ОВЗ. Применяю на практике деятельностный и дифференцированный подход в обучении, здоровьесберегающие технологии, технологии критического мышления, ИКТ – технологии.

На своих уроках я учу детей думать, доказывать, обосновывать и делать выводы, а не предлагаю им бездумно запоминать учебный материал. Ведь математический стиль мышления необходим человеку любой профессии. Кем бы ни стали мои ученики после окончания школы, им всегда будут необходимы сообразительность, глазомер и фантазия. А ведь именно этому мы учимся на уроках математики. Математика – это радость открытия, радость творчества, радость победы над собой. Это огромный совместный труд. Стабильные показатели качества знаний по предмету и 100% успеваемость подтверждаются достижениями обучающихся. Мои ученики участвуют в различных муниципальных, региональных, федеральных конкурсах и олимпиадах, где нередко занимают призовые места: участие в международном фестивале детского творчества «Звезды нового века»; участие в конкурсе «Дарит осень чудеса» на Образовательном портале «Мой университет» на факультете коррекционной педагогики; участие во Всероссийском дистанционном конкурсе нового поколения – блиц олимпиада «Вопросита».

Во внеурочное время я веду кружок «Изонить», в котором занимаются все желающие, вне зависимости от их способностей. К занятиям изонитью проявляют устойчивый интерес не только девочки, но и мальчики. Через занятия по программе дети приобщаются к традициям народного декоративно-прикладного творчества.

Сегодня для меня остро встают проблемы нравственности подрастающего поколения. Мои ученики принимали участие в областном творческом фестивале-конкурсе среди людей с ограниченными возможностями здоровья «Планиета увлечений - без ограничений», участвовали в благотворительной акции «Искорка заботы» в рамках проекта «Единая страна - доступная среда», организованной Ивановским региональным отделением всероссийской политической партии «Единая Россия». Никого не оставил равнодушным и проект «Мы помним», посвященный Тейковчанам - Героям Советского Союза.

Много лет я являюсь руководителем методического объединения учителей-предметников, оказываю методическую помощь педагогам, выступаю на семинарах и методических объединениях с обобщением передового педагогического опыта. Опубликовала статьи и разработки уроков в печатных изданиях: статья «Формирование экономической грамотности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на уроках математики» в сборнике II Всероссийской конференции работников сферы образования «Педагогические инициативы: теория и практика»; урок-проект в сборнике II Всероссийской научно-практической конференции «Состояние и перспекти-

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

вы развития коррекционной педагогики и психологии России: современные тенденции, опыт развития»; авторская разработка проекта гражданско-патриотической направленности в сборнике VI Международного фестиваля методических идей «Инновационный подход к обучению и воспитанию».

Постоянно стремлюсь к росту профессионального мастерства, обучаясь на курсах повышения квалификации, активно участвую в муниципальных, региональных, федеральных конкурсах в очной и заочной форме. Размещаю свои методические разработки на сайте Института развития образования Ивановской области. Веду большую работу по распространению своего педагогического опыта среди молодых педагогов.

Выступала в Институте развития образования Ивановской области на двух конференциях: Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции краеведческого образования: научные исследования и педагогическая практика»; Межрегиональной научно-практической конференции «Филологическое образовательное пространство в современной школе».

Была участником программы «Инновационные подходы к взаимодействию специалистов, работающих с детьми с ОВЗ» федеральной стажировочной площадки автономного учреждения «Институт развития образования Ивановской области» на базе ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат». За внедрение комплекса инновационных технологий в образовательный процесс получила Благодарственное письмо Ректората и Ученого совета Института развития образования Ивановской области.

За свою работу награждена Почётной грамотой Министерства образования Российской Федерации. Я – учитель! И этим горжусь!

## СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА, МЕТОДИКА

*Гафарова Мария Александровна,  
аспирант РГПУ им. А.И. Герцена,  
г. Санкт-Петербург*

### АНАЛИЗ ВЗГЛЯДОВ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПЕДАГОГОВ 19-20 ВЕКА НА ПОСЛЕДСТВИЯ ЧТЕНИЯ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

**Аннотация.** В статье рассматриваются взгляды педагогов 19-20 века на рефлексию о прочитанном, процесс обсуждения прочитанного. Автор приводит примеры из педагогической практики педагогов, касающихся данного вопроса.

**Ключевые слова:** чтение, рефлексия о прочитанном, обратная связь, обсуждение прочитанного текста.

Подготовка будущих учителей всегда становилась предметом внимания общественности, профессионалов, ученых и т.д. Не вызывает сомнения, что в этой подготовке существенную роль играет чтение как вид интеллектуальной деятельности, источник знаний, как способ личностного и профессионального

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

роста. Нам показалось важным найти основания этой проблемы в истории педагогики, в частности в 19-20 веках. Критериями нашего отбора были педагогические труды, в которых авторы рассматривали важность чтения в профессиональной подготовке и профессиональной деятельности учителей. Под чтением мы подразумевали в данном случае и чтение для личностного развития, и чтение профессиональной литературы. Нами был проведен сравнительный анализ взглядов педагогов 19-20 веков на чтение по следующим основаниям: содержание чтения, способы работы с текстом и книгой и рефлексия, последствия чтения. В настоящей статье мы рассмотрим идеи авторов, которые характеризуют деятельность учителя, складывающуюся после чтения.

Для изучения взглядов мы обратились к трудам отечественных педагогов 19-20 веков. Материалом для исследования стали работы педагогов 19 века: А.И. Герцен «Еще раз Базаров», К.Д. Ушинский «О пользе педагогической литературы», Л.Н. Толстой «Объявление об издании «Ясной Поляны», В.Я. Стоюнин «Луч света в педагогических потемках», «О преподавании русской литературы», Н.Г. Чернышевский «Очерки гоголевского периода».

Предметом нашего анализа стали работы педагогов 20 века: Н.К. Крупская «Чем должен владеть учитель, чтобы быть хорошим советским педагогом», А.С. Макаренко «Воспитательное значение детской литературы», «Литература и общество», В.А. Сухомлинский, «Сто советов учителю», В.Ф. Шаталов «Учить всех, учить каждого», Е.Н. Ильин «Искусство общения».

Для нас было важно изучить взгляды известных педагогов на рефлексию по прочитанным текстам. В это понятие мы вкладываем процесс обсуждения, обратной связи. Анализ первоисточников показал, что в 19 веке этот этап работы с текстом практически не рассматривается или присутствует завуалировано. Однако в 20 веке появляются вполне конкретные рекомендации о необходимости рефлексивного отклика, хотя сам термин напрямую не используется. В своих работах В.А. Сухомлинский неоднократно вспоминает о том, что педагоги его школы часто собирались для обсуждения прочитанных книг, в ходе этих обсуждений «нередко разгорались споры, затрагивающие важные вопросы коммунистического воспитания» [2; с.49].

Как мы уже подчеркивали ранее, качество чтения детей напрямую зависит от читательского опыта учителя. В частности, чтобы научить детей каким-то приемам работы с текстом, вдумчивому чтению, учитель сам должен владеть этими приемами, методами, навыками. Особенно эта закономерность в отношении детского чтения прослеживается в работах В.Ф. Шаталова и Е.Н. Ильина.

Одним из интересных приемов в педагогической практике В.Ф. Шаталова является использование летописи открытых мыслей. Он полагал, что, хотя бы однажды высказанная и зафиксированная в летописи дельная мысль ученика по поводу прочитанного, усиливает чувство его собственного достоинства. В.Ф. Шаталов указывал, что чтение вообще и чтение друг для друга не только рождает мысли, но и стремления к действию: «Хочется тотчас же отправиться в библиотеку, перевернуть все, что связано с путешествием Христофора Колумба, и навсегда реабилитировать великого путешественника или убедиться

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

в справедливости слов Жоржа Блона» [3; с.147]. Чтение, по мнению педагога, должно направлять на поиск, разрешать ошибаться, спорить, не соглашаться. В.Ф. Шаталов настаивал, что думающие читатели никогда не будут равнодушными.

Доказательство важности рефлексии чтения, обсуждения прочитанного мы обнаруживаем в цитате Е.Н. Ильина: «Что может быть яснее вопроса, заданного самому себе, и значительнее, когда он волнует всех?» [1; с.217]. В этом педагог видел особое искусство – искусство задавать вопросы на основе прочитанного, искусство рассуждений, «когда снимается страх и напряжение и когда каждое сказанное слово рождено работой ума и души». Автор указывает на важность самостоятельных суждений, совместных рассуждений. Е.И. Ильин, говоря о работе учителя, пишет: «Разумеется, не каждый отважится спросить о том, в чем еще не разобрался сам. Но риск оправдан. Ученики оживают, когда вместе с ними ищешь истину» [1; с.217].

Полученные результаты подтвердили наше предположение о том, что классические выдающиеся педагоги всегда большое внимание уделяли чтению в деятельности учителя. На современном этапе существенным остается вопрос рефлексии на прочитанное. В современных исследованиях, связанных с профессией учителя и подготовкой к этой профессии (А.С. Роботова, Ю.С. Матросова и др.), часто упоминается необходимость развития рефлексивных процессов учителя.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ильин Е.Н. Искусство общения [Текст] / Е.Н.Ильин // Педагогический поиск [Текст] / сост. И.Н. Баженова. – М.: Педагогика, 1988. – 544 с.
2. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения [Текст]: Т.2 / В.А. Сухомлинский; составители О.С. Богданова, В.З. Смаль. – М.: Педагогика, 1980. – 384 с.
3. Шаталов В.Ф. Учить всех, учить каждого [Текст] / В.Ф. Шаталов // Педагогический поиск [Текст] / сост. И.Н. Баженова. – М.: Педагогика, 1988. – 544с.

Научно-методическое издание

**СЛАГАЕМЫЕ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

материалы III Международной  
научно-практической конференции

27 февраля 2017 г.

**Главный редактор – М.П. Нечаев**  
**Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова**

*Материалы представлены в авторской редакции*

Подписано в печать 22.03.2017. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.  
Печать оперативная. Усл.печ.л. 12,87. Тираж 500 экз. Заказ № 224  
Адрес редакции: 428018, г. Чебоксары, ул. Афанасьева, 8, офис 311  
Тел.: 8(8352) 583-127; e-mail: [articulus-info@mail.ru](mailto:articulus-info@mail.ru)

Отпечатано в Типографии ИП Сорокина А.В. «Новое время».  
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.  
e-mail: [newtime@mail.ru](mailto:newtime@mail.ru)