Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ

Материалы Международной
научно-практической конференции

Чебоксары
2017

УДК 37.0
ББК 74.04
С 56

Главный редактор **Нечаев Михаил Петрович,** главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия **Великая Наталья Николаевна**, доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
Зорина Елена Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургский филиал ФГОБУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
Щелина Тамара Тимофеевна, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой общей педагогики и педагогики профессионального образования, Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»
Ярутова Алла Николаевна, ответственный редактор, генеральный директор НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату: материалы Международной научно-практической конференции. 24 февраля 2017 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2017. – 204 с.

ISBN 978-5-9909206-7-5

В сборнике материалов Международной научно-практической конференции «**Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату**» представлены статьи, способствующие обобщению и распространению актуального педагогического опыта, образовательных технологий, методов и приемов обучения и воспитания

Предназначен для педагогических работников всех категорий образовательных организаций.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN **978-5-9909206-7-5**

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2017

© Коллектив авторов, 2017

С О Д Е Р Ж А Н И Е

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Купша Галина Алексеевна
СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ КАЧЕСТВА
ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ…… 8

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА, ПРАКТИКА

Арбузова Анна Александровна
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ПРАКТИКЕ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ФАРМАКОЛОГИИ…… 12
Боева Гузяль Рафхатовна
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
В 1 КЛАССЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ…… 14
Бурьба Елена Сергеевна, Ярощук Наталья Владимировна
ВОЗНИКНОВЕНИЕ ОПЫТА «МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
РЕСУРСОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»…… 17
Волошина Валентина Викторовна,
Баскакова Наталья Владимировна
РАЗРАБОТКА УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
«КОГДА НЕ ХВАТАЕТ СЛОВ». WHEN THE WORDS FAIL»…… 21
Зайцева Валентина Юрьевна
ВНЕКЛАССНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
«ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ»…… 23
Золотухин Виталий Викторович
ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ В СТАРШИХ КЛАССАХ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОИСКОВОГО МЕТОДА
ВИЗУАЛИЗАЦИИ МАТЕРИАЛА…… 26
Каткова Нина Валерьевна
ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКИХ
МЕДИЦИНСКИХ ТЕРМИНОВ…… 27
Кобзева Ольга Михайловна
ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДАХ
ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ПОНЫРОВСКОГО
РАЙОНА…… 29
Колпакова Алсу Заитовна
ЛИТЕРАТУРНОЕ КАФЕ «МУЗА – СЕСТРА ЗАГЛЯНУЛА В ЛИЦО…»
(УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 11 КЛАССЕ ПО ТВОРЧЕСТВУ
А. АХМАТОВОЙ)…… 33
Крючкова Екатерина Владимировна
ВЛИЯНИЕ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
НА ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ…… 40
Лиходед Олеся Николаевна
ТЕХНОЛОГИЯ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ…… 41

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ

Нечаев Михаил Петрович
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ВНУТРИШКОЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ…… 43
Нугуманова Алёна Владиславовна
ИЗУЧЕНИЕ СИНТЕЗАТОРА КАК НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ МУЗЫКАНТА-ПЕДАГОГА…….. 50
Ставыщенко Ольга Александровна
ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ... 53
Шепель Наталья Сергеевна
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТАНДАРТОВ ЧЕМПИОНАТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» (WORLDSKILLS RUSSIA) ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН» В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ МДК 02.02. «САДОВО-ПАРКОВОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО И ХОЗЯЙСТВО…….. 56

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВУЗЕ

Шварева Ольга Васильевна
СТАТИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВЫПУСКНИКОВ УРОВНЕВОГО ОБРАЗОВАНИЯ…….. 58

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ / СТУДЕНТОВ

Алексеенко Юлия Владимировна
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА…….. 63
Баданина Ксения Сергеевна
МЕТОД ОБУЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В ФОРМЕ ИГРЫ «ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ»…… 67
Заболотникова Ксения Александровна, Шабалина Екатерина Сергеевна
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА…… 69
Логинов Андрей Геннадьевич
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ…….. 72
Озерец Ольга Алексеевна
ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА…….. 76
Хрипунова Елена Николаевна
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ…….. 80

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Бокова Анна Заликоевна, Шапошникова Оксана Александровна
ИГРА, КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ…….. 87

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ

Подшивалова Елена Владимировна
ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ…….. 91

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Коколова Дарья Александровна
ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ В ЭПОХУ ИННОВАЦИЙ
В СФЕРЕ ГОСТИНИЧНОГО СЕРВИСА…….. 92

ИННОВАЦИОННЫЕ / АКТУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

Джрауова Куралай Сериковна, Бисенова Роза Аяшевна
CASE-STUDY КАК МЕТОД АКТИВИЗАЦИИ
УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ…….. 95
Решетов Андрей Николаевич
РЕАЛИЗАЦИЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ТЕМЕ
«ПРОГРАММЫ ОБРАБОТКИ ГРАФИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА»…… 98
Демин Михаил Сергеевич, Кузнецова Анна Владимировна
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОПРОСОВ…… 101
Сергеев Геннадий Геннадьевич, Берестова Оксана Алексеевна, Лозникова Наталья Вячеславовна
ПРИОБРЕТЕНИЕ СТУДЕНТАМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ
ПО ЭЛЕМЕНТАМ ПОЖАРНО-ПРИКЛАДНОГО МНОГОБОРЬЯ
НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ…….. 103

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Евдокимова Галина Петровна
ВИКТОРИНА «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА»…….. 107
Косякова Татьяна Васильевна
КЛАССНЫЙ ЧАС – ОДНА ИЗ САМЫХ ЭФФЕКТИВНЫХ
ФОРМ ВОСПИТАНИЯ…….. 113
Юрманова Светлана Владиславовна
СЦЕНАРИЙ ВИКТОРИНЫ «ЗНАТОКИ ИНФОРМАТИКИ»
ДЛЯ 6 КЛАССА…… 116

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Андреева Елена Леонидовна
НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ «НАСЛЕДНИКИ ВОЛОГОДЧИНЫ»…….. 119
Борисова Юлия Сергеевна, Юктешева Евгения Семеновна
ВОСПИТАНИЕ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ…….. 122

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гунзикова Занда Ивановна
ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ…… 126
Давлетшина Оксана Владимировна
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ…….. 129

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ

Мажаренко Светлана Викторовна
ПОСТРОЕНИЕ НОВОЙ СИСТЕМЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ В АСПЕКТЕ ФГОС КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ШКОЛЬНОГО СТАРТА РЕБЕНКА..... 132
Нездешнева Наталья Ивановна, Денисова Наталья Викторовна
ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО «ДОШКОЛЕНОК»..... 135
Новоторнова Наталья Владимировна
Лобанова Елена Николаевна
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ «ЧАСТИЧКА ЖИВОЙ ПРИРОДЫ»..... 138
Строгонова Елена Михайловна
ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПО ДОРОГЕ К ЗАЙЧИКУ»..... 140
Филенкова Екатерина Сергеевна
Морозова Ольга Валентиновна
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 144
Шильникова Татьяна Петровна
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ..... 148

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА В ДОУ

Даутова Миляуша Салаватовна
ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ, КАК СПОСОБ ПРОФИЛАКТИКИ И СТАНОВЛЕНИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ..... 152
Панова Алена Вениаминовна
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА В ДОУ..... 156
Рязанова Ольга Рафаиловна, Соболева Антонина Николаевна
ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ, В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО..... 160
Шитова Людмила Игоревна
РАЗВИТИЕ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО..... 163

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Жестокова Юлия Евгеньевна, Балабанова Ирина Александровна
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ – СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ..... 165

ИННОВАЦИОННЫЕ / АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ/ ВОСПИТАННИКАМИ И РОДИТЕЛЯМИ

Башкирцева Елена Петровна, Позднякова Светлана Борисовна
РАННИЙ ВОЗРАСТ – ВРЕМЯ РАЗВИВАТЬСЯ..... 168
Фарахиева Наталья Анатольевна
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС..... 172

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ

Данилкина Ирина Сергеевна, Кононова Елена Николаевна
ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ВОСПИТАННИКОВ
НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ ТРАДИЦИЙ РУССКОГО НАРОДА…….... 174
Новикова Галина Владимировна
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ
В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ…….. 176

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Плещеева Виктория Викторовна,
Горбунова Наталья Германовна
ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СУБЪЕКТОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА…… 179
Полуэктова Валентина Станиславовна
ФОРМИРОВАНИЕ У СЛАБОСЛЫШАЩИХ ВОСПИТАННИКОВ
ПОТРЕБНОСТИ В ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ……... 181
Филончик Светлана Анатольевна
ПСИХОГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО
УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ……... 185

ВОЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Лашек Ирина Венидиктовна
ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ…… 188
Гюльмагомедова Джамиля Мифтялиевна
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ
С ЗПР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА…… 190
Свяжина Светлана Сергеевна, Хазеева Ирина Наильевна
ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА МУЗЫКИ С ДЕТЬМИ
С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ…… 192
Ратникова Ольга Николаевна
ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ……... 195
Цуприкова Оксана Александровна,
Бибикова Людмила Владимировна
СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА
«ШКОЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ГТО»…….. 197
Ахматчина Надежда Георгиевна
КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В 8 КЛАССЕ
«КУДА УЙТИ СО ШКОЛЬНОГО ДВОРА»……... 201

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Купша Галина Алексеевна,
заместитель директора по УВР,
МАОУ «Лицей № 7»,
г. Бердск, Новосибирская область

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ КАЧЕСТВА ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Аннотация. В статье представлен опыт контроля качества достижения результатов ООП ООО. Приведена методика сравнительного анализа контрольных работ для определения объективности оценивания знаний учащихся.

Ключевые слова: предметные результаты по ФГОС ООО, стандартизированные КИМы, промежуточная аттестация, унифицированный анализ контрольной работы

Программа развития российского образования до 2020 года напрямую не говорит о проблеме оценивания. Но если рассмотреть все пункты, за каждым из них скрывается проблема оценки. Оценивание должно отражать динамику перемен и быть адекватным изменяющимся задачам.

Создавая систему мониторинга в лицее, мы изучали опыт других образовательных учреждений, был проведен обзор и анализ литературы, учитывался практический опыт работы по стандартам второго поколения, накопленный при работе педколлектива в 2012–2016 гг.

Планируемые предметные результаты, представленные в основной образовательной программе лицея, отражаются в Рабочих программах по учебным предметам в общем виде и конкретизированы по годам обучения на двух уровнях: выпускник научится – базовый уровень и *выпускник получит возможность научиться – повышенный уровень*.

Для определения степени достижения планируемых предметных результатов по каждому предмету учителями - предметниками разработаны **стандартизированные контрольно-измерительные материалы,** которые используются для промежуточной аттестации по итогам года.

Единый для всех предметов бланк стандартизированной контрольной работы выглядит так:

Промежуточная аттестация

Класс	Предмет	Уровень класса (базовый, специализированный, углубленное обучение)

Общая характеристика

Форма промежуточной аттестации	Общее количество заданий	Количество заданий базового уровня	Количество заданий повышенного уровня

Критерии оценивания

90-100%	**70-89%**	**51-69%**	**<50%**
5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетворительно)	2 (неудовлетворительно)
Высокий уровень (ВУ)	Повышенный уровень (ПУ)	Базовый уровень (БУ)	Ниже базового уровня (НБУ)

Описание

Номер задания	Планируемый результат из Рабочей программы	уровень	Баллы	Время выполнения

Пояснения: уровень класса определен в учебном плане; форма промежуточной аттестации выбирается из предложенных форм в Положении о промежуточной аттестации; критерии оценивания соответствуют критериям в ООП; Планируемый результат из Рабочей программы соответствует одному из результатов по годам обучения на определенном уровне (БУ, ПУ); время выполнения всей работы не должно превышать 40 минут.

Стандартизированная контрольная работа выполняет функции: нормативную – соответствие результатов обучения ООП и рабочей программе по предмету; нормирующую – определены четкие критерии достижения результатов в баллах, процентах, уровнях; унифицированность – позволяет применить унифицированный развернутый анализ контрольной работы.

Методика унифицированного анализа контрольной работы по предмету

Для анализа стандартизированных контрольных работ в лицее разработана в программе Excel автоматизированная «Система анализа контрольных работ».

Методика анализа основывается на сравнении показателей прогнозируемой результативности и фактической результативности в показателях, предложенных в трудах Ю.К. Бабанского, В.П. Беспалько, А.И. Пискунова, И.Е. Бобкова, Т.И. Шамовой, Н.Б. Фоминой.

Используемая методика оценки качества предметных результатов предполагает принципиально новый путь организации аналитической деятельности.

Прогнозируемые показатели:

•**ИРО** – индекс ожидаемой результативности;

•**ИКО** – индекс качества обученности;

•**ИНО** – индекс неуспешности;

•**ИСО** – индекс степени обученности;

•**Фактические показатели**:

•**РЕЗ** – результативность, объем выполненных заданий**;**

•**ОЦ** – оценочный показатель; объективность оценки результатов обучения;

•**КО** – показатель качества обученности;

•**СО** – показатель степени обученности свидетельствует о полученном показателе успеваемости;

•**УР** – показатель уровня реализации ожидаемой результативности учащихся;

•**НО** – показатель неуспешности. свидетельствует об уменьшении или увеличении элементов содержания, не освоенных учащимися, в сравнении с прогнозируемыми

Математическая модель качества образования представлена следующей схемой:

РЕЗ > ИРО, ОЦ = РЕЗ, КО > ИКО, СО = 100%, УР > 0%, НО < ИНО.

Расчет показателей:

ИРО= (сумма баллов*100%)/(«5»*общее кол-во учащихся)

ИКО=(кол-во уч с инд баллом 4, 4.5, 5*100%)/общее кол-во уч-ся

ИСО = (кол-во уч-ся без «2»*100%)/общее кол-во уч-ся

ИНО=100%- ИРО

РЕЗ=(Ф*100%)/Д, где Ф – количество выполненных заданий, Д – общее количество заданий

ОЦ= (сумма оценок*100%)/(«5»*количество учащихся)

КО=(кол-во уч-ся, получивших «4» и «5»*100%)/(общее количество учащихся)

УР=РЕЗ-ИРО - определение уровня реализации учебных возможностей

СО= (количество учащихся без «2»*100%)/(общее количество учащихся) -количественный показатель степени обученности

100%-СО - количественный показатель работы со слабыми учащимися

НО= 10%-РЕЗ - показатель неуспешности

Сравнение полученных показателей с прогнозируемыми позволяет сделать вывод о качестве образовательного процесса.

Сравнение показателей и выводы (данные показателей – условные)

Прогнозируемые показатели	**Полученные показатели**	**Выводы**
ИРО=77%	РЕЗ=79% ОЦ=79%	Образовательный процесс проходит эффективно, результативность высокая, оценки выставлены объективно
ИКО=56%	КО=67% УР=100%	Сильные учащиеся справились с работой, показатель результативности реализован
ИСО=100%	СО=100%	Работа со слабоуспевающими проведена
ИНО=23%	НО=21%	Показатель неуспешности снижен

Письменная характеристика контрольной работы

Показатели	**Характеристика**
Результативность: Высокая Достаточная Низкая	70%-100% 51-69% 50% и ниже

Показатели	**Характеристика**
Оценки выставлены: Объективно Необъективно	РЕЗ=ОЦ или отклонение не превышает 10% Разница между РЕЗ и ОЦ более 10%
Сильные учащиеся: Справились с работой Не справились с работой	 КО=ИКО КО<ИКО более чем на 10%
Прогнозируемый показатель результативности: Реализован полностью Не реализован	 РЕЗ=ИРО разница в сторону уменьшения >10%
Работа со слабыми учащимися: Проведена на должном уровне Не проведена	 СО=100% СО<100%
Показатель неуспешности: Снижен Не снижен	 НО<ИНО НО>=ИНО
Уровень преподавания: Оптимальный Критический	 разница между ожидаемыми и полученными показателями (УР) от 0% до 9%; разница между ожидаемыми и полученными показателями УР>10%

Достоинства представленной методики анализа:

1. Включены наиболее существенные характеристики учебного процесса (абсолютные, качественные, оценочные).
2. Обработка полученных данных опирается на методы математической статистики.
3. Стандартизированные к/р работы позволяют проводить анализ результатов в динамике по классам, по годам.
4. Отличается надежностью измерительных методов

Итак, планируемые предметные результаты находят отражение в стандартизированной контрольной работе. Система сравнительного анализа контрольной работы обладает достаточной полнотой, объективностью, достоверностью и содержит то ядро информации, которое необходимо для осуществления оценки качества обучения и формировании рекомендаций по устранению пробелов и индивидуальной работе с учащимися. Автоматизация расчетов упрощает систему анализа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. – М.: Педагогика, 1977.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Педагогика, 1989.
3. Фомина Н.Б. Технология анализа контрольных работ. - М., 2009.
4. Шамова Т.И. Исследовательский подход в управлении школой. – М., 1992.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА, ПРАКТИКА

Арбузова Анна Александровна,
кандидат вет. наук, преподаватель фармакологии,
ГБПОУ НО «Нижегородский медицинский колледж»,
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ФАРМАКОЛОГИИ

Аннотация. Статья посвящена современным технологиям обучения предмету фармакология в условиях образовательного учреждения медицинского профиля. Технологии и приемы обучения направлены на формирование личности конкурентоспособного специалиста XXI века, коммуникативной, способной к самопознанию и самосовершенствованию, ответственной за результаты своей учебно-познавательной деятельности.

Ключевые слова: открытые образовательные технологии, метод Интернет-проектов, технология кооперативного обучения, технология учебного исследования.

Трудно сегодня представить процесс обучения без мультимедийной техники, электронно-дидактических пособий, проекторов, компьютеров, интернета. Колледж приобретает новый современный облик, меняются и его студенты.

Целью работы явилось приспособление системы взаимодействия «педагог-студент» к современным условиям образования и требованиям времени.

Предмет фармакология имеет свои сложности для восприятия именно за счет большого объема информации. При этом наиболее эффективной формой при изучении фармакологии является превалирование самостоятельной и внеаудиторной работы студентов [1]. Новой парадигмой современного образования является создание условий для перехода от классно-урочной системы к открытым образовательным технологиям [2], в том числе на основе использования Интернета. В качестве самостоятельной работы по предмету фармакология студентам предлагается написание фармакологических дневников по разделу частная фармакология с использованием электронных справочников, создание таблиц-матриц по теме антибиотики с использованием Интернет-ресурсов.

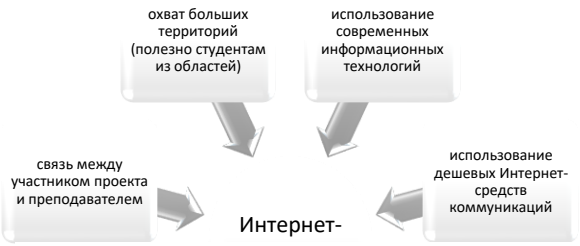


Рис. 1. **Достоинства интернет-проектов**

Одной из перспективных форм работы с обучающимися, организации их научно-исследовательской деятельности является метод Интернет-проектов (рис. 1). При изучении предмета фармакология в качестве самостоятельной работы студентам предлагается создать мультимедийные презентации, найти видеоролик, видеофильм по определенной теме. Такие занятия реализу-

ются при изучении темы «Изучение свойств твердых, жидких, мягких лекарственных форм», где студентам предлагается разделиться на 3 микрокоманды «ТЛФ», «МЛФ», «ЖЛФ», найти информацию по этой теме и подготовить презентацию (и(или) видеоролик), защитить свой проект используя традиционные методы (доклад, сообщение по теме) или нетрадиционные методы (сценка, поэма по теме и прочее).

Немаловажной составляющей современного обучения является развитие коммуникативных компетенций у студентов, умение работать в команде. И здесь на помощь приходит технология кооперативного обучения [2,3]. Кооперативное обучение – это подход, в рамках которого обучение построено на тесном взаимодействии между обучающимися. Это технология обучения в малых группах, в которых каждый из обучающихся работает над своим заданием с последующим его обсуждением в группе и представлением общего результата работы всей группы (рис. 2).

В условиях современного развития общества наша задача сформировать конкурентно способного специалиста, способного глубоко мыслить и самостоятельно принимать решения. И здесь на помощь приходит технология учебного исследования (рис.3) [1].

Использование современных технологий на занятиях диктует условия и для развития педагога, которому необходимо активно участвовать в различных конкурсах, мастер-классах, выставках, повышать свой профессионализм на курсах повышения квалификации и семинарах. Выполнение данных условий позволит качественно соответствовать современному профессиональному стандарту педагога.

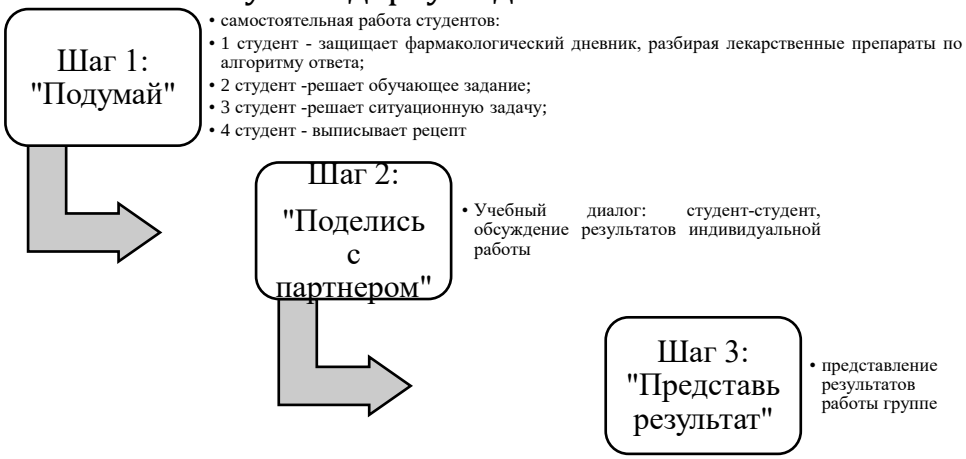


Рис.2. **Схема кооперативного обучения «Три шага» при изучении темы «Изучение классификации, механизма действия и способов применения средств, влияющих на мускулатуру матки» на примере одной команды**

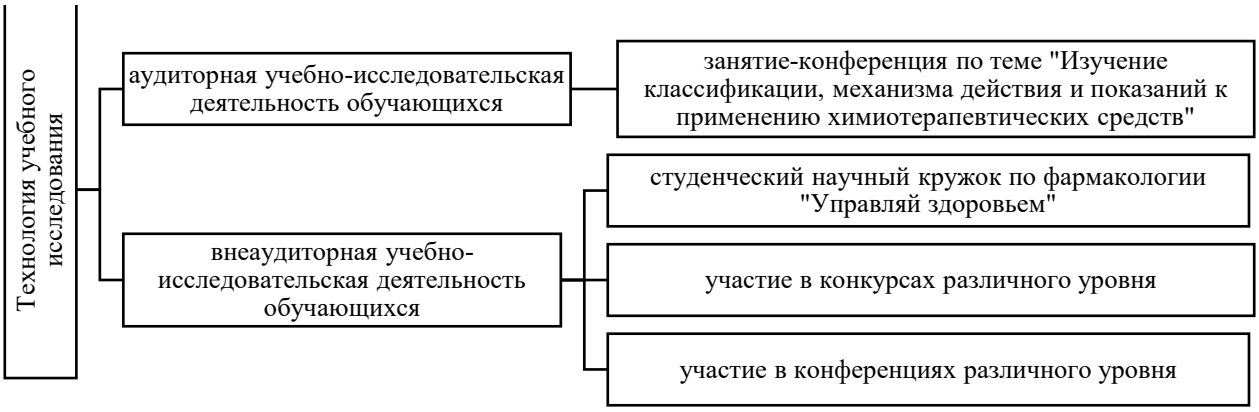


Рис. 3. **Реализация технологии учебного исследования при изучении предмета фармакология**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арбузова А.А. Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся и студентов в современном образовательном учреждении: коллективная монография / [А.А. Арбузова и др.]; Под ред. М.П. Нечаева. – Чебоксары: Articulus-info, 2016. – С. 4-24.
2. Современные образовательные технологии: учебное пособие/коллектив авторов; под ред. Н.В. Бордовской. -3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2013. – 32 с.
3. https://infourok.ru/statya-tehnologiya-kooperativnogo-obucheniya-1011634.html

Боева Гузяль Рафхатовна,
учитель ФК,
МБОУ «С (К) НШ-ДС№2»,
г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В 1 КЛАССЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. В статье написано об играх – неотъемлемой части жизни любого ребенка. Даются советы по методике их проведения, способствующих развитию физической силы, ловкости, координации движения детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: младший школьник, подвижная игра, способы и методы проведения.

Подвижная игра – обязательный компонент каждого урока физической культуры. Она способствует закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений. Разнообразные игровые действия развивают ловкость, быстроту, координацию движений и, кроме того, благоприятно влияют на эмоциональное состояние детей.

Мышечная система в раннем возрасте имеет тесную связь с главными регуляторными механизмами. Ограниченное движение негативно сказывается не только на больном органе, но и на нервной, эндокринной и медиаторной системах в целом. Ограничение движений приводит к нарушению осанки, к ослаблению функции дыхания и кровообращения. Снижение естественной двигательной активности у детей ведет к уменьшению потока раздражений, возникающих во время движения и воспринимае-

мых нервными окончаниями кожи, мышц, суставов, зрительных и слуховых анализаторов, идущих к коре больших полушарий головного мозга. В результате этого могут развиться расстройства центральной нервной системы и внутренних органов: понижается эмоциональный тонус, ослабляется мышечный аппарат, слабее работают сердечно-сосудистая и дыхательная системы. А значит, ослабляется организм в целом, что ведет к более частым заболеваниям. Однако, психика ребенка, особенно младшего школьника, устроена так, что ребенка невозможно заставить целенаправленно выполнять какие либо, даже самые полезные упражнения. Подвижные игры являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развития его разнообразных двигательных способностей и совершенствования умений.

В нашем учреждении обучаются дети с нарушением опорно- двигательного аппарата, поэтому на уроках физической культуры с детьми ОВЗ преимущество отводится играм средней подвижности. Им необходимы игры, направленные на совершенствование естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метание), элементарных игровых умений (ловля мяча, броски, удары, передачи) и технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействия с партнером, командой и соперником), необходимые при дальнейшем овладении спортивными играми в средних и старших классах.

Но при проведении подвижных игр с учащимися возрастает роль учителя. Ему необходимо не только четко знать содержания и правила каждой подвижной игры, но и умело направлять учащихся на достижение двигательных задач, на формирование морально-волевых качеств (смелости, сообразительности, взаимовыручки, и тому подобное), без которых процесс воспитания и обучения не возможен. Обязательно нужно следить за техникой безопасности (объяснить ребенку, что во время игры нельзя толкаться, ставить под ножки и т.д.).

Мы стараемся подобрать такие игры, в которых активное участие принимают большинство детей, однако их действия посменные и не несут большой двигательной нагрузки. Это игры:

• «Перелет птиц»

- дети стоят врассыпную на площадке. Они птицы. По сигналу учителя «птички улетают», дети, подняв руки в стороны, бегают по всей площадке. По сигналу «буря», дети влезают на гимнастическую стенку или другие возвышенности. Когда учитель говорит «буря прекратилась» дети спускаются и снова бегают.

Во время игры учитель должен находиться возле пособий для лазания, чтобы в случае необходимости помочь детям.

• «Пустое место»

- играющие образуют широкий круг. Водящий идет с наружной стороны и дотрагивается до плеча одного из игроков, тот бежит пол кругу в

противоположную сторону. Каждый из игроков старается первым добежать до освободившегося места и занять его. Проигравший становится водящим. Игру лучше проводить с небольшим количеством детей.

• «Воробьи и кошки»

- чертится круг диаметром 3-4 метра. Один из детей кошка. Кошка сидит на середине круга. Все остальные – воробьи – становятся за чертой, вне круга. Воробьи по сигналу учителя прыгают в круг и из него. Кошка неожиданно вскакивает и старается поймать воробьев, не успевших выпрыгнуть из круга. Пойманные выходят из игры. Когда кошка поймает 2-3 воробьев, выбирается новая кошка из числа непойманных, и игра возобновляется.

«Лохматый пес» - ученик изображает собаку. Он сидит на скамейке в конце площадки и делает вид, что спит. Остальные дети находятся на другом конце площадки за чертой – это дом. Они тихо подходят к «собаке», и говорят:

Вот лежит лохматый пес,
В лапы свой уткнувши нос,
Тихо, смирно он лежит,
Не то дремлет, не то спит.
Подойдем к нему, разбудим
И посмотрим: что-то будет.

Собака просыпается, встает и начинает лаять. Дети убегают в дом, встают за черту, затем роль собаки поручают другому ребенку. Игра повторяется.

После проведения подвижной игры любой интенсивности, и особенно большой, необходимо предложить детям обычную ходьбу, не останавливая их резко на месте, дать возможность восстановить дыхание, переключить их внимание на другую, более спокойную деятельность.

Использование подвижных игр на уроках способствует улучшению гармоничного, физического и умственного развития, формированию необходимых навыков, координации движений, ловкости и меткости. Игры на свежем воздухе закаливают организм, укрепляют иммунитет. В результате обучения ученики должны познакомиться со многими играми, что позволит воспитать у них интерес к игровой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить с товарищами свободное время.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галланов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. – Санкт-Петербург: Речь, 2007. – 160 с.

2. Болонов Г. П. Физическое воспитание в системе коррекционно-развивающего обучения: Программа закаливания, оздоровления, организация игр, секций, досуга. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 160 с.

3. Спортивные игры: правила, тактика, техника / Серия «Высшее профессиональное образование». – Ростов н /Д.: Изд-во «Феникс», 2004. – 448 с.

4. Ковалько В.И. поурочные разработки по физкультуре: 4 класс. – М.: ВАКО, 2010. – 176 с.

Бурьба Елена Сергеевна,
преподаватель дисциплин профессионального учебного цикла;
Ярощук Наталья Владимировна,
преподаватель естественно-научного цикла,
ГКПОУ Новокузнецкий горнотранспортный колледж,
г. Новокузнецк, Кемеровской области

ВОЗНИКНОВЕНИЕ ОПЫТА «МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Аннотация. В статье описаны причины и история возникновения опыта по применению горизонтальной и вертикальной междисциплинарной интеграции с использованием электронных образовательных ресурсов в системе среднего профессионального образования. Приведены примеры задач профессионального содержания для обучающихся специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство, требующие знаний основных понятий и формул математики.

Ключевые слова: междисциплинарная интеграция, электронные образовательные ресурсы, педагогический опыт, профессиональная направленность

В соответствии с ФГОС СПО уровень подготовки выпускника среднего профессионального образования определяется как техник, который, согласно п. V. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности (ВПД). Под профессиональной компетенцией будем понимать – готовность и способность выпускников на основе знаний и умений целесообразно, методически организованно и самостоятельно решать соответствующие проблемы и задачи, а также оценивать результаты своей деятельности. Поэтому первостепенной задачей педагогического коллектива профессиональной образовательной организации является создание условий для подготовки конкурентоспособного выпускника, обладающего комплексом общих и профессиональных компетенций, определяемых как стандартами образования, так и требованиями реального рынка труда.

Формирование профессиональных компетенций обучающихся колледжа начинается при изучении общепрофессиональных дисциплин (уже на втором курсе), а их развитие – при освоении профессиональных модулей. Каждая учебная дисциплина способна внести вклад в повышение качества среднего профессионального образования. Очень важная роль в этом принадлежит математике как универсальному междисциплинарному языку в процессе выполнения профессиональных задач, курсового и дипломного проектирования, особенно при подготовке выпускников технического профиля, к которым относится и специальность 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство.

Системой профессионального образования в РФ предусматривается что знания, получаемые будущими обучающимися в школе по математике, расширяются и углубляются на последующих этапах обучения, в нашем случае – в колледже.

Но не всегда обучающиеся понимают значение математики, её прикладной характер. И только сталкиваясь с задачами практического характера на общепрофессиональных дисциплинах (ОП) и междисциплинарных курсах (МДК), начинают понимать её значимость. Ведь дисциплина и получила название «Прикладная математика».

Приведем пример задач дисциплины ОП.07 Геодезия для обучающихся специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство:

Задача 1. Определите расстояние на местности, если на топографической карте в масштабе 1:25000 расстояние между заданными точками 93 мм.

Задача 2. Вычислите неприступное расстояние АВ (ширину реки) по результатам измерений: d = 142,14 м, β = 90о, γ = 41о03/.

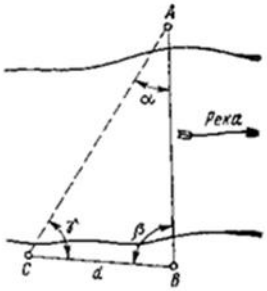


Рисунок 1. **Схема к задаче 2**

Анализ ситуации, проведенный на первоначальном этапе инновационной деятельности (междисциплинарной интеграции), позволил выявить ряд противоречий:

- не всегда обучающиеся при выполнении задач профессиональной направленности могут быстро воспроизвести на память необходимую математическую формулу;

- не всегда обучающиеся могут быстро и правильно из предложенного ряда формул выбрать необходимую для применения.

Данные противоречия актуализировали необходимость внедрения в учебный процесс методов междисциплинарной интеграции.

Изучив опыт работы педагогов по интеграции, преподаватели ГКПОУ Новокузнецкий горнотранспортный колледж Ярощук Н.В. (преподаватель естественно-научного цикла) и Бурьба Е.С. (преподаватель дисциплин профессионального учебного цикла специальности 270835 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство) решили прийти к взаимной согласованности тематики изучения дисциплин и междисциплинарных курсов (МДК).

Таблица тем/вопросов для интеграции содержания образования

№		Учебная дисциплина/МДК	Учебная дисциплина	Темы (разделы)
1		ОП.05 Строительные материалы и изделия (преподаватель Бурьба Е.С.)	ЕН.01 Прикладная математика (преподаватель Ярощук Н.В.)	Площади фигур. Объемы тел (куб, цилиндр).
2		ОП.07 Геодезия (преподаватель Бурьба Е.С.)	ЕН.01 Прикладная математика (преподаватель Ярощук Н.В.)	Измерение углов транспортиром. Градусы, сложение и вычитание. Приближенные вычисления. Решение прямоугольных и косоугольных треугольников. Тригонометрические функции числового аргумента. Векторы. Действия над векторами. Фигуры. Площади и объемы фигур (формулы).
3		МДК.01.01 Технология геодезических работ МДК.01.02 Изыскания и проектирование железных дорог (преподаватель Бурьба Е.С.)	ЕН.01 Прикладная математика (преподаватель Ярощук Н.В.)	Измерение углов транспортиром. Градусы, сложение и вычитание. Приближенные вычисления. Решение прямоугольных и косоугольных треугольников. Тригонометрические функции числового аргумента. Векторы. Действия над векторами. Фигуры. Площади и объемы фигур (формулы).

В ходе объединения в одно целое математических знаний обучающихся и знаний, полученных при изучении общепрофессиональных дисциплин (ОП.05 Строительные материалы и изделия, ОП.07 Геодезия), междисциплинарных курсов (МДК.01.01 Технология геодезических работ, МДК.01.02 Изыскания и проектирование железных дорог) преподаватели первоначально попытались решить следующую задачу - формирование умения обучающихся интерпретировать общематематические понятия и термины при решении конкретных профессиональных задач.

Например, для нужд специальной подготовки при освоении профессионального модуля ПМ.01 Проведение геодезических работ при изысканиях по проектированию, строительству и эксплуатации железных дорог в колледже было включено повторение и некоторое расширение содержания следующих тем школьного курса математики:

- Приближенные вычисления.

- Решение прямоугольных и косоугольных треугольников.
- Тригонометрические функции числового аргумента.
- Векторы. Действия над векторами.

Системный процесс начался с проведения интегрированных занятий общетехнических и специальных дисциплин, на которых работали одновременно оба преподавателя.

Серия интегрированных занятий позволила обучающимся самостоятельно сопоставить и установить междисциплинарные связи, а также понять процесс переноса знаний и умений из одной дисциплины в другую.

Следующим этапом была совместная разработка преподавателями комплекса мультимедийного обеспечения занятий для учебных занятий (интерактивных презентаций). Нажимая на гиперссылку в презентации по МДК.01.01 «Технология геодезических работ», открывается слайд, на котором представлены понятия и математические формулы, необходимые при решении профессиональной задачи (выполнении практического задания). Презентации по дисциплине «Математика» имеют гиперссылки, демонстрирующие прикладные к специальности задачи.

Приведем примеры:

1. Определяя объем насыпи или выемки земляного полотна при строительстве железнодорожного пути, необходимы формулы математики из раздела «Определение объема тела правильной формы», так как тело земляного полотна – это призма. Через гиперссылку преподаватель переходит на слайд, демонстрирующий рисунок призмы и все необходимые формулы для решения практической задачи.

2. При изучении раздела «Тригонометрия» по дисциплине ПД.01 Математика преподаватель показывает обучающимся 1-го курса практико-ориентированную направленность, демонстрируя (через гиперссылку) на слайде профессиональную задачу, решение которой требует знания по темам: Значения тригонометрических функций, Решение прямоугольных и косоугольных треугольников.

Применение на учебных занятиях методов междисциплинарной интеграции позволило, в основном, разрешить противоречия, обусловившие актуальность проводимой работы. Однако при выполнении обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы, при подготовке их к практической части промежуточной аттестации – противоречия остались. Где найти необходимые математические формулы? Часть обучающихся, используя поисковую систему глобальной сети Интернет, могут справиться с заданием. Другие же, сталкиваясь с проблемой, не желают тратить время и силы на поиски необходимой информации.

Поэтому увеличивая объём и интенсивность интегративных связей, преподаватели Бурьба Е.С. и Ярощук Н.В. приступили к разработке электронных учебных пособий – сборников задач по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам (МДК) по специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство. Сборники задач выполнены с элементами интеграции. Данные пособия предназначены для использования обучающимися как на занятиях, так и во внеурочной деятельности.

Так было положено начало педагогическому опыту «Междисциплинарная интеграция с использованием электронных образовательных ресурсов, как средство повышения качества профессионального образования».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 13.08.2014 N 1002) [Текст]: – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_169196/

Волошина Валентина Викторовна
учитель английского языка,
МБОУ «Гимназия №22», г Белгород;
Баскакова Наталья Владимировна,
учитель английского языка,
МБОУ «Гимназия №22», г Белгород

РАЗРАБОТКА УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «КОГДА НЕ ХВАТАЕТ СЛОВ». WHEN THE WORDS FAIL»

Аннотация. Урок посвящён развитию коммуникативных умений по теме «When the words fail» в 10 классе. Коммуникативная компетенция является основной целью обучения иностранным языкам и предполагает проведение занятий полностью на изучаемом языке. В ходе урока развивается способность к анализу, обобщению.

Ключевые слова: коммуникативная технология, диалогическая речь, полилог, УУД, самооценка.

Цель урока: развитие и закрепление умений в устной речи по теме «When the words fail»

Задачи:

Обучающие: Развивать диалогическую, полилогическую речь учащихся. Читать текст с целью извлечения конкретной информации. Активизировать в речи структуру – If V2, would V1. Развивать языковую догадку учащихся.

Развивающие: Развивать умение прогнозирования содержания текста, умения ознакомительного чтения, формирование умения составлять тезисы и делать по ним сообщение, развивать логическое мышление.

Воспитательные: Развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения. Воспитывать национальное самосознание в сочетании с уважением и толерантностью к другим культурам

Планируемый результат. Предметные умения – Употреблять в диалогической, полилогической речи лексические единицы и речевые структуры по теме урока.

УУД

Личностные

• формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

• формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.

Регулятивные

• осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;

• формирование умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им.

Учащиеся получат возможность научиться:

• самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; • адекватно оценивать свои возможности достижения поставленной цели.

Коммуникативные

• организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками,

• построение устных высказываний, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

Учащиеся получат возможность научиться:

• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • брать на себя инициативу в организации совместного действия;

• участвовать в коллективном обсуждении проблемы.

Познавательные

• построение логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей;

Учащиеся получат возможность научиться ставить проблему, аргументировать её актуальность

Ход урока

1. **Начало урока**. (Организационный момент, приветствие)

2. **Фонетическая зарядка**. Звуки [w, r] Willy will never wear woolen underwear in winter. Rally Roll rolls around roll round.

3. **Цель урока**. T- We'll travel into the world of music and talk about music in our life with the help of hypothetical situations.

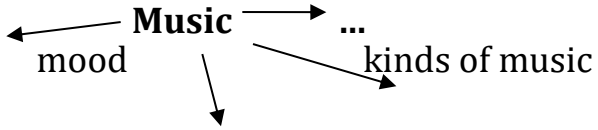
4. **Антиципация урока**. Звучит музыка, учащиеся высказывают мнения чему будет посвящен урок.

5. **Проблема урока**. Учащиеся сами ставят проблему урока. E.g. I can't live without music, and you?

6. **Voting.** На доске – таблица YES/ NO, которую учащиеся должны заполнить, т.е. проголосовать

T- How can you explain the situation in the group?

7. **Мозговой штурм**. T – What do you think of when you hear the word – music-?



8. **Interview**. Работа в парах (P-P)
- Can you live without music?
- Who is your favourite singer?
- How often do you listen to music?
- What do you feel when you listen to music?

Работа в парах сменного состава.

Учащиеся становятся, образуя 2 линии. Даётся коммуникативная ситуация E..g. –1) You are correspondents; you'd like to learn more about music. 2) You are experts in the field of music. Answer their questions. (1 линия стоит на месте, другая движется, т.е. меняются партнеры)

9**. Hypothetical situations**. Ex. 100. Сструктура – If V2, would V1

Закрепление материала- Ex 101 (работа в группах)

10. **Чтение текста**. "Darren" Ex 102
- Антиципация текста. What is it about? Where is it from?
- Jig-saw reading. Ex. 104- (работа в группах)

11. **Разучивание песни** "Let my people go"

12. **Финальное голосование**. Can you live without music? (Таблица на доске). Учащиеся комментируют изменение ситуации.

13. Ре**флексия.** Draw our lesson as you see it.

14. **Итоги урока.** Учащиеся оценивают свою работу и работу одноклассников.

Домашнее задание. Подготовить недельный отчёт по схеме: 1. Что я выучил на этой неделе? 2. Что осталось неясным? 3. Какие бы вопросы ты задал, если бы ты был преподавателем?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арефьева О.М. Из опыта работы по формированию универсальных учебных действий школьников//Фестиваль педагогических идей» Открытый урок» http://festival.1 september.ru/articles/5 1965

2. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения/А.Г. Асмолов // Педагогика. – 2009. – №4. – С. 18-22.

Зайцева Валентина Юрьевна,
учитель математики,
ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат»,
г. Тейково, Ивановская область

ВНЕКЛАССНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ «ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ»

Цель: формирование у обучающихся устойчивого интереса к изучению предмета математики и здоровому образу жизни.

Задачи:

Дидактические: обучение математике через занятие спортом.

Развивающие: развитие внимания, памяти, смекалки.

Воспитательные: развитие навыков работы в команде.

Ход занятия

I. Инициация. Метод «Приветствие». Цель: воспитание коммуникативных качеств, доброжелательности

Учащиеся поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев, и говорят:

- желаю (соприкасаются большими пальцами);
- успеха (указательными);
- большого (средними);
- во всём (безымянными);
- и везде (мизинцами);
- Здравствуйте! (прикосновение всей ладонью).

II. Вхождение в тему. Метод «Деление на группы». Цель: получить смешанные команды, состоящие из учащихся 5 и 6 классов.

Заранее наклеить на спинки стульев карточки двух цветов. На счет 1, 2, 3 дети занимают стульчики, а затем распределяют их по цвету, так образуются команды. В команде по 7 человек. У каждого участника игры нагрудные номерки с цифрами от 1 до 7.

Метод «Угадай- ка». Каждая команда отгадывает загадки:

1 команда:

Коль крепко дружишь ты со мной, настойчив в тренировках,
То будешь в холод, дождь и зной, выносливым и ловким. *(спорт)*

2 команда:

Лента, мяч, бревно и брусья, кольца с ними рядом.
Перечислить не берусь я множество снарядов.
Красоту и пластику дарит нам... *(гимнастика)*

Учитель:

- Чему посвящается наше мероприятие?
- Спорту! (Представить жюри)

III. Формирование ожиданий обучающихся. Метод "Дерево ожиданий". Цель: выяснить ожидания обучающихся.

Каждой команде выдаются два маркера разного цвета и два листа бумаги. На одном они пишут свои ожидания от мероприятия, а на другом свои опасения. После приклеивают на дерево, формируя крону. (Рисунок дерева приготовлен заранее).

IV. Интерактивная лекция. Метод «А наше мнение такое». Цель: активизировать процесс мышления.

Написать на листе бумаги как используются знания математики на уроках физической культуры? По окончанию работы каждая группа представляет свои результаты. Жюри подводит итоги.

Учитель:

- Сейчас мы с вами будем бегать, прыгать, скакать как на уроках физкультуры, и одновременно решать примеры и задачи как на уроках математики. Я надеюсь, что сегодня оправдаются все ваши ожидания, а опасения исчезнут бесследно с «дерева ожиданий».

V. Проработка содержания темы.

Метод «Мы пара» Цель: Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание заниматься спортом и математикой.

Берутся за руки и бегут до «Дерева ожиданий» те, сумма цифр на нагрудном номере которых:

1 команда: **3** (1 и 2); **5** (1 и 4, 2 и 3)

2 команда: **4** (1 и 3); **6** (1 и 5, 2 и 4) Жюри подводит итоги.

Метод «Умножай-ка». Цель: Развитие координации движений, ловкости. Повторение таблицы умножения.

Задание: Каждый игрок бежит по очереди до «Дерева ожиданий" (на доске справа и слева от него закреплены примеры на умножение). Ученик берет тот пример, в котором ответ совпадает с его нагрудным номером.

Победит команда, которая прибежит до финиша первой и решит все примеры правильно. Жюри подводит итоги.

VI. Эмоциональная разрядка (разминка). Метод «Земля, воздух, огонь и вода». Цель: повысить уровень энергии в классе.

По команде учителя необходимо изобразить одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду.

Воздух. Ученики начинают дышать глубже, чем обычно. Они встают и делают глубокий вдох, а затем выдох.

Земля. Надо сильно давить на пол, стоя на одном месте, можно топать ногами и даже пару раз подпрыгнуть верх.

Огонь. Ученики активно двигают руками, ногами, телом, изображая языки пламени.

Вода. Ученики просто представляют себе, что комната превращается в бассейн, и делают мягкие, свободные движения в «воде», следя за тем, чтобы двигались суставы – кисти рук, локти, плечи, бедра, колени.

VII. Проработка содержания темы. Метод «Презентация». Цель: Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание заниматься спортом и математикой.

Команды по очереди выдвигают своих представителей. Представитель команды выходит на свободное пространство, на экране появляется изображение спортсмена. Необходимо быстро ответить каким видом спорта он занимается. Если ученику удалость ответить без ошибок, то он возвращается обратно в свою команду, если же нет, то он переходит в команду соперников. Побеждает та команда, в которой оказалось больше участников.

Метод «Эстафета». Цель: Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Каждый бежит по очереди со скакалкой и делает столько прыжков, сколько получится в сумме числа его нагрудного номера и 3, передает эстафету следующему. В этом конкурсе побеждает та команда, которая прибегает первой. Жюри подводит итоги.

VIII. Подведение итогов. Метод «Все в моих руках». Цель: Развитие навыка самооценки, оценки деятельности в группе.

1. Жюри объявляет победителя.

2. Вернемся к нашим ладошкам и дереву ожиданий.

Детям выдаются заранее подготовленные листы, на которых каждый ученик рисует свою руку, обводя ее контур, и вписывают внутри контура ответы на вопросы:
Большой палец – Нужна ли математика для занятия спортом?
Указательный палец – Оправдались ли ваши ожидания от нашей игры?
Средний – Подтвердились ли ваши опасения?
Безымянный – Ваше настроение?
Мизинец – Мне захотелось...
Вывод: Чтоб здоровым быть сполна,
Физкультура всем нужна.
Чтоб успешно развиваться,
Нужно спортом заниматься.
Все в моих руках!

Золотухин Виталий Викторович,
учитель истории и обществознания,
МАОУ-Лицей №7,
г. Бердск, Новосибирская область

ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ В СТАРШИХ КЛАССАХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОИСКОВОГО МЕТОДА ВИЗУАЛИЗАЦИИ МАТЕРИАЛА

Аннотация. Одной из концептуальных основ нового историко-культурного стандарта (ИКС) является положение о том, что учитель должен быть не транслятором знаний, а навигатором, ориентирующим и направляющим самостоятельную познавательную деятельность учащихся. В статье представлен опыт проведения уроков с использованием метода обратной визуализации.

Ключевые слова: историко-культурный стандарт, метод визуализации, исторический ряд, системно-деятельностный подход.

Очевидно, что принцип самостоятельной познавательной деятельности должен и может реализовываться, начиная с 5-го класса с началом курса истории. Вместе с тем, с переходом к старшим классам для реализации указанного принципа открываются новые возможности, связанные с взрослением учащихся, развитием аналитических способностей и приобретением навыка учебно-познавательной деятельности. Также в ИКС имеется положение о том, что работа ученика может быть полноценной и минимально трудоемкой только при постоянном использовании информационно-компьютерных технологий.

Оба этих принципа могут быть реализованы в форме урока с использованием метода обратной визуализации. Традиционно визуальный ряд используется для дополнения основного материала по определенной теме. Однако же визуальный ряд является важным самостоятельным источником информации и пренебрегать им нельзя. Особенно учитывая то, что в едином государственном экзамене по истории мы видим тенденцию к увеличению доли визуального ряда в перечне заданий. Смысл данного

занятия состоит в том, чтобы отработать у учеников навыки самостоятельного поиска материала и умения оперировать деталями. Т.е. идет самостоятельное освоение материала от частного к общему.

Занятие построено следующим образом: учащимся заранее сообщается тема предстоящего урока, затем они делятся на группы, получающие технологические карты урока. В комплект заданий входят фотографии и другие графические изображения, относящиеся к теме занятия (карикатуры, плакаты, марки и т.д.) и затем учащиеся по деталям изображений должны восстановить общую картину исторического события. При этом ими активно используются гаджеты, имеющие доступ в интернет, что позволяет отработать и навыки использования в познавательной деятельности информационных технологий. В качестве примеров подобных изображений к теме вторая мировая война можно привести фотографии подписания пакта Молотова-Риббентропа или переход немецкими войсками польской границы в сентябре 1939 г. В конце урока учащиеся подводят итог занятия и производят взаимную и самооценку проделанной работы. Следует подчеркнуть, что данный метод отличается от классического анализа изображений тем, что происходит самостоятельный поиск материала, на основе визуального ряда, а не применение имеющихся у ученика знаний. При этом происходит привлечение не только специфических исторических знаний, но и обращение к материалам географии, обществознания и других предметов, что способствует развитию междисциплинарных связей.

Подведя итог можно сказать, что в подобной форме уроков активно реализуются как основные концептуальные элементы ИКС, так и элементы системно-деятельностного подхода в преподавании.

Каткова Нина Валерьевна,
преподаватель английского языка,
Ноябрьский Колледж
Профессиональных и Информационных Технологий,
г. Ноябрьск, ЯНАО

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКИХ МЕДИЦИНСКИХ ТЕРМИНОВ

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема медицинских терминов на английском языке. В ней представлены примеры формирования профессиональной лексики с помощью суффиксов, префиксов, конверсии, словосложения и семантической основы. Мы представляем возможные способы перевода профессиональных терминов на русский язык.

This article deals with the problem of medical terms in the English language. It presents the examples of professional vocabulary formation with the help of suffixes, prefixes, conversion, compounding and semantic manner. We give the possible ways of professional terms` translation into Russian language.

Ключевые слова: professional terminology, word formation, affixation, conversion, compounding, semantic manner

Медицинская лексика является одной из древнейших профессиональных терминологий. Она формировалась на собственной языковой основе, усваивая все то, что на время его создания выработала мировая цивилизация. Медицинская терминология не является постоянной системой, она живет, изменяется, приспосабливается к потребностям современности. [1, с.74]

Бесспорно, медицинская тематика, пожалуй, одна из самых сложных. Симптомы болезни, диагностирование, схемы лечения и реабилитационные мероприятия, сопроводительные документы на лекарства и медицинское оборудование составляют область, где недопустима приблизительность формулировок, неточность терминов. Это язык жестких форм и клише, точности и аскетизма.

Рассмотрим способы образования медицинских терминов в английском языке и варианты их перевода на русский язык

1) Способ образования терминов – аффиксация.

В английском префиксы редко прикрепляются к слову, которое они меняют. Кроме того, к терминам латинского происхождения следует прикреплять только латинские приставки, а к терминам греческого происхождения следует прикреплять греческие префиксы.

Для образования существительных наиболее употребительные такие суффиксы: суффикс-er-, суффикс –tion- служат для образования существительных от глаголов, суффикс-ist- образует существительные от существительных, часто используется для образования названий специальностей в медицине, суффикс-ness- образует абстрактные существительные от прилагательных, суффикс-ation- образует абстрактные существительные от глаголов. Префикс –un- в английском языке означает незаконченность действия: underdiagnosed- нераспознанный. Префикс –dis- означает отсутствие какого-то качества: disability- инвалидность, dysbiosis-дисбактериоз, dislocation-вывих. [2, с.42]

2) Второй способ образования английских терминов - конверсия.

Конверсия – это один из самых распространённых способов словообразования в современном английском языке, который заключается в образовании одной части речи от основы другой без изменения основной формы. При переходе слова из одной части речи в другую форма слова чаще всего не подвергается трансформации. Существительное study имеет значение «исследование», а глагол to study-«исследовать, изучать». Существительное contract переводится в медицине, как «заражение», а глагол to contract- «заражаться». Существительное sample переводится, как «проба», глагол to sample-«делать пробы». [2, с.56]

3) Третий способ образования терминов - с помощью словосложения.

Как свидетельствуют результаты исследований различных терминосистем, способ словосложения является одним из существенных номинативных способов словообразования в области медицины. Путем сложения двух слов могут образовываться существительные, прилагательные и

глаголы. Рассмотрим примеры образования медицинской терминологии: a) сущ+ сущ. (cancerous tumour- злокачественная опухоль); b) сущ. предлог+ сущ. (destructive to bone marrow - разрушительное воздействие на костный мозг), c) прил.+сущ. (heartbeat - нерегулярное сердцебиение); d) сущ's+ сущ (Addison's disease - Болезнь Аддисона). [2, с.78]

4) Четвертый способ образования терминов – семантический.

К семантическим способам словообразования относятся такие способы, которые меняют семантику уже существующих слов, а не их звуковую оболочку. Термины медицины бывают разными по структуре – корневые, производные, образованные путем словосложения и словосочетания, основанного на метафорическом или метонимическом переносе. Например,

deltoid muscule-дельтовидная мышца, drum fingers-барабанные пальцы, tubercle bacillus- палочка Коха, hair bulb- волосяная луковица, pseudarthrosis- ложный сустав, small pelvis- малый таз, spine- позвоночный столб, auricle- ушная раковина. [2, с. 102]

В данной работе, нами была предпринята попытка выявить характерные особенности медицинских терминов в общем понимании. Мы обнаружили, что медицинская субтерминосистема отражает определенную научную классификацию понятий, принятую в данной сфере науки. Кроме того, так как язык медицины интернационален, большинство терминов имеют греческое или латинское происхождение и их звучание на различных языках практически идентично. Переведенный материал должен содержать тщательно выверенную медицинскую терминологию, чтобы не оказаться причиной неточной диагностики, неправильной интерпретации достижений науки, грубейшей ошибки в профессиональной деятельности. Изучив английскую медицинскую терминологию, можно сделать вывод, что терминология играет важную роль в профессиональной коммуникации людей, являясь источником получения и передачи научной информации, а также инструментом овладения специальностью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. – М., 2012.
2. Гринев С.В., Ермаков Е.С., Сорокина Э.А. О некоторых особенностях медицинской терминологии // Медицинская терминология и гуманитарные аспекты образования в медицинском ВУЗе. – Самара, 2014.
3. http://medicine_en_ru.academic.ru/

Кобзева Ольга Михайловна,
учитель истории и обществознания,
МКОУ «Березовецкая основная общеобразовательная школа»,
Поныровский район, Курская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДАХ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ПОНЫРОВСКОГО РАЙОНА

Аннотация. В статье рассматривается роль современной школы и учителя, в формировании у обучающихся мотивации к изучению фактов

Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: краеведение, школьные музеи, военно-патриотическая работа.

Сегодня в современном российском обществе растет интерес к изучению истории своего Отечества. Уроки истории всегда были призваны способствовать воспитанию гражданственности, патриотизма учащихся, благодатный материал для чего дает изучение истории России. Познавая идею Родины, переживая чувство любви к ней, восторженности, испытывая тревогу об ее нынешнем и будущем, школьник утверждает свое достоинство, стремится быть похожим на героев Родины.

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. является одним из важнейших, героических, трагических событий двадцатого века. Годы войны – важнейший этап в Отечественной истории.

Изучение истории Великой Отечественной войны в школе отличается многообразными подходами. Главным источником знаний для учащихся является школьный учебник. Сегодня содержание учебных книг обновилось пополнением фактов, описанием событий и явлений, ранее не представленных в учебной литературе. Особое внимание уделяется работе с документами. Но, к сожалению, в современных школьных учебниках истории, на наш взгляд, уделяется недостаточное количество часов на раздел “Великая Отечественная война”. В таких условиях возрастает роль школы и учителя в формировании у школьников мотивации к изучению фактов войны. В школах Поныровского района особая роль отводится изучению краеведения, так как именно на поныровской земле разразилось грандиозное сражение второй мировой войны – Курская битва.

Изучение краеведческого материала о Великой Отечественной войне, воспитывает у учащихся любовь к Родине, родному краю. Большую роль в изучении учащимися истории своей страны, своего края, поселка играет школьный музей.

Школьные музеи и краеведческие уголки Поныровского района являются центрами патриотического, духовно-нравственного и гражданского воспитания школьников, они сохраняют историческую память Курского края. Школьные историко-краеведческие музеи помогают молодому поколению в формировании гражданской позиции позиции в современных условиях, вырастить настоящих патриотов своей Родины.

На протяжении тридцати лет существования историко-краеведческий музей Поныровской средней общеобразовательной школы является центром патриотической и воспитательной работы общеобразовального учрежения. Работа в музее помогает понять и глубже постигнуть прошлое, традиции, мировоззрение нашего народа. Мало знать перечень дат, событий, имен выдающихся людей, перечень памятников истории и культуры, нужно все это прочувствовать самому.

Основными целями и задачами музея являются: создание условий для сохранения связи времен, преемственности поколений, воспитание патриотизма, гражданственности, бережного отношения к культуре,

истории русского народа, пропаганда подвигов воинов Великой Отечественной войны.

К основным направлениям музейной работы относятся: экскурсионная работа, подготовка тематических выставок, подбор материалов для уроков мужества, классных часов, проведение бесед, работа в архивах, выпуск газеты «Памятные даты России», переписка с музеями страны с целью поиска нужной информации, подготовка месячника героико-патриотической работы.

В школьном музее созданы такие экспозиции, как «Поныри в годы Великой Отечественной войны (северный фас Курской битвы), «Партизанское движение в Поныровском районе Курской области». В коллектив музея входят лучшие учащиеся школы, члены клуба «Юность» под руководством учителя истории Калужских Л.П. и ветерана Великой Отечественной войны Калитиевского В.А.

В музее проводятся уроки мужества, экскурсии, встречи с ветеранами и тружениками тыла. Музей собирает, хранит и передаёт новым поколениям историю и традиции родной школы, села, военное прошлое своей малой родины, духовные ценности Курского края. Школьный музей является инициатором проведения массовых мероприятий, посвященных памятным датам.

При музее работает подготовленная лекторская группа. В нее входят как учителя истории, краеведения, так учащиеся 10,11 классов.

Особой популярностью пользуются экскурсии по памятным местам п. Поныри и Поныровского района. Учащиеся-лекторы с удовольствием знакомят гостей с достопримечательностями родного края. Частыми гостями клуба «Поиск» являются давние друзья, основатели Кургана Славы связистам на поныровской земле, учащиеся ПТУ № 4 г. Курска. Традиционно встреча проходит 5 мая.

Музей проводит большую исследовательскую работу. Темы для исследования учащиеся выбирают сами. Это: «История создания Поныровского музея Курской битвы», «Дети и война», «Учителя ПСШ-ветераны Великой Отечественной войны". Учащиеся работают над исследовательскими проектами: "Улицы родного поселка Поныри, носящие имена героев Советского Союза (улица им.Г.К. Жукова; улица Н.Ф. Ватутина; улица им. К.К. Рокоссовского; улица А.Д. Сапунова; улица им. Г.С. Кагамлыка)», «Партизанское движение в СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», «Песни Великого подвига», «Солдатский фольклор Великой Отечественной войны», «Памятники Поныровского района (мемориал Героям Курской битвы, памятник Героям Саперам)", «Вклад поныровцев в Великую Победу».

В Ольховатской средней школе в краеведческом музее школы отведено место для уголка Боевой Славы. В музее оформлена экспозиция, рассказывающая о боях на Северном фасе Курской дуги. Проводится экскурсия под названием «Экскурсия по местам ожесточенных боев северного фаса Курской дуги» по разработанному маршруту «На направлении главного удара» не только для школьников своей школы, но и для учащихся и педагогов других образовательных организаций.

Целями и задачами данной экскурсии являются: ознакомление участников с реальными событиями, происходившими в районе, направлением главного удара немецких войск 5-12 июля 1943 года в районе с. Ольховатка и его окрестностей; выявление мест, где происходили наиболее сильные бои, где совершили свой подвиг советские воины, получившие за это звание Героя Советского Союза.

На территории Ольховатского сельсовета установлены памятные знаки Воинам -танкистам, воинам 140-й дивизии и памятник героям артиллеристам 3-й гвардейской истребительно-противотанковой бригады на Тепловских высотах у с. Самодуровка, в 1959 году по просьбе жителей переименованной в с. Игишево. Село носит имя героя Советского Союза Георгия Ивановича Игишева, погибшего в 1943 году и захороненного здесь же в братской могиле. На месте захоронения воинов 26 ноября 1943 года был установлен памятник Героям - артиллеристам. А по дороге от памятника по аллее из пирамидальных тополей, посаженных ветеранами и учащимися, можно попасть в школьный музей, расположенный в Игишевской средней школе. Школьный музей зародился в 1959 году, как Уголок Боевой славы. С помощью совета ветеранов 140-й дивизии был открыт в школе музей Боевой славы. На открытие съехались 400 ветеранов со всей страны, тогда Советского Союза.

В музее хранятся альбомы той памятной встречи и всех последующих встреч. В 1963 году на 20 летний юбилей Курской битвы, здесь побывал и сам Командующий Центральным фронтом К.К. Рокосовский, встречался с местными жителями. В музее хранятся копии фотографии встречи, где он беседует с местными жителями.

Учащиеся школы продолжают военно-патриотическую работу: в музее проводятся тематические экскурсии, дни открытых дверей. К сожалению, нет в живых ветеранов, участников тех боев, но приезжают в школьный музей их дети, внуки, и правнуки, почтить их память, поклониться их могилам. Учащиеся школы ухаживают за памятниками. Школьники в данное время работают над сбором материала по Соборовскому полю, где за бои с 5-10 июля 1943 года звание Героя Советского Союза получили 33 воина.

Каждый год в школах Поныровского района в феврале месяце проводится месячник военно-патриотической работы. 8 февраля в день освобождения поселка Поныри от немецко-фашистких захватчиков проходят линейки, с возложением венков к памятным местам. 9 февраля в день памяти, в поселке Поныри проходит митинг на мемориале воинов северного фаса Курской битвы. Учащиеся школы из состава клуба «Витязи» несут вахту памяти у вечного огня.

В течение месяца проходят встречи учащихся с ветеранами Великой Отечественной войны, на территории поселка в живых осталось всего четверо. Среди них участник парада 7 ноября 1941 года в Москве Иван Иванович Стекачев.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Колпакова Алсу Заитовна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Татарская гимназия №11»,
г. Казань, Республика Татарстан

ЛИТЕРАТУРНОЕ КАФЕ «МУЗА – СЕСТРА ЗАГЛЯНУЛА В ЛИЦО…» (УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 11 КЛАССЕ ПО ТВОРЧЕСТВУ А. АХМАТОВОЙ)

Аннотация. Статья посвящена изучению творчества А. Ахматовой.

Цель урока: познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. Ахматовой.

Задачи:

Обучающая:

1) познакомить учащихся с жизнью и творчеством известной поэтессы;

2) показать художественное своеобразие поэзии А. Ахматовой;

3) совершенствовать навыки по сбору и редактированию материала к мероприятию.

Развивающая:

1) продолжить работу по развитию коммуникативных навыков и умений учащихся;

2) развивать у учащихся умение самостоятельно отбирать нужный для сообщений материал по указанной учителем литературе;

3) развивать познавательный интерес к изучаемому предмету;

4) обогащать словарный запас учащихся.

Воспитательная:

1) формировать у учащихся такие качества, как гражданственность и патриотизм;

3) создать условия для развития коммуникативной культуры учащихся при работе в группе.

Личностные УУД:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия поэта.

Метапредметные УУД:

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные УУД:

- расширить знание жанров лирики, поэтических средств художественной выразительности, подбирать цитаты, иллюстрирующие идею произведения;

- владеть навыками литературоведческого анализа;

- знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта

Метапредметные связи: музыка, живопись, документальный фильм.

Формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Ход урока.

На интерактивной доске доске эпиграф к уроку:

Мир раскололся, и трещина прошла через сердце поэта…

Г. Гейне

- Здравствуйте, уважаемые знатоки русского языка. Рада приветствовать всех собравшихся в нашем литературном кафе. Сегодня для ваших голов и души я приготовила нечто удивительное и неподражаемое – поэзию Анны Ахматовой.

Она очень любила посещать подобные заведения, где читались стихи, и знаменитые из них – это кафе «Башня» и «Бродячая собака». Туда ходили многие поэты и художники начала XX века.

Да я любила их, те сборища ночные,
На маленьком столе стаканы ледяные,
Над черным кофеем пахучий, тонкий пар
Камина красного тяжелый, зимний жар.

Так будет вспоминать Ахматова это кафе. Тогда она была молода, замужем за Н. Гумилевым – известный поэтом, хотя сама еще не слишком известна, но принадлежит уже к когорте поэтов «серебряного века».

А сейчас я попрошу нашего всезнающего комментатора разъяснить нам этот термин - «серебряный век».

Комментатор (ученик)

Понятия «золотой век», «серебряный век», «железный век», характеризующие исторические эпохи, этапы человеческой жизни встречаются еще в античной литературе, проходят через творчество русских поэтов XIX и XX веков. В русской литературе «золотым веком» принято называть период, освященный гением Пушкина.

«Серебряный век» не имеет своего поэтического солнца. Он создавался яркими индивидуальностями, резко отличными по своим творческим исканиям. Их объединяло осознание своей эпохи как совершенно исключительной. Не потому ли рубеж веков стал подлинным «серебряным веком», расцветом русской духовности, давшей миру блистательные научные и художественные открытия физиков, биологов, художников, музыкантов, писателей.

Есть времена, когда основные художественные открытия совершаются в прозе, например, во второй половине XIX в. Есть периоды, когда именно поэзия с ее мгновенностью ощущения и быстротой воплощения, с яркостью и силой переживания является главным рупором настроений

эпохи. Как правило, это свойственно бурным историческим периодам, временам кризиса и общественных потрясений. Так было в пушкинскую эпоху, так стало в период рубежа XIX и XX вв. Именно к таким периодам более всего применила метафора немецкого поэта Г. Гейне: «Мир раскололся, и трещина прошла через сердце поэта…»

Учитель. Благодарю нашего комментатора за исчерпывающую справку.

А фразу Г. Гейне: предлагаю взять эпиграфом нашего заседания. Каждый из поэтов «серебряного века подтвердили её своей судьбой. А мы с вами будим говорить об А. Ахматовой, а она через свои стихи будет говорить с нами. И сопоставляя известные нам факты её биографии с её стихами, мы сможем почувствовать, как неизлечимо глубоко трещина расколовшегося мира прошла через сердце поэта, женщины, жены, матери.

Звучит произведение «Ноктюрн №2» Ф. Шопена.

В поэзию А. Ахматова пришла вместе с Н. Гумилевым. Когда они познакомились, ему было 17, а ей 14 лет, то есть они находились в возрасте Ромео и Джульетты. Но в отличие от Джульетты она достаточно холодно относилась к ухаживаниям некрасивого долговязого подростка и не соглашалась на брак едва ли не целых семь лет. Так или иначе в 1910 г. они обвенчались в Никольской церкви под Киевом.

Давайте попросим самого Н. Гумилева немного рассказать нам о ней.
Ученик читает стихотворение «Она».

Учитель. Какой чудесный образ. Именно такой была А. Ахматова. Но, может быть, она сама расскажет нам о себе.

Ученица. А. Ахматова. «Будка»

Я родилась в один год с Чарли Чаплином, «Крейцеровой сонатой» Толстого, Эйфелевой башней. В это лето Париж праздновал столетие падения Бастилии – 1889. В ночь моего рождения справлялась и справляется древняя Иванова ночь – 23 июня. Назвали меня Анной в честь бабушки Анны Егоровны Мотовиловой. Ее мать была чингизидкой, татарской княжной Ахматовой, чью фамилию, не сообразив, что собираюсь быть русским поэтом, я сделала своим литературным именем. Родилась я на даче Саракини…около Одессы…

Когда мне было 15 лет, …проезжая как-то мимо этого места, мама предложила мне сойти и посмотреть на дачу Саракини, которую я прежде не видела. У входа в избушку я сказала: «Здесь когда-нибудь будет мемориальная доска». Я не была тщеславна. Это было просто глупая шутка. Мама огорчилась. «Боже, как плохо я тебя воспитала», - сказала она.

Учитель. Ранней Ахматовой не было. Перед нами появился зрелый поэт со своей темой, интонацией, с твердо избранной позицией. Она художнически спорит с поэтами-современниками, и спор этот оказался чрезвычайно плодотворным для русской поэзии.

Первый поэтический сборник, принесший ей славу, - «Вечер», но она считала себя не вправе называться высоким словом поэт.

Ученица. А. Ахматова:

«Эти бедные стихи пустейшей девочки почему-то перепечатываются 13 раз. Появились они и на некоторых иностранных языках. Сама я не

предрекала им такой судьбы и прятала под диванные подушки номера журналов, где они впервые были напечатаны, чтобы не расстраиваться. От огорчения, что «Вечер» появился в печати, я даже уехала в Италию, я, сидя в трамвае, думала, глядя на соседей: «Какие они счастливые, у них не выходит книжка!»

Учитель. Большая часть стихотворений Ахматовой того времени посвящена любви. Это не только «Вечер», но и следующие сборники: «Четки», «Белая стая». В этой столь традиционной для поэтов всех времен и народов теме она открыла столько оттенков и граней, что вот уже несколько поколений читателей и, прежде всего, читательниц находят в них выражение своих сокровенных чувств.

Новинка любовной лирики А. Ахматовой бросилась в глаза современникам чуть не с первых ее стихов. Любовные драмы, развертывающиеся в стихах, происходят как бы в молчании. Ничто не разъясняется, не комментируется, слов так мало, что каждое из них несет огромную психологическую нагрузку. Предполагается, что читатель или должен догадаться, или, скорее всего, постарается обратиться к собственному опыту. И тогда окажется, что содержание очень широко по своему смыслу: его тайная драма, его скрытый сюжет относится ко многим и многим людям.

Так и в этом раннем стихотворении, которое я хотела бы вынести на наше сегодняшнее обсуждение в литературном кафе.

Ученик. Чтение стихотворения «Песня последней встречи».

Учитель. Скажите мне, уважаемые знатоки русского языка, в чем смысл названия?

Ученик. Стихотворение рассказывает о последней встрече лирической героини с любимым человеком, видим отражение темы в названии.

Учитель. В названии указан жанр. Почему именно песня?

Ученик. Песня – самое сокровенное, личное, интимное

Ученик. Поем в минуты радости и горя

Ученик. Крик души.

Учитель Какова по вашему мнению концепция стихотворения?

Ученик. Показать внутреннее состояние лирической героини, ее переживания, оттого что не состоялось и не состоится никогда больше ее свидание, встреча с любимым человеком.

Учитель. Как вы понимаете «диалектику души» героини?

Ученик. *Диалектика – изменение, развитие. Автор показывает, как меняется состояние души героини, как ей тяжело, но она берет себя в руки, принимает важное решение – расстаться.*

Учитель. Какие чувства испытывает лирическая героиня?

Ученик. *Взволнованность, растерянность, волнение, напряжение*

Учитель. Каковы внешние проявления психологического состояния героини?

Ученик. «Беспомощно грудь холодела», «шаги легки», «на правую руку»

Учитель. Внутренние?

Ученик. «Показалось, что много ступенек», «песня последней встречи», «горели свечи», шепот «со мной умри»

Учитель. Обратите внимание на значение символов в поэтике стихотворения.

Ученик. Лестница – символ расставания (спускается вниз)

Ученик. «Равнодушно – желтым огнем» - цвет увядания, измены, безжизненности.

Ученик. Темный дом – негативные ассоциации, злая судьба, погасили свет, обманула.

Учитель. Таким образов, героиня находится в тяжелом психологическом состоянии, она ошибается, обманывается, путает перчатки, количество ступеней, слышит слова, которые никто не произносит, отвечает на них. Психологически точно показан ее душевный мир при принятии тяжелого решения.

А. Ахматова – тонкий психолог, и стихотворение отличается глубоким психологизмом, несмотря на лаконизм передачи этого состояния. Проявляется это и на уровне звукового рода. Каким образом?

Ученик. Аллитерация «Н-м» – напряженность, курлыканье птиц

Ученик. Ассонансы «О-е, о-и, у-о» – тяжелое дыханье, когда человеку плохо

Учитель Какую роль играет пейзаж, как он помогает почувствовать состояние героини?

Ученик. Осень, сумерки, шепот кленов – переживание, чувствуем ее боль.

Учитель. Что мы можем сказать о ее возлюбленном?

Ученик. Несимпатичен, он – не герой. Она хотела услышать «со мной – умри», но свечи горели «равнодушно желтым огнем…»

Учитель. Каков нравственный подтекст стихотворения?

Ученик. Казалось бы, обычная ситуация, простое личное горе, состояние одиночества. Но поведение лирической героини здесь заслуживает уважения, потому что героиня с достоинством принимает эту реальность.

Учитель. Чему учить стихотворение?

Ученик. Учит человека быть человеком: в тяжелые минуты подняться над ситуацией, над собой, не забыть оглянуться на неизменные ценности, сверить с ними свою жизнь.

Учитель. Вокруг этого стихотворения ходит легенда о том, что после прочтения его в салоне Вячеслава Иванова, на знаменитой «Башне», он якобы сказал: «Анна Андреевна, знаете ли вы, что с этой вашей «перчатки» начинается новая страница в русской поэзии?»

Ахматовские стихи, где каждый шаг – секрет, где «пропасти налево и направо», в которых ирреальность, туман и зазеркалье сочетались с абсолютно психологической и даже бытовой вплоть до интерьера достоверностью, заставляют говорить «о загадке Ахматовой». Какое-то время даже казалось, что так, как она, вообще не писал никто и никогда. Лишь постепенно увидели, что лирика Ахматовой имеет глубокие и широко разветвленные корни, уходящие не только в русскую классическую поэзию, но психологическую прозу Н. В. Гоголя и Л. Н. Толстого, а также активно захватывает целые пласты общемировой словесной культуры.

Да, конечно, изображение любовного чувства было главным открытием Ахматовой, как художника. И все же ее творчество было шире и глубже. Она была великой поэтессой, большим и глубоким художником, который застал великую эпоху «смены времени». Колоссальный облик эпохи с великими революционным потрясениями, следовавшими один за другим, с мировыми войнами, разнохарактерными событиями 20 века – все озвучивало ее лирику.

- Звучит произведение «Ноктюрн №2» Ф. Шопена

Ученик. Чтение стихотворения «Я пришла тебя сменить сестра…»

Учитель. Это стихотворение сама А. Ахматова считала провидческим. Образ Музы – заместительницы, как бы отнимающей у поэтессы все земное, доступное ей счастье, преображающей ее в великую мученицу за все счастье всех – это судьба самой Ахматовой, угаданная ею, судьба трагическая.

Ученица. «Я не переставала писать стихи. Для меня в них – связь моя со временем, с новой жизнью моего народа. Когда я писала их, я жила теми ритмами, которые звучали в героической истории моей страны. Я счастлива, что жила в эти годы и видела события, которым не было равных». Так писала А. Ахматов, пережившая трагическую смерть поэта Н. Гумилева, отца ее сына, пережившая арест и тюрьму сына в глухие 30-е годы, пережившая великие испытания, обрушившиеся на ее Родину в годы гитлеровского нашествия, пережившая времена сталино-ждановской травли.

Несмотря ни на что, А. Ахматова не только не озлобилась, а, напротив, ощутила кровную связь с народом.

- Презентация фотографий А. Ахматовой.

Ученик 1 Комментарий к презентации фотографий А. Ахматовой.

Красота Ахматовой – вечная радость художников! Сколько их писали ее портреты. Во всех возрастах А. Ахматова была прекрасна. И даже в старости, отяжелев, она приобрела какую-то новую, величавую статуарность.

Каждый художник видел и запечатлевал Ахматову по-своему. На полотнах поэт представлен во всем многообразии своих обликов, в разных освещениях, во все новых гранях характера и личности. Иконография А. Ахматовой огромна, и если 19 век дал самую большую иконографию поэта Байрона и композитора Франца Листа, то у нас в России, в стране великих поэтов и прозаиков, ни одному из них не посчастливилось иметь столько живописных портретов как Анне Ахматовой- великому поэту нашего времени.

Давайте обратим внимание на представленные портреты поэтессы. Здесь небольшая их часть, а всего в Государственном музее их хранится около 200. Перед нами работы Я. Коган, Г. Верейского, Н. Тырса, К. Петрова-Водкина, Ю. Анненкова, А. Тышлер.

Ученик 2.

Говоря о портретах А. Ахматовой, нужно помнить о времени, в котором она жила. Так в искусстве начала века идеалом становится артистический образ поэта. Поэта знали в лицо, узнавали по портретам. Поэтому

в изображении поэтессы можно наметить две линии – биографическую, связанную с линией жизни, другая перешагнула рамки биографии, и о них можно говорить, как о портретах эпохи. Это, например, работы Ю. Анненкова, К. Петрова-Водкина, Я. Коган. Именно им удалось переосмыслить женские портреты, как портрет поэта.

Каждому из вас понравится тот или иной портрет, который покажется вам ближе духу ее творчества. У каждого это будет свой образ, но, несомненно, что значительность личности, высота духа, ум, талант, душевная красота и изящество так явственно проступали в ее внешнем облике, что ее лицо, жест, фигура были притягательны для художников самых разных направлений. И в прекрасном лице А. Ахматовой читатель ищет и находит ту же гармонию красоты и величия, которая так свойственна ее поэзии.

И в конце, уважаемые гости нашего литературного кафе, предлагаю вам изюминку нашего сегодняшнего вечера – стихи Анны Ахматовой на татарском языке «Муза - сестра заглянула в лицо.» - и попрошу нашего переводчика прочесть их.

Юная поэтесса Лена Шагыйрьҗан. Газета ,,Мәдәни җомга”, 30 июля 1999 г

Музага

1. Муза туташ бакты йөземә, һәм
Күз карашы өтте йөрәкне.
Тартты да алды алтын балдагымны –
Ярым биргән тәүге бүләкне.

2. Муза! Күрче, ничек бәхетлеләр –
Кыз, хатыннар, толлар - һәммәсе…
Тәгәрмәчтә һәлак булсам, булам,
Богаулама мине әмма син!

3. Беләм, мин дә ,,сөя - сөйми”, диеп,
Ак чәчәкнең тажын өзәрмен.
Мәхәббәтне һәркем тату тиеш,
Мең газапларына түзәрмен.

4. Шәм кабызам ал таңнан ут алып,
Ник күрәсем килсен берәрсен!
Әмма бүтән кызны үпкәннәрен
Килми, килми, килми беләсем

5. Сорар беркөн килеп көзгеләр дә:
,,Карашында ник соң моң гына?”
Җавабым шул: ,,Алла биргән ярны
Тартып алды бары ул гына”.

О месте творчества Ахматовой в истории мировой литературы пока еще говорить трудно, но уже то, что 100-летие со дня ее рождения было

отмечено рядом научных конференций в Италии, Англии и США свидетельствует о все более серьезном внимании к ее творчеству со стороны мирового сообщества.

Анна Ахматова блестяще завершила один из содержательнейших периодов нашей поэзии, который принято называть, «серебряным веком», и открыла новую значительнейшую главу современной литературы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анна Ахматова в портретах и фотографиях. – Москва, 1989.
2. Видеокассета А. Ахматова. – Видеоэнциклопедия для народного образования. – Москва: Студия «Кварт».
3. Газета «Мәдәни җомга». – 30 июля 1999 года.
4. Литературное обозрение. - №5. – 1989.

Крючкова Екатерина Владимировна,
учитель физической культуры,
МАОУ "Лицей №7",
г. Бердск, Новосибирская область,

ВЛИЯНИЕ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ

Аннотация. Для ребенка противоестественно сидеть на месте и заниматься спокойными играми. И вместо того, чтобы ругать, помогите ему направить энергию в нужное русло. Об этом рассказывается в статье.

Ключевые слова: физические упражнения, организм ребенка, влияние физических упражнений на организм.

Среди родителей есть ошибочное мнение, что физическая культура начинается в школе. Но процесс становления всех систем организма происходит значительно раньше, и физические упражнения в нем очень важны. Кроме того, дети никогда не могут усидеть на месте, они бегают, прыгают, резвятся. И все потому, что из-за физиологических особенностей этого возраста просто не могут иначе.

Под влиянием физических упражнений и игр дети быстрее и лучше растут. Благодаря усилению обмена веществ, кровью доставляется больше «строительного материала» и кости быстрее увеличиваются как в длину, так и в ширину. Еще заметнее увеличивается объем мышц. Соразмерно увеличиваются и развиваются в результате занятий физическими упражнениями и играми также все внутренние органы. Сердце ребенка нуждается в постоянной нагрузке, иначе его мышечная система прорастает жиром, становится вялой, неспособной к сильным сокращениям, плохо обеспечивает ткани, кислородом. Регулярные занятия физическими упражнениями и играми укрепляют мышцы человека, в том числе и сердечную мышцу. Сердечная мышца тренированного человека с каждым ударом посылает в кровеносные сосуды значительно больше крови, чем у лиц, не занимающихся физическими упражнениями и играми. Кровь омывает ткани всего тела и хорошо снабжает их кислородом. В промежутке между двумя сильными сокращениями тренированное сердце

дольше отдыхает. Таким образом, оно работает более экономно, меньше устает.

Влияние физических упражнений и игр на легкие также чрезвычайно благотворно, особенно если занятия проводятся на свежем воздухе. Организм при этом требует повышенного количества кислорода, ребенок полной грудью вдыхает воздух и так же глубоко выдыхает, чувствуя потребность освободится от углекислоты, обильно вырабатываемой клетками, и пополнить легкие свежим воздухом. У ребенка под влиянием физических упражнений и игр изменяется объем грудной клетки. Грудь становится шире, ребра приобретают большую подвижность, укрепляются дыхательные мышцы. Это ведет к увеличению жизненной емкости легких. Улучшается также состав крови.

Физические упражнения и игры хорошо действуют и на нервную систему. Нервные клетки получают больше питательных веществ, кислорода, лучше развиваются и энергичнее работают. Присмотритесь к движениям ребенка, только что начинающего ходить: как они беспомощны и неуклюжи, сколько он делает лишних взмахов руками, его шаги не одинаковы по величине и т.п. Взгляните на подростка, впервые вставшего на лыжи: опять та же неуклюжесть, падения, судорожные повороты и наклоны туловища в попытках сохранить равновесие. Нервные двигательные центры еще не научились справляться со своей задачей и посылают команды не тем мышцам, заставляют их сокращаться с избыточной силой, тогда как нужные мышцы в работу не вовлекаются. В результате движения получаются неточными и неуклюжими, все тело напрягается, ребенок бесполезно тратит много сил и энергии.

Кратковременные физические упражнения и игры в процессе уроков и приготовления домашнего задания, способствуют повышению внимания производительность труда. На уроках, которые следуют после занятий физической культурой, успеваемость выше. Прогулки, физические упражнения и игры после окончания уроков являются средством восстановления умственной работоспособности. В настоящее время резко возросла общественная ценность физической культуры и спорта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Демчишин А.А., Мухин В.Н., Мозола Р.С. Влияние физических упражнений и игр на организм детей и подростков.
2. Маркелова Н. Влияние физкультуры на здоровье детей.

Лиходед Олеся Николаевна,
учитель химии и биологии,
МАОУ-Лицей №7,
г. Бердск, Новосибирская область

ТЕХНОЛОГИЯ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. Одно из ведущих положений теории деятельности – эффективное обучение. Оно предполагает такую организацию, при которой ученик сам оперирует учебным содержанием, и только в этом случае зна-

ния усваиваются осознанно и прочно. Достичь желаемого возможно, применяя такую современную технологию обучения, как, например, модульное обучение.

Ключевые слова: технология модульного обучения, мотивация обучения.

В современных условиях возрастает объем информации и знаний, поэтому учителя лицеев и средних школ просто обязаны кардинально поменять взаимоотношения ученика и учителя в учебном процессе. К сожалению, как показывает практика, в настоящее время учебный процесс в массовой школе продолжает сохранять объяснительно-иллюстративный характер, что приводит к усилению противоречия между потребностями ученика в самореализации и традиционной малоактивной системой обучения.

Никто не станет оспаривать мнение, что ученик должен учиться сам, а учитель осуществлять мотивационное управление его учением, т.е. заинтересовать, организовать, а также координировать, консультировать и контролировать учебную деятельность.

Именно модульное обучение, возникшее как альтернатива традиционному, интегрирует все то прогрессивное, что накоплено в педагогической теории практике. Из программированного обучения заимствуется идея активности ученика – четкие действия в определенной логике; постоянная проверка своих действий самоконтролем, индивидуальный темп учебно-познавательной деятельности. Из теории поэтапного формирования умственных действий, используется самая ее суть, отраженная в названии.

Кибернетический подход обогатил модульное обучение гибкого управления деятельностью.

Психология позволила сделать обучение с рефлексивным подходом. Накопленные обобщения теории и практики дифференциации, оптимизации обучения, принцип проблемности – все это интегрируется в основах модульного обучения, в принципах и правилах его построения, отборе методов и форм осуществления процесса.

О модульном обучении в педагогических изданиях сказано и написано очень много, поэтому мы не будем повторять уже известное, отметим лишь, что основными мотивами внедрения в учебный процесс модульной технологии могут быть:

- гарантированность достижения результатов обучения;
- паритетные отношения учитель и ученик;
- возможность работы учащихся в парах, в группах;
- возможность общения с товарищами;
- возможность выбора уровня обучения;
- возможность работы в индивидуальном темпе;
- ранее предъявление результатов обучения;
- «мягкий» контроль в процессе освоения учебного содержания.

Модульные занятия отличаются от обычного урока тем, что они соответствуют логике процесса усвоения знаний и представляют собой полный цикл: описание, объяснение, проектирование. Обычные же уроки состоят из: проверки домашнего задания, изучения нового материала, его закрепления и нового задания на дом.

В своей практике мы используем «Экран успеваемости класса», в котором заработанные учеником баллы заносятся в сводную ведомость. Он вывешивается на специальном стенде в кабинете, что позволяет дополнительно стимулировать учеников.

Анализируя опыт и значение модульной технологии обучения, можно сказать, что сегодня это-средство формирования новой педагогической культуры, которое позволяет перенести обучение на субъект - субъектную основу, в результате чего происходит развитие творческих способностей участников педагогического процесса.

Необходимым становятся не столько сами знания, сколько понимание, где и как их можно применить. Еще важное знание о том, как информацию по учебным предметам добывать, интегрировать и передавать другим. Поэтому мы не устаем каждый урок провозглашать следующий лозунг: «Главное не знать наизусть, а знать, где найти!»

За высокую эффективность приходится платить необходимостью менять себя, и мы абсолютно согласны с Джемисоном Макензи, так верно подметившим, что переход в наших классах от традиционных моделей обучения «мудрец на подмостках» к личностно – ориентированным стратегиям и деятельности типа «советчик под рукой» требует длительного процесса профессионально развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Модульное обучение: теоретические вопросы, опыт, перспективы / под ред. Шамовой Т.И. – М.: МПГУ, 1994.

2. Школа-лаборатория № 137 МКО (из опыта работы): Отв. ред. Курнешова Л.Е. – М.: Центр инноваций в педагогике, 1997.

3. Цявичене П.Ю. Теория и практика модульного обучения. – Каунас, 1989.

Нечаев Михаил Петрович,
доктор педагогических наук, доцент,
зав. кафедрой воспитательных систем
ГБОУ ВО МО «Академия социального управления»,
г. Москва

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ВНУТРИШКОЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. Статья посвящена проблеме оценки качества воспитания в современной общеобразовательной организации. Приводится паспорт внутришкольного исследовательского проекта по данной проблеме и определяются условия его реализации.

Ключевые слова: воспитание, качество воспитания, система оценки качества результатов воспитания, исследовательский проект.

Социально-экономические, политические изменения в российском обществе, процессы его демократизации и развития, ведут к активному реформированию всех сфер жизнедеятельности общества. Современная школа, внедряя федеральные государственные стандарты общего образования (ФГОС ОО) и реализуя Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, находится на этапе модернизации [5].

Перед любой школой, взявшейся за организацию качественного управления процессом воспитания, встают как минимум два вопроса: первый – это вопрос выбора показателей, контролируя которые можно управлять качеством воспитания; второй – это выбор инструментария, позволяющего многократно измерять эти показатели [4; 6].

Внимание к выше обозначенным вопросам продиктовано необходимостью разрешения следующих **противоречий:**

- между государственно-административной декларативностью о приоритете и важности воспитания и низким методическим его обеспечением;

- между тем, что в практике управления качеством воспитательного процесса в образовательной организации имеют место затруднения руководителей в оценке воспитанности обучающихся, а в педагогической науке не разработана система унифицированных критериев для решения этой задачи [1];

- между необходимостью повышения качества воспитательного процесса в образовательной организации и неразработанностью сущности, показателей и методик параметрической оценки воспитанности школьников [2].

Стремление науки и практики к разрешению данных противоречий послужило основой для определения **проблемы** нашего проекта, сущность которого заключается в создании внутришкольной системы оценки качества результатов воспитания в общеобразовательной организации. Разработка содержания и технологии диагностического анализа в изучении воспитанности личности обучающегося явилась **целью** исследовательской проектной деятельности, результаты которой представлены в результатах работы над методической темой **«Исследовательский проект внутришкольной системы оценки качества результатов воспитания в общеобразовательной организации».**

Задачи проекта:

- проанализировать состояние проблемы оценки качества результатов воспитания в педагогической теории и практике;

- выявить и теоретически обосновать значимые психолого-педагогические показатели воспитанности обучающегося в современных условиях развития российского общества;

- разработать модель и технологию оценки качества результатов воспитания;

- выявить организационно-педагогические условия внедрения в практику работы общеобразовательной организации предлагаемой технологии, подготовить методические рекомендации по ее внедрению.

Таблица 1

Паспорт проекта

Наименование проекта	Внутришкольная система оценки качества результатов воспитания в общеобразовательной организации
Разработчики проекта	Научный руководитель проекта, зав. кафедрой воспитательных систем ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», д.п.н., академик МАНПО Нечаев М.П. Заместитель директора по контролю качества образования ГБОУ г. Москвы «Гимназия № 1529 имени А.С. Грибоедова» Федянина А.Ю.
Исполнители проекта	– администрация образовательной организации; – педагог-психолог; – педагогический коллектив.
Нормативно-правовые основы разработки проекта	– Конвенция о правах ребёнка; – Конституция РФ; – Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»; – Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы; – Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; – Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; – Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях; – Концепция развития воспитания в системе образования города Москвы; – Стратегия Правительства Москвы по реализации государственной политики в интересах детей «Московские дети» на 2008-2017 г.г.; – Локальные акты гимназии, отражающие организацию обучения и воспитания в образовательной организации; – Локальные акты гимназии, отражающие организацию контроля качества образования.
Основная решаемая проблема	Создание внутришкольной системы оценки качества результатов воспитания в общеобразовательной организации
Цель проекта	Разработка содержания и технологии диагностического анализа в изучении воспитанности личности обучающегося
Задачи проекта	1. проанализировать состояние проблемы оценки качества результатов воспитания в педагогической теории и практике; 2. выявить и теоретически обосновать значимые психолого-педагогические показатели воспитанности обучающегося в современных условиях развития российского общества; 3. разработать модель и технологию оценки качества результатов воспитания; 4. выявить организационно-педагогические условия внедрения в практику работы общеобразовательной организации предлагаемой технологии, подготовить методические рекомендации по ее внедрению.
Приоритетные направления проекта	– обеспечение деятельности педагогического коллектива по созданию оптимальных условий для оценки качества воспитания в классных коллективах;

	– обеспечение деятельности педагогического коллектива по апробации и корректировке пилотажного варианта модели диагностического анализа воспитанности обучающихся; – обеспечение деятельности педагогов и участников образовательных отношений методическими рекомендациями по использованию результатов диагностики в воспитательном процессе.
Ожидаемые результаты проекта и индикаторы для оценки их достижений	*Ожидаемые результаты:* – создана внутришкольная система оценки качества результатов воспитания в образовательной организации; – разработана локальная нормативно-правовая база, банк диагностических методик и технология сопровождения реализации проекта; – созданы оптимальные условия для развития воспитательной деятельности в классных коллективах; – наблюдается рост профессиональной компетентности педагогических и управленческих кадров; – создан фонд оценочных средств – комплект методических материалов, предназначенных для решения задач соответствия результатам проекта; – удовлетворённость родителей обучающихся уровнем воспитательных услуг; – улучшено школы и качество информационно-образовательной среды; – повышена результативность воспитательного процесса. *Индикаторы, позволяющие оценить меру реального достижения:* – соответствие результатов деятельности образовательной организации социальному заказу потребителей воспитательных услуг; – результаты мониторинга качества воспитания; – диссеминация инновационного педагогического опыта; – мнение общественности и социальных партнёров.
Срок действия инновационного проекта	2015-2016 г.г.
Этапы реализации проекта	**<u>1 этап – Мотивационно-проектный (ноябрь 2015 г. - февраль 2016 г.)</u>** *Цель:* обеспечить деятельность педагогического коллектива и управленческого процесса по оценке качества результатов воспитания в образовательной организации. *Задачи:* 1. Изучить методы оценки качества результатов воспитания в образовательной организации и возможности их применения в управлении качеством воспитательного процесса. 2. Проанализировать исходное состояние информационно-аналитической и контрольно-диагностической функции управления воспитательным процессом, выявить проблемы и определить пути их решения. 3. Прогнозировать ожидаемые результаты. 4. Разработать и обсудить структурную модель диагностического анализа воспитанности обучающихся. 5. Разработать план действий по реализации проекта.

	6. Обеспечить деятельность педагогического коллектива по сопровождению по оценке качества результатов воспитания в образовательной организации. *Ожидаемые результаты:* – готовность творческой группы к работе над проектом; – выявление противоречий, проблем оценки качества результатов воспитания, оценка возможностей профессионального роста педагогических работников, разработка стратегии изменения качества воспитательного процесса, разработка научно-методической базы; – публичная презентация проекта на педагогическом совете; – отражение проекта в комплексно-целевой программе заместителя директора по контролю качества образования. **2 этап – Продуктивно-внедренческий (март2016 г. - июнь 2016 г.)** *Цель:* обеспечить деятельность педагогического коллектива по апробации и корректировке пилотажного варианта внутришкольной системы оценки качества результатов воспитания в образовательной организации. *Задачи:* 1. Разработать и провести необходимую корректировку концепции управления качеством воспитания в образовательной организации на диагностической основе. 2. Обеспечить деятельность педагогического коллектива по реализации проекта. 3. Создать банк диагностических методик. 4. Апробировать целостную систему внутришкольной оценки качества результатов воспитания в образовательной организации. *Ожидаемые результаты:* – концепция управления качеством воспитания в образовательной организации на диагностической основе; – диагностический комплекс оценки качества результатов воспитания; – выявление организационно-педагогических условий внедрения в практику работы общеобразовательной организации предлагаемой технологии; – создание оптимальных условий для проведения диагностических процедур; – повышение уровня профессиональной компетентности педагогов. **3 этап – Аналитико-обобщающий (август 2016 г. – декабрь 2016 г.)** *Цель:* Обеспечить деятельность педагогов методическими рекомендациями и внедрение в практическую деятельность системы оценки качества результатов воспитания в образовательной организации. *Задачи:* 1. Изучение итогового состояния системы оценки качества результатов воспитания в образовательной организации. 2. Изучение итогового состояния профессиональной компетентности педагогов, необходимой для успешного функционирования внутришкольной системы оценки качества результатов воспитания.

	3. Обобщение и теоретическое обоснование целостного пакета диагностических методик для оценки качества результатов воспитания. 4. Обобщение и подготовка методических рекомендаций по оценки качества результатов воспитания в классных коллективах. 5. Подведение итогов реализации проекта и диссеминация опыта в другие структурные подразделения образовательной организации. *Ожидаемые результаты:* – анализ и оценка результатов на основе диагностических исследований, корректировка модели и технологии оценки качества результатов воспитания; – обобщение опыта работы и активная деятельность по диссеминации опыта в другие структурные подразделения; – целостный пакет методических рекомендаций по функционированию внутришкольной системы оценки качества результатов воспитания; – положительная внешняя оценка результатов деятельности коллектива по созданию и функционированию системы оценки качества результатов воспитания в образовательной организации.
Ресурсное обеспечение реализации проекта	*Формирование нормативно-правовой базы:* – разработка локальных актов, регламентирующих оценку качества результатов воспитания в рамках реализуемого проекта; – формирование пакета утвержденных документов. *Формирование кадровых ресурсов:* – создание кадрового потенциала путем повышения квалификации учителей образовательной организации и привлечение специалистов различных структур; – наличие педагогов-психологов для активной консультационной деятельности классных руководителей. *Формирование материально-технической базы:* – улучшение ресурсной базы и доступность информационной среды для взрослых участников воспитательного процесса. *Формирование программно-методического обеспечения:* – методические рекомендации по оценке качества результатов воспитания; – методические рекомендации по использованию результатов диагностики в управлении качеством воспитательного процесса в классных коллективах.
Объем и источники финансирования проекта	– Бюджетное финансирование (через выплаты стимулирующего характера)– 100%.
Порядок управления реализацией проекта	Осуществляется на основе принципа общественно-государственного управления общеобразовательной организацией: – Педагогическим советом гимназии, – Методическими объединением классных руководителей, – Творческими группами. Администрация образовательной организации осуществляет функции управления сообразно принципам согласованности действий, коллегиальности, стимулирования и контроля, основанных на анализе результатов и принятии новых управленческих решений.

Порядок мониторинга хода и результатов реализации проекта	1. *Управленческий контроль директора*. Факт разработки предполагаемых методических материалов и документов устанавливается в соответствии с определенным ожидаемыми результатами. 2. *Диагностика результатов обучающихся.* Установленные результаты представляются в виде аналитической справки.

Предлагаемый нами проект может быть внедрён в практику работы образовательной организации любого типа, но эффективность ее реализации зависит от соблюдения ***ряда условий:***

Условие первое – понимание и принятие руководителем образовательной организации, его заместителями целей и задач проводимой работы и тех результатов, которые предполагается достичь совместными действиями.

Условие второе – наличие в образовательной организации психологической службы или педагога-психолога, имеющего достаточный опыт работы, способного осуществлять психолого-педагогическое сопровождение обучающегося в образовательном процессе.

Условие третье – реализация проекта требует готовности от учителя, классного руководителя, педагога-психолога сотрудничать, проектировать совместную деятельность.

Условие четвертое – обеспечение деятельности педагога, классного руководителя, педагога-психолога диагностическими методиками, теоретической и справочной литературой по педагогике, психологии, социологии, физиологии.

Условие пятое – психологическое консультирование и просвещение педагогов.

Условие шестое – взаимодействие с родителями обучающихся.

Условие седьмое – соблюдение процедурных и содержательных аспектов работы в ходе проектной деятельности [3; 7].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нечаев М.П. Диагностика воспитанности школьников. Учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2006. – 60 с.

2. Нечаев М.П. Диагностика результатов воспитательного процесса в школе. Методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2008. – 128 с.

3. Нечаев М.П. Диагностический анализ воспитанности учащихся: содержание, технология и методика. Монография. – М.: УЦ Перспектива, 2013. – 88 с.

4. Нечаев М.П. Контроль и оценка качества воспитательной деятельности образовательного учреждения. – М.: Центр «Педагогический поиск, 2010. – 176 с.

5. Нечаев М.П. Новые акценты воспитания в условиях реализации ФГОС // Воспитание школьников. – 2014. – № 7. – С. 20-23.

6. Нечаев М.П. Системно-квалиметрическая характеристика понятия «качество воспитания» и особенности его оценивания // Воспитание школьников. – 2012. – № 2. – С. 19-27.

7. Нечаев М.П. Содержание и технология диагностического анализа в воспитании личности школьника: дис. … канд. пед. наук:13.00.01. – М.: МПГУ, 2004. – 132 с.

Нугуманова Алёна Владиславовна,
преподаватель специального фортепиано,
ГБПОУ «Бузулукский музыкальный колледж»,
г. Бузулук, Оренбургская область

ИЗУЧЕНИЕ СИНТЕЗАТОРА КАК НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ МУЗЫКАНТА-ПЕДАГОГА

Аннотация. Стремительное распространение в быту и музыкальной жизни синтезатора привело к необходимости изучения и обучения основам техники игры на нем на отделении специального фортепиано. Освоение инструмента подразумевает комплексное музыкальное развитие: это и умение владеть инструментом, и получение важнейших практических навыков (игра по слуху, транспонирование, чтение с листа, умение аккомпанировать); развитие не только слуха, памяти, ритма, но и эстетического вкуса. Статья демонстрирует опыт работы педагога в использовании возможностей синтезатора и умение разобраться в эмоциональном содержании музыкальных произведений.

Ключевые слова: синтезатор, оркестр, произведение, тембры, возможности, учащийся, автоаккомпанимент, инструмент, аранжировка, фактура.

Занятия в классе синтезатора знакомят и с группой электромузыкальных инструментов, показывают мультитембральные возможности синтезатора и способы управления ими, учат использованию различных функций автоаккомпанемента, открывают многочисленные возможности применения оркестровой фактуры. Также помогают освоить технику игры многоголосных произведений с применением памяти и секвенсора синтезатора; дают знания по музыкальной форме, инструментоведению, аранжировке и джазовой гармонии.

Цифровые инструменты предъявляют музыканту иные, по сравнению с традиционными акустическими, более универсальные требования. Если раньше музыкант мог взять на себя одну из трёх ролей: композитора, исполнителя или звукорежиссёра, то сегодня, опираясь на новый инструментарий, он объединяет в своём творчестве все эти виды деятельности. В курсе «Дополнительный инструмент» (синтезатор) за период обучения в колледже студент овладевает следующими знаниями и умениями:

- изучает общие принципы управления любым синтезатором (включение, выбор стиля и голосов, управление автоаккомпанементом);
- учится пользоваться техникой балансировки голосов, выбирать нужное акустическое звучание;
- осваивает технику записи в секвенсор синтезатора;
- знакомится с системой Midi;
- имеет представление о принципах и возможностях управления синтезатором с помощью компьютера;
- создает фонограммы для концертов, спектаклей;

• подбирает по слуху хорошо знакомые и совершенно новые детские, народные, эстрадные пьесы и песни, транспонирует (использует все тональности).

Специфика синтезатора, технические возможности его автоаккомпанемента делают получение этих навыков основой обучения.

Возможности синтезатора в изучении окраски звука и инструментария велики. В современных инструментах демонстрируются разнообразные наборы тембров и шумов. Несомненно, преподаватель должен разъяснить учащемуся, что тембры синтезатора – это аналоги, подобие тембров классических, акустических инструментов. Но они никогда не заменят их истинное звучание.

В учебном плане предусматривается рассмотрение нескольких понятий, в работе над которыми можно эффективно использовать возможности синтезатора.

Часто на уроках мы обращаемся к классическим произведениям, которые изучаются в рамках предмета «Специальный инструмент», аранжируя их.

Например: Трехголосная инвенция h-moll И.С. Баха. Для того чтобы услышать и осмыслить окраску каждого голоса, ученику предлагается воспроизвести различные тембры: клавесина, органа и струнного оркестра. А так же исполнять на синтезаторе все элементы фактуры в звучании различных инструментов. Когда произведение исполняется в тембре органа либо хора, звуки тянутся и позволяют лучше слышать голоса в полифонии. Принимая во внимание то, что на синтезаторе сложно изобразить динамические оттенки, для создания музыкального образа мы можем использовать лишь артикуляцию и агогику (исполнительское время). Клавиши синтезатора очень чуткие и если ученик не додерживает звук, то исчезает «legato».

Очень хорошо также слышны голоса, исполняемые в тембре струнного оркестра.

Для укрепления и обозначения ритмической составляющей произведения можно добавить автоаккомпанемент. В данной инвенции, в связи с ее трехдольностью, подойдет стиль медленного вальса. Использование автоаккомпанемента организует метроритмические возможности ученика и позволяет исполнять инвенцию в едином темпе, что особенно важно в полифонических произведениях на начальном этапе.

При изучении сонатной формы мы не можем не говорить об оркестровой фактуре, и здесь синтезатор дает нам большой выбор тембров. Часто мы разделяем клавиатуру и исполняем партии левой и правой руки в разных тембрах.

Для того чтобы использовать автоаккомпанемент, нужно сначала гармонизовать фактуру, а для этого, безусловно, необходимо хорошее знание теории. Это способствует проявлению межпредметных связей

Интересно звучат стили «Disco» и «Beat»,которые придают новизну и некоторую эксцентричность знакомым произведениям.

Безграничную возможность в использовании стилей и голосов синтезатора дают нам этюды. Этюд К. Черни №21 соч. 299 c-moll мы первоначально аранжируем в стиле «Beat», тембр саксофон. Получаем задорный марш. Используя стиль «Country», замедляем темп и играем правую руку пунктиром. Таким образом, мы, фактически, исполняем техническое упражнение с удовольствием. Если ученик находится на начальной стадии разбора этюда, предполагается изменить стиль на более плавный, лиричный. Тогда медленный пунктир превратится в «Swing». Конечно, это возможно только при гармонизации левой руки.

Обучение аранжировке на синтезаторе — не самоцель. Это средство, позволяющее благодаря современным информационным технологиям, интерактивному взаимодействию с программно-аппаратным комплексом синтезатора даже студенту первокурснику творчески самовыражаться в музыке.

В ходе освоения курса студенты должны быть нацелены на активную целенаправленную работу для достижения определённых успехов. В сущности, синтезатор является тем же компьютером со звуковой картой, но, как правило, с более качественными звуками и ограниченными функциями. Общность этих инструментов и задач обучения делают возможным переход с одного учебного курса на другой.

Общий объём и сложность приобретаемых в классе цифровых инструментов знаний и умений в целом не превышает тех, которые получают студенты в классе традиционной специализации. При увеличении теоретической насыщенности занятий по цифровым инструментам значительно упрощаются технические проблемы, которые зачастую становятся главным камнем преткновения при освоении механических инструментов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алпарова Н.Н. Универсальный синтезатор: от фолька до саундтрека. – Москва: Феникс, 2009. – 66 с.

2. Бах И.С. Инвенции и симфонии для клавира. – Москва: Guitar College, 2003. – 72 с.

3. Скробов И.С. Основы музыки в игре на синтезаторе. – Москва: Современная музыка, 2006. – 208 с.

4. Хрестоматия. Мой инструмент- синтезатор. - Санкт-Петербург: Композитор, 2003. – 70 с.

5. Черни К. Школа беглости для фортепиано. Сочинение 299. – Санкт-Петербург: Композитор, 2014. – 104 с.

Ставыщенко Ольга Александровна,
учитель английского языка,
МАОУ-Лицей №7,
г. Бердск, Новосибирская область

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

«Развитие и образование ни одному
человеку не могут быть даны или сообщены.
Всякий, кто желает к ним приобщиться,
должен достигнуть этого собственной деятельностью,
собственными силами, собственным напряжением»
Адольф Дистервег

Аннотация. Интегративный подход в обучении является специфической формой обеспечения комплексности, целостности знаний обучающихся, формирования у них системного мышления и научного мировоззрения. Осуществление учебного процесса на интегративной основе способствует становлению и развитию способности видеть нечто общее за внешне разнокачественными процессами.

Ключевые слова: интеграция, интегрированные уроки, типы интеграции.

Практически все исследователи, раскрывая актуальность данной проблемы в теории и практике обучения и воспитания, опираются на то положительное, что привносит интеграция. Идея интегрированного обучения появилась в результате поисков оптимальных средств и форм обучения школьников, стимулирующих их мотивацию.

Признание приоритета личности ребенка, его права на проявление своих интересов и взглядов, а, следовательно, формированию новой модели обучения, ориентированной на потенциальное развитие личности, личностно-ориентированное обучение и воспитание школьников с учетом их склонностей и способностей, позволило развить идею интегрированного обучения.

Интеграция – это система, предлагающая объединение, соединение, сближение учебного материала отдельных родственных предметов в единое целое. Интегрированное обучение является одновременно и целью, и средством обучения.

Как цель обучения интеграция помогает школьникам целостно воспринимать мир, познавать красоту окружающей действительности во всем ее разнообразии. Интеграция как средство обучения учащихся способствует приобретению новых знаний, представлений на стыке традиционных предметных знаний.

Как единая целостная система, интеграция является эффективным средством обучения детей на основе более совершенных методов, приемов, форм и новых технологий в учебно-воспитательном процессе. Эта система обучения включает в себя элементы различных элементов, соединение которых способствует рождению качественно новых знаний, взаимообогащая предметы, способствуя эффективной реализации триединой дидактической цели, интеграция способствует снятию перенапряжения, нагрузки, утомляемости учащихся за счет переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе урока.

Интегрированные уроки имеют определенные преимущества:

повышают мотивацию, формируют познавательный интерес, что способствует к повышению уровня обученности и воспитанности учащихся; способствуют формированию целостной научной картины мира, рассмотрению предмета, явления с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной; позволяют систематизировать знания.

Все виды этих уроков имеют общие цели:

обучение умению выделять определенные свойства и явления окружающего мира и пытаться дать им объяснение; обучение системе общих понятий, на основе которых учащиеся могли бы самостоятельно анализировать факты и явления; обучение поиску самостоятельного пути решения проблемы.

Применительно к урокам английского языка можно говорить о двух типах интеграции. **Первый тип** связан с большим количеством изучаемых по программе тем, связанных с другими предметами, (например, с обществознанием, историей, мировой художественной культурой, литературой, экологией, географией и др.) и представляет собой разработку единых универсальных уроков, объединяющих содержание этих предметов. Например, такие темы как «Молодежные проблемы», «Неформальные молодежные группировки в Великобритании, США и России» могут быть основой для разработки интегративного цикла уроков английского языка для учащихся 10-11 классов совместно с обществознанием. Темы «Страны мира и национальности», «Природные катаклизмы» являются основой интегративного цикла уроков английского языка для учащихся 7-9 классов совместно с географией. А актуальную тему «Защита окружающей среды» необходимо интегрировать с занятиями по экологии.

Мной, был разработан интегрированный урок английского языка и естествознания (географии) в пятом классе на тему «Континенты и страны». Данный урок и тема были выбраны неслучайно. Так как по программе учащиеся проходят много тем, связанных с географией («Континенты и страны», «Страны, столицы и национальности», «Великобритания»). Изучать данные темы, обойдя стороной географию невозможно.

Таким образом, интегрированные уроки помогут формировать у школьников более целостную картину мира, в котором сам иностранный язык будет выполнять специфическую функцию - служить средством познания и общения. Такие уроки способствуют разностороннему и целостному развитию детей за счет объединения воспитательных, образовательных и развивающих способностей разных учебных предметов, кроме того, интегрированные уроки расширяют содержательный план обучения иностранному языку и ведут к формированию и развитию более широких интересов детей, их склонностей и способностей к различным видам деятельности. Наконец, эти уроки создают условия для мотивированного практического применения иноязычных знаний, навыков и умений и дают возможность детям увидеть результаты своего труда, получить от него радость и удовлетворение. Как показывает практика, интерес у учащихся к изучению иностранного языка снижается с годами обучения.

Если на начальном этапе учащиеся проявляют большую заинтересованность в изучении этого предмета по причине новизны и специфики данного этапа обучения, то уже на средней ступени необходим дополнительный поиск мотивации. Снижение интереса у учащихся обуславливается специфическими возрастными и социально обусловленными индивидуальными особенностями школьников. И именно в это время начинают четко определяться уровни обученности учащихся, их индивидуальные возможности преодоления трудностей в его изучении, интерферирующего влияния родного языка. Считается, что одной из причин потери интереса у большинства учащихся к данному предмету является отсутствие естественной потребности и реальной возможности его применения. Использование различных интегрированных курсов может в определенной мере решить эту проблему.

Второй тип интеграции касается приемов и методов проведения учебных занятий. В первую очередь это касается компьютеров и Интернета, используемых в учебном процессе, которые обладают поистине неограниченным потенциалом интегрирования всех составляющих педагогического процесса. Всемирная информационная сеть, в которой мы все оказались, диктует свои законы, свои образовательные технологии. Она открывает поистине безграничные возможности, нам становятся доступны любые художественные и научные источники. Необозримый океан информации требует от нас умения ориентироваться и критически осмысливать ее.

Одним из эффективных способов интеграции в современном образовательном процессе следует признать мультимедийные технологии, а именно электронные носители, CD и видеоносители информации, которые позволяют возвращаться назад, делать паузы для работы с информацией, подключая новые каналы восприятия материала. Практика показывает, что информационные технологии в обучении английскому языку имеют ряд преимуществ перед другими, позволяя прослушивать аутентичные тексты, развивать скорость чтения при выполнении тестовых заданий, повышать мотивацию в изучении языка, развивать грамотность и страноведческую эрудицию за счет знакомства с большим количеством видео и аудио материала.

Наиболее распространённой программой при использовании на уроках английского языка является программа создания презентаций, Microsoft Power Point. В презентации могут быть показаны самые выигрышные моменты, эффективные схемы, таблицы, иллюстрации и цитаты.

При создании мини-проектов многие учащиеся сами создают презентации на заданные темы, темы связаны с другими предметами (английский и музыка, английский и искусство).

Проблема интегративных взаимодействий чрезвычайно актуальна в современной методике, что интеграция вносит свой вклад в решение задачи разностороннего, поликультурного развития личности и является неотъемлемой частью процесса построения личностно-ориентированной модели. Интегративные процессы заметно обогащают образовательное

пространство школы. Они диктуют применение новых методов и технологий.

Многогранное раскрытие явлений и процессов, основанное на взаимосвязи естественно-научных, гуманитарных и художественно-эстетических знаний, способствует формированию личности ребенка, умеющей мыслить, чувствовать, сопереживать, действовать.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. http://rudocs.exdat.com Использование интегративного подхода в процессе обучения английскому языку
2. http://aneks.spb.ru Интегрированный урок английского языка средней и старшей школе
3. http://rusnauka.com Филологические науки

Шепель Наталья Сергеевна,
преподаватель спецдисциплин,
ОГБ ПОУ Костромской лесомеханический колледж,
старший эксперт Костромской области по компетенции
«Ландшафтный дизайн»,
г. Кострома

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТАНДАРТОВ ЧЕМПИОНАТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» (WORLDSKILLS RUSSIA) ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН» В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ МДК 02.02. «САДОВО-ПАРКОВОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО И ХОЗЯЙСТВО

Аннотация. В статье обоснована необходимость внедрения в деятельность профессиональных образовательных организаций стандартов WorldSkills Russia. Рассмотрен пример внедрения данных стандартов в образовательный процесс в ОГБ ПОУ Костромской лесомеханический колледж по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, образовательные стандарты, WorldSkills Russia, садово-парковое строительство.

Ландшафтная архитектура в России – это современная активно развивающаяся индустрия. В современном обществе многократно возросли темпы урбанизации и промышленного развития, в связи с чем выросла и потребность в специалистах, способных решать проблемы экологической регуляции, возобновления природных ландшафтов, обустройства и облагораживания жилого пространства [3]. Садово-парковое строительство включает в себя различные виды деятельности и нуждается в полноценных профессиональных кадрах, подготовленных по современным образовательным стандартам в соответствии с международными требованиями.

В связи с этим «Костромской лесомеханический колледж» при подготовке студентов специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» осуществляет внедрение в учебный процесс

профессиональных стандартов WorldSkills по компетенции «Ландшафтный дизайн».

WorldSkills — это международное некоммерческое движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства, как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом [2]. Соревнования, которые проводятся в рамках движения WS, направлены на практическую работу участников. Поэтому требования к квалификации, зафиксированные в конкурсной документации, реализованные в рамках учебного процесса, могут привести к качественному изменению его содержания в части реализации практико-ориентированной составляющей обучения.

Согласно конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Ландшафтный дизайн» профессиональный техник, мастер зеленого хозяйства должен обеспечивать производство работ по благоустройству и озеленению территории, выполняя всю работу в соответствии с действующими сводами правил. Подготовка студентов к чемпионату «Молодые профессионалы» (WSR) по компетенции «Ландшафтный дизайн» проводится по 5 модулям:

- Компоновка зеленых насаждений;
- Мощение;
- Стены;
- Водные элементы;
- Деревянные конструкции [1].

Для освоения данной компетенции в учебном процессе в рамках МДК 02.02. «Садово-парковое строительство и хозяйство» были разработаны практические занятия, в ходе которых, студенты в лаборатории «Садово-паркового и ландшафтного строительства» отрабатывают данные трудовые функции, закрепляя их далее в процессе учебной и производственной практики. В лаборатории установлен короб, в котором студенты выполняют строительство подпорных стен, элементов мощения, водного сооружения и деревянных конструкций согласно предоставленным чертежам и документации, осуществляют посадку древесно-кустарниковой и травянистой растительности. Поскольку колледж имеет неоднократный опыт проведения региональных чемпионатов, его материально-техническая база полностью соответствует стандартам WSR. Имеются все необходимые оборудование и материалы, закуплены современные измерительные приборы и инструменты.

Учебный процесс осуществляется опытным преподавателем, главным региональным экспертом Костромской области, прошедшим стажировку по программе «Подготовка экспертов регионального чемпионата «Молодые профессионалы» WSR».

Выполненные практические задания оцениваются согласно критериям и процедурам оценки соревнований WorldSkills Russia и техническому описанию компетенции «Ландшафтный дизайн». Учитывается также организация рабочего места, соблюдение техники безопасности, знание технологических процессов, навыки коммуникации и межличностных отношений, эффективность расхода ресурсов, навыки управления временем.

Таким образом, развитие среднего профессионального образования в соответствии с международными стандартами WSR в ОГБПОУ «КЛМК» позволит повысить статус и качество профессиональной подготовки, популяризировать рабочие профессии, будет способствовать грамотной профориентации, обеспечит высокотехнологическое производство качественными кадрами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «WorldSkills Russia», Техническое описание. Ландшафтный дизайн;

2. Вставская Н.В., Лисичникова Е.В. Стандарты WorldSkills Russia как инструмент повышения качества среднего профессионального образования // Инновационные технологии в науке и образовании: материалы IX Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 15 янв. 2017 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. — № 1 (9). — С. 82–84. [Электронный ресурс]. URL: https://interactive-plus.ru/ru/article/117308/discussion_platform (дата обращения 16.02.2017);

3. Ивановский Н. А. Подготовка инженера садово-паркового и ландшафтного строительства к проектной деятельности средствами компьютерной графики// Научная библиотека диссертаций и авторефератов. – 2013 [Электронный ресурс]. URL: http://www.dissercat.com/content/podgotovka-inzhenera-sadovo-parkovogo-i-landshaftnogo-stroitelstva-k-proektnoi-deyatelnosti.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВУЗЕ

Шварева Ольга Васильевна,
старший преподаватель,
ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»,
г. Томск, РФ

СТАТИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВЫПУСКНИКОВ УРОВНЕВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. На основе контент-анализа специальных источников получены данные о количестве людей в России имеющих высшее образование. Представлена характеристика уровненового образования в России, обозначены критерии работодателей, предъявляемые к профессиональной компетентности бакалавров и магистров. Приведены тенденции в современном высшем педагогическом образовании.

Ключевые слова: уровневое образование, статистика, бакалавры, магистры, работодатели, компетентность, педагогическое образование.

Одним из приоритетных направлений развития страны на современном этапе является обеспечение высокого качества и престижа

российского образования. Достижение этой цели непосредственно связано с модернизацией российского высшего образования в рамках реализации принципов Болонского процесса. Закон о двухуровневой системе высшего образования Президент РФ В. В. Путин подписал 24 октября 2007 г., а с 2009 г. обозначенная система официально действует во всех вузах страны. Несмотря на это, сохраняется необходимость в представлении современной характеристики обучающихся на первом (бакалавриате) и втором (магистратуре) уровнях высшего образования, обозначения отношения социума, в том числе и работодателей, к выпускникам с дипломом бакалавра и дипломом магистра.

В современных экономических и политических условиях подготовка компетентных, конкурентоспособных специалистов является одной из актуальных, при этом большее количество абитуриентов предпочитают начинать свою карьеру с получения высшего образования. По данным Европейского социального исследования 2010 г. в России доля людей с высшим образованием выше, чем в большинстве европейских стран. Однако она не самая высокая: в Норвегии, Бельгии, Дании процент жителей, окончивших университет, выше. Согласно переписи 2010 г., отмечает А. Бессуднов, оконченное высшее образование имеют 23% жителей России в возрасте старше 15 лет. В 2002 г. таких людей было 16%. Таким образом, высшее образование имеет примерно только каждый четвертый взрослый россиянин. Процент людей с высшим образованием отличается и в разных возрастных группах: среди людей, родившихся в 1981–85 гг. - 37%; среди людей, родившихся до 1940 г. - 14% [3].

Женщины, по утверждению цитируемого выше автора, получают высшее образование чаще, чем мужчины. В когорте 1981–85 гг. рождения, обозначает А. Бессуднов, среди женщин высшее образование есть у 44%, среди мужчин – у 31%. Мужчины чаще получают начальное и среднее профессиональное образование (ПТУ, училище, техникум) и становятся рабочими. Более половины мужчин в России заняты на рабочих местах, предполагающих физический труд (рабочие, охранники, водители и т.д.).

Ссылаясь на работу А. Бессуднова уточнили, в Москве процент людей с высшим образованием выше, чем в России в целом: 42% против 23% (среди людей старше 14 лет). Среди москвичей 1981–85 гг. рождения высшее образование есть у 57% (37% в России в целом). То есть, представление о том, что среди тех, кому сейчас 16–20 лет, высшее образование получают практически все, иллюзорно. А. Бессуднов и профессор Высшей школы экономики Алексей Макаров в результате проведенного собственного исследования выявили, что лишь около 50% детей, родившихся в 1994 г., закончили 11-й класс средней школы. Остальные после 9-го класса ушли из школы в систему профессионального образования. Часть их них, окончив техникум, поступают в вузы, однако, по утверждению цитируемого автора, едва ли и в этой возрастной когорте людей с высшим образованием будет больше 50% [3].

В тоже время, по данным приведенным в докладе Международной организации экономического сотрудничества и развития (The Organisation for Economic Cooperation and Development, OECD) «Взгляд на

образование 2012», Россия заняла первое место в мире по числу людей с высшим образованием в возрасте от 25 до 64 лет. Согласно этим данным, высокообразованных россиян в данной возрастной «вилке» - 54% [10].

Из этого следует, количество людей получающих высшее образование в возрасте от 25 лет до 64 лет увеличивается, т.е. в современном отечественном образовании актуальна андрогогическая модель обучения.

Описав изложенное выше, охарактеризуем отношение современного социума к бакалаврам и магистрам.

На основе анализа специальной литературы, опроса профессорско-преподавательского состава и обучающихся вузов г. Томск, РФ, выявили, что одним из преимуществ уровневой системы образования является возможность обучающегося получить высшее образование «два в одном»: окончить бакалавриат по одному направлению, а магистерский диплом получить по другому [1]. Но в настоящее время высказываются мнения работодателей, научного сообщества о необходимости запрета абитуриентам выбирать направление магистерской программы, резко отличающееся от их направления подготовки на бакалавриате, в связи с невозможностью подготовить компетентного профессионала за два года обучения (в некоторых случаях за два года шесть месяцев). В связи с этим уточним особенности каждого уровня высшего образования в России.

Бакалавриат – первая ступень высшего образования, по окончании которой можно получить диплом, дающий право продолжить обучение в магистратуре. Стать бакалавром может любой выпускник общеобразовательной школы. За четыре года бакалавриата обучающиеся получают обширные знания и основы выбранного направления подготовки и профиля (направленности). По нормативным документам, диплом бакалавра свидетельствует о полученном полноценном высшем образовании, имея который выпускник может работать или продолжить обучение в магистратуре. Однако, большинство работодателей (особенно зарубежных) отдают предпочтение обладателям диплома магистра, несмотря на то, что по закону и бакалавр, и магистр должны иметь равные шансы при приеме на работу.

Из изложенного следует, достоинствами бакалавриата являются принятие данной образовательной квалификации европейскими работодателями, возможность трудоустройства за рубежом и смены профессии. Человек с дипломом бакалавра - это квалифицированный специалист с высшим образованием, способный занимать определенные должности, требующие высшего образования. С 1 июля 2016 года в силу вступил закон, согласно которому граждан с уровнем образования ниже специалитета и магистратуры нельзя назначать на должности руководителей, помощников и советников руководителей, специалистов государственной службы. При этом нововведение не распространяется на лиц, занявших вышеперечисленные должности до 1 июля 2016 года и получивших профессиональное образование до 29 августа 1996 года [12]. Данный закон, с нашей точки зрения, подтверждает мнение работодателей о бакалавриате как о недостаточном уровне образования, а для вузов - актуализирует проблему формирования профессиональной

компетентности бакалавров.

Присоединяясь к утверждению Е. В. Андрюшиной, к. полит. н., доцента кафедры политического анализа факультета государственного управления МГУ им. М. В. Ломоносова, отметим, система бакалавриата готовит профессиональные кадры на экспорт. Многие специалисты, обозначает цитируемый автор, после окончания учебы в силу разных причин выезжают из России. По данным социологических исследований, проводимых среди студентов в 2014 г., эмигрировать за границу стремились около 45% молодежи и более 80% студентов престижных вузов, которые определяют научно-техническое развитие страны [2, с. 79]. Отношение к бакалавриату у выпускников тоже неодинаковое: только 30% респондентов, опрошенных исследовательским центром портала SuperJob, считают степень бакалавра высшим образованием [9].

Магистратура – одна из ступеней высшего образования, идущая следом за бакалавриатом и позволяющая получить специальные знания по конкретно выбранному направлению. Отличительную особенность магистратуры составляет более узкая и глубокая специализация студента в течение двух лет. Получение магистерского диплома необходимо для тех, кто стремится иметь ученую степень или ориентируется на научно-исследовательскую и/или преподавательскую работу. Эксперты отмечают, магистерские программы составляются с акцентом не только на фундаментальные знания - как при бакалавриате, но и с учетом необходимой детализации учебных курсов [11]. Считается, что с дипломом магистра легче сделать карьеру в престижной зарубежной компании.

В опровержение этому, разделяя утверждение исследовательского центра портала SuperJob акцентируем внимание на том, что тип диплома (бакалавр или магистр) не является основным критерием при приёме на работу. Работодатель в первую очередь оценивает личные качества соискателя, выявленные в ходе собеседования: 43% опрошенных работодателей заявили, что они рассматривают бакалавров наравне с магистрами. Они считают, что самое главное – не наличие диплома, а способности, целеустремлённость и личные качества работника; 35% представителей компаний считают, что степень бакалавра – незаконченное высшее образование, а 8% рассматривают бакалавра как претендента со средним специальным образованием. Наличие диплома магистра позволяет его обладателю иметь заработную плату выше, примерно в полтора раза, чем выпускнику бакалавриата [5].

На основе применения контент-анализа выяснили, несмотря на то, что преимущественное количество россиян имеет техническое образование, в современное время увеличился интерес к педагогическому образованию. В связи с этим перейдем к его характеристике, так как неординарная ситуация по отношению к нему продолжает сохраняться. В РФ подготовку обучающихся по направлению «Педагогическое образование» осуществляют 279 вузов. С одной стороны, согласно статистическим данным Национального исследовательского университета «высшая школа экономики», в 2014 г. количество выпускников педагогических вузов сократилось со 137,3 тыс. человек

(2004 г.) до 106,6 тыс. человек (2013 г.), при этом 3054,5 тысяч человек из них - женщины [7]. К тому же, заместитель директора Регионального центра профориентации и трудоустройства Московского Государственного Областного Университета отметил, что из выпускников педагогических направлений подготовки по специальности работают от 20 - 42 % [8]. С другой стороны, исходя из доклада директора Департамента стратегии, анализа и прогноза Григория Андрущака, в 2015 г. отмечалась позитивная тенденция в привлечении молодых педагогов, но лишь с применением эффективного контракта. В 59 регионах России, по утверждению Г. Андрушака, в 2015 г. увеличилась численность молодых педагогов в возрасте от 25 до 35 лет, а социологические опросы демонстрируют минимальную долю педагогов, которые хотят сменить работу. Это около 14%, и в 2 раза ниже, чем в целом по российской экономике [4]. По данным пресс-службы Министерства образования и науки РФ, конкурс на педагогические направления подготовки в 2016 г. увеличился до 7,7 человек на место (с 7,1 в 2015 г.), средний балл поступающих вырос с 59,9 (в 2015 г.) до 63,3 баллов в 2016 г. Обращаясь к проблеме уровневого педагогического образования, Министр образования и науки РФ О. Ю. Васильевна обозначила, что в магистратуру педагогических университетов необходимо принимать только бакалавров педагогики [6]. Обозначенное свидетельствует не только о выросшем желании абитуриентов, социума получать педагогическое образование, но и о стремлении государства улучшить его качество.

Вышеприведенные статистические данные позволяют сделать вывод о том, что не только оптимальная политика государства в области высшего образования, его отношение к выпускникам, но и формирование их профессиональной компетентности в процессе обучения в вузе позволят быть бакалаврам и магистрам востребованными на рынке труда.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверина, О.И. Двухуровневая система Российского образования: проблемы и перспективы / О. И. Аверина, Н. А. Горбунова // Интеграция образования. – 2012. - № 3. – С. 3-8.

2. Андрюшина, Е.В. Государственная политика РФ в области образования / Е. В. Андрюшина, Н. О. Луценко // Власть. – 2014. - № 7. – С. 78-81.

3. Бессуднов, А. Шесть графиков, опровергающих миф, что в России много людей с высшим образованием [Электронный ресурс]: Republic – онлайн-журнал о политике, экономике и бизнесе. – Режим доступа: https://slon.ru/russia/6_grafikov_kotorye_oprovergayut_mif_o_tom_chto_v_rossii_mnogo_lyudey_s_vysshim_obrazovaniem-808854.xhtml (дата обращения 03.02.2017).

4. В 59 российских регионах увеличилась численность молодых педагогов [Электронный ресурс]: официальный сайт ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет». – Режим доступа: http://www.tspu.edu.ru/news-minobr.html/11225-v-59-rossijskikh-regionakh-uvelichilas-chislennost-molodykh-pedagogov.html (дата обращения: 30.01.2017).

5. Зарплата магистров и бакалавров, статистика [Электронный ресурс]: неофициальный сайт факультета электроники и вычислительной техники (ФЭВТ) Волгоградского государственного технического университета. – Режим доступа: http://fevt.ru/publ/zarplata_magistrov/25-1-0-266 (режим доступа: 03.02.2017).

6. Министр образования и науки РФ О. Ю. Васильевна провела совещание с ректорами педагогических вузов 12.10.2016 г. [Электронный ресурс]: сайт Министерства образования и науки РФ. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/т/новости/8951 (дата обращени : 03.02.2017).
7. Образование в цифрах: 2014: краткий статистический сборник. – Москва: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2014. – 80 с.
8. Образовательный портал «Слово», раздел «Педагогика»: Режим доступа: http://www.portal-slovo.ru/topic/47675.php (дата обращения: 29.01.2017).
9. Решайте сами, когда и сколько работать [Электронный ресурс]: неофициальный сайт факультета электроники и вычислительной техники (ФЭВТ) Волгоградского государственного технического университета. – Режим доступа: http://fevt.ru/publ/zarplata_magistrov/25-1-0-266 (дата обращения: 05.01.2017.
10. Россия оказалась первой в мире по числу образованных людей [Электронный ресурс]: EchoMSK. – Режим доступа: http://echo.msk.ru/blog/echomsk/929736-echo/ (дата обращения: 01.02.2017)].
11. Чем отличается бакалавриат от магистратуры? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://thedifference.ru/chem-otlichaetsya-bakalavriat-ot-magistratury/ (дата обращения: 02.01.2017).
12. Шолик, Н. Бакалаврам запретят занимать руководящие должности на госслужбе [Электронный ресурс]: Приморская газета: официальное издание органов государственной власти Приморского края. – Режим доступа: http://primgazeta.ru/news/bachelors-forbidden-to-assume-leadership-positions-in-the-civil-service (дата обращения: 31.01.2017).

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ / СТУДЕНТОВ

Алексеенко Юлия Владимировна,
учитель английского языка,
МАОУ-Лицей №7,
г. Бердск, Новосибирская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В контексте образования, проектная деятельность представляет собой педагогическую технологию - это путь наиболее эффективного использования изученного материала. Работа над проектами выводит педагога и учащегося на новый уровень качества образования.

Ключевые слова: *проектная деятельность, исследовательские проекты, творческие проекты, игровые проекты, социальные проекты.*

В современном «образовательном пространстве» проектная деятельность занимает важное место. В своей статье хочу поделиться собственным педагогическим опытом, использования данной методики на своих уроках.

В контексте образования, проектная деятельность представляет собой ***педагогическую технологию***, которая даёт возможность учащимся активно проявить себя в системе общественных отношений, способствует формированию у них новой социальной позиции, позволяет приобрести

навыки планирования и организации своей деятельности, открыть и реализовать творческие способности, развить индивидуальность личности. Иными словами - это путь наиболее эффективного использования изученного материала.

Проектная деятельность развивает у школьников самостоятельность, креативность и активность. Безусловно, данная технология помогает преодолению боязни говорить на иностранном языке. Кроме того, применение данной технологии повышает и стимулирует интерес учащихся к изучению иностранного языка, путем развития внутренней мотивации при помощи переноса центра процесса обучения с учителя (как было бы при использовании традиционных технологий, построенных на объяснительно-иллюстративном способе обучения) на ученика. Использование данной технологии превращает учащегося из объекта обучения в субъект учебной деятельности. Кроме того проектная деятельность предоставляет педагогу возможность - продемонстрировать учащимся необходимость получения новых знаний, а также важность приобретенных знаний, которые могут и должны пригодиться им в жизни.

Таким образом, проектная деятельность является эффективным технологическим средством реализации задач Федерального Государственного Стандарта Образования как деятельность, направленная на достижение ***комплекса*** личностных, метапредметных и предметных результатов, на овладение учащимися учебно-познавательными приемами и практическими действиями для решения личностно и социально-значимых задач и нахождения путей разрешения проблемных задач.

Создание проектов на уроках английского языка способствует активизации мыслительной деятельности учащихся. Законченный проект может быть продемонстрирован в самых различных формах: презентация, статья, графики, альбом, книги, коллаж, брошюры и другие, которые затем представляются в классе. Основным результатом работы над проектом будет актуализация имеющихся и приобретение новых знаний, навыков и умений и их применение в новых нестандартных условиях.

Проектная деятельность позволяет интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения более увлекательным, более интересным, а поэтому — более эффективным. Учащиеся с различными способностями становятся успешными и востребованными в проектной деятельности, так как проектная деятельность. Без принуждения учащиеся многократно повторяют лексический и грамматический материал, воспринимая проектную работу не как обязательное домашнее задание, а как интересное творческое занятие. В период выполнения проектов развиваются многие учебные навыки.

Итак, для реализации данной технологии, а также для получения положительных результатов необходимо правильно организовать проектную работу. Для успешной реализации проекта учащиеся должны знать определенный алгоритм подготовки проекта, знать этапы подготовки проекта.

Работа над проектами выводит педагога и учащегося на новый уровень Педагог уже не является для учащихся единственным источником

информации. Он становится консультантом, помощником, тьютором. Свою работу учащиеся предъявляют не педагогу, а своим одноклассникам. Работа над проектом дает возможность проявить свои организаторские способности, показать свои скрытые таланты.

Проектные работы предлагаются учащимся раз - два в месяц. Соответствуют тематикам раздела, и представляют собой заключительную ступень в изучении какой-то темы. Проекты в основном краткосрочные, групповые или индивидуальные. Проекты в каждом разделе отличаются не только содержанием, но и по типологии. Итак, по типу проекты могут быть: исследовательскими, творческими, игровыми, информационными, практико-ориентированными или социально-значимыми. Каждый из типов проектов интересен учащимся и подходит для реализации коммуникативных задач.

Рассмотрим подробнее каждый из них с примерами.

Исследовательские проекты совпадают по структуре с реальным научным исследованием.

Исследовательские проекты, как и социально-значимые в основном, реализуются в старших классах, но данный тип проекта будет интересен и учащимся среднего звена.

Например, проект «Вымирающие животные нашего региона», был выполнен учащимися 9 классов.

Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры — она только намечается и развивается в соответствии с требованиями к форме и жанру конечного результата. Это может быть коллаж, сценка, открытка. *Игровые* проекты также называют ролевыми. В них структура тоже только намечается и остаётся открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые ситуациями, придуманными участниками. *Информационные* проекты направлены на сбор информации о каком-либо объекте, её анализ, обобщение.

Особенно большое значение имеют *практико-ориентированные*, или *социально-значимые*, проекты. Эти проекты содержат чётко обозначенный результат деятельности учащихся, ориентированный на социальные запросы его участников.

В своей работе я часто использую метод проектов начиная с самых простых - в младших классах и заканчивая более содержательными - в старших классах. Например, на уроках английского языка во 2 классе после изучения темы «День рождения» мы делаем «Открытку для друга», в 4 классе этот же проект в теме «Праздники». Учащиеся поздравляли с днем рождения/с новым годом своего друга/учителя.

Проекты по теме «Семья» обычно получаются самыми интересными. (3,4 класс) Дети с большим удовольствием рисуют своих близких, приносят фотографии, делают плакаты и рассказывают о своих родных.

В результате целенаправленной и систематической проектной деятельности у каждого ребенка не только формируется банк творческих работ, но и значительно повышается мотивация к изучению языка, развиваются коммуникативные, исследовательские, презентационные умения, мышление, навыки работы в сотрудничестве, что обеспечивает комфортный переход на следующий этап обучения английского языка в средней школе.

После изучения тем «Хэллоуин», «Рождество» и «День Святого Валентина» учащиеся делают постеры об этих праздниках, валентинки, знакомясь с особенностями культур англоговорящих стран, поделки или поздравительные плакаты.

В старших классах учащиеся создавали проекты о школьной форме, в которых они рассматривали преимущества и недостатки ношения школьной формы, а также предлагали современные модели формы. В 11 классе, учащиеся в рамках изучения темы «Права и обязанности» разрабатывали свод «Права и обязанности подростков», в заключение они продемонстрировали свои права и обязанности, обсудили эти законы в группах и создали общий свод прав и обязанностей. Интересен учащимся был проект о разных музыкальных стилях. Конечно, подготовка к проектам в средних и старших классах занимает ни один день, но ученикам очень нравится работать с проектами, потому что каждый может не только показать свои знания в языке, но и показать себя творчески.

Технология проектной деятельности используется мной на всех этапах обучения иностранному языку (2-11 классы). Исходя из практики применения проектной деятельности, я могу с уверенностью сказать, что данная технология может применяться на любом этапе урока, на любой ступени изучения иностранного языка и во многом помогает развить интерес у учащихся к иностранному языку.

Умение пользоваться методом проектов, обучением в сотрудничестве – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития учащихся. Недаром эти технологии относятся к технологиям XXI века.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка // ИЯШ. – 2003. – № 5.
2. Коптюг Н.М. Интернет-проект как дополнительный источник мотивации учащихся // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 3.
3. Крылова Н. Проектная деятельность школьника как принцип организации и реорганизации образования. // Народное образование. – 2005. – № 2.
4. Полат Е.С. Метод проектов на уроках английского языка.
5. Павленко И.Н. Использование проектной методики в обучении детей старшего дошкольного возраста // ИЯШ. – 2003. – № 5.
6. *http://ped-kopilka.ru/blogs/blinova-ana/proektnaja-dejatelnost-na-urokah-angliiskogo-jazyka-i-vo-vneurochnoe-vremja.html*

Баданина Ксения Сергеевна,
преподаватель физики,
ОГБПОУ «Костромской лесомеханический колледж»,
г. Кострома

МЕТОД ОБУЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В ФОРМЕ ИГРЫ «ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ»

Аннотация. В данной статье рассматривается метод, нацеленный на развитие познавательной и творческой активности обучающихся в учебном процессе колледжа по дисциплине «Электротехника» в форме игры «Электротехнический детектив».

Ключевые слова: развития познавательных интересов, творческая активность, активный метод обучения.

Из всех задач, стоящих перед средними учебными заведениями, активизация учебно-познавательной деятельности студентов является основной. Важно вызвать у студентов интерес к предмету, превратить их из пассивных наблюдателей в активных участников занятия. Решить эту важную установку можно лишь в том случае, если преподаватель опирается на самостоятельную работу студентов, используя активные формы и методы обучения.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. Активные методы обучения – очень гибкие методы, можно многие из них использовать с разными возрастными группами и в разных условиях. [1] Если привычной и желанной формой деятельности для обучающихся является игра, значит надо использовать эту форму организации деятельности для обучения, объединив игру и учебный процесс, точнее, применив игровую форму организации деятельности обучающихся для достижения образовательных целей. Таким образом, мотивационный потенциал игры будет направлен на более эффективное освоение студентами образовательной программы.

Предложенный активный метод обучения студентов в виде игры «Электротехнический детектив» позволяет связать в единое целое практические и теоретические знания. При прослушивании учебного материала студенты начинают уставать, и их интерес к рассказу снижается. Физический эксперимент, особенно самостоятельный, хорошо снимает тормозное состояние головного мозга. [2]. В ходе эксперимента обучающиеся принимают в работе активное участие. Это способствует развитию у студентов умений наблюдать, сравнивать, обобщать, анализировать и делать выводы. При подготовке к занятию учитывается уровень знаний и возможностей каждого школьника.

Демонстрационный материал:

– галерея портретов ученых (Г.Ом, А. Вольта, А. Ампер, Г. Кирхоф, Ш. Кулон, Э. Ленц)

– видеоролик

– электрическая цепь (состоящая из источника тока, ключа, лампочки и соединительных проводов)

– приборы для измерения величин.

– мультиметр и соединительный провода

– осциллограф

– карточки (подказки)

Ход занятия:

Организационный момент - приветствие преподавателя.

В кабинете перед студентами галерея портретов, выдающихся учёных, внёсших весомый вклад в развитие и становление электротехники. Преподаватель объясняет студентам, что в кабинете произошло событие, повлекшее за собой нарушение последовательности и логики в изучении законов, которые являются основой в профессии электрик.

Студентам показывают ролик, в котором выясняется, что событие – это похищение портрета ученого. Преподаватель объясняет, что портрет находился в определенном месте в галерее, соответствуя своему статусу. Похитителям портрет вынести не удалось, они просто изменили порядок картин в расположении.

Студентам предлагается побывать в роли детективов и:

– определить фамилию ученого похищенного портрета;

– найти портрет в галерее картин;

– определить законное место картины в галерее.

В соответствии с классикой жанра детектива процесс расследования заключается в сборе улик и логическом выводе. Студентам необходимо собрать улики, не нарушая последовательности от первой до четвертой.

Для того, чтобы получить первую улику необходимо собрать электрическую цепь (состоящую из источника тока, ключа, лампочки и соединительных проводов.), так чтобы в цепи загорелась лампочка. Для этого необходимо дополнить её недостающими элементами.

При выполнении первого задания студентам выдается первая улика в виде карточки.

$$I = \frac{U}{R}$$

Далее студентам представлены различные приборы для измерения каких-либо величин. Задача- выбрать из них только те приборы, которые нужны для измерения величин, представленных в первой улике. (амперметр и вольтметр). Если студенты выполнили второе задание, то им выдается вторая карточка(улика).

$$I = \frac{U}{R} \rightarrow R = \frac{U}{I}$$

При переходе к третьей улике студентам дается задание проверить целостность цепи, для этого необходимо прозвонить все участки цепи мультиметром и найти нерабочий провод. Получают карточку, с помощью которой могут узнать фамилию ученого и найти портрет в галерее.

Ом

Затем студенты переходят к последней улике. На этом этапе расследования им предстоит на осциллографе настроить график соответствующий данному рисунку.

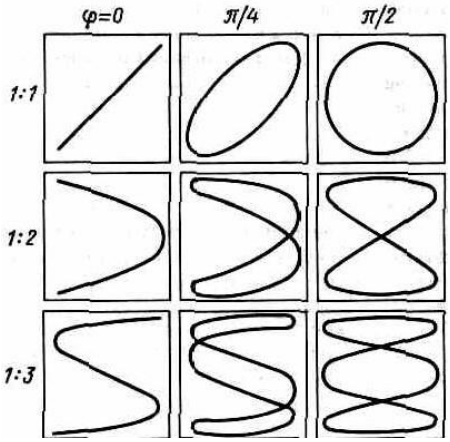


Рисунок 1

Выполнив последнее задание, студенты получают карточку(улику), исходя из которой нужно догадаться какое местоположение занимает найденный портрет.

1:3

Если имеется затруднение в ответе, выдается подсказка.

ПОДСКАЗКА:

Портрет ученого должен висеть рядом с учеными, которые связаны с ним через первую улику.

В ходе данной игры, обучающие получают навыки исследовательской деятельности, учатся делать выводы и умозаключения, грамотно обосновывать свои ответы, использовать доказательства, а также развивается умение отстаивать свою точку зрения. Знания усваиваются прочнее. В работе отмечается осознанное владение теоретическим материалом и умение оперировать им на практике.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Загвязинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация: учеб. пособие/ В.И. Загвязинский. – М.: Академия, 2003. – 192 с.

2. Курьянов М.А., Половцев В.С. Активные методы обучения. – Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2011.

Заболотникова Ксения Александровна,
учитель английского языка,
МАОУ «СОШ № 14», г. Кемерово;
Шабалина Екатерина Сергеевна,
учитель английского языка,
МАОУ «СОШ № 14», г. Кемерово

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Активизация познавательной деятельности обучающихся - одна из основных задач в обучении иностранному языку. Процесс изучения иностранного языка способствует формированию творческой

самостоятельности, поскольку есть возможность использования творческих заданий и упражнений в рамках данного предмета, который требует самостоятельной работы учащихся. Поэтому необходимо уделять особое внимание развитию не только интеллектуальных, но и творческих способностей обучающихся.

Ключевые слова: урок, творческая активность, игровые приемы, коммуникация, познавательная деятельность.

Позиция школьника - не просто позиция ученика, посещающего школу и аккуратно выполняющего предписания учителя и домашние уроки, а позиция человека, совершенствующего самого себя (Д.Б. Эльконин).

Ни для кого не секрет, что авторитарное преподавание, сложившееся в школе в течение многих десятков лет, обезличивает ученика, делает его несамостоятельным, безвольным, безынициативным, т.е. стирает в школьнике те качества, которым должен обладать высокообразованный воспитанный человек. Поэтому всё больше внимания сегодня обращается на создание в школе на уроке такой образовательной среды, в которой происходит социализация и развитие личности ребёнка, среды, создающей условия для творчества и самоактуализации личности. Каждый ученик, таким образом, воспринимается как уникальная целостная личность, которая должна развиваться в соответствии с природными способностями.

Воспитание творческой личности – задача всей системы образования от дошкольного до высшего. И роль системы среднего образования здесь весьма ответственна.

Творческая активность личности имеет четко выраженную социальную обусловленность, и ее следует рассматривать как социальную ценность, как показатель уровня развития общества.

Вызвать интерес к изучению иностранного языка и постоянно поддерживать его — вот какова цель творческих урочных мероприятий. Задачи урочных мероприятий:

1. Развитие памяти, мышления, воображения и фантазии, внимания, интеллектуальных способностей и эмоционально-мотивационной сферы личности ученика.

2. Расширение, изучение и закрепление лексических единиц и речевых оборотов, которые должны знать ученики согласно требованиям программы, приобщение к иноязычной культуре

3. Формирование навыков работы в группе и коллективе, воспитание толерантного отношения друг к другу, чувства поддержки и взаимопомощи.

4. Реализация творческих стремлений учащихся.

Интересные формы проведения урока располагают к определенному эмоциональному настрою учеников, что значительно облегчает дальнейшую работу над языковыми и грамматическими аспектами английского языка. Разучивая, воспроизводя, моделируя и инсценируя реальные жизненные ситуации, стихи, песни, сказки на иностранном языке, ученики

приобщаются к культуре страны изучаемого языка, овладевают коммуникативным минимумом, достаточным для осуществления, как повседневного, так и профессионального иноязычного общения.

Для развития творческой активности учащихся я использую следующие приемы:

1) Игровые приемы.

Использование игровых форм обучения делает учебно-воспитательный процесс более содержательным и более качественным, так как игра втягивает в активную познавательную деятельность каждого учащегося в отдельности и всех вместе и, тем самым, является эффективным средством управления учебным процессом. Обучение в игре осуществляется посредством собственной деятельности учащихся, носящей характер особого вида практики, в процессе которой усваивается до 90% информации.

2) Приемы активизации речи в ролевой игре.

В методической литературе ролевая игра определяется как спонтанное поведение учащихся, их реакция на поведение других людей, участвующих в гипотетической ситуации. Ролевая игра - это своеобразный учебный прием, при котором учащийся должен говорить в рамках заданных обстоятельств, выступая в роли одного из участников иноязычного общения. Ролевая игра обеспечивает максимальную активизацию коммуникативной деятельности учащихся.

3) Творческие конкурсы.

Посредством творческой деятельности ученики могут проявить собственную индивидуальность, показать свои творческие способности и поделиться теми знаниями, которые у них уже имеются. Творческий уровень связан с такими умениями как, например, подготовить сообщение на определенную тему, выразить свое отношение к содержанию текста, интерпретировать главную идею текста. К примеру, творческий конкурс «Перевод стихотворения» или составление рекламных буклетов.

4) Проблемные творческие задания.

Творческое мышление лучше всего формировать в ходе решения задач нестандартного типа, когда ученик наталкивается на посильные для него проблемы и вопросы, формулирует их. Роль учителя – поставить учащегося в положение первооткрывателя, исследователя. Успешность решения таких задач зависит от уровня сотрудничества ученика и учителя, от овладения учеником системой умственных действий (сравнение, анализ, синтез и т. д.)

5) Коммуникативные задания.

Коммуникативными заданиями можно считать задания, которые побуждают учащихся приближать их языковое поведение к ситуациям реальной жизни. Преподаватель моделирует на уроке как можно больше ситуаций общения. Таким образом, у учеников стимулируется желание высказаться. Учащимся предлагаются задания, в ходе выполнения которых развиваются все основные языковые навыки.

6) Мультимедийные презентации.

Интересной работой для обучающихся является создание презентаций. Учащимся даётся тема и предлагается создать презентацию с комментариями на английском языке. На таких уроках учащиеся совершенствуют умения монологического и диалогического высказываний в ходе обсуждения представленных материалов Интернет-сети, и, что особенно важно, получают культурологические и страноведческие знания.

Таким образом, развивая творческую активность на уроках английского языка, ученики стремятся узнать больше дополнительной информации путём самостоятельной работы, учатся умело организовать свою деятельность. Ученики становятся более открытыми для общения и обучения. Они стремятся выразить себя, показать свои таланты, добиваются успеха в учёбе. Ребята справляются с различными головоломками, заданиями, требующими логического осмысления, нестандартности решения. Для выполнения большинства заданий ученикам необходимо проявить креативность, раскрывая свой потенциал. Исчезают многие комплексы. Активизируется поисковая активность. Выполняя творческие работы по английскому языку, учащиеся определяются со своими интересами, каждый ученик выполняет определённую роль и стремится выделиться из группы. Следовательно, он приобретает некоторую долю самостоятельности, значит, и в жизни будет занимать активную позицию. Благодаря совместной продуктивной творческой работе учителя и учеников, последние имеют значительный успех и значимость среди сверстников, умело применяют полученный опыт в жизни и готовы легко найти выход из любой сложившейся ситуации.

Логинов Андрей Геннадьевич,
ОГБПОУ «Колледж индустрии питания, торговли и сферы услуг»,
преподаватель физики,
г. Томск, Томская область

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Аннотация. В работе представлен опыт формирования метапредметных результатов и актуализации общих компетенций через постановку проблемы, ее анализа, выдвижение гипотез и получение какого-либо утверждения, вывода путем опытной, исследовательской или экспериментальной проверки правильности гипотез. Исследовательский метод обучения позволяет вовлечь обучающихся в процесс собственного образования, достичь максимального результата через погружение в проблемную среду и проявление активной позиции в поисках путей решения.

Ключевые слова: урок-исследование, исследовательский метод, общие компетенции, универсальные учебные действия, творческое мышление, практическое мышление.

По мнению современных педагогов-практиков, есть три силовых вектора, заставляющих человека учиться: послушание, увлечение и цель. По-

слушание подталкивает, цель манит, а увлечение движет. Если обучающиеся равнодушны к учебной дисциплине, то увлечение становится тяжелой повинностью, они не способны найти внутреннего мотива для освоения предметного содержания. Остается еще одна сила – цель, которая представляет собой интеграцию профессионального интереса и потребностей человека к сохранению жизни.

Усилить практический аспект подготовки обучающихся можно за счет применения методов, направленных на формирование и развитие познавательных интересов, основная цель которых – подготовка обучающихся к решению задач, возникающих в повседневной и профессиональной деятельности человека, формирование готовности к применению знаний и умений в процессе жизнедеятельности.

Основная задача преподавателя в данной ситуации - сформировать потребность в новом знании через реализацию потребностей (ориентация на возрастные интересы, увлечения, хобби и образовательные дефициты), и возможность оценить их значимость в повседневной жизни, а затем и в профессиональной деятельности.

Для успешного достижения образовательных результатов необходимо не только и не столько функция «Передатчика» учебного материала, сколько умение логически мыслить и проявлять творчество при решении задачи – функция «Генератора». Исследование на уроке – это совместное смоделированное творчество всех субъектов образовательного процесса. Рассматривая с данной позиции творчество как целенаправленную деятельность, результатом которой оказывается открытие (создание, изобретение) чего-либо нового, ранее не известного или активная деятельность, отвечающая внутренним мотивам личности и потребностям времени.

Важно понимать, что урок - исследование направлен на не поиск инновации в мелочах и выдуманных вариациях, не на реконструкцию известного факта или явления, а на постижение сущности в явлениях, отражение этой сущности в понятиях, образах и способах действия [3]. Следовательно, творчество – это всегда выход за рамки, за границы, это изменение знаний, пониманий, норм, создание нового содержания, не включенного в программу усвоения [4].

Следующий важный момент при подготовке урока - исследования – это применение метода анализа проблемной ситуации, который, в отличие от задачи, включает три главных компонента:

– необходимость выполнения действия, при котором возникает познавательная потребность в новом отношении, способе или условии действия, а также основанном на имеющемся опыте и повседневном интересе;

– неизвестное, но узнаваемое, которое должно быть раскрыто в возникшей проблемной ситуации и может быть приложено в быту;

Матюшкин А.М., писал, что «возможности обучающихся при выполнении поставленного задания – в анализе условий и открытии неизвестного. Ни слишком трудное, ни слишком легкое задание не вызовет проблемной ситуации [1, аннотация].

Урок - исследование - это деятельность, направленная на анализ проблемной ситуации, решение которой включает теоретическое, творческое и практическое мышление. Формируемые познавательные действия нацелены на определение понятий, объяснение причин, анализ (вычленение признаков), абстракция (выделение признаков для сравнения), сравнение, выдвижение гипотез. Проведение подобных занятий направлено на развитие критического мышления – оценочных суждений: нахождение ошибок (самооценка, взаимооценка); рецензирование, участие в споре, диспуте, аргументация собственного мнения, поиск решения.

Педагогический опыт показывает, что формирование практического мышления осуществляется за счет поиска эффективных путей деятельности обучающегося на уроке, а также через принятие решений (ситуация выбора, нестандартная ситуация), что способствует повышению эффективности процесса обучения.

Проблемную ситуацию должен формулировать педагог путем указания обучающимися на причины невыполнения им поставленного практического учебного задания или невозможности объяснить им те или иные продемонстрированные факты» [1, стр 181-183].

Рассмотрим проблемную ситуацию, которую решают (исследуют) обучающиеся на уроках физики при изучении зависимости величины «относительная влажность воздуха» от температуры воздуха.

«Представим себе жилой дом с погребом. Температура воздуха в комнате жилого помещения составляет около 20-25^{0}С. В то же самое время, в погребе температура воздуха примерно 5^{0}С. И комната, и погреб заполнены одним и тем же воздухом – с одинаковым значением абсолютной влажности. Однако, относительная влажность воздуха в этих помещениях будет существенно отличаться. Почему?

Относительная влажность воздуха – величина, имеющая прямую зависимость от абсолютной влажности и обратную зависимость от плотности насыщенного пара. В свою очередь, плотность насыщенного пара – это функция температуры, имеющая табличное значение. Чем выше температура воздуха, тем больше плотность насыщенного пара. Таким образом, при постоянном значении абсолютной влажности воздуха, относительная влажность тем выше, чем ниже температура воздуха в помещении. Именно поэтому в комнате, где температура 20 градусов, относительная влажность воздуха будет примерно 70%, что является комфортной влажностью для человека. В это время в погребе, где значение абсолютной влажности воздуха (т.е. отношения массы воды к объему воздуха) точно такое же, относительная влажность будет гораздо выше - 100%, т.к. значительно ниже температура воздуха. И мы будем наблюдать такие явления, как лужицы на полу погреба и капли воды на предметах, стенах, потолке.

Крайне важным для здоровья и комфорта человека является значение относительной влажности воздуха в его жилище. При низком значении показателя наблюдается сухость и шелушение кожи, при крайне высоком можно наблюдать грибок и плесень на потолках и стенах жилища, что может привести к заболеваниям дыхательных путей, аллергическим реакциям.

Каким образом человек регулирует влажность воздуха, чтобы снизить или повысить уровень относительной влажности воздуха. Какие приборы использует для регуляции влажности и какое влияние они оказывают на здоровье человека?»

В основе представленной автором проблемной ситуации лежит логический процесс исследовательского метода, опирающийся на самостоятельное наблюдение реальных фактов и протекающий по ступеням логического мышления:

– наблюдение и постановка вопросов;

– построение предположительных решений;

– исследование предположительных решений и выбор одного из них в качестве наиболее вероятного;

– проверка гипотезы и окончательное ее утверждение».

В подобном варианте анализ проблемной ситуации и ее решение направлены на поиск и усвоение новых знаний, отработку учебных действий, прописанных в рабочей программе учебной дисциплины «Физика».

Исследовательский метод – это есть метод умозаключения от конкретных фактов, самостоятельно наблюдаемых и изучаемых обучающимися. «Отсюда совершенно ясно, - пишет Б.Е. Райков, - что если педагог желает работать с детьми исследовательским методом, то, прежде всего он должен научить их самостоятельно наблюдать и изучать факты - не чужие слова и мысли, не чужую графику, а именно подлинные факты окружающей действительности. Наблюдение не есть простая механическая регистрация фактов. Наблюдение всегда содержит элементы мысли и фиксирует факты с известным умыслом, по известному плану»[2].

Таким образом, исследовательский метод – это инструмент педагога при реализации требований ФГОС, условия, направленные на формирование исследовательской культуры обучающихся.

В рамках урока-исследования по общеобразовательной учебной дисциплине «Физика» формируются универсальные учебные действия, которые обеспечивают актуализацию общих и профессиональных компетенций на специальностях СПО технического профиля.

Перечень результатов общеобразовательной учебной дисциплины	**Перечень актуализируемых общих компетенций**
Личностные результаты: умение использовать достижения современной физической науки и физических технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;	ОК.2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Метапредметные результаты: умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации (описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности. **Предметные результаты:** сформированность умения решать физические задачи; - сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе, профессиональной сфере и для принятия практических решений в повседневной жизни;	ОК.3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК.4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК.6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Актуальность применения исследовательского метода и проведение урока - исследование в современной педагогической практике заключается в том, что преподаватель формулирует исследовательскую задачу в форме проблемной ситуаций в определенной системе, а обучающиеся их выполняют совершенно самостоятельно, осуществляя тем самым творческий поиск, и получая новые знания, новым для себя способом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Калошина, И.П. Психология творческой деятельности: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Юнити-Дана, 2003. – 431 с.
2. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. - М., 1972. – 524 с.
3. Райков Б.Е. Исследовательский метод в педагогической работе. - Л., 1924.
4. Хуторской, А.В. Современная дидактика: учебник для вузов. – СПб.: Питер, – 2001. – 544 с.

Озерец Ольга Алексеевна,
учитель начальных классов
МАОУ-Лицей №7,
г. Бердск, Новосибирская область

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Основной целью образования является подготовка подрастающего поколения к будущему. Творчество – это тот путь, который может эффективно реализовать эту цель. Известно, что младший школьный возраст наиболее благоприятен для развития многих способностей личности, в том числе и способности к творчеству.

Ключевые слова: творческая активность, творческий труд, технология проектов, уроки – сказки, уроки – экскурсии.

Если любого из нас спросить: «С каким человеком вам интереснее общаться?» Незамедлительно последует ответ: «С человеком творческим, с таким человеком, который обычные вещи может превратить в интересное занятие, кто незамедлительно находит выход из трудной ситуации, с таким человеком, с которым не приходиться скучать…». Творческие люди

в наше время – это потребность общества, дефицит, на который нацеливает современное образование.

В педагогической работе необходимо учитывать, что врождённые особенности (в том числе задатки) оказывают большое влияние на процесс развития и определяют дальнейший результат. Для того, чтобы умело использовать имеющиеся у ребенка резервы, необходимо как можно быстрее адаптировать детей к работе в школе и дома, научить их учиться, быть внимательным, усидчивым. К поступлению в школу у ребенка должен быть достаточно развит самоконтроль, трудовые умения и навыки, умение общаться с людьми, ролевое поведение. Далее задача педагога сводится к тому, чтобы первичные человеческие характеристики (внимание, восприятие, память, воображение, мышление и речь) развить и превратить к концу начального школьного образования в «культурные» и произвольные.

Творческая активность школьника отличается от творческой деятельности взрослого тем, что результаты его деятельности зачастую не являются новыми в общечеловеческом смысле, но в процессе созидания нового для себя результата ученик моделирует и формирует в себе умения и навыки творца, необходимые в будущей самостоятельной трудовой деятельности. Таким образом, деятельность по развитию творческой активности учащихся на уроке – это система педагогических воздействий учителя, направленная на формирование способности к усвоению новых знаний.

Потребность и способность к творческому труду развиваются у детей как минимум с пяти лет. С возрастом творчество приобретает специфические черты и характерную предметную направленность. Так, в становлении личности исследователи выделяют сензитивные периоды – как свойственное определённому возрасту оптимальное сочетание условий для развития определённых психических свойств и процессов. Преждевременное или запаздывающее по отношению к этому периоду педагогическое воздействие оказывается недостаточно эффективным и неблагоприятно сказывается на развитии личности.

Известно, что творчество в ребёнке может воспитываться только творческой личностью. Поэтому учитель, работая с детьми сам должен быть эмоциональным, выразительным, артистичным, обладать чёткостью мимики, жестов, психологическим взаимопониманием, доверием, готовностью к творческому взаимодействию. Учитель разделяет с каждым ребёнком ответственность за его творческое развитие. Таким образом, построение «помогающих» отношений – одно из условий эффективности развития творчества младших школьников.

В творческом процессе

– не приветствуются команды, указания, требования, принуждение;

– приветствуется поиск способов творческого самовыражения;

– принимаются все продукты творческой деятельности независимо от их содержания, формы, эстетичности вида;

– недопустимы сравнения и оценивающие суждения, отметки, резкая критика, наказания.

Следует отметить, что организация пространства для овладения творчеством одно из главнейших условий. Данный процесс будет результативным только в том случае, если создаются условия открытости, доброжелательности и доверия.

Технологии, применяемые на современных уроках, как нельзя лучше вписываются в систему развития творчества у детей младшего школьного возраста. Они призваны развивать познавательные и творческие способности, расширять кругозор младших школьников. Дети становятся более уверенными, привыкают самостоятельно принимать решения, активно использовать полученные знания.

Первой в списке развивающих педагогических технологий, по моему мнению, стоит технология **проектов**. Эта педагогическая технология, не заменяет традиционную систему, а органично дополняет и расширяет ее. Для выполнения каждого нового проекта необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач.

Проектная деятельность позволяет расширить цели и задачи уроков, изменить их форму. Уроки-проекты дают возможность снять перегрузки с младших школьников. Интересная работа, какой является проектная деятельность, не вызывает напряжения и спада мыслительных процессов детей, а значит проекты можно считать здоровьесберегающими технологиями.

В начальной школе могут быть успешно реализованы:

I. Творческие проекты, продуктом которых являются: выставки, газеты, коллекции, костюмы, письма, праздники, системы иллюстраций, книжки – малышки, книжки – раскладушки.

II. Исследовательские проекты – по структуре напоминающие подлинно научное исследование. Продуктом исследовательских проектов являются – статьи в классной и школьной газете, выход на НПК (научно практическую конференцию).

В качестве примера приведу урок - проект «Витамины на нашем столе». Цель урока: познакомить детей с разновидностями фруктов и овощей, рассказать о пользе их для человека.

На уроке ребята самостоятельно:

1группа - заполняет таблицу, в которой отображено содержание витаминов в том или ином фрукте или овоще;

2 группа - готовит овощной и фруктовый салаты. Процесс приготовления салата целиком и полностью увлекает ребят. Некоторые дети полученный навык применяют дома, чем очень радуют своих родителей.

3группа – рисует плакат, в котором отражает пользу овощей и фруктов.

Уроки - проекты требуют от детей большой творческой самоотдачи и от этого они становятся ещё более запоминающимися.

Следует отметить, что в процессе обучения форма урока является основной единицей обучения творчеству школьников. Совместные действия учителя и ученика можно организовать по – разному:

- 1 случай – учитель ведущий, а ученик ведомый, безынициативный человек;

➢ 2 случай – учитель и ученик могут стать субъектами учебного процесса.

Субъективность позиций совсем не означает полное равенство ученика и учителя. У каждого из них свои задачи: один – организовывает процесс обучения, другой – получает знания в этом процесс, но роль учителя заключается ещё и в том, чтобы научить ребёнка учиться, что бы у него самого возникало желание найти новую информацию и поделиться ею с одноклассниками.

После общения учителя и ученика в процессе урока, у ученика должны оставаться только положительные эмоции. Такой положительный заряд несут в себе **уроки – сказки** с театрализованным представлением, или **урок - КВН, урок – суд,** на котором можно «судить и защищать» хищников, насекомых, деятельность человека по отношению к природе и т.д.

Дети на «ура» воспринимают **уроки – экскурсии**. Например, это может быть урок литературного чтения, проведённый в городском музее, я думаю, что обстановка музея как нельзя лучше влияет на формирование и развитие творчества у ребят. Или руководствуясь книгой Т. В. Смолеусовой «Уроки – экскурсии по математике в начальной школе» можно провести впечатляющий **урок – экскурсию** по математике. Процесс взаимодействия учителя и учеников в непринуждённой обстановке раскрепощает детей, формирует нетрадиционное мышление и способствует лучшему усвоению традиционных тем.

В заключение подчеркнём, что развитие творческих способностей ребёнка свидетельствует о необходимости создания специализированных методов диагностики, выявления критериев и уровней развития творчества, а также разработки и апробации экспериментальных программ.

Структура деятельности учителя и ученика при использовании метода проектов.

Ученик	Учитель
Определяет цель деятельности	Помогает определить цель деятельности
Открывает новые знания	Рекомендует источники получения информации
Экспериментирует	Раскрывает возможные формы работы
Выбирает пути решения	Способствует прогнозированию результатов
Активен	Создаёт условия для активности школьника
Субъект обучения	Партнёр ученика
Несёт ответственность за свою деятельность	Помогает оценить полученный результат, выявить недостатки

Типологии проектов.

По количеству участников	По продолжительности	По типу деятельности	По количеству предметов
1) личностные	1) краткосрочные	1) творческий	1) монопроект

2) парные	2)средней продолжительности	2) исследовательский	2) межпредметный проект
	3) ролево-игровой		
	4)практико-ориентированный		
	5)информационный		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Интернет ресурс: http://zheschool3.ru/index.php/uzitschool/lop/214-lop7
2. Журнал "Административная работа в школе". – 2006-2007.
3. Методические рекомендации по программе "Я познаю мир".
4. Савинков А.И. Я – исследователь.

Хрипунова Елена Николаевна,
учитель математики и информатики,
МБОУ СОШ №2 г. Константиновск,
Ростовская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В статье рассказывается о развитии познавательной деятельности через интерактивные методы. Рассматриваются различные интерактивные подходы – работа в парах, малые группы, творческие задания и многие другие. Рассказывается о применяемых технологиях Аквариум, «Займи позицию», «Свеча» и т.д.

Ключевые слова: познавательный интерес, интерактивные методы, технологии «Свеча», «Аквариум», «Дерево решений»

Современный подход к обучению должен ориентировать на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Сегодня стало очевидным, что надо управлять не личностью, а процессом ее развития. А это означает, что приоритет в работе педагога отдается приемам опосредованного педагогического воздействия: происходит отказ от лобовых методов, от лозунгов и призывов, воздержание от излишнего дидактизма, назидательности; вместо этого выдвигаются на первый план диалогические методы общения, совместный поиск истины, создание воспитывающих ситуаций, разнообразную творческую деятельность.

Познавательный интерес, как и всякая черта личности и мотив деятельности школьника, развивается и формируется в деятельности, и прежде всего в учении. Формирование познавательных интересов учащихся в обучении может происходить по двум основным каналам: с одной стороны, изучение содержания учебных предметов, которые содержат в

себе эту возможность, а с другой – пути определенной организации познавательной деятельности учащихся. Первое, что является предметом познавательного интереса для школьников – это новые знания о мире. Вот почему глубоко продуманный отбор содержания учебного материала, показ богатства, заключенного в научных знаниях, является важнейшим звеном в формировании интереса к учению. Каков же путь осуществления этой задачи? Прежде всего, возбуждение интереса, который подкрепляется учебным материалом. Этот материал должен быть для учащихся новым, неизвестным, поражает их воображение, заставляет удивляться. Удивление - сильный стимул познания, его первичный элемент. Удивляясь, человек как бы стремится заглянуть в перед. Он находится в состоянии ожидания чего-то нового.

Общеизвестно, что учить приятнее и радостнее того, кто хочет учиться, кто испытывает удовлетворение от своего учебного труда, кто проявляет интерес к знаниям. И, наоборот, трудно и тягостно учить тех, кто не испытывает желания узнавать новое, кто смотрит на учение, на школу как на тяжкое бремя и кто подчас сопротивляется каждому начинанию учителя.

Поэтому проблема активизации познавательного интереса, деятельности в обучении стала и стоит по сей день.

Познавательный интерес является одним из самых значимых факторов учебного процесса, влияние которого неоспоримо как на создание светлой и радостной атмосферы обучения, так и на создание интенсивности деятельности учащихся.

Развитию познавательного интереса, активизации познавательной деятельности учащихся способствует:

- формирование активной познавательной деятельности через интеграцию современных педагогических технологий,
- моделирование деятельностно-развивающего урока в концепции ЛОО,
- изучение интересов учащихся, их учебных возможностей, творческих возможностей ребенка.

Каждый педагог работает над вопросом: как организовать учебный процесс таким образом, чтобы сформировать у учащихся активное отношение к учебно-познавательной деятельности, исходя из позиции жизненного и профессионального самоопределения учащихся? Какие методы и приемы или технологии обучения могут оказать в этом отношении наиболее эффективное воздействие?

Сегодня многие методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения.

Цель - создать условия для творческого саморазвития обучающихся посредством интерактивных методов обучения.

Термин «интерактивные методы» (из английского языка) означает «методы, позволяющие учащимся взаимодействовать между собой», а «интерактивное обучение» - это обучение, построенное на взаимодействии.

Интерактивные методы обучения предполагают сообучение, причем и обучающиеся, и педагог являются субъектами учебного процесса. Педагог часто выступает лишь в роли организатора процесса обучения, лидера группы, помощника, создателя условий для инициативы учащихся.

Кроме того, интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии учащихся со своим опытом и опытом своих друзей.

Однако не следует считать, что интерактивные методы обучения – это нечто принципиально новое. По существу, это обращение к богатейшему опыту отечественной педагогики, её модернизация. Так разработку интерактивных методов можно найти в трудах В.А. Сухомлинского, в творчестве учителей - представителей «педагогики сотрудничества» - Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталова и других.

Надо отметить, что интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, при которой создаются комфортные условия обучения, такие, что ученик чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность. А это делает продуктивным сам процесс обучения.

Суть интерактивного обучения – это организация учебного процесса таким образом, чтобы практически все учащиеся были вовлеченными в процесс познания. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивать саму познавательную деятельность. Также интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения.

Психологами было установлено, что в условиях учебного общения наблюдается повышение точности восприятия, увеличивается результативность работы памяти, более интенсивно развиваются такие интеллектуальные и эмоциональные свойства личности, как устойчивость внимания, умение его распределять; наблюдательность при восприятии; способность анализировать деятельность партнера, видеть его мотивы, цели.

Прежде всего, интерактивные формы проведения занятий

- пробуждают у обучающихся интерес;
- поощряют активное участие каждого в учебном процессе;
- обращаются к чувствам каждого обучающегося;
- способствуют эффективному усвоению учебного материала;
- оказывают многоплановое воздействие на обучающихся;
- осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории);
- формируют у обучающихся мнения и отношения;
- формируют жизненные навыки;
- способствуют изменению поведения.
- позволяют учащимся учиться формулировать собственное мнение, строить доказательства своей точки зрения, вести дискуссию; позволяют

моделировать различные социальные ситуации и разрешать их совместными усилиями;

➢ развивают навыки проектной деятельности, самостоятельной работы

и многое другое .

Обязательные условия организации интерактивного обучения:

➢ доверительные, по крайней мере, позитивные отношения между обучающим и обучающимися;

➢ демократический стиль;

➢ сотрудничество в процессе общения обучающего и обучающихся между собой;

➢ опора на личный ("педагогический") опыт обучающихся, включение в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов;

➢ многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности обучающихся, их мобильность;

➢ включение внешней и внутренней мотивации деятельности, а также взаимомотивации обучающихся.

Интерактивные формы обучения обеспечивают высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, командный дух, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность.

Основные интерактивные формы обучения

Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных подходов, среди которых можно выделить следующие:

✓ творческие задания;

✓ работа в малых группах;

✓ работа в парах;

✓ обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры);

✓ мозговой штурм;

✓ использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);

✓ социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (соревнования, интервью, фильмы, спектакли, выставки);

✓ изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, «обучающийся в роли преподавателя», «каждый учит каждого», мозаика (ажурная пила), использование вопросов, сократический диалог);

✓ тестирование;

✓ разминки;

✓ обратная связь;

✓ дистанционное обучение.

✓ обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем (займи позицию, шкала мнений, ПОПС-формула);

✓ разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм», «анализ казусов», «переговоры и медиация», «лестницы и змейки»);

✓ тренинги.

Технологий интерактивного обучения существует огромное количество. Каждый учитель может самостоятельно придумать новые формы работы с классом. Часто используют на уроках работу в парах, когда ученики учатся задавать друг другу вопросы и отвечать на них.

Очень нравится детям такой вид работы, как ***Карусель***, когда образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо-это сидящие неподвижно ученики, а внутреннее - ученики через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника.

Технология Аквариум заключается в том, что несколько учеников разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют.

Броуновское движение предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме.

Дерево решений - класс делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (лист ватмана), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи.

Часто использую и такую форму интеракции, как, ***«Займи позицию»***. Зачитывается какое-нибудь утверждение, и ученики должны подойти к плакату со словом «ДА» или «НЕТ». Желательно, чтобы они объяснили свою позицию.

Иногда на обобщающих уроках использую такой прием, как ***Свеча***. По кругу передается зажженная свеча, и учащиеся высказываются о разных аспектах обучения. Интерактивное творчество учителя и ученика безгранично. Важно только умело направить его для достижения поставленных учебных целей.

Эти формы эффективны в том случае, если на уроке обсуждается какая-либо проблема в целом, о которой у школьников имеются первоначальные представления, полученные ранее на занятиях или в житейском опыте. Кроме того, обсуждаемые темы не должны быть закрытыми или очень узкими.

Отмечу, что использование тех или иных методов зависит от цели занятия, опытности участников и их вкуса. Многие из них являются сложным переплетением нескольких приемов. Поэтому на уроках одновременно организуются индивидуальная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с компьютером, с документами и различными источниками информации, используются творческие работы.

Таким образом, интерактивные методы обучения позволяют развивать у обучающихся критическое мышление, творческие способности, коммуникативные умения и навыки, устанавливать эмоциональные контакты между учащимися, обеспечивать воспитательные задачи, в результате чего и происходит творческое саморазвитие обучающихся.

Использование интерактивных методов в педагогическом процессе побуждает преподавателя к постоянному творчеству, совершенствованию, изменению, профессиональному и личностному росту, развитию.

Ведь знакомясь с тем или иным интерактивным методом, преподаватель определяет его педагогические возможности, идентифицирует с особенностями учащихся, предлагаемого содержания, примеряет к своей индивидуальности. И эта инновационная деятельность не оставляет педагога, пока он осознает, что интерактивные методы обучения являются действенным педагогическим средством, а использование в педагогическом процессе технологии интерактивного обучения - необходимое условие оптимального развития и тех, кто учится, и тех, кто учит.

Использование на учебных занятиях технологии интерактивного обучения дает ученику:

✓ развитие личностной рефлексии;

✓ осознание включенности в общую работу;

✓ становление активной субъектной позиции в учебной деятельности;

✓ развитие навыков общения;

✓ принятие нравственности норм и правил совместной деятельности;

✓ повышение познавательной активности;

классу:

✓ формирование класса как групповой общности;

✓ повышение познавательного интереса;

✓ развитие навыков анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии;

учителю:

✓ нестандартное отношение к организации образовательного процесса;

✓ формирование мотивационной готовности к межличностному взаимодействию не только в учебных, но и иных ситуациях.

Можно ли вызвать удивление и жгучее любопытство на лицах учащихся на уроках математики и информатики? Можно ли наблюдать неподдельную радость в глазах их, в выражении лиц, когда у них вдруг зародится догадка, забьётся живая мысль, и они с нетерпением начинают тянуть вверх руки, подпрыгивать на месте, желая поскорее ответить на «коварный» вопрос учителя?

МОЖНО! Благодаря такому общему подъёму дети начинают смотреть на учителя открыто и влюбленно, ожидая, не подарит ли он им ещё мгновения занимательности и увлечённости. Удивление и острый интерес учащихся, радость на лицах от возникшей догадки можно наблюдать на уроках, включая в них игры, различные нестандартные задания и другие приемы и методы активизации познавательной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кашлев, С.С., Технология интерактивного обучения / С.С. Кашлев. – Мн., 2005.

2. Бугримов, И.В. Использование интерактивных технологий на занятиях… / И.В. Бугримов // Пазашкольнаевыхаванне. – 2005. – № 4.

3. Еделева, Е.И. Интерактивные техники групповой работы / Е.И. Еделева // Школьный психолог. – 2004. – № 15.

4. Ивашова, А.Я. Сотрудничество / А.Я. Ивашова. – М., 2004

5. Кашлев, С.С. Современные технологии педагогического процесса / С.С.Кашлев. – Мн., 2000.
6. Стебенева, Н.Л. Путь к успеху / Н.Л. Стебенева, Н.Ф. Королёва. – М., 2003.
7. Царапкина, Е.А. Искусство жить в ладу с собой и миром / Е.А.Царапкина. – М., 2003.
8. Коротаева, Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников / Е.В.Коротаева. – М.: Сентябрь, 2003.
9. Щуркова, Н.Е., Питюков В.Ю. и др. Новые технологии воспитательного процесса / Н.Е. Щуркова, В.Ю. Питюков и др. – М., 1993.
10. Развитие педагогического взаимодействия и создание условий для повышения качества образования учащихся через технологию интерактивного обучения: материалы семинара-тренинга). – Мн.: АПО, 2006.
11. Широков Л.А. Учебная программа в форме игры // Математика в школе. - № 2. – 1994.
12. Бондаревский В.Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию. – М., 1985.
13. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М.: Просвещение, 1990.
14. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе. – М.: Знание, серия «Педагогика и психология», 1979. – № 2.
15. Развитие творческой активности школьника / под ред. А.Н. Матюшкина. – М.: Педагогика, 1991.
16. Гамезо М.В. Возрастная и педагогическая психология. – М.: Просвещение, 1984.
17. Егорова Л.И. Создание ситуации успеха на уроках // Математика в школе. – № 6. – 1996.
18. Епишева О.Б., Крунич В.И. Учить школьников учиться математике. – М.: Просвещение, 1990.
19. Лебедев О.Е. Формирование потребности в знаниях у учащихся. – Л.: Знание», 1979.
20. Мигунова Н.П. Некоторые приемы активизации познавательной деятельности учащихся // Математика в школе. – №2. – 2002.
21. Ситникова Т.В. Приемы активизации учащихся в 5-6 классах // Математика в школе. – № 2. – 1993.
22. Семушкина А.Д., Кретинин О.С., Семенов Е.Е. Активизация мыслительной деятельности школьников при изучении математики. – М.: Просвещение, 1978.
23. Смирнов В.А., Смирнова И.М. Активизация деятельности учащихся при изучении теории // Математика в школе. – № 1. – 1992.
24. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении: теоретико-экспериментальное исследование. – М., 1980.
25. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – М.: Просвещение, 1979.
26. Щукина Г.И. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении. – М.: Просвещение, 1984.
27. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. – М.: Педагогика, 1971.
28. Щукина Г.И. Познавательный интерес в учебной деятельности школьника. – М., 1978.

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Бокова Анна Заликоевна,
педагог-психолог;
Шапошникова Оксана Александровна,
педагог-психолог,
МБОУ «СОШ №41»,
г. Белгород

ИГРА, КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Аннотация. Статья посвящена вопросу формирования универсальных учебных действий с использованием метода игры. Приведены основные игровые упражнения по развитию личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД. В статье отражены результаты диагностического исследования особенностей развития УУД младших школьников.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, личностные УУД, регулятивные УУД, познавательные УУД, коммуникативные УУД, игра.

В настоящее время одной из важнейших задач системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий» (УУД) учащихся, в широком смысле – умения учиться. УУД являются обобщенным действием, порождающим мотивацию к обучению и позволяющим учащимся ориентироваться в различных предметных областях познания. В современной школе приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация задач развития способностей ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Для самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей учащимся необходимо овладеть всеми видами УУД [3].

Основными видами УУД являются: 1) личностные; 2) регулятивные; 3) познавательные; 4) коммуникативные действия. Личностные УУД способствуют осмысленному учению, связыванию его с реальными жизненными целями, опытом, позволяют ориентироваться в нравственных нормах и правилах, вырабатывать свою жизненную позицию по отношению к ценностям, традициям, а также осознавать и принимать уже существующие. Регулятивные УУД базируются на целеполагании, планировании, контроле, коррекции и оценке своей деятельности, которые обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью. Познавательные УУД основываются на исследовании, поиске, отборе и структурировании информации, развитии познавательных способностей, мыслительных операций. Коммуникативные УУД способствуют развитию умения слышать слушать и понимать партнера, планировать и

согласовывать усилия по достижению общей цели, конструктивно строить диалог, выражать свои мысли и эффективно сотрудничать со сверстником, учителем и взрослыми [1].

Д.Б. Эльконин трактует игру, «как деятельность, возникающую на определенном этапе, и является одной из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых». Дж. Брунер высоко оценивает значение игры для интеллектуального развития детей, так как в ходе игры, возникают комбинации материала и ориентация в его свойствах, что приводит к последующему использованию данного материала в качестве орудий при решении жизненных задач. Игра способствует развитию личности, т.к. в ней происходит перестройка поведения ребенка, игру можно считать школой поведения, играя, ребенок выполняет роль и контролирует поведение [4].

Говоря о психологическом потенциале игры, как методе развития УУД на коррекционно-развивающих занятиях с педагогом-психологом, отметим, что основные задачи, достигаемые по средствам реализации игровых упражнений, перекликаются с задачами развития основных видов УУД (табл.1).

Таблица 1.

Развитие видов УУД по средствам реализации игровых упражнений

Виды УУД	**Задачи, достигаемые при реализации метода игры, в психолого-педагогической коррекции**	**Перечень основных игровых упражнений**
Личностные (смыслоопределе-ние, самооценка, смыслообразова-ние, нравственно-этическая ориентация).	-формирование внутренней позиции школьника; -формирование адекватного видения причин успеха\неуспеха; -развитие мотивации учебной деятельности; - развитие умения выделять моральное содержание ситуации, следовать моральной норме.	«Восстанови рассказ», «Аукцион идей», «Я на лестнице характера», «Цветик-семицветик» [5].
Регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка).	- формирование способности принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; -развитие умения действовать по плану и планировать свою деятельность; - развитие умения прогнозировать результат деятельности; - развитие умения контролировать процесс и результат своей деятельности; - развитие умения оценивать правильность выполненного действия и вносить коррективы;	«Наоборот», «Алфавит», «Самый внимательный», «Пишущая машинка», «Запрещённое движение», «Говори», «Черепаха», «Скучно, скучно так сидеть», «Зеваки», «Запомни своё место», «Четыре стихии» [5].
Познавательные (логические дей-	- развитие познавательных способностей, - развитие мыслительных операций.	«Кто больше запомнит», «Запоминаем рисуя»,

ствия, постановка и решение проблемы).		«Цвета», «Говори наоборот», «Ассоциации», «Сочинение историй», Загадки [5].
Коммуникативные (общение, коммуникация, интериоризация).	- развитие умения согласовывать усилия по достижению общей цели, организовывать и осуществлять совместную деятельность; - формирование коммуникативно-речевых действий, служащих средством передачи информации; - развитие умения анализировать результаты своей деятельности, договариваться, проявлять уважение к учителю и взрослым.	«Комплименты», «Чем мы похожи», «Почта», «Рукавички», «Большой пазл», «Сказочная шкатулка», «Сочинение историй» [5].

Психологическая служба МБОУ «СОШ №41 г. Белгорода» в рамках коррекционно-развивающей работы педагога-психолога реализует занятия с младшими школьниками (учащимися 2 классов с низким уровнем развития ВПФ) по развитию их познавательных способностей. Основной целью занятий является познавательное и личностное развитие учащихся, по средствам которого формируется умение осуществлять умственные действия, развиваются самостоятельность учащихся, способность к рассуждению, самоконтроль, стремление отстаивать свое мнение. Так же данные занятия способствуют развитию и формированию УУД. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 45 минут, с учащимися 2 классов (с низким уровнем развития ВПФ) в группе 10-15 человек. Каждое занятие имеет трёхкомпонентную структуру: 1) вводная часть (упражнения-разминки, пальчиковые игры, игры с мячом); 2) основная часть (выполнение упражнений в т.ч. и игровых, заданий, диагностических проб), 3)заключительная часть (подведение итогов занятия, рефлексия).

Для контроля эффективности проведенной коррекционно-развивающей работы в начале и конце учебного года проводится психодиагностическое исследование уровня развития УУД учащихся, в качестве диагностического инструментария используется «Психологический мониторинг уровня развития универсальных учебных действий обучающихся 1-4 классов» [2].

Обратимся к анализу результатов, полученных в ходе исследования, динамики развития УУД учащихся 2 классов в результате КРЗ с педагогом-психологом (2015-2016 учебный год) (рис.1.).

Рис. 1. **Выраженность динамики развития УУД учащихся 2 классов в результате КРЗ с педагогом-психологом в 2015-2016 учебном году**

Полученные данные свидетельствуют о положительной динамике развития личностных, регулятивных и познавательных УУД (на всех уровнях) учащихся 2 классов (с низким уровнем развития ВПФ) (в результате КРЗ с педагогом-психологом). Положительная динамика коммуникативных УУД отмечается только на среднем уровне развития. Положительная динамика развития УУД обусловлена систематической работой психологической службы со всеми субъектами образовательного процесса по просветительскому, консультативному, диагностическому и коррекционно-развивающему направлениям. Над развитием и формированием УУД учащихся 2 классов с низким уровнем развития ВПФ, систематически работает команда специалистов: классный руководитель, учителя-предметники, педагог-психолог.

Результаты исследования позволяют сделать вывод, что систематические КРЗ педагога-психолога насыщенные игровыми методами, элементами игровой деятельности, игровыми упражнениями способствуют положительной динамике развития УУД младших школьников (учащихся 2 классов с низким уровнем развития ВПФ).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 152 с.*

2. *Возняк И.В. Психологический мониторинг уровня развития универсальных учебных действий обучающихся 1-4 классов. Методы, инструментарий, организация оценивания. Сводные ведомости, карты индивидуального развития/сост. И.В. Возняк и др.- Волгоград: Учитель, 2015. – 82 с.*

3. *Горев М.П., Утёмов В.В. Развитие универсальных учебных действий в условиях реализации ФГОС основных общеобразовательных программ. Сборник материалов. Выпуск 3/ под ред. Горева П.М., Русских Г.А. //Концепт. – Приложение №2. – Киров: МЦИТО, 2015. – 180 с.*

4. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Владос, 1999. – 360 с.

5. Электронный ресурс: [Режим доступа] http://olgazayarnaya.ucoz.ru/lmo/uprazhnenija_dlja_formirovanija_uud.pdf

Подшивалова Елена Владимировна,
учитель английского языка,
МБОУ г. Иркутска СОШ №43

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Способность учащегося самостоятельно успешно осваивать предметную область «Иностранный язык», включая самостоятельную организацию этого процесса, т.е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия, как обобщённые действия, открывают ему «возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик». [1. с. 86]

Ключевые слова: универсальные учебные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, мотивация.

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения. Согласно требованиям ФГОС второго поколения важнейшей задачей современной системы образования является формирование УУД.

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед учителем новые цели. Учитель, составляя конспект урока, ставит перед собой множество различных вопросов. Теперь учитель должен научить ребенка не только читать, писать и считать, но и должен привить две группы новых умений: УУД**,** составляющие основу умения учиться, и формировать у детей мотивацию к обучению.

В целом на современных уроках английского языка идет формирование четырех видов универсальных учебных действий: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные. [3. с. 47]

При формирование личностных УУД средствами английского языка происходит знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов. Ученик осознает, что такое личность в диалоге с одноклассниками, во взаимодействии с учителем. У ребенка на начальном этапе обучения формируется представления о себе как о личности, когда он кратко рассказывает о себе на иностранном языке. Школьник начинает осознавать, что существует другой язык и что он может в этой сфере общаться. Он начинает осознавать, для чего выполняются устные и письменные задания, для чего нужно выполнять домашние задание. На начальном этапе обучающиеся знакомятся с названиями стран изучаемого языка, традициями и начинают сравнивать их с традициями и обычаями своей страны. [2. с. 73]

Что касается регулятивных УУД, на начальном этапе обучения необходимо часто менять виды учебной деятельности, учитывая психологические и возрастные особенности обучающихся. На начальном этапе школьники учатся играя, развиваются и обучаются. При этом важно научить их регулировать свою игровую деятельность.

Саморегуляция происходит при инсценировке сказок, разыгрывании диалогов. На этом этапе необходимо научить детей прогнозировать свои результаты. Младшие школьники могут использовать самоконтроль для

того, чтобы понять, всё ли у них получается, сверяя свои ответы с эталоном. При положительном результате у детей появляются позитивные эмоции и повышается самооценка.

В начальной школе познавательные действия ориентированы на использование нового языка как средства приобретения и переработки информации: найти, прочитать, изложить в устной и письменной форме, создать собственный текст. [1. с.24]

На начальном этапе важно научить ученика самостоятельно ставить познавательные задачи, научить выделять основное в тексте, научить строить высказывания с опорой на схемы, картинки. В основном это творческие проекты – нарисуй, опиши, расскажи.

При формирования коммуникативных УУД на уроках английского языка дети учатся вести диалоги этикетного характера в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового общения; поддерживать беседу, задавая вопросы; овладевают различными коммуникативными типами речи; учатся воспринимать на слух и понимать речь учителя в процессе общения на уроке.

С позиции формирования у обучающихся УУД стараюсь разрабатывать такие уроки, на которых происходит изучение английского языка с другими видами деятельности: трудовой, игровой, физической (физминутки), музыкальной и другими. Такие уроки за счет объединения образовательных, воспитательных и развивающих способностей ведут к разностороннему развитию личности и мотивации использования знаний иностранного языка на практике, что позволяет увидеть результаты своей деятельности, получить радость и удовольствие от проделанной работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. – Москва: Просвещение, 2014.
2. Примерные программы начального общего образования. Примерная программа по английскому языку. – М.: Просвещение, 2013.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2010.
4. http://festival.1september.ru/articles/

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Коколова Дарья Александровна,
преподаватель общепрофессиональных дисциплин,
ОГБПОУ КИПТСУ Колледж индустрии питания, торговли и сферы услуг,
г. Томск, Томская область

ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ В ЭПОХУ ИННОВАЦИЙ В СФЕРЕ ГОСТИНИЧНОГО СЕРВИСА

Аннотация. В статье рассмотрены подходы к подготовке специалистов для сферы услуг, об изменяющихся требованиях к выпускнику профессиональных образовательных организацией в связи с ориентаций

бизнеса на гостиничные комплексы, где требуются специалисты, отвечающие запросу динамично развивающегося информационного общества.

Ключевые слова: гостиничный сервис, мобильность, специалист, инновационное развитие, компетентностный подход

Современная концепция инновационного развития территории региона основана на концентрации передовых производств, качественных человеческих ресурсов и новых технологических баз для обеспечения высокого качества жизни и отработки новой модели экономического роста. Инновации - это новые возможности, привлечение молодых талантов в любой регион, где должны быть не только инновационные предприятия, но и комфортные условия проживания. Гостиничный сервис инновационного региона должен отвечать всем современным требованиям динамичного времени. Научно-технический прогресс инноваций в гостиничном бизнесе играют едва ли не главную роль в высоко конкурентности инновационных территорий [3].

Применение новейших технологий гостиничного бизнеса позволяет повысить эффективность деятельности предприятия, находить новые резервы повышения качества обслуживания, эффективной охраны номеров и имущества гостей, оказания новых услуг[1].

Конкуренция в гостиничном бизнесе растет, требует индивидуализации и рационализации деятельности специалистов в данной сфере обслуживания. Для современного специалиста, молодого ученого требуются более расширенный набор технических услуг, а именно такие технологии гостиничного бизнеса, как системы спутникового телевидения, LCD-телевизоры, обеспечение гостей зарядными устройствами для iPad, ноутбуками и планшетами на период комфортного проживания и для повышения эффективности организации научного труда [3].

Чтобы соответствовать данным тенденциям развития, работодатель формулирует новый перечень требований к выпускникам профессиональных образовательных организаций и менеджерам предприятий общественного питания, гостиничного сервиса, что обусловлено прежде всего интеграцией данных сфер услуг.

Практическим выходом при подготовке специалистов по основной профессиональной образовательной программе по специальности 43.02.01. «Организация обслуживания в общественном питании» стало включение в вариативную часть учебного плана по требованию работодателей учебных дисциплин «Организация приема и обслуживания туристов», «Гостиничный сервис». Введенные учебные дисциплины, в образовательный процесс направлены на подготовку выпускника, отвечающего требованиям динамично развивающегося постиндустриального общества, а именно способного ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В данной ситуации педагогическая цель заключается в создании условий для визуализации и рефлексии использования инновационных продуктов в сфере обслуживании, следовательно, необходимо их своевременно отражать в результатах освоения рабочей программы, методическом и информационном обеспечении учебного процесса, проектировать

учебное занятие по средствам интеграции педагогических и профессиональных технологий в гостиничном сервисе ориентированных на формирование профессиональных компетенций.

В основу разработки информационного и методического обеспечения ложиться системно-деятельностный и компетентностный подходы, которые определяют набор используемых педагогических и образовательных технологий, а также активных и интерактивных методик и средств обучения.

На этапе погружения в учебную дисциплину в рамках организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающимся предлагается изучить кейс «Инновационные формы гостиничного сервиса», который знакомит обучающихся техническими новинками гостиниц в сфере гостеприимства, рассматриваются изменения, которые происходят в организация обслуживания клиентов.

Организация исследовательской деятельности основана на изучении рынка услуг в гостиничной сфере региона через проведение маркетинговых исследований и разработку рекламной продукции. В ходе выполнения обучающиеся осваивают различные методы исследования, такие как, например, интервью, сравнение, анкетирование, фотографирование, и др. По результатам проделанной работы обучающие формулируют актуальности, проблемы и предлагают пути инновационного развития выбранной гостиницы или гостиничного комплекса.

На этапе осмысления, обучающиеся выполняют проектную работу, которая является интегрированной формой организации всего процесса обучения. Изучение каждой новой теме обучающимися лежит в рамках его индивидуального проектного задания по выработке стратегии развития предприятия на протяжении изучения дисциплины и выполнения заданий внеаудиторной самостоятельной работы.

На этапе подведения итогов, обучающиеся защищают проект - результат проделанной работы, который содержит полный анализ работы гостиницы, предоставление основных и дополнительных услуг, соответствие гостиницы и персонала современным тенденциям.

Одной из основных сопровождающих форм проектной деятельности является образовательная экскурсия, практические занятия, семинары-практикумы, разработка видео-кейсов, их просмотр и анализна аналитических семинарах, изучениеWeb-страниц гостиниц различных регионов и стран и выделение их отличительных особенностей на проектных сессиях, что позволяет сформировать практический опыт по поиску и выбору из огромного потока информации актуальных новинок, методик, техник и технологий имеющих прикладной характер для отрасли.

Научный прогресс стремительно развивается. То, что вчера было экзотикой или игрушкой для потребителя, сегодня становится инструментом, без которого практически немыслим успешный бизнес. Специалист должен стремительно развиваться и обладать стратегическим мышлением – видением и прогнозированием изменений в сфере услуг, способного предвидеть и удовлетворить потребительские желания [2].

Мобильность - девиз и кредо нашего времени. Времени, породившего, в числе прочего, и понятие «мобильный специалист» и «мобильное приложение» и сроднившие их. Бизнес и специалист должны быстро реагировать и предлагать разнообразный спектр услуг, например, услуги виртуальных консьержей, услуга по регистрации в отеле (checkin), по выписке из отеля (checkout), бронирование отеля через системы интернет-бронирования, онлайн турагенства и т.д.

Современный специалист в сфере обслуживания должен иметь высокую степень готовности к реализации проектов, разработке туристского продукта на основе современных технологий, принятию решения в организации своей деятельности, эффективному общению с потребителями, к применению инновационных технологий [2].

Таким образом, кадры становятся ключевой позицией, от которой зависит успех всех сегодняшних больших начинаний, в том числе и инновации.

Выходом в таких случаях является обеспечение многоступенчатой, непрерывной системы подготовки и повышения квалификации кадров, основной целью которой будет интеграция образования и практики. Переход процесса подготовки на базы предприятий, что позволит сформировать образовательные площадкой подготовки мобильных специалистов для динамически развивающегося общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Инновационный менеджмент/ (С.Д. Ильенкова. Л.М. Гохберг, С.Ю. Ягудин и др.): под ред. проф. С.Д. Ильенковой. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 312 с.
2. Сервисная деятельность: учеб. Пособие для вузов/О.Т. Лойко. – Издательский центр «Академия», 2008. – 304 с.
3. Фарафонова М. // Гостиница и ресторан. – №4/115. – 2014. – Июнь.

ИННОВАЦИОННЫЕ / АКТУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

Джрауова Куралай Сериковна,
Бисенова Роза Аяшевна,
старшие преподаватели,
Кызылординский государственный университет имени Коркыт Ата,
г. Кызылорда, Республика Казахстан

CASE-STUDY КАК МЕТОД АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В современных условиях глобализации и конвергенции образовательных рынков и становление общего образовательного пространства высокое качество образования прочно ассоциируется с целями Болонского процесса: академическая мобильность, признание дипломов, введение кредитных систем, инвариативные технологии обучения и управления знаниями.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ

Основной целью профессионального образования является подготовка квалифицированного специалиста, способного к эффективной профессиональной работе по специальности и конкурентного на рынке труда

Мир не стоит на месте, в ведущих странах уже началась смена парадигмы «образование = становление», то есть становление человека, его саморазвитие, самооформление в личность. Дан старт процессу перехода от концепции функциональной подготовки к концепции развития личности, предусматривающей индивидуализированный характер образования, учет возможностей каждого человека и содействие его самореализации и развитию.

Реализации этих приоритетных требований способствуют педагогические инновации. Инновации в образовательной деятельности – это использование новых знаний, приёмов, подходов, технологий для получения результата в виде образовательных услуг, отличающихся социальной и рыночной востребованностью.

Изучая опыт использования в педагогической деятельности инновационных методов, можно выделить их преимущества: они помогают научить студентов активным способам получения новых знаний; дают возможность овладеть более высоким уровнем личной социальной активности; создают такие условия в обучении, при которых студенты не могут не научиться; стимулируют творческие способности студентов; помогают приблизить учебу к практике повседневной жизни, формируют не только знания, умения и навыки по предмету, но и активную жизненную позицию [1]. В связи с чем, особый интерес вызывают активные методы обучения, т.к. они способствуют: эффективному усвоению знаний; формируют навыки практических исследований, позволяющие принимать профессиональные решения; позволяют решать задачи перехода от простого накопления знаний к созданию механизмов самостоятельного поиска и навыков исследовательской деятельности; формируют ценностные ориентации личности; повышают познавательную активность; развивают творческие способности; создают дидактические и психологические условия, способствующие проявлению активности студентов.

В рамках данной статьи хотелось бы обратить особое внимание, на такой метод активизации учебно-познавательной деятельности обучаемых, как анализ конкретных ситуаций или case-study, который широко применяется преподавателями нашего университета.

Это метод обучения, когда студенты и преподаватели *(instructors)* участвуют в непосредственных дискуссиях по проблемам или случаям *(cases)* бизнеса. Он характеризуется следующими признаками: наличие конкретной ситуации; разработка группой (подгруппами или индивидуально) вариантов решения ситуации; публичная защита разработанных вариантов разрешения ситуации с последующим оппонированием; подведение итогов и оценка результатов занятий.

Метод конкретных ситуации предполагает:

• подготовленный в письменном виде пример ситуации из практики бизнеса;

• самостоятельное изучение и обсуждение ситуации студентами;

• совместное обсуждение ситуации в аудитории под руководством преподавателя;

• следование принципу "процесс обсуждения важнее самого решения".

При формировании конкретной ситуации необходимо учитывать:

Во-первых, учебная ситуация специально готовится (пишется, редактируется, конструируется) для целей обучения.

Во-вторых, учебная ситуация должна соответствовать определенному концептуальному полю того учебного курса или программы, в рамках которого рассматривается.

В-третьих, работа с ними должна научить студентов анализировать конкретную информацию, прослеживать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и (или) тенденции в бизнес-процессах.

Таким образом, идеальная конкретная ситуация должна быть представлена как это:

• занимательная история конкретного бизнеса или имевшегося случая из истории данного бизнеса;

• головоломка, требующая решения;

• обилие информации, анализ которой не тривиален и требует поиска дополнительной информации;

• актуальная проблема, способная дать продолжение ситуации в будущем;

• более или менее типичная ситуация, совпадающая в главном — "теории" вопроса.

Для работы с учебной конкретной ситуацией необходимо подготовить комплект материалов, который включает:

• собственно сама ситуация (текст с вопросами для обсуждения);

• приложения с подборкой различной информации, передающей общий контекст ситуации (копия финансовых документов, публикации, фото и др.);

• заключение по ситуации (возможное решение проблемы, последовавшие события);

• записка для преподавателя с изложением авторского подхода к разбору ситуации.

Одним из важных моментов использования данного метода, заключается в правильном подборе конкретной ситуаций. Преподаватель может использовать в качестве источников следующие варианты:

Первый вариант – за основу берется история, а чаще всего фрагмент жизни реальной компании, информация о которой получена автором ситуации непосредственно в ходе исследовательского или консалтингового проекта, или целенаправленного сбора информации.

Второй вариант — использование вторичных источников, прежде всего информации, "рассыпанной" в средствах массовой информации, специализированных журналах и изданиях, информационных вестниках и буклетах, распространяемых на выставках, презентациях и т.д.

Третий, наименее распространенный, вариант — описание вымышленной ситуации.

Данный метод обучения хорошо зарекомендовал себя и, по мнению студентов, они ощущают себя на таких занятиях участниками реальных рыночных действий.

Следует отметить, что инновационные методы обучения предусматривают интерактивное обучение. Оно направлено на активное и глубокое усвоение изучаемого материала, развитие умения решать комплексные задачи. Интерактивные виды деятельности включают в себя имитационные и ролевые игры, дискуссии, моделирующие ситуации.

Также одним из современных методов является обучение через сотрудничество. Он используется для работы в малых группах. Этот метод ставит своей задачей эффективное усвоение учебного материала, выработку способности воспринимать разные точки зрения, умение сотрудничать и решать конфликты в процессе совместной работы.

Применяемые на современном этапе инновационные методы обучения в вузе предусматривают и метод, приоритетом которого являются нравственные ценности. Он способствует формированию индивидуальных нравственных установок, основанных на профессиональной этике, выработке критического мышления, умения представлять и отстаивать собственное мнение.

Инновационные методы позволили изменить и роль преподавателя, который является не только носителем знания, но и наставником, инициирующим творческие поиски студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. - М.: Народное образование, 2000.

2. Сорокин Н.Д. Об инновационных методах в преподавании социологических курсов // Социс. – 2005. - № 8.

Решетов Андрей Николаевич,
преподаватель информатики,
ГПОУ «ЮТМиИТ»,
г. Юрга, Кемеровская область

РЕАЛИЗАЦИЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ТЕМЕ «ПРОГРАММЫ ОБРАБОТКИ ГРАФИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА»

Аннотация. В статье рассматривается использование пакета разработки приложений Macromedia Flash в образовательном процессе. Исследуется возможность реализации этапов учебного занятия с мотивацией обучающихся к активной самостоятельной работе по применению в своей будущей профессиональной деятельности возможностей информационных технологий.

Ключевые слова: информационные технологии, образовательный процесс, презентация, программное обеспечение.

Приобщение учащихся к новым информационным технологиям является важнейшим направлением в решении задачи информатизации общества.

Использование Macromedia Flash в образовательном процессе позволяет на примере одной технологии охватить сразу несколько инструментов, это встроенный редактор векторной графики; - инструмент анимации изображения; - встроенный язык сценариев – Action Script, схожий по своему синтаксису с языком программирования Си.

На основании вышеизложенного реализация проекта была осуществлена с использованием информационной технологии Flash и языка программирования ActionScript 3.0 в среде Macromedia Flash CS5 и Adobe Captivate 5.

Автором реализован проект мультимедийного сопровождения урока по дисциплине «Компьютерные технологии в издательском деле», изучаемой в качестве специальной дисциплины по специальности среднего профессионального образования 09.02.04 Информационные системы (в экономике).

При создании учтены и реализованы следующие ключевые моменты:

1. Тестовое задание, на проверку пройденного материала;
2. Предусмотрена возможность выполнения тестового задания без привязки к презентации;
3. Реализована возможность навигации по материалу;
4. Отображены основные этапы урока и их наглядное представление в визуальной форме;
5. Для организации исследовательской работы студентов представлены вопросы к анализу и необходимые программные ресурсы в виде ссылок на них.

Для создания презентации в качестве среды разработки используем программу Adobe Captivate 5 -решение, предназначенное для создания профессиональных учебных материалов и курсов. Adobe Captivate является основой пакета Adobe eLearning Suite. Решение Adobe Captivate позволяет преобразовывать текстовую информацию в речевую, графически отображать информацию и создавать интерактивные шаблоны.

Процесс создания презентации довольно стандартен для его рассмотрения, поэтому остановимся на слайде «Анализ программы» рис. 1.

Рис. 1. **Слайд «Анализ программы»**

В данном разделе урока автором предполагается введение в учебный процесс элементов научно-исследовательской работы учащихся. Для

этого предлагаются несколько вопросов, которые студенты должны раскрыть при самостоятельном ознакомлении предложенной к рассмотрению программы (см. рис.2).

Рис.2. **Слайд «Представленные программы»**

Выбор программного обеспечения осуществлялся таким образом, что каждая из программ связана с применением её в издательской деятельности и связана непосредственно с обработкой изображений. Расположенные на слайде кнопки связаны с расположением установочных файлов предлагаемых к рассмотрению программ.

По ходу урока обучающиеся устанавливают выбранную программу, изучают её в соответствии с поставленными вопросами и происходит их обсуждение в учебном классе, цель которого увязать область использования рассмотренного программного обеспечения с поставленной целью урока.

Анализ усвоения изученного материала показывает его качественный рост, так средний оценочный балл до применения проекта в группе ИС-11 составил 3,8, а после внедрения в группе ИС-12 показатель составил 4,3.

Разработанная презентация и тестовое задание позволяют в полной мере реализовать поставленные учебные цели, раскрыть секреты исследовательской деятельности и мотивировать обучающихся к активной самостоятельной работе по применению в своей будущей профессиональной деятельности возможностей информационных технологий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гусарова Н., Дорогов Р. Издательские системы, Учебное пособие. – СПб: СПб ГУИТМО, 2007. – 48 с.

2. Заседатель В.С. Создание образовательных ресурсов в Macromedia Flash: От идеи до издания. Учебно-методический комплекс. – Томск, 2007.

Демин Михаил Сергеевич,
учитель математики и информатики,
Кузнецова Анна Владимировна,
учитель изобразительного искусства,
МОУ «Средняя школа № 124
Красноармейского района Волгограда»,
г. Волгоград

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОПРОСОВ

Аннотация. В настоящее время в условиях глобальной информатизации новые методы обучения, основанные на активных, самостоятельных формах приобретения знаний, значительно обогащают возможности традиционных методов, направленных, в основном, на коллективное восприятие информации.

Ключевые слова: компетентность педагога, индивидуализация, дифференциация, рефлексия, средства ИКТ, ЭОР, QR-код, Plickers.

Компетентность педагога в наше время связана не только с эффективным обучением и воспитанием, но и со знаниями и навыками применения компьютерной техники в профессиональной деятельности. Роль информатики и информационных технологий невозможно недооценить в современной школе. Например, использование чатов, проведение видеоконференций и вебинаров позволяют улучшить работу образовательной среды и повысить качество педагогического процесса.

Появление современных информационных технологий позволило по-новому подойти к проблеме индивидуализации обучения. В работах Н.В. Апатовой, А.Н. Богатырева, Я.А. Ваграменко, Ю.А. Воронина, И.В. Роберт и др. сформулированы важные положения, определяющие роль и место компьютера и компьютерных технологий в системе по индивидуализации и дифференциации обучения, а также активизации учебной деятельности учащихся и их творческой самореализации. Одним из разработанных направлений информатизации образования является применение электронных образовательных ресурсов.

Основными требованиями к созданию и применению электронного образовательного ресурса (ЭОР) являются:

- педагогическая целесообразность использования информационного ресурса,
- доступность учебного ресурса средствами ИКТ,
- повышение информационной емкости обучения,
- осуществление индивидуализации обучения в условиях коллективного обучения.

Сегодня каждый субъект образовательного процесса находится в огромном потоке информации: звук и видео из телевизора и Интернета, надписи-наклейки на упаковках, реклама на улице и пр. Среди всей этой информации мозг старается ухватить суть, что не позволяет сконцентрироваться на одной идее (так называемое «клиповое мышление»). В связи

с этим необходимо повышать эффективность передачи информации и улучшения ее восприятия, искать новые пути работы с информацией.

Индивидуализированная технологическая подготовка школьников должна осуществляться с учетом доминирующих в технологическом обучении способностей - технического мышления и пространственных представлений. Оценить успешность индивидуализации обучения школьников технологии позволяют, например, уже нам привычный чёрно-белый квадратный QR-код *(рисунок 1)*, так часто используемый в рекламе, который отправляет нас на какой-нибудь сайт за дальнейшей информацией. QR-код сегодня успешно применяется в образовании.

Рисунок 1. **«QR-код»**

Для использования QR-кода в учебном процессе педагогу необходимо: Интернет, телефон (планшет), карточки для учеников и онлайн-сервис Plickers. Данный сервис использует планшет или телефон учителя для того, чтобы считывать QR-коды с карточек учеников.

Карточка у каждого обучающегося своя, её можно поворачивать, так какс каждой стороны напечатана буква, что даёт четыре разных варианта ответа. В приложении Plickers создается список класса *(рисунок 2)*, и с его помощью можно узнать, как именно каждый ученик отвечал на вопросы. Plickers строит диаграммы ответов и позволяет сразу узнать, какая часть класса поняла изучаемый материал, а кому нужна дополнительная помощь.

Рисунок 2. **«Приложение Plickers»**

Способы использования сервиса могут быть самыми различными.

1. Получение мгновенной реакции. Учителю вместо вопроса «Вам всё понятно?» можно использовать опрос, на который в ответ ученики поднимут карточки, говорящие «да» или «нет». Сервис мгновенно отобразит статистику класса, из которой можно определить «двигаться» дальше или остановиться на определенной теме, что непонятна.

2. Обзорный тест. Сервис позволяет создать список класса и список вопросов. Ученики поднимают свои карточки одновременно, а мобильное устройство учителя сканирует ответы, и сервис выдает информацию о том, как справился каждый из обучающихся. Таким образом, это даёт возможность узнать о прогрессе всего класса.

3. Личностная рефлексия учащихся. С каким успехом выполнены задания на уроке (трудно/легко), было ли комфортно на уроке (так себе/улыбка/грусть/все понравилось).

4. Проверка посещаемости урока.

Многие учителя, особенно старшего поколения, с трудом привыкают к новым технологиям в образовании. В этом и плюс Plickers – оно не меняет учебный процесс. Для его использования не нужен компьютерный класс или любая другая техника для учеников – только учительское мобильное устройство – планшет или смартфон. И в то же время самим ученикам становится интереснее учиться, потому что появляется элемент игры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапонов С.В. и др. Средства дистанционного обучения. Методика, технология, инструментарий / Под ред. З.О. Джалиашвили. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003.

2. Персианов В.В. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: Образовательный сайт. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.tspu.tula.ru, 2008.

3. Newtonew, медиа-проект об образовании, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://newtonew.com/overview/plickers-uchitelja-smogut-sekonomit-svoe-vremja-s-pomoshchju-qr-kodov, 2016.

4. Станиславович И. Ю., Индивидуализация обучения школьников в процессе использования электронного учебника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.dslib.net/obw-pedagogika/individualizacija-obuchenija-shkolnikov-v-processe-ispolzovanija-jelektronnogo.html [актуально на 09.02.2017г.].

Сергеев Геннадий Геннадьевич,
директор, к. пед. н., Заслуженный учитель РФ;
Берестова Оксана Алексеевна,
заместитель директора по УПР,
Заслуженный работник образования Московской области;
Лозникова Наталья Вячеславовна,
механик учебных мастерских,
ГБПОУ МО «Химкинский техникум»,
г. Химки, Московская область

ПРИОБРЕТЕНИЕ СТУДЕНТАМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПО ЭЛЕМЕНТАМ ПОЖАРНО-ПРИКЛАДНОГО МНОГОБОРЬЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. У педагогов образовательных организаций возникает вопрос по тому, каким образом осуществлять обучение мерам противопожарной безопасности. Зачастую такое обучение сводится только к реализации отработки эвакуационных мероприятий. Авторы статьи предлагают на рассмотрение опыт применения методики пожарно-прикладного

многоборья, адаптированной к обучающимся профессиональных образовательных организаций.

Ключевые слова: противопожарная подготовка, пожарно-прикладное многоборье.

Согласно статистики, на территории Российской Федерации ежегодно возникает большое количество пожаров. В огне погибают, получают травмы и увечья не только взрослые, но дети, в том числе студенты профессиональных образовательных организаций. Примерно каждый шестой пожар происходит по вине несовершеннолетних. Для противодействия динамично развивающейся угрозе возникает необходимость повышения роли органов управления образованием субъектов Российской Федерации и образовательных учреждений по осуществлению мер пожарной безопасности, проведению противопожарной пропаганды и обучения детей и подростков, в том числе студентов среднего профессионального образования (СПО) мерам пожарной безопасности [3 с.25].

Для реализации данного направления в учреждениях образования, в том числе профессионального, используется разработанная на федеральном уровне нормативно-правовая база:

-Федеральный закон от 18.11.94 № 69 «О пожарной безопасности»;

- Федеральный закон от 12.12.2007 № 645 «Об утверждении норм пожарной безопасности «Обучение мерам пожарной безопасности работников организаций»;

- Постановление Правительства РФ от 25 апреля 2012 г. № 390 «О противопожарном режиме»

- Постановление Правительства РФ от 06 марта 2015 г. № 201 «Правила противопожарного режима в Российской Федерации»

- Письмо Министерства по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных действий Российской Федерации от 19 июня 2014 года № 19-3-13-2513 «Методические рекомендации по обучению в области гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и пожарной безопасности».

На наш взгляд, ввиду того, что учебная деятельность студентов СПО связана с занятиями в аудиториях, учебных мастерских и на производстве [1 с.223], одним из направлений продуктивного обучения студентов мерам пожарной безопасности может являться рациональное применение межпредметных и междисциплинарных связей. Педагогический опыт показывает, что в этот момент разрешаются противоречия между слабо мотивированным и фрагментарным усвоением знаний и обеспечивается их интеграция, комплексное применение в учебном, трудовом процессах и жизнедеятельности человека. В ходе реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) СПО появилась реальная возможность решения данного вопроса через практикоориентированность. В рекомендациях по применению новых стандартов практикоориентированность составляет для программ подготовки квалифицированных рабочих и служащих – 65-80%, для программ подготовки специалистов среднего звена (базовой подготовки) – 50-65%. В этих условиях студенты на практике закрепляют полученные ими знания.

Согласно примерной программы «Основы безопасности жизнедеятельности», автор-составитель *А.Т. Смирнов,* студенты должны овладеть умениями в области действий при возникновении пожара в здании и использовании подручных средств, для ликвидации возгорания. Однако, на наш взгляд, изучение учебной литературы, просмотр фильмов и визуальный контакт со средствами пожаротушения в аудиторных условиях не позволяют достичь желаемого результата в полной мере. Мы предлагаем решение данной задачи через межпредметную связь дисциплин основы безопасности жизнедеятельности и физической культуры [4 с.21].

Учебные занятия по физической культуре в первом полугодии (сентябрь – октябрь) и втором полугодии (апрель – май), как правило, проводятся на стадионе профессиональной организации, где установлена полоса препятствий. Как показывает практика, такие занятия имеют большое оздоровительное, гигиеническое значение, позволяют повысить эмоциональность, выносливость, ловкость, соревновательность и интерес к выполняемым упражнениям. Для усиления активности студентов в темы учебных занятий педагогами техникума включены виды деятельности, связанные с отработкой практических навыков по элементам пожарно-прикладного многоборья.

Каждый из видов пожарно-прикладного многоборья непосредственно связан с выполнением упражнений, содержащих реальные элементы боевой подготовки пожарных, а технические средства взяты из арсенала пожарно-технического вооружения.

В современное пожарно-прикладное многоборье входят четыре вида:

- подъем по штурмовой лестнице на 4 этаж учебной башни;
- установка выдвижной трехколенной лестницы и подъем по ней на 3 этаж;
- преодоление 100-метровой полосы препятствий, пожарная эстафета с тушением горящей жидкости;
- боевое развертывание, тушение условного пожара.

Бесспорно, первые два и четвёртый виды с использованием штурмовых лестниц, макетов зданий требуют специализированной подготовки, и использование их на занятиях по физической культуре нерационально и даже опасно. Да и четвёртый вид требует специализированной экипировки, оборудования и техники. Однако второй вид, имеющий две части, удачно вписывается в программу физической культуры:

1. *преодоление 100-метровой полосы препятствий*;
2. *пожарная эстафета*.

В третьем виде пожарно-прикладного многоборья, первой её части «Преодоление стометровой полосы препятствий» каждый студент преодолевает 100-метровую полосу с препятствиями. Данное упражнение требует от студента полной концентрации сил и внимания. Чтобы успешно её преодолевать, необходимо обладать скоростью спринтера и ловкостью гимнаста. Через 23 метра после старта студент на полосе препятствий преодолевает 2-х метровый забор, подхватывает 2 пожарных рукава, весом 5 кг., пробегает по буму (который может быть заменён гимнастической скамейкой), одновременным броском с правой и левой руки

разматывает рукава и соединяет их между собой, после чего присоединяет один рукав к разветвлению, стоящему на беговой дорожке, а другой к стволу, находящемуся за спиной с момента старта, затем прокладывает рукавную линию и пересекает финишный створ. 100-метровка проходит очень динамично. В этот момент сокурсники активно поддерживают своих товарищей.

Во второй части третьего вида «Пожарная эстафета» команда из четырёх студентов преодолевает четыре этапа по 100 метров каждый. На каждом этапе эстафетой является пожарный ствол. На первом этапе студент должен подняться на крышу тренировочного домика при помощи лестницы-палки. Данное упражнение травмоопасно и требует специализированного сооружения. В нашей практике мы заменяем данный этап на перенос шести огнетушителей из сектора «А» в сектор «В». После переноса последней пары огнетушителей студент продолжает бег по 100-метровке и в створе передачи эстафеты передаёт ствол партнёру по команде. На втором этапе студент преодолевает забор высотой 2 метра. На третьем этапе студент, подхватив пожарные рукава и пробежав по буму (гимнастической скамейке), производит их сборку, присоединение к разветвлению. Финальный - четвертый этап оканчивается зрелищным действием. По правилам участник осуществляет тушение горящей жидкости в противне из огнетушителя. Однако использование открытого пламени на территории образовательных организаций запрещено. Мы долгие годы выходим из этого положения используя «водный тир». Участник четвёртого этапа присоединяет к проложенной линии из пожарных рукавов ствол РСК-50, открывает поток воды на рукавном разветвлении и стволе. Сформированной струёй студент сбивает мячи, расположенные на разном расстоянии друг от друга и высоте [1 с.223].

Благодаря использованию межпредметных связей дисциплин основы безопасности жизнедеятельности и физическая культура появляется возможность объективно оценить качество усвоения студентами учебного материала, проверить их практическую подготовку, выявить пробелы и продуктивные направления в организации учебного процесса. Сотрудничество педагогов даёт возможность обмениваться опытом работы по овладению новыми методиками и технологиями. Используя многолетние наблюдения, мы пришли к выводу, что использование выше приведённой методики существенно повышает у студентов общий теоретический, и практический уровень в области освоения практических навыков по пожарной безопасности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сергеев Г.Г. Объектовые тренировки как дидактический инструмент обеспечения комплексной безопасности образовательного учреждения. //Комплексная безопасность. Новые горизонты. Сборник материалов международно-практической конференции", 25 ноября 2011 г. – Химки: ФГБОУ "АГЗ МЧС России", 2012. – 188 с.

2. Собурь С.В. Краткий курс пожарно-технического минимума: Учебно-справочное пособие. – 9 –е изд., с изм. – М.: ПожКнига, 2016. – 256 с.

3. Федеральный закон «О пожарной безопасности». – Москва: Проспект, 2014. – 32с.

4. Правила противопожарного режима в Российской Федерации. – М.: Инфра. – М., 2016. – 87 с.

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Евдокимова Галина Петровна,
учитель истории и обществознания,
МАОУ-Лицей №7,
г. Бердск, Новосибирская область

ВИКТОРИНА «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА»

«Двенадцатый год был великой эпохой
в жизни России…» В.Г. Белинский

Аннотация. Викторина посвящена 205-летию Отечественной войны 1812 г. Проводится на неделе гуманитарных наук. В ней могут участвовать обучающиеся 8-11-х классов. Вопросы содержат познавательный материал по истории, литературе, изобразительному искусству, архитектуре.

Ключевые слова: Отечественная война, Кутузов, Москва, Александр I.

Цель: воспитание патриотизма и чувства гордости за свое Отечество

Задачи:

1. углубление знаний обучающихся о событиях и героях Отечественной войны 1812 года;

2. формирование целенаправленного интереса школьников к историческим событиям прошлого;

Викторина проводится на предметной неделе гуманитарных наук. Состоит из следующих этапов:

1. Календарь пямятных дат
2. Страницы Отечественной войны 1812 года.
3. Незабываемый 1812. (война в художественной литературе)
4. Портрет героя
5. Память о победе

1. Календарь памятных дат

Укажите события Отечественной войны 1812 года.

1. 12 июня 1812 год -
2. 4 – 6 августа 1812 год –
3. 26 августа 1812 год –
4. 8 августа 1812 года –
5. 12 октября 1812 года –
6. 1 сентября 1812 года –
7. 25 декабря 1812 года -

2. Страницы Отечественной войны 1812 года.

1. Почти сразу после того, как 12 июня 1812 года армия Наполеона перешла Неман, русский посол в Англии граф С.Р. Воронцов в своем дневнике сделал следующую запись: «Если Наполеон будет нас преследовать, он погиб… он кончит тем, что будет истреблен…нашей верной союзницей»

Подумайте, какую именно союзницу России имел в виду граф Воронцов?

2. Великому французскому полководцу Наполеону Бонапарту приписывают следующий знаменитый афоризм: «каждый французский солдат носит в своем ранце маршальский жезл». *Назовите известную русскую пословицу XIX века, которая передает смысл крылатого выражения Наполеона.*

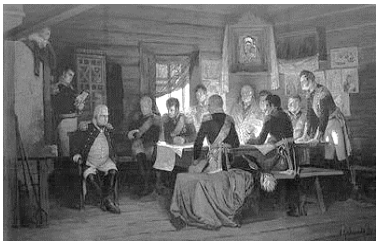
3. В ходе Отечественной войны 1812 года русские солдаты, воюя с французами, иногда, как правило, ночью, по ошибке убивали своих же офицеров – выходцев из дворянских семей.

По какой причине происходили подобные трагические ошибки?

4. Известно, что перед битвой на Бородинском поле русские войска были выстроены в пять оборонительных линий. Однако по ходу сражения наиболее кровопролитные бои развернулись вокруг небольшой высоты, которую сами французы впоследствии назвали «редутом смерти», «могилой французской кавалерии», «вулканом в центре русской армии» и т.п.

Вспомните, как согласно разработанной Кутузовым диспозиции, называли этот опорный пункт обороны сами русские?

5. На картине А. Кившенко «Военный совет в Филях» изображен военный совет.



Когда состоялся военный совет, какой вопрос был вынесен на рассмотрение?

6. Они не только участвовали в массовых кавалерийских атаках на полях крупных сражений, но и рубились с врагом в сотнях мелких стычек, постоянно подвергая в них свою жизнь опасности.

Кто они? Назовите известных участников Отечественной войны 1812 г.

7. Во время Отечественной войны 1812некоторые французские слова вошли в наш обиход. *Объясните происхождение слов: «шаромыжники», «шваль», в смысле «отрепье», «шантрапа».*

3. Незабываемый 1812. (война в художественной литературе)

1. Кому принадлежат эти стихи? Как называется произведение?

А. «Уж постоим мы головою
за родину свою…»

Б. «Напрасно ждал Наполеон,
Последней славой упоенной
Москвы коленопреклоненной
С ключами старого Кремля»

В. «Ты – сер, приятель, а я сед…»

Г. «Хвала, наш вихорь – атаман,

Вождь невредимых...»

2. «Это положительно русская «Илиада», обнимающая громадную эпоху, громадное событие и представляющая историческую галерею великих лиц, списанных с натуры живой кистью великим мастером... (И. А. Гончаров). *О каком произведении идет речь, и кто его автор?*

3. Наполеон, вступив в Москву, скоро понял, что проиграл войну и отправил к Кутузову посланца с предложением о мирных переговорах. Кутузов предложение отклонил и дал сражение. По этому поводу И. А. Крылов написал басню, которую переслал полководцу. В ней в образе ловчего выведен сам Кутузов, а волк — прямой намек на Наполеона. *Как называется эта басня?*

4. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Два великана» посвящено событиям 1812г. Великанов поэт описывает так: с одной стороны, «В шапке золота литого старый русский великан», с другой «и пришел с грозой военной трехнедельный удалец». *Кто выступает в образе этих великанов?*

5. 18 августа 1812 года французы вошли в сожженный и разрушенный город. Дымящиеся пепелища молча говорили завоевателям, что борьба пойдет не на жизнь, а на смерть. Весть о взятии этого города, о продвижении грозного врага к Москве вызвала небывалый подъем патриотических чувств.

Восстань, героев русских сила!
Кого и где, в каких боях
Твоя десница не разила?

Днесь брань встает в родных полях... — писал М. Милонов в поэтической прокламации «К патриотам». *О каком городе идет речь?*

4. Портрет героя

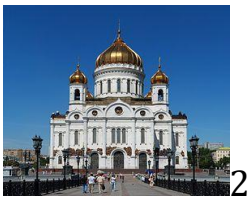
1. В 1806 году поступила в армию под видом мужчины, и взяв себе имя Александр Васильевич Соколов. Прослужила в армии десять лет, в 1816 году вышла в отставку в чине штабротмистра и занялась литературным трудом. *Кто этот человек?*	
2. О его подвигах под Москвой слагали легенды. Служил в одном из первых летучих кавалерийских отрядов. Он писал о себе: «Я был рожден для рокового 1812 года». *Кто этот человек?*	

3. На многих портретах мы видим Кутузова с повязкой на одном глазу. В каком сражении М.И. Кутузов получил ранение, которое могло стать смертельным, но привело только к частичной потере зрения? *Как сегодня называется село, где* кипел этот бой?	
4. Одна из строф стихотворения М.ЦВЕТАЕВОЙ «ГЕНЕРАЛАМ 1812 Г» обращена к одному из тех самых блестящих «генералов двенадцатого года», английский художник Джордж Доу написал романтический портрет этого героя войны, который и сейчас можно увидеть в Военной галерее Эрмитажа.	
5. В 1812 году в журнале «Сын Отечества» появилась заметка. О ком? «Один здешний купец, ездивший недавно из любопытства в Москву и её окрестности, рассказывает следующий анекдот, которого он был свидетелем. Староста одной деревни Сычёвского уезда повёл партию пленных в город. В его отсутствие крестьяне привели ещё несколько человек французов, захваченных ими, и отдали их ……для отправления куда следует. ……..собрала крестьян, села верхом на лошадь, взяла в руки косу и, разъезжая вокруг пленных, кричала важным голосом: „Ну, злодеи французы! Во фрунт! Ступай, марш!“ Один из пленных офицеров, раздражён будучи, что женщина вздумала повелевать им, не послушался её. ……..немедленно ударила его косою по голове, он упал мёртвый к ногам её, и она вскричала: „Всем вам, ворам, собакам, будет то же, кто только чуть-чуть зашевелится! Уж я двадцати семи таким вашим озорникам сорвала головы! Марш в город!“»	
5. Он всей своей судьбой доказал, что казак может все: командовать полком в 19 лет, получить титул графа, обидеть Наполеона и в Лондоне с Вальтером Скоттом выпить джина, построить казакам новою столицу и в Индию пойти в поход. Василий Жуковский писал о нем как о "вихре-атамане", а казаки, полюбившие всей душой своего героя-атамана, складывали песни о его победах песни.	

5. Память о победе

1. Сколько полотен входит в исторический цикл «1812 год» В.В.Верещагина?

2. Памятники архитектуры: Назовите памятник, скульптора, город, в котором он находится.

1.  2 3

4. 5. 6.

Когда Наполеон вошел в Московский Кремль, он был поражен красотой его соборов. «Если бы я мог, я бы принес на ладони Парижу этот храм», — воскликнул он. *О каком кремлевском соборе идет речь?*

7. Кто и когда создал панораму Бородинской битвы?

8. Есть ли город Бородино?

Ответы к викторине «Отечественная война 1812 г.»

1. Календарь памятных дат

1. наполеоновская армия форсировала Неман и вторглась в Россию;
2. Смоленское сражение; 3. Бородинская битва
4. назначение М.И. Кутузова главнокомандующим русской армии
5. сражение у Малоярославца; 6. совет в Филях;
7. манифест об окончании Отечественной войны;

2.Страницы Отечественной войны 1812 года.

1. Воронцов имел в виду русскую зиму.
2. «Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом»
3. русские дворяне – офицеры общались между собой только по-французски
4. батарея Раевского
5. Совет в Филях — военный совет, который в соответствии с Воинским уставом был созван 1 (13) сентября 1812 года во время Отечественной войны главнокомандующим М.И. Кутузовым.

На рассмотрение был вынесен вопрос о том, пытаться ли после не выявившего победителя Бородинского сражения дать сражение под Москвой либо оставить город без боя.

6. Гусары, участники Отечественной войны: А.Н. Сеславин, Д.В. Давыдов, И.С. Дорохов, Н.А. Дурова и др.

7. Осенью 1812 года непобедимая наполеоновская армия, измученная холодами и партизанами, отступала из России. Бравые «завоеватели Европы» превратились в замерзших и голодных оборванцев. Теперь они не требовали, а смиренно просили у русских крестьян чего-нибудь перекусить, обращаясь к ним «cherami» («любідрузі»). Крестьяне, в иностранных языках не сильные, так и прозвали французских попрошаек – «шаромыжники». Не последнюю роль в этих метаморфозах сыграли, видимо, и русские слова «шарить» и «мыкать.

Так как крестьяне не всегда могли обеспечить «гуманитарную помощь» бывшим оккупантам, те нередко включали в свой рацион конину, в том числе и павшую. По-французски «лошадь» – cheval (отсюда, кстати, и хорошо известное слово «шевалье» – рыцарь, всадник). Однако русские, не видевшие в поедании лошадей особого рыцарства, окрестили жалких французиков словечком «шваль», в смысле «отрепье».

Не все французы добрались до Франции. Многих, взятых в плен, русские дворяне устроили к себе на службу. Для страды они, конечно, не годились, а вот как гувернеры, учителя и руководители крепостных театров пришлись кстати. Присланных на кастинг мужичков они экзаменовали и, если талантов в претенденте не видели, махали рукой и говорили «Chantrapas» («к пению не годен»).

3. Незабываемый 1812.(война в художественной литературе)

1.М.Ю.Лермонтов, «Бородино», А.С.Пушкин, «Евгений Онегин, И.А.Крылов, «Волк на псарне»), В.А.Жуковский «Певец» 2.Л. Н.Толстой «Война и мир» 3.«Волк на псарне» 4.Александр 1 и Наполеон 5.Смоленск

4. Портрет героя

1. Надежда Андреевна Дурова (1783 – 1866).

2. Д.Давыдов

3. В июле 1774 года Кутузов во главе батальона гренадеров штурмовал укрепленную турецким десантом деревню Шумы, близ Алушты. Во время боя он был тяжело ранен пулей, пробившей левый висок и вышедшей у правого глаза, который навсегда перестал видеть.

4. Александр Тучков 5. Василиса Кожина 6. Матвей Иванович Платов

5.Память о победе

1. Цикл включает 20 картин, а также этюды, рисунки и незаконченные композиции. Сам Верещагин делил её на 2 части. Первая (17 картин), с подзаголовком «Наполеон I в России», изображала основные эпизоды кампании, от Бородина до зимнего перехода французов. Вторая (3 картины), называемая «Старый партизан», рассказывают о партизанской войне.

2.1. Памятник М.И. Кутузову в Санкт-Петербурге. Б.И. Орловский.

Памятник был открыт в 1837 году и посвящен 25-летию победы русской армии

2.2. Храм Христа Спасителя в Москве является коллективным надгробным памятником воинов Русской императорской армии, погибших в войне с Наполеоном, на стенах храма начертаны имена офицеров, павших в Отечественной войне 1812 года и Заграничных походах 1797—1806 и 1814—1815 годов. Оригинал храма был воздвигнут в память о наполеоновском нашествии по проекту архитектора К. А. Тона.. Здание храма было разрушено в разгар сталинской реконструкции города 5 декабря 1931 года. Заново отстроен в 1994—1997 годах.

2.3. Бородинский мост в Москве, построен в 1911—1912 инженерами Н.И. Осколковым, М.И. Щёкотовым и архитектором Р. И. Клейном (при участии А.Д. Чичагова) как памятник Бородинскому сражению, к 100-летию Отечественной войны.

2.4. Триумфальные ворота в Москве. Впервые сооружены в 1829—1834 годах по проекту архитектора О.И. Бове на площади Тверская Застава в честь победы русского народа в Отечественной войне 1812 года. Разобраны в 1936 году. Копия ворот сооружена в 1966—1968 годах по проекту В.Я. Либсона на Кутузовском проспекте, ныне — площади Победы в районе Поклонной горы.

2.5. Алекса́ндровская коло́нна — памятник в стиле ампир, находящийся в центре Дворцовой площади Санкт-Петербурга. Воздвигнута в 1834 году архитектором Огюстом Монферраном в память о победе его старшего брата Александра I над Наполеоном.

2.6. Успе́нский собо́р Моско́вского Кремля́—православный храм, расположенный на Соборной площади Московского Кремля. Сооружён в 1475—1479 годах под руководством итальянского зодчего Аристотеля Фиораванти.

3. Рубо Франц Алексеевич (1856-1928) - русский живописец. Он создал ее в 1911 году.

4. Бороди́но — город (с 1981) в Красноярском крае России.

Косякова Татьяна Васильевна,
преподаватель географии,
МБОУ г. Иркутска СОШ № 43

КЛАССНЫЙ ЧАС – ОДНА ИЗ САМЫХ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ВОСПИТАНИЯ

Аннотация. В статье описана методика проведения классного часа.

Ключевые слова: классный час, добро, вежливость, этикет, интересно, мы.

Как сделать так чтобы он был интересным и для детей, и для учителя? Как достучаться до детских сердец, отогреть их души, сделать так, чтобы заиграла искренняя улыбка, засветились огоньки радости в глазах…

Мне учителю с 25 летним стажем всегда хочется создать в классе благоприятный тёплый климат.

Сформировать дружный коллектив, выбрать достойного лидера, обсудить волнующие ребят проблемы. Всегда хочу, чтобы ребята чувствовали себя в классе, как дома. Умели прощать друг друга, понимать достоинства и недостатки. А самое главное, чтобы чувствовали себя защищенными.

В нашей школе так заведено, каждый понедельник первым уроком, проходит классный час. Это очень удобно, после выходных встретить ребят, настроить на рабочую неделю. Мой 5А спешит на него даже раньше положенного времени.

Перед началом учебного года я составляю план воспитательной работы и план тематических классных часов, конечно, учитываю возраст, особенности класса, пожелания ребят. Приведу примеры классных часов в I полугодии:

- Знакомьтесь это мы
- Мы такие разные, но мы вместе
- Этикет
- Дружба
- Знай свои права
- Путь к себе. Самооценка
- Рождество и Новый год

•Зачем мечтать
• Животные-братья наши меньшие
• Интернет. Друг или враг?

Благо в нашей школе есть все средства технического обеспечения. Классные часы проходят в виде диспутов, интересных бесед, игр, презентаций. При подготовке ребята класса делятся на группы. Группы образуются по желаниям и интересам ребят. В субботу обсуждаем классный час на понедельник с одной из групп, серьёзно готовимся, отбираем материал, выстраиваем ход классного часа. Классные часы проходят интересно, поучительно, без нравоучений и разборок. Обсуждаем проступки через призму тематики классного часа. Ребята охотно участвуют в обсуждения, приводя свои истории из жизни, советуются, учатся слушать друг друга. Да, конечно, это требует времени, но как показывает моя практика, всё не напрасно. Приведу пример классного часа.

План классного класса «Этикет»

Слайд 1 Что такое этикет?

Слайд 2 Этикет – (франц. etiquette) установленный порядок поведения где–либо (первоначально в определённых социальных кругах, например, при дворах монархов, в дипломатических кругах и т.п.). Этикет – это правила поведения человека среди других людей

Слайд 3 Главное правило этикета.

•Даже если ваш знакомый не заслуживает хорошего отношения, нормы этикета переступать нельзя.

•Чтобы не прослыть глупцом и снискать себе уважение, нужно найти правильную линию поведения и взаимодействия.

Слайд 4 Правила этикета.

•Никогда не забывай здороваться при встрече со знакомыми людьми. При этом мужчина (или тот, кто младше) должен первым произнести приветственные слова. А женщина (или тот, кто старше) должна первой протянуть руку.

•Войдя в помещение, мужчины и дети должны снимать шапки. Исключение -только магазины. А в кино и театре головные уборы должны снимать и женщины.

Слайд 5 Этикет регулирует манеры поведения.

•Манеры – это способ держать себя, внешняя форма поведения.
•К манерам относятся речь, жестикуляция, мимика, походка.
•Воспитанный человек:
•не стоит вразвалку;
•при разговоре не закладывает руки в карманы;
•не говорит громко в общественном транспорте

Слайд 6 Случаи из школьной жизни. Сценки и случаи из жизни ребят

Слайд 7 Зачем быть вежливым и соблюдать этикет?

•Только вежливому, воспитанному и доброму человеку окружающие люди относятся всегда по -доброму.
•Только вежливого человека все любят и уважают.
•Только у вежливого человека есть верные и надёжные друзья.
•Только вежливому, хорошо воспитанному человеку некогда скучать.

Слайд 8 Словарь вежливых слов:

- Спасибо!
- Прости, пожалуйста!
- До свидания!
- Добрый день!
- Извините!
- Здравствуйте!

Слайд 9 Правила этикета в школе:

- При встрече со взрослыми людьми всегда здоровайся первым, даже если они тебе незнакомы.
- Всегда помни, что ты не один. Не бегай в коридоре и на лестницах. Это часто приводит к различным неприятностям и даже травмам.
- Проявляй внимание к своим друзьям и одноклассникам, старайся, чтобы твои слова и поступки не обидели их.
- Старайся всегда поддерживать в своей родной школе чистоту и порядок.

Слайд 10 Мы – пассажиры и пешеходы

Слайд 11 Правила поведения в транспорте.

- При входе в транспорт пропускай в дверях своего спутника, пожилого человека или женщину с маленьким ребёнком. А при выходе подать руку своей спутнице.
- В транспорте всегда уступайте место пожилым людям.
- Соблюдай правила дорожного движения.
- Переходи улицу только на зелёный сигнал светофора!
- Никогда не перебегай дорогу перед движущимся транспортом!

Слайд 12 Хорошо выглядеть – правило этикета

Слайд 13 Помни:

- Одежда всегда должна соответствовать своему назначению и твоему возрасту.
- Все предметы и части твоего костюма должны сочетаться друг с другом по цвету и по стилю.
- В одежде важны опрятность и аккуратность. Следи, чтобы твоя одежда всегда была чистой и отглаженной. Твоя обувь должна быть тоже всегда начищена, независимо от погоды.

Слайд 14 Телефонный разговор

Слайд 15 Правила общения по телефону:

- Не следует звонить по телефону часто и в позднее время, даже если ты будешь тревожить очень близкого тебе человека.
- Никогда не обращайся по телефону к незнакомому человеку на «ты».
- Недопустимо телефонное хулиганство. За ложные вызовы и телефонное хулиганство нарушителей ждут большие штрафы.
- Нельзя долго и громко разговаривать по мобильному телефону в общественных местах.

Слайд 16 В народе говорят…

- От вежливых слов язык не отсохнет.
- Про доброе дело говори смело.

• Ласковое слово и ласковый вид и свирепого зверя к рукам приманит.
• Сумел провиниться, сумей и повиниться.
• Спорить – спорь, а браниться – грех.

Обсуждения полученной информации.

Этот и другие классные часы у нас проходят интересно. Все они направлены на добро, любовь, взаимоуважение, сочувствие и понимание. Благое дело будит сердца и очищает души. Именно на классных часах умело построенный диалог становится тем зерном, из которого вырастает доброе, разумное, вечное.

Юрманова Светлана Владиславовна,
учитель информатики,
МАОУ-Лицей №7,
г. Бердск, Новосибирская область

СЦЕНАРИЙ ВИКТОРИНЫ «ЗНАТОКИ ИНФОРМАТИКИ» ДЛЯ 6 КЛАССА

Аннотация. Тематическая игра по информатике для обучающихся 6 класса способствует формированию познавательного интереса, выявления качества подготовки учащихся в области информатики и информационных технологий;

Ключевые слова: *устройство компьютера, раскладка клавиатуры, личности в информатике, единицы измерения информации.*

Оборудование: Карточки с заданиями, компьютер, проектор.

Рекомендации к проведению мероприятия.

В качестве членов жюри приглашаются свободные учителя. Так же из их числа назначается хранитель времени с секундомером. Члены команд выбирают капитанов, как правило, сильных учащихся.

Команды придумывают название, эмблему - накануне мероприятия.

Игра состоит из шести заданий. На каждое из них отводится определенное количество времени. В конкурсе выигрывает та команда, которая назвала ответ первой и правильно. Те задания, которые не были выполнены, разбираются коллективно.

План мероприятия:

1. Представление команд: название, девиз, эмблема (5 мин).
2. Конкурс «Вопросы от «Клавы»» (5 мин).
3. Конкурс «Всё обо всём» (5 мин).
4. Конкурс «Единицы измерения» (7 мин).
5. Конкурс «Важные люди» (3 мин).
6. Конкурс «Внешние устройства компьютера» (10 мин).
7. Подведение итогов, награждение команд (5 мин).

Ход мероприятия

Ведущий: Добрый день, дорогие знатоки, уважаемые коллеги и гости нашей викторины! Мы рады приветствовать всех собравшихся в этом зале. Сегодня здесь будут состязаться 5 команд. Им предстоит пройти ряд

испытаний, в ходе которых они смогут показать свои знания по информатике и умение применять их в нестандартных условиях. Судить конкурсы будет наше многоуважаемое жюри.

1. Представление команд. (5 мин).

За название, эмблему и девиз начисляется по 1 баллу (максимальное количество 3 балла)

А теперь познакомимся с нашими участниками и попросим каждую команду сказать свое название, девиз и сдать эмблему жюри.

2. Конкурс «Вопросы от «Клавы»» (5 мин).

(максимальное количество 10 баллов)

1) Клавиша, с помощью которой можно удалить символ, расположенный правее курсора.

2) Клавиша, с помощью которой удаляют символы, расположенные слева от курсора.

3) Клавиша, с помощью которой можно поставить «красную строку».

4) Клавиша, с помощью которой происходит отмена действия или выход из некоторого состояния.

5) Клавиша, с помощью которой делается точная копия текущего состояния экрана.

6) Клавиша, с помощью которой можно перевести курсор на страницу вниз.

7) Клавиша, предназначенная для переключения режимов «вставка/замена».

8) Клавиша, фиксирующая числовой режим работы дополнительной клавиатуры.

9) Клавиша, обеспечивающая перемещение курсора в начало текущей строки.

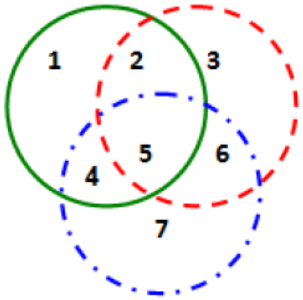
10) Клавиша, обеспечивающая перемещение курсора в конец текущей строки.

1.	Delete	11.	PgDn
2.	Backspace	12.	Ins
3.	Tab	13.	NumLock
4.	Esc	14.	Home
5.	Print Screen	15.	End

Конкурс «Всё обо всём» (5 мин).

(верный ответ + схема 3 балла, схема – 2 балла)

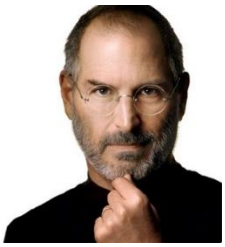
Расположите героев сказок: бабушка, внучка, волк, дедушка, заяц, кошка, курица, лиса, медведь, мышка, собака в окружностях сплошной границы для сказки «Репка», пунктирной – «Колобок», и штрих - пунктирной – «Курочка Ряба». Некоторые из героев могут быть в нескольких окружностях одновременно.



Какое из следующих утверждений верное?
1) наибольшее количество героев в области 3;
2) только в одной из областей нет героев сказок;
3) количество героев в области 5 и 7 равны;
4) во 2-ой области 3 героя.
Ответ: 1
4. Конкурс «Единицы измерения» (7 мин).
(максимальное количество 5 баллов)

На рисунке представлены портреты людей, внесших значительный вклад в развитие информатики и вычислительной техники. Поставьте букву рядом с характеристикой того человека, о котором идет речь.
1. Основатель фирмы IBM.
2. Основатель Лаборатории Касперский.
3. Основатель фирмы Microsoft.
4. Основатель фирмы Apple.

А.

Б.

В.

Г.

Ответ: 1-Г(Герман Холлерит) 2-Б (Евгений Касперский) 3-А (Билл Гейтс) 4-В (Стив Джобс)
6. Конкурс «Внешние устройства компьютера» (10 мин).
(максимальное количество 8 баллов)
Разгадайте кроссворд.
1.
2.
3.

4.

5.

6.

7.

3											

7. Подведение итогов, награждение команд (5 мин).

Вот закончилась игра.
Результат узнать пора.
Кто же лучше всех трудился
И в турнире отличился?
Слово предоставляется жюри.

Итоги: жюри подсчитывает баллы. Побеждает команда, набравшая большее число баллов. Команды награждаются грамотами.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Андреева Елена Леонидовна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 77»,
г. Череповец, Вологодская область

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ «НАСЛЕДНИКИ ВОЛОГОДЧИНЫ»

Аннотация. Программа «Наследники Вологодчины» является культурно-просветительской программой для семей и детских коллективов, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение к лучшим традициям Вологодского края,

развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Строится программа на концепции эстетического развития художественно-творческих способностей детей и взрослых, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств.

Ключевые слова: нравственное воспитание, культурно-просветительская программа, возрождение культурных и национальных традиций в семье, народные промыслы, творческие способности детей и взрослых.

В современном обществе утрачивают свою актуальность такие ценности, как верность культурным и национальным традициям в семье. Утрата культурных традиций в российских семьях разрушает нравственные устои и нормы поведения детей и взрослых, ослабление чувства национального достоинства. Поэтому возрождение народных традиций, промыслов, приобщение к ним с самого раннего возраста – первоочередная задача для учреждений культуры сегодня.

Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает детям взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа, экскурсия – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, фантазии и творчества.

Сформированность нравственных ценностей является важнейшим показателем целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем будущем жизненном пути. Мы все чаще задумываемся о будущем наших детей. Что ждет их впереди? Какое духовное наследие мы им оставим? Какие обычаи и традиции?

Наше время – это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Ведь только такие личности внесут свою лепту в развитие науки, культуры, промышленности и тем самым поднимут престиж страны на должный уровень. Поэтому в условиях эмоциональной ущербности, нравственной и духовной бедности современного общества в целом и человека в частности развитие с раннего детства культурных потребностей личности становится одной из важнейших задач воспитания и образования.

Приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности. Так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок является будущим полноправным членом социума, ему

предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Все вышеизложенное стало предпосылкой нашего проекта, в основу которого положена разработанная программа «Наследники Вологодчины», срок реализации которой 1 год. Целью проекта стало распространение культурно-просветительской программы «Наследники Вологодчины» в детском учреждении с целью увеличения значимости культурных традиций и ценностей родного края в семьях. Участниками являются семьи нашего дошкольного учреждения. В рамках проекта мы организовали культурно-просветительский центр – мастерскую «Наследники Вологодчины» для семей нашего учреждения для проведения занятий по декоративно-прикладному творчеству и календарных народных праздников. Оборудовали в нашем культурно-просветительском центре мини-музей вологодских народных промыслов: кружевоплетение, резьба по дереву, роспись, керамика, ковровязание, работа с льноволокном, берестоплетение, вышивка, вязание, ткачество, гончарное искусство, плетение поясов, изготовление традиционных кукол для ознакомления с лучшими образцами народного декоративно-прикладного искусства. Свой научно-практический опыт ознакомления семей с историей, традициями, промыслами Вологодской области мы осуществляем путем проведения ежемесячных мастер-классов, праздников, консультаций, организовываем занятия и консультации с лучшими мастерами народных промыслов и ремесел. За время осуществления нашего проекта установлено сотрудничество с музеями: музеем археологии Череповца , историко-краеведческим музеем Череповца, детским музеем Череповца, музеем кружева города Вологды, Белозерским историко-краеведческим музеем. Благодаря им семьи-участники нашей программы получают на экскурсиях бесценную информацию о традициях и промыслах Вологодской области.

На заключительном этапе проекта проводится Марафон детского творчества – организуется конкурс творческих работ (коллективные и индивидуальные рисунки и поделки в области декоративно-прикладного искусства). Участниками Марафона являются семьи нашего детского сада.

Проект «Наследники Вологодчины» дал свои положительные результаты. Дети и взрослые познакомились с историей, декоративно-прикладным искусством Вологодской области. По результатам анкетирования, занимаясь изготовлением изделий из различных материалов, участвуя в календарных праздниках, детям и взрослым стало легче понять и представить, как жили люди на Вологодчине. Участники проекта шире и глубже познакомились с жизнью и бытом вологодского народа, попробовали себя в роли ремесленников, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у взрослых и дошкольников художественного творчества, сплачивает семьи.

Практический опыт сотрудников и участников программы мы публикуем в интернет - журналах и педагогических порталах, делимся им с коллегами на педсоветах, конференциях, городских и областных педагогических чтениях.

Положительный опыт предполагает дальнейшую работу в этом направлении. Мы планируем провести мероприятия, как на городском, так и на областном уровнях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Братусь Б.С. Нравственное познание личности. – М., 1985.
2. Зосимовский А. В. Критерии нравственной воспитанности. Хрестоматия по педагогике. – Барнаул, 1999.
3. Каменщикова Л.М. Духовно-нравственные ценности русской семьи // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. – №3. – С. 56-58.
4. Клейменова Н.С. Взаимосвязь художественного слова, музыки и рисования как средства эстетического и нравственного развития. – М.: ТЦ «Сфера», 2007.
5. Кондрашова Н. В. Устное народное творчество в воспитании старших дошкольников // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2011. – N 2. – С. 113-117.
6. Ломбина Т. Н. Развитие нравственного чувства у дошкольников // Психолог в детском саду. – 2010. – N 2. – С. 68-88.

Борисова Юлия Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ г. Абакана «Детский сад «Алёнка»,
Юктешева Евгения Семеновна,
воспитатель,
МБДОУ г. Абакана «Детский сад «Алёнка»

ВОСПИТАНИЕ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ

Аннотация. В статье описано как сюжетно-ролевые игры влияют на нравственное воспитание детей. Для примера представлена сюжетно-ролевая игра «Больница» для детей среднего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети среднего дошкольного возраста, нравственное воспитание, сюжетно-ролевая игра, гуманных чувств.

В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. Ребенок пристально присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Стремясь, стать взрослым, дошкольник подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения [1, с.24].

Содержанием нравственного воспитания является формирование таких нравственных качеств как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной нравственности, воспитание начал ответственности [3, с. 9].

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста - формирование в маленьком человеке личности, правильного отношения к сверстникам, природе, животным, всему окружающему миру.

В возрасте 4-5 лет происходит постепенное осознание ребенком нравственных ценностей. Он уже способен к элементарному обобщению личного опыта, накопленного в младшем возрасте. Закрепляются представления о характере и способах проявления положительного отношения к взрослым, детям, природе. Как и в младшей группе, главными остаются совместная деятельность со взрослыми, разъяснения взрослого, организация практики поведения. На этом этапе воспитатель привлекает внимание детей к способам выражения эмоционального состояния другим человеком, учит «читать» эмоции («Посмотри на этих детей на картинке, расскажи, кому из них весело, а кто загрустил. Как ты думаешь, почему он грустит?) [2, с.75].

Именно в среднем дошкольном возрасте огромное значение приобретает совместная сюжетно – ролевая игра, которая становится ведущей формой игровой деятельности. Выполняя роли, ребенок учится действовать в соответствии с нравственными нормами, принятыми в человеческом обществе [1, с. 25].

Успех сюжетно-ролевой игры в этом возрасте во многом будет зависеть от педагога и его приема руководства. Так же будет немало важен запас знаний ребенка об этой игре и ее составляющих частях.

Наблюдая за детьми в данном возрасте, можно отметить, что ребята обращают внимание на поведение взрослых, их взаимодействие между собой, оценивают полезные дела, делают выводы, а главное - пытаются брать пример и повторять за ними.

Была разработана сюжетно – ролевая игра «Больница», где четко выраженные отношения между сверстниками и взрослыми, их умения действовать слаженно в коллективе.

Сюжетно-ролевая игра «Больница» для детей среднего дошкольного возраста

Цель: создание условий для расширения у детей представления о профессии – врач, его инструментах; формирования умения применять в игре полученные ранее знания об окружающей жизни.

Задачи:

1. Развивать у детей умение самостоятельно развивать сюжет игры «Больница»; способствовать самостоятельному созданию и реализации игровых замыслов;

2. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, продолжать формировать умение договариваться.

3. Продолжать учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, побуждать детей самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали (инструменты, оборудование).

4. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить товарища.

5. Воспитывать чувство ответственности, дружелюбия, уважения к профессии врача.

Предварительная работа:

- экскурсия в медицинский кабинет детского сада;
- рассказы и беседы о профессиях медицинских работников;
- рассматривание иллюстраций по теме "Больница";
- чтение художественной литературы: "Айболит", "Телефон" К. И. Чуковского, "Заболел петух ангиной" А. И. Крылов;
- знакомство с медицинскими инструментами.

Атрибуты к игре: белый халат и шапочка для врача; косынка и халат для медсестры; "медицинские карточки" пациентов; простые карандаши; набор медицинских инструментов: градусник, игрушечный шприц без иголки, фонендоскоп, шпателя для проверки горла (палочка от мороженого); бинты, вата, ватные палочки, пластырь, пустые баночки из под лекарств, мерная ложечка, пустые упаковки из-под таблеток, куклы.

Роли: Врач, медсестра, пациенты.

Ход игры:

Воспитатель вносит в группу куклу с пораненной рукой и привлекает к ней внимание детей.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая грустная наша кукла Маша. Что-то с ней случилось?

Ответы детей.

Вместе с детьми обсуждается ситуация с больной куклой Машей, и делаются выводы о том, что куклу надо лечить.

Воспитатель: А кто может вылечить куклу?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, правильно это врач или доктор. А вот еще одна загадка:

В этом домике врачи.
Ждут людей, чтоб их лечить.
Всем они помочь готовы -
Отпускают лишь здоровых (больница).

Воспитатель: Про какой домик загадка?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, больница. А вы хотите поиграть в больницу?

Воспитатель: Ребята, прежде чем мы начнем лечить, поиграем с вами в игру «Что нужно доктору?» (дети выбирают из предложенных предметов нужные врачу, рассказывают, для чего, по их мнению, нужен тот или иной предмет).

Воспитатель: Правильно, все это поможет врачу вылечить больного, давайте поиграем в больницу.

В больнице начинается прием. Воспитатель напоминает «посетителям», чтобы те заняли очередь к врачу.

Воспитатель: Входя в кабинет, не забывайте поздороваться и объяснить, что болит у вашей дочки или сыночка.

Воспитатель: А я сейчас я надену халат. Я - врач и буду лечить Машу. А кто будет моим помощником: медицинской сестрой? (выбор помощника). Вот здесь у меня будет больница, приготовь помощница пластырь, лекарства. Давай я посмотрю Маша твою рану. Сейчас мы с медицинской сестрой помажем рану зеленкой, а потом наклеим пластырь. Будет совсем не больно. Ну вот, теперь, Маша, ты можешь идти домой и больше не играй острыми предметами. До свидания, Маша.

Воспитатель: А теперь у меня будет обед. Ребята, а что делают во время обеда? А давайте мы с вами отдохнем активно, сделаем зарядку (Дети выполняют зарядку)

Солнце глянуло в кроватку,
Раз, два, три, четыре, пять.
Все мы делаем зарядку,
Надо нам присесть и встать.
Руки вытянуть по шире,
Раз, два, три, четыре, пять.
Наклониться — три, четыре.
И на месте поскакать.
На носок, потом на пятку.
Все мы делаем зарядку.

Воспитатель: Мое рабочее время закончилось, на моё место придёт другой врач. Давайте выберем самого ответственного врача. У нас же с вами самая настоящая больница. Надень белую шапочку, халат ты теперь врач, ты будешь осматривать больных и назначать лекарства. А остальные ребята, давайте вы будете сегодня папами и мамами, посмотрите, что-то наши детки-куклы нас заждались, грустные сидят в домике, может они тоже заболели? (проходим в игровой уголок; дети выбирают себе «детей»).

Примерный диалог:

Пациент: Здравствуйте.

Врач: Здравствуйте, что болит у вашей дочки?

Пациент: у неё высокая температура, болит голова.

Врач: не беспокойтесь, сейчас я осмотрю её и назначу лечение.

Ребёнок в роли доктора оказывает медицинскую помощь, осматривает пациента и предлагает медсестре сделать жаропонижающий укол, затем выписывает рецепт. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не забывали говорить «спасибо и до свидания».

Окончание игры:

Больница закрывается: уже поздно, пациентов не осталось, всех вылечили. Врачи снимите халаты и расставьте по местам медицинское оборудование. Родителям нужно отвести детей домой и уложить в кроватки. Вот теперь у нас в группе полный порядок.

В заключение игры воспитатель спрашивает у детей как можно сберечь свое здоровье, и что для этого нужно делать.

Дети отвечают: делать зарядку, кушать овощи, фрукты и витамины, заниматься спортом, гулять на свежем воздухе.

Воспитатель: Ребята, я желаю вам здоровья. Сейчас я вам раздам вкусные полезные витаминки (детям раздаются аскорбинки).

Таким образом, игра для развития дошкольников имеет решающее значение, именно она является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Дети на протяжении дошкольного периода могут играть одни и те же сюжеты, однако содержание игр и то, что ребёнок акцентирует в своих действиях, постепенно меняется. Так, дошкольник переходит от освоения социально направленных предметных действий к освоению социальных отношений между людьми, смыслов их деятельности, реальным взаимоотношением между ними (забота, уход, помощь, сочувствие и т.д.).

В основе нашей работы – Любовь и Доброта, ибо жизнь детей не балует, а «уменьшение любви и доброты есть уменьшение жизни» И. Бунин. Наш педагогический принцип – помочь раскрыться каждому ребенку, вселить в него уверенность. Ведь дети к нам приходят маленькими, с широко распахнутыми глазами, с желанием понять что-то новое, неизведанное. Главное, чтобы этот интерес не угасал. Наш коллектив стремится, чтобы детский сад был островком радости, где каждый ребенок уникален и неповторим, где мир добра так же важен, как и мир знаний, мир здоровья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бархатова Воспитание культуры поведения. // Д/в. – №11. – 1989.
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2001. – 416 с.
3. Свадковский И.Ф. Нравственное воспитание. – М., 1972.

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гунзикова Занда Ивановна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ № 18 им. Б.Б. Городовикова»,
г. Элиста, Республика Калмыкия

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Образовательные стандарты современной концепции развития школьника нацелены на создание становления творчески активной, духовно развитой и самостоятельной личности. Статья посвящена сравнительному анализу более известных концепций личностно-ориентированного подхода в обучении младших школьников.

Ключевые слова: личность, индивидуум, личностно-ориентированный подход, младший школьник.

Современный этап развития общества активно переориентирует систему школьного образования с репродуктивной парадигмы на личностно-развивающую.

Личностно-ориентированный подход концентрируется на целостной образовательной системе, уникальной личности младшего школьника,

позволяющей максимально реализовать свои возможности, восприимчива новым начинаниям, самостоятельна и действенна в различных жизненных ситуациях. Личностно-ориентированный подход признает уникальность каждого индивида и способности в его учебной деятельности. Учитель выступает не только источником знаний, умений и навыков, а в школе урок – это и применение личностного потенциала, и использование соответствующей технологии, то есть личностной ориентацией как один из критериев учебного процесса. В том случае если младший школьник, его таланты и особенности принимаются в учет в образовательном процессе и оказывают влияние на ученика, то ссылаются на гуманистическое личностно- ориентированное обучение.

М.А. Викулиной выделены основные компоненты личностно-ориентированного обучения:

1) аксиологический – это посвящение младших школьников в мир ценностей и помощь в определении личностной системы ориентиров, личностных смыслов;

2) когнитивный – обучает разным знаниями о человеке, культуре, истории, природе, ноосфере в качестве духовного развития;

3) деятельностно-творческий, способствующий формированию и развитию у младших школьников различных учебно-познавательных процессов, творческих умений в ходе самореализации индивидуума в трудовой деятельности, научной, художественной и разнообразных способностях;

4) личностный – это познание себя, развитие рефлексов, саморегуляция, самосовершенствование, нравственное и жизненное самоопределение, формирующее личностный жизненный подход.

Личностный подход в качестве методологического ориентира гуманистических наук появился в начале XX века в области психологии, и трактовалась как психика человека, функционирующая в совокупности восприятия, мышления, памяти и т. д., и контролируемая и направляемая индивидуумом с определенными потребностями, стремлениями, жизненными планами, отражающие целенаправленность ученика в окружающей среде и показывает отношение к предметам и ситуациям, отражает позицию младшего школьника. С.Л. Рубинштейн трактует «личность» в качестве способности индивида придерживаться определенной позиции.

Личностно-ориентированный подход обладает концептуально-понятийной структурой зависимый от предмета определенной науки в рамках которых эта концепция изучается. К примеру, философия обучения изучается с помощью категории субъекта, свободы, саморазвития, целостности, диалога, игры как форм самопроявления личности.

Личностно-ориентированный подход в педагогике предполагает раскрытие творческих талантов младшего школьника, где основой служат социально-педагогическая, предметно-дидактическая и психологическая модели индивида.

В России психологическая модель личностно-ориентированного обучения разработанной И.С. Якиманской, признано «образование, обеспечи-

вающее развитие и саморазвитие личности ученика, исходя из его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности» [1].

Эта модель нацелена создавать условия для формирования и развития индивидуальных познавательных способностей младшего школьника.

Логическое использование методологической основы проектирования личностно-ориентированного обучения и всех компонентов субъектности помогло И.С. Якиманской сформировать теорию, указывающую на возникновение и действие внутренних механизмов саморазвития, созданных самим школьником в ходе обучения и самостоятельной познавательной деятельности.

Е.В. Бондаревской и С.В. Кульневичем утверждается, что обучения выявляет субъективный опыт младшего школьника и самоорганизовывает его, для того чтобы школьник имел шанс выбрать решение процесса учебных целей. В то же время учебного изложение обязано гарантировать самообучение, развитие и выражение младших школьников в процессе получения знаний. Обучение призвано построить, реализовать рефлексию и оценку обучения в качестве деятельности ученика. Е.В. Бондаревской было предложена культурологическая модель личностно-ориентированного обучения, где ученик развит не только как субъект знаний, субъект жизнедеятельности, но и как субъект культуры. Согласно культурологического подхода в личностно-ориентированном образовательном процессе пересматриваются базовые образовательные процессы: образование личностных смыслов обучения и жизненного пути; развивающий образовательный процесс; поддержка педагога в становлении индивидуума; воспитательный процесс духовно-нравственного развития младшего школьника. Разработанный подход Е.В. Бондаревской выявляет интеграцию личностно-ориентированного подхода с технологиями развивающего образовательного процесса, где главным признается личностный опыт.

К личностным качествам в обучении В.В. Сериковым выделяются следующие функции:

–мотивирующая;
–опосредующая;
–коллизийная;
–критическая;
–рефлексивная;
–смыслотворческая;
–ориентирующая;
– обеспечение автономности и устойчивости внутреннего мира, творчески преобразующая, самореализующая, обеспечение уровня духовности в соответствии с притязаниями.

Главное условие проявления личностных функций – это формирование личностно-ориентированной ситуации, где школьнику необходимо найти смысл, поразмыслить, сформировать модель поведения, определить творческий путь , проанализировать факторы.

Особенность личностно-ориентированного подхода к учебному процессу состоит в формировании особых учебных ситуаций, когда учащийся стоит перед выбором как личности, так как касаются вопросов положения, самой значимости, самостоятельного определения, выражения самого себя и реализации себя. Данная «ситуация востребования» личностного проявления мотивирует и активизирует личностные функции младших школьников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пойманова О.В. Использование идей личностно-ориентированного подхода в образовательном процессе начальной школы// Вестник ТГУ. – Выпуск 3 (83). – 2010.

Давлетшина Оксана Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад «Алёнка»,
г. Абакан, Республика Хакасия

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

Аннотация. Дошкольное детство – самый главный и ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: коммуникативного, интеллектуального, физического, эмоционального. Это тот период, когда ребёнок начинает осознавать не только себя, но и своё место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми.

На сегодняшний день к детям, поступающим в первый класс, требования возросли и, следовательно, новая модель выпускника детского сада предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком.

В ФГОСе Дошкольного образования от «17 » октября 2013 г. № 1155, который вступил в действие с 1 января 2014г прописано – нужно развивать мотивационную готовность к обучению, а не просто учить ребенка чтению, письму и т.д. После дошкольной жизни должно появиться желание учиться.

Метод проектов как педагогическая технология – это совокупность поисковых, исследовательских, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно конструировать свои знания, развитие критического и творческого мышления.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. Именно в этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной, а также другими видами деятельности. Целостное видение картины окружающего мира формируется через объединение различных областей знаний.

Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

Основным предназначением метода проектов является предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Проект **–** это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Метод проектов **–** система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов. Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то ***проблемы***.

Проектная деятельность выступает именно как проектная только в том случае, когда прямое, натуральное действие оказывается невозможным. Например, если ребенок захотел что-то нарисовать, лист бумаги, карандаш, и осуществил свой замысел, то это не будет являться проектной деятельностью, так как все действия ребенка выполнены в рамках традиционной продуктивной деятельности. Главное отличие проектной деятельности от продуктивной состоит в том, что первая предполагает движение ребенка в пространстве возможного. Дошкольник сам исследует различные варианты выполнения поставленной задачи, сам выбирает оптимальный способ по определенным им критериям. Следовательно, ребенок не просто ищет способ выполнения действия, а исследует несколько вариантов. Это означает, что прежде всего дошкольник отчетливо определяет, что ему нужно сделать. Здесь нужно учесть то обстоятельство, что замысел ребенка, намного опережает его технические возможности, поэтому важно оказывать помощь дошкольнику в реализации задуманного. В этом случае трудно рассчитывать на помощь других детей. Для реализации проектной деятельности необходимо участие взрослых, в первую очередь родителей. Именно совместное выполнение замысла позволяет детям и родителям лучше понять друг друга и установить теплые отношения.

Важно заметить, что большинство родителей и педагогов чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить творческое действие за ребенка. Сложность заключается в том, что педагог или родитель должен организовать проблемную ситуацию для детей, но, ни в коем случае не должен предлагать свои варианты решения, иначе ребенок окажется в объектной позиции.

Итак, **одна из основных черт проектной деятельности** состоит в том, что она разворачивается в проблемной ситуации, которая не решается прямым действием.

Вторая особенность проектной деятельности заключается в том, что ее участники должны быть мотивированы. Но простого интереса недостаточно. Нужно чтобы и взрослый, и ребенок реализовывали в проектной деятельности не только свое понимание, но и свои смыслы.

Третьей важной особенностью проектной деятельности является ее адресный характер. Поскольку в ходе проектной деятельности ребенок выражает свое отношение, он всегда ищет адресата – человека, к которому обращено его высказывание. Именно поэтому проектная деятельность имеет ярко выраженную социальную окраску, и в конечном итоге является одним из немногих социально значимых действий, доступных дошкольнику.

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап	1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта. 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу (нежёстко).	1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.
2 этап	4. Помогает в решении задачи. 5. Помогает спланировать деятельность 6. Организует деятельность.	5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение амплуа.
3 этап	7. Практическая помощь (по необходимости). 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.	7. Формирование специфических знаний, умений навыков.
4 этап	9. Подготовка к презентации. 10.Презентация.	8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112 с.

3. Киселева Л.С. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с.

4. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Мажаренко Светлана Викторовна,
кандидат педагогических наук,
старший преподаватель кафедры андрагогики,
ГБОУ ВПО «Ставропольский государственный педагогический институт»,
г. Ставрополь, Ставропольский край

ПОСТРОЕНИЕ НОВОЙ СИСТЕМЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ В АСПЕКТЕ ФГОС КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ШКОЛЬНОГО СТАРТА РЕБЕНКА

Аннотация. В статье анализируется ситуация нарушения преемственных связей между детским садом и школой, являющихся важным условием успешного школьного старта ребенка, выделяются основные концептуальные аспекты построения единой линии развития ребенка в детском саду и начальной школе в рамках стандартизации образования.

Ключевые слова: преемственные связи, школьный старт, гуманизация образования, системно-деятельностный подход, индивидуализация, партнерство.

Современное образование нацелено на создание благоприятных условий развития личности на всех его ступенях. Имея сквозной характер, эта задача актуализуется на переходных этапах образовательного маршрута, усиливая вопросы преемственных связей. Особенно часто и остро данная проблема звучит во время перехода ребенка из детского сада на школьную ступень.

Начало школьного обучения – серьезный и ответственный период в жизни ребенка, определяющий перспективу его дальнейшего развития, отношения к себе, к миру, другим людям, процессу познания. И от того, насколько благополучным для первоклассника будет этот период, что он будет переживать и чувствовать, во многом зависит его становление не только как ученика, но и как успешной личности в будущем, способной осуществить своё профессиональное и жизненное самоопределение. Практика перехода дошкольника на следующую ступень образовательной лестницы не достигла еще того уровня, когда этот процесс происходит ровно и гладко. Зачастую данный период сопряжен с серьезными физиологическими и психологическими испытаниями для ребенка и окружающих его взрослых.

Поступление в школу влечет за собой кардинальное изменение условий развития ребенка, связанное с освоением новой социальной роли ученика, нового вида ведущей деятельности, новой системы взаимоотношений с окружающими. Процесс освоения нового в жизни ребенка сопровождается большими нагрузками, которые при неблагоприятных условиях трансформируются в серьезные проблемы. Следовательно, учреждения образования двух уровней просто обязаны сделать так, чтобы изменение привычных условий развития на новые прошло для первоклассника как можно мягче. Создание условий для успешного перехода к школьному обучению – общая стратегическая задача дошкольного и начального уровней образования. Её решение напрямую связано с построением системы преемственных связей дошкольной и начальной ступеней.

Вопросы преемственности детского сада и школы поднимались неоднократно и всегда были одним из центральных вопросов психолого-педагогической науки и практики. Особое звучание данная проблема приобрела в условиях модернизации российского образования.

Реформы конца прошлого столетия (вариативность программ, творческий поиск педагогов в выборе технологий, переориентирование на новые принципы и подходы в развитии ребенка и др.) привнесли кардинальные содержательные и организационные изменения в деятельность учреждений. Захлестнувшие с головой преобразования, связанные с модернизацией образования, в действительности существенно отдалили дошкольное и начальное звенья системы образования друг от друга. В детском саду происходил отказ от жесткой регламентации деятельности, от ребенка уже не требовалось строгой системы знаний, умений, навыков, однако при поступлении в школу, применялись прежние учебно-дисциплинарные подходы. Всё отчетливее становился разрыв между показателями развития, используемыми в детском саду и показателями развития, используемыми при приеме ребенка в школу.

Высокие требования к поступающему в школу ребенку, часто не выдвигаемые открыто ввиду их неправомочности, а завуалированные в виде «благожелательных» рекомендаций для успешного освоения программы первого класса, усиливали необходимость форсированной подготовки ребенка к школе. По существу же, такой подход направлен не на обеспечение развития и полноценной жизни ребенка, а на облегчение работы школьного учителя, к которому придет «подготовленный» к школе ребенок. Эта ситуация увеличивала градус непонимания педагогов двух ступеней и нарушала гармонию развития личности.

Нарушение согласованности деятельности детского сада и школы становилось причиной деструктивных процессов, выражающихся в стабильно высоком уровне дезадаптации у первоклассников, и, как следствие, снижении показателей здоровья, познавательной активности, мотивации к процессу обучения. Одновременно отмечался рост взаимных претензий детского сада и школы, являющийся следствием кардинально противоположных позиций относительно вопросов преемственности.

Между тем, понятие преемственности предполагает опору на достигнутый уровень развития без всяких условий, к чему пока не готова современная школа. Важным шагом на пути к решению сложившейся проблемы стало принятие государственных стандартов на обеих ступенях образования. Они являются императивным вариантом принципиально новой модели построения образовательного процесса, опирающейся на закономерности развития личности ребенка.

Стандартизация образования значительно оптимизировала стратегические и тактические действия по обеспечению преемственности дошкольной и начальной ступеней образования. Стандарты дошкольного и начального образования направлены на выработку единой линии развития ребенка, которая выражается в следующих концептуальных аспектах.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ

1. Единство гуманистических походов. Гуманизация обеих ступеней образования означает переход на позиции детоцентризма, конструирования образовательного процесса исходя из интересов ребенка, его реальных и потенциальных возможностей. Принимаемая сегодня формула «Ребенок в центре образовательного процесса» выводит на передний план вопросы его личного благополучия в условиях образовательной деятельности, всесторонней поддержки, веры в него, принятия его таким, какой он есть.

2. Приоритет системно-деятельностного подхода в обучении. В самом общем смысле интерпретация данного подхода сводится к тому, что ребенок не должен пассивно воспринимать учебную информацию. Все знания и способы деятельности он получает в активной форме, включаясь в присущие ему виды деятельности. Важным результатом преемственности должно стать развитие ведущей деятельности как фундаментального новообразования (в школе – учебной, детском саду - игровой), опора на игру при формировании учебной деятельности. Учитель, который встречает детей первого сентября, должен понимать, что перед ним не готовый ученик, а вчерашний дошкольник, и игровая деятельность должна уходить из его жизни постепенно, не нарушая естественного хода развития.

3. Партнерский стиль взаимодействия всех участников образовательного процесса. На сегодняшний день важным в развитии личности ребенка является воспитание таких качеств, как инициатива и самостоятельность. Ребенок становится не заорганизованным исполнителем воли взрослого, а партнером по деятельности, что способствует становлению его познавательной и социальной активности.

4. Индивидуализация образования. Вся работа с детьми дошкольного и школьного возраста должна строиться исходя из принципа «Не навреди», что предполагает максимальный учет индивидуальных особенностей и потенций каждого ребенка. Дошкольный стандарт провозглашает разнообразие детства, что означает уникальность каждого ребенка, индивидуальные темпы и траекторию развития. Исходя из этого, напрасно было бы рассчитывать на то, что все дети придут в первый класс с одинаковым уровнем развития и готовности. Следовательно, залогом успешного развития и обучения ребенка станет его возможность развиваться по собственной образовательной программе, составленной с учетом опережающих или замедленных темпов его развития.

5. Общность взглядов педагогов дошкольного и начального звена на понятие готовности ребенка к школе. Отсутствие сопряженности в содержании и технологиях, как следствие, формировало разные подходы в понимании готовности к школьному обучению, что приводило к повышению требований к выпускнику детского сада со стороны школы. Стратегия образовательной политики, которая нашла отражение в стандарте дошкольного образования, заключается в том, чтобы сохранить своеобразие дошкольного детства, в соответствии с чем «не ребенок должен готовиться к школе, а школа должна готовиться к принятию ребенка». Это ис-

ключает риск «натягивания» школьной жизни на дошкольную, выражающийся в раннем изучении программы первого класса. Готовность должна определяться наличием качеств и характеристик ребенка, необходимых для овладения учебной деятельностью.

В целом, вышеописанные подходы задают четкую систему координат в построении преемственных связей нового качества и предполагают иную трактовку процессов развития личности и педагогической деятельности. Совокупность новых подходов определяет оптимальную логику педагогического процесса, обеспечивая необходимую соотнесенность в содержании, формах и методах работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Внедрение ФГОС в практику работы дошкольных образовательных организаций / сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО Изд-во «Детство-Пресс», 2014. – 384 с.
2. Шинтарь З. Л. Введение в школьную жизнь http://ebooks.grsu.by/shintar/index.htm

Нездешнева Наталья Ивановна,
заведующий, МДОУ детский сад № 20 комбинированного вида,
г.о. Орехово-Зуево, Московская область;
Денисова Наталья Викторовна,
старший воспитатель, педагог дополнительного образования,
МДОУ детский сад №20 комбинированного вида,
г.о. Орехово-Зуево, Московская область

ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО «ДОШКОЛЕНОК»

Аннотация. Компетентные педагоги и заботливые родители понимают, что качественное воспитание и образование детей в период дошкольного детства – это фундамент становления основ личности ребенка.

Ключевые слова: информационно-образовательная среда, информационно-коммуникационный потенциал, информационно-коммуникативные технологии, образовательный процесс, дополнительные образовательные услуги, социальные партнеры, сетевое взаимодействие, туристическое агентство, продуктивная деятельность - турпродукт.

В период модернизации дошкольного образования педагогам ДОУ разрешено расширять и углублять сеть образовательных услуг, включая в режим дня, кроме программных, еще и другие виды культурных практик. Одним из таких инновационных методов в нашем саду стала организация туристического агентства «Дошколенок».

Что же такое туристическое агентство «Дошколенок»? Это разнообразные познавательные экскурсии, организованные по просьбе детей, инициативе родителей и педагогов как в стенах детского сада, так и за его пределами. В рамках данного проекта разработаны туристические маршруты - экскурсии по родному городу, встречи с интересными людьми, экологические тропы, туристические прогулки, экскурсии выходного дня.

Для того чтобы познакомить дошкольников с родным городом, важно не только дать некоторое количество полезной информации, но и

сформировать познавательный интерес к истории и культуре родного города, чувство уважения к его жителям, гордость за свой любимый город.

На сегодняшний день воспитанники вместе с родителями и педагогами детского сада №20 проложили маршруты к памятным местам г. Орехово-Зуево.

22 июня 2016 года в День Памяти и скорби воспитанники МДОУ посетили мемориальный комплекс на ул. Козлова (территория родильного дома), где возложили цветы погибшим героям и почтили память Героя Советского Союза Иванова Д.Т. у мемориальной доски на одноименной улице.

22 октября была организована экскурсия-путешествие в Орехово-Зуевскую школу ДОСААФ. При посещении музея дошкольники увидели настоящие трофеи времен Великой Отечественной войны.

В ноябре у ребят была возможность погрузиться в мир маленьких открытий: старшеклассники МОУ СОШ №20 им. Н.З. Бирюкова провели экскурсию по школе и рассказали малышам об истории возникновения государственного праздника, исторических моментах в жизни России, символике Российской Федерации.

Встречая 100-летие родного города, туристическое агентство организовало автобусную экскурсию по Орехово-Зуеву. Замечательный рассказ экскурсовода Ирины Юрьевны Макаровой покорил ребятишек и взрослых интересными историями о достопримечательностях и прекрасных уголках нашего города.

Массу впечатлений дошкольники получили от увиденного в стенах художественной мастерской, которая приоткрыла воспитанникам детского сада дверь в мир искусства. Ребята познакомились с настоящими художниками и скульпторами. «Вживую» увидели рождение замысла художника и воплощение идеи на холсте. Самым интересным и запоминающимся моментом для малышей оказалось самостоятельное «творение» волшебными красками.

В январе 2017 года воспитанники МДОУ д/сад №20 вместе с родителями и педагогами вновь проложили новый маршрут, побывав в стенах МОУ СОШ № 2 на увлекательной экскурсии. Волонтеры детского музея рассказали малышам об истории новогодних праздников. Ребята увидели новогодние елки и игрушки прошлого века и, конечно же, современные. Очень понравились малышам экспонаты народной утвари, собранные за многие годы руководителем музея Василенко О.Е. В завершении экскурсии волонтеры показали выставку творческих работ «Новогодний серпантин».

Детское туристическое агентство «Дошколенок» расширяет границы возможностей педагога и детей. Ребята сами выбирают маршрут путешествия! Дошколята, как в настоящем агентстве, выбирают, куда хотят отправиться, что хотели бы посмотреть, о чем узнать, чему научиться. Вы можете подумать, что это невозможно! Но, благодаря мастерству педагогов и помощи родителей, обыкновенные географические карты, книги, виртуальные экскурсии превращаются в настоящее путешествие, в кото-

рое можно отправиться на самолете, ракете, поезде, автомобиле… А интереснее - на настоящем автобусе вместе со своими друзьями, прихватив с собой конфеты не только для себя, но и для товарищей. А потом, чтобы закрепить увиденное, рассказать об этом друзьям и близким, всем вместе сделать необычную познавательно-увлекательную книгу – игру под названием «ЛЭПБУК» о том, что увидел и запомнил.

Вместе с тем туристическое агентство обучает дошколят правильно, грамотно строить свой рассказ и быть настоящими экскурсоводами. В январе в рамках мини-проектов «Зима шагает по планете» воспитанники подготовительных групп сами провели виртуальные экскурсии, познакомив своих сверстников с новогодними традициями и обычаями разных стран и народов.

Незаметно для себя ребёнок вовлекается в исследовательскую деятельность, у него активизируются познавательные и мыслительные процессы, формируется умение систематизировать, обобщать, делать выводы и умозаключения. У детей возникает желание делиться своими впечатлениями с друзьями и взрослыми. При этом получают развитие все стороны речи; формируется умение пользоваться монологической и диалогической речью, совершенствуется эмоциональная сфера. Прививаются основы экологических, краеведческих знаний, закрепляется умение применять правила безопасного поведения в походе, а также формируется желание беречь и охранять природу. Но самое главное - дети с радостью бегут в детский сад и просят родителей забрать их попозже, потому что очень хотят отправиться вместе с друзьями в новое путешествие, где их ждёт мир удивительных открытий.

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования", утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва
- Государственная программа Российской Федерации"Развитие образования" на 2013-2020 годы, утв. распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г.N792-р
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от04.09.2014 №1726-р
- Государственная программа Московской области «Образование Подмосковья» на 2017-2025 годы, утвержденная постановлением Правительства Московской областиот 25.10.2016 г. № 784/39
- Приказ Министерства образования и науки РФ 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по общеобразовательным программ дошкольного образования» http://www.consultant.ru

• Подпрограмма I «Дошкольное образование» муниципальной программы «Образование городского округа Орехово-Зуево» на 2017 - 2021 годы», утвержденной Постановлением администрации городского округа Орехово-Зуево от 30.12.2016 № 1733

Новоторнова Наталья Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ ЦРР№23 «Родничок» городского округа г. Бор;
Лобанова Елена Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ ЦРР№23 «Родничок» городского округа г. Бор

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ «ЧАСТИЧКА ЖИВОЙ ПРИРОДЫ»

Аннотация. В наши дни проблема окружающей среды чрезвычайно актуальна и привлекает к себе все больше внимания. Трудовая деятельность и образ жизни современного общества превратились в мощную преобразующую силу, которая воздействует на биосферу и нарушает ход ее естественной эволюции. Выход из экологического кризиса, отмечают ученые, техническими средствами невозможен. Специфической чертой экологического образования дошкольников является непосредственный контакт ребенка с объектами природы, «живое» общение с растениями, которые являются частью развивающей экологической среды в ДОУ. Комнатные растения являются частичкой живой природы и постоянными объектами уголков природы, тем дидактическим материалом, на котором решаются задачи всестороннего развития детей, «живое» общение с растениями, позволяет использовать комнатные растения для формирования экологических понятий. Многообразие форм, красок, запахов, присущее комнатным растениям, влияет на чувства ребенка, обучает его понимать и оценивать красивое.

Был разработан краткосрочный образовательный проект: «Частичка живой природы»

Основные задачи проекта:

• формировать экологические представления об отдельных представителях комнатных растений;

• уточнять представления о назначении основных органов и частей комнатных растений, о целостности комнатных растений;

• формировать дифференцированные представления об условиях выращивания комнатных растений в уголке природы, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло);

• вызывать интерес к изготовлению схем-моделей;

• развивать интерес, активность дошкольников, удовлетворять детскую пытливость, любознательность;

• проявлять интерес к жизни комнатных растений, способствовать активному освоению несложных способов ухода за растениями; желание ухаживать за комнатными растениями;

• воспитывать чувства детей, умение радоваться, воспринимая красоту комнатных растений, желание сохранить их, стимулировать и поощрять добрые поступки детей.

Успешность реализации задач по ознакомлению с комнатными растениями определяется системностью, поэтому был разработан алгоритм работы с детьми по ознакомлению с комнатными растениями в виде «системной паутинки» (см. приложение). В связи с образовательным проектом по теме «Комнатные растения» предметно – развивающая среда в группе пополнилась схемами-моделями: «Потребности растений», «Части растений», «Способы полива», знаками-символами «Настроение растений», моделями трудового процесса по уходу за растениями, дидактическим пособием «Что необходимо растению для роста?», моделью «Моё любимое растение» с подборкой необходимых деталей (листья разного цвета, стволы, цветы), дидактическими играми: «Соберем цветы» (части растения), «Разложи правильно» (комнатные – садовые растения), «Разложи по порядку». В центре экспериментирования для детей были предоставлены лупы, предметы для экспериментирования, карточки – схемы для фиксации опытов и т.д.

Содержание работы по ознакомлению с комнатными растениями проводилось через 5 образовательных областей и реализовывалось через все виды детской деятельности.

Обеспечение познавательной активности, направленной на включение детей в активную познавательную деятельность - это серия опытов на выявление потребностей растений во влаге, тепле, свете, серия наблюдений за комнатными растениями. При изучении корней растений использовали приём «прозрачный горшочек», вели календарь наблюдений за появлением корневой системы. Сравнивали растения герань и бальзамин, при исследовании искали отличительные особенности комнатных растений: внешние особенности, тенелюбивые – светолюбивые, засухоустойчивые – влаголюбивые, познакомили с размножением комнатных растений, как черенкование.

В трудовой деятельности по уходу за комнатными растениями (поливают, рыхлят почву, удаляют пыль с растений разными способами), трудовые поручения для самостоятельного выполнения освоенных детьми способов ухода.

Обогащение, уточнение и закрепление представлений детей проходило в процессе бесед: «Условия, необходимые для роста растений», «Как мы ухаживаем за комнатными растениями»; в процессе чтения художественной литературы: стихи, загадки, рассказы; чтения энциклопедической литературы о родине некоторых комнатных растений: бальзамин, бегония, колеус, лилия, составления описательных рассказов о комнатных растениях по мнемотаблице, дидактических упражнений: «Назови комнатное растение, которое покажу», «Я расскажу о комнатном растении

(внешний вид) – а ты покажи его», речевой игры «Скажи наоборот»: лист гладкий – шероховатый и т.д.

Поощряли детей отражать впечатления в разнообразной продуктивной деятельности: рисование (гуашь) с использованием нетрадиционных художественных техник «Цветёт на окошке цветок - огонёк», конструирование из бумаги «Горшочек для цветов», «Цветок», лепка объёмная «Красавица - толстянка», аппликация обрывная с элементами рисования «Цветущая герань», использование приёма – ниткография.

Воспитание интереса к растениям, желание узнать, как они себя чувствуют, помочь соответствующим способом осуществлялось через операцию «Бальзамин заболел» (перестал цвести, может быть, он заболел, как помочь растению), проблемную ситуацию «О чём грустит растение». Знания о растении, как живом существе помогли детям при составлении творческих рассказов на тему «Моё любимое комнатное растение». А также, торжественное вручение комнатного растения - бальзамин детям раннего возраста, способствовало личностному развитию детей. Использование психогимнастики «Я растение», пальчиковой гимнастики « Цветок распускается», «Наши алые цветы», комплексов утренней гимнастики «Вырастим цветок», «Волшебные цветы», физкультминуток: «Вылечим растение», «Цветок», «Цветочек», «Говорит цветок цветку», «Мы цветы в саду сажаем» усиливали положительные эмоции и чувства от общения с комнатными растениями.

Привлекли внимание родителей к активному сотрудничеству конкурс «Комнатные растения – наши друзья» (поделки, рисунки, фотографии, составление кроссвордов), день открытых дверей «Комнатные растения нашей группы». Поддержанию интереса родителей к комнатным растениям способствовали информационный стенд «Роль комнатных растений в нашей жизни» и совместный выпуск экологической газеты участниками педагогического взаимодействия «Что мы знаем о комнатных растениях» (научные сведения о родине растений).

Строгонова Елена Михайловна,
воспитатель,
МБ ДОУ "Детский сад№5 "Лучик",
г. Прокопьевск, Кемеровская область

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПО ДОРОГЕ К ЗАЙЧИКУ»

Аннотация. В статье рассматривается задачи, цели и ход занятия по проведению интегрированного занятия.

Цели:

образовательная: закрепление знаний геометрических фигур, цвета и формы; упражнять в сравнивании предметов; упражнять в умении прыгать с места, удерживать равновесие, ходить по кругу действовать по сиг-

налу; развивать речь, расширять словарный запас по теме «Зима», проговаривать чётко слова; правильно пользоваться клеем, кистью и салфеткой;

Развивающая: развивать умение действовать по образцу; развивать мышление, воображение, речь; координацию движений, аккуратность, умение правильно пользоваться кистью, салфеткой; глазомер, упражнять в сравнивании предметов;

Воспитывающая: вызвать желание помогать друг другу (в аппликации), сопереживать ребятам при прохождении препятствий, поощрять желание порадовать.

Виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, восприятие художественной литературы.

Материал и оборудование: конверт с письмом; ватман с ёлочками (большие и маленькие) из цветной бумаги, снеговики (большие и маленькие), морковки, Корзина (на ватмане-нарисованная), геометрические фигуры из цветной бумаги; кисточки; клей; салфетки; сугроб из синей ткани; стулья; паровозик – картинка, звукозапись «Песенка паровозика».

Ход занятия:

Воспитатель: В воздухе кружатся белые пушинки
На ладошку падают нежные снежинки.
Дети, посмотрите нам прислали письмо. Это от зайчика.
Воспитатель: Давайте, его прочитаем.

(Воспитатель читает содержимое письма и предлагает детям поехать к зайцу, который приглашает весело поиграть вместе.)

Дети собираются в гости к зайчику.
Скажите, дети, какое сейчас время года? (зима)
Можно ли так пойти в гости? (нет, холодно)
Тогда оденемся потеплее.

Упражнение – имитация

-надеваем колготки
-надеваем тёплые штаны
-обуваем тёплые штаны
-одеваем кофточки
-надеваем тёплую куртку
-надеваем шапку
-повязываем шарф
-надеваем варежки

Вот теперь можно отправиться в путь.

Воспитатель: Ребята, получайте билетики на поезд, он скоро прибудет к нам. Чтобы сесть в вагончики нужно назвать геометрическую фигуру вашего билета и найти ваш вагон с такой же геометрической фигурой. (Звучит гул паровоза) А вот и наш волшебный паровоз прибыл. Пойдемте скорее.

Дети: Пойдемте! (Ребята поочередно называют геометрическую фигуру и присаживаются на стул с таким же обозначением) называют геометрическую фигуру и садятся в вагончик.

Загудел паровоз
И вагончики повёз
- Чу-чу-чу, чу -чу-чу,
Далеко я укачу!

Воспитатель: Ребята, наш поезд остановился дальше ему не проехать. Ой, смотрите мы приехали на снежную поляну.

Да,да -наступили холода
Ду,ду-я по снегу иду !

Воспитатель: Как много снега! Кого можно слепить из снега? (Снеговика)

Игра «Лепим мы снеговика»

Тра-та-та,тра-та-та
Слепим мы снеговика
Ком на ком поставим(показывают)
Глазки подведём. (показывают)
Нос- морковку вставим(показывают)
Шапочку найдём!
(дети выполняют движения)

Воспитатель: А вот и снеговичок, да не один! Посмотрите, какие славные получились снеговики. (Детям всем раздать снеговиков)

Все ли они одинаковые?

Дети: Большие снеговики и маленькие. (Сравнивают) Обращают внимание на ёлочки. (Ватман с ёлочками)

Посмотрите, сколько перед нами ёлочек. Ёлочки все одинаковые или разные?

Дети: Ёлочки большие и маленькие.

Воспитатель: Давайте поставим больших снеговиков к большим ёлочкам, а маленьких снеговиков - к маленьким ёлочкам.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Чтобы до зайчика дойти, надо речку перейти. А чтобы речку перейти, надо построить мост. (Дети строят мост из кирпичиков и проходят по нему через воображаемую реку)

Воспитатель: Вот мы и на берегу речки. Перед нами густые кусты.

Здесь нам не пройти

Здесь придется проползти. Воспитатель: Ох, устали отдохнем немножко! (Присаживаются на палас и выполняют пальчиковую гимнастику)

Шубка белая у зайки,
(Гладят себя по груди)
Мягонькие лапки.
(Поглаживают ладонью ладонь)
Ушки длинные торчат
(Прикладывают ручки к голове- «уши зайца»)
На макушке у зайчат.

(Двигают правым «ухом», затем левым «ухом»)

Воспитатель: Что же подарим зайчику? Что он любит, как вы думаете?

(Дети предлагают разные варианты) Давайте подарим зайчику корзину с морковью!

Проходите скорее за стол, будем готовить подарок!

(На столах для аппликации (общей) –распечатана большая пустая корзинка, клей, салфетки, кисточки и детали аппликации)

Дети приклеивают морковь к корзине и вместе любуются подарком.

Воспитатель: Молодцы! Ка вы думаете: Понравится ли подарок зайчику?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а вот и домик зайчонка. Пойдемте к нему.

Зайчик: Здравствуйте, мои друзья!

Очень рад вас видеть я!

Воспитатель: Зайка, зайка, с нами поиграй-ка!

Игра с зайкой.

Мы пришли в дремучий лес (дети шагают на месте)

Много там лесных чудес: (показывают руками вверх и в стороны)

Филин крыльями махал

Вот-так, вот-так! (имитируют взмахи крыльями)

Мишка по лесу шагал

Вот так, вот так! (имитируют, как ходит мишка)

Зайка белку догонял

Вот так, вот так! (убегают от зайчика – зайка догоняет детей)

Зайка: Спасибо вам, ребята, за подарок. Я так люблю морковь!

Хочу и вас порадовать! (в корзинке у зайца угощение для детей)

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, нам пора возвращаться в группу. Вот и волшебный паровоз прибыл.

(Сели на стулья под гул паровоза и стали обсуждать проделанную работу)

Воспитатель: Дети, а куда сегодня мы с вами ездили?

Дети: В лес, в гости к зайчику.

Воспитатель: Что было интересного по дороге к зайчику?

Дети

Воспитатель: Вот мы и приехали, выходите из вагончиков. Молодцы.!

Филенкова Екатерина Сергеевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 4»,
г. Ковров, Владимирская область,
студентка заочного бакалавриата ПИ ВлГУ,
Морозова Ольга Валентиновна,
к.п.н., доцент,
Владимирский государственный университет,
г. Владимир

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается понятие «культура безопасности» дошкольников, раскрыты педагогические условия ее формирования у детей среднего дошкольного возраста посредством реализации программы Л.Л.Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Представлены результаты исследования по использованию проблемных ситуаций, сюжетно-ролевых и дидактических игрс целью формирования культуры безопасности детей среднего дошкольного возраста.

Ключевые слова: культура безопасности, средний дошкольный возраст, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, проблемная ситуация.

Период дошкольного детства можно назвать своеобразным фундаментом, с которого начинается строительство и развитие характера, способностей, навыков человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, закладывается фундамент здоровья, прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. Дошкольный возраст благоприятен и очень важен для воспитания у детей личностных качеств, для освоения ими опыта безопасного поведения.

Согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), одна из задач образовательной области социально-коммуникативное развитие – «формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» [4]. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования предполагают формирование у ребенка способности к волевым усилиям, к соблюдению правил безопасного поведения [4].

Формирование начальной здоровьесберегающей компетенции (как «интегративной личностной характеристики, определяющей способность к решению разнообразных задач жизни и деятельности», являющейся одним из важнейших показателей готовности к школе) также требует от ребенка «соблюдения правил безопасного поведения в быту, в разных видах деятельности, в разных ситуациях (на улице, на природе, в общественных местах)» [1;с.128].

В последние годы по отношению к ребенку дошкольного возраста все чаще используется термин «культура безопасности», понимаемый как «сложное интегральное качество личности, в которое входят знания о

безопасности жизнедеятельности человека, нормы и правила безопасного поведения, адекватное отношение к жизни и здоровью человека, умение оберегать свою жизнь, сохранять здоровье, разумно вести себя в различных жизненных ситуациях» [2; с.13].

Приобщение к культуре безопасности как компоненту общей культуры рассматривается в качестве необходимой и важной составляющей социализации ребенка. По мнению Л.Л. Тимофеевой, культура безопасности дошкольника включает в себя «знания, умения и навыки по правилам безопасного поведения, позволяющие распознать, предвидеть опасные ситуации, видеть пути их устранения, ответственность за свою жизнь и жизнь других людей» [3; с.9].

В современных исследованиях доказывается, что человек может вести безопасную для себя, окружающего социума и природы жизнедеятельность только если у него будут сформированы ценностные ориентации и все компоненты культуры безопасности: мотивация к безопасности; система знаний об источниках опасности и средствах их предупреждения и преодоления; компетенции безопасного поведения; физическая и психологическая готовность к преодолению опасных ситуаций; готовность к эстетическому восприятию и оценке действительности; личностные качеств, способствующие предупреждению и преодолению опасных ситуаций[3, с.9].

Поэтому уже в дошкольном возрасте важно не только защищать ребенка от опасностей, но и готовить его к встрече с разными трудностями, формировать представления об опасных ситуациях, о том, что необходимо соблюдать меры предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения в быту.

На решение данных задач направлены современные парциальные программы, в их числе и программа Л.Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Основная цель программы в работе с дошкольниками состоит в формировании у них основ культуры безопасности, дающих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, возможности самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на интересующие вопросы собственной безопасности [3, с.10]. Только организовав оптимальные педагогические условия, возможно обеспечить высокую эффективность формирования культуры безопасности. К сожалению, в существующей сегодня педагогической литературе недостаточно конкретизированы педагогические условия формирования культуры безопасности.

Цель нашего исследования, выполненного в рамках ВКР, состояла в теоретическом обосновании и апробации педагогических условий формирования культуры безопасности у детей среднего дошкольного возраста посредством реализации программы Л.Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Мы предположили, что формирование культуры безопасности у детей среднего дошкольного

возраста посредством использования технологии Л.Л. Тимофеевой будет более эффективным при реализации ряда педагогических условий:

- организация сюжетно-ролевых игр с целью накопления детьми опыта безопасного поведения;
- применение проблемных ситуаций для формирования знаний о безопасном поведении;
- использование дидактических игр для закрепления навыков безопасного поведения в самостоятельной деятельности.

Практическая часть исследования проводилась на базе МБДОУ №4 г. Ковров, в группах детей среднего дошкольного возраста. Для накопления и осмысления опыта безопасного поведения с детьми организовывались специально подобранные сюжетно-ролевые игры, в ходе которых дети должны были соблюдать правила дорожного движения, правила поведения в общественных местах («Водитель», «Поездка в автобусе», «Мы-пешеходы» и др.). В сюжетно-ролевой игре «Скорая помощь» дети осваивали безопасное поведение с целью предотвращения несчастных случаев, умение вызвать неотложку. Игра «Мы пожарные» способствовала закреплению у детей знаний о труде пожарных, навыков поведения при пожаре, умений оказывать первую помощь при ожогах. В игре «Один дома» формировали представления детей об опасных предметах в быту, мерах предосторожности при обращении с ними. С помощью сюжетно-ролевых игр у дошкольников формируется правильное, осознанное поведение, которое позволяет избегать опасных ситуаций, закрепляются знания о правилах безопасности при обращении с бытовыми приборами, острыми предметами, способность осмотрительно вести себя в общении с незнакомыми людьми.

Большим развивающим эффектом в работе с дошкольниками обладают и проблемные ситуации, требующие проявления различных личностных качеств (активности, самостоятельности, произвольности). Проблемные ситуации должны вызывать интерес, нести в себе нечто привлекательное для дошкольников, для этого необходимо учитывать возрастные особенности детей. Проблемные ситуации эффективны для формирования представлений детей о безопасном поведении. С этой целью мы использовали такие проблемные ситуации как: «Встреча с вежливым незнакомцем» (посторонний человек подходит на улице, предлагает игрушку, конфету, расспрашивает о родителях), «Случай на вокзале» (бабушка села в поезд и уехала, а ребенок остался один на перроне), «Мальчик провалился в полынью» и др., просили детей выбрать способ поведения в той или иной ситуации, обосновать его, а затем совместно анализировали ситуации, предлагали варианты наиболее безопасного и эффективного выхода из них.

Использование специально подобранных дидактических игр создает возможности для закрепления навыков безопасного поведения в самостоятельной деятельности. Например, в ходе дидактической игры «Мы спасатели» у детей закреплялись представления об опасных ситуациях в быту, о правильных действиях в конкретных ситуациях. Дидактическая игра «Дорожные знаки» напоминала о правилах поведения на дороге.

Игра «Съедобное – несъедобное» закрепляла знания о дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, ягодах. Использовались также дидактические игры о правилах поведения на водоемах, в быту, при контакте с незнакомыми людьми. С помощью дидактической игры «Осторожно – тонкий лед» закрепляли знания детейо правилах поведения на воде в осеннее - зимний период. В дидактической игре «Опасные предметы» актуализировали представления детей об опасных предметах дома и правилах обращения с ними.

Для оценки результативности работы мы пользовались диагностикой Л.Л. Тимофеевой, в которой автор выделяет три уровня сформированности культуры безопасности у детей среднего дошкольного возраста [3, с. 29]. Для низкого уровня характерно: знание отдельных правил на уровне узнавания, соблюдение их только при наличии внешнего контроля, неумение видеть опасные ситуации. В начале учебного года в экспериментальной группе таких детей было 36%(в контрольной группе - 32,8%). К среднему уровню относятся дети, знающие большинство предусмотренных программой правил, способные воспроизвести их самостоятельно или при помощи взрослых; соблюдающие некоторые правила только при наличии внешнего контроля; самостоятельно определяющие знакомые опасные ситуации, при помощи взрослого выбирающие способы выхода из них (62,4% - в экспериментальной группе, 64,8% - в контрольной).Ребенок с высоким уровнем культуры безопасности знает большинство предусмотренной программой правил, может их воспроизвести самостоятельно, понимает их суть, соблюдает правила вне зависимости от внешнего контроля; самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, выбирает знакомые способы избегания и выхода из них, демонстрирует понимание сути опасной ситуации (таких детей в экспериментальной и контрольной группе меньшинство - 1,6% и 2,4%, соответственно).

Повторная диагностика в конце года показала значительный рост показателей в экспериментальной группе (у большинства детей (62,4%) был выявлен высокий уровень культуры безопасности, средний уровень - у 37,6% детей). В контрольной группе отмечена лишь незначительная динамика уровня культуры безопасности: высокий уровень диагностирован у 13,6% детей, средний - у 61,6%, низкий –у 24,8%.

Таким образом, в ходе нашего исследования было доказано, что использование сюжетно-ролевых игр с целью накопления опыта безопасного поведения, применение проблемных ситуаций для формирования знаний о безопасном поведении; использование дидактических игр для закрепления навыков безопасного поведения в процессе реализации парциальной программы Л.Л. Тимофеевой повышает эффективность формирования культуры безопасности детей среднего дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабаева Т.И., Солнцева О.В., Гогоберидзе А.Г., Березина Т.А. Дошкольная педагогика: Учебно-методическое пособие/ Под ред. О.В. Солнцевой. – СПб: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. – 221 с.

2. Мошкин В.Н. Воспитание культуры личной безопасности//Основы безопасности жизнедеятельности. – 2.000. – №8. – С. 13-16.
3. Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Парциальная программа. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. – 160 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155 // Дошкольное воспитание. – 2014. – №2. – С. 4-17.

Шильникова Татьяна Петровна,
воспитатель,
МАДОУ«Детский сад №70 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района г. Казани,
Республика Татарстан

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация. Когда ребенок заболел, это становится общей бедой. Хрупкий организм борется с болезнью, и мы пытаемся всячески помочь своему ребенку: изучают его с лучшие врачи, даем им дорогие препараты. Но не зря существует много различных медицинских методов, которые влияют на организм с целью его улучшения и поддержки, которые могут быть созданы на базе детского сада под руководством воспитателей, руководителей физического воспитания, медицинских работников.

Для детей дошкольного возраста очень важно выполнение всех режимных моментов, так как они особо остро нуждаются в достаточной длительности сна, регламентации умственных и физических нагрузок и полноценном отдыхе. Таким образом, вовремя оздоровительно – закаливающих и лечебных процедур, требующих определенных временных затрат необходимо принять меры для того, чтобы режим дня не нарушался – не сокращались длительность прогулок, дневного сна, время, отведенное для игр, самостоятельной деятельности или приема пищи.

Усилия сотрудников ДОУ в настоящее время более чем когда-либо сосредоточены на улучшении дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Одним из средств решения проблем, становятся здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – это, прежде всего, технологии воспитания валеологической культуры или культура здоровья детей дошкольного возраста. Цель этих технологий – становится сознательное отношение к здоровью и жизни, накопления знаний о здоровье и развитии способности защитить, сохранить, обретение валеологической компетенции, который позволяет дошкольникам самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. В дошкольной педагогике наиболее значимые виды технологий технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Ведущим принципом этих технологий - учёт личностных

особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения. Построение педагогического процесса с акцентом на личность ребёнка закономерным образом содействует его благополучному существованию, а значит здоровью.

Понятие «здоровьесберегающие педагогические технологии» дискусионно и у разных авторов встречаются разные трактовки. Н.К.Смирнов, как родоначальник понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии» утверждал, что их можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога. Он считает, что как прилагательное понятие «здоровьесберегающая» относится к качественной характеристике любой педагогической технологии, показывающей, насколько при реализации данной технологии решается задача сохранения здоровья основных субъектов образовательного процесса – детей и их родителей, педагогов. Здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как сертификат безопасности для здоровья и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения.

Современные здоровьесберегающие технологии использованы в системе дошкольного образования, отражает две линии оздоровительно-развивающей работы:

- Привлечь детей к физическому воспитанию
- Использование развивающих форм оздоровительной работы.

Акцент смещается от простого лечения и профилактики заболеваний для улучшения здоровья независимо культурных ценностей требуется набор эффективных мер лечения и профилактики, система надежным средством коррекции психофизического развития по всему дошкольного возраста.

Стремление к сложности понятно и оправдано, так как здоровый ребенок рассматривается в качестве неотъемлемого телесно-духовного организма, требующего индивидуально - дифференцированного подхода. Результат должен заключаться в том, что эффект одной оздоровительной меры закрепляется в виде устойчивого, константно-целостного психосоматического состояния, которое дает начало воспроизведения в режиме саморазвития.

С точки зрения современных подходов к педагогике, совместные творческие мероприятия детей и воспитателя, это внутренняя основа единства физической и духовной жизни ребенка.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;

- здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования;

- валеологического просвещения родителей; здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Медико-профилактические технологии в дошкольном образовании – технологии, обеспечивающие сохранение и преумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств. К ним относятся следующие технологии: организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания; организация профилактических мероприятий в детском саду; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация здоровье сберегающей среды в ДОУ.

Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья дошкольников: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др.

Здоровье сберегающие образовательные технологии в детском саду – технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель- становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Это технология личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников. Ведущий принцип таких технологий- учет личностных особенностей ребенка, индивидуальной логики его развития, учет детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка –технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка-дошкольника. Основная задача этих технологий- обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье. К ним относятся: технологии психологического или психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ

Технологии здоровье сбережения и здоровье обогащения педагогов – технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Технологии валеологического просвещения родителей – задача данных технологий-обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОУ.

Система здоровьесбережения в ДОУ:

- различные оздоровительные режимы (адаптационный, гибкий, щадящий, по сезонам, на время каникул);
- комплекс закаливающих мероприятий (воздушное закаливание, хождение по “дорожкам здоровья”, профилактика плоскостопия; хождение босиком, “топтание” в тазах, полоскание горла и рта, максимальное пребывание детей на свежем воздухе, бодрящая гимнастика);
- физкультурные занятия всех типов;
- оптимизация двигательного режима: традиционная двигательная деятельность детей (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, проведение подвижных игр, прогулки) и инновационные технологии оздоровления и профилактики (ритмопластика, логоритмика, сухой бассейн, массажёры, тактильные дорожки);
- организация рационального питания;
- медико-профилактическая работа с детьми и родителями;
- соблюдение требований СанПиНа к организации педагогического процесса;
- комплекс мероприятий по сохранению физического и психологического здоровья педагогов.

Направления работы по здоровьесбережению в ДОУ

- Интеграция задач физкультурно-оздоровительной работы в различные виды совместной деятельности;
-Внедрение инновационных здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательный процесс ДОУ;
- Разнообразие форм физкультурно-досуговой деятельности с дошкольниками;
-Формирование привычки к здоровому образу жизни у дошкольников, педагогов и родителей;
- Совершенствование физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка;
- Выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы;
- Обеспечение физического и психического благополучия каждого ребёнка в ДОУ.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОУ; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий,

обеспечен индивидальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. – 2000. – Т. 7. – №2. – С. 21-28.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии: школьник и компьютер: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2007.
3. Кучма В.Р. Теория и практика гигиены детей и подростков на рубеже тысячелетий. – М., 2001.
4. Кучма В.Р., Сердюковская Г.Н., Демин А.К. Руководство по гигиене и охране здоровья школьников. – М., 2000.
5. Методические рекомендации: Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения / под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. – М., 2002.
6. Назаренко Л.Д. Оздоровительные основы физических упражнений. – М., 2002.
7. Педагогика и психология здоровья /под ред. Н.К. Смирнова. – М.: АПКиПРО, 2003.
8. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: АРКТИ, 2003.
9. Солдатченко С.С., Кащенко Г.Ф. и др. Ароматерапия. Профилактика и лечение заболеваний эфирными маслами. – Симферополь, 1999.
10. Сухарев А.Г. Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России // Школа здоровья. – 2000. – Т. 7. – №2. – С. 29-34.
11. Ткачева В.И. Играем каждый день //Методические рекомендации. – Мн.: НИО, 2001.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА В ДОУ

Даутова Миляуша Салаватовна,
учитель-логопед,
МАДОУ ДС №10 «Белочка»,
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ, КАК СПОСОБ ПРОФИЛАКТИКИ И СТАНОВЛЕНИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Дошкольное детство – самый благоприятный период для развития речи, что в дальнейшем определяет личность человека, свидетельствует об уровне культуры.

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в работе с детьми необходимо проводить занятия логоритмикой.

С каждым годом, по наблюдению логопедов, растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и

т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

В сложившихся в настоящее время новых условиях дошкольного, образования и организации коррекционной помощи детям с нарушениями речи возникает необходимость разработки таких логопедических технологий, которые можно дифференцировано использовать применительно к разному контингенту детей с речевыми расстройствами в связи с разными условиями воспитания и обучения. Педагогическая целесообразность программы «Логоритмика для малышей», апробированная на базе МАДОУ города Нижневартовска ДС №10 «Белочка» объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в принципах обучения. Это постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания. В формах и методах обучения, среди которых имеют место такие, как словесные (объяснение, беседа, советы, звукоподражание); наглядные (краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод); практические (выполнение работы). Ранняя помощь детям с задержкой речевого развития (от 2 до 3 лет) – одна из основных задач программы.

Новизна программы состоит в том, что в изучении данного курса система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учётом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приёмы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые, музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

К проведению логоритмического занятия, как и к любому другому, предъявляются **определенные требования**.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим дан-

ным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия от 15 до 20 минут, так как занятия являются интегрированными. Тема берётся на два занятия в неделю по лексической теме. Кружок проводится 2 раза в неделю. Количество часов, на которые рассчитана программа (в том числе количество часов для проведения занятий и мониторинга) составляет 72 часа в год.

По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Программа характеризует условия, в которых организуется кружковая работа по данному направлению, анализ ресурсов, цели и задачи данного курса, учебно-тематический план, ожидаемые результаты, заключение.

Тематическая направленность и организационная вариативность программы способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Программа «Логоритмика для малышей» по содержанию является социально-педагогической; по функциональному предназначению – учебно-познавательной; по форме организации – групповой; по времени реализации – годичной.

Программа разработана на основе типовых программ для общеобразовательных детских садов, утвержденных Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации.

Программа предусматривает разнообразные формы взаимодействия с родителями, среди которых индивидуальные и тематические консультации; анкетирование; информирование о результативности работы; открытые занятия.

Программа составлена с учётом межпредметных связей по областям:

- познание: занятия, наблюдения, беседы, игры;
- социализация: используются дидактические, сюжетно-ролевые игры;
- художественная литература: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен);
- музыка: используются музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для реалаксации, упражнений, игр;
- физическая культура: проводятся подвижные игры, развлечения, досуги;

• коммуникация: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Содержание данной программы имеет свои отличительные особенности и охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Формы работы: подгрупповая.

При проведении логоритмического занятия придерживаюсь следующей структуры:

- вводная часть длится 3-5 минут: использую вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

- основная часть занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

- заключительная часть занимает 2-5 минуты: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Особое значение для занятий логоритмикой имеет правильно организованная развивающая среда: наличие в группах альбомов с примерами артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, динамических упражнений, массажа, дыхательных упражнений, мимических упражнений;

размещение в группах атрибутов различных игр для самостоятельной деятельности детей.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей состоит из экспресс-диагностики в бальной системе по разделу «Наличие отсутствие движения» и более полного обследования состояния психомоторики на начало и конец учебного года, что позволяет уточнить картину психомоторного состояния детей, выявить отставание двигательных, умственных навыков или улучшение показателей. Подобное обследование позволяет наметить пути индивидуальной коррекции.

В результате использования логоритмики к концу учебного года у моих воспитанников прослеживается положительная динамика речевого развития: за 2015-2016 учебный год уровень развития речи младших дошкольников (начало года: высокий – 2%, средний -24%, низкий -74%; конец года: высокий – 11%, средний -74%, низкий -15%). Практика показала, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи

ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками, развивают речь малышей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Железнова Е.В. «Весёлая логоритмика» - аудиодиск.
2. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. – М.: СФЕРА, 2005. – 144 с.
3. Краузе Е. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. – М.: КОРОНА-Принт, 2004. – 70 с.
***4.** Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. – М.: ГНОМ И Д, 2004. – 127 с.*
5. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. – М.: КОРОНА-ПРИНТ, 2012. – 272 с.
6. Тимофеева Е.М., Е.И. Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. – СПб.: Корона-Век СПб, 2013.
7. Чайковский П.И. «Времена года» - аудиодиск.

Панова Алена Вениаминовна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №77»,
Вологодская область, город Череповец

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА В ДОУ

Изменение представления государства и общества о правах и возможностях особых детей привело к постановке практической задачи максимального охвата образованием всех детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), чтобы обеспечить им обучение в среде сверстников в общеобразовательном учреждении по стандартным программам с учетом их особых образовательных потребностей. Особые образовательные потребности ребенка требуют от ДОУ организации коррекционно-развивающей работы. В статье рассмотрены такие направления коррекционно-развивающей работы, как создание в группе адаптивной предметно-развивающей среды; выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ, методик, методов и приемов обучения и воспитания; организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий.

Ограниченные возможности здоровья, особые образовательные потребности, инклюзия, адаптивная предметно-развивающая среда, мини-центры развития, методы и формы обучения и воспитания.

Коррекционно-развивающая работа в ДОУ

Образование – особая сфера жизнедеятельности общества и государства, в которой совершенствуется передача и воспроизводство не только знаний, умений, навыков и культурного опыта поколений, но и самого характера мышления, миропонимания, мироощущения, духовных ценностей, исторического и нравственного самосознания нации.

Право на образование – одно из естественных неотъемлемых основных прав и свобод человека. «Закон об образовании» Российской Федерации реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание в образовательных учреждениях

возможностей для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка.

Вместе с тем существуют группы детей, чьи образовательные потребности не только индивидуальны, но и обладают особыми чертами. Особые образовательные потребности возникают у детей тогда, когда в процессе их обучения возникают трудности несоответствия возможностей детей общепринятым социальным ожиданиям, дошкольно-образовательным нормативам успешности, установленным в обществе нормам поведения и общения. [2,с.83]

Эти особые образовательные потребности ребенка требуют от образовательного учреждения организации дополнительной к основному образовательному процессу деятельности, способствующей более эффективному развитию ребенка, раскрытию и реализации его способностей в различных сферах. Такой деятельностью является коррекционно-развивающая работа.

Коррекционно-развивающая работа включает в себя:

- создание в группе адаптивной предметной среды детства;

- выбор оптимальных для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ, методик, методов и приемов обучения и воспитания в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений в развитии.

Специальные условия обучения и воспитания предполагают создание в группе соответствующей адаптивной предметной среды детства и реализация на ее основе личностно-ориентированного интегративного и коррекционно-развивающего подходов к ребенку.

Ведущим принципом организации предметно-развивающей среды в инклюзивной группе является принцип размещения материалов по типу мини- центров развития детей, созданных с целью предоставления каждому ребенку возможности сосредоточиться на своей деятельности, пережить определенное эмоциональное состояние, освоить самостоятельно определенное действие с предметами и материалами. [7] Центры служат основой реализации программного содержания всей образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми. Например, центр познавательного развития включает зоны практической жизни, сенсорную, развития речи, математики. Материалы, которые там имеются, создают базу для развития речи и интеллекта и являются стимулом для активизации познавательного интереса, помогают приобрести различные навыки, обогатить сенсомоторный опыт, влияют на общее, эмоциональное и социальное развитие ребенка.

Мини-центр игры и игрушек представлен предметами, имитирующими бытовую обстановку и моделирующими пространство для сюжетных игр. Центр детского творчества позволяет детям

проявлять активность в разных видах деятельности: изобразительной, музыкальной, театрализованной. Центр познавательно-исследовательской деятельности представлен объектами исследования в реальном действии. Действия с разнообразными предметами способствуют сенсорному развитию детей, развитию наглядно-действенного мышления, аналитического восприятия, моторики, координации рук и глаз. Центр двигательной активности содержит физкультурное оборудование, создающее благоприятные условия для развертывания самостоятельной двигательной активности детей. Центр речевой деятельности оборудован библиотекой, предметными и сюжетными картинками, дидактическими играми по речевому развитию детей. [7]

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Например, одной из особенностей развития детей с глубокой задержкой речи, интеллекта, слуха является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет использования невербальных средств коммуникации, таких, как пиктограммы, система жестов, календарная система (картинки-символы), т.е. демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий. Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно-практические методы; для уточнения знаний о предметах широко применяется письменная речь (таблички), дактилология. В отношении детей с нарушениями зрения наиболее распространенным является словесный метод, который рекомендуется сочетать с практическим методом при объяснении программного материала. При реализации образовательной программы педагог дифференцирует разноуровневые требования к усвоению содержания учебного материала: базовые и минимально необходимые (сниженные). Это дает возможность индивидуализировать работу с детьми с особенностями развития. Для детей с ОВЗ целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в более элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире.

В тех случаях, когда дети не усваивают минимально необходимый уровень знаний, педагог самостоятельно определяет индивидуальную программу обучения. Реализация индивидуального маршрута (для детей с ОВЗ) осуществляется поэтапно. Время прохождения каждого этапа ребенком устанавливаются, исходя из возможностей конкретного воспитанника и показателей мониторинга. Переход на следующий этап только в случае усвоения задач предыдущего.

Цели воспитания и обучения детей, развивающихся нормально, и детей, имеющих различные проблемы, являются общими, но маршруты к их достижению различны. И определяются они путем комплексной медико-психолого-педагогической диагностики ребенка с последующей разработкой и осуществлением индивидуальных программ коррекции и социализации, методов и приемов воспитания.

Эффективны такие формы организации детской деятельности, как фронтальные занятия, подгрупповые, индивидуальные, а также работа детей в парах. Все режимные моменты жизни в детском саду (прогулки, гигиенические процедуры, прием пищи) дети должны проживать вместе. Особые условия следует создавать на общих занятиях, где вместе с ведущим педагогом действует еще один специалист. Это может быть педагог-дефектолог, логопед, психолог, социальный педагог. [3,с.59] Здоровьесберегающие технологии - арттерапия, музыкотерапия, терапия движением, игротерапия, песочная терапия, сказкотерапия - усиливают социальную активность ребенка, позволяют накапливать положительный опыт межличностного общения, таким образом «особый ребенок» подготавливается к жизни в обществе.

Одновременно специалистами решается диагностическая и коррекционная работа.

Таким образом, дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатой и адекватно организованной коррекционно-развивающей работы, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зарецкий В.К. Десять конференций по проблемам развития особенных детей – десять шагов от инновации к норме // Психологическая наука и образование. – 2005. – № 1. – С. 83-95.

2. Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н.Кутеповой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 144 с.

3. Иттерстад Г. Инклюзия – что означает это понятие и с какими проблемами сталкивается норвежская школа, претворяя его в жизнь? //Психологическая наука и образование. – 2011. - №3. - С. 41-49.

4. Леонгард Э.Е., Самсонова Е.Г., Иванова Е.А. Инклюзивное образование: нормализация условий воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования. – М.: МГППУ, 2011. - 278 с.

5. Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Европа. - М.: Просвещение, 2009. – 244 с.

6. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». - Екатеринбург: Ажур, 2013.

Рязанова Ольга Рафаиловна,
учитель-дефектолог,
МАДОУ «Детский сад № 77»,
г. Череповец, Вологодская область;
Соболева Антонина Николаевна,
учитель-дефектолог,
МАДОУ «Детский сад № 77»,
г. Череповец, Вологодская область

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ, В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Аннотация. В данной статье представлен обобщенный опыт учителей-дефектологов МАДОУ «Детский сад № 77» города Череповца Вологодской области по организации коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения в группах компенсирующей направленности.

Ключевые слова: дети с нарушениями зрения, коррекционно-развивающая работа, окклюзия, плеоптика, ортоптика.

Важной задачей при организации коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения зрения, становится создание условий, направленных на коррекцию зрительных функций и компенсацию нарушений органа зрения.

Основными принципами организации коррекционно-развивающего и образовательного процессов являются:

- учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения;
- комплексный подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира;
- создание офтальмо гигиенических условий в групповых помещениях и лечебных кабинетах, специального распорядка жизни, лечения, воспитания с учетом интересов, способностей и потребностей ребенка;
- обеспечение оптимальных условий для длительной медико-психологической реабилитации детей с нарушением зрения. [3, с. 4]

Организация коррекционно-развивающего процесса с детьми с нарушением зрения осуществляет взаимосвязь в решении задач коррекционно-компенсаторной и лечебно-восстановительной работы.

В процессе лечебно-восстановительной работы дети регулярно осматриваются врачом-офтальмологом, который в зависимости от диагноза и остроты зрения дает рекомендации, назначает ношение очков, лечение на аппаратах и окклюзию.

Окклюзия – это растормаживание «ленивого глаза» (глаза с более низкой остротой зрения). По назначению врача-офтальмолога заклеива-

ется лучше видящий глаз ребенка. Продолжительность ношения окклюдора может быть разной в зависимости от назначения врача-офтальмолога: на целый день, на пол дня, на два часа или на плеоптику.

Плеоптика – система мероприятий, направленных на повышение остроты зрения амблиопичного глаза (хуже видящего). Включает оптическую коррекцию и лечение амблиопии. Плеоптическую работу воспитатель проводит в утреннее и вечернее время до основных занятий 10-20 минут, в зависимости от возраста ребенка. Пособия подбираются с учетом остроты зрения ребенка. Для плеоптических занятий используются различные виды мозаик, конструкторов, шнуровки, кубики, бусы, лабиринты, внешние и внутренние трафареты, моноскопы, разрезные картинки, пазлы и др.

Ортоптика – этап лечебно-восстановительной работы, направленный на развитие бинокулярного зрения (когда зрение приближается к норме, снимается наклейка). Для ортоптических занятий предлагаются игры с мячом, кольцебросы, кегли, конструкторы, игры на развитие координации движения, баскетбол, волейбол, бадминтон.

Организация коррекционно-развивающей работы воспитателями группы и специалистами ДОУ с детьми, имеющими нарушения зрения, осуществляется с учетом рекомендаций учителя-дефектолога:

• общеразвивающие и коррекционные занятия проводятся в очковой коррекции, с заклеиванием лучше видящего глаза;

• занятия по плаванию проводятся без очковой коррекции, без наклеек;

• занятия по физической культуре проводятся с очковой коррекцией, без наклеек;

• на театральные, праздничные и другие представления и развлечения наклейка снимается;

• посадка детей за столами и на стульях в ряд осуществляется с учетом *остроты зрения, косоглазия и окклюзии* (заклеивание лучшевидящего глаза), назначенной врачом–офтальмологом:

- дети, имеющие низкую остроту зрения, размещаются за первыми столами;

- в зависимости от окклюзии ребенок садится с правой (если заклеен правый глаз) или с левой стороны (если заклеен левый глаз);

- при сходящемся косоглазии правого глаза ребенка располагают с левой стороны, левого глаза – с правой стороны;

- при расходящемся косоглазии правого глаза ребенка располагают с правой стороны, левого глаза – с левой стороны.

• при подборе демонстрационного материала используются крупные, яркие пособия;

• подбор раздаточного материала осуществляется с учетом зрительной нагрузки каждого ребенка (таблица 1):

Таблица 1

№ группы	Острота зрения	Размер пособий	Контур
№ 1	ниже 0,1	3-5 см	жирный
№ 2	0,2-0,3	2-3 см	слабый
№ 3	0,4-0,9	до 1 см	без контура

• при построении детей друг за другом (или в парах) рядом с ребенком с низкой остротой зрения должен стоят ребенок с более высокой остротой зрения;

• для детей с низкой остротой зрения использовать индивидуальный показ упражнений, при необходимости активную помощь в освоении новых движений;

• у детей со *сходящимся косоглазием* затруднено восприятие предметов вблизи, поэтому рекомендуется использовать коррекционные упражнения с направлением взора *вдаль и вверх;*

• при работе с образцом или с картинкой, а также при выполнении различных заданий используются специальные подставки и индивидуальные фланелеграфы;

• у детей с *расходящимся косоглазием* рекомендуется использовать коррекционные упражнения на *близком расстоянии* с направлением взора *вниз*;

• ограничить в выполнении резких движений детей, имеющих миопию;

• для снятия общего утомления на занятии используются физкультминутки, пальчиковые упражнения.

Для профилактики глазных заболеваний, улучшения зрения, уменьшения утомления глаз необходимо делать специальные упражнения – гимнастику для глаз. Она не только улучшает кровоснабжение глазных яблок и нормализует тонус мышц, но и помогает быстро снять зрительное утомление, а также способствует развитию зрительно-моторной координации. [1, с. 5]

Средства реализации зрительных упражнений: пальчики ребенка, зрительные ориентиры, предметы, зрительные тренажеры, различные упражнения (пальминг, массаж век, моргание и т.д.), спортивный инвентарь.

Большое внимание уделяется освещению в помещении, где проводятся занятия. Освещение осуществляется согласно световому режиму и по погодным условиям. Столы должны находиться таким образом, чтобы источник света располагался с левой стороны. При необходимости включается дополнительное освещение учебной зоны и зоны индивидуальных занятий. Лампы должны быть одного типа. [2, с. 89]

Эффективность коррекционно-развивающего процесса зависит от системной работы и комплексного взаимодействия педагогов и специалистов дошкольного образовательного учреждения. Правильная организация коррекционно-развивающей работы способствует коррекции зрительных функций и компенсации нарушений органа зрения, а также всестороннему развитию, социальной реабилитации детей со зрительными

нарушениями. Что обеспечивает интенсивную и устойчивую позитивную динамику развития воспитанников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет / авт.-сост. Е.А. Чевычелова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 123 с.

2. Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение. Учителю о работе по охране и развитию зрения учащихся младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие для педагогов образовательных учреждений общего назначения. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. – 128 с.

3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003. – 256 с.

Шитова Людмила Игоревна,
учитель-дефектолог,
МАДОУ «Детский сад № 77»,
г. Череповец

РАЗВИТИЕ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Аннотация. В статье описаны особенности ориентировки в пространстве детей с нарушениями зрения, рассмотрены формы и содержание коррекционной работы по ориентировке в пространстве.

Ключевые слова: ориентировка в пространстве, дети с нарушениями зрения, развитие ориентировки в пространстве, методы работы.

Одной из наиболее актуальных проблем обучения и воспитания детей с нарушением зрения была и остается проблема ориентировки в пространстве. Нарушения зрения, особенно возникающие в раннем возрасте, отрицательно влияют на процесс формирования пространственной ориентировки детей. Для дошкольников с нарушением зрения характерны недостатки развития движений и малая двигательная активность; у них значительно хуже развиты пространственные представления, словесные обозначения пространственных отношений [1, с. 58]. Нарушение глазодвигательных функций вызывают ошибки определения детьми формы, величины, пространственного расположения предметов.

Развитие ориентировки в пространстве детей с нарушением зрения требует специального обучения активному использованию нарушенного зрения и всех сохранных анализаторов (слуха, тактильно-двигательного восприятия, обоняния и т. д.) Только в этом случае возможно создание у детей целостного обобщенного образа осваиваемого пространства. В понятие «пространственная ориентировка» входит оценка расстояния, размера, формы, взаимного положения предметов и их положения относительно ориентирующегося. Пространственная ориентировка осуществляется на основе непосредственного восприятия пространства и словесного обозначения пространственных категорий (местоположения, удаленности, пространственных отношений между предметами).

В процессе работы по развитию ориентировки в пространстве детей с нарушением зрения мы решаем следующие задачи [3, с. 109].

1. Обобщение знаний о пространственном расположении частей своего тела, ориентировки в окружающем пространстве «от себя»; «от другого человека»;

2. Формирование навыков полисенсорного восприятия предметов, умения анализировать информацию, полученную с помощью зрения и сохранных анализаторов, применять её в практической ориентировке;

3.Обучение моделированию предметно-пространственных построений, помещений детского сада, участка, чтению их схем; самостоятельному составлению схем;

4. Формирование у детей прочной связи слов, обозначающих пространственные признаки предметов, с их чувственным восприятием.

В процессе специального обучения ориентировке в пространстве детей с нарушением зрения используются все общедидактические методы. Эффективность коррекционно-педагогической деятельности обусловлена использованием методов в комплексе [2, с.75] . Формирование первоначальных знаний и умений с помощью наглядного метода как основного, требует использование приемов практического метода и приемов словесного. Выбор ведущего метода зависит от этапа обучения, а характер использования дополнительных методов зависит от конкретных дидактических задач.

Основной задачей обучения пространственному ориентированию детей с нарушением зрения является ознакомление детей с окружающими предметами, их пространственными признаками и расположением в пространстве в процессе непосредственного практического действия с ними. Осуществляется эта работа с использованием нарушенного зрения и сохранных анализаторов. Научив детей узнавать окружающие предметы и объекты с использованием нарушенного зрения и сохранных анализаторов, следует упражнять их в определении и сравнении конкретных пространственных признаков и отношений. Это дидактические игры и упражнения на определение формы и величины предметов, их местоположение в пространстве относительно ребенка и друг друга. Значимость этой работы обусловлена тем, что обучение ориентировке в пространстве основывается на накоплении детьми чувственного опыта действий с окружающими предметами на практическом выделении детьми их пространственных признаков и пространственных отношений между ними. Тифлопедагог сначала дает образец правильного словесного обозначения какого-то пространственного признака предмета или его расположения в пространстве. Затем предлагает ребенку повторить данное ему словесное обозначение. После этого ребенку предлагается самостоятельно словесно обозначать пространственные признаки другого предмета. Постепенно у детей формируются навыки самостоятельного обозначения в речи своих действий по ориентировке в пространстве. На основе этого (полисенсорного восприятия пространства, закрепленного в слове) у детей создается обобщенный образ окружающего пространства. Умения детей последовательно и четко выполнять необходимые действия способствуют успешности их ориентировки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вишневская Т. А., Завалишина О. В. Программа дошкольного воспитания и обучения детей с нарушением зрения. – Алматы, 2010.

2. Люблинская А. А. Особенности освоения пространства детьми дошкольного возраста. //Формирование восприятия пространства и пространственных представлений у детей. – М.: АПН РСФСР, 1956. – Вып. 86. – С. 47-62.

3. Нагаева Т. И. Нарушения зрения у дошкольников. // Развитие пространственной ориентировки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Жестокова Юлия Евгеньевна,
методист,
Балабанова Ирина Александровна,
заместитель директора по ИМР,
ГПОУ ЯО Ярославский торгово-экономический колледж,
г. Ярославль

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ – СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Статья посвящена актуальному на сегодняшний день вопросу – модернизации системы образования через включение образовательных организаций в инновационную деятельность. Авторы статьи представляют систему работы методической службы для реализации проекта по созданию инновационной площадки с целью внедрения модели использования электронных ресурсов, дистанционного обучения для особых целевых групп, а также выделяют ряд преимуществ работы данной модели. Материал будет интересен специалистам методических служб образовательных организаций, являющихся инновационными площадками различного уровня.

Ключевые слова: развитие системы образования, инновационная деятельность, особые целевые группы, электронные ресурсы, реализация проекта, методическая работа, внедрение и использование системы.

Модернизация и развитие системы образования в настоящий момент набирает большие обороты. Реализация данных процессов невозможна без использования инновационной деятельности и активное включение в неё образовательных организаций любого уровня.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под инновационной деятельностью сегодня понимают «совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования». Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования осуществляется «в форме реализации инновационных проектов и программ организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и иными дей-

ствующими в сфере образования организациями». Кроме того, серьёзное внимание уделяется образованию студентов, относящихся к особым целевым группам.

С учетом основных направлений социально-экономического развития Российской Федерации, приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования методическая работа нашего колледжа в 2015-2016 учебном году была ориентирована на реализацию проекта по созданию инновационной площадки по внедрению модели использования электронных ресурсов, дистанционного обучения для особых целевых групп.

Необходимость реализации проекта была обусловлена следующими факторами: большой контингент обучающихся заочного отделения, увеличение количества обучающихся по индивидуальным учебным планам (совмещение обучения с работой, нахождение в отпуске по уходу за ребенком, участие в творческих коллективах, профессиональное занятие спортом и др.), наличие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация проекта осуществлялась путём решения следующих задач:

1. Создание нормативно-правовой базы по использованию электронных ресурсов, дистанционного обучения для определенных целевых групп. Методической службой были разработаны «Положение об использовании электронных ресурсов» и «Положение о дистанционном обучении». Документы прошли согласование на Методическом совете и утверждение Советом колледжа.

2. Обучение педагогического персонала работе с системой электронного обучения Moodle. Методической службой были созданы методические рекомендации по работе с электронной системой Moodle. Обучены педагогические и руководящие работники. На первом этапе была создана творческая группа из числа сотрудников информационно-методической службы и председателей предметно-цикловых комиссий, для обучения которой был приглашен один из лучших практикующих специалистов, работающих в системе электронного обучения Moodle. На втором этапе специалистами, прошедшими обучение, были проведены семинары для педагогических работников в соответствии с планом методической работы. В преддверии внедрения дистанционного обучения методической службой были разработаны опросники и проведено анкетирование сотрудников колледжа, с целью выявления необходимости ИКТ-обучения. По итогам опроса были проведены обучающие семинары.

3. Созданы электронные курсы по различным дисциплинам и профессиональным модулям в системе электронного обучения Moodle.

Системным администратором созданы разделы по всем специальностям колледжа, включающие в себя учебные дисциплины и профессиональные модули, осуществлена регистрация сотрудников в системе. Для удобства пользования системой материалы по дисциплинам структурированы и размещены в логической последовательности

4. Обеспечен равный доступ педагогическим работникам для осуществления использования электронных ресурсов, дистанционного обучения в колледже. На средства, выделенные для реализации проекта, приобретены персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением. Купленная техника распределена по предметно-цикловым комиссиям, что позволяет председателям ПЦК осуществлять контроль за качеством методических материалов и их своевременным размещением в системе Moodle, а также оказывать консультационную помощь по вопросам работы с данной системой.

5. Распространение опыта внедрения электронных ресурсов, дистанционного обучения для определенных целевых групп.

На уровне колледжа методической службой проведена научно-практическая конференция педагогических работников «Информатизация образовательного процесса», издан сборник тезисов.

На областном уровне – запланировано проведение областного методического объединения по обмену опытом использования электронных ресурсов и дистанционного обучения при подготовке специалистов среднего звена сферы обслуживания. Что позволит ознакомить желающих с педагогическим опытом, разъяснить преимущества рекомендуемых методов и приемов.

Внедрение и использование системы помогло выделить ряд преимуществ:

- систему можно использовать на всех предусмотренных законодательством Российской Федерации формах получения образования, при проведении различных видов учебных, лабораторных и практических занятий, практик (за исключением производственной практики), текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся;

- обучающиеся могут заниматься по индивидуальным учебным планам, максимально учитывающим уровень их предшествующей подготовки, интересы и склонности, способности и индивидуальный темп освоения учебного материала;

– гибкость процесса обучения (доступ к обучению в любое время)- предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства обучающегося или его временного пребывания (нахождения);

– интенсификация использования научного, методического и технического потенциала колледжа ;

– адаптивность учебного материала в зависимости от требований и уровня знаний потребителей;

- сохранение контингента и снижение количества неуспевающих, повышение качества успеваемости;

- мотивация всего педагогического коллектива к самосовершенствованию и самореализации, формирование в колледже коллектива единомышленников.

Следует помнить, что при реализации инновационного проекта или программы должны быть обеспечены соблюдение прав и законных ин-

тересов участников образовательных отношений, предоставление и получение образования, уровень и качество которого не могут быть ниже требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки России от 14.06.2013 N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

ИННОВАЦИОННЫЕ / АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ/ ВОСПИТАННИКАМИ И РОДИТЕЛЯМИ

Башкирцева Елена Петровна,
учитель-логопед,
Позднякова Светлана Борисовна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ детский сад 10 городской округ Красноуфимск,
Свердловская область

РАННИЙ ВОЗРАСТ – ВРЕМЯ РАЗВИВАТЬСЯ!

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос о психолого-педагогическом сопровождении неорганизованных детей раннего возраста от 1 года до 2 лет и взаимодействие с их семьями.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, речевое и музыкальное развитие, ранний возраст, логоритмика.

С 2015 года детский сад 10 городского округа Красноуфимск Свердловской области является муниципальным ресурсным центром по теме «Развитие вариативных форм психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста».

На базе ресурсного центра открыт семейный клуб «Вместе весело шагать» для родителей и малышей от 1 до 2 лет. Актуальным направлением работы клуба являются логоритмические занятия.

Что такое логоритмика? Это комплексная методика, основанная на использовании связи слова, музыки и движения.

Целью логоритмических занятий для детей раннего возраста является –активизация внимания и памяти, мыслительной деятельности, развитие сенсорных процессов и двигательных функций, развитие чувства темпа и ритма, стимуляция речевой активности, формирование основ правильного речевого дыхания и голосоподачи, развитие артикуляционной моторики, мимики, расширение словаря.

Количество детей на одном занятии - от пяти до десяти, предполагает работу в парах: взрослый – ребёнок. Занятия, продолжительность которых 10–15 минут, проводят специалисты ДОО: учитель–логопед и музыкальный руководитель, активное участие так же принимают родители малышей, с ними предварительно проводятся теоретические и практические консультации.

Примерные виды упражнений:

1. Упражнения для развития общей моторики: как правило, являются вводными и заключительными. Они формируют координацию движений рук и ног, осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятие левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, то есть развивают слуховое внимание.

2. *Упражнения на развитие дыхания, голоса:* помогают вырабатывать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность и силу выдоха. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту.

3. Артикуляционные упражнения: развивают подвижность языка, челюстей, губ, способствуют хорошей переключаемости артикуляционных движений.

4. Пальчиковые игры: развивают мелкую моторику, проводятся с пением, проговариванием текста, а также с использованием различных предметов – карандашей, палочек, массажных мячиков.

5. Игра на музыкальных инструментах: музицирование формирует чувство музыкального ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

6. Ритмические упражнения: основная задача – сформировать у ребенка чувство музыкального ритма в движении.

7. Упражнения на активизацию внимания и памяти: способствуют развитию устойчивости и переключаемости внимания – способности переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Вместе с этим развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая.

Примерные логоритмические упражнения

Игра с бубном

Сначала необходимо постучать в бубен, говоря при этом ТА-ТА-ТА. Когда малыш научится стучать по нему сам, говорим ТА-ТА-ТА за него. Позже под стук бубна произносим стихотворение:

Буду в бубен я играть,
ТА-ТА-ТА, ТА-ТА-ТА.
Будет (*имя малыша*) танцевать,
ТА-ТА-ТА, ТА-ТА-ТА.

Игру завершаем пляской, это позволит сохранить веселый эмоциональный настрой.

Игра с молоточком

Понадобится игрушечный молоточек. Постукиваем им сначала по своей ладони, затем по ладошке малыша, произнося текст игры:

Тук-тук, ток-ток,
Вот какой молоток!
Тук-тук, ток-ток,
Так стучит молоток!

Необходимо пользоваться время от времени молотком, чтобы «починить» детский стульчик, какие-нибудь другие предметы, «построить домик». При этом каждый раз желательно произносить стишок. Это побуждает малыша использовать речь при его игровых действиях.

Киска и собачка

Эта игра учит малыша запоминать и подражать голосам животных. Познакомим ребенка с игрушками.

Ходит киска серенькая,
Хвост пушистый, беленький,
Сядет, умывается,
Лапкой утирается:
Мяу-мяу-мяу!
К нам пришла собачка,
Умная собачка.
С детками играет,
Очень громко лает:
Ав-ав-ав!

Когда малыш запомнит их, играем сразу с обеими, побуждая ребенка озвучивать животных.

Веселая киска у *(имя*) живет,
Веселая киска песни поет:
Мяу-мяу-мяу!
Вместе с киской собачка живет,
Веселые песни собачка поет:
Ав-ав-ав!

Конспект логоритмического занятия

Тема: «Лошадка».

Задачи:

– стимулировать эмоциональное общение;
– развивать зрительное, слуховое внимания;
– развивать активную речь на основе подражательной деятельности;
– развивать предметно - манипулятивную деятельность;
– развивать общую, мелкую моторику.

Оборудование: массажные коврики, игрушка лошадка, деревянные ложки по 2 шт. на каждого ребенка.

Ход занятия.

1. Вводное упражнение (ходьба по массажным коврикам).

2. Музыкально-ритмическое упражнение на развитие слухового внимания «Ходим-бегаем», музыка Е. Тиличеевой

Раз, два, раз!
Раз, два, раз!
Весело, весело мы идем!
Раз, два, раз!

Раз, два, раз!

Песенку, песенку мы поем! *(Родитель держит за руку ребенка, ходит с ним по залу в соответствии с темпом музыки).*

А теперь бегом, бегом,

И по комнате кругом,

Вот так быстро мы бежали,

И нисколько не устали

Вот так быстро мы бежали,

И устали - да-да-да. (*Родитель держит за руку ребенка, бежит с ним по залу в соответствии с темпом музыки).*

3.Упражнение на снятие напряжения, регулирующее мышечный тонус.

(Родители выполняют поглаживания ребенка в соответствии с текстом).

Наши ножки хороши - бегали от души.

Наши ручки хороши – помогали от души.

И ребятки хороши – занимались от души *(гладит по головке).*

4. Упражнение на развитие мелкой моторики «Солнышко – тучка»

Выглянуло солнышко (*показали ладошки с растопыренными пальчиками),*

Спряталось за тучку (*сжали ладошки в кулачки),*

Приходи к нам солнышко (*показали ладошки с растопыренными пальчиками*),

Прогони все тучки *(сжали ладошки в кулачки*).

Упражнение повторяется 2 раза.

5. Упражнение на развитие зрительного внимания и развитие артикуляционной моторики «Лошадка».

- К нам пришла лошадка (*Педагог показывает лошадку, рассматривают хвостик гриву головку, копыта и т.д.).*

- Лошадка с вами здоровается (и-го-го).

- Как лошадка скачет и цокает копытами (*родители и малыши по возможности цокают язычками).*

Вот лошадка – серый бок,

Цок-цок-цок -2р. (*родители и малыши по возможности цокают язычками).*

Быстро скачет по двору,

Приглашает всех в игру,

Цок-цок-цок -2р. (*родители и малыши по возможности цокают язычками).*

6. Развитие предметно-манипулятивной деятельности и координации речи с движением. Упражнение «Ложки». Сборник Е. Железновой «Музыка с мамой».

- Лошадка принесла всем деткам ложки и приглашает нас с ней поиграть *(детям раздаются деревянные ложки, по 2 шт. на каждого ребенка).*

Возгласы для проговаривания: «Но-но-но». Во время проговаривания возгласов производятся постукивания ложкой об ложку.

Едем, едем на лошадке – но-но-но,

Рады, рады все ребятки – но-но-но,
Рады, рады прокатиться – но-но-но,
Звонко цокают копытца – но-но-но.

7. Заключительное релаксационное упражнение.

Дети сидят на коленях у взрослых слушают спокойную музыку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галангов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет». – М.: Аркти, 2000.
2. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: Творческий центр «Сфера», 2003.
3. Лукина Н.А., Сарычева И.Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста. Практическое пособие. – СПб.: Паритет, 2004.

Фарахиева Наталья Анатольевна,
преподаватель математики,
ГАПОУ «Чебоксарский техникум транспортных и строительных технологий» Минобразования Чувашии,
г. Чебоксары Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация. Особенность федеральных государственных образовательных стандартов – их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности обучающегося. Современное информационное общество ставит перед всеми типами учебных заведений задачу подготовки выпускников, способных: ориентироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем; видеть возникающие проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии; грамотно работать с информацией; быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях. Поставленная задача требует использование современных педагогических технологий.

Ключевые слова: ФГОС, образовательная технология, информационно–коммуникационные технологии, проектная технология.

Образовательная технология – это такое построение деятельности преподавателя, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата. Согласно ФГОС на первое место выходит личность обучающегося и его деятельность. Поэтому среди приоритетных технологий выделяют: информационно–коммуникационные технологии, технологию развития критического мышления, проектную технологию, технологию развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технологию проблемного обучения, игровые технологии, модульные технологии, кейс-технологию и т.п.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ

В современных условиях традиционное обучение становится непродуктивным. По своему характеру цели традиционного обучения представляют воспитание личности с заданными свойствами. Процесс обучения как деятельность в традиционном обучении характеризуется отсутствием самостоятельности, слабой мотивацией учебного труда. Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создает условия для смены видов деятельности обучающихся, позволит реализовать принципы здоровьесбережения.

Я хочу рассказать о некоторых технологиях, которые я применяю в своей педагогической деятельности.

Во-первых, к новым образовательным технологиям относятся информационные технологии. На мой взгляд, они могут быть использованы на различных этапах урока. Поскольку наглядно-образные компоненты мышления играют исключительно важную роль в жизни человека, то использование ИКТ повышает эффективность обучения, помогает обучающимся понимать сложные логические построения; позволяют ребятам усваивать учебный материал с наиболее полным использованием органом чувств и коммуникативных связей головного мозга. Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле.

Проектный метод обучения является одним из приоритетных технологий образования, в условии реализации ФГОС. Проект – это специально организованный преподавателем и самостоятельно выполняемый студентом комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Данная технология позволяет формировать стойкую учебную мотивацию, а учение с увлечением – это яркий пример здоровьесбережения.

Здоровьесберегающие технологии следующий вид образовательных технологий. Их использование направлено на сохранение здоровья обучающихся. Работая преподавателем математики, при организации учебной деятельности, я уделяю внимание соблюдению санитарно-гигиенических условий обучения, построение урока с учетом работоспособности обучающихся, проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий обучения, как традиционных, так и инновационных. Нельзя сказать, что какая-то из них лучше, а другая хуже, или для достижения положительных результатов надо использовать только эту и никакую другую. На мой взгляд, выбор той или иной технологии зависит от многих факторов: контингента обучающихся, их возраста, уровня подготовленности, темы занятия и т.д.

Исходя из всего вышесказанного, хочу сказать, что традиционные и инновационные методы обучения должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга. Не стоит отказываться от старого и полностью переходить на новое.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Данилкина Ирина Сергеевна,
Кононова Елена Николаевна,
педагоги-организаторы,
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ВОСПИТАННИКОВ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ ТРАДИЦИЙ РУССКОГО НАРОДА

Аннотация. Нравственно-эстетическое воспитание невозможно без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Ключевые слова: нравственное воспитание, народные традиции, обычаи, праздники, доброта, милосердие.

Нравственное воспитание является важнейшей стороной формирования и развития личности ребёнка. В настоящее время стала очевидной необходимость духовного оздоровления русского человека, без чего Отечество не только не способно прогрессивно развиваться, но и исторически обречено. Нравственно-эстетическое воспитание детей - это процесс формирования у них моральных качеств, навыков и привычек, нравственного поведения, воспитания эстетических взглядов, вкусов, понимание прекрасного во всех его проявлениях.

Формирование всех перечисленных качеств можно начать со знакомства с традициями христианской культуры, с обычаями русского народа, максимально приблизив их к современной жизни, подчеркнув тем самым связь времён и поколений. Духовная музыка, церковная архитектура, живопись - величайшее художественное наследие русского народа - должны выполнить свою роль в воспитании высоконравственных качеств характера наших воспитанников. И перед нами педагогами стоят следующие задачи: 1. Формировать нравственные умения и навыки. 2. Приобщать к народным традициям и обычаям. 3. Формировать чувства причастности к национальному достоянию своего народа, к его духовной культуре. 4. Развивать желание поступать так, как того требуют законы доброты и милосердия. Для решения этих задач необходимо создать систему мероприятий, основанных на народных традициях и обычаях. Основная форма работы - это систематические интегрированные мероприятия, а также праздники, на которых дети - основные участники событий.

Занятия идут через различные виды деятельности: беседы, прослушание духовной музыки, посещение храма, рисование, чтение художественной литературы, подготовку и проведение основных христианских праздников и др. Есть немало народных праздников, корнями своими уходящих в древность. Праздник всегда шагал в ногу с историей, являясь отражением жизни народа. Это часть нашей русской культуры. Изучение особенностей жизни наших предков помогают почувствовать себя частью огромного временного потока. Эти мероприятия помогают воспитателю формировать у школьников умение сотрудничать при работе в группах, развивать речь, творческие и интеллектуальные возможности и способности, поддержать талантливые находки, побуждать к инициативности, оригинальному, нестандартному, мышлению, также развивать интерес к исторической памяти русского народа, обогащает представления учащихся о жизни и труде предков, о религиозных, культурных, нравственно-этических основах их бытия, знакомство школьников с обрядовой поэзией русского быта, отечественным изобразительным и декоративно - прикладным искусством.

В течение работы над этой темой были проведены следующие мероприятия: «Добрые руки мастера», конкурс рисунков «Рождество Христово», «На добро добром ответь». Побывали в краеведческом музее, Доме ремёсел. Узнали о празднике «Масленица». В настоящее время практически всем ясно, что тенденции глобализации современного мира не могут не сказаться на системе образования и воспитания, как в мире, так и в нашей стране.

Происходящие серьёзные преобразования в экономической, политической, религиозной и прочих сферах культуры заставляют пересмотреть роль образования и воспитания как необходимого условия дальнейшего развития. Старая поговорка гласит: «Всё новое — хорошо забытое старое». Действительно, исследователями отмечено, что часто человек и человечество возвращается к, казалось бы, давно оставленным положениям, в истинность которых уже перестали верить. Однако по разным причинам они вновь становятся актуальными, а заплутавшему на тропах цивилизации обществу приходится обращаться к опыту предков. Своя культура всегда выделяется человеком как особенная, первая, с которой он, как правило, свыкается, сживается, которую впитывает, как принято говорить «с молоком матери». Вероятно, именно поэтому рано или поздно человек всё равно начинает внимательно присматриваться к культуре прошлого, вернее, к тому, что сохранилось от неё в актуальной культуре, а также происходить интеллектуальные «археологические» раскопки, восстанавливающие подлинную картину развития культуры в определенный исторический период. В настоящее время можно с радостью отметить рост интереса к истинной истории нашего государства и общества в целом. Поэтому у педагога появляется удивительные возможности дать ребёнку почувствовать себя частью великого целого - своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем. Ведь только в этом случае человеческая цивилизация сможет рассчитывать на прогрессивное развитие.

Знание культуры собственного народа, умение понять её, желание приобщиться к её дальнейшему развитию могут стать основой активной творческой деятельности человека, если его знакомить с родной культурой с самого раннего детства. Ребёнок нуждается в умном и тактичном помощнике, который поведёт его в удивительную страну прошлого, расскажет о жизни предков - тех, кто перед нами был, научит понимать и удивляться. Существует книга-пособие «Воспитание детей на народных традициях». В этой книге разработана программа, в которой составлен тематический план мероприятий. И даны разработки этих мероприятий. Поэтому возрождается интерес к национальным культурам, к обрядам и обычаям наших предков, к различным этапам развития истории народов и племён. Но если мы представим себе новорожденного ребёнка, входящего в современный нам мир цивилизации, то можем увидеть, что родители окружают его вниманием и заботой в соответствии со своим пониманием и своими возможностями. Однако традиционным в их действиях является лишь говорение с малышом на родном языке, реже использование напевов, пестушек и потешек и игр. Сказки и загадки присутствуют в его воспитании лишь как элемент фольклора, обрядовая часть знакомства со своей родной культурой, именно знакомство, поверхностное, внешнее. Для знакомства детей с культурным наследием предков избран принцип перехода от хорошо знакомого к новому, от частного к общему, от лёгкого к сложному.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
2. Кондрыкинская Л. А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
3. Половинкин А. И. «Православная духовная культура». – М., 2003.
8. Петракова Т. И. Духовные основы нравственного воспитания. – М., 2007.
9. Савченко В. И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания. Методические рекомендации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.

Новикова Галина Владимировна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ «СОШ № 27»,
г. Череповец, Вологодская область

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В современном обществе одной из важных проблем является духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Только духовно - нравственная личность, обладающая богатой внутренней и внешней культурой, способна к активной творческой, преобразующей и полезной деятельности.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, нравственная личность, гуманизм, коллективизм, достоинство, патриотизм.

Духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс формирования системы моральных отношений: к людям, обществу, большой и малой Родине, самому себе.

Первые росточки доброты, заботы, внимания к окружающим людям формируются в раннем детстве, и большую роль в становлении личности ребенка оказывает его ближнее окружение, семья. Продолжает этот сложный и ответственный процесс школа. Необходимо сформировать основные духовно- нравственные качества личности. Важнейшее из них гуманизм. Гуманность проявляется в доброте, отзывчивости, вежливости, внимательности, чуткости. Основным объектом гуманного отношения является человек: учитывать интересы другого человека, сопереживание его состоянию и положению, оказание ему помощи - это все различные проявления гуманизма.

Коллективизм отражает такое отношение к обществу, при котором личные интересы сочетаются с общественными целями. Мера такого сочетания различна, а значит, различна и степень коллективизма. Его содержание слагается из товарищества, взаимной поддержки и помощи, инициативности и ответственности, из самоотверженности и дисциплинированности, трудовой добросовестности.

Достоинство – качество, отражающее отношение человека к самому себе.

Оно неразрывно связано с гуманизмом и коллективизмом. Отсутствие достоинства порождает зависть, злобу, жестокость.

Патриотизм, как отношение человека к Родине, занимает особое место. Предпосылки формирования патриотизма проявляются в привязанности к месту жительства, в умении гордиться и радоваться достижениями своих земляков, жителей России, в желании оказать посильную помощь, направленную на благо своей Родины. Патриотизм становится истоком трудолюбия, самоотверженности, доблести, мужества, доброты к людям, непримиримости к злу.

Каждый учитель должен способствовать формированию главных духовно- нравственных качеств. Школа должна быть для учащегося высоконравственной средой, в которой он познает нравственные нормы, которая вовлекает его в реальные нравственные отношения

Своей главной педагогической задачей считаю: воспитывать честных, добрых, ответственных учеников, проявляющих толерантность к другим людям, с активной жизненной позицией, любящих свою Родину, которые с почтением будут относиться к традициям и обычаям своего народа, своей семьи.

Для реализации данной задачи применяю следующие формы внеклассной работы:

Интеллектуально - познавательные игры: «Конституция закон, по которому живем», «Моя малая Родина - Череповец», «Я родом из Череповца», «Город на Шексне» и др.

Конкурс мини - сочинений: «Череповец в годы Великой Отечественной войны», «Основание города Череповца», «Современный Череповец».

Защита боевых листов, конкурс презентаций по различным темам, например:

«Выдающиеся люди Череповца», «История моей семьи», «Решающие битвы Великой Отечественной войны».

Посещение музеев: школьного музея, посвященного защитникам Вологодского

неба, исторического, краеведческого, археологического и других музеев города.

Организация цикла нравственных бесед: «Доброта – спасет мир», «Мои права и обязанности в семье», «Международный день толерантности».

Встречи с детьми войны, ветеранами Великой Отечественной войны, узниками фашизма.

Для анализа уровня нравственной воспитанности учащихся, использую различные приемы.

1. Метод неоконченных предложений (продолжить предложения)

А) Добро - это… Б) Любовь - это… В) Дружба - это… Г) Совесть - это… и т. д.

2. Метод «недописанный тезис»

Самое главное в жизни….

Чтобы стать настоящей личностью, надо…

Плохо жить без…

Нельзя прожить без друзей… и т.д.

3. Ранжирование понятий (расставьте слова по порядку, по степени личной значимости) способности, деньги, Родина, любовь, квартира, природа, человек.

В своей работе применяю и другие методики: «Репка, или какие качества в себе вырастил», «Хранилище человеческих качеств», «Недописанный рассказ».

Проводимые мероприятия способствуют формированию духовно-нравственных ценностей: уважению, пониманию и сопереживанию чувствам других людей, бережному отношению к духовным ценностям. Данные формы работы формируют чувства патриотизма, любви к малой и большой Родине, уважение к закону, способствуют развитию товарищеских отношений в классе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горбунов В.С. Воспитание гражданина-патриота: системный подход // Воспитание школьников. – № 1. – 2010.

2. Дик Н.Ф. Воспитательная работа со старшеклассниками. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.

3. Игнатьева Е.Е. Духовно-нравственное воспитание школьников. // Воспитание школьников. – № 9. – 2010.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Плещеева Виктория Викторовна,
заместитель директора по УВР,
Горбунова Наталья Германовна,
воспитатель группы продленного дня,
МБОУ СОШ с УИОП №8,
г. Воронеж

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация. Проблемы здорового образа жизни имеет древние философские корни, связанные с рассмотрением таких вопросов, как отношения человека к бытию, смыслу жизни, стремление к самосохранению и счастью.

Накопленное в течении многих веков мудрость говорит о том, что человечество всегда здоровье ставило на первое место, а также крепость духа. В сказках, легендах многих народов, мифах всегда прославляются сильные, смелые, выносливые, трудолюбивые люди.

В.А. Сухомлинский писал: «Забота о человеческом здоровье, тем более о здоровье ребенка - …это, прежде всего забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества».

В основу стратегии формирования культуры здоровья и безопасности образа жизни мы закладываем модель здоровьесберегающей педагогики, основная роль в которой отводится педагогу. Забота о здоровье становится обязательным условием образовательного процесса. Реализация здоровьесберегающей педагогики предполагает:

1. Формирование в школе **здоровьесберегающего** образовательного пространства.

2. Создание **здоровьеформирующего** образовательного пространства школы, в котором все педагоги, специалисты учреждений социума, учащиеся, их родители согласованно решают общие задачи, связанные с заботой о здоровье.

Основу здоровьесберегающей педагогики составляют следующие принципы:

- ненанесение вреда;
- приоритет заботы о здоровье учащихся и педагогов;
- непрерывность и преемственность;
- субъект – субъективные взаимоотношения с учащимися;
- принцип гармоничного сочетания обучающихся, воспитывающих и развивающих педагогических действий;
- соответствие содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся;
- приоритет позитивных воздействий над негативными;

• принцип контроля за результатами основан на получении обратной связи (проведение диагностики, мониторинга здоровья).

Поэтому роль воспитателя группы продленного дня заключается в создании условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности каждого воспитанника, охраны и укрепления здоровья. Считаю, что для реализации поставленной задачи необходимо выполнять следующие условия:

• использование различных групповых, индивидуальных, интерактивных и других методов работы;

• проведение физкультминуток, гимнастик, упражнений для глаз, прогулок, экскурсий, подвижных игр на свежем воздухе;

• выполнение требований СанПин;

• создание положительной психологической атмосферы и доверительных отношений между всеми учащимися;

• смена видов деятельности.

Одной из самых действенных форм, способствующих укреплению здоровья, является прогулка, во время которой дети могут в достаточной степени реализовать свои двигательные потребности. Оптимальной формой для этого служат подвижные игры и физические упражнения на улице. Подвижная игра занимает особое место в развитии школьника. Она способствует закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений, предоставляет возможность развивать познавательный интерес, формирует умение ориентироваться в окружающей действительности, что так важно для приобретения ребенком жизненного опыта. Любимые игры детей: «Рыболов», «Передай», «Тише едешь – дальше будешь», «Волк и гуси». Кроме подвижных игр использую разнообразные упражнения в основных видах движений: бег и ходьба, прыжки, метание, бросание и ловля мяча, упражнения на полосе препятствий.

Обязательным элементом здоровьесберегающей организации занятия, предотвращающим утомление обучающихся является физкультминутка. Особое место на занятиях занимает упражнение для глаз и пальчиковая гимнастика. На своих занятиях использую музыкотерапию. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.

Беседы по формированию здорового образа жизни с детьми провожу индивидуально с целью профилактики и для коррекции знаний по темам о здоровье. Беседы с родителями и привлечение к работе в данном направлении обеспечивают более эффективную работу по формированию навыков здорового образа жизни.

Работа педагога группы продленного дня в этом направлении предполагает следующие результаты:

• формирование устойчивого интереса и потребностей к занятиям физкультурой и спортом, здоровому и активному образу жизни;

• приобретение учащимися устойчивых навыков обеспечения безопасной жизнедеятельности как важного условия самореализации личности;

• укрепление морально-психологического здоровья учащихся, развитие их коммуникативных способностей, нравственное и эстетическое совершенствование личности каждого ребенка;

• повышение социального самосознания статуса личности, развитие гражданской и творческой инициативы, самостоятельности.

В настоящее время общество в большой степени заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям жизни.

При комплексном использовании различных технологий, ориентированных как на развитие творческого потенциала, так и на сохранение здоровья учащихся, можно добиться хороших результатов в достижении поставленной цели.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безруких М.М. Здоровьесберегающая школа. – М., 2004.
2. Вайнер Э., Растворцева И. Как сохранить здоровье учеников. Библиотека «Первое сентября». – №2 (8). – 2006.
3. Главное Управление образования Воронежской области «Здоровье детей и подростков: проблемы и пути их решения». – Воронеж, 2007.
4. Дикарева А.Н. Использование здоровьесберегающих технологий в работе педагога // Дополнительное образование и воспитание. – №12. – 2014.
5. Управление современной школой // Завуч. – №6. – 2014.

Полуэктова Валентина Станиславовна,
воспитатель,
ГБОУ «Белгородская коррекционная
общеобразовательная школа-интернат № 23»,
г. Белгород

ФОРМИРОВАНИЕ У СЛАБОСЛЫШАЩИХ ВОСПИТАННИКОВ ПОТРЕБНОСТИ В ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Аннотация. Эффективность воспитания и обучения детей и подростков зависит от здоровья. Здоровье – важный фактор работоспособности и гармонического развития детского организма. Известно, что уровень здоровья человека зависит от многих факторов: наследственных, социально-экономических, экологических, деятельности системы здравоохранения. Первостепенная роль в сохранении и формировании здоровья бесспорно принадлежит самому человеку, его образу жизни, его ценностям, установкам, гармонии его внутреннего мира с окружением. Укрепление и сохранение здоровья должно стать потребностью и обязанностью каждого человека.

Задачи школы и каждого учителя в данном направлении - воспитание у детей культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению; формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни.

Ключевые слова: здоровье, здоровый образ жизни, здоровьесбережение, ценностное отношение к своему здоровью, валеология.

"Приобрести здоровье – храбрость, сохранить его – мудрость, а умело распорядиться им – искусство" Франсуа Вольтер

Состояние здоровья молодого поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства. Внимание к вопросам здоровья в нашей стране в последние годы заметно возросло. О неблагополучии в этой сфере знали и говорили давно, но сегодня проблема стоит особенно остро. В последнее десятилетие возросло число факторов, которые раньше не составляли проблем для врачей, педагогов, родителей обучающихся. Год от года возрастают учебные нагрузки, досуг все чаще отдается просмотру видеофильмов и компьютерным играм, что приводит к гиподинамии, нарушениям осанки и зрения [1, с. 87].

Тенденция новых подходов к вопросу укрепления здоровья, формирования здорового образа жизни способствует созданию новой области знаний – педагогической валеологии, девиз которой: «Здоровье через образование». Отсюда следует, что заниматься здоровьем надо не только и не столько там, куда люди приходят со своими болезнями, а там, где они обучаются (в детском саду, школе, в колледже, в институте), ибо заботе о здоровье надо научить. И роль учителя отводиться родителям, воспитателям и педагогам. [2, с 51].

Задача педагога — воспитать у ребенка потребность быть здоровым, научить его этому, помочь в деятельности по сохранению и укреплению здоровья, повышению жизнестойкости.

Большинство детей, обучающихся в нашей школе-интернате, кроме проблем со слухом имеют сопутствующие заболевания – это нарушение моторики и координации движения, снижение остроты зрения, сколиоз, нервно-психические расстройства, и т.д. Поэтому задача по формированию потребности в здоровом образе жизни, охране и укреплению здоровья детей с ОВЗ очень актуальна для нашего образовательного учреждения.

Зачастую у детей отсутствует заинтересованность в занятиях оздоровительного характера. Это связано с тем, что, выполнение необходимых правил здорового образа жизни требует от ребёнка значительных волевых усилий. Поэтому в работе с детьми важно помнить и соблюдать заповеди, сформулированные гениальным русским режиссером К. С. Станиславским: трудное надо сделать привычным, а привычное - легким и приятным.

Купить здоровье нельзя, его можно только заработать собственными постоянными усилиями. Но для того, чтобы сохранить здоровье ребенка необходимо объединить усилия всех взрослых, окружающих его (родителей, воспитателей, врачей, учителей и др.), с целью создания вокруг него атмосферы, наполненной потребностями, традициями и привычками здорового образа жизни. [3, с.105]

Ведь именно в детстве формируются основы физического, психического и социального здоровья человека, определенные навыки культуры

поведения и соответствующий стиль жизни. Знания, умения и навыки валеологического характера, заложенные в детском возрасте, станут прочным фундаментом для создания положительной мотивации к охране собственного здоровья во взрослой жизни.

Работа по здоровьесбережению с детьми ОВЗ во внеурочное время в нашей школе-интернате проводится в системе и предусматривает выполнение режимных моментов (утренняя зарядка на свежем воздухе, прогулки, выполнение санитарно- гигиенических процедур, полноценное сбалансированное питание и пр.), организацию и проведение внеурочной, массовые мероприятий по ЗОЖ.

Вот уже четвёртый год я работаю классным руководителем и воспитателем со слабослышащими детьми. Цель всех мероприятий, проводимых в классе – это формирование у воспитанников потребности в здоровом образе жизни.

Задачи: формировать сознательное и ответственное отношение к вопросам охраны и укрепления своего здоровья; дать знания по основам личной гигиены, культуре питания; воспитать чувство ответственности за себя и свою деятельность; включать детей в практическую деятельность, связанную с развитием эмоциональной сферы; способствовать формированию устойчивого интереса и мотивации к регулярным занятиям физической культурой и спортом.

Веду просветительскую работу с родителями обучающихся, привлекаю к разработке мероприятий по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни, к совместной работе с детьми,

В работе с подростками с ОВЗ еженедельно провожу классные часы и беседы, на которых затрагиваются вопросы здоровьесбережения и ЗОЖ, обсуждается необходимость соблюдения составляющих ЗОЖ: отказ от вредных пристрастий (курение, употребление алкогольных напитков и наркотических веществ); оптимальный двигательный режим; рациональное питание; закаливание; личная гигиена; положительные эмоции.

Все воспитанники класса занимаются в спортивных секциях: «Баскетбол», «Футбол», посещают тренажерный зал. Принимают активное участие в общешкольных спортивных мероприятиях и соревнованиях: «Папа, мама, воспитатель и я – спортивная семья» (в рамках декады детей-инвалидов), «Весёлые старты», соревнования по баскетболу, дни здоровья, во всероссийской массовой гонке «Лыжня России-2017».

В рамках всероссийской акции «СТОП ВИЧ/СПИД», цель которой - привлечь внимание подростков к проблеме ВИЧ/СПИД, привлечь внимание к собственному здоровью и совместными усилиями остановить СПИД. Педагогами биологии в школе были организованы следующие мероприятия: выставка рисунков «Мы любим жизнь»; проведена акция «Красная лента»; встреча обучающихся старших классов с психологом отдела профилактики и эпидемиологии Белгородского центра по борьбе со СПИДом. Обучающиеся 8 «А» класса были активными участниками этих мероприятий.

С целью профилактики стрессовых состояний у подростков систематически провожу занятия с элементами тренинга. На которых дети изучают воздействие стресса на организм человека; приобретают навыки разрешения конфликтных ситуаций; узнают, как изменить отношение к сложным ситуациям жизни; учатся избегать конфликтных ситуаций, видеть позитив, прощать, помогать, радоваться успехам других

Традицией стало совместно с родителями проводить экскурсии в Центральный парк имени Ленина, оздоровительные поездки в конце учебного года в посёлок Дубовое (футбол, подвижные игры, эстафеты).

В этом году учащиеся 8 «А» класса совместно с подшефными 5 «А» класса стали участниками социального проекта «Здоровье – выбор молодых» В рамках проекта были проведены следующие мероприятия: беседы - «Правильное питание», «Курить или жить», «Полезные и вредные продукты», «Здоровый образ жизни», «Скажи НЕТ вредным привычкам»; созданы и представлены детям других классов презентации - «Формула правильного питания школьника», «О вреде курения», «Вред алкоголя», «Наши спортсмены», «Сила в нём земли родной…» (о значимости молока и молочных продуктов в рационе питания школьника), «Кока-Кола: вред или польза? Мифы и реальность»; оформлены стенгазет: «Правильное питание школьника», «Мы за здоровый образ жизни», «Здоровье – выбор молодых»; организована и проведена игра «Счастливый случай» на тему «Здоровый образ жизни. Правильное питание»; разработан и проводится ежедневно комплекс общеукрепляющих физических упражнений для проведения утренней зарядки; во время совместных прогулок с подшефными организовано проведение подвижных игр и эстафет.

Работая над проектом, учащиеся познают умение общаться с младшими, развивают свои организаторские качества, занимаются проектной деятельностью, пополняют портфолио личностных достижений. В мае запланирована публичная презентация проекта.

Здоровье – высшая человеческая ценность, важнейший фактор работоспособности и гармоничного развития человеческого, а особенно детского организма. Наиболее эффективным путем формирования ценности здоровья и здорового образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (педагогами, медработниками, родителями) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребенка в образовательном учреждении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова, Л.Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях/ Л.Н. Антонова, Т.И. Шульга, К.Г. Эрдынеева. – М.: Изд-во МГОУ, 2004. – 100 с.

2. Колбанов В.В., Зайцев Г.К. Валеология в школе. – СПб.: Союз, 1992.

3. Чумаков, Б. Н. Основы здорового образа жизни / Б.Н. Чумаков. – Москва: РПА, 2004. – 416 с.

Филончик Светлана Анатольевна,
педагог-психолог,
МБДОУ «Детский сад «Аленка»,
г. Абакан, Республика Хакасия

ПСИХОГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье представлена психогимнастика как здоровьесберегающее средство для детей дошкольного возраста. Занятия психогимнастики направлены на обучение элементам техники выразительных движений, на использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств и на приобретение навыков в саморасслаблении.

Ключевые слова: психогимнастика, психомышечная тренировка, прогрессивная релаксация, активное валяние

Направление здоровьесбережения очень актуально в современном образовании. Потребность в здоровом образе жизни испытывают все воспитанники ДОУ, особенно дети с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогу-психологу важно создать условия для гармоничного становления личности детей, помочь им сохранить и укрепить здоровье, как физическое, так и психологическое. В связи с этим весьма полезно проводить с детьми психогимнастику.

Психогимнастика – это курс специальных занятий (этюдов, игр, упражнений), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как его познавательной, так и эмоционально-личностной сферы) (Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1990).

Прежде всего, такие занятия показаны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью, вспыльчивым, замкнутым, с неврозами, нарушениями характера, легкими задержками психического развития и другими нервно-психическими расстройствами, находящимися на границе здоровья и болезни. Не менее важно использовать психогимнастику в психопрофилактической работе с практически здоровыми детьми с целью психофизической разрядки [1, с.3].

Психогимнастика по методике М.И. Чистяковой направлена на обучение элементам техники выразительных движений, на использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств и на приобретение навыков в саморасслаблении. Занятия проводятся два раза в неделю, длятся от 25 минут до 1 часа 30 минут [1, с.3].

Занятия по методике М.И. Чистяковой состоят из фаз.

I фаза. Мимические и пантомимические этюды.

II фаза. Этюды и игры на выражение отдельных черт характера и эмоций.

III фаза. Этюды и игры, имеющие психотерапевтическую направленность на определенного ребенка или на группу в целом.

IV фаза. Психомышечная тренировка (саморасслабление) [4, с.40].

Г. Бардиер, И. Ромазан, Т. Чередникова разработали другое направление психогимнастики. В структуру их занятий входят: разминка, гимнастика, эмоции, общение, поведение, завершение. Комплект данных занятий может использоваться автономно или в сочетании с конспектами по М. И. Чистяковой.

Е.А. Алябьева предложила занятия психогимнастики с сюжетно-ролевым содержанием.

Для сброса психоэмоционального напряжения используется вариант психомышечной тренировки, разработанный А.В. Алексеевым для юных спортсменов, в свою очередь адаптированный для дошкольников. Мышцы напрягаются и расслабляются в определенной последовательности: мышцы рук, ног, туловища, шеи, лица. Нельзя переходить к следующей группе мышц, пока предыдущая не станет «послушной» [1, с.6].

Прогрессивная (нервно-мышечная) релаксация Э.Джекобсона аналогична с тренировками, предложенными А.В. Алексеевым. Данная техника – это также мышечная релаксация по контрасту с напряжением, направленная на последовательное расслабление отдельных групп мышц (лица, шеи, рук, ног, туловища) [2, с.42].

Все упражнения сопровождаются попеременно мышечным напряжением и расслаблением. Такое чередование движений рефлекторно влияет на гармонизацию психической деятельности мозга: упорядочивается психическая и двигательная активность ребенка, улучшается его настроение, исчезает инертность. В этом принципиальное отличие физических упражнений в психогимнастике от физкультуры [1, с.9-10].

В последовательности психогимнастических упражнений особенно важно соблюдение чередования и сравнение противоположных по характеру движений: напряженных - расслабленных; резких - плавных; частых - медленных; дробных - цельных; едва заметных пошевеливаний и совершенных застываний; вращений тела и прыжков; свободного передвижения в пространстве и столкновения с предметами [1, с.9-10].

Очень важно для детей активное валяние (с перекатыванием, переворачиванием со спины на живот и т.д.) В нейрофизиологическом плане такое валяние включает в работу особый комплекс глубинных мозговых структур (таламо-паллидарный). Он обеспечивает регуляцию движений на основе мышечных (кинестетических) ощущений в пределах системы координат собственного тела. В психологическом плане валяние обеспечивает возвращение к себе, контакт с самим собой, единение тела с душой.

Желание поваляться часто возникает у ребенка, когда он психически устал - от учения, от общения, а других способов переключения для отдыха еще не усвоил. Долговременной, устойчивой действующей причиной желания валяться является проблема недостатка необходимого объема прикосновений и разнообразного телесного общения с матерью, а также неполнота проживания начальных стадий двигательного развития. Для ребенка важно, что через эти соприкосновения, он телесно ощущает себя существующим - («Я-есть») [3, с.231-232].

Более зрелой и сложной формой проработки детьми темы познания телесного «Я», но уже в социальной ситуации, является «куча-мала». В «куче-мале» ребенок уже не просто ощущает автономность своего тела, как это было при валянии. Через живое телесное взаимодействие с себе подобными, он начинает познавать себя как телесную и одновременно социальную личность. «Куча-мала» развивает телесную чуткость (эмпатию) по отношению к другому и навыки телесного общения при близком двигательном контакте человека с человеком [3, с.232, 234].

В нашем детском саду психогимнастика является обязательной для всех групп, начиная со средней. В каждой группе она проводится 1 раз в неделю в течение всего учебного года в утренние часы.

Структура занятий состоит из фаз по методике М.И. Чистяковой. Занятия строятся в виде путешествия, которое осуществляется через фантазию детей (например, «Полет на Луну», «В гостях у динозавров», «В подводном царстве»).

Детям также нравится вхождение в сказку. Могут быть проиграны сюжеты сказок известных детских писателей. Выбор сказки может определяться календарно-тематическим планированием. Например, если тема недели «Домашние животные», то занятие можно построить на основе сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», Братьев Гримм «Бременские музыканты» и т.д. Предварительно можно попросить воспитателя познакомить ребят со сказками.

В занятия включаются элементы игр, направленные на тактильные ощущения (массаж пальчиками, сенсорная дорожка, подушки для релаксации и т.д.). Тактильное ощущение благотворно влияет на психику, стимулирует развитие речи, эмоционально обогащает переживания ребенка.

Занятия психогимнастики проходят совместно с музыкальным руководителем, который делает музыкальную подборку и осуществляет музыкальное сопровождение на фортепьяно. На занятиях используются классические музыкальные произведения, релаксационная музыка, песни детского коллектива «Барбарики», музыка и песни из мультфильмов.

Детям, прошедшим курс психогимнастики, становится проще общаться со сверстниками, легче выражать свои чувства и лучше понимать чувства других. У них вырабатываются положительные черты характера (уверенность, честность, смелость, доброта и т. п.), изживаются невротические проявления (страхи, различного рода опасения, неуверенность).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева, Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 88 с.

2. Лубенская, Е.А. Развитие способности к саморегуляции у детей старшего дошкольного возраста / Е.А. Лубенская // Справочник педагога-психолога Детский сад. – 2014. – №9. – С. 41-51.

3. Осорина, М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых/ М.В. Осорина. – СПб.: Речь, 2004. – 276 с.

4. Чистякова, М. И. Психогимнастика / под ред. М. И. Буянова. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 160 с.

ВОЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Лашек Ирина Венидиктовна,
кандидат культурологии,
руководитель музея Боевой и Трудовой славы,
ГБПОУ «Политехнический техникум № 47»,
г. Москва

ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Аннотация. Музейная деятельность нашего техникума направлена на гражданско-патриотическое воспитание студентов посредством музейной педагогики через формирование социально-активной интеллектуальной личности, складывания практических навыков поисково-исследовательской краеведческой и научно-исследовательской деятельности студентов, предоставления возможности для организации самостоятельной и творческой работы обучающихся.

Ключевые слова: патриотизм, музей, гражданское воспитание, экскурсии, историко-краеведческое воспитание.

Патриотизм является одной из важнейших черт современной личности, её внутренним стержнем, определяющим ее ценностные ориентации и установки. В патриотизме находят свое конкретное воплощение идейная направленность, мировоззренческая, социальная и нравственная зрелость личности. Одним из средств патриотического и гражданского воспитания в ГБПОУ «Политехнический техникум № 47» имени В.Г. Федорова г. Москвы является «Музей Боевой и Трудовой славы», который был открыт 27 января 2012 года. Музей является одной из форм дополнительного образования обучающихся в условиях деятельности Политехнического техникума и способствует созданию новых форм организации культурно – досуговой деятельности студентов и развитию музейно-педагогической деятельности на более качественном профессиональном уровне. Организация работы музея направлена на создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность. Участие студентов в поисково-собирательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиций, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует развитию у них гражданского и патриотического воспитания.

По своему профилю «Музей Боевой и Трудовой славы» ГБПОУ «Политехнического техникума № 47 имени В.Г. Федорова» является военно-ис-

торическим и обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом. Здесь представлены подлинные исторические документы и экспонаты, позволяющие расширить границы уроков, разнообразить их формы, тем самым повышая мотивацию обучающихся к учению.

Для реализации поставленных целей в музее нашего техникума используются разнообразные и интересные формы воспитательных мероприятий: встречи с ветеранами ВОВ и ветеранами – педагогами нашего техникума, с тружениками тыла и детьми войны, с защитниками Отечества. В музее проводятся тематические экскурсии по истории создания и развития нашего техникума, по истории Отечественного авиастроения, о первом автоматическом оружии в России и его создателе – В.Г. Федорове, о сражениях и героях Великой Отечественной войны. На базе музея проводятся: конкурс макетов: «Великие сражения Отечественной войны» и литературные конкурсы; музейные уроки с демонстрацией документальных фильмов и тематических презентаций, уроки по истории, мастер-классы, профориентационные мероприятия. Особую ценность в музее представляют документы о героях ВОВ, книги, фотоальбомы, макеты памятников, предметы военного времени.

Актив музея ежегодно принимает участие в военно-исторической олимпиаде «Времен связующая нить» и в 2016-2017 учебном году - в военно-патриотическом проекте «Дорогами Победы». Также Актив музея посещает тематические выставки в Центральных музеях Великой Отечественной войны 1941-1945гг и Вооруженных сил РФ.

Самой распространенной формой воспитательной работы нашего музея остается экскурсия. Экскурсия как коллективное или индивидуальное посещение музея, достопримечательного места, выставки, предприятия и т. п.; поездка, с образовательной, научной или спортивной целью. Именно с помощью экскурсий обучающиеся могут познакомиться с историей нашей столицы, нашей Родины.

Музейная деятельность нашего техникума направлена на гражданско-патриотическое воспитание студентов посредством музейной педагогики через формирование социально-активной интеллектуальной личности, складывания практических навыков поисково-исследовательской краеведческой и научно-исследовательской деятельности студентов, предоставления возможности для организации самостоятельной и творческой работы обучающихся. Поэтому сегодня очень важно прибегать к методам и средствам, имеющим наибольшее воздействие на подрастающее поколение. Историко-краеведческое воспитание средствами «Музея Боевой и Трудовой славы» ГБПОУ «Политехнический техникум № 47» имени В.Г. Федорова г. Москвы имеет огромное значение в становлении личности, является эффективным методом совершенствования образовательной среды.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильева Т.Е. Музейная педагогика как средство формирования духовно-нравственных ценностей. Воспитание школьников. 2011.
2. Крылова Н.Б. Культурология образования. – Москва, 2000.

3. Мазыкина Н.В. Инновационные подходы в патриотическом воспитании и гражданском становлении личности // Воспитание школьников. – 2002. – № 6.
4. Салихова Р. Воспитание гражданина // Воспитание школьников. – 2003 – № 1.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Гюльмагомедова Джамиля Мифтялиевна,
учитель иностранного языка,
МБОУ «Белоярская СОШ №3»,
п.г.т. Белый Яр, Сургутский район

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ЗПР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Младший школьный возраст является наиболее успешным для изучения иностранного языка. Вместе с тем, у детей с задержкой психического развития отмечается неустойчивость внимания, низкий уровень памяти, и повышенная утомляемость, которые могут усложнить процесс усвоения языковых знаний и формирования речевых навыков и умений. Поэтому целесообразно использовать игровые приемы, так как языковые способности любого человека, особенно ребенка проявляются в игре.

Ключевые слова: обучающиеся, задержка психического развития, языковая способность, игровые приемы.

Цель данной статьи: выделение игровых приемов для развития языковых способностей у детей с ЗПР на уроках английского языка.

Для обучающихся с задержкой психического развития такой предмет, как английский язык является недосягаемой вершиной. Языковой барьер, то есть непонимание всего, пугает и сразу отталкивает учеников с первых же уроков. Поэтому учитель должен подобрать с самого начала работы с такими детьми наиболее приемлемые способы и методы по развитию у них языковых способностей. Содержание предмета при работе с детьми с задержкой психического развития включает, главным образом, четыре стороны языка: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Следовательно, в процессе обучения иностранному языку детей с ЗПР, целесообразно прежде всего, использовать игровые приемы направленные на формирование навыков и умений в этих четырех языковых аспектах. Игровой прием, по мнению Е.И. Пассова, – это один из наиболее эффективных методов обучения английскому языку [4].

Лексические игровые приемы:

1.«Съедобное/ несъедобное»

Цель: развитие памяти, мышления, внимания; закрепление лексических единиц по теме “Foot” Языковой материал: “bread”, “tea”, pizza”, “cheese”.

Учитель бросает мяч каждому ученику, называя слово. Если это слово обозначает продукт, т.е. съедобное, ученик ловит мяч, если нет, то отталкивает.

2. «Животное на букву….».

Цель: развитие памяти, мышления; закрепление лексического материала по теме “Animals” Языковой материал: “ rabbit ”, “ snake ”, “ lion ”, “sheep”.

Учитель бросает мяч ученику и просит его назвать животное на букву “R” - rabbit, “S” - snake, “L” -lion, “B” - bear. Ученик как можно быстрее называет животное.

Грамматический игровой прием *«Изобрази действие»*

Цель: развитие двигательной памяти, мышления; изучение и закрепление лексического материала по теме “Celebrations. Activities” и грамматического материала по теме “The Present Continuous Tense”. Языковой материал: “ wash the dishes”, “go”, “run ”, “dance”, “sing”.

Ученики встают из-за парт. Учитель подходит к ученику и называет предложение, например, “I am singing”. Ученик должен изобразить действие.

Фонетический игровой прием *«Назови слово со звуком…»*

Цель: развитие восприятия, фонетического слуха, мышления; изучение и закрепление материала по теме “Clothes” Языковой материал: “skirt”, “hat”, “shoos”, “jeans”, “boots”, “shirt”.

Учитель бросает мяч ученику со словами: «Назови слово со звуком…» Ученик должен назвать слово с этим звуком по изучаемой теме. Например, [s] – skirt, boots; [z] – shoos, [b] – boots; [i:] – jeans и т.д.

Орфографический игровой прием *«Стань в ряд»*

Цель: развитие зрительной памяти, внимания, мышления; закрепление лексического материала по теме “Clothes” Языковой материал: “skirt”, “hat”, “shoos”, “jeans”, “boots”, “shirt”.

Учитель присваивает каждому ученику по букве. На доске записаны слова по теме “Clothes”. Учитель называет слово по-русски, например, «шляпа», а ученики с соответствующими буквами выходят по очереди к доске и выстраиваются в ряд таким образом, чтобы получилось слово (“h-a-t”). Ученики хором произносят составленное слово.

Эффективность игры как средства развития психических познавательных процессов является общепризнанным фактом. Игровые приемы особенно ценны тем, что активизируют такие психические процессы как память, внимание, мышление, восприятие, необходимые для развития языковых способностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. Развитие речи и мышления». – М.: Педагогика, 1983. – С. 112.
2. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. – М.: Знание, 1986. – С. 136.
3. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам. – М.: Русский язык, 1977. – С. 137.
4. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка: из опыта работы: пособие для учителя. – Изд. 2-е. – М.: Просвещение, 1984. – С. 121.

Свяжина Светлана Сергеевна,
2 курс, «Нижневартовский государственный университет»,
г. Нижневартовск;
Хазеева Ирина Наильевна,
канд. пед. наук, доцент, кафедра музыкального образования,
«Нижневартовский государственный университет»,
г. Нижневартовск

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА МУЗЫКИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы инклюзивного обучения в рамках урока музыки, освещаются основные моменты проведения занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, рассмотрены проблемы современного учителя музыки в условиях инклюзивного образования.

Ключевые слова. Инклюзивное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья, урок музыки, ритмика.

Особое место в жизни ребенка занимает музыкально-эстетическая деятельность как одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ОВЗ. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Прежде чем начать работу с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья и апробировать адаптированную рабочую программу, учителю музыки, необходимо изучить нормативные требования к педагогу, осуществляемому учебно-воспитательный процесс в рамках инклюзивного образования:

1. Знание нормативно-правовой базы;

2. Наличие специального образования педагога – музыканта, работающего с детьми с отклонениями в развитии, особенно с детьми с расстройством аутистического спектра:

– музыкальный работник (учитель музыки) должен иметь уровень образования не ниже среднего профессионального по профилю преподаваемой дисциплины;

– обязательное прохождение профессиональной переподготовки или повышением квалификации в области специальной педагогики или специальной психологии, подтвержденной сертификатом установленного образца.

3. Разработка адаптированной образовательной программы на каждого обучающегося с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС для детей с ОВЗ.

АОП по предмету «Музыка» разрабатывается на основе примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.

Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010 и программы по музыке «Музыка. 5-7 классы» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, допущенная (рекомендованная) Министерством образования и науки РФ, 2011.

Отличительной особенностью программы по музыке является включение коррекционно-развивающей области «Ритмика», которая включает в себя следующие разделы:

– теоретические сведения
– специальные ритмические упражнения
– упражнения на связь движений с музыкой
– упражнения ритмической гимнастики
– элементы танцев
– музыкально-ритмические игры

Следующий шаг учителя музыки заключается в новом подходе к детям с ограниченными возможностями, так как педагог - музыкант должен учитывать не только разнообразие детей в классе, их особенности, возможности, интересы, но и так же необходимость смены форм, методов и технологий работы в процессе уроков музыки.

Ни для кого не секрет, что учитель музыки – это, прежде всего педагог, хормейстер, музыковед, исполнитель, исследователь, основанный на умении самостоятельно обобщать и систематизировать получаемые знания.

Но при работе в инклюзивном классе этого мало, так как деятельность педагога-музыканта направлена не только на всестороннее развитие ребенка в соответствии с его возможностями, но и соответствующей адаптации к социальной среде.

Прежде всего, учитель музыки должен [1]:

– осознавать идею инклюзии, понимать ее значение и ценность в развитии общества.

– сформировать психологическую готовность принимать и работать с любым ребенком, преодолевая свои страхи и неуверенность.

– творчески относиться к программным и дидактическим средствам обучения.

– понаблюдав за ребенком с ограниченными возможностями, попробовать увидеть индивидуальные возможности каждого ребенка и адаптировать под него элементы программы.

– самое главное – это доверие обучающемуся при организации парного или группового взаимодействия, так оно является более эффективным, чем самостоятельная работа.

Следующим этапом работы учителя музыки является внедрение адаптированной образовательной программы по предмету «Музыка» и реализация поставленных целей и задач через различные методы и формы работы.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

– хоровое и ансамблевое пение;

– пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения;

– игра на музыкальных инструментах;

– инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;

– освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

На уроках музыки с включением коррекционно-развивающего блока «Ритмика» основывается на взаимодействии *движения, музыки, речи* [3].

Урок музыки с элементами ритмики способствует повышению работоспособности организма, укреплению и сохранению здоровья, коррекции двигательных нарушений и недостатков физического развития, формированию умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий, во времени и пространстве, управлять темпом движений и подчинять свои движения музыке.

Это позволяет ребенку проявить свои способности в любом виде музыкальной деятельности, раскрепостить творческие возможности воображения и получить новый опыт взаимодействия и общения с учениками в массовом классе.

Это огромная работа над восприятием и включением в свой мир другого, над правильным распознанием эмоций друг друга. Взаимодействие происходит и в кругу, как в группе, так и в паре или тройке, причем ребята выбирают партнеров самостоятельно, тем самым отрабатывая важнейшие элементы коммуникации.

В процессе уроков музыки ребята учатся воспринимать друг друга в качестве партнеров, участвуя в исполнительской, слушательской, полихудожественной, собственно-музыкальной деятельности, тем самым положительно влияет на развитие их социальных компетенций.

Очень важно на данном этапе работы учителю музыки в ходе урока постараться контролировать не дисциплину, а включенность детей с ОВЗ в процесс обучения.

При проведении уроков музыки стараться создавать необходимые условия для эффективной работы на уроке для каждого ученика. «Мы все разные! И иногда нуждаемся в поддержке» [2].

Всегда относиться творчески к пространству класса. Оно тоже должно работать на цели образования и помогать вам в создании условий для разных видов музыкально-педагогической деятельности учеников.

В инклюзивном классе без рефлексивного и творческого отношения педагога к обучению ребёнка с ограниченными возможностями здоровья практически невозможно, если не обеспечить его качественное доступное образование [1].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алёхина С.В. Инклюзивное образование: история и современность. / Педагогический университет «Первое сентября», 2013. – 33 с.

2. Алёхина С.В, Фальковская Л.П. Педагог инклюзивной школы: новый тип профессионализма. / Педагогический университет «Первое сентября», 2014. – 28 с.

3. Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / авт.сост. О.Н.Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2012.
4. Методологическая культура педагога-музыканта: Учеб. по-А 13 собие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, О.В. Ваншихина, Н.В. Морозова и др.; Под ред. Э. Б. Абдуллина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.
5. Семаго Н.Я. Технология определения образовательного маршрута для ребенка с ограниченными возможностями здоровья. – М., 2010.

ПРАЗДНИКИ, ДОСУГ

Ратникова Ольга Николаевна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №77»,
г. Череповец, Вологодская область

ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. В данной статье я рассмотрела следующие вопросы: роль праздников в развитии и воспитании дошкольников в дошкольных учреждениях, значение праздника, как средство эстетического воспитания дошкольника, праздник – как специфическая форма коллективного единения.

Ключевые слова: досуг, эстетическое развитие, торжество, праздник, художественный вкус.

«Духовная жизнь ребенка полноценна тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок».
В. А. Сухомлинский

«Без праздников не бывает детства!». Праздники в развитии и воспитании дошкольников духовно обогащают ребенка, помогают восстановить старые и добрые традиции, расширяют его знания об окружающем мире, объединяют и побуждают к творчеству. В любом празднике присутствуют разнообразные виды искусства, такие как: пантомима, театр, живопись, литература. Таким образом праздники являются синтезом всех видов искусств и позволяют расширить кругозор, сформировать взгляды и нормы поведения ребенка, развить его творческие способности. На праздниках дети танцуют, поют, рисуют и этим самым они подчиняют свои движения ритму музыку, различают музыкальные темпы, отражают их в движениях, играх и все это сопровождают речью. Исходя из этого, очень важно отметить, что праздник – это отличная ситуация, для активизации речи детей [2, с. 64].

Праздник – речевая среда, которая раскрывает богатейшие возможности, всестороннего развития ребенка [1, с. 20]. Очень важно значение имеет праздничная атмосфера (яркость, оригинальность, костюмы детей, красота оформления помещения, хорошо подобранный репертуар). Выступление детей всегда красочно, незабываемо, прекрасно – все это важные факторы эстетического воспитания ребенка, кроме того, праздник –

важные средства художественного воспитания. Именно здесь, формируется вкус детей, на праздниках развивается у детей чувство прекрасного, красивого, удивительного и волшебного – и эти чувства проносятся потом всю нашу жизнь. В нашей памяти живет праздничный день в детском саду: веселье, смех, песни, игры, яркие костюмы и атрибуты, музыкальные герои, которые веселили нас на празднике, подарки и первое сольное выступление. Многие из нас унесли из детства, память о совместных переживаниях с друзьями, воспитателями, родными, в виде любимой песни, игры, праздничного представления [3, с. 79].

Праздник является торжеством, которое объединяет детей и взрослых общностью переживаний, эмоциональным настроем и создает то особое ощущение, которое мы называем праздничным. Очень важно отметить, что эмоциональность восприятия праздника усиливается, благодаря активному участию взрослых. Праздники и утренники, в которых принимают участие, родители отличаются особой теплотой и непосредственностью [5, с. 49]. Как радуются дети, когда их родители и воспитатели включаются в детские игры и аттракционы, вместе поют, играют на музыкальных инструментах. Таким образом – это день объединяющий всех, наполненный радостью и весельем. Деятельность в праздничные дни и во время праздника формирует художественный вкус, способствует взаимопониманию со сверстниками и взрослыми. Одно только слово «праздник» заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведённых вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Поэтому хорошо спланированный, подготовленный праздник доставит радость не только детям, но и взрослым. Ведь нет ничего желаннее, чем увидеть счастливую улыбку на лице ребенка, знать, что именно вы помогли ему почувствовать себя хозяином веселого торжества, лидером среди друзей, подарили ему дополнительные мгновения счастья [3, с. 79].

Все люди любят праздники, но особенно их обожают дети и для них в детских садах регулярно проводят утренники, развлечения, посвященные различным праздничным датам. Нужно отметить, что праздник в детском саду, это важная часть педагогического процесса, одна из стадий в воспитании детей, несущая серьезную эстетическую нагрузку. Проведение праздников служит развитию нравственного воспитания детей. Эти мероприятия объединяются общими переживаниями, в них воспитываются основы коллективизма, участие в праздниках и развлечениях, формируют у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения. На каждом утреннике, разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе и это все расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию. Участие детей в играх, плясках, хороводах, укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. На праздниках дети показывают свои достижения – развлечение является источником новых впечатлений для ребенка, стимулом его дальнейшего развития [6, с. 50]. Праздники

позволяют ребенку открыть в себе новые таланты, развить уже имеющиеся навыки. Праздники способствуют становлению личности ребенка, формируют нравственные представления (положительное отношение к проявлению доброты, осуждение грубости, эгоизма, равнодушия).

Праздник в детском саду является важной частью в жизни ребенка. Это радостное событие, которое позволяет ребенку отдохнуть, развлечься и вместе с тем, духовно – обогащает его, побуждает к творчеству, создает отличное настроение и вызывает положительные эмоции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М, 1983.
2. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 64 с.
3. Печёрская А.Н. Праздники в детском саду. – М: Росмэн, 2000. – 79 с.
4. Ромашков Е. И. Веселые утренники в детском саду. – М.: АСТ пресс, 2005.
5. Руднева С. Д., Фиш Э. М. Ритмика. Музыкальные движения. – М., 2002.
6.Хворостутина С. А. Праздники в детском саду. – М.: Лит Рес, 2009.

Цуприкова Оксана Александровна,
учитель физической культуры,
Бибикова Людмила Владимировна,
учитель физической культуры,
МБОУ Киселевского городского округа "СОШ №25",
г. Киселёвск, Кемеровской области

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «ШКОЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ГТО»

Аннотация. Актуальность состоит в том, чтобы разбудить интерес к комплексу ГТО, привлечь наибольшее количество обучающихся к сдаче норм ВФСК «ГТО», а также положительно мотивировать к увеличению двигательной активности через желание улучшить свои результаты при сдаче норм ГТО.

Ключевые слова: формирование устойчивого отношения к занятиям физкультурой и спортом, познакомить детей с системой тестирования в рамках Всероссийского - спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Участники: обучающиеся 5«а»,5«б»,5«в» (команда5мальчиков,5девочек).

Инвентарь и оборудование: гимнастические коврики, сектор для прыжков, для проверки уровня гибкости, свисток, конусы, средства мультимедиа, флаги, ролики.

Время и место проведения: 19.10.2016г., спортивный зал.

Цель: Формирование устойчивого отношения к занятиям физкультурой и спортом, через подготовку к сдаче нормативов Всероссийского - спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Задачи:

1. Воспитывать чувства взаимопомощи, сплочённости, дружелюбия;
2. Развивать прыгучесть, гибкость, быстроту, выносливость;

3. Познакомить детей с системой тестирования в рамках

Всероссийского - спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);

4. Определить уровень развития двигательных навыков.

Ход праздника: Под музыкальное сопровождение выход флаговых групп.

Ведущий 1.

Мы видим здесь приветливые лица,
Спортивный дух.
Мы чувствуем вокруг
У каждого здесь сердце олимпийца
Здесь каждый спорту и искусству друг.

Выход и приветствие участников соревнования.

Ведущий 2.

Добрый день, дорогие друзья! Мы начинаем физкультурно-спортивный праздник, посвященный возобновлению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

Судья:

Парад смирно!!!

Почётное право внести флаг РФ предоставляется лучшему спортсмену школы, победителю областных соревнований по легкой атлетике – Граб А.

(Звучит «Гимн Российской Федерации, Гимн Кемеровской области, Гимн города). Спортивный праздник «Школьный фестиваль ГТО» прошу считать открытым.

Ведущий 2.

Расскажу вам для чего
Сдаём мы нормы ГТО:
Чтоб здоровье укреплять,
Патриотами чтоб стать.

Ведущий 1.

Нужно ведь спортивным быть,
Чтоб Россию защитить!
Чтоб спортсменов стало много,
Чтобы жили люди долго,

Ведущий 2.

Чтобы знал и стар, и млад,
Что здоровье – это клад!
И посмотрим - кто кого!
Все на сдачу ГТО!

(Под звуки музыки, ведущие ведут рассказ о комплексе ГТО).

Ведущий 1.

Комплекс ГТО в СССР впервые был принят в 1931 году для школьников 1 – 8 классов по 4 возрастным группам и для населения старше 16 лет по 3 ступеням. Ведущий 2.

Нормативы изменялись и вносились изменения в 1940 г., 1947 г., 1955 г., 1965 г. Последний комплекс был принят в 1972 г. Он имел 5 возрастных ступеней: «Смелые и ловкие», «Спортивная смена», «Сила и мужество», «Физическое совершенство», «Бодрость и здоровье».

Ведущий 1.

В 2014 году президент В. В. Путин подписал указ о возвращении системы ГТО. Для школьников будут проводиться испытания по 5 возрастным группам. В беге, подтягивании, отжиманиях, упражнениях на гибкость, прыжках, метаниях, беге на лыжах, плавании, стрельбе.

Ведущий 2.

Спорт – это жизнь, а не игра!
Спорт – распорядок дня с утра!
Спорт – дисциплина, тяжкий труд!
Это праздник и триумф!

Ведущий 1.

Ты должен добежать,
И все высоты взять,
В спорте слабых не бывает,
Сила воли побеждает.

Ведущий 2.

Итак, программу спортивного мероприятия Вам представит главный судья соревнований.

Программа соревнований.

Виды испытаний:

- Сгибание, разгибание рук в упоре лежа.
- Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу (для определения результата в см).
- Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см).
- Челночный бег.

Победители определятся как в личном, так и в командном зачете.

Команды разводятся по станциям и начинаются соревнования в видах испытаний (тесты) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Судья:

Для задора, для порядка проведём – ка физзарядку!

Ведущий 1.

Самое мирное
Сражение - спортивное.
Всё громче аккорды
Высоких рекордов.
Честно и молодо
Спортивное золото.
Плывут над планетой
Фанфары побед.

Ведущий 2.

Внимание! Капитанам получить маршрутные листы! Командам приступить к сдаче нормативов испытаний! (Команды расходятся по станциям). (После выполнения испытаний маршрутные листы сдаются судьям для подведения итогов).

Ведущий 1.

Юные школьники, наши спортсмены
Спорта дороги у вас впереди
Знайте, значение в спорте победы
Это во славу нашей страны.

Ведущий 2.

Встречайте, для вас выступает танцевальная группа 4 «в» класса.

Ведущий 1.

Для подведения итогов соревнования слово предоставляется главному судье соревнований.

(Награждение победителей соревнований).

Ведущий 2.

Друзья, пришла пора проститься,
И я хочу вам пожелать:
Всегда с охотою трудиться
И никогда не унывать.

Ведущий

1. Всем спасибо за внимание,
За задор, за звонкий смех,
За огонь соревнований,
Обеспечивший успех,
Говорим вам до свидания,
До счастливых новых встреч.

(Под звуки музыки все организовано покидают спортивный зал).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бальсевич, В.К. Физическая культура для всех и для каждого / В.К. Бальсевич. – М.: Изд-во Физкультура и спорт, 1999. – 144 с.

2. Герасимов, Е. А. Программа подготовки школьников 11–12 лет к участию в сдаче нормативов комплекса ГТО на основе средств хоккея / Е. А. Герасимов, Ф. Р. Зотова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2015. – № 6. – С. 19–23.

3. Дуркин, П.К. Формирование у школьников интереса к физической культуре / П. К. Дуркин, М. П. Лебедева // Физическая культура в школе. – 2016. – № 1. – С. 36–41.

ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ, ПОДГОТОВКА К СОЗНАТЕЛЬНОМУ ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ

Ахматчина Надежда Георгиевна,
учитель профессионально-трудового обучения,
ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат»,
г. Тейково, Ивановская область

КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В 8 КЛАССЕ «КУДА УЙТИ СО ШКОЛЬНОГО ДВОРА»

Цель занятия: подготовка к сознательному выбору профессии.

Задачи: нацелить обучающихся на серьёзное осмысление выбора профессии; выявить их стремления, желания и наклонности; определить, какие факторы влияют на выбор будущей профессии; формировать ответственность за выбор будущей профессии.

Материально-техническое оснащение занятия: презентация, видеоролик «Тейковский многопрофильный колледж № 19», газеты с объявлениями.

Ход занятия

I. Мотивация

Приветствую вас, дорогие ребята! Рада видеть всех на нашем занятии. У меня очень хорошее настроение. А у вас? Желаю, чтобы вы всегда были здоровы и жизнерадостны. А сегодня на занятии я хочу, чтобы вы все были активны.

Для начала предлагаю вам из представленных на слайде букв составить слово.

ПЯИРОЦФАОТРИЕН (Профориентация)

Вспомним, что означает это слово. (Профессиональная ориентация, выбор профессии или ориентация на профессию.) Обсуждали мы с вами раньше вопросы о выборе профессии? А все ли вы знаете о выборе профессии? Сегодня мы продолжим разговор на эту тему. Тема нашего занятия: «Куда уйти со школьного двора».

Ребята, как вы думаете, какова цель нашего сегодняшнего занятия? (Ответы)

Люди редко знают наверняка, какую профессию выбрать. Большинству людей требуются годы, чтобы найти свой путь в жизни. Я надеюсь, что это занятие поможет вам разобраться в том, какую профессию для себя выбрать. Сегодня мы с вами попытаемся составить «формулу успеха» выбора профессии.

II. Открытие нового знания

Проблема выбора профессии всегда стоит очень остро. Как правило, ребята задумываются об этом слишком поздно, и тогда выбранная профессия не приносит ни удовлетворения, ни радости. Поэтому уже сейчас вы должны иметь представление о своей дальнейшей жизни, о том, где вы будете учиться, кем работать.

Я предлагаю вам распределиться на две команды и выполнить следующее задание. По описанию деятельности человека отгадайте, о какой профессии идёт речь? Постарайтесь определить профессию по первому определению.

1. Работает на предприятии, оснащенном быстроходными машинами и прочей сложной техникой, а может работать на дому. 2. Соединяет детали изделия из ткани. 3. Шьёт одежду.
1. Работает на мебельном производстве. 2. Занимается обработкой дерева.
1. Воспитывает малышей. 2. Ведет работу с родителями по вопросам воспитания детей. 3. Проводит занятия, игры, прогулки с детьми.
1. Даёт клятву Гиппократа. 2. Может точно определить диагноз. 3. Назначает лечение при заболевании.
1. Создаёт стиль человека. 2. Занимается стрижкой, бритьем и прической волос.
1. Обладает хорошими физическими данными. 2. Не боится высоты. 3. Строит дома.

Ваша профессия, которую вы выберите, должна приносить хорошие плоды. Она будет вас кормить, поить, обувать. Заработав деньги, вы сможете осуществить свои потребности. Что же надо учитывать при выборе профессии? Давайте попытаемся составить «формулу успеха» выбора профессии.

Недавно вы писали сочинение на тему «Кем я хочу стать?» Некоторые из них мы сейчас послушаем. (Читают свои сочинения.) Это были ваши интересы, желания, мечты, это то, что вам хочется.

Как их можно назвать одним словом-глаголом? (Ответы)

Вот у нас получилась первая составляющая нашей формулы. Мы назовём её словом «ХОЧУ».

Ребята, скажите, что ещё, кроме желания, необходимо для того, чтобы стать настоящим мастером своего дела? (Ответы)

Верно: нужно иметь способности, знания, здоровье. Нужно выбрать такую профессию, которой вы сможете заниматься.

Как можно назвать это одним словом-глаголом? (Ответы)

И у нас появляется вторая составляющая нашей формулы. Мы назовём её словом «МОГУ».

Ребята, скажите, для чего надо трудиться, ходить на работу? (Ответы)

Правильно: чтобы зарабатывать деньги для себя и своей семьи. Все материальные блага человек добывает своим трудом. А ещё человек должен приносить пользу обществу (производить какую-то продукцию, выполнять определённую работу, необходимую людям). А, может, и не надо работать? (Ответы: надо) Сейчас для вас главная работа – это … . Некоторым из вас не хочется учиться, но вы понимаете, что это надо делать.

Каким глаголом можно назвать третью составляющую вашей формулы?

Правильно. Третью составляющую формулы мы назовём словом «НАДО».

Каждый год сотни молодых людей, закончив учебные заведения, выходят на рынок труда. Но многие так и не находят применения своим знаниям. Так что же надо ещё учитывать при выборе профессии? (Ответы) Верно: потребность на рынке труда. Давайте выведем «формулу успеха» выбора профессии.

ХОЧУ + МОГУ + НАДО

Сегодня самые востребованные профессии - швеи, строители-отделочники.

Давайте в этом убедимся. Просмотрите газеты, где напечатаны объявления. Прочитайте их. Азы этих профессий вы получаете в школе на уроках труда. А продолжить обучение вы сможете в профессиональных училищах, колледжах. В нашем городе для вас есть возможность получить дальнейшее образование в Тейковском многопрофильном колледже. Давайте посмотрим фрагменты видеоролика об этом учреждении, узнаем какие профессии там можно получить, как организован отдых и быт обучающихся. (Просмотр ролика)

Какую из предложенных там профессий вы бы хотели получить? (Ответы)

III. Этап применения полученных знаний

Сделать правильный выбор профессии - это выбрать работу, которая: во-первых - вызывает интерес; во-вторых - может быть доступной и посильной; в третьих - можно будет трудоустроиться. Попробуйте, по «формуле успеха» сделать свой предварительный профессиональный выбор.

Например: Я ХОЧУ быть каменщиком. Я МОГУ быть каменщиком. Каменщик сейчас востребован. БУДУ каменщиком. (Ответы)

IV. Рефлексия

Ребята, вы молодцы! У вас ещё есть время подумать о своём будущем. Наше занятие подходит к концу. Вам было интересно? Что нового вы сегодня узнали?

Достигли мы с вами поставленную в начале занятия цель? На следующих занятиях мы продолжим изучение материала по профориентации.

V. Подведение итогов

Профессиональная деятельность занимает примерно третью часть жизни каждого человека. Заниматься столько времени любимым и интересным делом – счастье, которое вполне достижимо для тех, кто серьезно отнесется к информации, полученной на наших занятиях по профориентации. Однажды, на вопрос: «Что же такое счастье?» прозвучал такой ответ: «Счастье - это когда утром с радостью идёшь на работу, а вечером с радостью возвращаешься домой». Значит, одной из составляющих счастья является правильный выбор своей профессии. Я же хочу вам всем пожелать быть только счастливыми!!!

Научно-практическое издание

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

материалы Международной
научно-практической конференции

24 февраля 2017 г.

Главный редактор *– М.П. Нечаев*
Редакторы *– Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 17.03.2017. Формат 60х84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 12,75. Тираж 500 экз. Заказ № 223
Адрес редакции: 428018, г. Чебоксары, ул. Афанасьева, 8, офис 311
Тел.: 8(8352) 583-127; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в Типографии ИП Сорокина А.В. «Новое время».
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime@mail.ru