

## КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

**Денисенко Наталья Ивановна,**

учитель начальных классов,

**Кошкина Лилия Витальевна,**

учитель начальных классов,

**Соковикова Елена Ивановна,**

учитель информатики,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №23 города Белово»

### **ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И ОБЖ**

**Аннотация.** С каждым годом возрастает численность автомобилей. Их нескончаемый поток все больше угрожает пешеходам, увеличивается количество дорожно-транспортных происшествий. Из сводок ГИБДД мы знаем, что на дорогах продолжают происходить ДТП с участием детей школьного возраста. Это обусловлено тем, что в силу своих психофизиологических особенностей младшие школьники не придают значения сложности дорожной ситуации. Одна из задач педагога формировать у учащихся комплекс знаний по ПДД и прививать навыки безопасного поведения, разъяснять, что дорога несет потенциальную опасность и требует особо строгой дисциплины и сосредоточенности от всех участников движения. Актуальность выбора интеграции предметов литературного чтения и ОБЖ в том, что основная цель курса литературного чтения – развивать способность понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла, то есть иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение, воссоздавать в своем воображении прочитанное. Цель ОБЖ – формирование умения оценивать ситуацию на дороге и соблюдение правил дорожного движения. Выбранная интеграция уроков позволяет комплексно решать вопросы эмоционального и творческого развития ученика, а также помогает ребенку реализовать себя в самовоспитании через переживание на примере героя произведения, созданного С. Михалковым. Урок построен с применением технологии продуктивного чтения и создания проекта в соответствии с требованиями ФГОС, что позволяет постоянно включать каждого ученика в активный познавательный процесс и формировать необходимые универсальные учебные действия. Предлагаемая разработка интегрированного урока соответствует возрастным и психологическим особенностям младших школьников. Введение. Тема: С. Михалков «Скверная история». Правила дорожного движения.

### **КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК**

Цель: Формирование литературоведческих представлений на материале стихотворения С. Михалкова «Скверная история»; обобщение знаний по правилам дорожного движения. Задачи: Учить определять отношение автора к героям своих стихотворений на основе анализа произведения, выражать свое

## КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

отношение к происходящим событиям; изучать правила дорожного движения; развивать навыки правильного, осознанного чтения; воспитывать чувство ответственности за личную безопасность на дороге. Тип урока: урок открытия новых знаний. Форма проведения: урок с использованием технологии создания проекта. Участники: учащиеся второго класса. Продолжительность: 45 минут. Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; развитие навыков сотрудничества со сверстниками. Предметные: искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении; слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению, дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста; реализовывать в учебных, игровых и житейских ситуациях правила дорожного движения. Метапредметные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение навыками смыслового чтения текста и умение соотносить полученную информацию с ситуациями, связанными с правилами ПДД основываясь на жизненном опыте учащихся. Формы работы учащихся: индивидуальная, работа в парах. Методы обучения: поисковый, создание проекта. Межпредметные связи: литературное чтение, ОБЖ. Оборудование: презентация, стихотворение С.Михалкова «Скверная история», материал для изготовления памяток. Ход урока 1. Организация начала урока. 2. Постановка цели урока Учитель: Ребята, что вы уже знаете о Сергее Владимировиче Михалкове? Ответы учащихся. Учитель: Какую цель урока мы сегодня поставим? Учащиеся: Постановка цели: Познакомиться с творчеством С.В.Михалкова Учащиеся: Постановка 2 цели: Повторить и изучить правила дорожного движения Учитель: А поможет нам в этом творчество С.В.Михалкова

### КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

Ученик: Выступление подготовленного учащегося о биографии С.В.Михалкова. 3. Работа над произведением Учитель: Прочитайте название произведения С.Михалкова, что вы можете сказать, о чем в нем будет говориться? Учащиеся: Предположения учащихся по названию «Скверная история». Учитель: Давайте прочитаем и посмотрим, подтвердились ли наши предположения? Учитель: Подтвердились ли наши предположения? (Ответы учащихся) 4. Физминутка 5. Анализ произведения Учитель: Прочитайте первое четверостишие Учитель: О чем говориться в этом четверостишие? Учитель: Какое правило вы должны соблюдать, при переходе проезжей части? Назовите виды светофоров. Учащиеся: Светофор для водителей и для пешеходов. Учитель: Давайте сформулируем правило по этому четверостишью для учащихся нашей школы. Переходи дорогу только при зеленом сигнале светофора для пешеходов. Убедись, что все транспортные средства остановились и переход безопасен. Учитель: Прочтите второе четверостишие Чему нас учат эти строки? Учитель: Какие правила для пешеходов мы сформулируем? Будь

## КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

внимательным при переходе дороги, помни - дорога это место повышенной опасности. Посмотри налево и направо, убедись, что все машины остановились. Учитель: Прочитайте до конца произведение Как звали мальчика? Как его называет поэт? Учащиеся: Хвастун и озорник. Учитель: Как относится поэт к Пете? Учащиеся: Он выражает недовольство поведением Пети Учитель: Знает ли правила дорожного движения Петя? Учащиеся: Не знает. Учитель: Из каких строк нам это понятно? Прочтите эти строки Учащиеся: Но кто при красном свете Шагает напрямик? А это мальчик Петя — Хвастун и озорник. Учитель: Как ведут себя водители? Прочтите. Сможет ли водитель сразу остановить машину?

### КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

Учащиеся: Нет. Не может. Дорога может быть скользкой. Учитель: Правильно, невозможно остановить резко машину, так как есть такое понятие как тормозной путь. Что это значит, может нам кто-нибудь сможет объяснить? Учитель: О тормозном пути нам расскажет член отряда ЮИД. Учитель: Ребята, какое следующее правило мы сформулируем? Помни! Водитель не может сразу остановить автомобиль. Учитель: Наш герой, Петя создал аварийную ситуацию. А ведь в автомобилях кроме водителя наверно находились пассажиры и среди них были дети. Учитель: О каком правиле дорожного движения должны помнить ваши родители и дети садясь в автомобиль? Дети до 12 лет должны находиться в специально оборудованных креслах, взрослые пристегнуты ремнями безопасности. 6. Создание проекта. Учитель: В течение урока, мы с вами, вспомнили правила дорожного движения. Давайте их прочитаем. 1. Переходи дорогу только при зеленом сигнале светофора для пешеходов. 2. Будь внимательным при переходе дороги. 3. Посмотри налево и направо, убедись, что все машины остановились. 4. Дети до 12 лет должны находиться в специально оборудованных креслах, взрослые пристегнуты ремнями безопасности. 5. Помни! Водитель не может сразу остановить автомобиль. Учащиеся: Повторяют правила дорожного движения, которые они сформулировали при работе со стихотворением С. Михалкова «Скверная история». Учитель: Перед вами находятся варианты правил дорожного движения, выберите из них те, о которых мы говорили на уроке. Вырежьте и наклейте их на предложенный шаблон памятки. 1. Переходи дорогу только при красном сигнале светофора для пешеходов. 2. Переходи дорогу только при зеленом сигнале светофора для пешеходов. 3. Переходи дорогу только при желтом сигнале светофора для пешеходов. 4. Будь внимательным при переходе дороги. 5. Посмотри направо и вперед, убедись, что все машины остановились. 6. Посмотри налево и направо, убедись, что все машины остановились. 7. Посмотри назад и налево, убедись, что все машины остановились.

### КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

## КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

8. Дети до 6 лет должны находиться в специально оборудованных креслах, взрослые пристегнуты ремнями безопасности. 9. Дети до 12 лет должны находиться в специально оборудованных креслах, взрослые пристегнуты ремнями безопасности. 10. Помни! Водитель может быстро остановить автомобиль. 11. Помни! Водитель не может сразу остановить автомобиль. Учащиеся: Выполняют проект по созданию памятки по правилам дорожного движения. 7.Рефлексия. Учитель: Ребята, посмотрите, какие красивые памятки у нас с вами получились. С какой целью мы их сделали? Где мы можем применить эти памятки? Учитель: Оцените важность и полезность вашей работы на уроке с помощью смайликов. Учащиеся: Поднимают зеленый смайлик – работа важная и полезная, красный смайлик – недовольны своей работой. 8.Итог урока Учитель: Чему нас учит произведение С.В.Михалкова? В течение урока мы определили правила дорожного движения. Выставление оценок.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Л.А. Ефросинина. М.И. Оморокова. Литературное чтение: программа: 1-4 классы.-М.: Вентана-Граф, 2012.-224с.
2. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие.-2-е изд.,дораб.-М.: Вентана-Граф, 2013.-193с.
3. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: уроки слушания: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений.-3-е изд.,перераб.-М.: Вентана-Граф, 2012.-160с.:ил. 4. Н.Ф. Виноградова. Окружающий мир: программа: 1-4 классы.- М.: Вентана-Граф, 2012.192с.