

Евдокимова Галина Петровна,
учитель истории и обществознания,
МАОУ-Лицей №7,
г. Бердск, Новосибирская область

ВИКТОРИНА «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА»

*«Двенадцатый год был великой эпохой
в жизни России...» В.Г. Белинский*

Аннотация. Викторина посвящена 205-летию Отечественной войны 1812 г. Проводится на неделе гуманитарных наук. В ней могут участвовать обучающиеся 8-11-х классов. Вопросы содержат познавательный материал по истории, литературе, изобразительному искусству, архитектуре.

Ключевые слова: Отечественная война, Кутузов, Москва, Александр I.

Цель: воспитание патриотизма и чувства гордости за свое Отечество

Задачи:

1. углубление знаний обучающихся о событиях и героях Отечественной войны 1812 года;

2. формирование целенаправленного интереса школьников к историческим событиям прошлого;

Викторина проводится на предметной неделе гуманитарных наук. Состоит из следующих этапов:

1. Календарь памятных дат

2. Страницы Отечественной войны 1812 года.

3. Незабываемый 1812. (война в художественной литературе)

4. Портрет героя

5. Память о победе

1. Календарь памятных дат

Укажите события Отечественной войны 1812 года.

1. 12 июня 1812 год -

2. 4 – 6 августа 1812 год -

3. 26 августа 1812 год -

4. 8 августа 1812 года -

5. 12 октября 1812 года -

6. 1 сентября 1812 года -

7. 25 декабря 1812 года -

2. Страницы Отечественной войны 1812 года.

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:
ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ**

1. Почти сразу после того, как 12 июня 1812 года армия Наполеона перешла Неман, русский посол в Англии граф С.Р.Воронцов в своем дневнике сделал следующую запись: «Если Наполеон будет нас преследовать, он погиб... он кончит тем, что будет истреблен...нашей верной союзницей»

Подумайте, какую именно союзницу России имел в виду граф Воронцов?

2. Великому французскому полководцу Наполеону Бонапарту приписывают следующий знаменитый афоризм: «каждый французский солдат носит в своем ранце маршальский жезл». *Назовите известную русскую пословицу XIX века, которая передает смысл крылатого выражения Наполеона.*

3. В ходе Отечественной войны 1812 года русские солдаты, воюя с французами, иногда, как правило, ночью, по ошибке убивали своих же офицеров – выходцев из дворянских семей.

По какой причине происходили подобные трагические ошибки?

4. Известно, что перед битвой на Бородинском поле русские войска были выстроены в пять оборонительных линий. Однако по ходу сражения наиболее кровопролитные бои развернулись вокруг небольшой высоты, которую сами французы впоследствии называли «редутом смерти», «могилой французской кавалерии», «вулканом в центре русской армии» и т.п.

Вспомните, как согласно разработанной Кутузовым диспозиции, называли этот опорный пункт обороны сами русские?

5. На картине А. Кившенко «Военный совет в Филях» изображен военный совет.



Когда состоялся военный совет, какой вопрос был вынесен на рассмотрение?



6. Они не только участвовали в массовых кавалерийских атаках на полях крупных сражений, но и рубились с врагом в сотнях мелких стычек, постоянно подвергая в них свою жизнь опасности.

Кто они? Назовите известных участников Отечественной войны 1812 г.

7. Во время Отечественной войны 1812 некоторые французские слова вошли в наш обиход. *Объясните происхождение слов: «шаромыжники», «шваль», в смысле «отрепье», «шантрапа».*

3. Незабываемый 1812. (война в художественной литературе)

1. Кому принадлежат эти стихи? Как называется произведение?

- А. «Уж постоим мы головою за родину свою...»
- Б. «Напрасно ждал Наполеон, Последней славой упоенной Москвы коленопреклоненной С ключами старого Кремля»
- В. «Ты – сер, приятель, а я сед...»
- Г. «Хвала, наш вихорь – атаман, Вождь невредимых...»

2. «Это положительно русская «Илиада», обнимающая громадную эпоху, громадное событие и представляющая историческую галерею великих лиц, списанных с натуры живой кистью великим мастером... (И. А. Гончаров). *О каком произведении идет речь, и кто его автор?*

3. Наполеон, вступив в Москву, скоро понял, что проиграл войну и отправил к Кутузову посланца с предложением о мирных переговорах. Кутузов предложение отклонил и дал сражение. По этому поводу И. А. Крылов написал басню, которую переслал полководцу. В ней в образе ловчего выведен сам Кутузов, а волк – прямой намек на Наполеона. *Как называется эта басня?*

4. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Два великана» посвящено событиям 1812г. Великанов поэт описывает так: с одной стороны, «В шапке золота литого старый русский ве-

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:
ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ**

ликан», с другой «и пришел с грозой военной трехнедельный удалец». *Кто выступает в образе этих великанов?*

5. 18 августа 1812 года французы вошли в сожженный и разрушенный город. Дымящиеся пепелища молча говорили завоевателям, что борьба пойдет не на жизнь, а на смерть. Весть о взятии этого города, о продвижении грозного врага к Москве вызвала небывалый подъем патриотических чувств.

Восстань, героев русских сила!

Кого и где, в каких боях

Твоя десница не разила?

Днесь брань встает в родных полях... — писал М. Милонов в поэтической прокламации «К патриотам». *О каком городе идет речь?*

4. Портрет героя

1. В 1806 году поступила в армию под видом мужчины, и взяв себе имя Александр Васильевич Соколов. Прослужила в армии десять лет, в 1816 году вышла в отставку в чине штаб-ротмистра и занялась литературным трудом. *Кто этот человек?*



2. О его подвигах под Москвой слагали легенды. Служил в одном из первых летучих кавалерийских отрядов. Он писал о себе: «Я был рожден для рокового 1812 года». *Кто этот человек?*



3. На многих портретах мы видим Кутузова с повязкой на одном глазу. В каком сражении М.И. Кутузов получил ранение, которое могло стать смертельным, но привело только к частичной потере зрения? *Как сегодня называется село, где кипел этот бой?*



4. Одна из строф стихотворения М.ЦВЕТАЕВОЙ «ГЕНЕРАЛАМ 1812 Г» обращена к одному из тех самых блестящих «генералов двенадцатого года», английский художник Джордж Доу написал романтический портрет этого героя войны, который и сейчас можно увидеть в Военной галерее Эрмитажа.

5. В 1812 году в журнале «Сын Отечества» появилась заметка. О ком?

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:
ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ**

«Один здешний купец, ездивший недавно из любопытства в Москву и её окрестности, рассказывает следующий анекдот, которого он был свидетелем. Староста одной деревни Сычёвского уезда повёл партию пленных в город. В его отсутствие крестьяне привели ещё несколько человек французов, захваченных ими, и отдали ихдля отправления куда следует.собрала крестьян, села верхом на лошадь, взяла в руки косу и, разъезжая вокруг пленных, кричала важным голосом: „Ну, злодеи французы! Во фронт! Ступай, марш!“ Один из пленных офицеров, раздражён будучи, что женщина вздумала повелевать им, не послушался её.немедленно ударила его косою по голове, он упал мёртвый к ногам её, и она вскричала: „Всем вам, ворам, собакам, будет то же, кто только чуть-чуть зашевелится! Уж я двадцати семи таким вашим озорникам сорвала головы! Марш в город!“»

5. Он всей своей судьбой доказал, что казак может все: командовать полком в 19 лет, получить титул графа, обидеть Наполеона и в Лондоне с Вальтером Скоттом выпить джина, построить казакам новую столицу и в Индию пойти в поход. Василий Жуковский писал о нем как о "вихре-атамане", а казаки, полюбившие всей душой своего героя-атамана, складывали песни о его победах песни.



5. Память о победе

1. Сколько полотен входит в исторический цикл «1812 год» В.В.Верещагина?

2. Памятники архитектуры: Назовите памятник, скульптора, город, в котором он находится.



1.



2.



3.



4.



5.



6.

Когда Наполеон вошел в Московский Кремль, он был поражен красотой его соборов. «Если бы я мог, я бы принес на ладони Парижу этот храм», — воскликнул он. О каком кремлевском соборе идет речь?

7. Кто и когда создал панораму Бородинской битвы?

8. Есть ли город Бородино?

Ответы к викторине «Отечественная война 1812 г.»

1. Календарь памятных дат

1. наполеоновская армия форсировала Неман и вторглась в Россию;

2. Смоленское сражение; 3. Бородинская битва

4. назначение М.И. Кутузова главнокомандующим русской армии

5. сражение у Малоярославца; 6. совет в Филях;

7. манифест об окончании Отечественной войны;

2. Страницы Отечественной войны 1812 года.

1. Воронцов имел в виду русскую зиму.

2 «Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом»

3. русские дворяне – офицеры общались между собой только по-французски

4. батарея Раевского

5. Совет в Филях – военный совет, который в соответствии с Воинским уставом был созван 1 (13) сентября 1812 года во время Отечественной войны главнокомандующим М.И. Кутузовым.

На рассмотрение был вынесен вопрос о том, пытаться ли после не выявившего победителя Бородинского сражения дать сражение под Москвой либо оставить город без боя.

6. Гусары, участники Отечественной войны: А.Н. Сеславин, Д.В. Давыдов, И.С. Дорохов, Н.А. Дурова и др.

7. Осенью 1812 года непобедимая наполеоновская армия, измученная холодами и партизанами, отступала из России. Бравые «завоеватели Европы» превратились в замерзших и голодных оборванцев. Теперь они не требовали, а смиренно просили у русских крестьян чего-нибудь перекусить, обращаясь к ним «shegati» («любідрузі»). Крестьяне, в иностранных языках не сильные, так и прозвали французских попрошайек – «шаромыжники». Не последнюю роль в этих метаморфозах сыграли, видимо, и русские слова «шарить» и «мыкать».

Так как крестьяне не всегда могли обеспечить «гуманитарную помощь» бывшим оккупантам, те нередко включали в свой рацион конину, в том числе и павшую. По-французски «лошадь» – cheval (отсюда, кстати, и хорошо известное слово

«шевалье» – рыцарь, всадник). Однако русские, не видевшие в поедании лошадей особого рыцарства, окрестили жалких французиков словечком «шваль», в смысле «отрепье».

Не все французы добрались до Франции. Многие, взятых в плен, русские дворяне устроили к себе на службу. Для страды они, конечно, не годились, а вот как гувернеры, учителя и руководители крепостных театров пришлись кстати. Присланных на кастинг мужичков они экзаменовали и, если талантов в претенденте не видели, махали рукой и говорили «Chantrapas» («к пению не годен»).

3. Незабываемый 1812.(война в художественной литературе)

1.М.Ю.Лермонтов, «Бородино», А.С.Пушкин, «Евгений Онегин, И.А.Крылов, «Волк на псарне»), В.А.Жуковский «Певец» 2.Л. Н.Толстой «Война и мир» 3.«Волк на псарне» 4.Александр 1 и Наполеон 5.Смоленск

4. Портрет героя

1.Надежда Андреевна Дурова (1783 – 1866).

2.Д.Давыдов

3.В июле 1774 года Кутузов во главе батальона гренадеров штурмовал укрепленную турецким десантом деревню Шумы, близ Алушты. Во время боя он был тяжело ранен пулей, пробившей левый висок и вышедшей у правого глаза, который навсегда перестал видеть.

4.Александр Тучков 5. Василиса Кожина 6. Матвей Иванович Платов

5.Память о победе

1. Цикл включает 20 картин, а также этюды, рисунки и незаконченные композиции. Сам Верещагин делил её на 2 части. Первая (17 картин), с подзаголовком «Наполеон I в России», изображала основные эпизоды кампании, от Бородина до зимнего перехода французов. Вторая (3 картины), называемая «Старый партизан», рассказывают о партизанской войне.

2.1. Памятник М.И.Кутузову в Санкт-Петербурге. Б.И. Орловский.

Памятник был открыт в 1837 году и посвящен 25-летию победы русской армии

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ

2.2. Храм Христа Спасителя в Москве является коллективным надгробным памятником воинов Русской императорской армии, погибших в войне с Наполеоном, на стенах храма начертаны имена офицеров, павших в Отечественной войне 1812 года и Заграничных походах 1797—1806 и 1814—1815 годов. Оригинал храма был воздвигнут в память о наполеоновском нашествии по проекту архитектора К. А. Тона. Здание храма было разрушено в разгар сталинской реконструкции города 5 декабря 1931 года. Заново отстроен в 1994—1997 годах.

2.3. Бородинский мост в Москве, построен в 1911—1912 инженерами Н.И. Осколковым, М.И. Щёкотовым и архитектором Р. И. Клейном (при участии А.Д. Чичагова) как памятник Бородинскому сражению, к 100-летию Отечественной войны.

2.4. Триумфальные ворота в Москве. Впервые сооружены в 1829—1834 годах по проекту архитектора О.И. Бове на площади Тверская Застава в честь победы русского народа в Отечественной войне 1812 года. Разобраны в 1936 году. Копия ворот сооружена в 1966—1968 годах по проекту В.Я. Либсона на Кутузовском проспекте, ныне — площади Победы в районе Поклонной горы.

2.5. Александровская колонна — памятник в стиле ампир, находящийся в центре Дворцовой площади Санкт-Петербурга. Воздвигнута в 1834 году архитектором Огюстом Монферраном в память о победе его старшего брата Александра I над Наполеоном.

2.6. Успенский собор Московского Кремля—православный храм, расположенный на Соборной площади Московского Кремля. Сооружён в 1475—1479 годах под руководством итальянского зодчего Аристотеля Фиораванти.

3. Рубо Франц Алексеевич (1856-1928) - русский живописец. Он создал ее в 1911 году.

4. Бородинó — город (с 1981) в Красноярском крае России.