

Волошина Валентина Викторовна

учитель английского языка,
МБОУ «Гимназия №22», г Белгород;

Баскакова Наталья Владимировна

учитель английского языка,
МБОУ «Гимназия №22», г Белгород

РАЗРАБОТКА УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «КОГДА НЕ ХВАТАЕТ СЛОВ». WHEN THE WORDS FAIL»

Аннотация. Урок посвящён развитию коммуникативных умений по теме «When the words fail» в 10 классе. Коммуникативная компетенция является основной целью обучения иностранным языкам и предполагает проведение занятий полностью на изучаемом языке. В ходе урока развивается способность к анализу, обобщению.

Ключевые слова: коммуникативная технология, диалогическая речь, полилог, УУД, самооценка.

Цель урока - Развитие и закрепление умений в устной речи по теме «When the words fail»

Задачи:

Обучающие: Развивать диалогическую, полилогическую речь учащихся. Читать текст с целью извлечения конкретной информации. Активизировать в речи структуру – If V2, would V1. Развивать языковую догадку учащихся.

Развивающие: Развивать умение прогнозирования содержания текста, умения ознакомительного чтения, формирование умения составлять тезисы и делать по ним сообщение, развивать логическое мышление.

Воспитательные: Развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения. Воспитывать национальное самосознание в сочетании с уважением и толерантностью к другим культурам

Планируемый результат. Предметные умения – Употреблять в диалогической, полилогической речи лексические единицы и речевые структуры по теме урока.

УУД

Личностные

- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию;

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

- формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.

Регулятивные

- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;

- формирование умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; • адекватно оценивать свои возможности достижения поставленной цели.

Коммуникативные

- организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками,

- построение устных высказываний, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • брать на себя инициативу в организации совместного действия;

- участвовать в коллективном обсуждении проблемы.

Познавательные

- построение логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей;

- **Учащиеся получают возможность научиться** ставить проблему, аргументировать её актуальность

Ход урока

1. **Начало урока.** (Организационный момент, приветствие)

2. **Фонетическая зарядка.** Звуки [w, r] Willy will never wear woolen underwear in winter. Rally Roll rolls around roll round.

3. **Цель урока.** T- We'll travel into the world of music and talk about music in our life with the help of hypothetical situations.

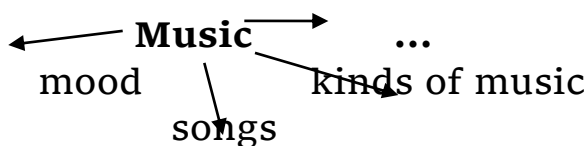
4. **Антиципация урока.** Звучит музыка, учащиеся высказывают мнения чему будет посвящен урок.

5. **Проблема урока.** Учащиеся сами ставят проблему урока. E.g. I can't live without music, and you?

6. **Voting.** На доске – таблица YES/ NO, которую учащиеся должны заполнить, т.е. проголосовать

T- How can you explain the situation in the group?

7. **Мозговой штурм.** T – What do you think of when you hear the word – music-?



8. **Interview.** Работа в парах (P-P)

- Can you live without music?

- Who is your favourite singer?

- How often do you listen to music?

- What do you feel when you listen to music?

Работа в парах сменного состава.

Учащиеся становятся, образуя 2 линии. Дается коммуникативная ситуация E.g. -1) You are correspondents; you'd like to learn more about music. 2) You are experts in the field of music. Answer their questions. (1 линия стоит на месте, другая движется, т.е. меняются партнеры)

9. **Hypothetical situations.** Ex. 100. Структура – If V2, would V1

Закрепление материала- Ex 101 (работа в группах)

10. **Чтение текста.** “Darren” Ex 102

- Антиципация текста. What is it about? Where is it from?

- Jig-saw reading. Ex. 104- (работа в группах)

11. **Разучивание песни** “Let my people go”

12. **Финальное голосование** .Can you live without music? (Таблица на доске). Учащиеся комментируют изменение ситуации.

13. **Рефлексия.** Draw our lesson as you see it.

14. **Итоги урока.** Учащиеся оценивают свою работу и работу одноклассников.

Домашнее задание. Подготовить недельный отчет по схеме: 1. Что я выучил на этой неделе? 2. Что осталось неяс-

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:
ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ**

ным? 3. Какие бы вопросы ты задал, если бы ты был преподавателем?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арефьева О.М. Из опыта работы по формированию универсальных учебных действий школьников//Фестиваль педагогических идей» Открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/51965>
2. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения/А.Г. Асмолов // Педагогика. – 2009. – №4. – С. 18-22.