

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

**Материалы II Международной
научно-практической конференции**

**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РЕШЕНИЯ**

Материалы IV Международного форума

Чебоксары
2017

УДК 37.0(08)
ББК 74.00я43
Н 23

**Главный редактор
Редакционная коллегия**

Нечаев Михаил Петрович, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Великая Наталья Николаевна — доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна — доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Гулиев Игбал Адиль оглы — кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич — кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Петров Владислав Олегович — доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

Ярутова Алла Николаевна, ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Образовательный потенциал. Перспективные направления дошкольного образования: опыт, проблемы, пути развития: материалы II Международной научно-практической конференции и IV Международного форума. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2017. – 348 с.

ISBN 978-5-9909206-5-1

Международная научно-практическая конференция по образовательным технологиям «Образовательный потенциал» и Международный форум «Перспективные направления дошкольного образования: опыт, проблемы, пути развития» посвящены распространению актуального опыта в науке и образовании, заслуживающего самого пристального внимания педагогического сообщества.

Материалы сборника предназначены для всех категорий работников образовательных организаций, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-9909206-5-1

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2017

© Коллектив авторов, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Технологии проблемно-диалогического обучения

Низамова Лилия Рустемовна ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С УГЛУБЛЕННЫМ ОБУЧЕНИЕМ ПО ПРЕДМЕТУ.....	11
<i>Технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания</i>	
Батарина Анна Анатольевна ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ИСТИННОГО ГРАЖДАНИНА СТРАНЫ.....	16
Богомолова Рамзия Мунавировна, Кожевникова Татьяна Ивановна ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ОРИЕНТИР В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ МБУДО «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» МОСКОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ.....	21
Волкова Наталья Викторовна ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА.....	25
Новикова Татьяна Валерьевна, ВЛИЯНИЕ СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ЛИЧНОСТИ.....	28
Савоничева Галина Александровна ТЕХНОЛОГИЯ «ОБУЧЕНИЕ ПО СТАНЦИЯМ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	31
Томашевская Татьяна Николаевна ТЕХНОЛОГИИ, КОТОРЫЕ Я ПРИМЕНЯЮ НА УРОКАХ МУЗЫКИ.....	33
Широкова Анна Викторовна ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ИХ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ.....	36
<i>Здоровьесберегающие технологии</i>	
Алексина Наталья Сергеевна ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ.....	39
Благодарный Олег Анатольевич, Герасимов Валерий Владимирович ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	44
Будникова Ольга Ивановна ЗДОРОВЬЕ КАК ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ УСЛОВИЙ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ....	47

Воронцова Ирина Алексеевна, Данкова Елена Викторовна, Солдатова Наталья Анатольевна КОМПЛЕКСНАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ЛИЦЕЕ.....	50
Корчма Михаил Владиславович ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ НАВЫКИ ПЕДАГОГА – ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	53
Кононова Елена Николаевна, Кузнецова Раиса Ивановна, Белокопытова Оксана Николаевна ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	57
Козловский Александр Владимирович ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	59
Фомичева Елена Игоревна СБЕРЕЧЬ ЗДОРОВЬЕ – ЗАДАЧА УРОКА.....	61
Котельникова Любовь Илларионовна, ПРОГРАММА ПО ОЗДОРОВЛЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ МБДОУ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК».....	66
<i>Технология модульного обучения</i>	
Атапина Елена Никаноровна МАРШРУТНАЯ КАРТА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	75
Федорова Олеся Николаевна АПРОБАЦИЯ МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА» НА ПРИМЕРЕ ОДНОЙ УЧЕБНОЙ ЕДИНИЦЫ (МОДУЛЯ).....	78
<i>Технологии развивающего обучения</i>	
Кремова Елена Владимировна, Чернятина Галина Петровна, Кочкина Тамара Ивановна, Сидельникова Татьяна Анатольевна ДИВЕРГЕНТНЫЙ ОБРАЗ МЫШЛЕНИЯ ПРИ РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	82
Лапшенкова Виктория Владиславовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	85
Лунькова Наталья Александровна, Хохлова Галина Геннадьевна ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ К РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ПУТЁМ РАЗВИТИЯ ОЛИМПИАДНОГО ДВИЖЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА ПЕДАГОГИКИ И ИСКУССТВА...	87

Минимуллина Алия Хабибибулхаковна ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА».....	92
Москаленко Александра Сергеевна ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ССУЗОВ НА ПРИМЕРЕ ФГБОУ ВО «АГТУ» ОСП «ВОЛГО-КАСПИЙСКИЙ МОРСКОЙ РЫБОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ».....	96
Сырбу Марина Григорьевна ПРИМЕНЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ СБО В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ.....	99
<i>Технология коллективно-мыслительной деятельности</i>	
Акимченко Ульяна Александровна ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНО-МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ В ДШИ.....	101
<i>Технология учебного проектирования</i>	
Брусницына Ирина Григорьевна ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	104
Емельянов Вадим Владимирович ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ.....	107
Зятева Людмила Васильевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.....	111
Капичникова Ирина Григорьевна ОТ ЛАМПОЧКИ - ДО МУЛЬТФИЛЬМА.....	115
Ложкина Татьяна Владимировна ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ОРКСЭ.....	118
Плотникова Елена Викторовна ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНЫХ МЕДИКО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ УМЕНИЙ У БУДУЩИХ МЕДИЦИНСКИХ СЕСТЁР НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МДК. 02.01. СЕСТРИНСКИЙ УХОД ПРИ РАЗЛИЧНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЯХ И СОСТОЯНИЯХ.....	121
Самсонова Наталья Юрьевна АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ.....	125
Трошина Наталья Викторовна МЕТОД АНАЛИЗА ПРАКТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ.....	128

Ханышева Светлана Дамировна ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ.....	133
<i>Инновационно-коммуникационные технологии</i>	
Шихранова Светлана Николаевна ТЕХНОЛОГИЯ ВЕБ-КВЕСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.....	139
<i>Когнитивные технологии</i>	
Кузнецова Ирина Михайловна УРОК-ИССЛЕДОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ООП В КОНТЕКСТЕ ФГОС.....	143
<i>Игровые технологии</i>	
Бондаренко Ирина Петровна ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ И ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР НА ПСИХИКУ РЕБЕНКА.....	148
Буянова Алла Александровна ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	151
Вьюжанина Анастасия Георгиевна ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОТЕРАПИИ.....	153
Еничева Ирина Валериевна РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА.....	157
Калько Оксана Александровна, ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИМИТАЦИОННО- ИГРОВОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ХИМИИ В ВУЗЕ.....	159
Мещерякова Елена Николаевна РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	162
Штанько Нелля Ивановна РОЛЬ НЕСТАНДАРТНЫХ УРОКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.....	165
<i>Кейс-технологии или метод анализа конкретной ситуации</i>	
Ярмухаметова Алия Каюмовна ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ: КУЛЬТУРНО- ИСТОРИЧЕСКИЙ, ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ И РАЗВИВАЮЩИЙ....	171
<i>Информационные технологии в образовательном процессе</i>	
Новоселов Вячеслав Александрович ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЫКАЛЬНОГО РЕДАКТОРА SIBELIUS 7.5 И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ..	174

Интерактивные технологии

Губарева Людмила Викторовна ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	181
<i>Рейтинговая технология</i>	
Жукова Ирина Анатольевна СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОРМ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ С ПОМОЩЬЮ МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ.....	184
Корякина Азалия Валерьевна БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА КАК СРЕДСТВО ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	187
<i>Технология критического мышления</i>	
Комолкина Оксана Ильинична, Буленкова Елена Викторовна ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	180
Воронина Ирина Сергеевна, Шелтрекова Лариса Вениаминовна ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ГЕОГРАФИИ И ИСТОРИИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	193
<i>Технология сотрудничества</i>	
Азарян Эмилия Григорьевна КОНСПЕКТ НОД ПО АППЛИКАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЧАЙНАЯ ПАРА».....	195
Гринь Лилия Ивановна КОНСПЕКТ НОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ С ОНР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «САПОЖКИ ДЛЯ СНЕГУРОЧКИ».....	198
Новак Елена Анатольевна КОНСПЕКТ НОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ДОМ ДРУЖБЫ».....	202
Сизонец Татьяна Николаевна ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО ВНЕДРЕНИЮ МЕТОДИКИ РАБОТЫ В ПАРАХ.....	205
<i>Другие технологии</i>	
Головцова Татьяна Николаевна ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА НАБЛЮДЕНИЯ НАД ТВОРЧЕСКИМ ПОЧЕРКОМ В СОЧИНЕНИЯХ С.Ф. ЦЫЦАРЕВА.....	208

Ильиных Елена Владимировна ПРИМЕНЕНИЕ ТРЕНИНГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	214
Исикова Лолита Александровна, Горягина Кристина Андреевна, Любая Светлана Ивановна, Афанасьев Михаил Анатольевич СУЩЕСТВУЕТ ЛИ МИР, ЕСЛИ НА НЕГО НИКТО НЕ СМОТРИТ?.....	219
Маврина Инна Геннадьевна ВОСПИТАНИЕ УЧЕНИКА-ПИАНИСТА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ.....	224
Пономаренко Ольга Николаевна ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	227
Умбетова Акбота Зейнешовна РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.....	231

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РЕШЕНИЯ

Арабина Елена Юрьевна ОЗДОРОВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СПОРТИВНЫХ ИГР И РАЗВЛЕЧЕНИЙ.....	234
Бережная Снежанна Николаевна ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО.....	239
Буянова Алла Юрьевна, Зимукова Татьяна Ивановна, Купцова Антонина Васильевна, Пименова Зинаида Николаевна, Бледнова Елена Юрьевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ САЙТА ДОУ В РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИ- КОВ.....	245
Гребенникова Ирина Анатольевна, Евстратова Надежда Вячеславовна, Шорникова Елена Вячеславовна СИСТЕМА КОМПЛЕКСНОГО ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ДОО КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА.....	250
Григорьева Юлия Эдуардовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО ПОСРЕДСТВОМ ЛЕГОКОНСТУИРОВАНИЯ.....	256

Джо Екатерина Викторовна ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ.....	259
Долотюк Галина Алексеевна, Андреева Оксана Валерьевна, Шабалина Лариса Владимировна ПРОЕКТ «ЧУДЕСА ОСЕННЕЙ ПРИРОДЫ В МУЗЫКЕ И ПОЭЗИИ» КАК ФОРМА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА..	263
Елагина Елена Сергеевна ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ИГРОВОЙ ДОМИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	267
Карманова Наталья Ивановна, Талипова Алсу Наиловна ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ.....	271
Кораблева Ольга Дмитриевна, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО СТОЛА В ДОО.....	275
Коршунова Наталья Павловна, Левкина Татьяна Сергеевна, Максутова Надия Кабировна КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ - ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	278
Кудашова Марина Александровна ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СВЯТЫМИ ЗЕМЛИ НИЖЕГОРОДСКОЙ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНОСТИ.....	282
Кулешова Ольга Ивановна, Лебедева Ольга Николаевна РОЛЬ ДЕТСКОГО САДА В ФОРМИРОВАНИИ ГОТОВНОСТИ РЕБЕНКА К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ.....	286
Мухомедзянова Гульнара Асгатовна РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДВУЯЗЫЧИЯ.....	289
Нечаев Михаил Петрович МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА «СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИ- ВАЮЩЕЙ РЕАЛИЗАЦИЮ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ».....	293
Новожилова Жанна Викторовна, Соколова Татьяна Анатольевна ТРЕВОЖНОСТЬ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	301
Нурмухаметова Мадина Хасановна, Богомолова Рамзия Мунавировна, Сабирзянова Елена Фёдоровна СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ШКОЛЫ РАННЕГО РАЗВИТИЯ «ФИЛИППОК» С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	305

Сергеева Вероника Сергеевна ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО СПОРТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЧНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	310
Суленкова Ольга Александровна ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ОРИЕНТИРОВАННОГО НА ДУХОВНО- НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И ТРАДИЦИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	316
Сухоцкая Елена Борисовна РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОДУКТИВНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	319
Уалиева Зайда Ашуовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ SWOT - МОДЕЛИ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ИНДИВИДУАЛЬНО – КОРРЕКЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	326
Фаррахова Гульназ Анвартдиновна ПРОЕКТ ПО УМК В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ИЗУЧАЕМ ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК».....	329
Хаустова Ольга Анатольевна, Лоскутова Ольга Александровна, Нестеренко Татьяна Александровна ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОУ.....	332
Шестакова Ирина Викторовна ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРИМЕНЯЕМЫХ В ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....	336
Шишкина Маргарита Юрьевна ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА.....	339

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Низамова Лилия Рустемовна,

учитель английского языка,
МБОУ «Лицей №36» г. Калуги,
Калужская область

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С УГЛУБЛЕННЫМ ОБУЧЕНИЕМ ПО ПРЕДМЕТУ

Аннотация. На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Не случайно был проведен целый ряд правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год литературы и чтения в СНГ»). Литературная гостиная приобщает к лучшим образцам культуры и искусства; развивает познавательные процессы, которые лежат в основе читательского восприятия; развивает воображение.

Ключевые слова: Любовь к Родине, женщине, коммуникация, речь.

Scene I

Student 1: Dear guests! We are glad to see you here at our literary salon.

Student 2; Love is as much of an object as an obsession. Everybody wants it, everybody seeks it, but few ever achieve it. And those who do will cherish it, and among all never, never forget it! Love is the quite understanding and nature acceptance of imperfection .It is real. It gives you strength and grows beyond you to keep your beloved.

Student 1; You are warmed by his presence, even when he is away. Miles do not separate you. You have so many wonderful little films in your head that you know he is yours and you can wait. Love says:” Be patient, do not panic. Plan your future with confidence”. On the pages of books you can easily find as the greatest authors of the brilliant school of Russian or British novelist say: “You must be friends before you can be lovers”.

Student 2; Martin Eden, a strong man and a talented worker, belonged to a working class family. He met Ruth Morse, a girl from a rich bourgeois family and felt a love with her. He decided to become her equal in knowledge and culture. He had to make a career for himself and

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

become famous and love helped him. Our first page is devoted to love to woman.

Reader 1.

Wait for me, and I will come back,

Wait and I will come.

Wait through autumn s yellow rains

And its tedium.

Steel your heart and do not grieve,

Wait through winters haze,

Wait through wind and raging storm,

Wait through summers blaze,

wait when others wait no more, when my letters stop,

wait with hope that never wanes,

Wait and do not give up.

Scene II

Student 1; Love is the best feeling in the world. Love makes the world go round. It is the greatest mystery of all times. If you ask someone “What is love”, he or she will hardly find enough words to express its meaning. Love can be different. There is love for parents, love for Motherland.

Place; (Ashley enters the room. Melanie drops the tambour frame).

Ashley; Even when I am in bed my thoughts rush to you, my eternally beloved, now and then joyfully, then again sadly, waiting to know whether Fate will hear our prayer--To face life I must live altogether with you or never see you. Yes, I am resolved to be a wanderer abroad until I can fly to your arms and say that I have found my true home with you and enfolded in your arms can let my soul be wafted to the realm on blessed spirits--alas, unfortunately it must be so--You will become composed, the more so as you know that I am faithful to you; no other woman can ever possess my heart--never--never--Oh God, --Your love has made me both the happiest and the unhappiest of mortals --Be calm; for only by calmly considering our lives can we achieve our purpose to live together--Be calm--love me--Today—yesterday.

Student 2; So love is elevating. It lifts you up. It makes you think up .It makes you better person than you were before.

(Ashley and Melanie dance waltz.)

Reader 2. I wish

That the world

Were enfolded in love!

See how love bewitches

The world, makes it me happy! Enjoy such love,

It`s rolling in riches.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

It can be the love that your homeland instils,
Or filial feeling,
The world wrapped in love is aglow with love`s thrill.
And giddily reeling.

Student 1; Today we are going to talk with you about love to Motherland. Lord Byron wrote “He who loves not his country can love nothing”. But what does the word Motherland mean. You can give me different answers: home, where you were born, your family and its roots, Art, Literature, Music of our country, traditions and customs, famous people we are proud of and, of course, the history of the country.

Student 2; Our second page is devoted to love to Motherland.

Ashley - The Yankees may be scared of us, but after the way General Beauregard shelled them out of Fort Sumter day before yesterday, they'll have to fight or stand.

Brent - Of course we shall fight. Yankee thieves. We could lick them in a month. Why, one southerner can lick twenty Yankees. Teach them a lesson they will not soon forget .Peaceably! They will not let us go in peace. No, look how Mr. Lincoln insulted our Commissioners!

Stuart- Yes, kept them hanging around for week. They want war. We shall make them sick of war. Gerald boomed! States rights by God.

I shall go over to South Carolina and join he troop there. Mr. Wade Hampton is organizing a cavalry troop and some of us would want to go with him. He is a splendid person and he was my best friend.

Brent - Ashley, you have not favored us with your opinion.

Ashley -Why gentlemen, if Georgia fights, I shall go with her. Why else would I have joined the troop? Yes, yes. I know we have been insulted and lied to... but if we had been in the Yankees shoes and they were trying to leave in the Union, how would we have acted? Pretty much the same. We would not have liked it.

Butler- You don't want to fight. I fought and I know. Went out in the Seminole War and was a big enough fool to go to the Mexican War, too. You all don't know what war is. You think it is riding a pretty horse and having the girls throw flour at you and coming home a hero. Well, it will not, sir! It. It's going hungry, and getting the measles and pneumonia from sleeping in the wet. And if it measles and pneumonia, it is your bowels. Yes sir, what war does to a man `s bowels – Dysentery and things like that.

Stuart- What do you suggest? We shall fight the Yankees!

(Ashley leaves)

Reader1. Song for the Luddites

As the Liberty lads o'er the sea

Brought their freedom, and cheaply with blood,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

So we, boys, we

Will die fighting, or live free, And down with all kings by King Ludd!

Student 1: When you love someone or something, your heart and soul become warmer and kinder. People, who carry love in their hearts, are always happy and in good mood. Love helps to live and I think that love is the most important thing in everyone's life. That's why poets make verses, directors shoot films and composers write songs about it.

ПЕРЕВОД

Пояснительная записка

Внеклассная работа по иностранному языку имеет большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Эта работа не только углубляет и расширяет знание иностранного языка, но и способствует также расширению культурного кругозора, развитию их творческой активности, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны и сквозь призму этих знаний более активно осваивать культуру своей страны.

Задачи:

Развивающие: развитие эмоциональной и интеллектуальной сферы учащихся; развитие активного, осознанного восприятия учащимися образцов британской поэзии, развитие образно-художественного, ассоциативного мышления; познакомить учащихся с любовной лирикой поэтов.

Воспитательные: приобщение учащихся к литературному наследию стран изучаемого языка, воспитание терпимости к иной цивилизации, повышение интереса к предметам “русская литература”, “английский язык”.

Оборудование: 1) убранство под гостиную; 2) живое исполнение песен под музыкальное сопровождение на скрипке.

Форма: литературная гостиная.

Возраст: учащиеся 9-11 классов

Ход мероприятия (инсценировка. Свидание влюбленной пары. Молодой человек приглашает девушку на литературный вечер, посвященный теме Любовь. Зажигаются свечи. (Вальс "Грибоедов", на фоне музыки звучат слова)

Хозяйка гостиной: Добрый день дорогие друзья! И вновь мы встречаемся в нашей литературной гостиной. Сегодня мы поговорим о Любви.

Ведущий 1; Любовь – одно из самых благородных, возвышенных и прекрасных человеческих чувств. Она как навязчивая идея, все ее хотят, все ищут ее, но немногие когда-либо достигают ее.

Ведущий 2; О любви писали во все времена. Переживание всегда ищет выхода в слове. Радость от ощущения любви вызывает к поэзии. Вдохновляла она и создателей великой книги – Библии, и поэтов Античности и Эпохи Возрождения, романтиков 18 века и реалистов 19-го. Без любви будут неполной литературные страницы непредсказуемого и богатого на события 20 века. Светом, теплом, страстью любовной проникнуты стихи наших с вами современников.

Чтец.

Ты только сумей полюбить!

Увидишь, как сила твоя прибывает,

Узнаешь, как весело жить,

Ты станешь свободней и шире,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Поймёшь, что силен и богат,
И что-то внезапно изменится в мире,
Он станет прекрасней стократ.
Открывается занавес.

Звучит музыка. На сцене появляется Мартен Иден.

Ведущий 1: МАРТИН ИДЕН – герой романа Джека Лондона простой матрос и рабочий, который становится известным писателем. Он отказывается безропотно принять свою бедность, отсутствие надежд на будущее. К кардинальному решению о перемене своей участи подвигла М.И. любовь. Он, неотесанный матрос, стремится завоевать любовь девушки из общества. Она для М.И. – олицетворение чистоты и одухотворенности, всего того, к чему его неодолимо и властно влечет пробуждающийся в нем художник. И любовь помогает ему. *(На сцене Мартин Иден читает стих)*

Wait for me, and I will come back,
Wait and I will come. *(Занавес опускается)*

Ведущий 2: Любовь – это сложное чувство, оно воплощает страстное желание быть вместе с любимым существом, делить с ним все заботы и радости. Вот как о любви писал немецкий поэт Гёте:

«Радость и горе, волнение дум,
Сладостной мукой встревоженный ум,
Трепет восторга, грусть тяжкая вновь,
Счастлив лишь тот, кем владеет любовь».

*Занавес открывается. Звучит музыка в живом исполнении (скрипка).
(Встреча Эшли и Мелани в доме Скарлетт).*

Ведущий 1: Любовь – это готовность жить во имя счастья любимого.

Эшли - Мысли мои летят к тебе, любовь моя! Меня охватывает то радость, то грусть при мысли о том, что готовит нам судьба. Я могу жить только с тобой, не иначе; О, Боже, зачем покидать то, что так любишь! Жизнь, которую я веду тяжела: твоя любовь делает меня и счастливейшим и несчастнейшим человеком в одно и то же время

Звучит вальс А.С. Грибоедова. На сцене вальсирует пара. Сделав круг пара останавливается перед зрителем и Мелани читает стих

От любви изнемогая, изнывая от тоски.
Я люблю тебя, как любит звонкий ветер камыши,
Я люблю тебя всей волей, всеми струнами души.
Я люблю тебя, как любят неразгаданные сны:
Занавес опускается.

Ведущий 2: Иными словами, любовь – это умение жить не только для себя, но и для родных, ради Родины.

Чтец

Ведущий 1: Любовь к Родине! Как много в этих словах. Родина – это место, где ты родился, вырос. Где всё знакомо и любимо. *(сценка)*

Джим - Мы будем бороться с янки. Давайте, преподнесем им урок .

Эшли - Не будем слишком горячиться и очертя голову лезть в драку. Многие бедствия мира проистекали от войн. А потом, когда война кончалась, никто, в сущности, не мог толком объяснить, к чему все это было.

Батлер – Война? Вон оно что!

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Мистер Макро - Эй вы, отчаянные молодые головы, послушайте меня - старика. Не нужна вам эта война. Я-то воевал и знаю. Участвовал и в Семинольской кампании, был, как дурак, и на Мексиканской войне. Никто из вас не знает, что такое война. Вы думаете, это - скакать верхом на красавце коне, улыбаться девушкам, которые будут бросать вам цветы, и возвратиться домой героем. Так это совсем не то. Да, сэр! Это - ходить не укравши, спать на сырой земле и болеть лихорадкой и воспалением легких. А не лихорадкой, так поносом. Да, сэр, война не щадит кишок - тут тебе и дизентерия, и.

Стюарт - Мы не отступим! Не отдадим наши земли!

Занавес опускается

Спутница молодого человека: Любовь – одно из самых благородных, возвышенных и прекрасных человеческих чувств. Она неповторима и вечна, как сама жизнь.

Ведущий 2: - Наш рассказ о любви подошел к концу.

Но любовь будет жить. Пока светит солнце. Пока стучат сердца. Поэты, писатели будут писать об этом чувстве и возможно, литературный герой поможет вам найти правильное решение. Любовь будет в наших сердцах, потому что все на земле начинается с любви! (*«Вальс-фантазия» М.И. Глинки*)

ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Батарина Анна Анатольевна,

учитель начальных классов и английского языка,
МБОУ Соловьевская СОШ им. П.М. Васильева,
г. Якутск

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ИСТИННОГО ГРАЖДАНИНА СТРАНЫ

Аннотация. Сегодня одной из актуальных задач, которые стоят перед нами – учителями, родителями, обществом – подготовка ответственного гражданина, способного самостоятельно мыслить и оценивать происходящее, строить свою жизнь и деятельность в соответствии с собственными интересами и с учетом интересов и требований окружающих его людей и общества в целом.

Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных качеств личности школьника. Этому способствует программа воспитания младших школьников, органически входящее в учебно-воспитательный процесс и составляющее его стержневую основу. В то же время эта программа воспитания младших школьников является одной из сложных задач воспитания в условиях современного образовательного процесса. Мы живем в пе-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

риод, когда дефицит нравственных ценностей и пренебрежение моральными нормами становится повсеместным явлением. Именно поэтому все острее встает вопрос о повышении уровня патриотического воспитания. Младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних явлений, верой в истинность всего, чему его учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм. Именно в младшем школьном возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательно нравственного и гражданско-патриотического воспитания. Опираясь на то новое положительное, что появилось в психике ребенка с приходом в школу, мы пытаемся формировать чувства патриотизма.

Цель: воспитание качеств человека, которые составляют основы его коммуникативной, гражданской и социальной активности, развитие творческих способностей, воспитание уважения к истории, традициям, культуре своей семьи, малой Родины, Отечеству в целом.

Задачи:

- формирование у воспитанников и их родителей интереса к изучению родословной своей семьи, истории, культуры, традиций своего края, Родины, жизни земляков;
- развитие творческой активности учащихся;
- приобщить к духовным и нравственным ценностям, традициям старшего поколения через урочную и внеклассную работу;
- формирование готовности к выполнению гражданского долга, конституционных обязанностей;
- воспитание чувства гордости к малой родине.

Принципы реализации проекта:

1. Личностно-ориентированная направленность: формирование ведущих интегративных качеств личности;
2. Деятельностный подход: воспитание и развитие личности в результате практической деятельности;
3. Оптимальное сочетание индивидуального воспитания, самовоспитания и воспитания в коллективе.

Правовая база проекта:

- конвенция ООН о правах ребёнка;
- Закон об образовании РФ;
- государственная программа патриотического воспитания на 2006-2010гг.;
- послание президента РФ В.В. Путина 2015 г.

Сроки реализации проекта 4 года.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Участники проекта: обучающиеся в 1-4 классах, классные руководители 1- 4 классов, учителя физической культуры, родители

Что же понимают под понятием "патриотизм"? Отвечая на этот вопрос, нужно сказать, что истинный патриотизм включает в себя следующие составляющие:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
- гордость за свое отечество, за социальные и культурные достижения своей страны за символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа его обычаям и традициям;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;
- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Работая по новым стандартам, мы разработали свою программу гражданско-патриотического воспитания младших школьников. Она состоит из 4 разделов:

- историко-краеведческое направление;
- научно-исследовательское направление;
- гражданское-патриотическое направление;
- спортивно-оздоровительное направление.

Формы реализации программы:

- тематические классные часы, познавательные игры;
- беседы, викторины;
- конкурсы сочинений, рисунков, чтецов, стихотворений;
- спортивные соревнования;
- праздники;
- уроки Мужества, уроки Памяти, уроки Доброты;
- встречи с ветеранами, тимуровская работа;
- просмотры видеофильмов, конкурсы презентаций, фото-конкурсы;
- утренники;
- экскурсии и походы;
- школьная НПК «Васильевские чтения»;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Мы ждем таких результатов: Модель выпускника начальной школы.

Выпускник должен иметь способность к установлению межличностных отношений с педагогами, сверстниками; готовность к коллективным формам деятельности; умение самостоятельно разрешать конфликты мирным путем. Достаточный уровень самоконтроля в межличностном взаимодействии, продуктивность в общении.

Познавательный потенциал. Высокий уровень активности, самостоятельности в учебной работе. Грамотность и богатый словарный запас устной речи. Навыки логических операций; выделение существенных признаков, обобщение, классификация, аналогии и другие действия. Беглость, гибкость, оригинальность и чувствительность к проблемам, как основа креативности и конкурентоспособности.

Нравственный потенциал. Понимание сущности нравственных качеств и черт характера окружающих людей, проявление в отношениях с ними доброты, честности, порядочности, вежливости. Усвоение духовных ценностей, чувство любви к Родине, становление истинного патриота своей Родины.

Культурный потенциал. Желание строить свою жизнь по законам гармонии и красоты, потребность в культурном досуге, стремление творить прекрасное в учебной, трудовой деятельности, поведении, в отношениях с окружающими.

Физический потенциал. Стремление к физическому здоровью. Желание активного досуга.

Содержание программы.

1. Природа нашего села. Река Амга, наши озера и аласы. Наши горы. Название гор, реки, аласов. Легенды и былины о нашем крае в рассказах наших предков, в произведениях писателей.

2. Прошлое и настоящее села. Первые жители нашего края – наши предки. Легенды о жителях родного села, как и где они жили. Быт наших односельчан в прошлом и настоящем.

3. Родословная моей семьи. Родственные связи односельчан, одноклассников

4. Исторические и интересные места нашего села.

5. С какими событиями связано то или иное место села. Значение этого события в жизни села и жителей. Исторические памятники села. История их создания, современное состояние. Сбор фотоматериала, описание и оформление альбома. Уход за памятниками.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

6. Жизнь и работа людей нашего села в годы Великой Отечественной войны и после.

7. Ветераны войны, тыла. Встреча с ветеранами тыла и труда. Сбор воспоминаний, фотоматериалов, подготовка рефератов и докладов о детях войны, об их труде и жизни.

8. Жизнь известных и талантливых людей нашего села.

1) Легенды и былины о народных певцах, борцах, охотниках, кузнецах, мастерах традиционных ремесел, живших до наших времен. Сбор легенд и былин, чтение книг о жизни талантливых людей. Подготовка рефератов и докладов по этой теме, выступления.

2) Знаменитые и талантливые люди из нашего села. Ученые, врачи, учителя, певцы, спортсмены, народные мастера из нашего села. Встреча с замечательными людьми, чтение литературы.

7. Служба Отечеству.

1) Наши отцы и братья – защитники Отечества. Сбор фотоматериалов для стенгазеты. Встреча с отцами и братьями класса.

2). Наши земляки в «горячих точках». Поиск и сбор информации об односельчанах, служивших в «горячих точках»: Афганистане, Таджикистане, Чечне.

8. Культура нашего села.

Очаги культуры на селе. Посещение сельской библиотеки, школьного музея, клуба.

9. Семейные династии.

Известные династии нашего села. Династия в моей семье. Викторина на лучшее знание профессий своей семьи.

10. Сельские обряды и праздники.

Семейные. Официальные. Происхождение обрядов и праздников. Особенности внутрисемейного быта. Практические занятия: составление сценария праздника, классные часы на тему «Час общения» (каждая семья приходит и рассказывает о семейных традициях на классном часу).

11. История родной школы. История возникновения. Педагогические династии. Наши выпускники. Известные, знаменитые выпускники нашей школы.

12. Трудовые традиции наших земляков. Наши земляки – передовики сельского хозяйства. Выдающиеся растениеводы и животноводы, механизаторы.

13. Красота нашего края. Изучение редких и лекарственных растений родного края. Сбор лекарственных растений, составление гербариев в летнее время. Посещение летнего экологического лагеря «Сабар5а». Работа в летнем лагере отдыха и труда «Урожай», уход за овощными культурами. Походы и экскурсии на природу.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Подготовка докладов по этой теме. Проведение традиционного праздника «Урожай», Экскурсии, походы на гору «Тэйэр».

14. Животный мир родного края. Редкие животные и птицы нашего края. Наблюдение за жизнью животных.

15. О красоте нашей природы. Сбор стихов и песен наших односельчан о природе, любви к родной земле, о любимых и.т.д.

16. ДФСОК (детский спортивный оздоровительный клуб) «Тэйэр»: общешкольные традиционные спортивные соревнования смотр песни и строя ко Дню защитников Отечества, военно-спортивная игра, конкурс для мальчиков «Игры маленьких спортсменов», семейные спортивные соревнования «Я с отцом», военно-спортивная игра «Зарница».

Таким образом, мы воспитываем у наших детей уважение к труду, окружающей среде, любви и уважению в своей малой родине, к ее истории, природе вместе с тем мы не забываем о здоровом духе и физическому состоянию нашего организма. Наша программа имеет очень хорошие результаты, которые видны по достижениям в учебе, в спортивных, интеллектуальных мероприятиях, конкурсах, различных смотрах и научно-практических конференциях наших учеников в среднем звене и старших классах, и безусловно, нашими выпускниками, которые горды тем, что закончили нашу школу.

Богомолова Рамзия Мунавировна,

директор,

МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района,
г. Казань, Республика Татарстан;

Кожевникова Татьяна Ивановна,

заместитель директора,

МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района,
г. Казань, Республика Татарстан

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ОРИЕНТИР В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ МБУДО «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» МОСКОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ

Аннотация. В статье представлены подходы личностно-ориентированного воспитания к разработке и развитию Воспитательной системы учреждения дополнительного образования, целью которой является самоопределение, развитие «Я – концепции» в онтогенезе и формирование индивидуальной стратегии самоопределения (самопознание, самообразование, самореализация).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Взаимодействие субъектов основывается на методах личностно-ориентированного воспитания. В статье представлены основные методы фасилитаторской деятельности педагога, содержательные компоненты педагогической поддержки и определена миссия учреждения.

Статья рассчитана на широкий круг педагогов.

Ключевые слова: личностная направленность, воспитательная система, самопознание, самообразование, самореализация, педагогическая поддержка

Концепция развития дополнительного образования определяет ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества. Фактически сфера дополнительного образования становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего [2, с.20].

Встаёт вопрос: почему именно дополнительному образованию придаётся такое большое значение в развитии общества и личности человека? На наш взгляд, потому что педагогика дополнительного образования была и есть личностно-ориентированной педагогикой.

Личностная направленность – это фундаментальное свойство современного образования, оно обращено к человеку как субъекту познания и преобразования истории, культуры, собственной жизни. Личностно-ориентированное образование предполагает поворот к личности, её индивидуальному сознанию, жизненному опыту, индивидуальному творческому потенциалу [1, с.135].

Методология личностно-ориентированного образования основывается на совокупности реализации и взаимном дополнении множественности современных парадигмальных подходов. Её отличительные особенности состоят в том, что она:

- ориентирует на человека (ребёнка) как главную ценность образования (аксиологический подход);
- поддерживает и развивает субъектные свойства и индивидуальность ребёнка (личностный подход);
- порождает у обучающихся личные смыслы учения о жизни, вводит в мир культуры (культурологический подход);
- пробуждает творческий потенциал личности (деятельностный подход);
- стимулирует обучающихся к самостоятельному решению собственных жизненных проблем в нестабильном, неопределённом социуме (синергетический подход).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Учреждения дополнительного образования являются структурой непрерывного образования детей и взрослых и именно дополнительное образование детей является широким полем самореализации, самоопределения, духовно-нравственного становления ребёнка и взрослого.

МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района г.Казани (ЦВР) в своём развитии стремится приобрести «свое лицо», создать Воспитательную систему, в которой ребёнок не просто учится, а развивается, когда ему комфортно, когда он имеет возможность для самостроительства, когда учреждение решает главную задачу педагогики – воспитание.

Разработка и развитие Воспитательной системы обусловлены реализацией различных подходов в формировании воспитательного пространства, которое характеризуется следующими признаками: природосообразность, культуросообразность, открытость, жизнотворчество, педагогическая защита и поддержка, педагогическая культура педагогов [2, с.137].

Особенно хочется отметить сообщество – создание такого созидательного сообщества (коллектива) в котором будут востребованы и могут развиваться личностные качества субъектов образовательной деятельности (детей и взрослых), где происходит гармонизация коллективного и личностного воспитания.

На это нацелены авторские образовательные программы ЦВР: «Семья» и программа профессионально-личностного развития педагогов «Коллеги».

Целью Воспитательной системы ЦВР является воспитание детей и подростков, формирование культуры самоопределения в различных видах жизнедеятельности. Определены 2 подцели: 1 – развитие «Я-концепции» в онтогенезе, 2 – формирование индивидуальной стратегии самоопределения (совокупности действий по проверке «Я-концепции»: самопознание, самообразование, самореализация).

Самопознание – предметное освоение мира в различных объединениях.

Самообразование – самоанализ, самоорганизация, саморегуляция, формирование образа «Я».

Самореализация – самовыражение собственной индивидуальности, самостоятельность, уверенность в себе, последовательность в достижении цели в продуктивной и познавательной деятельности при осознании необходимости реализовать свои потребности и творческую индивидуальность с учетом реальности в соответствии с правовой и нравственной нормами, принятыми в обществе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Мы рассматриваем воспитание как самоорганизуемый педагогический процесс, в котором собственные усилия личности имеют первостепенное значение; как процесс педагогической помощи ребёнку в становлении его субъектности.

Технологическое обеспечение воспитательного процесса требует от педагогов глубокого понимания того, что происходит с ребёнком в педагогическом процессе, как «проращивается» его личность, как воспитательный процесс «развёртывает» его фундаментальные природные и социальные свойства, наполняет культурным, целостно-смысловым содержанием его сознание. Такое понимание становится возможным, если педагог владеет приёмами тонкого, деликатного личностного взаимодействия, использует методы психологического сопровождения и педагогической поддержки индивидуально-личностного развития ребёнка, развивает в себе способность к ценностно-смысловой интерпретации его поступков, поведения, целостной жизнедеятельности [2, с.136].

Взаимодействие субъектов образовательной деятельности (обучающихся, педагогов, родителей) основывается на методах личностно-ориентированного воспитания: уважение, понимание, помощь, диалог, договор, сотрудничество, сотворчество, педагогическая поддержка.

В воспитательной системе ЦВР образовательная деятельность выстраивается на идеях педагогической поддержки субъектности ребёнка, его сознательности, ответственности, активности, самоопределения. Фасилитаторская деятельность является приоритетной. В ней определены такие компоненты технологии личностно-ориентированного воспитания:

- изучение узловых событий жизни ребёнка;
- педагогическая интерпретация его индивидуальных особенностей;
- эмпатическое принятие обучающегося таким, какой он есть;
- совместное с обучающимся проектирование этапов его дальнейшего развития;
- адаптация воспитательных средств к характеру ребёнка;
- вовлечение его в педагогические и жизненные события;
- раскрепощение для диалога, творчества, самосознания, самообразования, самореализации.

Содержательными компонентами педагогической поддержки являются:

- поддержка психического здоровья – стимулирование самообразования, положительного отношения к делу, людям, своему будущему;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- укрепление физического здоровья – партнёрство в формировании здорового образа жизни;

- продвижение в обучении – обеспечение самообразования обучающихся, расширение связи подростка с социумом, создание образа мира и образа профессий, ознакомление с профессиональной деятельностью, оценка своих возможностей и достижений;

- деловая и межличностная коммуникация – овладение способами организации деятельности (индивидуальной и групповой), развитие умений и навыков, накопление и освоение социального и трудового опыта (самореализация).

И в итоге, самоутверждение – интеллектуальный, нравственный, гражданский, семейный, профессиональный выбор.

В ходе разработки Воспитательной системы была определена миссия учреждения по превращению ЦВР в целостную открытую социально-педагогическую систему, способную создать комплексное образовательное пространство для развития личности, её духовно-нравственного становления, формирования культуры самоопределения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаревская Е.В. Основные подходы к совершенствованию современного воспитания/ Стратегия воспитания в образовательной системе России: подходы и проблемы / Под ред. проф. И.А. Зимней. – М.: Агентство «Издательский сервис», 2004. – 480 с.
2. Концепция развития дополнительного образования детей// Вестник образования России. – 19 октября. – 2014. – 8ос.

Волкова Наталья Викторовна,

методист, преподаватель истории,

ГБПОУ МО «Московский областной медицинский колледж № 3»,

Ногинский филиал, г. Ногинск

ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА

Аннотация. Своеобразие парадигмы личностно-ориентированного образования заключается в ориентации на развитие личности не по чьему-то заказу, а в соответствии с природными способностями. Гуманно-личностно-ориентированные технологии противостоят авторитарному, обезличенному и обездушенному подходу к ребенку в технологии традиционного обучения. Среди них: педагогика сотрудничества, положения которой были раскрыты наиболее подробно в нашей работе; гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили; система Е.Н. Ильина; технология витагенного образования (А.С. Белкина).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Ключевые слова: гуманно-личностно-ориентированные технологии, педагогика сотрудничества, система Е.Н. Ильина, технология витагенного образования

*Учителя обычно гордятся сильными своими учениками,
мы же гордимся слабыми, которые стали сильными.*

Манифест «Педагогика сотрудничества»

В центре внимания личностно-ориентированных технологий - уникальная целостная личность растущего человека, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализации), открыта для восприятия нового опыта, способна на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. **Гуманно-личностно-ориентированные** технологии противостоят авторитарному, обезличенному и бездушному подходу к ребенку в технологии традиционного обучения, создают атмосферу любви, заботы, сотрудничества, условия для творчества и самоактуализации личности.

Среди них: педагогика сотрудничества; гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили; система Е.Н. Ильина; технология витагенного образования (А.С. Белкина).

Педагогика сотрудничества является одной из наиболее всеобъемлющих педагогических обобщений 80-х годов, вызвавших к жизни многочисленные инновационные процессы в образовании.

Идеи педагогики сотрудничества были осмыслены и выражены группой педагогов-журналистов и педагогов-новаторов, в первую очередь Соловейчиком Симоном Львовичем (1930-1996) и Матвеевым Владимиром Михайловичем (1932-1989).

Сотрудничество – это такое состояние, такой уровень учебно-воспитательного процесса, при котором объекты и субъекты этого процесса объединяются в общей деятельности отношениями товарищества, взаимоуважения, взаимопомощи, коллективизма [7, стр. 140].

Общая характеристика педагогики сотрудничества: философская основа: гуманистическая + антропософская; методологический подход: личностно ориентированный, комплексный, деятельностный, социокультурный, коммуникативный; ведущие факторы развития: комплексные: био-, социо- и психогенные; ориентация на личностные сферы и структуры: всесторонняя, гармоническая; характер содержания: обучающий + воспитательный, светский, гуманистический, общеобразовательный, проникающий; вид социально-педагогической деятельности: воспитательная, психолого-социально-педагогическая; тип управления учебно-воспитатель-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ным процессом: система малых групп + индивидуальное; организационные формы: академическая + клубная, индивидуальная + групповая, дифференцированная; преобладающие средства: вербальные + практические; подход к ребенку и характер воспитательных взаимодействий: гуманно-личностный, субъект-субъектный (сотрудничество); преобладающие методы: проблемно-поисковые, творческие, диалогические, игровые.

Целевые ориентации педагогики сотрудничества:

- Переход от педагогики требований к педагогике отношений.
- Гуманно-личностный подход к ребенку.
- Единство обучения и воспитания.

В педагогике сотрудничества как целостной педагогической технологии выделяются четыре направления («кита»):

А. Гуманно-личностный подход к ребенку.

Б. Дидактический активизирующий и развивающий комплекс.

В. Концепция гуманистического коллективного воспитания.

Г. Педагогизация окружающей среды.

Педагогика сотрудничества рассыпана по сотням статей и книг, ее идеи вошли почти во все современные педагогические технологии, являются основой современных концепций образования в Российской Федерации. Поэтому данную технологию можно считать метатехнологией, являющаяся общей платформой большинства современных образовательных технологий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амонашвили Ш. А. *Размышления о гуманной педагогике* / Ш. А. Амонашвили. – М.: Изд. дом Шалвы Амонашвили, 1995. – 496 с.
2. Бездухов В. П. *Гуманистическая направленность учителя* / В.П. Бездухов. – Самара : Изд-во СамГПУ, 1997. – 172 с.
3. Берулава М. Н. *Теория и практика гуманизации образования* / М.Н. Берулава. – М.: Гелиос АРВ, 2000. – 340 с.
4. Валеев А.А. *Развитие теории и практики свободного воспитания в зарубежной педагогике (XX в.): Монография* / А.А. Валеев. – Казань: ТГГПУ, 2007. – 397 с.
5. Попов Е.Б. *Гуманистическая педагогика: идеи, концепции, практика* / Е.Б. Попов. – Оренбург: ИПК ОГУ, 2003. – 156 с.
6. Сахаров В.А. *Сухомлинский и современность: к 85-летию со дня рождения педагога-гуманиста* // *Начальная школа*. – 2002. – №9. – С. 20-22.
7. Селевко Г.К. *Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1* / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Новикова Татьяна Валерьевна,
аспирант КРИПКиПРО,
заместитель директора по научно-методической работе,
МАУ ДО «ДЮСШ № 5»,
г. Кемерово, Кемеровская область

ВЛИЯНИЕ СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. Спорт является одним из главных факторов социализации личности и ее социальной интеграции. Межличностные отношения между спортсменами, тренерами, судьями составляют основу влияния спорта на личность, усвоения ею социального опыта.

Ключевые слова: спорт, социализация, спортивная культура, ценности, общество.

Спорт как вид деятельности, включает ребенка в общественные организации и социальные группы как полноправного члена общества и может включать его в определенные социальные отношения.

Поэтому в последнее время все чаще проводятся активные исследования по проблеме социализации личности посредством спорта. Значение спорта в социализации детей и подростков заключается в том, что он обладает значительными возможностями для всестороннего воздействия на сущностные качества человека, развивая его и духовно, и физически.

Рассматривая роль спорта в процессе социализации личности, необходимо указать на то, что детско-юношеские спортивные школы, как учреждения дополнительного образования спортивной направленности, являются, прежде всего, социально-педагогической системой. Эта система выполняет определенную миссию и действует на основе социального заказа, оказывая широкий спектр разнообразных услуг, удовлетворяя постоянно изменяющиеся индивидуальные и образовательные потребности детей. Она обеспечивает учащимся свободу выбора видов и форм деятельности, освоение новых социальных ролей, норм поведения, неформальное общение, формирование познавательных интересов, а также создает условия для всестороннего развития каждого ребенка, его адаптации к социальным изменениям и приобщения к культурным ценностям.

Включаясь в спортивную деятельность, ребенок становится членом малого коллектива (группы спортсменов, объединенных общностью интересов), в котором учится общаться, обмениваться

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

опытом, разрешать спорные вопросы, поддерживать своих товарищей и т.д. Все это способствует социализации ребенка и вхождению его в современное общество. Вступая в различные взаимоотношения, выполняя разные роли в спортивной деятельности (спортсмен, друг, помощник тренера, судья, секундометрист и т.д.) ребенок затем проецирует их в своей жизни, в других условиях жизнедеятельности.

Таким образом, в процессе занятий спортом между учащимися завязываются многочисленные связи, которые выражаются в передаче знаний, навыков, опыта. Спорт органично включен в целостную социально-педагогическую систему и является одним из действенных факторов воспитания личности учащихся.

Социализацию в спорте можно рассмотреть с разных направлений.

Первое направление – это формирование и развитие спортивной культуры. Спортивная культура – это положительное ценностное отношение социального субъекта к спорту, социальная деятельность, результаты по усвоению, сохранению, реализации и развитию тех его разновидностей, сторон, функций, компонентов, которые данным субъектом рассматриваются как наиболее важные, значимые, т.е. как ценности. Эти ценности представляются как социальные идеалы, смыслы, символы, нормы, образцы поведения, которые регулируют деятельность социального субъекта и социальные отношения в сфере спорта, определяют их характер и направленность [3].

Второе направление социализации учащихся связано с тем, что спорт – это не только цель, но и важное средство социализации и воспитания. Многие ученые в своих работах указывают на то, что процесс социализации и воспитательная деятельность, связанные со спортом, должны быть направлены не только на приобщение детей к спорту, к системе спортивных ценностей, но и на «социализацию (воспитание) спортом» [2].

На начальном этапе обучения в спортивной школе ребенок формирует спортивный характер. У него появляются новые друзья, товарищи, тренер-наставник, соперники. Чтобы добиться значительных результатов, спортсмен должен вступать в межличностные отношения, научиться владеть собой и уметь принимать важные решения. В дальнейшем, совершенствуясь в спортивном мастерстве, ребенок входит в новую фазу социальных отношений. На данном этапе выездные соревнования, получение первых гонораров, значительные победы на ответственных соревнованиях позволяют

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

спортсмену активно включиться в общественную жизнь, усваивать нормы и образцы поведения, формировать социальные установки.

Спортивная деятельность, прежде всего, должна обеспечивать условия для того, чтобы строить новый интерес, развивать новую деятельность, и таким образом, развернуть личность юного спортсмена в сторону его социализации в обществе.

Для того, чтобы процесс социализации личности проходил эффективнее, необходимо учитывать некоторые факторы в спортивной деятельности. А именно, это сам спортсмен, как индивидуальная личность; это цель в спорте; это сама спортивная деятельность, побуждающая к самостоятельности; это тренер-наставник, который помогает раскрываться спортсмену как личности; это спортивная команда (если командный вид спорта); это родители, которые оказывают необходимую поддержку своим детям и, конечно же, режим жизнедеятельности юного спортсмена.

Процесс социализации будет успешнее, если и родители, и тренеры, и сами спортсмены в своей деятельности обратят внимание на: развитие мотивационно-ценностной сферы, посредством воспитания воли ребенка, самообладания, целеустремленности, организации работы в режиме наступающего утомления; раскрытие задатков и способностей юного спортсмена (ребенок может попробовать свои силы в разных видах спорта); эмоциональную составляющую спортивной деятельности, через поддержку со стороны тренера и родителей; интеллектуальную составляющую спортивной деятельности (ребенок учится и получает все новую и новую информацию, развивает мышление).

Одно из основных условий развития общества – освоение людьми новых социальных ролей и навыков. Главной задачей государственной политики здесь является создание условий для реализации гражданами своих прав на занятия физической культурой и спортом.

Непосредственными приоритетами физической культуры и спорта для развития общества должны стать:

- поддержка вхождения подрастающего поколения в открытое современное общество.
- содействие социализации детей и подростков через формирование ценности за собственное физическое здоровье;
- противодействие средствами физической культуры и спорта негативным социальным процессам;
- обеспечение социальной мобильности в обществе через поддержку наиболее талантливых детей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Таким образом, социализация допускает, что спорт этически и морально воспитывает человека, всесторонне развивает личность, приобщает к гуманистическим ценностям, и формирует определенный стиль жизни. Она является необходимым фактором для овладения человеком определенными физическими и социальными навыками, формируя мотивационную установку на социальную активность, развивая физическую активность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колмогорова, Д. В. Истоки и проблема социализации, самореализации и самосовершенствования обучающихся в спорте [Текст] / Д.В. Коломова // Педагогическое мастерство: материалы III междунар. науч. конф. – М.: Буки-Веди, 2013. – С. 104-107.
2. Лубышева, Л. И. Социология физической культуры и спорта [Текст] / Л.И. Лубышева. – М.: Академия, 2010. – 272 с.
3. Столяров В.И, Баринов С.Ю. Понятие спортивной культуры личности [Текст] / В.И. Столяров, С.Ю. Баринов // Вестник спортивной науки. – 2014. - № 6. – С. 17-21.

Савоничева Галина Александровна,

к.п.н., доцент,
ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»,
г. Тула

ТЕХНОЛОГИЯ «ОБУЧЕНИЕ ПО СТАНЦИЯМ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. В статье представлена технология «Обучение по станциям», которая может быть рекомендована для осуществления индивидуального подхода к обучающимся иностранному языку при развитии навыков самостоятельной работы учащихся и их креативных способностей на основе выхода при работе над языком в другие виды деятельности.

Ключевые слова: обучение по станциям, открытое обучение, индивидуальный подход, креативные способности, выход в другие виды деятельности.

Обучение по станциям - это одна из современных методик, разработанная немецкими методистами Кристиане Рауер и Мануэлем Зальценбергом. Она представляет собой одну из форм открытого обучения и обеспечивает возможность для осуществления индивидуального подхода к обучающимся иностранному языку. Главная идея обучения по станциям – самостоятельное изучение темы по частям, а также возможность использования данной формы организации учебного процесса на уроках обобщающего повторения с

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

целью закрепления изученного лексико-грамматического материала, совершенствования коммуникативных умений чтения, аудирования и письма, для развития креативных способностей учащихся, для выборочного контроля языковых навыков и речевых умений. Часто эту технологию рекомендуется применять при работе над литературными текстами.

Основными фазами работы являются: введение в тему, собственно работа по станциям, подведение итогов.

В классе на нескольких столах организуются учебные станции, оснащенные дидактическим материалом и снабженные ключами, которые обеспечивают учащимся организацию самоконтроля и самооценки. Каждый ученик выполняет задания на каждой из созданных станций в своем темпе и отмечает прохождение станций в маршрутном листе. Задания объединены содержательно одной темой. Их выполнение предполагает выход в другие виды деятельности: рисование, музыку, труд, театрализацию. Обучающимся предлагается передать основную мысль текста в виде рисунка, соотнести прослушанные музыкальные отрывки с эмоциональной атмосферой прочитанного отрывка, создать скульптуру, отражающую смысл всего прочитанного текста, определить связь предмета, выбранного из шкатулки, с содержанием прочитанного отрывка.

В качестве заданий обучающимся рекомендуется активизировать предварительные знания по тематике текста, составить ассоциогамму по ключевому слову текста, соотнести опорные слова с текстом, выполнить упражнения на соответствие текста и картинок, основной и второстепенной информации, подзаголовков и абзацев текста, представить содержание текста в форме коллажа и др. При работе с применением данной методики учителю отводится роль наблюдателя и координатора. Он в любой момент может оказать помощь обучающимся. Это дает ему возможность индивидуально поработать с более слабыми учащимися.

К преимуществам данной формы работы можно отнести одновременную занятость всех учащихся; самостоятельность при выполнении различных заданий; работу каждого учащегося в своем темпе; свободный выбор последовательности выполнения заданий; возможную внутреннюю дифференциацию учебного материала; возможность использования в небольшом количестве привлекательного раздаточного материала. При этом задания на каждой станции имеют различную степень сложности и форму выполнения, что вносит разрядку в образовательный процесс и страхует учащихся от усталости. А возможность работы с листом ответов освобождает неадаптированных детей от смущения и нервозности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Недостатками являются: большое время подготовки для учителя, ограниченные возможности для развития навыков говорения.

Применение данной технологии дает возможность подойти к организации образовательного процесса более дифференцированно, обеспечить индивидуальные потребности каждого ученика в соответствии с его способностями и позволяет выстраивать индивидуальные образовательные траектории.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика. – М.: Издательский центр "Академия", 2005. – С. 4.
2. Sraiova S. Stationenlernen im DaF-Unterricht, Diplomarbeit, Masaryk. – Brunn: Universität, Pädagogische Fakultät, Lehrstuhl für deutsche Sprache und Literatur, 2008. – 124 S.
3. Wicke R. Stationenlernen - Was ist das eigentlich? // Fremdsprache Deutsch. – 2006.
4. Чернявский, А. А. «Обучение на "станциях" как инновационная методика обучения иностранным языкам». А. А. Чернявский // Межкультурная коммуникация и профессионально-ориентированное обучение иностранным языкам: материалы V Междунар. науч. конф., посвящ. 90-летию образования Белорус. гос. ун-та, Минск, 28 октября 2011 г. / Белорус. гос. ун-т; редкол.: В. Г. Шадурский [и др.]. – Минск: Изд. центр БГУ, 2011. – С. 129-130. 2

Томашевская Татьяна Николаевна,

учитель музыки,
МАОУ СОШ №3,
г. Новый Уренгой

ТЕХНОЛОГИИ, КОТОРЫЕ Я ПРИМЕНЯЮ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Аннотация. Данная статья знакомит с некоторыми образовательными технологиями, которые используются на уроках музыки. Цель инновационных педагогических технологий – сделать процесс обучения увлекательным, радостным и интересным для обучающихся.

Ключевые слова: образовательный процесс, внедрение инновационно-педагогических технологий.

«Скажи мне – и я забуду,
Покажи мне – и, может быть, я запомню,
Сделай меня соучастником - и я пойму»
Китайская мудрость

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Основные задачи уроков музыки в общеобразовательной школе - привить школьникам интерес и любовь к музыкальному искусству, научить слушать, слышать, понимать и исполнять музыкальные произведения различных жанров.

Одно из условий успешной человеческой деятельности – художественное развитие личности, которое влияет на духовную культуру человека, на реализацию его творческих задатков. Предмет «Искусство. Музыка» предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Но прогресс в образовании определяется прежде всего его технологическим уровнем. Сегодня в школе нельзя быть педагогически грамотным специалистом, не зная образовательных технологий. Современная школа далеко ушла от моделей прошлого века как по сути, так и по средствам и методам обучения. Появилось много новых образовательных технологий, улучшающих, оптимизирующих, рационализирующих отдельные аспекты ТО, и каждая из них имеет определённую логическую структуру, чёткую последовательность действий и шагов, повторяемость, воспроизводимость, нацеленность на получение конкретного образовательного результата. Современный урок музыки нельзя провести без таких технологий, как: здоровье сберегающая, игровая, тестовая, критического мышления, проблемно-диалогического мышления, кейс-технология, дискуссионная, личностно-ориентированная. Хочется остановиться на некоторых из них.

1. Игровая. Игра – это вид деятельности в ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. В педагогической практике игровая деятельность выполняет такие функции, которые помогают учителю на уроке:

- развлекательные (развлечь ребёнка, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативные (освоение диалектики общения);

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- игротерапевтические (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности);
- диагностические (выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры);
- коррекции (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей);

2. Технология групповой деятельности - позволяет подобрать группу учеников с примерно равным индивидуальным временем обучения, которые смогут между собой соперничать. На своих уроках чаще всего я применяю групповую деятельность межгруппового уровня, при котором каждая группа имеет своё задание в общей цели).

3. Личностно-ориентированная технология. Существует ряд позиций, которые представляются чрезвычайно важными для понимания личностно-ориентированного обучения:

- личностно-ориентированное обучение должно обеспечивать развитие и саморазвитие личности ученика, исходя из выявления его индивидуальных особенностей и способностей как субъекта познания и предметной деятельности;

- образовательный процесс личностно-ориентированного обучения представляет каждому ученику, опираясь на его способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и субъектный опыт, возможность реализовать себя в познании учебной деятельности;

- содержание образования, его средства и методы подбираются и организуются так, чтобы ученик мог проявить избирательность к предметному материалу, его виду и форме;

- критериальная база личностно-ориентированного обучения учитывает не только уровень достигнутых знаний, умений и навыков, но и сформированность определенного интеллекта (его свойства, качество, характер проявлений);

- личностно-ориентированное обучение строится на принципе вариативности, т.е. признании разнообразия содержания и форм учебного процесса, выбор которых должен осуществляться учителем-предметником, с учетом цели развития каждого ребенка, его педагогической поддержки в познавательном процессе, затруднительных жизненных обстоятельствах.

4. Технология развития критического мышления, которая призвана активизировать образовательный процесс в школе, повысить самостоятельность учащихся. Это одна из задач, которая стоит перед российской высшей школой и обозначена в «Концепции профильного обучения». Применение этой технологии показывает, что

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

в учебном процессе происходит активное развитие умений критического анализа учащихся. На уроках искусства применяются некоторые приёмы технологии развития критического мышления. Например, приём «толстые» и «тонкие» вопросы. Он применяется как в классе на уроке, так и в домашней работе. «Тонкими» вопросами называют простые, односложные вопросы, требующие простого ответа на уровне воспроизведения (В каком ладу звучит произведение? В каком темпе будем исполнять марш? Какие жанры называем вокальными?). «Толстые» вопросы выводят учеников на более высокий уровень мышления: сравнение, сопоставление, размышление, анализ, синтез, оценку (Какие картины созвучны с музыкой И.С.Баха? Почему композиторы разных стран нередко используют народные песни в своих произведениях? В чём отличие кантаты от оперы?).

Приём «рефлексивные вопросы» заключается в наборе вопросов, которые можно задавать в конце занятия. Они являются важным механизмом взаимодействия в группе, позволяющим получить эмоциональный отклик одной личности на переживания другой.

Никто не утверждает, что данные технологии помогут решению всех проблем в обучении, но это - эффективное средство активизации познавательных и творческих способностей обучающихся, возможность для саморазвития и самореализации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Даутова О.Б., Крылова О.Н. *Современные педагогические технологии в профильном обучении.* – Санкт-Петербург: КАРО, 2006.
2. Науменко Т.И., Алеев В.В. *Искусство музыка 5 класс.* – Москва: Дрофа, 2012.
3. Проект. *Стандарты второго поколения.* – Москва: Просвещение, 2010.
4. Селевко Г.К. *Энциклопедия образовательных технологий. 1,2 том.* – Москва: НИИ школьных технологий, 2006.

Широкова Анна Викторовна,

преподаватель русского языка и литературы,
ГБПОУ СО «Качканарский горно-промышленный колледж»,
г. Качканар, Свердловская область

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ИХ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Аннотация. Подавляющее большинство студентов не знают общие правила организации самостоятельной работы, психологически не готовы к ней и не умеют реализовывать предполагаемые

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

действия. Главная причина слабой мотивации студентов состоит в том, что они не умеют и не знают, как самообучаться. Осуществлять индивидуальный подход не всегда позволяет время, поэтому мы пришли к необходимости создания методического комплекса для организации самостоятельной работы обучающихся.

Ключевые слова: Организации самостоятельной работы, Индивидуальный подход, Методические рекомендации по русскому языку и литературе для обучающихся, Плюсы для педагога и обучающихся.

В современном обществе существует потребность в инициативных людях, легко адаптирующихся к новым условиям. Повышаются требования не только к качеству подготовки обучающихся, но и к развитию их интеллектуальных и творческих способностей, позволяющих им свободно владеть своей профессией.

Самостоятельная работа – это средство борьбы за глубокие и прочные знания обучающихся, средство формирования у них активности и самостоятельности, развития их умственных способностей.

Прочно и хорошо усвоено то, что добыто активным собственным трудом. Самостоятельная работа вынуждает, а потом приучает искать ответ на вопрос, читать дополнительную литературу, вычленять главное, существенное, давать объяснение и толкование, думать и искать, выдвигать гипотезы, т. е. в конечном итоге добывать знания. Самостоятельная работа заставляет работать мысль, прочнее и глубже усваивать изучаемый материал.

Важную роль в процессе организации самостоятельной работы обучающихся является установка на развитие творческих способностей. Для их развития в процессе самостоятельной работы могут быть применены следующие формы:

1. Написание отзывов, сочинений
2. Написание сообщений, рефератов.
3. Выполнение презентаций по различным темам.
3. Выполнение работ творческого характера
4. Конспектирование.
5. Работа со словарями, справочной литературой.

Целью методических рекомендаций является повышение эффективности учебного процесса, в том числе благодаря самостоятельной работе, в которой студент становится активным субъектом обучения.

Содержание методических рекомендаций по русскому языку и литературе представлены следующим образом:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

1. Методические рекомендации по составлению опорного конспекта
2. Методические рекомендации для подготовки сообщения
3. Методические рекомендации по подбору информации для выступлений
4. Методические рекомендации для написания сочинения, изложения
5. Методические рекомендации для выполнения упражнений
6. Методические рекомендации для написания статьи
7. Методические рекомендации по составлению презентации
8. Методические рекомендации по работе со словарями.

Организация самостоятельная работа помогает, с одной стороны, устранить пробелы в знаниях, а с другой – актуализировать и несколько расширить знания по темам, вызывающих затруднения. Самостоятельная работа обучающихся по литературе явилась ключевой в формировании как лингвистических, коммуникативных, так и общих компетенций. Это личностные компетенции (общая культура, терпимость, умение работать самостоятельно), общенаучные (эрудированность, умение работать с информацией), базовые компьютерные компетенции.

При грамотной организации самостоятельной работы можно выделить множество плюсов. Для педагога это экономия времени, подготовка к творческим формам нескольких обучающихся, расширение границ проектной деятельности, усиление мотивации обучающихся к изучаемому предмету и налаживание межличностных отношений с обучаемыми.

Для обучающихся грамотная организация самостоятельной работы тоже дает много преимуществ. Это возможность самостоятельного изучения методических рекомендаций, проявление творческих способностей при устной и письменной работе, получение оценки выше, чем при традиционных формах контроля, самоутверждение в коллективе за счет удачных публичных выступлений, способность занимать в обучении активную позицию, умение проектировать, планировать и прогнозировать учебную деятельность, осознание своих потенциальных учебных возможностей, развитие интеллектуальных и творческих способностей, позволяющих свободно владеть своей профессией, критически мыслить, выражать и защищать свою точку зрения, свои позиции, успешно находить выход из сложившихся, зачастую нестандартных ситуаций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова Е.С., Воинова Т.М. *Русский язык и культура речи*. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. *Русский язык и культура речи.* – Ростов на-Дону: Феникс, 2008.
3. Лекант П.А., Маркелова Т.В., Самсонов Н.Б. *Русский язык и культура речи.* – М.: Дрофа, 2009.
4. Самсонов Н.Б. *Русский язык и культура речи.* – М.: Оникс, 2011.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Алексина Наталья Сергеевна,
педагог-психолог, ГБОУ СОШ № 89,
г. Санкт-Петербург

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ

Аннотация. Здоровый психолого-педагогический климат - необходимое условие реализации образовательной программы и социально-личностного развития учащихся. В настоящее время много внимания уделяется сохранению здоровья учащихся, здоровьесберегающим технологиям. У нас в школе проводился семинар по здоровьесберегающим и здоровьесозидающим технологиям. Но невозможно за один семинар-практикум охватить все. Потому решено было продолжить работу в этом направлении. «Здоровое общение - здоровая школа»- девиз нашего следующего семинара.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, эмпатические способности, стиль педагогического общения, психологическое благополучие.

Процесс общения играет ведущую роль в педагогической деятельности. Всем педагогам необходимо такое умение как эмпатическое слушание, а также умение адекватно рефлексировать свою деятельность и менять ее в нужном направлении. Учителю гораздо сложнее разобраться в своих личностных проблемах и справиться с ними, чем совершенствовать свою подготовку в профессиональной области. Однако все, чем владеет как профессионал учитель, реализуется и **проецируется** на детей через **личность педагога [1]**.

Чаще всего учитель ограничивается тремя критериями оценки учеников: успеваемость, дисциплина, внешний вид. Педагоги с неразвитой эмпатией нередко допускают педагогическую бестактность, прибегая к неоправданным наказаниям и морализированию. Они не способны встать на место ребенка, ориентироваться в значимых для него переживаниях; приписывают ученику некие сте-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

реотипные представления. Зачастую, подобное наблюдается у учителей раздражительных, неудовлетворенных собой, тревожных. Очевидно, что неблагополучие в эмоциональной сфере плохо коррелирует со способностью тонко чувствовать и понимать других. Но можно пройти тренинг на повышение эмпатических способностей.

Успешность обучения, психологическое благополучие детей зависит и от стиля общения учителя. Демократический стиль благоприятствует обучению, способствует успешному формированию психических функций ребенка. Авторитарный может вызвать негативные эмоционально-поведенческие реакции или приводит к формированию конформного поведения. [2]

Но педагоги способны работать над собой, конструктивно меняться, активно использовать свои внутренние резервы. Заботясь о своем психологическом здоровье, учителя тем самым создают безопасную среду обучения для учащихся. Действительно, «здоровое общение - здоровая школа».

Основная цель семинара-практикума: формирование благоприятного психоэмоционального климата в начальной школе и сохранение психического здоровья учащихся.

Реализуемые цели:

- Понимание себя, ученика и его родителей
- Понимание ситуаций и выбираемые модели поведения
- Формирование положительных установок в сознании педагогов

- Межличностные и коммуникативные умения

Ожидаемый результат:

1. Готовность учителей осуществить коррекцию собственных установок по отношению к учащимся
2. Эмоциональное благополучие ученика в школе
3. Активная позиция учителя **в обучении любого ребенка**

Используемые методы: анкетирование, обсуждение результатов; дискуссия; анализ конкретных ситуаций.

Используемые методики:

- «Способность к эмпатии» (методика Юсупова И.М.)
- «Стиль педагогического общения» (Овчарова Р.В.)
- «Какой Вы психолог» (Щебетенко А.И.)

Задача проделанной работы - побудить учителей обратить внимание и на себя, повернуть голову в свою сторону. Диагностика учителей вызвала у некоторых из группы респондентов определенное напряжение. Но были и заинтересованные педагоги, которые подписывали свои анкеты с тем, чтобы потом обсудить собственные результаты.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Результаты получены следующие

Таблица 1.

Способность к эмпатии (методика Юсупова И.М.)

Уровень выраженности эмпатии		Краткая характеристика	Число педагогов
Высокий		Общительны, эмоционально отзывчивы, с неподдельным интересом относитесь к людям. Дети тянутся к Вам. Великодушны, многое можете прощать, находите компромиссные решения. В оценке людей больше доверяете своим чувствам и интуиции, чем аналитическим выводам.	2
Средний		Нормальный уровень эмпатийности. Не относитесь к числу особо чувствительных лиц, но вам не чужды эмоциональные проявления. В межличностных отношениях судить о других более склонны по их поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям. В общении внимательны, стараетесь понять больше, чем сказано словами. Этот уровень эмпатийности присущ подавляющему большинству людей.	22
Низкий		Испытываете затруднения в установлении контактов с людьми. Эмоциональные проявления в поступках окружающих кажутся вам непонятными и лишены смысла. Вы сторонник рациональных решений. Вам необходимо пристальнее всматриваться в поведение окружающих и учиться понимать их потребности.	1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Таблица 2.

Стиль педагогического общения (Овчарова Р.В)

<i>Стиль педагогического общения</i>	<i>Краткая характеристика</i>	<i>Число педагогов</i>
Демократический	Сотрудничество с детьми, учет потребностей детей, понимание их чувств, направленность деятельности учителя на личность учащихся. Учитель проявляет доверие и уважение к детям, устанавливает эмоциональный контакт с ребенком. Преобладают положительные оценки. Педагог умеет признавать свои ошибки. Демократический стиль обеспечивает дружественные взаимоотношения в коллективе.	19
Авторитарный	Отсутствие интереса к детям, непонимание возрастных и индивидуальных особенностей. Педагог избирателен по отношению к детям. Чаще использует ограничения и запреты. Отрицательные оценки – основные педагогические средства. Авторитарный педагог ожидает только послушания. Дети испытывают состояния тревоги, напряжения, неуверенности в себе.	6
Либеральный	Непоследовательный, безответственный стиль. Педагог пускает дело на самотек.	-----

Таблица 3.

Умение оценивать других людей (Щебетенко А.И.)

<i>Уровень</i>	<i>Краткая характеристика</i>	<i>Число педагогов</i>
Высокий	Вы умеете объективно оценивать людей и ситуации. Для Вас не составит сложности угадать характер человека. Не позволяете принять на веру чужое мнение. Предпочитаете сами убедиться, каков человек. И если Вы поймете, что ошиблись, не побойтесь признать это.	15
Средний	Как правило, Вы не уверены в своем мнении, легко принимаете чужую точку зрения. Ваша наблюдательность притупляется, могут быть ошибки в оценке человека.	7

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Низкий	Судите о людях лишь по внешним признакам. Готовы поверить кому бы то ни было. Вас ждут ошибки, совершенные по одной причине - из-за неверной оценки людей.	3
--------	--	---

Заключение.

В опросе приняли участие 27 человек, учтено 25 анкет полностью заполненных. Отказов не было. Это уже значимый показатель достаточно высокого уровня развития коллектива. Результаты анкетирования дали пищу для размышления, информацию для анализа и обсуждения на МО начальной школы. Данная работа так же продемонстрировала активную позицию учителей в познании самих себя, готовность учителей осуществлять коррекцию собственных установок по отношению к учащимся, тем самым обеспечивая эмоциональное благополучие учеников.

Результаты тестов - информация к размышлению относительно своих психологических особенностей; результаты дают возможность адекватно оценить особенности своего внутреннего мира, помогают осознать в нашем внутреннем мире то, в чем мы порой не отдаем себе отчета. Критическое отношение к себе, к своему опыту профессиональной деятельности – полезно и необходимо. Стрессовая педагогика - фактор риска для психологического здоровья детей. Если мы заботимся о здоровьесбережении, то важно устранить дидактогенные факторы рисков для здоровья учащихся, то есть обеспечить психологическую безопасность. Взаимодействие учителя с учениками оцениваем по отсутствию предвзятого отношения учителя к ученику, по уровню тревожности учащихся. [1]

При обсуждении с учителями на методобъединении и в личных встречах пришли к заключению, что педагогам противопоказаны такие отрицательные качества как поспешность делаемых выводов, нетерпеливость, раздражительность. Следует отказаться от стереотипов, которые иногда довлеют над педагогом. Требовательность непременно должна быть, но не подавляющая личность.

Поскольку в школу приходит много детей с ОВЗ - то именно этим нуждающимся в сочувствии, понимании и поддержке учащимся требуются эмпатичные учителя.

Работа в данном направлении будет продолжена.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ильин Е.П. Психология помощи. – СПб., 2013.
2. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. – М., 1998.
3. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М., 1998.
4. Щебетенко А.И. Тесты для делового человека. – Пермь, 1995.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Благодарный Олег Анатольевич,
учитель физической культуры,
МБОУ «Октябрьскоготнянская СОШ»,
Борисовский район, Белгородская область;
Герасимов Валерий Владимирович,
учитель физической культуры,
МБОУ «Борисовская СОШ имени Кирова»,
п. Борисовка, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы реализации принципов здоровьесберегающей педагогики в рамках современного образовательного процесса. Рассматриваются подходы к использованию здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры. Рассматривается роль физической культуры в формировании здоровьесберегающей образовательной среды в школе.

Ключевые слова: здоровье, технологии, деятельность, физическая подготовка, образовательный процесс.

«Здоровье не означает отсутствие болезней. Это жизнерадостное и охотное выполнение обязанностей, которые жизнь возлагает на человека» [1, стр. 19].

Целью своей профессиональной деятельности я считаю поиск оптимальных средств укрепления и сохранения физического здоровья обучающихся, создание благоприятных условий для формирования у школьников положительного отношения к здоровому образу жизни.

Данная работа должна содействовать формированию гармонично развитой личности через привитие сознательного отношения к занятиям физической культурой и спортом, повышение уровня физической подготовки обучающихся, популяризацию здорового образа жизни, и т.д. [2, стр. 23].

Ряд отечественных педагогов указывает на то, что «урок физической культуры сам по себе всегда является здоровьесберегающим» [1, стр. 47]. Однако, без соблюдения определенных принципов, он перестанет нести в себе положительное содержание. Поэтому, методику работы на уроках физического воспитания я выстраиваю в соответствии с учетом индивидуальных, психологических особенностей обучающихся, их состояния здоровья и уровня развития. Учитывая возрастные особенности школьников исполь-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

зование на уроках физической культуры силовых упражнений ограничено. Они должны «иметь скоростно-силовую направленность, с ограничением статических компонентов» [4, стр. 54].

В младшем школьном возрасте следует применять разнообразные задания, требующие быстрого кратковременного перемещения и локальных движений. Это упражнения с короткой и длинной скакалкой, эстафеты, упражнения с ловлей и бросками мяча и т.д. Среди обучающихся основной школы я применяю скоростно-силовые упражнения: метание мяча, прыжки, спрыгивания и выпрыгивания, переменные ускорения в беге, а также повторное преодоление коротких дистанций (от 30 до 60 м) с максимальной скоростью.

В старшем школьном возрасте мною используется комплекс скоростно-силовых упражнений, упражнений для развития выносливости. Скоростные упражнения у детей сочетаются с упражнениями на расслабление мышц. Например, в беге после отталкивания, нужно расслаблять мышцы голени. «Обучение двигательным умениям и навыкам является важнейшей задачей урока по физическому воспитанию» [1, стр. 19].

Одним из условий успешного выполнения гимнастических упражнений является совершенствование физических качеств, поэтому их развитию следует уделять особое внимание, в том числе и на уроках обучения спортивной гимнастике в 5 классе. В качестве примера можно использовать общеразвивающие упражнения с набивными мячами: например, поднимание набивного мяча 4–5 раз каждой рукой в отдельности вверх и его опускание [3, стр.39].

«Важнейшим компонентом здоровьесберегающей активности является рациональная организация двигательного режима, составной частью которого могут использоваться подвижные игры» [2, стр.31].

Учёт возрастных особенностей обучающихся важен на уроке при выборе типа игры. Так я использую самые доступные игры: русскую лапту, перестрелку, сюжетные, подвижные игры. Их положительной стороной является «минимум затраченного времени на разучивание техники и максимум времени для самой игры» [4, стр. 5].

Использование здоровьесберегающих технологий на уроках физического воспитания позволяет повысить показатели физической подготовленности учеников. Заметно возрастает сплоченность ребят, улучшаются их взаимоотношения, дружеские связи, повышается интерес к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Сущность здоровьесберегающих технологий заключается в том, что «игру нужно заканчивать в тот момент, когда ученики еще увлечены ей, но видны уже первые признаки утомления» [1, стр. 46]. По собственным наблюдениям, эти признаки проявляются в снижении заинтересованности играющих, появлении невнимательности, вялости в движениях, частом нарушении правил, а также в чрезмерном потоотделении, покраснении кожи, резком учащении дыхания и пр.

В 9-11 классах с помощью баскетбола решаю различные задачи всесторонней физической подготовки обучающихся. Так, предлагаю старшеклассникам игру с заданием все время «как можно стремительнее атаковать (для этого время владения мячом ограничиваю до 10 секунд). При этом каждый обучающийся проводит на площадке 3-4 смены, а в 4-5-минутных паузах занимается жонглированием и бросками» Это способствует направленному воспитанию скоростных способностей старшеклассников. [4, стр. 19].

Работа учителя физической культуры немыслима без осуществления внеурочной деятельности, которая способствует формированию позитивного отношения к здоровому образу жизни у обучающихся. В целях реализации школьной программы «Здоровый образ жизни», я организую и провожу общешкольные спортивные праздники и соревнования: ежемесячные Дни Здоровья, «Папа, мама, я – спортивная семья», «Весёлые старты» и т.д.

Разработаны и реализуются программы работы со школьниками, которые по медицинским показаниям относятся к специальной медицинской группе. С целью популяризации занятий физической культурой и спортом среди подрастающего поколения, формирования навыков здорового образа жизни использую в своей педагогической деятельности внеурочные формы работы: секции по волейболу, баскетболу, теннису и общей физической подготовке для разновозрастных групп.

Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся позволяет создать ситуацию успеха для ребят с разными физическими возможностями. В результате осуществления связи обучения с практикой посредством организации самостоятельной творческой деятельности обучающихся в урочное и внеурочное время.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лизинский В.М. Приемы и формы в учебной деятельности. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2012. – 176 с.
2. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: Аркти, 2013. – 235 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

3. Сонькин В.Д. *Растем сильными и выносливыми.* – М.: Владос, 2000. – 136 с.

4. Кузнецова И.В. *Реализация здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях.* – М., 2003. – 23 с.

Будникова Ольга Ивановна,

преподаватель дисциплин профессионального цикла,
ГПОУ Юргинский технологический колледж,
г. Юрга, Кемеровская область

ЗДОРОВЬЕ КАК ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ УСЛОВИЙ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. Здоровье находится в определенном соотношении с другими ценностями общества и личности и непосредственно связано с конкретной социокультурной средой. Статья посвящена путям преодоления противоречия между изменяющимися требованиями общества к здоровью человека как к ценности и несформированностью реальной культуры здоровья у значительной части студенческой молодежи.

Ключевые слова: здоровье, обучающийся, комплексный подход, физическое здоровье, психическое здоровье, социальное здоровье.

*Высшее благо достигается на основе
полного физического и умственного здоровья.*

Цицерон

Здоровье находится в определенном соотношении с другими ценностями общества и личности и непосредственно связано с конкретной социокультурной средой.

Восприятие здоровья находится в прямой зависимости и от культурных ориентиров общества.

Культура подразумевает не только определенную систему знаний о здоровье, но и соответствующее поведение по его сохранению, основанное на нравственных началах, т.е. мотивационно - личностное отношение человека к своему здоровью.

В соответствии с Уставом Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) под здоровьем понимается «состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов».

- При этом под физическим здоровьем понимается текущее состояние функциональных возможностей органов и систем организма.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- Психическое здоровье рассматривается как состояние психической сферы человека, характеризующееся общим душевным комфортом, обеспечивающее адекватную регуляцию поведения и обусловленное потребностями биологического и социального характера.

- Социальное здоровье понимается как система ценностей, установок и мотивов поведения в социальной среде.

1. Физическое здоровье

Физическое здоровье – это уровень развития и функциональных возможностей органов и систем организма.

К основным факторам физического здоровья человека относятся:

- 1) уровень физического развития,
- 2) уровень физической подготовленности,
- 3) уровень функциональной подготовленности организма к выполнению физических нагрузок

Оно сохраняется и укрепляется через физкультурно-оздоровительную работу:

- На занятиях преподаватели обучают студентов физическим упражнениям, способным снять умственное, психическое, напряжение, увеличить работоспособность, осуществлять профилактику сколиоза, миопии и т.п.

- Внеаудиторные занятия студентов проходят в СОЦ через различные секции, направленные на изучение методик индивидуального оздоровления.

- Физкультурно-оздоровительная работа в колледже организована не только для студентов: в спортивном и тренажерном залах, секции пилатеса, аквааэробики занимаются преподаватели и сотрудники колледжа, давая пример для студентов и способствуя эффективности физкультурно-оздоровительной работы в целом.

2. Психическое здоровье.

Сохранение психологического здоровья обеспечивается действиями по двум направлениям:

I. профилактическом – развитие стрессоустойчивости (готовности к возможным изменениям, нарушающим равновесие):

- организация информационных бесед, посвященных развитию и сохранению психологического здоровья обучающихся;
- индивидуальная работа с обучающимися.

II. реабилитационном – восстановление равновесия, работоспособности или ресурсного потенциала через работу психолога, социального педагога, кураторов групп и включает в себя:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- содействие адаптации обучающихся младших курсов к условиям обучения;
- консультирование преподавателей, кураторов по оказанию помощи обучающимся в адаптационный период;
- оказание психологической помощи и поддержки обучающимся, находящимся в состоянии стресса, конфликта, сильного эмоционального переживания;
- анализ социально-психологической ситуации в общежитии, выявление основных проблем, причин их возникновения, путей и средств их разрешения;
- работа с родителями.

3. Социальное здоровье.

Социальное здоровье определяется теми моральными принципами, которые являются основой социальной жизни человека, т.е. жизни в определённом человеческом обществе. Отличительными признаками социального здоровья человека являются, прежде всего, сознательное отношение к труду, овладение сокровищами культуры, активное неприятие нравов и привычек, противоречащих нормальному образу жизни.

Физически и психически здоровый человек может быть нравственным уродом, если он пренебрегает нормами морали. Поэтому социальное здоровье считается высшей мерой человеческого здоровья. Оно складывается из духовно-нравственного потенциала и адаптации к социуму.

Становление и развитие духовно-нравственного потенциала реализуется в колледже через:

- занятия гуманитарного цикла (литература, история, обществознание), проходит красной нитью через спецдисциплины;
- внеурочную деятельность (музей, ЦЭВ).

Анализ проблем здоровья в среднем профессиональном учебном заведении выявил противоречия между изменяющимися требованиями общества к здоровью человека как к ценности и несформированностью реальной культуры здоровья у значительной части студенческой молодежи.

Преодоление выявленного противоречия - вот важнейшая задача каждого педагога сегодня, решение которой возможно через воспитание у студентов привычки:

- ✓ обращать внимание на свой организм,
- ✓ анализировать свое состояние и самочувствие,
- ✓ на ведение ЗОЖ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Образование и здоровье: медико-биологические и психолого-педагогические аспекты [Текст]: монография / Э.М. Казин. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2010. – 214 с. – ISBN 978-5-7148-0338-3.
2. Здоровьесберегающая деятельность в системе образования: теория и практика [Текст]: учебное пособие / под научной редакцией Э.М. Казина; ред. коллегия: Н. Э. Касаткина, Е.Л. Руднева, О.Г. Красношлыкова и др. - Кемерово : Изд-во КРИПКиПРО, 2009. - 347 с. - ISBN 978-5-7148-0328-4.
3. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения. Под ред. М.М. Безруких, В.Д. Соськина. - М.: ИВФ РАО, 2002. – 181 с.

Воронцова Ирина Алексеевна,

кандидат психологических наук,
заместитель директора, педагог-психолог;

Данкова Елена Викторовна,

педагог-психолог;

Солдатова Наталья Анатольевна,

педагог-психолог,

МБОУ «Лицей №36» г. Калуги,

Калужская область

КОМПЛЕКСНАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ЛИЦЕЕ

Аннотация. Профессиональная ориентация в общеобразовательных школах чаще всего носит случайный или разовый характер, что выражается в проведении отдельных мероприятий в школах, или посещение предприятий в рамках экскурсий силами классного руководителя. В данной статье представлена система психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения учащихся МБОУ «Лицей №36» города Калуги, которая имеет комплексный системный характер в условиях вариативности образовательных сред лицея, учитывающих индивидуальные и психофизиологические особенности каждого лицеиста.

Ключевые слова: профессиональная ориентация школьников, избирательность мышления, вариативность, индивидуальная образовательная траектория (ИОТ) и индивидуальный учебный план (ИУП).

Сегодня общегосударственной проблемой становится создание надежной системы профориентации молодежи, позволяющей вы-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

явить индивидуальные особенности и профессиональные склонности к определенному направлению деятельности, и способствующей формированию профессионального самоопределения учащихся в соответствии с их желаниями, способностями, и с учетом социокультурного и экономического развития нашего общества.

Таким образом, вопрос профессионального самоопределения необходимо рассматривать с точки зрения поэтапного выявления и формирования профессиональных интересов и склонностей учащихся общеобразовательных школ, создания условий для индивидуального развития каждого ученика с учетом его познавательных запросов и способностей.

Первый этап заключается в грамотном определении предметной избирательности мышления учащихся основной школы, их профессиональных склонностей и интересов, что в дальнейшем выходит на выбор профильного обучения в школе и направленности внеурочных развивающих занятий, как в рамках общеобразовательной организации, так и при посещении учреждений дополнительного образования определенной профильной направленности. **И второй этап** – это грамотный выбор профиля обучения на среднем уровне общего образования, выбор индивидуального учебного плана (ИУП) и индивидуального образовательного маршрута в рамках профильного обучения (ИОМ) с целью подготовки учащегося к выбору профессии. Чем грамотнее будет выстроена модель профессиональной ориентации в общеобразовательной организации, тем больше вероятность того, что общество получит специалиста-профессионала.

Проориентационная деятельность в МБОУ «Лицей №36» г. Калуги имеет системный характер и данным направлением работы занимается каждый участник образовательной деятельности. Начальная школа – это, базовая подготовка к предпрофильному и профильному обучению. Образовательная деятельность на этапе начальной школы существенно влияет на полное раскрытие интересов и способностей школьников в дальнейшем. И хотя в начальной школе рано говорить об окончательном выборе учащимися профессии, особое внимание необходимо уделить педагогическому наблюдению и диагностике. Совместно с кафедрой психологии КГПУ им. К. Э. Циолковского мы пришли к выводу о необходимости изучения предметной избирательности мышления в 3 – 4 классах начальной школы, с целью дальнейшего развития предметной избирательности мышления в основной и профильной школе. Серьезная и основная работа по профессиональной ориентации учащихся

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

продолжается на уровне *основного общего и среднего общего образования*. Перед педагогическим коллективом лица стоят следующие **задачи** по профориентации учащихся лица:

- на уровне *основного общего образования*:

- развитие у обучающихся умений жизненного целеполагания, рефлексии, направленности на профильное и профессиональное самоопределение как значимую часть жизненного самоопределения;
- развитие умений самопознания и самооценки;
- поддержка профильно выраженных интересов школьников;
- расширение знаний о мире труда и профессий, о специфике регионального рынка труда, учебных заведений региона, создание у обучающихся положительных установок на интересующие их виды деятельности.

- на уровне *среднего общего образования*:

- развитие умений рефлексивной деятельности, самопознания и самооценки, помощь в формировании положительной адекватной самооценки;

- поддержка активности учащихся, направленной на развитие своих познавательных и профессиональных интересов, определение ближних и средних временных жизненных перспектив, образовательная деятельность по индивидуальным учебным планам (ИУП);

- создание индивидуальной образовательной траектории (ИОТ), способствующей профессиональному самоопределению, продолжение работы по расширению знаний о мире труда и профессий, путях и формах профессиональной подготовки в избранной сфере деятельности, формированию профессионально значимых качеств.

Таким образом, необходим комплекс организационно-педагогических условий, при котором возможно повышение эффективности процесса профессионального самоопределения старшеклассников:

- интеграция усилий всех субъектов учебно-воспитательного процесса, направленного на развитие индивидуальных способностей учащихся в рамках вариативных образовательных сред в лице;

- организация и проведение многоаспектной диагностики учащихся, направленной на изучение интересов, склонностей, способностей, учебной мотивации их профессиональных интересов учащихся лица;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- повышение психолого-педагогической компетентности родителей в профессиональном самоопределении старшеклассников посредством привлечения родителей к профориентационной работе;
- расширение комплекса информационных услуг, включая создание условий для самостоятельного получения информации и работы с ней, использование информационных технологий, сайта лицея, сети Интернет, виртуального методического кабинета лицея;
- ведение специализированных курсов по сопровождению выбора профессиональной карьеры: изучение себя, своих личностных и психологических качеств, особенностей профессиональной деятельности, требований современного рынка труда;
- разработка и реализация вариантов программ обучения навыкам поиска работы (составление резюме, методы самопрезентации, техника проведения собеседования с работодателем, ведение переговоров), ведение специальных курсов по технологии поиска работы;
- обеспечение последовательности и преемственности в работе со старшеклассниками внеучебных организаций, занимающихся обучением, переквалификацией и трудоустройством населения (учебными заведениями, предприятиями, специалистами службы занятости).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богомолова Е.А. *Индивидуальные варианты умственного развития младших школьников.* Дис. канд. психол. наук. – Калуга, 2002.
2. Воронцова И. А. *Развитие предметных способностей школьников в условиях профильного обучения.* Дис. канд. психол. наук. – Калуга, 2004.
3. Горбачева Е. И. *Предметная ориентация мышления: сущность, механизмы, условия развития.* – Калуга: КГПУ им. К. Э. Циолковского, 2001.

Корчма Михаил Владиславович,
учитель физической культуры,
МБОУ «Лицей №36» г. Калуги,
Калужская область.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ НАВЫКИ ПЕДАГОГА – ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. Утратив традиции сдачи ГТО после 1991 года, молодежь России значительно снизила показатели физической успешности, не только сдавая нормативы по физкультуре в школах, но и на спортивных соревнованиях различного уровня. В настоящее время необходим комплексный подход, сочетающий в себе лучшие

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

традиции физкультурного движения в стране и современные методы физического совершенствования организма.

Ключевые слова: комплексный подход, «Круговая тренировка», ГТО.

Общероссийское движение «Готов к труду и обороне» - программа физкультурной подготовки, которая существовала в нашей стране с 1931 года по 1991 год, значительно способствовала развитию физических качеств людей. Это была, прежде всего, система, которая, во-первых, объединяла занятия физической культурой учащихся общеобразовательных школ в рамках учебной и внеурочной деятельности и, во-вторых, способствовала совершенствованию физических качеств человека и после окончания школы, обучаясь по специальности или работая на производстве. Это действительно была эффективная система оздоровления и совершенствования физических качеств. Работая учителем физической культуры не один год, я применяю в комплексе: метод «Круговая тренировка», командно-игровые упражнения и соревновательно-игровые виды спорта, упражнения общефизической подготовки. Комплексная система способствует развитию физических качеств каждого ученика с учетом его индивидуальных возможностей, повышает физическую выносливость и физические качества организма, и формирует не только личностные качества, такие, как сила воли, настойчивость, стремление к победе, но и чувства патриотизма, гордости за свой народ.

Большое значение для развития физических качеств учащихся, так необходимых для сдачи ГТО, имеет применение соревновательно - игрового метода в процессе преподавания физкультуры. Покажу пример на *игре «Баскетбол»*, упражнения которой способствует развитию многих физических качеств, среди которых – точность броска, умение сконцентрироваться и др. Именно на развитие этих компонентов координационных способностей должен быть направлен комплекс развивающих упражнений, предназначенный для повышения точности бросков.

Для развития точности я использую следующие методические приемы и упражнения:

1. метод резко контрастных заданий. В литературе его часто называют методическим приемом «сближенных задач»;

2. на точность броска сильно влияет противодействие соперника, именно поэтому необходимо применять упражнения на координацию, выполняемые игровым методом с противодействием соперника и в затрудненных условиях;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

3. для успешного броска нужно умение хорошо координировать движение больших мышечных групп;

4. с целью повышения чувствительности и способности юных баскетболистов оценивать величину усилий можно применять упражнения на развитие точности движений с использованием снарядов различного веса и размера.

Использование данных методов позволяет получить практические результаты. Представленное описание методов и приемов работы по развитию точности и координации движений не только позволяет развивать такие качества у учащихся на уроках в рамках базовой программы, но и позволяет развиваться наиболее подготовленным учащимся и на уроках, и на занятиях внеурочной деятельности.

Применение развивающих методов на уроках я внедрял постепенно. Конечно, на учебных занятиях по физкультуре, когда необходимо выполнение учебной программы, не всегда можно уделить внимание какому-то одному виду спорта, необходима общефизическая подготовка в целом. Именно поэтому широко использую метод «Круговая тренировка» и постоянно ее модифицирую в соответствии с целевыми установками занятия. Приведу пример нескольких замеров по результативности и точности броска при проведении игр. На рис. 1 представлена динамика развития учащихся в течение двух лет обучения их в лицее, при этом мной применялась в основном стандартная методика обучения игры в баскетбол. Ориентируясь на результаты диаграммы (рис.1), заметна динамика результативности учащихся в течение двух лет 10-11 класс (2012-2014 г).

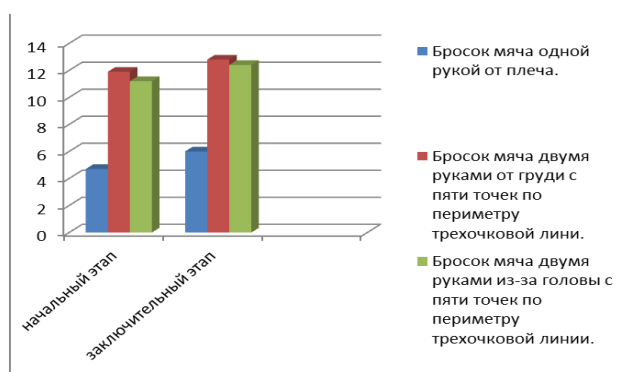


Рисунок 1. Показатели результативности бросков в динамике (10-11 класс), 2012-2014 г.

В процессе работы активно изучал методики совершенствования координационных способностей учащихся на уроках физкультуры. Продолжал вести оценку результативности участия лицейстов в спортивных соревнованиях. На рис.2 представлена динамика

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

развития следующей группы учащихся за два года с 2014-2016 г. (10-11 классы).

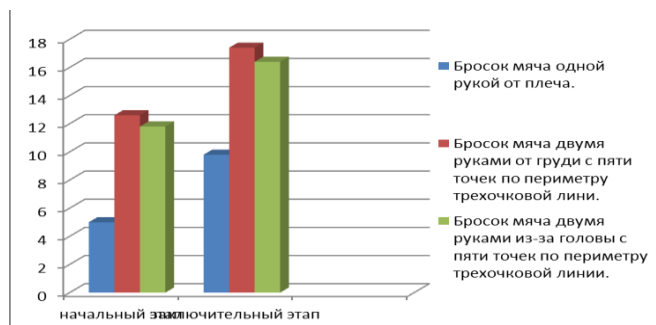


Рисунок 2. Показатели результативности бросков в динамике (10-11 класс), 2014-2016 г.

Из представленного рисунка 2 заметна положительная динамика точности бросков (средний показатель) на играх по баскетболу в результате целенаправленной подготовки учащихся. Однако если сравнить сразу два рисунка, то можно увидеть, что положительная динамика роста физического совершенствования есть у обеих команд, но уровневые показатели результатов (к 11-ому классу) разные, хотя начальные параметры примерно одинаковые. Такие результаты были получены в процессе комплексного и системного применения развивающих методов. **Комплексный подход** к развитию физических качеств учащихся не позволяет применять однообразные приемы обучения. Занятия по физической культуре, структура урока которых, учитывает целевые ориентиры по подготовке к сдаче норм ГТО, позволяют в комплексе развивать физические данные каждого человека, о чем и говорится в требованиях новых образовательных стандартов ФГОС и комплекса ГТО.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гомельский А.Я. Энциклопедия баскетбола / А.Я. Гомельский. - М., 2012.
2. Донченко П.И. Методическое пособие по баскетболу: для групп спортивного совершенствования / П.И. Донченко. - Ташкент: Медицина, 2009.
3. Корягин В.М. Структура и содержание современной тренировки баскетболистов: автореф. дис. канд. пед. наук / В.М. Корягин. - М., 2010.
4. Лях В.И. Координационные способности школьников / В.И. Лях. - Минск, Польша, 2010.
5. Семкин А.А. Физиологическая характеристика спортивных игр (баскетбол, футбол) / Семкин А.А. // Физиологическая характеристика различных по структуре движения видов спорта: Механизмы адаптации. - Минск, 2012. - Гл. 5. - С. 154-174.
6. Физическая культура в школе: научно-методический журнал. Министерство образования Российской Федерации. - Издательство "Школа-Пресс". - 1999, № 2; 2000, № 2, № 5; 2001, № 4; 2004.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Кононова Елена Николаевна,

педагог-организатор,

Кузнецова Раиса Ивановна,

педагог-организатор,

Белокопытова Оксана Николаевна,

педагог дополнительного образования,

МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. Сохранение здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом.

Ключевые слова: здоровьесбережение, учебный процесс, адаптация.

Традиционная организация образовательного процесса создает у учащихся постоянные стрессовые перегрузки.

Педагогу необходимо найти резервы собственной деятельности в сохранении и укреплении здоровья учащихся.

Следует учесть, что утомительность занятия не является следствием какой-либо одной причины (сложности материала или психологической напряженности), а определенным сочетанием, совокупностью различных факторов.

Система дополнительного образования обладает рядом преимуществ по сравнению с общеобразовательной школой: во-первых, мотивированность детей к занятиям в системе дополнительного образования – учащиеся осуществляют свободный выбор деятельности по интересам; во-вторых, объем количества учебных часов, реализуемых по дополнительным образовательным программам незначителен (144, 216 часов в год); в-третьих, отход от классно-урочной системы позволяет использовать различные инновационные формы занятий, обеспечивающие максимальный комфорт учащихся.

По словам профессора Н.К. Смирнова, «здоровьесберегающие образовательные технологии – это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся».

Перед любым педагогом неизбежно встает задача качественного обучения, что совершенно невозможно без достаточного

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

уровня мотивации. В решении этих задач помогут здоровьесберегающие технологии.

От правильной организации занятия, уровня его рациональности во многом зависят функциональное состояние учащихся в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупредить преждевременное наступление утомления.

Нельзя забывать и о гигиенических условиях, которые влияют на состояние здоровья учащихся и педагога.

Использование игровых технологий, игровых обучающих программ, оригинальных заданий и задач, введение в урок исторических экскурсов и отступлений позволяют снять эмоциональное напряжение. Этот прием также позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечить психологическую разгрузку учащихся, дать им сведения развивающего и воспитательного плана, показать практическую значимость изучаемой темы, побудить к активизации самостоятельной познавательной деятельности.

На начальном этапе это могут быть игровые задания для обобщения знаний. Для старших классов можно использовать задания фантастического или детективного содержания, также активизирующие творческий потенциал. Задания на обобщение материала могут быть представлены в виде рекламы того или иного закона, явления или теоремы.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Менчинская Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: Методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся / Е.А. Менчинская. - М.: Вентана-Граф, 2008. - 112 с.
2. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. - М.: АПК и ПРО, 2002. - С. 62.
3. Советова Е.В. Эффективные образовательные технологии. - Ростов н/Дону: Феникс, 2007. - 285 с.
4. <http://www.shkolnymir.info/>. О.А. Соколова. Здоровьесберегающие образовательные технологии.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Козловский Александр Владимирович,

преподаватель физической культуры,
ГБПОУ МО «Московский областной медицинский колледж № 3»,
Ногинский филиал, г. Ногинск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. Здоровье подрастающего поколения наивысшая ценность. Именно здоровая нация сможет добиться успеха в любых видах деятельности. Забота о сохранении и умножении здоровья – наиважнейшее личное дело каждого российского гражданина. Обучить ЗОЖ, сохранить и приумножить здоровье обучающихся – задача каждого из преподавателей. Именно поэтому владение здоровьесберегающими технологиями – приоритетно перед всеми другими образовательными технологиями.

Ключевые слова: здоровье, технология, здоровьесбережение, здоровьесберегающие образовательные технологии.

«Здоровье – это главное жизненное благо» Я. Корчак

Здоровье – это главная ценность жизни, оно занимает самую высокую ступень в иерархии потребностей человека. По определению специалистов Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни и физических дефектов. Состояние здоровья обучающихся – важнейший показатель благополучия общества и государства.

Технология – это инструмент профессиональной деятельности педагога. Она характеризуется качественным прилагательным – педагогическая. Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность (пошаговость), включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности. Педагогическую технологию отличают: конкретность и четкость цели и задач, наличие этапов: первичной диагностики; отбора содержания, форм, способов и приемов его реализации; использования совокупности средств в определенной логике с организацией промежуточной диагностики для достижения обозначенной цели; итоговой диагностики достижения цели, критериальной оценки результатов.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья; это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни. Здоровьесберегающая технология - это: условия обучения в образовательной организации (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузок возрастным возможностям обучающегося; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим; использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности учащихся, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности. Таким образом, термин «здоровьесберегающие образовательные технологии» (далее - ЗОТ) можно рассматривать как качественную характеристику любой образовательной технологии, её «сертификат безопасности для здоровья».

Среди здоровьесберегающих технологий, применяемых в системе образования, выделяются несколько групп, отличающихся разными подходами к охране здоровья и, соответственно, разными методами и формами работы.

Преподавателям физической культуры близки будут физкультурно-оздоровительные технологии. Они направлены на физическое развитие обучающихся. К ним относятся: закаливание, тренировка силы, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств, отличающих здорового, тренированного человека от физически слабого.

По характеру действия различаются следующие технологии: **стимулирующие**: позволяют активизировать собственные силы организма, использовать его ресурсы для выхода из нежелательного состояния. Примерами могут быть – температурное закаливание, физические нагрузки; **защитно-профилактические**: выполнение санитарно-гигиенических норм и требований; ограничение предельной нагрузки, исключая переутомление; использование страховочных средств и защитных приспособлений в спортзалах, исключая травматизм; **компенсаторно-нейтрализующие** технологии: физкультминутки, физкультпаузы, которые в какой-то мере нейтрализуют неблагоприятное воздействие статичности уроков; **информационно-обучающие** технологии: обеспечи-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

вают уровень грамотности, необходимый для эффективности заботы о здоровье; **гигиенические условия обеспечения учебного процесса**

Использование здоровьесберегающих технологий в работе, совершенствование физического состояния обучающихся через двигательную активность, полноценное питание и отдых, внеклассные формы физического воспитания и формирование правильного представления о ЗОЖ, комбинирование методов, приемов физического воспитания – все это формирует гармонично развитую личность, что является первостепенной задачей любого педагога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ковалько В.И. *Здоровьесберегающие технологии*/ В.И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2007. – 304 с.
2. Мишин Б.И. *Настольная книга учителя физической культуры*/ Б.И. Мишин. – М.: АСТ «Арстель», 2003. – 528 с.
3. Смирнов Н.К. *Руководство по здоровьесберегающей педагогике. Технологии здоровьеразвивающего образования*. – М.: АРКТИ, 2008. – 288 с.

Фомичева Елена Игорьевна,

преподаватель физической культуры,

МАОУ СОШ № 3,

г. Новый Уренгой, Ямало-Ненецкий автономный округ

СБЕРЕЧЬ ЗДОРОВЬЕ – ЗАДАЧА УРОКА

Аннотация. В данной статье поднимается вопрос об использовании здоровьесберегающих технологий в учебном процессе.

Ключевые слова: физическое воспитание, физическая подготовленность, физическая активность, прирост результатов, уровень здоровья.

О плохом здоровье населения страны, особенно подрастающего поколения, стали говорить открыто и на всех уровнях. Статистика показывает: физиологически зрелыми рождаются не более 14% детей; 25-35% детей, пришедших в 1 класс школы, имеют физические недостатки или хронические заболевания; 90-92% выпускников средних школ находятся в «третьем состоянии», то есть они еще не все знают о состоянии своего здоровья и своих заболеваниях; только 8-10% выпускников школ можно считать действительно здоровыми.

Но современное состояние общества, высочайшие темпы его развития предъявляют все новые, более высокие требования к человеку и его здоровью. Кризисные явления в обществе изменили мотивацию образовательной деятельности детей разного возраста,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

снизили их творческую активность, замедлили их физическое и психическое развитие, вызвали отклонения в социальном поведении. Вот почему проблемы сохранения здоровья взрослых и детей становятся особенно актуальными во всех сферах человеческой деятельности и особенно остро - в образовательной.

И если совсем недавно главной задачей были физическое развитие и совершенствование учащихся, то теперь на первый план выдвинута забота о поддержании здоровья, сохранение того, что есть. Считается, что в настоящее время в стране до 70% детей школьного возраста страдают от гипокинезии. Недостаточная физическая активность детей и подростков в значительной степени снижает сопротивляемость организма развитию утомления, понижает его работоспособность, отрицательно сказывается на показателях физического развития и состояния здоровья.

Двигательная активность учащихся 10-11 лет должна составлять в течение дня от 11-13 тысяч шагов (это 5,6 - 6,5 км), из которых 5 тыс. шагов (2,5 км) они должны выполнять в часы школьных занятий. Нынешняя организация физического воспитания детей и подростков в общеобразовательных учреждениях, удовлетворяет двигательным потребностям детей всего лишь на 10-15%.

Поднять уровень двигательной активности, повысить моторную плотность урока в целом призвана помочь модель на основе включения в содержание уроков нашей школы целевой спортивно-оздоровительной программы «Президентские состязания». Программа имеет большой арсенал эмоциональных, интересных и доступных физических упражнений и перемещений: бег 1000 м с возможным переходом на ходьбу; челночный бег 3 x 9м; поднимание туловища из положения, лежа на спине за 30 сек.; прыжок в длину с места; сгибание рук, в упоре лежа; и упражнения на гибкость. Упражнения помогают увеличить общий двигательный потенциал, оказывают эффективное влияние на физическое и психическое здоровье, на развитие скоростных и скоростно-силовых качеств и двигательных-координационных способностей ребенка.

В нашей школе уроки физической культуры построены таким образом, что помимо основного программного материала в подготовительную часть, а также и в процесс всего урока включаются физические упражнения, входящих в программу «Президентские состязания». Это помогает не только совершенствовать основные физические качества ребенка, и сохранять направленность на его разностороннее комплексное развитие, одновременно закрепляя и совершенствуя технику данных упражнений, что обеспечивает

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

формирование взаимосвязей между компонентами физической, технической и тактической подготовки.

Новая методика урока позволяет увеличить физическую активность детей, дает прирост результатов, тем самым побуждая их к занятиям физической культурой и повышая уровень здоровья школьников.

Критерием оценки эффективности такой технологии служат изменения в показателях физического развития, физической подготовленности на протяжении всего периода обучения. Показатели учитываются у нас в школе в начале и конце учебного года уже на протяжении многих лет.

На уроках волейбола и баскетбола успешно применяется интегральная подготовка учащихся. Основная задача ее - связь физической и технической, технической и тактической, морально-волевой и теоретической видов подготовки. Физическая, техническая, тактическая, теоретическая и морально-волевая подготовки достигаются в единстве в игровых действиях.

Волейбол. *Взаимосвязь физической подготовки с технической и тактической подготовкой.*

1. Игрок 1 делает рывок, ловит брошенный ему игроком 2 набивной мяч и тут же возвращает его обратно.

2. Перемещение различными способами (бегом, приставными шагами лицом, боком, спиной вперед) с двумя набивными мячами в руках.

3. У стены: передачи мяча над собой, сесть на пол, передать в стену, встать и принять сверху (снизу) в стену, над собой и т.д.

4. Игрок 1 делает рывок, отбивает брошенный ему игроком 2 волейбольный мяч и тут же возвращается обратно.

5. В парах: ученик направляет мяч партнеру так, чтобы партнер перед подачей или приемом вынужден был перемещаться различными способами.

6. Челночный бег 3x4 м и 2 подачи на точность 2-3 серии.

7. Многократное повторение одного, двух, трех технических приемов, добиваясь их правильного выполнения.

Взаимосвязь технической и тактической подготовки. 1. Переключение «нападение – защита» при приеме подачи. На стороне А шесть учеников в игровой расстановке. На стороне Б нападающие в зонах 4,3,2, один пасующий у сетки. Со стороны А выполняется подача, все шесть игроков готовятся к защите. На стороне Б после подачи игроки поочередно выполняют нападающие удары из зон 4,3,2, на стороне Б блокируют, играют в защите и на страховке, снова подача и т.д.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

2. Переключение «защита-нападение». На стороне Б выполняется серия нападающих ударов, на стороне А команда защищается. По сигналу «атака» учитель бросает на сторону мяч. В ответ на сигнал ученики должны подготовиться и выполнить нападающие действия.

3. Переключение «нападение – защита – нападение». После подачи команда защищается, по сигналу «атака» переходит в нападение и по сигналу «защита» снова защищается.

4. Две команды в игровой расстановке. Учитель с мячом находится у сетки рядом с площадкой. Он набрасывает мяч через сетку одной или другой команде (беспорядочно чередует, прибегает к отвлекающим действиям и т.п.) Там, куда послан мяч, ученики организуют нападающие действия, игроки на другой стороне защищаются и т.д.

5. Учебные двухсторонние игры в волейбол с заданиями, направленными на то, чтобы ребята научились уверенно применять весь объем изученных приемов игры и тактических действий.

Баскетбол. Специфика баскетбола позволяет создавать условия для одновременного или последовательного совершенствования нескольких двигательных умений и навыков занимающихся. С этой целью использую как выполнение отдельных игровых приемов в режиме, благоприятном для развития специальных физических качеств, так и более сложные упражнения с поочередным включением тех или иных технико-тактических действий. Цепочка двигательных действий в заданиях может удлиняться или временно сокращаться в зависимости от этапа обучения и сложности изучаемого материала.

Следуя принципам интегральной подготовки, приемы защиты в баскетболе изучаются и совершенствуются не автономно, а в сочетании с приемами атаки, причем учащиеся ориентируются на быстрое и многократное переключение с одних действий на другие. Например:

1. Игрок 1- нападающий с мячом, игрок 2 – защитник. Нападающий начинает ведение мяча в сторону противоположной лицевой линии, пытаясь обойти защитника. Достигнув противоположной лицевой линии, игроки продвигаются вдоль нее прыжками на обеих ногах с преодолением гимнастической скамейки. При этом нападающий не прекращает ведение мяча. Затем противодействующие игроки стартуют в обратном направлении в коридоре на другой стороне площадки, соревнуясь между собой в быстроте перемещений между переносными стойками.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

2. Учащиеся выполняют отжимания от пола, по свистку - быстрое ведение мяча до конца зала.

3. У стены: передачи мяча двумя руками в стену, по свистку - ведение мяча до конца зала и т.д.

Игровые противоборства и учебные игры вызывают наибольший интерес у занимающихся, но требуют рациональной организации. Для увеличения моторной плотности уроков их проводим с атакой на одно кольцо. Комплексному совершенствованию двигательных навыков и физических качеств способствуют микропоединки при численном равенстве (3:3 и 4:4). Продолжительность противоборства регламентируется временем (от 5 мин.) или достижением определенного результата (например, 15 очков). Эффективным средством интегральной подготовки является проведение блицтурниров с определением чемпиона класса.

В этих заданиях помимо чередования упражнений на развитие скоростных качеств с приемами игры, происходит чередование упражнений на развитие физических качеств в различных сочетаниях.

Предпочтение в старших классах отдается специальным видам выносливости: скоростной и скоростно-силовой, взрывной силе, разновидностям быстроты и координационным способностям.

При таких занятиях процессы оздоровления, образования, воспитания неотделимы друг от друга; наряду с образованием и укреплением психофизического здоровья происходит нравственное, эстетическое развитие ребенка, прививаются навыки культуры поведения, происходит социализация мышления, становление личности.

Главный итог работы по реализации интегральной подготовки – эффективное комплексное проявление занимающимися двигательного потенциала в изменяющихся условиях игровой (соревновательной) деятельности.

Учащиеся с интересом занимаются физической культуры, увеличиваются их работоспособность и концентрация внимания на уроках.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барчуков И.С. *Физическая культура и спорт: методология, теория, практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.С. Барчуков, А.А. Нестеров; под общ. ред. Н.Н. Маликова.* – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 528 с.
2. Вишневский В.А. *Здоровьесбережение в школе (педагогические стратегии и технологии).* – М.: Изд-во «Теория и практика физической культуры», 2002. – 270 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

3. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. *Физкультурно-оздоровительная работа в школе: метод. пособие.* – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2006. – 184 с.
4. Беляев А.В. *Обучение технике игры в волейбол и ее совершенствование. Методическое пособие.* – М.: ЧЕЛОВЕК, Олимпия, 2007. – 56 с. (Библиотечка тренера).
5. Яхонтова Е.Р. *Юный баскетболист.* – М.: Физкультура и спорт, 2007. – 175 с.

Котельникова Любовь Илларионовна,
заведующий,
МБДОУ «Золотой ключик»,
г. Ноябрьск, ЯНАО

ПРОГРАММА ПО ОЗДОРОВЛЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ МБДОУ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Аннотация. В программе представлен опыт работы коллектива муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотой ключик» муниципального образования город Ноябрьск ЯНАО

Программа разработана в силу актуальности проблемы сохранения здоровья взрослых и детей. Отражает эффективные подходы к комплексному решению вопросов повышения валеологической культуры детей дошкольного возраста.

Пояснительная записка

В уставе Всемирной организации здравоохранения говорится, что здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие.

В последнее время особое внимание уделяется уровню здоровья, который является, несомненно, важным критерием оценки состояния здоровья населения. Здоровье формируется в результате взаимодействия множества факторов: экологических т.е. климатические условия (неблагоприятные погодные условия района Крайнего Севера); социальных, включая образ жизни семей, который во многом обусловлен низким уровнем жизни многих жителей нашего микрорайона; биологических, включая наследственность, учитывая тот факт, что большая часть новорожденных детей рождаются «физиологически незрелыми», с пониженной адаптацией.

Не следует забывать, что дошкольный возраст – самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников приемам совершенствования и сохранения здоровья детей приведут к положительным результатам.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Следовательно, основной путь укрепления здоровья детей – создание благоприятных социально- педагогических условий. С этой позиции в центре работы по полноценному физическому развитию и укреплению здоровья детей должны находиться: семья, включая всех ее членов и условия проживания, а также детское образовательное учреждение, где дети проводят большую часть своего активного времени, т.е. социальные структуры, которые в основном и определяют уровень здоровья детей.

Концептуальным обоснованием педагогической деятельности участников воспитательно-образовательного процесса является Развивающая педагогика оздоровления В.Т. Кудрявцева, «Зеленый огонек здоровья: программа оздоровления дошкольников» М.Ю. Картушиной.

Цель программы:

Формирование у детей дошкольного возраста потребности в ведении здорового образа жизни.

Задачи программы

1. Формировать первоначальные валеологические представления у детей дошкольного возраста.
2. Создать оптимальные условия для охраны и укрепления здоровья.
3. Проводить профилактику и коррекцию отклонений в физическом развитии.

Функции программы

1. Обеспечение устойчивости целей и задач образовательной деятельности, основанной на принципах реализации данной программы с учетом индивидуального подхода к каждому ребенку.
2. Создание оптимальных условий для охраны и укрепления здоровья.
3. Обеспечение качества образовательного процесса в соответствии с государственными образовательными стандартами дошкольного образования.

Основные принципы программы:

- ✓ *гуманизации воспитания и образования*, предусматривающий переоценку всех компонентов педагогического процесса в свете человекообразующих функций;
- ✓ *индивидуализации обучения и развития*, предполагающий всесторонний учет способностей каждого ребенка;
- ✓ *целостности*, основанный на единстве процессов развития и обучения;
- ✓ *непрерывности*, предполагающем преемственность содержания образования в различных возрастных группах;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

✓ *здорового образа жизни*, предполагающем формирование навыков здорового образа жизни у детей.

Кроме того, принимались во внимание принципы Развивающей педагогики оздоровления:

- развитие творческого воображения;
- формирование осмысленной моторики;
- создание и закрепление целостного позитивного психосоматического состояния при различных видах деятельности;
- формирование у детей способности к содействию и сопереживанию.
- взаимодействие всех участников образовательного процесса;
- систематичности к последовательности;
- доступности;
- наглядности.

Основные направления программы

1. Валеологическое образование детей

Организовывая работу с воспитанниками по формированию устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих, в соответствии с возрастными возможностями детей, следует решать следующие задачи:

Возраст детей	Задачи	Средства реализации
Младший возраст	<ul style="list-style-type: none">✓ Знакомить детей со строением тела человека.✓ Знакомить детей с органами чувств.✓ Формировать представления о принадлежности к женскому или мужскому полу, особенностях поведения мальчиков и девочек.✓ Воспитывать у детей потребность бережно относиться к своему здоровью.	<ul style="list-style-type: none">✓ Непрерывная образовательная деятельность✓ Поисково-познавательная деятельность✓ Чтение художественной литературы✓ Беседы✓ Дидактические и настольно-печатные игры✓ Развлечения✓ Знакомство со схематическим изображением тела и лица
Средний возраст	<ul style="list-style-type: none">✓ Обогащать знания детей о строении тела человека, устанавливая элементарные причинно-следственные связи.✓ Обогащать знания детей об органах чувств, устанавливая элементарные причинно-следственные связи.	<ul style="list-style-type: none">✓ Непрерывная образовательная деятельность✓ Поисково-познавательная деятельность✓ Чтение художественной литературы✓ Беседы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать воспитывать разумное отношение к своему здоровью, учить вести здоровый образ жизни. ✓ Развивать представления о себе и своей семье. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактические и настольно-печатные игры ✓ Развлечения ✓ Работа со схематическим изображением тела и лица ✓ Выставка рисунков (родители + дети)
Старший возраст	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать представления детей о своем теле: <ul style="list-style-type: none"> - Опорно-двигательная система, совершенствуем модель схематического изображения строения тела человека - Кожа - Сердце – самый важный орган человека - Дыхательная и пищеварительная система ✓ Углублять представления о себе и своей семье; ✓ Формировать представлений о лекарственных растениях; ✓ Убеждать в преимуществе здорового образа жизни; ✓ Закреплять умения устанавливать обобщенные представления о своем организме; ✓ Учить самостоятельно применять полученные знания. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Непрерывная образовательная деятельность ✓ Поисково-познавательная деятельность ✓ Художественная литература познавательного характера; ✓ Беседы; ✓ Дидактические, настольно - печатные, сюжетно-ролевые, творческие, режиссерские игры; ✓ Развлечения. ✓ Выставка рисунков. ✓ Просмотр видеосюжетов диафильмов.

Для более успешного закрепления у детей валеологических знаний и формирования осознанного отношения к своему здоровью, один раз в неделю (пятница) рекомендуется проводить День здоровья.

В течение всего этого дня педагоги планируют игровую, познавательную и двигательную деятельность детей так, чтобы она способствовала совершенствованию знаний воспитанников о здоровом образе жизни.

2. Комплексная диагностика

Исследования состояния здоровья детей специалистами с целью выявления функциональных нарушений:

- регулярный осмотр детей медицинским персоналом МБДОУ, а также специалистами детской поликлиники;
- осмотр детей специалистами для ранней диагностики нарушений опорно-двигательного аппарата (осанка, плоскостопие);

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- диагностика речевого и внеречевого дыхания логопедом МБДОУ;

- выявление нарушений двигательной активности, координации движений и т. д. в беседах с родителями и педагогами.

Отслеживание успешности усвоения воспитанниками валеологических знаний (за период пребывания в ДОУ) проводится с помощью диагностики.

Оценка уровня сформированности у детей представлений о здоровом образе жизни определяется в ходе наблюдения за детьми в процессе выполнения гигиенических и закаливающих процедур, а также в ходе бесед валеологической направленности.

3. Физкультурно-оздоровительная работа

1. РЕЖИМ ДНЯ

Профилактическая, физкультурно-оздоровительная и валеологическая работа интегрирована во все части режима дня (ориентировочный вариант распорядка дня для средней группы):

средний дошкольный возраст

- | | |
|--|---------------|
| 1. Прием детей. Осмотр. Игры. Дежурство. (на улице, по погодным условиям). | 07.00 – 08.15 |
| 2. Утренняя гимнастика | 08.15 – 08.25 |
| 3. Подготовка к завтраку. Завтрак
- закаливание носоглотки | 08.25 – 08.45 |
| 4. Игровая деятельность. Подготовка к непрерывной образовательной деятельности | 08.45 – 09.00 |
| * Дыхательная гимнастика | |
| * Пальчиковая гимнастика | |
| 5. Непрерывная образовательная деятельность: | 09.00– |
| * Двигательная пауза (физ. минутка) | 09.20;09.30- |
| * Двигательная пауза (физ. минутка) | 09.50 |
| 6. Самостоятельная игровая деятельность детей | 09.10 |
| 7. Второй завтрак | 09.40 |
| 8. Подготовка к прогулке. Прогулка | |
| Прогулка: | 09.50- 10.40 |
| - наблюдение | 10.40-10.50 |
| - п/и (3) | 10.50 – 11.45 |
| - инд. работа на развитие двигательной активности, основ. виды движений. | |
| - труд. деятельность (совместно с воспитателем) – поруч. | |
| - элементы спортивной игры | |
| - свободная деятельность детей | |
| 9. Возвращение с прогулки, игры. | |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

* психогимнастика	
* игровые зарядки для коррекции осанки	11.45 – 12.10
* мимическая гимнастика	
10. Подготовка к обеду. Обед.	
11. Подготовка ко сну. Сон.	
12. Подъем.	12.10 – 12.40
- побудка, самомассаж	12.40 – 15.00
- разминка	15.00 – 15.30
- п/и	
- разогрев стопы	
- солевые дорожки	
- обширное умывание	
13. Совместная игровая деятельность	
- дыхательная гимнастика	
- двигательная паузы	15.30 - 16.00
14. Подготовка к усиленному полднику. Усиленный полдник.	
15. Игры, труд	16.00 – 16.35
- игровые зарядки дня коррекции эмоц. сферы	16.35 - 17.10
- артикуляционная гимнастика.	
16. Подготовка к вечерней прогулке. Прогулка. (по погодным условиям).	17.10 – 18.30
17. Возвращение с прогулки. Игры. Уход детей домой.	18.30 – 19.00

В зависимости от времени года, состояния здоровья ребенка режим дня может быть гибким: все режимные моменты могут варьироваться, сохраняя общую продолжительность всех основных частей: бодрствования, сна, прогулки, промежутков времени между приемами пищи.

2. ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ

Природные особенности региона (суровый климат, неблагоприятные погодные условия) ограничивают двигательную активность детей, поэтому модель двигательной активности детей в течение дня, разработанная авторским коллективом педагогов, способствует организации оптимальной двигательной деятельности и направлена на:

2.1 Обеспечение двигательного режима детей атрибутами и пособиями;

2.2 Создание необходимой развивающей среды;

2.3 Проведение подвижных игр, пеших переходов во время прогулок;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

2.4 Строгое соблюдение двигательного режима и режима дня;

2.5 Хождение босиком на занятиях физической, ритмичной, хореографией.

3. ЗАКАЛИВАНИЕ

Немаловажным фактором в оздоровлении дошкольников является закаливающие мероприятия в сочетании с играми и упражнениями для профилактики плоскостопия. Хорошим и необременительным способом закаливания кожи стоп, а также укрепления их свода и связок является босохождение.

Эффективность закаливания способствует формированию у детского организма умения безболезненно переносить изменения окружающей среды. Поэтому целесообразнее использовать (как минимум) следующий комплекс оздоровительных мероприятий: воздушное закаливание; хождение босиком; максимальное пребывание детей на свежем воздухе.

Необходимо помнить, что к часто болеющим и ослабленным детям надо подходить очень осторожно, но ни в коем случае нельзя вообще лишать ослабленного ребенка закаливания.

4. РАЗВИВАЮЩАЯ ПЕДАГОГИКА ОЗДОРОВЛЕНИЯ

Реализация Развивающей педагогики оздоровления возможна, более того - необходима в воспитании дошкольников. Систематическое использование ее элементов в режиме дня способствует повышению сопротивляемости организма ребенка простудным и другим заболеваниям, выносливости при физических нагрузках и оказывает благотворное влияние на общее психосоматическое состояние и поведение детей.

Чтобы добиться результата, необходимо все мероприятия использовать в комплексе: точечный массаж; дыхательная гимнастика; гимнастика маленьких волшебников; мимическая гимнастика; артикуляционная гимнастика; игровые упражнения для формирования правильной осанки; комплексы упражнений для профилактики плоскостопия; дорожки для разогрева стопы; солевые дорожки; растирание варежкой; обширное умывание; психогимнастика; логоритмика; пальчиковая гимнастика.

5. ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

С целью укрепления здоровья детей, приобщения их к здоровому образу жизни, а также профилактики простудных заболеваний, медицинским персоналом совместно с педагогами для каждой возрастной группы разработан план оздоровительных мероприятий, направленных на снижение заболеваемости.

4. Информационно-консультативная работа с родителями

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Живой интерес педагога к успехам каждого ребенка – залог интересного диалога с родителями. Педагогический процесс в детском саду и семье ориентирован на удовлетворение важнейших социальных и здоровьесберегающих потребностей дошкольника. Необходимо создать условия для благоприятного развития возрастного потенциала и возможности для активного усвоения ценности физической культуры и здоровья. Поэтому основная задача сотрудников детского сада – дать родителям определенную модель ведения здорового образа жизни в семье, обучить их практическим навыкам, обеспечивающим целостность процесса воспитания, а кроме того – предоставить членам семьи возможность применить эти навыки на практике.

Для этого используются следующие формы работы с родителями.

Информационно-познавательный блок	Практический блок
<ul style="list-style-type: none">- Памятки;- Собрания;- Заседания семейного клуба;- Информационные листы (газеты, журналы);- Фото выставки, выставки;- Оформление папок, информационных стендов;- Диспуты;	<ul style="list-style-type: none">- Консультации;- Семинары-практикумы;- КВН;- Интеллектуальные игры ("Что? Где? Когда?" и т.д.);- Беседы;- Анкетирование;- Домашние задания;- Праздники, развлечения;- Деловые игры;

5. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольника, но и лежит в основе его самостоятельной деятельности, являясь своеобразной формой самообразования. Обязанность взрослого в данном случае состоит в том, чтобы открыть перед детьми весь спектр возможности среды и направить их усилия на использование отдельных ее элементов.

Преобразовывая среду без помощи взрослого, дети опираются на полученные ранее знания о способах охраны и укрепления здоровья, не нанося вред ни своему здоровью, ни здоровью других детей.

Внедрение программы по оздоровлению детей дошкольного возраста предполагает создание в группах специальных условий для реализации индивидуальных и оздоровительных маршрутов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

В каждом групповом помещении имеется Центр физкультуры и здоровья, в котором размещены дидактические и игровые пособия: ростомер; пособия «Проверь осанку»; наборное полотно (алгоритм движения и лесенка успеха); планшет «Мое настроение»; игровое пособие для девочек и мальчиков; спортивное оборудование (стандартное и нестандартное); мини-стадион.

Для успешной реализации программы по оздоровлению детей дошкольного возраста необходимо наличие в ДОУ достаточного количества спортивного инвентаря и оборудования, стимулирующего двигательную активность детей и способствующего их физическому развитию.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная комплексная система воспитательно-оздоровительных мероприятий позволяет сформировать у детей разумное отношение к своему организму, привить необходимые санитарно-гигиенические навыки, адаптировать ребенка к постоянно изменяющимся условиям окружающей среды – словом, учит вести здоровый образ жизни с раннего детства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Часть 2. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
2. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. Под редакцией Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович: Изд. 3-е. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
3. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир: Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье: Укрепление организма – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
5. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов – М.: ТЦ Сфера, 2004.
7. Кудрявцев В.Т. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: ТЦ Сфера, 2000.
8. Маханева М. Программа оздоровления детей дошкольного возраста – М.: ТЦ Сфера, 2013.
9. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
10. Шорыгина Т.А. Беседа о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕХНОЛОГИЯ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Атапина Елена Никаноровна,
учитель математики,
МАНОУ «Лицей № 4»,
г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

МАРШРУТНАЯ КАРТА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. В статье описывается применение маршрутных карт самостоятельной работы на уроках математики в старших классах в рамках работы по модульной технологии обучения, которые позволяют организовать самостоятельную познавательную деятельность обучающихся.

Ключевые слова: маршрутная карта, постановочный урок, учебный элемент, урок-резюме, учебные действия.

Новые федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения, отвечая требованиям времени, смещают акцент на формирование у обучающегося личностных качеств соиздателя и творца, его духовно-нравственное воспитание.

Одним из средств достижения этой цели может стать обращение к технологии модульного обучения как условию развития умений учиться в процессе учебной и внеучебной самостоятельной познавательной деятельности, так как в данной технологии используются активные методы обучения, обеспечивающие глубокое проникновение в сущность изучаемой проблемы, повышающие личное участие каждого обучающегося в процессе учения.

Основой развивающей системы модульного обучения является самостоятельная познавательная деятельность ученика в процессе обучения.

Основным средством модульного обучения является модульная программа, состоящая из отдельных модулей. Каждый модуль представляет собой относительно самостоятельный блок - функциональный узел процесса обучения и характеризуется тесной взаимозависимостью целей, содержания, методов обучения и способов организации деятельности учащихся.

Для того чтобы обеспечить достаточно высокий уровень самостоятельности ученика в обучении, учитель осуществляет ряд обязательных технологических операций, предусматривающих не только разработку модульной программы по своему предмету, но и разработку «маршрутных карт самостоятельной работы ученика»,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

включающих в себя следующую информацию: цели изучения данного модуля с указанием перспектив использования полученных знаний и умений; количество и тип предстоящих занятий; основные виды деятельности учащихся на уроке; домашние задания к каждому занятию; материал для повторения; основные термины, определения, формулы; четко сформулированные результаты освоения модуля («должны знать и уметь ...»); виды творческих работ; источники информации; формы итогового контроля.

В маршрутной карте предусматривается место для того, чтобы ученик мог вписать свои собственные цели работы по данному модулю; тему индивидуального учебного проекта по изучаемым в модуле проблемам.

В качестве примера мы приводим одну из разработанных нами маршрутных карт самостоятельной работы по математике для 10 класса физико-математического профиля (учебник А.Г. Мордковича, П.В. Семенова).

Поясним, что обозначают некоторые обозначения в маршрутной карте.

У.Э. – учебный элемент - законченный по смыслу блок содержания.

Постановочный урок – всегда идет первым и предназначается для опережающего представления учащимся всей картины работы над данным модулем: сроки изучения; цели; последовательность изучения учебных элементов; особенности работы над содержанием модуля; основные результаты, которые должны быть достигнуты, способы их оформления и проверки; критерии оценивания результатов освоения модуля.

Резюме – учебный элемент, направленный на повторение всех основных теоретических положений и способов деятельности, освоенных в данном модуле, позволяющий подготовиться к итоговой контрольной работе и защите проекта.

Маршрутная карта самостоятельной работы учащихся по модулю «Применение производной» (12 ч)

Цель. Изучение алгоритма исследования функции на монотонность и экстремумы с помощью производной; алгоритма отыскания наибольшего и наименьшего значений функции.

Учебные цели _____

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Тема и тип урока	Виды работ на уроке	Домашнее задание, повторить	Основные понятия и термины	Формируемые учебные умения
У.Э. О. Постановочный урок	Знакомство с модулем. Постановка учебных целей. Планирование работы.			Умение ставить цели, планировать работу по модулю
У.Э.1. Применение производной для исследования функций	Работа с текстом учебника, беседа с учителем, решение задач, составление опорного конспекта	Алгебра, § 44, № 44.2, 44.4, 44.10, 44.20, 44.21, 44.49, 44.64	Признак возрастания и убывания функции, стационарные и критические точки, необходимое условие экстремума	Умение исследовать функцию на монотонность и экстремумы с помощью производной
У.Э.2 Построение графиков функций	Работа с текстом учебника, беседа с учителем, решение задач, практическая работа	Алгебра, § 45, № 45.1, 45.11	Алгоритм построения графика	Умение исследовать функцию и строить ее график
У.Э.3. Применение производной для отыскания наибольших величин и наименьших значений	Работа с текстом учебника, ответы на вопросы по тексту, решение задач	Алгебра, § 46, № 46.9, 46.11, 46.15, 46.15, 46.41, 46.45	Алгоритм нахождения наибольшего и наименьшего значения функции	Умение находить наибольшее и наименьшее значение функции на промежутке
У.Э.4. Резюме	Работа с учебником, решение задач по карточкам, ответы на вопросы	Повторить п.44 – 46, (алгебра), подготовиться к контр. работе		Умение обобщать полученные знания, систематизировать алгоритмы решения задач

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

	учителя			
У.Э.5. Контроль (контрольная работа № 12)	Контрольная работа			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов, А.Г. *Формирование универсальных учебных действий в основной школе. Система заданий [Текст] / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2009. – 128 с.*
2. Рогова, И. А. *Формирование универсальных учебных действий в исследовательской деятельности обучающихся [Текст] / И. А. Рогова // Учитель Кузбасса. – 2013. - № 1. – С. 9-15.*
3. Светенко, Т. В. *Большая книга о маленькой школе [Текст] / Т. В. Светенко; под ред. Т. В. Светенко, И. В. Галковской. – Псков.: ПГПИ, 2002. – 271 с.*

Федорова Олеся Николаевна,

преподаватель математики,
ГАПОУ КО «Калужский базовый медицинский колледж»,
г. Калуга

АПРОБАЦИЯ МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА» НА ПРИМЕРЕ ОДНОЙ УЧЕБНОЙ ЕДИНИЦЫ (МОДУЛЯ)

Аннотация. В данной статье рассматривается применение технологии модульного обучения в преподавании математики в медицинском колледже. Представленный материал включает также анализ, результаты и эффективность внедрения рассматриваемой технологии

Ключевые слова: модульные технологии, учебная единица (модуль), познавательная активность, качество знаний.

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами учебная дисциплина «Математика» является обязательной для специальности «Лечебное дело» укрупненной группы «Здравоохранение» в объеме 72 учебных часов.

Дисциплина «Математика» относится к циклу математических и общих естественно - научных дисциплин.

В единстве с другими учебными дисциплинами «Математика» призвана способствовать формированию общих компетенций и подготавливать к формированию профессиональных компетенций по специальности.

В процессе преподавания была определена проблема - недостаточно высокий уровень качества знаний и невысокая степень самостоятельности студентов по учебной дисциплине «Математика».

В связи с этим были определены цели и задачи моей преподавательской деятельности:

Цель: повышение качества знаний студентов и их самостоятельности при изучении учебной дисциплины.

Задачи:

1. повышение самостоятельности студентов при изучении дисциплины;
2. повышение познавательной активности студентов;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

3. повышение у студентов мотивации к учебному процессу и деятельности;

4. стимулирование интереса к изучаемой дисциплине и профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели и решения поставленных задач пришлось обратиться к современным методам и технологиям в образовательном процессе. Из всех возможных вариантов мною была выбрана модульная технология обучения, как наиболее оптимальная.

Модульные технологии развивают у студентов рефлексивные способности, а также решают одну из наиболее важных задач обучения – научить будущих специалистов уметь принимать адекватные решения, быстро перестраиваться в изменяющихся условиях, решать поставленные задачи. При использовании модульных технологий решается вопрос об индивидуализации образовательного процесса. Модули включают познавательную часть – теоретические знания и учебно – практическую часть – профессиональные умения и навыки (примерное соотношение 1: 4). В модуле излагается принципиально важное содержание учебной информации и её разъяснение, определяются условия погружения в информацию, теоретические задания и рекомендации к ним, практические задания. При использовании модульной технологии необходимо осуществлять своевременный контроль. Он может быть сознательный, деятельностный или сознательно - деятельностный. Цель модуля - достижение заранее планируемого результата, что и проверяется при проведении контроля [1,3].

Для подтверждения эффективности выбранной технологии было проведено исследование.

Объект исследования - студенты первого курса (база 11 классов) специальности «Лечебное дело» и их деятельность в учебном процессе по дисциплине «Математика». На первом курсе по данной специальности обучаются две группы 0111, 0112.

В группе 0112 преподавание математики велось без использования модульной технологии; в группе 0111 преподавание велось по разработанной мною учебной единице (модулю).

Предмет исследования - уровень качества знаний студентов по учебной дисциплине, уровень самостоятельности при изучении данной темы.

Была выдвинута гипотеза: применение модульной технологии будет способствовать повышению качества знаний студентов, повышению самостоятельности при изучении дисциплины.

Для проведения исследования была разработана учебная единица (модуль) по теме «Применение математических методов в профессиональной деятельности».

Эта тема одна из наиболее важных во всей учебной дисциплине, так как имеет большое значение при изучении общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. В ее содержании прослеживаются как внутридисциплинарные связи (темы «Математическая статистика и её роль в медицине и здравоохранении», «Основные понятия теории вероятности и математической статистики»), так и, что очень важно, междисциплинарные с учебными дисциплинами («Анатомия и физиология человека», «Психология»,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

«Генетика с основами медицинской генетики», «Фармакология») и с профессиональными модулями (ПМ.07. Выполнение работ по должности младшая медицинская сестра», ПМ.01 «Диагностическая деятельность»).

Разработанный модуль включает: алгоритм работы с учебной единицей для студентов, цели изучения модуля, описанные на языке ожидаемого результата, перечень материалов, оборудования, необходимых для изучения модуля, теоретический материал с иллюстрациями нему (рисунки, схемы, презентации, примеры использования формул), практические задания разного уровня и образцы их выполнения, тестовые материалы для контроля изучения модуля соответствующие поставленным целям (ожидаемому результату), списки основной и дополнительной литературы и интернет – ресурсов.

Результаты обученности студентов по теме «Основные численные математические методы в профессиональной деятельности среднего медицинского работника»

	гр. 0111 34 чел.	гр. 0112 35 чел.
средний балл	3,4	3,0
абсолютная успеваемость	82%	71%
качественная успеваемость	53%	26%

Таким образом, итоги успеваемости по данной теме свидетельствуют о повышении качества знаний студентов в группе, где тема изучалась с использованием модуля.

Результаты исследования показали, что уровень обученности в группе, где применялось обучение с использованием модуля, выше, чем в другой группе. Это подтвердилось при проведении итогового занятия в первом семестре, на котором проводилась контрольная работа по изученным темам, состоящая из нескольких разделов. Раздел 1 включал 5 заданий по теме «Основные численные математические методы в профессиональной деятельности среднего медицинского работника», которому соответствует созданный модуль. Проведя анализ полученных результатов по данному разделу, выявилось следующее:

	0111/34 чел.	0112/33 чел.
средний балл	3,79	3,67
абсолютная успеваемость	97,1%	93,9%
качественная успеваемость	67,6%	54,5%

Использование модульной технологии обучения в целом или отдельных модулей при изучении дисциплины «Математика» считаю эффективным по ряду причин:

1. При изучении модуля повышается познавательная активность студентов, так как они уже знают об ожидаемом результате из поставленных целей изучения модуля.
2. Общение преподавателя и студентов осуществляется через реализуемые модули.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

3. Модуль является и банком информации для студентов и инструкцией по изучению (т.к. включает иллюстрации, примеры к теоретической части, образцы выполнения практических заданий).

4. При работе с учебной единицей (модулем) студенты максимальное количество времени работают самостоятельно, что дает возможность подготовиться к профессиональной деятельности.

5. Педагог становится не информатором – контролером, а консультантом – координатором, готовя студентов к самостоятельной деятельности.

6. Каждый студент работает в своем темпе и имеет возможность индивидуально проконсультироваться с преподавателем, получить от него дозированную помощь.

7. Работа с модулем решает одну из важных задач обучения - учит студента учиться думать и работать самостоятельно [2].

Таким образом, при всем многообразии современных технологий обучения, активизирующих мышление обучающихся при реализации Федерального государственного стандарта, модульной технологии принадлежит важная роль. Поэтому целесообразно использование данной технологии в преподавании не только учебной дисциплины «Математика», но и других дисциплин, особенно общепрофессионального цикла.

Дальнейшая деятельность будет направлена на разработку учебных единиц (модулей) по дисциплине «Математика», на применение технологии модульного обучения в целом, на помощь преподавателям по применению данной технологии на своих учебных дисциплинах. Поскольку умение получать информацию и работать самостоятельно одно из наиболее необходимых в профессиональной деятельности медицинского работника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гузев, В.В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий [Текст]/ В.В. Гузев. – М.: Сентябрь, 2006. – 192 с.
2. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.
3. Советова, Е.В. Эффективные образовательные технологии. – Ростов -н/Д.: Феникс, 2007. – 285 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Кремова Елена Владимировна ,
воспитатель,
Чернятина Галина Петровна,
воспитатель,
Кочкина Тамара Ивановна,
воспитатель,
Сидельникова Татьяна Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

ДИВЕРГЕНТНЫЙ ОБРАЗ МЫШЛЕНИЯ ПРИ РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Внедрение ФГОС требует применения передовых педагогических технологий, новой образовательной среды для развития у детей дивергентного мышления - способности порождать новые идеи, отклоняться от традиционных схем мышления.

Ключевые слова: мышление, креативность, оригинальность, ассоциации.

*Русский язык в умелых и опытных устах красив,
певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.*

А. Куприн

Переход образовательных учреждений на федеральные государственные образовательные стандарты - один из главных вопросов на сегодняшний день. Дошкольное учреждение вносит свой вклад в развитие ребенка и его подготовку к дальнейшему образованию.

Речь - одна из важнейших линий развития ребенка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании мира, в котором мы живем.

Работа над развитием речи детей пронизывает всю образовательную деятельность в дошкольном учреждении. Приоритетным является дивергентный образ мышления. Это мышление основывается на том, что на один и тот же вопрос может быть дано несколько и даже множество правильных ответов. Данный образ мышления характеризуется следующими качествами: интуиция, быстрота, гибкость, оригинальность.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

При данном образе мышления формируется креативность - способность порождать новые идеи, отклоняться от традиционных схем мышления. Для того чтобы ребенок мыслил неординарно, следует создать должный эмоционально-психологический комфорт. Для этого правильно организовать развивающую среду: карты, схемы, модели, развивающие и дидактические игры и т. д., выявлять в образовательной деятельности и вне ее нереализованные способности детей.

Дивергентное речевое развитие – это развитие речевых возможностей детей средствами дивергентного мышления. Дивергентное мышление – творческое, оригинальное мышление, отсутствие стереотипов, выход за рамки привычного, поиск нового. Дивергентное мышление является основой творчества. Дети при традиционном обучении в дошкольном учреждении имеют мало возможностей применить разные подходы и предлагать различные решения учебных задач. Поэтому необходимо использовать каждую возможность при изучении той или иной темы для развития творческого потенциала детей.

В образовательной деятельности следует приветствовать самостоятельность детей, необычность, богатство и разнообразие ассоциаций. Приемлема любая точка зрения. Необходимо поддерживать широту категоризации, отдаленность ассоциаций, неожиданность использования предметов, придание им многофункционального значения, обобщение явлений, не имеющих, казалось бы, очевидных связей. Приветствовать любую аналогию, главное, чтобы ребенок как-то мог ее объяснить, пофантазировать. К фантазии надо подключаться не навязчиво, а как полноценный партнер. Это воспитывает в детях чувство уверенности в себе, которое базируется на сознании самооценности с пониманием ребенком достоинств в себе самом и окружающих.

Для развития речевых возможностей детей средствами дивергентного мышления можно использовать следующие упражнения.

1. Подобрать прилагательные и существительные, заключающие в себе понятия весны и зимы (Зима холодная, морозная, снежная).

2. Найти как можно больше общих признаков для непохожих предметов:

колодец – ведро

стол – дерево

мороз – солнце

кукла – девочка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

3. Речевые упражнения на поиск причин возникновения событий.

- Маше на день рождения подарили большую куклу.
- Море было большое и теплое.
- Солнце медленно заходило за горизонт.

4. Придумать рассказ, историю или сказку, используя заданный набор слов, например:

Солнце, улица, светофор.

Самолет, дождь, горы.

Ветер, арбуз, машина.

5. Найти общее: ребенку предлагается два предмета или две картинки с изображением предметов, явлений:

- лопата, сковорода;
- стол, шкаф;
- вилка, ножницы;
- книга, театр

6. Найти общие признаки у предметов в парах. Чем больше общего будет названо, тем продуктивнее выполнено задание.

Например, возможны такие ответы при анализе признаков в паре «лопата, сковорода».

Лопата и сковорода из железа.

И лопатой, и сковородкой можно защищаться.

Основные требования при применении упражнений на развитие дивергентного мышления.

- Найти для детей проблему, которая имеет множество правильных решений.

- Поощрять детей в фиксировании и записи всех мыслей и идей, которые приходят в голову, независимо от того, насколько они являются дикими, непрактичными и сумасшедшими.

- Ценить не качество ответов, а их количество (устроить соревнование, где выигрывает ребенок, предложивший больше способов решения проблемы).

- Воздерживаться от критики и оценки идей, пока они не перестанут поступать.

Овладение речью - практическая реализация подхода к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. Развитие речи детей 4-5 лет. /Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук Развитие речи детей 4-5 лет. – Москва: Просвещение, 2004.
2. Кулешова Л.А. Занятия по обучению грамоте / Л.А. Кулешова Практическое пособие для воспитателей и методистов. – Воронеж: Учитель, 2005.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

3. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников/ Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников. – СПб.: Изд-во «Акцидент», 1998.

Лапшенкова Виктория Владиславовна,

4 курс, ГБПОУ ПК №15,

г. Москва

Руководитель **Куркова Е.О.**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В данной статье рассмотрена проблема использования наглядности в процессе обучения русскому языку младших школьников. Выявлена и обоснована необходимость решения данной проблемы.

Ключевые слова: наглядные пособия, средства наглядности, роль наглядности.

*Пусть это будет золотым принципом для
обучаемых, чтобы доверяли только чувствам
в чем только могут: воспринимали запахи,
чувствовали вещи, имеющие вкус, осязали
осязаемое, а если что-то подвластно
нескольким чувствам, то следует доверять сразу нескольким.*

Я.А. Коменский

Проблема использования наглядности в процессе обучения русскому языку младших школьников, занимает видное место в исследованиях как отечественных, так и зарубежных педагогов, психологов, философов, методистов. Наглядность как один из важнейших дидактических принципов, разрабатывается и реализуется в теории и практике преподавания русского языка на всех этапах развития школьного образования. Основным способом его реализации является использование средств наглядности в учебном процессе.

Роль наглядности в преподавании языка общепризнанна. Ещё Ян Амос Коменский выдвинул знаменитое "золотое правило", которое предусматривало непосредственное знакомство учащихся с предметами в натуре или изображением этих предметов. Это правило гласило: ". . . все, что только можно, предоставлять для восприятия чувствами" (1; 14).

Обратимся к новому словарю методических терминов и понятий (2012 г.)

Наглядные пособия - это реальные и специально созданные для целей обучения изображения предметов и явлений; они способствуют формированию у учащихся правильных представлений

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

и понятий, выработке у них осознанных и прочных навыков и умений.

Опыт учителей начальной школы говорит, что средства наглядности помогают решить такие задачи, как: мобилизация психической активности учащихся; введение новизны в учебный процесс; повышение интереса к уроку; увеличение возможности произвольного запоминания материала; расширение объема усваиваемого материала; выделение главного в материале и его систематизация.

Средства наглядности используются практически на всех этапах обучения: на этапе объяснения нового материала (представление информации), на этапе закрепления и формирования навыков (обучение учащихся тем или иным действиям), на этапе контроля за усвоением знаний и формированием умений (оценка результатов работы учащихся), на этапе систематизации, повторения, обобщения материала (выделение главного, наиболее важного в изучаемом материале). (3; 13)

Наглядные пособия по русскому языку - учебные пособия, позволяющие опираться на зрительное, слуховое и зрительно-слуховое восприятие.

Применение различных средств наглядности активизирует учащихся, возбуждает их внимание и тем самым помогает их развитию, способствует более прочному усвоению материала, дает возможность экономить время. Часто на уроках используются таблицы, алгоритмы, в преподавании русского языка большое распространение получили динамичные, подвижные пособия. Это демонстрационные карточки, которые расширяют возможность для планомерной, систематической работы над лексикой, тем самым позволяют усилить воспитательную направленность в преподавании русского языка.

Вопрос использования наглядности в обучении с давних времен волновал педагогов и дидактов, которые приходили к единому мнению применение наглядного материала улучшает процесс обучения учащихся, обогащает детей яркими образами, способствует активизации познавательной деятельности школьников. (2; 45)

Правильное использование наглядности на уроках обучения грамоте в школе способствует формированию четких представлений о правилах и понятиях, содержательных понятий, развивает логическое мышление и речь, помогает на основе рассмотрения и анализа конкретных явлений прийти к обобщению, которые затем применяются на практике.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения - М.: София, 2010.
2. Баранов С.П. Педагогика: Учебное пособие для пед. учащихся по спец. № 2001 "Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы" / С.П. Баранов, Л.Р. Болотина, В.А. Слостенин. – 2-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 1990.
3. Голуб Б.А. Основы общей дидактики. – М.: Владос, 1999.

Лунькова Наталья Александровна,

методист, преподаватель музыкальной литературы,
филиал ГОУ ВО МО «ГСГУ» в городе Егорьевске –
Колледж педагогики и искусства,
г. Егорьевск, Московская область;

Хохлова Галина Геннадьевна

преподаватель педагогической практики,
филиал ГОУ ВО МО «ГСГУ» в городе Егорьевске –
Колледж педагогики и искусства,
г. Егорьевск, Московская область

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ К РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ПУТЁМ РАЗВИТИЯ ОЛИМПИАДНОГО ДВИЖЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА ПЕДАГОГИКИ И ИСКУССТВА

Аннотация. В статье обобщён опыт работы преподавателей музыкальной литературы и педагогической практики по развитию олимпиадного движения во внеурочной деятельности в целях подготовки студентов колледжа по специальности «Музыкальное образование» к использованию творческих форм работы с одарёнными детьми в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: одарённые дети, музыкальное воспитание, олимпиада, музыкальная литература, творческий потенциал, учителя музыки.

«Любите и изучайте великое искусство музыки.

*Оно откроет вам целый мир
высоких чувств, страстей, мыслей.*

*Оно сделает вас духовно богаче.
Благодаря музыке вы найдете в себе
новые неведомые вам прежде силы.*

Вы увидите жизнь в новых тонах и красках»

Дмитрий Шостакович

Важнейшую задачу по формированию духовного мира подрастающего поколения выполняют предметы области искусства. И среди них огромное значение принадлежит музыке, развивающей эмоциональную сферу ребёнка, создающей духовные скрепы его

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

души, мир его чувств, тончайших эмоций. По мнению выдающегося российского композитора Г.В. Свиридова, - «Музыка предназначена для духовного совершенствования человека. В этом её основная миссия». Поэтому огромная ответственность ложится на педагогов, чтобы решить возложенные задачи музыкального воспитания.

Колледж педагогики и искусства в г. Егорьевске, являющийся филиалом Государственного социально-гуманитарного университета, осуществляет подготовку студентов по специальностям искусства. Более 50 лет в колледже успешно работает отделение «Музыкальное образование», выпускающее учителей музыки и музыкальных руководителей детских образовательных учреждений.

Одной из главных задач колледжа является подготовка высококвалифицированных специалистов, способных решать вопросы музыкального образования и воспитания школьников, готовых к работе в конкурентной среде, к реализации важных инновационных проектов, решению сложных творческих задач, включающих и работу с одарёнными детьми. Поэтому сегодня заметно возрастают требования к современному специалисту, его профессиональной квалификации.

В настоящее время остро стоит вопрос о повышении значимости уроков искусства в школе. Эта проблема широко обсуждалась на съезде учителей музыки, изобразительного искусства и мировой художественной культуры, состоявшемся 12 августа 2016 года в Москве, на котором был представлен проект Концепции преподавания предметной области «Искусство» и принято решение о создании Межрегиональной ассоциации учителей музыки, изобразительного искусства и мировой художественной культуры. Среди многочисленных проблем, обсуждавшихся на съезде, стоял вопрос о работе с одарёнными детьми, о поиске способов, раскрывающих творческий потенциал ребёнка, развивающих его способность и готовность к творческому процессу. В колледже педагогики и искусства на уроках музыкальной литературы и педагогической практики целенаправленно проводится подготовка выпускников - будущих учителей музыки к работе с одарёнными детьми, к развитию их творческих способностей. За годы работы накоплен большой опыт проведения разнообразных конкурсов, олимпиад по музыкальному искусству, в которых принимали участие студенты колледжа, приобретая во время участия в них практический опыт для проведения в будущем школьных внеурочных мероприятий по предмету «Музыка».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

В колледже педагогики и искусства г Егорьевска на протяжении ряда лет активно развивается олимпиадное движение в области музыкального искусства, и проводятся олимпиады различного уровня:

1) внутриколледжийные олимпиады по музыкальной литературе для студентов колледжа;

2) Региональная олимпиада по музыкальному искусству для студентов музыкальных училищ и колледжей искусств;

3) осуществляется подготовка студентов к Всероссийской олимпиаде по музыкальному искусству, проводимой на базе Государственного музыкального колледжа им. Гнесиных.

Помимо активизации познавательной деятельности студентов колледжа, обогащения их новыми знаниями, расширения кругозора и эрудиции в вопросах искусства, интеллектуального и личностного развития, олимпиады выполняют задачу огромного творческого развития студентов, формируют творческое начало и способствуют росту креативных возможностей. Способность к творчеству – важнейшее и незаменимое качество личности будущего педагога, работающего в сфере искусства. Бесценный опыт, приобретаемый студентами в процессе подготовки к олимпиадам, а также в ходе участия в них, становится залогом успешной творческой деятельности в дальнейшей работе педагога по предмету «Музыка». Побуждать детей к творчеству сможет только тот, кто сам активно участвовал в творческом процессе, кто познал радость открытий, вкус состязательности и азарт победы. Поэтому, чтобы обеспечить способность будущих учителей музыки к воспитанию творческих личностей, остро востребованных современным обществом, необходимо расширить круг участников творческих мероприятий в колледже, добиться массовости участия студентов колледжа в олимпиадах различного уровня. Это является одной из приоритетных задач авторов статьи. Но это ещё не всё. Необходимо дать будущим учителям музыки навыки работы по проведению олимпиад по предмету «Музыка» со школьниками.

Олимпиады – важная составляющая школьного образовательного процесса и одна из форм внеаудиторной работы. Они помогают выявить наиболее способных, одарённых учащихся, а также стимулируют углубленное изучение дисциплины, служат развитию познавательного интереса к предмету, готовят к будущей деятельности, формируют активную жизненную позицию. В то же время, Олимпиада – это уникальный обмен опытом, где участники

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

не только демонстрируют свои способности, раскрывают особенности мировоззрения и внутреннего мира, но и учатся друг у друга, узнают интересные стороны творческого процесса.

Творческий стиль жизни – это единственный способ нормального существования и развития общества. Школа должна готовить детей к жизни, должна сделать их жизнеспособными. Наша страна сейчас нуждается в людях, умеющих творчески мыслить, принимать нестандартные решения.

Творческие способности не развиваются стихийно, а требуют специального организованного процесса обучения и воспитания, создания специальных педагогических условий для самовыражения в творческой деятельности. Только в этих условиях возможно проявление творческой одарённости школьников. Поэтому формирование творческого потенциала учащихся является важнейшей задачей современной школы. Для этого необходимо ввести детей в активную творческую деятельность, в ходе которой одарённые дети смогут реализовать свои творческие способности. «Мысль – цветок, слово – завязь, дело – плод» – так говорил знаменитый философ Ралф Уолдо Эмерсон (1803-1882). Одной из эффективных форм внеурочной деятельности, способных решить эти творческие задачи, являются предметные олимпиады. Они широко используются в школе по различным предметам, но олимпиадное движение по предметной области «Искусство» в силу различных причин ещё не приобрело массового характера.

Для оказания методической помощи начинающим учителям музыки авторами статьи были созданы методические рекомендации к проведению школьной олимпиады по музыке, разработаны конкурсные задания для школьников. В ноябре 2016 года в колледже педагогики и искусства г. Егорьевска была проведена Областная олимпиада по предмету «Музыка» для учащихся 7-8 классов.

Цели и задачи олимпиады

- Выявление и поощрение музыкально-одарённых детей, развитие их творческих способностей.
- Развитие общекультурного уровня школьников.
- Активизация познавательного интереса школьников к изучению музыкального искусства.
- Профессиональная ориентация старших школьников, стоящих на пороге выбора будущей профессии, активизация интереса школьников к музыкально-педагогической деятельности.
- Подготовка студентов колледжа, участвующих в разработке конкурсных заданий и организации олимпиады, к будущей внеурочной деятельности по предмету «Музыка» и работе с

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

одарёнными детьми по развитию их креативных возможностей и творческого потенциала.

Условия проведения олимпиады для школьников

Олимпиада по предмету «Музыка» была проведена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основной образовательной школы в предметной области «Искусство».

Участники Олимпиады должны были продемонстрировать теоретические знания и практическую подготовку по предмету «Музыка»; проявить творческие способности, показать уровень музыкальной культуры.

Конкурсные требования включали следующие задания:

1) написание эссе на тему «О музыке с любовью говорю...», в котором определено отношение школьника к музыкальному искусству;

2) анализ незнакомого музыкального произведения;

3) поиск соответствия художественного образа в различных видах искусства;

4) музыкальная викторина;

5) определение названий музыкальных инструментов в картинах художников;

6) видео викторина «Назови оперный персонаж»;

7) музыкальный кроссворд

Материалы данной олимпиады являются обобщением опыта работы преподавателей музыкальной литературы и педагогической практики. Авторы статьи считают, что олимпиады в сфере искусства должны занять должное место среди творческих форм работы в школе, уравновесив проводимые мероприятия в этом направлении на других предметах. Существует мнение, что, благодаря музыке, ребёнок лучше усваивает и другие школьные предметы, музыка делает его коммуникабельным, мужественным, ответственным, умеющим делать много дел сразу и везде приходить первым. И, как написала в эссе участница олимпиады и её победитель: «Если бы каждый день в школе был урок музыки, то сколько бы у нас прибавилось юных Эйнштейнов, юных полиглотов и юных Цезарей».

Подтверждением этого могут служить слова древнегреческого философа Платона: «Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения; музыка придает жизнь и веселье всему существующему... Ее можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пучков, Н.П. Олимпиадная среда как фактор обеспечения качества подготовки специалистов / Н.П. Пучков, А.И. Попов. Высокие интеллектуальные технологии и инновации в образовании и науке: материалы 15 Международной научно-методической конференции. – СПб, 2008. – С. 125-126.
2. Пучков Н.П., Попов А.И. Олимпиадное движение как форма организации обучения в ВУЗе: учебно-методическое пособие / - Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2009. – 180 с.
3. http://sf-studio.ru/helpful/viskazivaniya-kompozitorov_i_muzikanto/

Минимуллина Алия Хабиббулхаковна,
учитель начальных классов и английского языка,
МБОУ «Гимназия № 20 имени Абдуллы Алиша»
Советского района, г. Казань

ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Аннотация. Современное общество меняется, развивается быстро. Происходящие изменения требуют от школьников гибкости ума, коммуникативной компетенции, умения ставить перед собой задачи и решать их.

Тема моей инновационной технологии «Развитие младших школьников на интегрированных уроках математики и английского языка». Для решения этой проблемы необходимо владеть методикой преподавания математики и английского языка в начальных классах.

Можно было взять любой предмет. Я пробовала на разных уроках, но пришла к выводу, что математика является наиболее выигрышным вариантом.

Для детского возраста характерна тяга к новизне. Им самим интересно узнавать и усваивать математический материал. Осознание того, что среди своих сверстников только они изучают математику на английском языке, что они выделяются среди других, побуждает учеников к усердному изучению новых понятий, терминов и математики на английском в целом.

За 2 года работы над этой темой, я заметила, что ученики с каждым разом легче воспринимают информацию. Они быстрее и точнее, чаще без перевода могут ответить на вопросы учителя. Формируются приемы анализа, синтеза, сравнения.

В 1 классе мы начали с самых элементарных упражнений. На дополнительных занятиях английского языка я давала им ту лексику, которая будет необходима на математике. Конечно, в первое

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

время речь не шла о терминах. Обучаясь сравнивать предметы, выделять их признаки, я брала цвета и геометрические фигуры. Параллельно учили числа до 10,20

Для развития логического мышления младших школьников наиболее интересные приемы такие, как

Какое следующее число? What is the next number?
11,22,33,.....,66,....,88

При этом они должны доказать, почему именно это число, используя приемы сложения или вычитания, комментируя на английском языке.

The next number is 44, because $33+11=44$

Когда уже научились решать простые задачи на русском и английском языках, часто давала ученикам самим придумать простые задачи на английском языке, используя знакомую лексику. Н-р, на доске краткая запись

L-58 }
D-15 ? }

Многим удастся составить задачу. Это расширяет кругозор, развивает коммуникативные способности и конечно, развивает логику младших школьников и позволяет более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни

Чтобы дети усвоили решение задач, сначала на английском языке сильный ученик у доски решает задачу. В это время остальные помогают ему, исправляют ошибки. Затем даю время всем переписать решение задачи. После этого опять уже на русском языке сама проговариваю решение этой задачи. Это требует больше времени, но окупается. Часто на уроке математики уделяю время самостоятельному решению примеров и задач. Н-р, № 2,3,4 с 56 решаем самостоятельно на черновиках, проверяю, только после этого дети могут переписать задачу в тетрадь. Такой прием позволяет выявить сложности каждого ребенка при решении задач и примеров.

Особенно выигрышны геометрические задачи. При нахождении периметра повторяются числа, действия сложения, вычитания, величины, геометрические фигуры.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

При решении задач на нахождение площади закрепляем числа, действия умножения, деления, геометрические фигуры.

Словарный запас постоянно пополняется. Я вижу, как растет их способность понимать иностранную речь, выражать свои мысли. На первых порах ученики боялись отвечать на английском языке. В этом году они без особых затруднений отвечают на вопросы учителя, записывают примеры, придумывают задачи

На уроках математики не даю им просто списать какой-то пример с книги. Н-р,

$$34-(24:6+14)+25=$$

Ученик выходит к доске, пишет под диктовку и решает. Такой прием требует от ученика больше мыслительных операций. Я часто слышу, как они проговаривают числа на английском языке, переводят каждое действие и только потом записывают.

В начале урока пишем математические диктанты на английском языке. Диктую примеры, они сначала пишут, а потом даю время на их решение. Используются анализ, сравнение. Если ответы получаются разные, всегда предлагаю доказывать свое решение.

Известно, что в младшем школьном возрасте игра является основополагающим средством развития детей. В игре можно закрепить ранее полученные знания, приобретать новые умения и навыки. Я также в своей практике использую разные дидактические игры

Любимая игра детей «Snowball game» - «Снежный ком»

Сама говорю какое -то число н-р 45, второй человек называет мое число и свое, 45 and 34, третий- 1,2-е + свое 45 and 34 and 6 и т.д. Такая работа стимулирует их мыслительную деятельность, помогает упорядочить действия.

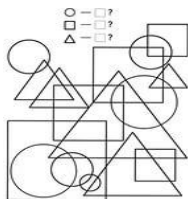
Разные головоломки, раскраски также поддерживают тонус головного мозга, развивают смекалку. Например,



Раскрасить этот рисунок. Развивается умение работать в группах, повторяются цвета, одежда, время года. Затем на время решают примеры, проверяем комментируя на английском языке.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Обязательно спрашиваю, согласны ли они с ответами одноклассников. Если есть разногласия, каждый должен доказать свою позицию.



How many circles (triangles, rectangles, squares)?

При изучении таблицы умножения основное требование- отвечать на английском языке. Они знают числа до 100. Сильные ученики сразу отвечают на английском, более слабые могут только 2-3 примера из 10. И им требуется больше времени. Они сначала переводят сами числа, потом находят ответ, и переводят с русского на английский. При этом развиваются приемы анализа, синтеза, сравнения, обобщения.

Интегрированные уроки математики и английского языка не только способствуют развитию логики, но также помогают социокультурному развитию младших школьников. При вводе математической терминологии, разговаривая с детьми на английском языке, знакомим их с традициями, обычаями англоязычных стран. Например, при изучении времени говоришь ученикам, что в 11.00 у англичан в это время второй завтрак и т.д.

Подводя итоги проделанной работы, хочу отметить, что за 2 года ученики достигли определенных успехов. В этом году мы давали открытые уроки, и дети не боятся, ведут себя раскованно, отвечают на вопросы и решают поставленные задачи на английском языке. На других уроках им легче и быстрее удается находить связи между предметами и понятиями, выделять их признаки, отчетливо выражать свои мысли. Результаты видим и на занятиях оригами. Оригами-деятельность, требующая пространственного воображения, способности понимать смысл поставленной задачи, умения логически рассуждать. Преподаватель оригами отмечает, что ученики нашего класса быстро улавливают смысл поставленной задачи, легко и правильно делают разные поделки. Это говорит о развитии логических универсальных действий (анализ и синтез объектов; классификация; обобщение; выделение существенных признаков). Именно математика предоставляет благоприятные возможности для решения этих задач. А английский язык помогает более гармоничному развитию личности младшего школьника и повышению их коммуникативной компетенции.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Москаленко Александра Сергеевна,
заведующая отделением экономики и сервиса,
преподаватель специальных дисциплин,
ФГБОУ ВО «АГТУ» ОСП «ВКМРПК»,
г. Астрахань, Астраханская область

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ССУЗОВ НА ПРИМЕРЕ ФГБОУ ВО «АГТУ» ОСП «ВОЛГО-КАСПИЙСКИЙ МОРСКОЙ РЫБОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Аннотация. Одним из требований к выпускникам вуза, в соответствии с ФГОС ВПО в русле Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года является сформированная компетентность командной работы студентов, определяющая будущего специалиста как активного субъекта совместной профессиональной деятельности. Это связано с тем, что продуктивное решение наукоемких технико-технологических и социальных проблем предполагает необходимость их многоаспектного рассмотрения в совместной деятельности команды профессионалов.

Ключевые слова: команда, профессиональные компетенции, общие компетенции, командная работа, компетентность командной работы.

Команда представляет собой коллективный субъект деятельности и феномен рыночной экономики, сущностью которой является умение выступать единым целым, предъявляя командные цели и ценности, действия, отношение, поведение; способность команды к саморефлексии и самопознанию, в результате чего формируется принадлежность к команде, единение с ней, образ- «Мы». *Командная работа*, как форма организации совместной деятельности, выражается стремлением к достижению высокой эффективности взаимосвязанной и взаимозависимой совместной деятельности на основе высокого профессионализма членов команды, разделяющих командные ценности, цели, ответственность и взаимоответственность.

Развитие в процессе профессионального образования субъектной позиции, базовых исследовательских умений, способности к межличностному общению и взаимодействию при реализации педагогических условий, способствует формированию значимых для командной деятельности качеств.

Компетентность командной работы - это интегративная, динамическая, деятельностная характеристика субъекта будущей

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

профессиональной деятельности, отражающая понимание значимости и ценности командной деятельности, способность и готовность к активной продуктивной деятельности при разрешении проблем в условиях диалогового общения и партнерского взаимодействия с другими исполнителями на основе освоенных знаний теоретического и эмпирического характера о ценности, значимости и способах командной деятельности.

Последовательная реализация педагогических условий: от обогащения содержания профессионального образования междисциплинарным образовательным модулем, ориентированным на формирование у студентов системы знаний теоретического и эмпирического характера о ценности, значимости и способах работы в команде, к приобретению первоначального опыта командной деятельности и далее к вовлечению студентов в проектную деятельность, обеспечивающую закрепление ценностей и способов командной формы деятельности при решении проектных задач, способствует формированию компетентности командной работы студентов ссуза.

Опытно-экспериментальная работа проводилась со студентами второго курса ОСП «Волго-Каспийский морской рыбопромышленный колледж»

Были сформированы экспериментальные группы (СВ-21) и контрольные группы (СВ-22). Количество студентов в экспериментальных и контрольных группах распределилось по 90 человек.

Для оценки успешности формирования компетентности командной работы студента было ранее произведено выделение структурных компонент интегративной компетентности командной работы студента: *мотивационно-ценностной, когнитивной, деятельностной и рефлексивно-оценочной.*

Мотивационно-ценностная компонента дает возможность актуализировать отношение студента к командной деятельности и выявить мотивы поведения. По одноименному критерию позволяет оценить уровень сформированности понимания и признания студентом профессиональной значимости и личной мотивации работы в команде.

Когнитивная компонента, актуализирующая знания о команде, по одноименному критерию позволяет оценить уровень знаний теоретического и эмпирического характера о командной деятельности и способах работы в команде.

Деятельностная компонента, актуализирующая действия студента как будущего члена команды и овладение им опыта команд-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ной деятельности, по одноименному критерию позволяет установить динамику формирования личностных качеств, необходимых для работы в команде.

Рефлексивно-оценочная компонента, актуализирующая владение навыками самоанализа в целях переосмысления и коррекции своей деятельности в команде, по одноименному критерию позволяет отследить динамику формирования рефлексивной способности студента в соответствии с требованиями командной деятельности.

В ходе эксперимента были получены следующие выводы: показателями сформированности четвертой, рефлексивно-оценочной компоненты компетентности командной работы студентов являются: самоизменения в соответствии с требованиями командной деятельности (возникновение взаимодоверия, взаимопомощи, взаимоответственности),

осознание своей роли и предназначения в команде, понимание возникающего синергетического эффекта в совместной деятельности, наступающие вследствие овладения навыками самоанализа в целях переосмысления и коррекции своей деятельности в команде.

Выделенные критерии и показатели определяют степень сформированности компонент компетентности командной работы студента, а диагностический аппарат обеспечивает получение достоверной информации о процессе и результатах их формирования в условиях профессионального образования. Основным результатом данного процесса должно стать позитивное изменение уровней сформированности всех критериев компонент компетентности командной работы студентов и подтверждающих их переход на более высокий уровень. Таким образом, выделение критериев, показателей и выбор диагностического аппарата позволяют не только ранжировать их по уровням сформированности компонент исследуемой компетентности, но и создавать необходимые педагогические условия для дальнейшего роста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдулина, О.А. Демократизация образования и подготовка специалистов. Проблемы и поиски / О.А. Абдулина // Высшее образование в России, 2016. - №1. - С. 73-78.
2. Абульханова-Славская, К.А. Психологическая наука в России XX столетия: проблемы теории и истории / К.А. Абульханова-Славская; под ред. А.В. Брушлинского. - М.: Институт психологии РАН, 2016. - 576 с.
3. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин; сост. С.Г. Бочаров. - 2-е изд. - М., 2016. - 445 с.
4. Бездухов, В.П. Сущность гуманизации образования / В.П. Бездухов / Известия Российской академии образования. - 2015. - № 11.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

5. Ковалева, А.М. Роль внеучебной воспитательной работы по формированию субъектной позиции студентов педагогического вуза / А.М. Ковалева. – М.: Педагогика, 2016 – 144 с.

6. Ковалева, Т.М. Компетентностный подход как идея открытого заказа на содержание школьного образования в контексте русской культуры / Т.М. Ковалева // Компетенции в образовании: опыт проектирования. Сб. научных трудов. – М.: ИНЭК. – 2016. – С. 107-110.

Сырбу Марина Григорьевна,

преподаватель,

ГБПОУ «Березниковский строительный техникум»,

Отделение ПКРС,

г. Березники, Пермский край

ПРИМЕНЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ СБО В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ

Аннотация. Приоритетным направлением реализации федерального образовательного стандарта является реализация развивающего потенциала профессионального образования, в связи с этим актуальной задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий как психологической составляющей фундаментального ядра образования наряду с традиционным изложением предметного содержания конкретных дисциплин.

Изменение парадигмы педагогического образования и превращение его по существу в образование психолого-педагогическое, позволило осуществлять процесс обучения, ориентированный на развитие студентов, учет их особенностей и всестороннее раскрытие их интеллектуального и личностного потенциала.

Ключевые слова: общедидактические принципы обучения, система коррекционного воздействия, принципы планирования коррекционно-развивающей работы, методы работы.

«Личность всегда - в динамическом развитии». [1, стр.114]

Эффективная организация учебного процесса, в том числе и на уроках СБО, зависит от многих факторов. Помимо общедидактических принципов организации обучения, следует учитывать коррекционно-развивающий аспект планирования работы на уроках СБО.

Коррекционно-развивающее сопровождение учебного процесса – это организация и проведение всех занятий, в ходе которых происходит коррекция каких-либо отклонений, недостатков личности ребенка на основе развития его потенциальных возможностей. Профессиональное обучение в коррекционной группе не должно сводиться лишь к показу моделей, форм поведения, подлежащих усвоению путем многократных упражнений.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Коррекционное воздействие – это специально разработанная система:

- Оформления окружающей среды;
- Разработки коррекционно-развивающих упражнений.

Эффективное функционирование этой системы возможно при реализации следующей закономерности, которую необходимо учитывать, планируя работу педагога. Речь идет об обязательном включении в занятие специальных упражнений, нацеленных на исправления недостатков какой-то конкретной психической функции, отдельной ее операции. В основу этого принципа положены основные идеи Л.С. Выготского, высказанные им в учении о компенсации [3, стр.22]: «Теоретические и экспериментальные исследования доказали, что мало и чрезвычайно слабо развивается, например, обоняние; наиболее воспитуемыми оказываются высшие функции, высшие психические процессы».

Другими словами, работа педагога должна быть ориентирована на развитие мышления, памяти, внимания и речи и т.д. именно на акцент в развитии различными методами и приемами высших психических функций в ходе каждого занятия позволит нам не приспособливаться к дефекту, а преодолевать его.

Для развития высших психических функций нами была подобрана батарея различных игр, которые позволяют избежать однотипности заданий, активизируют потребность внимательно слушать объяснения преподавателя, повышают спортивный азарт в выполнении заданий.

Примерный вариант задания на развитие навыка логического мышления:

Инструкция: внимательно послушайте условие задачи. Задавая вопросы, на которые ведущий может отвечать только «да» или «нет» попробуйте восстановить всю картину целиком.

Условие задачи: молодой человек никогда не поступал в Кембридж, да и планов учиться там у него не было, ведь он все время постоянно только работал. Но, тем не менее, сдал выпускные экзамены и получил диплом. Как такое могло получиться?

Ответ: принц Чарльз, наследник королевы в Англии, учился в Кембридже, с ним на все занятия ходил телохранитель. Телохранитель принимал участие в обсуждениях и диспутах для студентов. В конце обучения, преподаватели предложили ему сдать экзамены. В итоге телохранитель набрал баллов больше, чем принц Чарльз и тоже получил диплом.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Показатель успешности коррекционной работы - уровень самостоятельности учащихся при выполнении учебных и трудовых заданий. Поняв основной принцип коррекционно-развивающих упражнений, преподаватель может без труда вводить их в структуру уроков, находить новые приемы и методы развития высших психических функций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борисов ВМ. 1001 МЫСЛЬ. - М.: Прометей, 1990.
2. Лебедев П. Профессионально-трудовое обучение как условие социальной реабилитации учащихся // «ОНМЦ» Развитие и коррекция. - 1998. - № 4.
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. - М.: Генезис, 2010. - 474 с.
4. Тупоногов Б.К. Коррекционная направленность методов обучения детей с нарушениями развития// Дефектология, 2001. - №3.

ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНО-МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Акимченко Ульяна Александровна,
преподаватель рисунка, живописи, композиции,
МБУ ДО ДШИ № 58,
Г. Новокузнецк

ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНО-МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ВНЕКЛАСНОЙ РАБОТЫ В ДШИ

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы технологии коллективно – мыслительной деятельности. Приводится пример и на его основании прослеживаются этапы организации групповой внеклассной работы.

Одним из условий формирования коллектива является совместная деятельность.

Ключевые слова: коллективная деятельность, микрогруппы, творчество

Основная идея технологии - в организации взаимодействия обучаемых в познавательном процессе и создании такой деятельности, которая вызывает у них необходимость действовать по нормам общественных отношений. Организация коллективной работы имеет большое влияние на психологическое и социальное состояние ребенка.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

В процессе коллективного труда как на уроке, так и во вне учебной деятельности создаются наиболее благоприятные возможности для усвоения знаний и наиболее полного психологического развития каждого ученика. Такая деятельность учащихся в группах учит их деловому общению, учит анализировать действия одноклассников и свои собственные.

Социальное обоснование коллективной деятельности народная мудрость выразила в пословице: «Одна голова хорошо, а две – лучше». Поэтому на уроках или внеклассной работе я предоставляю ученикам возможность общаться друг с другом: обмениваться мнениями, дополнять, исправлять, оценивать друг друга. Совместная работа в коллективе способствует сближению учащихся, улучшению их взаимоотношений. Возможности коллективной работы заключается прежде всего в активизации их познавательной и творческой деятельности.

Опыт творческой деятельности, который обеспечивает готовность обучающегося к поиску решения новых проблем, творческому преобразованию действительности. Конкретным содержанием опыта творческой деятельности и ее основными чертами являются:

- самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию;
- видение новой проблемы в знакомой ситуации;
- самостоятельное комбинирование известных способов деятельности в новый способ;
- нахождение различных способов решения проблемы и альтернативных доказательств;
- построение принципиально нового способа решения проблемы, являющегося комбинацией уже известных способов.

Особенность содержания данного элемента базовой культуры личности состоит в том, что для осуществления ее процедуры нельзя указать схему действий. Эти системы создаются самим индивидом. А также главным в деятельности учащихся является чувство ответственности перед коллективом.

Коллективная познавательная деятельность предполагает вместо традиционной формы обучения “учитель – ученик” более сложное соотношение “учитель – коллектив-ученик”.

Среди коллективных форм работы предпочтение я отдаю групповой работе на внеклассной деятельности, которая способствует активному взаимодействию между учениками. В группах создается творческая обстановка, повышается умственная активность каждого ученика. Таким примером служит проведенное внеклассное

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

мероприятие в нашей детской школе искусств №58 на художественном отделении. Необходимо было создать снежные скульптуры и украсить вход. Групповая работа учащихся использовалась на всех этапах внеклассного мероприятия: при изучении поставленных задач, при выполнении, а также на завершающем этапе работы. Мероприятие провожу таким образом, чтобы дать возможность каждому ученику разобраться самому или с помощью товарищей, приобрести навыки в применении наиболее общих и целесообразных методов в решении поставленных задач. Ученики объединяются в творческие группы для решения конкретной задачи: украсить деревья, повесить гирлянду, создать снежные скульптуры, а для начала создать эскиз задуманного, далее раскрасить эти скульптуры. Произошло деление на микрогруппы, и они были в процессе подвижны, их подбор осуществлялся рандомно. При выполнении одной из вышеперечисленных задач, группа либо соединялась с другой, помогая, либо образовывалась новая микрогруппа. В конечном результате дети объединились в одну общую команду для создания снежных скульптур.

Во время каждого этапа совместной работы, каждый имел право высказывать любую точку зрения, обязан был выслушивать другого, терпеливо отнестись к чужому мнению, извлекать из него рациональное зерно, нести личную ответственность за доверенную ему часть общего дела. Это стимулировало у каждого желание проявить инициативу, творчество.

При организации групповой работы придерживалась следующих этапов.

Первый этап - ввод в проблемную ситуацию: постановка проблемы, коллективное обсуждение целей, способов их достижения, создание проекта украшения пространства и эскиза снежных фигур.

Второй этап - работа по микрогруппам. На этом этапе, самостоятельно, через общение в микрогруппах, обучающиеся решили, что кто и чем будет заниматься, а самое главное – как.

Третий этап – выполнение поставленных задач. Каждая микрогруппа выполняла задание и в конце соединялась со всеми в одно целое для создания итогового результата.

Четвертый этап – Создание итогового результата. Завершение работы.

Пятый этап – подведение итогов, обсуждение конечного результата. Обязательно должен быть заключительный этап работы с подведением итогов, когда учитель выносит решение о результа-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

тах выполнения заданий и работе групп. Таким образом, оценивается не только результат решения задачи, но и работу группы. Оценка работы не должна приводить к конфликтам и обесцениванию результатов работы отдельных групп или учеников.

Использование технологии КМД наряду с другими технологиями проблемного обучения, является способом достижения нового качества в образовании.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коллектив авторов, *Методика преподавания психологии: конспект лекций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.e-reading.club/bookreader.php/98177/Methodika_prepodavaniya_psihologii__konspekt_lekciii.html*
2. Криволапова Н. А. *Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. – М.: Издательство: Просвещение. – С. 119-121.*

ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Брусницына Ирина Григорьевна,
преподаватель изобразительного искусства,
МАОУ «СОШ» №3,
г. Новый Уренгой, ЯНАО

ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация. Инновационные педагогические технологии. Этапы организации проектной деятельности учащихся.

Ключевые слова: проект, метод, межпредметная интеграция.

Реализация современной цели педагогического процесса – развитие личности школьника как субъекта собственной стратегии жизни – требует от педагога использования в своей деятельности инновационных педагогических технологий, что открывает новые возможности воспитания и обучения школьников. Одной из самых эффективных современных образовательных технологий является метод проектов.

Эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. То есть, в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критиче-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ского и творческого мышления. Проект предполагает практическую социальную направленность и конкретный общественно значимый продукт.

Тема данной работы является актуальной в настоящее время, так как метод проектов - сравнительно новый метод в преподавании, он способствует активному вовлечению школьников в различные виды практической деятельности и позволяет развивать их творческие и индивидуальные способности.

Метод проектов можно рассматривать как одну из личностно ориентированных развивающих технологий. Использование проектной технологии позволяет совершенствовать навыки самостоятельной работы. Выбор проектного метода обоснован тем, чтобы учебный процесс стал более увлекательным для учащихся. Проектная деятельность является путём познания, способом организации процесса познания, средством формирования аналитических способностей, критического мышления, освоения логических способов восприятия и обработки информации.

В основу этой технологии положена идея развития познавательных навыков учащихся, творческой инициативы, умения самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, ориентироваться в информационном пространстве, умения прогнозировать и оценивать результаты собственной деятельности. Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся: индивидуальную, парную, групповую.

Проектная деятельность предполагает подготовку докладов, рефератов, проведение исследований, создание видеофильмов, альбомов, плакатов, статей в газете, инструкций, театральных инсценировок. В процессе выполнения проекта обучающиеся используют учебную, учебно-методическую, научную, справочную литературу, цифровые образовательные ресурсы.

В ходе выполнения проекта учащийся оказывается вовлеченным в активный познавательный творческий процесс; при этом происходит как закрепление имеющихся знаний, так и получение новых. Кроме того, формируются исследовательские (поисковые), коммуникативные, организационно-управленческие, рефлексивные умения и навыки работы в команде.

Чтобы не пропал интерес к проектной деятельности задания нужно выбирать разно уровневые, опираясь на знания ребят, на их возрастные особенности, использовать межпредметную интеграцию не только по содержанию, но и по выполнению практических заданий - использование исследовательского метода. Исследовательская форма проведения занятий с применением элементов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

проблемного обучения предполагает следующую деятельность обучающихся: ознакомление с областью и содержанием предметного исследования; формулировка целей и задач исследования; проведение исследования (теоретического или экспериментального)

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в

соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

- владение умением творческого видения с позиций художника.

-умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

- владение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения как индивидуальных, так и коллективных творческих проектных работ.

В образовательной системе существуют определенные классификации проектов. В ней выделяются такие типы проектов:

- Исследовательский;
- Творческий;
- Приключенческо-игровой;
- Практико-ориентированный;
- Информационный.

Требования, которые выдвигаются к реализации метода проектов на практике.

Подготовка учителя к организации проектной деятельности учащихся.

1. Постановка задачи на использование метода проекта.
2. Формулировка творческого названия проекта и основного проблемного вопроса.

3. Разбор дидактических и методических материалов, особенно важно здесь определение информации, обеспечивающей решение проблемной ситуации посредством информационно-коммуникационной технологии.

Организация проектной деятельности учащихся.

4. Организация деятельности учащихся на уроке. В начале изучения новой темы учитель выдвигает проблему в виде основополагающего вопроса. Затем учитель вместе с учащимися или учащиеся самостоятельно разбивают проблему.

5. Проектная деятельность это чаще всего групповая деятельность, поэтому учащиеся объединяются в группы. Каждый участник команды в зависимости от интереса и индивидуальных способностей вносит свой вклад в реализацию проекта. В ходе реализации

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

постоянно осуществляется коммуникативно-диалоговая деятельность.

6. Планирование деятельности, определение формы представления результатов. Обсуждение плана работы, ученики продумывают пути проведения своих исследований, как будут оформлены результаты исследования.

7. Самостоятельная работа учащихся в группах.

Этапы совместной деятельности учащихся:

- информационный (знакомство с информационными материалами)

- поисковый (поиск форм и выбор инструментальных средств реализации)

- проектировочный (разработка сценария или продукта)

- деятельностный (реализация сценария или продукта)

- рефлексивный (анализ результатов)

Задачей учителя является организация дискуссии по решению выдвинутых проблем.

Оценивание результатов проекта обязательно. Группы оценивают работу каждого участника. Учитель оценивает работу групп в целом.

Учитель, который владеет методикой проектной деятельности, увлекает учащихся работой над темами проектов, повышая их мотивацию и свою собственную к использованию данной технологии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лозовая В.И., Камышанченко Е.Н. Формирование познавательной активности школьников. - М., 2000.

2. Полат Е.С. Метод проектов. - М., 2001.

3. Шамова Т. И. Активизация учения школьников. - М., 2001.

Емельянов Вадим Владимирович,

преподаватель истории и обществознания,

МАОУ «СОШ № 3»,

г. Новый Уренгой, Ямало-Ненецкий автономный округ

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ

Аннотация. Функция в преподавании истории и обществознания не должна сводиться к репродуктивному изложению материала. Современный педагог должен формировать у учащихся новый тип мышления, воспитывать в них инициативную, творческую, компетентную личность. Постановка проблемы, поиск ее решения

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

является важным фактором активизации познавательной деятельности учащихся и развития их интеллекта.

Ключевые слова: технологии информационно-коммуникационная, развития критического мышления, проектная, развивающего обучения, здоровьесберегающие, проблемного обучения.

На мой взгляд, функция в преподавании истории и обществознания не должна сводиться к репродуктивному изложению материала. Современному обществу требуются граждане, способные к самостоятельному познанию и решению сложных жизненных проблем. Сегодня становится актуальной задача развития активности и самостоятельности школьника. Современный педагог должен формировать у учащихся новый тип мышления, воспитывать в них инициативную, творческую, компетентную личность, смелость в принятии решений.

В ходе учебно-воспитательного процесса нужно отходить от практики сообщать школьникам систему готовых знаний, необходимо прививать вкус к рассуждениям, анализу явлений, поиску решения проблем в тех или иных ситуациях. Постановка проблемы, поиск ее решения является важным фактором активизации познавательной деятельности учащихся и развития их интеллекта. Поэтому я считаю важным включать на уроках игровые моменты с применением проблемно-поисковых заданий.

Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаст условия для смены видов деятельности обучающихся, позволит реализовать принципы здоровьесбережения. Рекомендуется осуществлять выбор технологии в зависимости от предметного содержания, целей урока, уровня подготовленности обучающихся, возможности удовлетворения их образовательных запросов, возрастной категории обучающихся.

В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальными становятся технологии:

- Информационно-коммуникационная
- Развития критического мышления
- Проектная
- Развивающего обучения
- Здоровьесберегающие
- Проблемного обучения.

На мой взгляд, проектно-исследовательский метод становится актуальным и необходимым для изучения и применения в деятельности учителя.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Под учебным проектом понимается творческая, в значительной степени самостоятельная работа учащихся. Проект должен моделировать обстановку реальной профессиональной деятельности – ставится проблема и ее надо решать в заданный срок. Учащиеся с интересом работают над проектами, ответственно относятся к их защите.

Проектная деятельность включает в себя несколько этапов:

- 1) Выбор темы проекта
- 2) Формирование творческих групп
- 3) Подготовка материалов к исследовательской работе
- 4) Разработка проекта
- 5) Оформление результатов
- 6) Презентация
- 7) Рефлексия

Для организации проектной деятельности учителю необходимо:

- Общение с учителями, уже имеющими опыт данной работы;
- Знакомство с теоретическими основами данной технологии.

Учитель может выбрать различные типы проектов:

- Исследовательский (имеющий четко обозначенную проблему);
- Информационный (направленный на сбор информации о каком-либо объекте, ее анализ и обобщение фактов);
- Практико-ориентированный (требующий привлечения научных методов и обязательной интегрированности знаний).

Учащиеся с удовольствием включались в работу, направленную на изучение исторического прошлого города Козьмодемьянска (Республика Марий Эл). В процессе работы учащиеся совместно с учителем занимались поиском необходимой информации, которую предоставили сотрудники краеведческого, этнографического музеев, архива города и его старожилы; анализом и обобщением фактов. Ученики имели реальную возможность проявить свою волю в решении проблем и убедиться в том, что являются членами общества, способного выполнять гражданские функции.

В процессе поисково-исследовательской работы школьники получили импульс к развитию своих интеллектуальных возможностей, удовлетворенность от найденных ответов на поставленные вопросы и полученные результаты. Степень сложности и результативность работы зависели от характера интеллектуальной деятельности учащихся и активной позиции учителя - руководителя проекта.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Проектно-поисковая работа по теме: «Возродим культурное наследие города».

Цели работы:

1. Исследовать историческое прошлое г. Козьмодемьянска.
2. Спроектировать архитектурные памятники и здания, подлежащие реставрации.
3. Построить модель нижней части города, сохранив историческую ценность города.

Задачи исследовательской работы:

1. Изучить строение улиц нижней части города.
2. Исследовать сохранность памятников.
3. Спланировать постройки и места общественного отдыха на возникающих пустотах.

Актуальность темы.

Городу Козьмодемьянску в этом году исполняется 427 лет. У нашего города большое историческое прошлое. Все основные архитектурные памятники - культовые и гражданские здания, музеи, часовни расположены в нижней части города. Некоторые здания отреставрированы - это дом купца Пономарева (ныне краеведческий музей), Смоленский собор, Стрелецкая часовня. Однако большинство других зданий находится в ветхом состоянии. Наш город имел оборонительное значение: защита от нападения внешних врагов, и поэтому изначально в городе была крепость – **острог**. Поэтому сегодня возникает актуальная проблема – восстановление исторического прошлого нашего города. Это восстановление по возможности памятников архитектуры и реконструкция улиц, зданий и даже острога.

Гипотеза.

Какие можно внести предложения по восстановлению исторического прошлого города Козьмодемьянска? Как сделать город Козьмодемьянск архитектурным достоянием Республики Марий Эл?

Выводы по проектно-исследовательской работе.

В данной исследовательской работе на основании плана города XVIII века и плана города XX века учащиеся представили примерный план нижней части г. Козьмодемьянска, где нанесены здания, требующие восстановления, а также места общественного отдыха, детские аттракционы и спортивные центры. В нижней части города учащиеся предложили создать кремль, по периметру улиц Ленина, Свердлова, Советская, включая бывшую Богоявленскую площадь (возле обелиска). На территории кремля необходимо создать моло-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

дежный центр в парке рядом с площадью К. Маркса (бывшей Базарной площадью), украсив его фонтаном, разбить клумбы и построить крытую танцплощадку.

В данной исследовательской работе предлагались также свои варианты восстановления и создания культурных и спортивных центров, находящихся на территории кремля (часовня, дом детского творчества, парк им. Горбунцова, кафе, фонтан на ул. Лихачева, спортивно-оздоровительный центр «Олимп» на ул. Свердлова, памятник стрельцам, кинотеатр на площади К. Маркса).

Данная проектно-исследовательская работа имеет практическое применение на уроках краеведения, во внеклассной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брославская Т.Л. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС ООО // Молодой ученый. – 2015. – №2.1. – С. 5-6.

Зятева Людмила Васильевна,

учитель технологии,

МАОУ СОШ №3,

г. Новый Уренгой

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация. Статья об использовании метода проектов на уроках технологии.

Ключевые слова: методы проектирования; личностные факторы проектирования; технология проектирования; художественное проектирование; технология оценки предложенных проектов.

Инновационные технологии на уроках технологии включают в себя применение различных методов, например, использование мультимедиа технологий, которые включают в себя использование текста, графики, видео в учебном процессе. Средства мультимедиа позволяют обеспечить наилучшую, по сравнению с другими техническими средствами обучения, реализацию принципа наглядности, в большей степени способствуют укреплению знаний и на практических занятиях – умений.

Бесспорно, что в современной школе компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто «вложить» в каждого обучаемого некий запас

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления познавательной активности учащихся.

При выборе методов обучения я ориентируюсь на те, которые стимулируют познавательную и практическую деятельность учащихся, расширяют у них политехнический кругозор, формируют практические умения, содействуют становлению творческой личности. В современной школьной практике используются различные педагогические технологии, обеспечивающие развитие творческих способностей у учащихся. В образовательной области «Технология» наиболее продуктивными я считаю проектные творческие технологии обучения. В процессе проектной деятельности учащиеся развивают свой творческий потенциал и усваивают основополагающие закономерности построения современных технологий.

Метод проектов - это то дидактическое средство, которое способствует формированию навыков целеполагания и позволяет учащимся находить оптимальные пути достижения сформулированных целей при соответствующем руководстве со стороны педагога. Работая над развитием творческих способностей учащихся, я убедилась, что особое внимание надо направлять на формирование положительной мотивации учащихся, самостоятельное овладение знаниями, творческий подход в обучении. В основе метода проектов лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания. Технологии проектирования лежат в основе методов проектов, поэтому учащиеся в первую очередь должны быть ознакомлены с основными стратегиями проектирования. Дидактическая система обучения предусматривает широкое использование в процессе учения эвристических и исследовательских методов, которые должны удовлетворять созидательные потребности учащихся. Контроль и самоконтроль обеспечивают эффективность освоения необходимых знаний. Образовательные, воспитательные и развивающие функции обучения в комплексе могут быть реализованы на фоне высокой эмоциональной активности учащихся. Посредством метода проекта мне удастся установить прочные связи между теоретическими знаниями учащихся и их практической деятельностью. Метод проектов - это система обучения, в которой обучение реализуется посредством планирования (проектирования) и делания. Педагогическая технология «Метод проектов» является открытой и развивающей системой, которая может совершенствоваться на основе учета передового педагогического опыта.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Следует отметить, что главной задачей педагога является организация учебной деятельности школьников в форме, моделирующей основополагающие этапы технологии проектирования.

На первом этапе все предстоящие действия проектируются учащимися в теоретическом виде с обязательным выявлением возможных проблем и противоречий и с разработкой вариантов их преодоления.

На втором этапе все идеи реализуются в практической деятельности. Все практические действия осуществляются на основе выработанной стратегии деятельности. По мере реализации проекта теоретические построения учащихся могут уточняться и конкретизироваться, в них могут вноситься коррективы. Неизменной остается общая структура деятельности, воссоздающая (моделирующая) основные закономерности технологии проектирования.

При всех вариантах построения учебного процесса, я обращаю внимание учащихся на следующие понятия:

- основные сведения о проектировании;
- методы проектирования;
- личностные факторы проектирования;
- технология проектирования;
- художественное проектирование;
- технология оценки предложенных проектов.

Итак, творческий проект-это результат, итог какой-либо самостоятельной работы. От того, насколько точно и четко были выполнены технологические операции, насколько полно и прочно усвоены приобретенные знания, будет зависеть оценка проекта.

Например, изготовление швейного изделия для творческого проекта помогает детям более полно выразить свой творческий замысел, придать изделию большую индивидуальность. Проект состоит из нескольких пунктов:

- выполнения эскиза задуманного изделия (оформление готового швейного изделия) на основе современных направлений моды и истории;
- выбора модели;
- обоснования подбора тканей;
- детальной проработки изделия;
- составление плана изготовления;
- экономического расчета;
- изготовления изделия и т.д.

Во время организационно-подготовительного этапа выполнения проекта необходимо выбрать и обосновать проект.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

При оформлении швейного изделия учащиеся учатся учитывать:

- точный размер изделия (платье, блуза, панно, юбка и т.п.);
- вид ткани для его выполнения;
- особенности конструирования и моделирования изделия;
- подбор ниток и фурнитуры;
- окончательное оформление.

Далее, выбрав модель изделия, мы изучаем его композиционное построение и цветовое решение, приемы конструирования и моделирования, оформление изделия. Стараемся познакомиться с историей возникновения этого изделия, стилевым решением (этот материал является хорошим дополнением творческого проекта), учесть целесообразность использования выбранной модели в сочетании с современными направлениями моды, сделать обзор книг и журналов.

В ходе технологического этапа выполнения проекта я учу детей точно следовать технологическому процессу изготовления изделия.

Во время заключительного этапа, мы с учащимися стараемся проконтролировать выполненные операции.

Я учу при выполнении проекта, создавая изделие, не забывать об экономии средств, Дети учатся определять стоимость изделия:

- рассчитывать прямые расходы (на приобретение ткани, ниток, прокладочных материалов, фурнитуры и т.п.);
- косвенные (на расход электроэнергии при изготовлении изделия).

Сравнивая сумму затрат с ценой швейного изделия такого же типа, которое продается в магазине, они могут оценить, удалось ли сэкономить семейный бюджет.

При проведении проектной работы в школе и защите проекта – это, прежде всего демонстрация результатов самостоятельной работы учащихся и один из главных этапов их обучения. Обучая других, обучаешься сам. Понимая эту закономерность, ученик, изучив что-то, стремиться рассказать об этом другим. В ходе защиты проекта учащиеся учатся излагать полученную информацию, сталкиваться с другими взглядами на проблему, учатся доказывать свою точку зрения и отвечать на вопросы.

Использование инновационных технологий в преподавании, не только повышает мотивацию детей, не только делает уроки более разнообразными и интересными, но также способствует саморазви-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

тию и самообразованию учителя. Гордость за результаты труда, поиск новых более рациональных методов урока повышают имидж учителя.

Достоинство проектной деятельности - создание особой образовательной атмосферы, позволяющей развивать мышление, память, умение добывать информацию из разных источников, воспитывать духовные, коммуникативные качества, раскрывать таланты. Проектное обучение является стимулом к успеху учителя и ученика. Ребята научились выполнять творческие проекты в различных видах декоративно-прикладного искусства. Результатом нашей совместной работы являются участие в различных мероприятиях, проводимых в школе, на муниципальном уровне, а также победы в международных конкурсах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. – М.: Знание.
2. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения.
3. Загвязинский В.И. Теория обучения. – М., 2001.
4. Молева Г.А., Богданова И.А. Применение принципов развивающего обучения на уроках технологии.

Капичникова Ирина Григорьевна,
преподаватель физики,
ГБОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»,
г. Сергиев Посад, Московская область

ОТ ЛАМПОЧКИ - ДО МУЛЬТФИЛЬМА

Аннотация. В статье рассматриваются методические рекомендации из опыта работы, которые можно использовать для освоения технологии учебного проектирования (метод проектов) при изучении тем по физике, связанных с электрическим током и его применением. Хорошо прослеживается связь с электротехникой, информатикой.

Ключевые слова: электрический ток, энергосберегающие лампы, утилизация, мультфильм.

В современном образовательном процессе широко применяются различные технологии. Активно используется и технология учебного проектирования (метод проектов). Результаты проекта могут быть представлены в виде реферата, презентации, или иной формой деятельности. Перед изучением темы «Электрический ток и его применение», преподаватель обсуждает с обучающимися цель и задачи проекта, какие формы проектной деятельности может

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

представить данную группу в конце изучения этой темы. Так, перед изучением этой темы, были определены мини-группы, которые отвечали за определенные темы исследований. Вот эти темы: «Электрический ток и его применение – реферат, «История открытия электрического освещения» – реферат, «Энергосберегающие лампочки» - презентация, «Утилизация энергосберегающих лампочек» - презентация», «Виды энергосберегающих лампочек» - мультфильм. Обучающиеся, работающие над темой «Электрический ток и его применение», получают консультации у преподавателя физики. Обучающиеся в своей работе отражают такие вопросы как: понятие электрического тока и его свойств, соединение проводников последовательным и параллельным способом, элементы, входящие в замкнутую цепь. Обучающие готовят реферат и выступление по данной теме. Обучающиеся, работающие над темой «История открытия электрического освещения», получают консультации у преподавателя физики и электротехники. Обучающиеся в своей работе отражают историю изобретения и развития электрического освещения», начиная с опытов В.В. Петрова в 1802 году, и заканчивая лампами Томаса Эдиссона. Обучающие готовят рефераты и выступление по данной теме. Обучающиеся, работающие над темой «Энергосберегающие лампочки», также получают консультации у преподавателя электротехники. Обучающиеся в своей работе рассматривают виды энергосберегающих ламп, плюсы и минусы их использования.

<p>«Сергиево-Посадский колледж» «ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЕ ЛАМПЫ»</p>  <p>Авторы работы: студенты группы ЭМ-51 Леонов А., Столяров Д. 2016-2017 учебный год</p>	<p>ПЛЮСЫ энергосламп</p> <p>Энергосберегающие лампы требуют <u>в пять раз</u> меньше электроэнергии, чем лампы накаливания, уровень освещенности помещения не изменяется.</p> 
--	--

Студенты готовят выступление и презентацию.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ПЛЮСЫ энерголамп

Служат энергосберегающие лампы в несколько раз (в 6-15) гораздо дольше, чем обычные лампы.



МИНУС энерголамп

Стоят они на порядок выше, чем лампы накаливания.

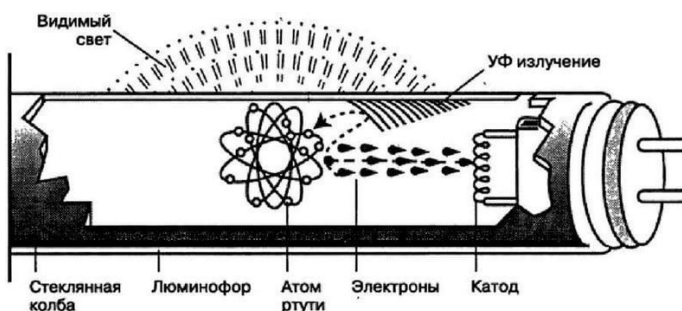


Студенты, работающие над темой «Утилизация энергосберегающих лампочек», получают консультации у преподавателя электротехники. В своей работе студенты отражают устройство энергосберегающих ламп, как и где происходит их утилизация.

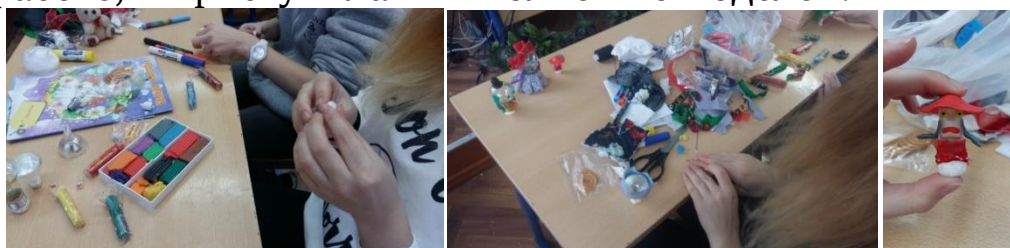
Энергосберегающие лампы состоят

Энергосберегающие лампы от привычных для нас ламп накаливания отличаются еще и по строению.

Энергосберегающая лампа состоит из трех основных компонентов: цоколя, люминесцентной лампы и электронного блока. Цоколь (как и у обычной лампочки) предназначен для подключения лампы к сети.



Студенты готовят презентацию и выступление. Группа студентов, которая работала над мультфильмом, написала сценарий, провела обсуждение какие энергосберегающие лампочки используют в своей работе, и приступила к выполнению моделей.



Затем была произведена съёмка моделей лампочек, собран видеоряд, сделаны титры, произведено наложение звука, получая консультации у преподавателя информатики. В результате получился шуточный мультфильм - показ моделей новых энергосберегающих лампочек продолжительностью 2 минуты 15 секунды.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ



Все эти темы объединяются и проводится круглый стол или конференция под названием «Энергосберегающие лампочки – да или нет?».

Ложкина Татьяна Владимировна,

учитель начальных классов,

МБОУ ООШ № 28,

Кемеровская область, г. Белово

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ОРКСЭ

Аннотация: в статье рассматривается один из вариантов работы с обучающимися на уроках ОРКСЭ с использованием методов проектно-исследовательской деятельности. Тема проекта «Альтруизм и эгоизм», по итогам работы обучающимися создаются презентации.

Ключевые слова: светская этика, альтруизм, эгоизм, разумный эгоизм добродетель, порок

Сравнительно недавно во всех школах Российской Федерации, в четвертом классе, появился новый предмет – «Основы религиозных культур и светской этики», иначе ОРКСЭ. Данный предмет представлен в виде шести отдельных модулей: Основы православной культуры; Основы исламской культуры; Основы буддийской культуры; Основы иудейской культуры; Основы мировых религиозных культур; Основы светской этики. Какой модуль будет изучать ребенок, решают родители перед началом четвертого класса.

В рамках данного предмета по выбору родителей в 2016-2017 учебном году ученики моего класса стали изучать модуль «Основы светской этики».

Данный модуль очень интересен и актуален именно в наше время, ведь каждый современный и уважающий себя человек должен знать о таких понятиях как честь и достоинство, свобода и ответственность, альтруизм и эгоизм, добродетель и порок, моральный выбор и проблема морального выбора и т.п. Даже больше того не просто знать об этих понятиях, но и строить свое поведение в

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

соответствии принятыми нормами с современным обществом и в согласии со своей совестью.

Хочу поделиться своим, хоть и небольшим, опытом. При первоначальном знакомстве с учебником многие дети почему-то пришли к выводу, что данный предмет будет им неинтересен. «Что может быть интересного в светской этике?» - такой вопрос они мне задавали. Тогда передо мной, как перед учителем, стала проблема, как сделать данный предмет наиболее интересным и познавательным для учеников. Ведь множество новых и порой трудных понятий, далеко не малый объем информации, делает освоение любого предмета затруднительным для некоторых учеников, а для кого-то действительно неинтересным. В своей работе я не редко использую метод проектов. Ученикам нравится работать в качестве экспертов, искать необходимую информацию, анализировать ее. Им интересно работать в группах, к тому же слабые и неуверенные в себе ученики получают возможность преодолеть свою застенчивость, ощутить свою значимость и причастность к общему труду. Обучающиеся имеют возможность получить информацию не только из учебника или от учителя, но и друг от друга, следовательно, активизируется деятельность всех участников группы. Поэтому на некоторых уроках светской этики я стала использовать метод проектов. Основной целью было создание исследовательской образовательной среды для повышения интереса обучающихся к предмету.

В качестве примера хочу описать один из разработанных нами проектов на уроках ОРКСЭ из модуля «Основы светской этики» по теме «Альтруизм и эгоизм».

В начале работы над проектом создается проблемная ситуация, можно вывести на экран высказывание Станислава Ежи Леца: «Будь альтруистом, уважай эгоизм других!»

После его прочтения, выясняется все ли понятно ученикам в данном высказывании? Какие слова вызвали затруднения в понимании? Мои ученики на данном этапе заполняли таблицу З-И-У-К. Затем класс делится на две группы, каждая группа работает со своим понятием, обучающиеся распределяют роли внутри группы – это «Аналитики», «Исследователи», «Экспериментаторы» и «Иллюстраторы»; составляют план работы, осуществляют работу над проектом.

План работы первой группы:

1. Найти определение понятия альтруизм в различных источниках (словари, интернет, учебники). Выбрать наиболее доступное для объяснения сверстникам;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

2. Выяснить почему люди совершают альтруистичные поступки? Привести примеры таких поступков;

3. На примере сказки Ш. Перро доказать, что главная героиня альтруистка;

4. Создать презентацию «Что такое альтруизм?» с помощью средств мультимедиа.

План работы второй группы:

1. Найти определение понятия эгоизм в различных источниках (словари, интернет, учебники). Выписать его и объяснить одноклассникам;

2. Выяснить, что такое разумный эгоизм. Привести разумного эгоизма.

3. На примере сказки Ш. Перро «Золушка» доказать, что мачеха и ее дочери эгоистки;

4. Создать презентацию «Что такое эгоизм?» с помощью средств мультимедиа.

Реализация плана осуществляется следующим образом:

1. «Аналитики» из множества определений понятий выбирают наиболее доступное для восприятия и записывают его для дальнейшей работы;

2. «Исследователи» выясняют, почему люди совершают альтруистические или эгоистические поступки; выясняют, что такое разумный эгоизм, приводят примеры таких поступков;

3. «Экспериментаторы» работают со сказкой Ш. Перро «Золушка» и дают характеристику героям в соответствии с совершаемыми ими поступками;

4. «Иллюстраторы» на основе материалов, собранных другими участниками группы создают презентацию.

5. «Исследователи» проводят защиту проекта, отвечают на возникшие вопросы.

На каждое выступление отводилось примерно 15 минут. Где 10 минут – это презентация и 5 минут – это дискуссия.

По итогам работы обязательно заполняются пустые графы таблицы З-И-У-К и проводится рефлексия.

В результате работы, над проектом обучающиеся выяснили, что такое альтруизм и эгоизм, закрепили умение формулировать и анализировать эти понятия, работать с различными источниками информации, высказывать предположения, формулировать выводы, отстаивать свою позицию при обсуждении, уважать мнение других, что формирует нравственные качества личности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данилюк А.Я. Программы общеобразовательных учреждений: Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. 4-5 классы. - М.: Просвещение, 2012. - 25 с.
2. Ступницкая М.А. Материалы курса «Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся»: Методическое пособие: лекции 1-4. - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009. - 64 с.
3. Основы духовно-нравственной культуры народов России. 0-75 основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4-5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2012. - 63 с.

Плотникова Елена Викторовна,
преподаватель клинических дисциплин,
ГАПОУ КО «Калужский базовый медицинский колледж»,
г. Калуга

ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНЫХ МЕДИКО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ УМЕНИЙ У БУДУЩИХ МЕДИЦИНСКИХ СЕСТЁР НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МДК. 02.01. СЕСТРИНСКИЙ УХОД ПРИ РАЗЛИЧНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЯХ И СОСТОЯНИЯХ

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы о формировании профессиональных медико-реабилитационных умений путём создания учебного проекта по организации исследовательской работы «Оценка качества жизни пациентов с кишечными стомами в раннем послеоперационном периоде», основной задачей которой является расширение медико-реабилитационных знаний и умений в области ухода за стомированными пациентами.

Ключевые слова: проектирование, медико-реабилитационные умения

Главной задачей среднего медицинского образования является подготовка компетентных специалистов, которые способны применять знания в современных изменяющихся условиях практического здравоохранения. Направленность целевых векторов современного образования на формирование творческой личности, развитие междисциплинарного мышления, обосновывает усиленное внимание к медико-реабилитационной подготовке будущих медицинских сестёр, являющимся не только одним из главных направлений в профессиональной подготовке будущих медсестёр, но и составляющей основу творческого потенциала личности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

В научных исследованиях по профессиональной подготовке медицинских сестер рассматриваются отдельно системный, аксиологический, компетентностный и другие подходы (Р. И. Айзман, Н. Н. Аниськина, Е. Г. Баистракова, Т. К. Бугаева, И. Г. Грекова и др.). Однако изучение профессиональной подготовки специалистов сестринского дела с позиции одной только науки будет ограниченным, неполным; оно требует междисциплинарного подхода [1].

Одним из путей повышения познавательного интереса является вовлечение студентов в проектную деятельность. Метод проектов – суть развивающего, личностно-ориентированного обучения, формирует у студентов способность самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения, четко планировать свои действия [2,3].

Приведу пример проекта исследовательской работы «Оценка качества жизни пациентов с кишечными стомами в раннем послеоперационном периоде».

Проектная деятельность осуществлялась во внеаудиторное время, так как практика показывает, что проект «не вписывается» в одно занятие, на его подготовку и реализацию требуется много времени.

Цель проекта – приобщить студентов к творческой, познавательной и самостоятельной деятельности.

Задачи проекта:

- развить исследовательское умение;
- развить логическое и клиническое мышление;
- расширить знания в области стоматерапии;
- сформировать медико-реабилитационные умения;
- сформировать умение работать в команде;
- сформировать умение работать с информацией,
- интерпретировать и презентовать полученные результаты.

Работа над проектом проходила в несколько этапов.

На первом этапе (подготовительном) была определена тема, формулировка проблемы, определились цели, задачи и сроки выполнения проекта, изучались литературные источники. Анализ источников научно-медицинской документации показал, что изучение проблем стомированных пациентов в раннем послеоперационном периоде ранее не проводилось, что послужило основанием для выбора темы научно-исследовательской работы,

На втором этапе (планирование) продумывался ход выполнения практической части работы. Была осуществлена подборка метода, позволяющая собрать фактический материал. На этом этапе была разработан специальный опросник, позволяющий оценить

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

качество пациентов с кишечными стомами в раннем послеоперационном периоде.

На третьем этапе осуществлялась апробация проекта в реальных условиях лечебного учреждения. Было проведено анкетирование пациентов с кишечными стомами в лечебном учреждении, сбор и статистическая обработка полученного материала, под контролем преподавателя (консультации, координирование работы студентов, с стимуляцией их деятельности, исправлении ошибок в собранном материале).

В результате проведенного исследования оценки качества жизни пациентов с кишечными стомами, был предложен "специальный опросник", позволяющий осуществлять постоянный мониторинг состояния стомированного больного в раннем послеоперационном периоде, выявление проблем пациентов с целью своевременной коррекции лечения. Цель способствование благоприятному послеоперационному течению, дальнейшей реабилитации, уменьшения послеоперационных осложнений, что повысит качество жизни стомированным пациентам.

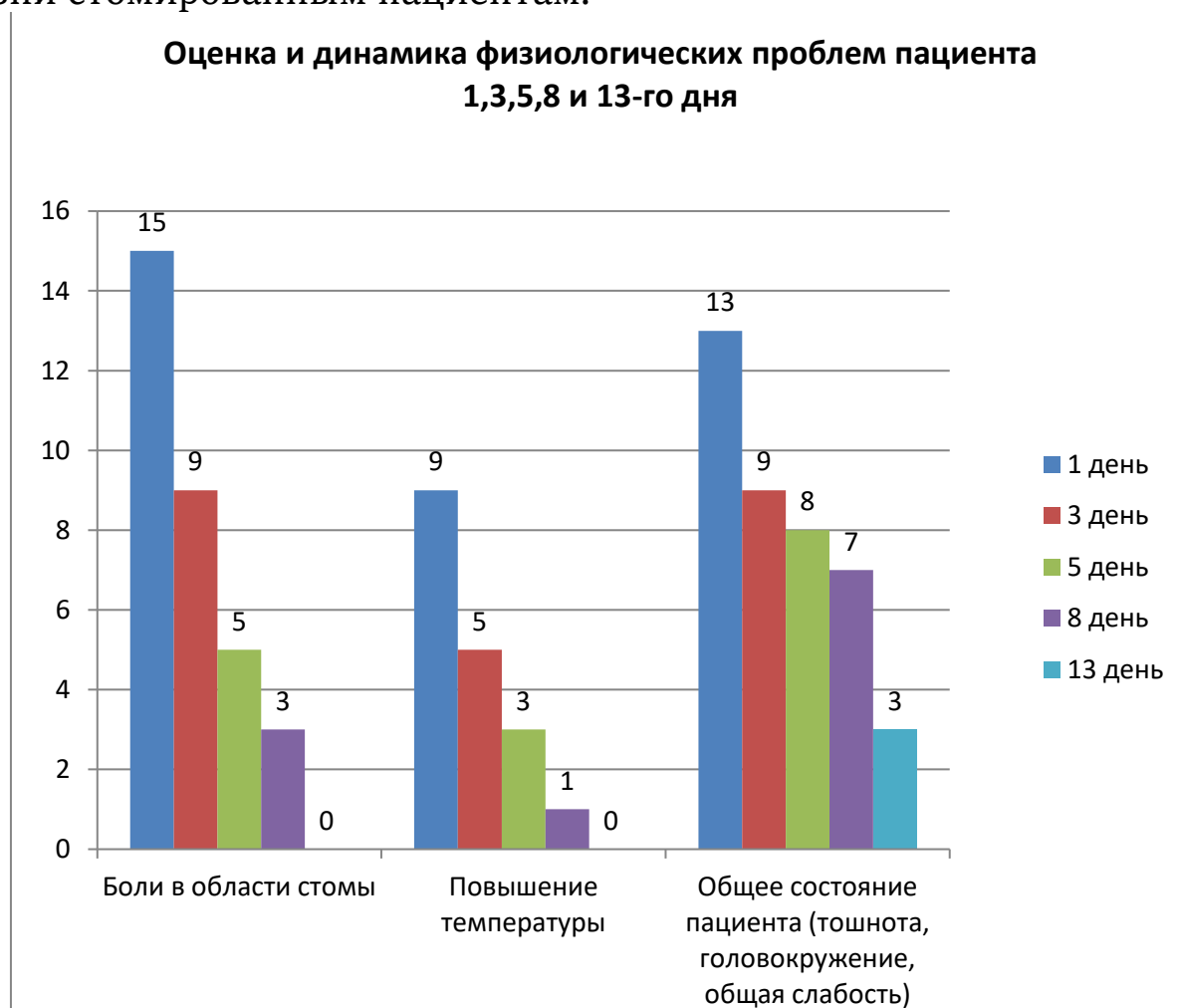


Рисунок 11. Оценка и динамика физиологических проблем пациента

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

На четвертом этапе идет обработка информации и сбор ее в портфолио студентов. На этом этапе студентами проводится экспериментальная работа по оценке качества жизни стомированных пациентов в раннем послеоперационном периоде:

- были рассмотрены организационные аспекты реабилитации стомированных пациентов и определена роль в ней среднего медицинского персонала;

- проанализированы психологические, эмоциональные, физиологические социальные проблемы стомированных инвалидов, их влияние на качество жизни изучаемого контингента;

- было выявлено, что для успешного преодоления возникающих жизненных трудностей после операции (физиологического и психологического дискомфорта), больному со стомой необходимо получение квалифицированной помощи по уходу за стомой, в раннем послеоперационном периоде.

- проанализированы проблемы комплексной реабилитации этой категории больных, а также предложены пути совершенствования стоматерапевтической помощи.

Пятый этап – презентация – проходит в виде защиты исследовательской работы. Затем весь материал группируется в портфолио по «сестринской помощи при нарушениях здоровья в хирургии».

Работа над проектом проходила с 2014 года по 2016 год. Студентами был собран большой и ценный материал, проведена опытно-экспериментальная работа по оценке качества жизни стомированных пациентов в раннем послеоперационном периоде. Работа получила достойную оценку, заняв III место в IV международном конкурсе исследовательских работ учащихся и студентов «МАГНИТ ПОЗНАНИЯ».

Следует отметить, что в процессе творческой работы студенты получают полное и глубокое удовлетворение от сделанного, развивают творческую активность и умение выступать перед зрительской аудиторией. В процессе выполнения проекта студенты приходят к выводу, что от успеха каждого зависит успех всех участников проекта. Изменяется и привычная роль преподавателя: из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности, создавая благоприятный психологический климат и атмосферу сотрудничества

Материал, собранный студентами, может быть использован при изучении других клинических дисциплин, а также в быту и практической деятельности как сестринского, так и фельдшерского

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

отделения. Учитывая, что часть заданий студенты выполняли с помощью ноутбуков, мультимедийного проектора, работали в программе Power Point, применяя флеш-накопитель, можно с уверенностью сказать о создании атмосферы заинтересованности в подготовке проекта, проведения исследования, а также эрудированности будущих медицинских сестер XXI века.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Берулава, М.Н. Интеграция общего и профессионального обучения в профтехучилищах: Теорет.-методол. аспект / М.Н. Берулава. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1998. – 221 с.
2. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; под ред. И.А. Колесниковой. – М.: Издательский Центр «Академия», 2005. – 288 с.
3. Ролько В.Т. Современные технологии сестринского процесса/ В.Т. Ролько // Медицинская сестра. – 2002. – № 2. – С. 36-39.

Самсонова Наталья Юрьевна,

*учитель физики и информатики
МБОУ г. Иркутска СОШ №53,
г. Иркутск, Иркутская область*

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ (из опыта работы)

Аннотация. В данной статье рассмотрено домашнее задание, как важная составляющая всего учебного процесса. Оно даёт ребёнку возможность формировать умение самостоятельного поиска, развитие познавательного интереса. Из опыта работы предлагаю описание памятку-алгоритм для выполнения домашнего задания по форме мини-проекты.

Ключевые слова: домашнее задание, творчество, самостоятельность, проект.

Домашнее задание является важной ступенью в учебном процессе. Оно даёт ребёнку возможность формировать умение самостоятельного поиска. В процессе подобной деятельности школьники формируют определённое отношение к учению. Здесь огромную роль играет научная и познавательная содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой. Самое важное в домашних заданиях – организация познавательной поисковой деятельности учащихся, которая непосредственно даёт возможность ребёнку переживать радость самостоятельных открытий.

Творческие домашние задания раскрывают индивидуальность и «спрятанные» способности ребёнка, придают ему самобытность

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

и уникальность. Очень важно предоставлять оригинальные задания, проблемные ситуации, которые бы подталкивали ученика самостоятельно искать ответ на вопрос. Домашние задания – та сценическая площадка, где не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются личностные особенности учащихся. Домашняя работа значительно в большей степени, чем урок, может быть индивидуализирована творчески.

Форма домашнего задания МИНИ-ПРОЕКТЫ

Цель домашнего задания:

вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования:

- выявлять проблемы (рассматривать проблемное поле, выделять подпроблемы, формулировать ведущую проблему);
- формулировать цели и задачи проекта;
- собирать нужную информацию;
- анализировать, структурировать и синтезировать, обобщать информацию;
- исследовать и принимать решения;
- организовывать собственную деятельность;
- оформлять материал в виде готового продукта

Ожидаемый результат:

Продукт проектной деятельности, который наглядно представляет замысел решения проблемы проекта.

Готовый продукт проектной деятельности оформляется в виде презентации, публикации или буклета.

Алгоритм выполнения:

1. Выясни проблему, которую предстоит решить в данном мини-проекте.

2. Сформулируй цели, задачи мини-проекта.

3. Собери информацию

А) рассмотри данную тему в словарях различных авторов.

Б) подбери теоретический материал по данному вопросу.

В) выясни, как данная тема рассматривается в художественных произведениях различных авторов (подбери стихотворения, загадки, пословицы).

Г) выясни, как данная тема рассматривается у художников.

4. Проанализируй собранный материал, выясни, раскрыта ли проблема, которая ставилась.

5. Ненужную информацию отбрось.

6. Оформи работу в виде презентации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

При выполнении домашнего задания **обратите внимание** на то, чтобы проблема была четко сформулирована, а потом обязательно решена. **Не забудьте** рассмотреть проблему с теоретической и практической точки зрения.

Критерии оценивания:

«5» - обоснована актуальность и значимость темы, работа полностью выполнена самостоятельно, прослеживается глубина исследования проблемы, содержание продукта проектной деятельности раскрыто полностью в презентации, использована наглядность. При защите проекта учитывается артистизм, выразительность, владение материалом и ответы на поставленные вопросы.

«4» - обоснована актуальность и значимость темы, работа выполнена с небольшими консультациями учителя, прослеживается глубина исследования проблемы, содержание продукта проектной деятельности раскрыто с небольшими недочетами в презентации, использована наглядность. При защите проекта учитывается артистизм, выразительность, владение материалом и ответы на поставленные вопросы.

«3» - обоснована актуальность и значимость темы, работа выполнена под руководством учителя, не четко прослеживается глубина исследования проблемы, содержание продукта проектной деятельности раскрыто не полностью в презентации, использована наглядность не в полной мере. При защите проекта учитывается артистизм, выразительность, не полное владение материалом и нечеткие ответы на поставленные вопросы.

Таким образом, алгоритм по выполнению творческого домашнего задания четко описывает цель и значение работы, дает соответствующие рекомендации по ее выполнению и оформлению, предупреждает о возможных затруднениях и возможных недочетах работы, т. е. обучающиеся ясно представляют, на что должно быть обращено особое внимание.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Трошина Наталья Викторовна,

преподаватель учебных дисциплин и профессиональных модулей
морфологического профиля,
ГАПОУ «Волгоградский медицинский колледж»,
г. Волгоград, Волгоградская область

МЕТОД АНАЛИЗА ПРАКТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Аннотация. Данная работа представляет собой опыт использования инновационных педагогических технологий для преподавания морфологических дисциплин в медицинском колледже.

Заслугой автора является адаптация некоторых элементов и приемов современных педтехнологий к прикладным медицинским дисциплинам: гистология, цитология, патология, иммунология.

Сведения об авторе. Трошина Наталья Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории, осуществляющая подготовку студентов специальности 31.02.03. Лабораторная диагностика по ПМ 05. МДК 05.01 «Проведение лабораторных гистологических исследований», ПМ 07. МДК 07.03.04 «Теория и практика лабораторных иммунологических исследований». «Теория и практика лабораторных цитологических исследований» и учебной дисциплины «Основы патологии» ГАПОУ «Волгоградский медицинский колледж».

Ключевые слова: дистанционное образование, «Кейс» - технология, педагогические технологии.

Дистанционное образование опирается на различные средства информации, как для передачи содержания, так и для обеспечения взаимодействия.

«Кейс» - технология - дистанционная образовательная технология, основанная на предоставлении обучающимся информационных образовательных ресурсов в виде специализированных наборов учебно-методических комплексов, предназначенных для самостоятельного изучения с использованием различных видов носителей информации.

В современных условиях дистанционные технологии становятся конкурентоспособной частью образовательного пространства, требующего непрерывного совершенствования.

Существует известная классификация кейсов, приведенная Н. Федяниным и В. Давиденко, хорошо знакомыми с зарубежным опытом использования метода case-study.

- структурированный (highly structured) «кейс», в котором дается минимальное количество дополнительной информации; при

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

работе с ним студент должен применить определенную модель или формулу; у задач этого типа существует оптимальное решение;

- “маленькие наброски” (short vignettes), содержащие, как правило, от одной до десяти страниц текста и одну-две страницы приложений; они знакомят только с ключевыми понятиями и при их разборе студент должен опираться еще и на собственные знания;

- большие неструктурированные “кейсы” (long unstructured cases) объемом до 50 страниц - самый сложный из всех видов учебных заданий такого рода; информация в них дается очень подробная, иногда не совсем нужная, а самые необходимые для разбора сведения, могут отсутствовать; студент должен распознать такие «подвохи» и справиться с ними;

- первооткрывательские “кейсы” (ground breaking cases), при разборе которых от студентов требуется не только применить уже усвоенные теоретические знания и практические навыки, но и предложить нечто новое, при этом студенты и преподаватели выступают в роли исследователей.

Некоторые ученые считают, что кейсы бывают «мертвые» и «живые». К «мертвым» кейсам можно отнести кейсы, в которых содержится вся необходимая для анализа информация. Чтобы «оживить» кейс, необходимо построить его так, чтобы спровоцировать студентов на поиск дополнительной информации для анализа. Такой подход позволяет кейсу развиваться и оставаться актуальным длительное время.

Соотношение основных источников кейса может быть различным. Данный подход положен в основу классификации кейсов по степени воздействия их основных источников:

- практические кейсы, которые отражают абсолютно реальные жизненные ситуации;

- обучающие кейсы, основной задачей которых выступает обучение;

- научно-исследовательские кейсы, ориентированные на осуществление исследовательской деятельности.

Привожу пример авторской разработки для внеаудиторной самостоятельной работы студентов в виде индивидуального «Кейс»-задания № 7

Уважаемые студенты 4 курса! Перед вами задание проектного типа, которое Вы должны выполнить в весеннем семестре.

Инструкция к выполнению данного задания.

- ◇ прочитать содержание КЕЙС - проекта

- ◇ прочитать и повторить рабочие материалы по гистологии, патологии, иммунологии, цитологии.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

◇ использовать дополнительные источники: учебники, монографии, интернет ресурсы.

◇ осмыслить прочитанное, ◇ определить тему «Кейса»

◇ составить проектную записку последовательно решая проблемы предоставленной ситуации.

◇ оформить задание: напечатать и сформировать папку, но не более 10 листов.

◇ сдать готовую, оформленную работу не позднее 1 марта 2017 года.

Критерии оценки (накопительная рейтинговая система)

20- баллов получает студент: за четкие, логические, обоснованные заключения по теме Кейс - проекта; за эстетично выполненное задание ВИСР + УИРС.

18 - баллов получает студент: за грамотные, но не всегда обоснованные решения по теме Кейс- проекта; за эстетично выполненное в тетради задание ВИСР + УИРС.

15-12 баллов получает студент: за неглубокие, непоследовательные, поверхностные решения по теме Кейс - проекта, за отсутствие стремлений к выполнению задания и наличие ошибок при их выполнении; за неэстетичное задание проектной работы.

Менее 12 баллов – работа не считается выполненной.

Практическая ситуация. Больная X. возраст: 7 лет, дата госпитализации: 13.05.2004. Жалобы на припухлость околоушных лимфатических узлов с обеих сторон; на небольшие боли при глотании, припухлость горла; субфебрильную температуру в течение последних 10-ти дней.

Считает себя больной в течение двух недель. Когда после праздников мама заметила увеличение околоушных и подчелюстных лимфоузлов. Появились температура до субфебрильных цифр, незначительные боли при глотании, дискомфорт в горле. Через сутки присоединилась слабость, головная боль. 4 мая мама больной обратилась участковому педиатру, которая направила в 4-ю инфекционную больницу.

Инфекционные болезни месту учебы мама отрицает. За границу не выезжала. Проживает в благоустроенной частной квартире со всеми удобствами. Росла и развивалась соответственно полу и возрасту. В физическом и психическом развитии от своих сверстников не отставала.

Состояние средней тяжести, положение активное. Сознание ясное, конституция нормостеническая. Вес 22 кг, рост 120 см. Температура тела 37,5° С. Кожные покровы, видимые слизистые и склеры

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

без особенностей, патологических высыпаний нет, влажность сохранена, геморагий нет.

Пальпируются и увеличены околоушные, поднижнечелюстные, заднешейные лимфоузлы. Узлы плотноватой консистенции, размеры 1-3 см, малоблезненны, не спаяны между собой и окружающими тканями. Остальные лимфоузлы - не пальпируются. Мышечная система развита достаточно, равномерно, симметрично. Тонус мышц сохранен, сила не снижена. При пальпации мышцы безболезненны, уплотнений не обнаружено.

Органы кровообращения: Видимых атипичных пульсаций в области сердца не обнаруживается. ЧСС 80/мин. Артериальное давление 100/70 мм рт ст. Интеллект и эмоции соответствуют возрасту. Настроение ровное. Appetit понижен. Поведение во время осмотра адекватное.

ДАННЫЕ ЛАБОРАТОРНЫХ ИССЛЕДОВАНИИ

1. ОАК (от 14.05.04): Лейкоциты $6,8 \times 10^9/\text{л}$, Эритроциты $3,97 \times 10^{12}/\text{л}$, Hb 115 г/л, Цв. пок. 0,9, СОЭ 12 мм/ч. 2. ОАМ (от 14.05.04.) Кол-во 100 мл,

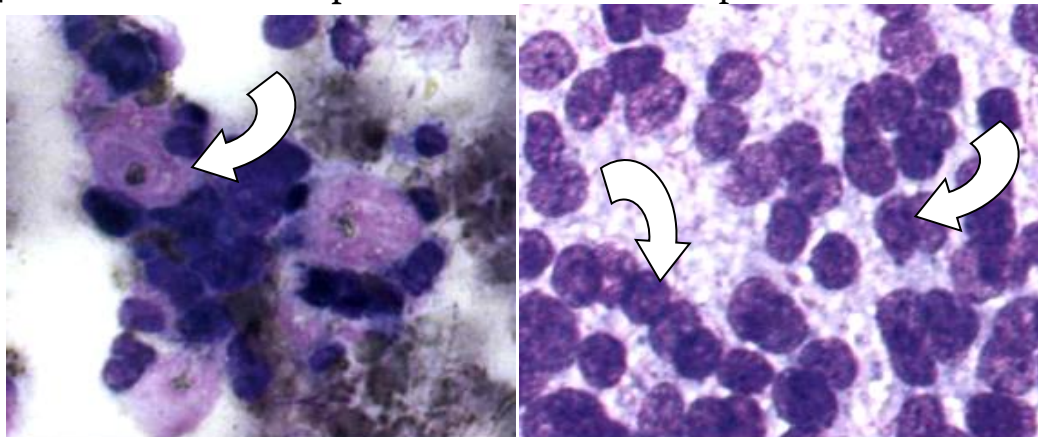
Цвет сол.-желт., Уд. Вес 1010, Реакция кислая, Белок - отр., Желчные пигменты отр., Лейкоциты 1-2 в п. зр. Слизь - нет. 3. Биохимический анализ крови (от 15.05.04.) Альбумины 58,7 %, α_1 3,0 %, α_2 6,5%, β 9,5%, γ 20,1% , АЛАТ 15 е/л, АСАТ 37 е/л, Билир. общ. 8,9 мкмоль/л, Билир. прямой 1,4 мкмоль /л, Щел. Фосфатаза 259 е/л.

ИФА сыворотки крови на наличие антител (от 15.05.04.) Не выявлены.

УЗИ органов брюшной полости (от 15.05.04.) Заключение: диффузное увеличение границ печени, желчный пузырь без особенностей. Спленомегалия.

Кровь на моноклеоз от 17.05.04: Результат резко положителен - 69%.

Цитологическая картина изъятых материалов:



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Анализ практической ситуации.

1. На основании знаний цитологии, определить, есть ли патология в клетках на цитограмме.

2. Указать отклонения в цитологическом строении клеток мазка.

3. Определить технику обработки и окраски цитологического материала.

3. Определить, характерную для данной болезни, дальнейшую историю заболевания и обосновать свой выбор.

Методический комплекс для реализации внеаудиторной работы студента.



Вывод: 1. основой дистанционного обучения является рациональная организация самостоятельной работы студента и активных групповых занятий-практикумов (тьюториалов), проводимых на основе принципов групповой динамики.

2. При соблюдении определённых методических требований к учебным материалам, самостоятельно изучаемым студентом, до 80% дидактических задач, предполагаемых образовательными программами, может быть им решено без посторонней помощи.

3. Групповые занятия с преподавателем (тьютором) необходимы для решения прежде всего тех дидактических задач (примерно 20%), которые предполагают совместную деятельность.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буйло Е.В., Голуб В.В., Голуб Л.В. [и др.]. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб. пособие. – Ростов н/Д, 2013.
2. Голуб Л.В. Формирование региональной системы непрерывного профессионального образования // Педагогика. – 2001. – № 8.
3. Гульчевская В. Г. Технология модульного обучения: проблема внедрения в массовый опыт отечественной школы. – М., 2003.
4. Ксезонова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: уч.-методич. пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 224 с.
5. Кукосян О.Г., Князева Г.Н. Концепция модульной технологии обучения в системе дополнительного профессионального образования: Метод. Пособие. – Краснодар, 2001.
6. Сабитов Р.А. Основы научных исследований: учеб. Пособие. – Челябинск: Челябин. гос. ун-т., 2002.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
8. Трофимова С., Тимофеева В. Инновационный образовательный маршрут // Высшее образование в России. – 2008. – № 3.

Ханышева Светлана Дамировна,

учитель английского языка,

МАОУ СОШ №3,

г. Новый Уренгой ЯНАО

ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы методологии организации учебного процесса, технологий и требований к проведению исследовательской деятельности на уроках английского языка; приведены примеры из опыта работы, а также практические советы и универсальный алгоритм организации процесса работы над ученическим проектом.

Проект, проблема, проблемность, коммуникация, неформальная коммуникация, коммуникативная деятельность, мотивация.

*«... зову любить, наблюдать и изучать человека
как единственного истинного носителя языка»*

В настоящее время очень важным для российской общеобразовательной школы представляется внедрение в современную школьную систему образования инновационных технологий. На первый план выдвигается становление личности учащегося, раскрытие его индивидуальных способностей, развитие умственной и творческой активности в процессе усвоения знаний.

Преподавание иностранных языков – составная часть общей системы образования, и поэтому в известной степени оно подчиняется основным тенденциям развития этой системы. Развивающее

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

обучение средствами иностранного языка достигается за счет вовлечения учащихся в активную познавательную и творческую совместную деятельность при решении одной общей проблемы. Очевидно, что достижение этой цели становится возможным, если созданы мотивы и условия, в которых учащиеся могут проявить познавательную активность и испытывать желание реально пользоваться приобретенными знаниями и сформированными речевыми навыками, и умениями. Проектная работа обладает уникальными возможностями в этом плане. При этом применение метода проектов обладает рядом требований. Обозначим основные:

1. Наличие значимой в исследовательском плане проблемы или задачи.

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов.

3. Самостоятельная деятельность учащихся.

4. Структурирование проекта.

5. Использование исследовательских методов: определение проблемы, выдвижение гипотезы и ее решение, обсуждение методов исследования, оформление результатов, выводы. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. При работе над проектом создаются все условия для вовлечения в речевую деятельность не одного, а большинства, если не всех, учащихся. Проектная методика обладает широким видовым многообразием и способствует раскрытию речевого потенциала учащихся.

Виды проектов:

1. Конструктивно-практические (коллаж, дневник наблюдений, придумывание и описание игры).

2. Игровые-ролевые проекты (разыгрывание игры, драматизация или сочинение собственной пьесы).

3. Информационные и исследовательские проекты.

4. Издательские проекты («Портрет моего класса», «Реклама моей гимназии», «Кодекс чести моего класса»).

5. Сценарные проекты («Вечер английского языка»).

6. Творческие работы (сказка, рассказ, литературный перевод произведения на родной язык).

Такая работа включает объяснение полученных результатов и выводов, внесение ясности в появившееся неожиданно для учащегося непонимание, активизирует устную речь учащихся, так как требует от них быстрой реакции, т.е. непосредственного соединения иноязычной речи с мыслительной деятельностью.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

При работе над проектом всегда присутствуют факторы, которые стимулируют интерес учащегося:

- 1) фактор проблемности;
- 2) фактор новизны;
- 3) фактор разнообразия;
- 4) эго-фактор, предполагающий возможность для учащихся говорить о своих планах, идеях, взглядах;
- 5) фактор удовольствия.

Изучение опыта использования проектной технологии на уроках английского языка показало ее эффективность в практике обучения. Есть данные, что по всем видам речевой деятельности увеличивается скорость чтения, улучшается качество перевода, содержание которого соответствует темам проектов, значительно совершенствуются умения устной и письменной речи, навыки компьютерной обработки текстовой информации, расширяются кругозор учащихся, отмечаются развитие коммуникативных навыков, умение вести дискуссию на английском языке.

Все это убедило меня в необходимости попробовать данную технологию на своих уроках. Хочу поделиться своим небольшим опытом работы над проектом. Например, я использовала проектный метод в шестом классе по окончании изучения темы «Покупки». Целью работы ставилось создание ситуации общения, максимально приближенной к неучебной, неформальной коммуникации. В процессе работы решились задачи по развитию умений: использования изученной лексики по теме «Покупки» в ситуации реального общения, поиска нужной информации, изложения и объяснения своей позиции, выражения своего отношения к услышанному. На первом этапе – подготовительном – школьники при участии учителя определили тему: «Магазин, который я бы хотел иметь», выбрали рабочие группы, обсудили содержание и характер проекта. Было создано три группы и определены типы магазинов: магазин стильной одежды и аксессуаров, магазин аудио-видео и бытовой техники и магазин парфюмерии и косметики.

Следующий этап работы – планирование – заключался в распределении ролей в команде и постановке задач. Было решено оформить витрину магазинов, рекламную вывеску их и подготовить устную презентацию магазина.

На этапе принятия решения проводился сбор и уточнение необходимой информации (информационные тексты для чтения по теме, иллюстрации, словарные статьи), синтез и анализ идей, выбор оптимального варианта, уточнение планов деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

На этапе выполнения оформлялась проектная работа с использованием подготовленных материалов, картинок, ножниц, клея, фломастеров и т.д.

Пятый этап – защита или презентация проекта. Польза для учащегося этого этапа очевидна. Он (или она) работает над интересной темой, используя уже выученное и дополнительно изучая еще и то, что необходимо в связи с поставленной задачей. На уроке задействованы все виды деятельности: говорение, чтение, аудирование и письмо. Каждая группа сама решала, как приготовить презентацию, назначая докладчиков и распределяя роли. Так от имени магазина техники выступали для «менеджера», в магазине парфюмерии в рекламе участвовали все «продавцы-консультанты». Презентация проходила на фоне романтической музыки. А от магазина одежды выступал один человек.

После того, как каждая группа представила свой магазин и ответила на вопросы участников других групп, мы организовали общее обсуждение. Я, выступая в качестве равноправного участника проекта, по ходу дискуссии обращалась к любому ученику (в первую очередь к слабым, которые, порой, уклонялись от обсуждения) с вопросами или предложением высказать свое мнение и привести аргументы. Интерес проявлялся только к содержанию. Учащиеся анализировали проект, комментировали и, войдя в роль, внесли предложение объединить все магазины в один универмаг с открытием при нем ювелирного магазина и парикмахерской. Это был последний этап работы над проектом.

Мотив, лежавший в основе разговора, возможность учащихся самостоятельно определять содержание своего высказывания, то есть действовать так, как действуют люди в реальном общении, включение детей в элементы взрослой жизни открывают широкие возможности иноязычного общения. В этом я убедилась в процессе работы над данным проектом. Такая работа хороша не только тем, что дала простор воображению, творчеству, она позволила также получить разный результат у каждой группы учащихся и обеспечила интерес всех остальных учащихся к каждому варианту ситуации, разыгрываемому у них на глазах.

В восьмом классе учащиеся сами предложили завершить изучение темы «Путешествие» проектной работой. Было решено составить путеводитель-справочник для туристов по г. Новый Уренгой. Класс разбили на пять групп по три человека. Каждая группа по собственному желанию выбрала себе раздел справочника:

1. Don't miss to see it (О празднике «День народов Ямала»)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

2. You must know it (О погоде в разные времена года и об одежде, которую необходимо взять с собой)

3. The marvellous sights (О достопримечательностях города)

4. Just taste it (О национальной кухне)

5. Tips for tourists (Советы путешественникам)

Равнодушных не оказалось, так как учащиеся видели практическую направленность своей работы и возможность реального применения английского языка. Задействовано было все: книги, газеты, Интернет, буклеты о городе Новый Уренгой и Ямале, фотографии, собственные рисунки. Цель данного речевого акта состояла в том, чтобы познакомить приезжих гостей с городом, сделать так, чтобы Новый Уренгой им понравился. Выполненный проект представил отражение в учебно-речевой деятельности ситуаций действительности, в которых учащиеся реально могут оказаться. Такой разговор может возникнуть в условиях встречи с иностранцами. Это помогло ученикам быстро и естественно войти в роль, сделало их более свободными, помогло обрести уверенность в себе.

Приступая к работе над проектом, учителю целесообразно составить (для себя, а не для учеников) примерное содержание высказываний или ситуаций по теме, представить реакции учащихся на предлагаемые стимулы. И если эти предсказания не сбываются и действия учеников нестандартны, неожиданны, тем интереснее и дороже для учителя, потому что это означает – он сумел задеть ученика за живое.

В своей работе над ученическими проектами использую следующую схему-алгоритм работы:

<i>Этапы деятельности</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Результат деятельности</i>
Целеполагание	Обозначает круг задач, нацеливает на конечный результат	Обсуждают цель, направление работы, конечный продукт	Постановка цели, определение конечного продукта
Организация и планирование	Оказывает помощь	Составляют план, распределяют роли	План, промежуточные результаты, виды деятельности
Выбор средств	Консультирует в возможных средствах деятельности	Составляют банк средств деятельности	Банк средств, выбор средств

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Выполнение проекта	Помогает, участвует в промежуточной оценке	Составляют рабочие варианты текста, обмениваются информацией	Рабочие тексты, черновики, банк данных
Составление рабочего варианта проекта	Участвует в обсуждении и оценке промежуточных результатов	Определяют структуру и содержание проекта	Рабочий вариант проекта
Составление текста проекта	Помогает в корректировке и редактировании	Окончательно оформляют текст	Окончательный текст, сценарий презентации
Презентация проекта	Играет роль, ответственную по сценарию	Представляют презентацию проекта	Конечный продукт
Оценка проекта	Участвует в оценке	Обсуждают результаты и качество проекта	Согласованная оценка

Чрезвычайно полезными для проведения проектной работы нахожу советы Джейн Маилз, главного редактора журнала “Mary Glasgo Magazines”:

1. Убедитесь, что тема подходит каждому, если учащиеся не выбрали ее сами.

2. Будьте уверены, что это гибкая тема, с множеством точек зрения, чтобы учащиеся могли найти в ней то, что соответствует их темпераменту и умениям.

3. Убедитесь, что она предполагает разнообразную деятельность: сбор материала, рисование, запись интервью, драматизацию и т.д.

4. Не перегружайте учащихся.

5. Всегда будьте готовы помочь. Интересуйтесь работой учащихся. Попытайтесь вовлечь в работу других учителей, если работа касается других дисциплин.

6. Установите объем работы. Если это письменная работа, определите требуемое количество страниц, иначе между сильными учащимися начнется соревнование за самую большую работу, а слабые учащиеся будут чувствовать себя дискомфортно.

7. Если учащиеся собираются проводить исследования или выбрать интервью в школе, предупредите других учителей об этом.

8. Не выбирайте тему, если у вас нет дополнительных источников и справочных материалов кроме словарей, грамматических справочников и атласов. Если проект требует специального оборудования, убедитесь, что достаточно ножниц, линеек, бутылочек клея, красок и т.д.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

9. Если взяли проект на проверку, не держите его долго, так как учащиеся вложили в него много времени и сил, и для них это очень значимо.

10. Всегда помните, что проект для учащихся больше, чем обычная классная работа. Они бывают более чувствительны по отношению к нему, чем к чему-либо другому.

Никто не утверждает, что проектная работа поможет решению всех проблем в обучении иностранному языку, но это эффективное средство от однообразия, скуки, оно способствует развитию учащегося, осознанию себя как члена группы, расширению языковых знаний. Проект – это также реальная возможность использовать знания, полученные на других предметах, средствами иностранного языка.

Проектная работа – это один из способов подготовки учащихся к реальному общению с носителями языка. Работа над проектом развивает познавательные и творческие способности учащихся, поддерживает мотивы учебной деятельности, формирует потребности общения и обеспечивает условия для удовлетворения этой потребности, помогает формировать логическое мышление, развивает умения самостоятельно находить решения на основе суммы фактов, отстаивать свою точку зрения, свои убеждения. Проект ориентирует школьников на относительно свободную речь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гальскова Н.Д. *Современная методика обучения иностранным языкам.* - М.: Аркти, 2000.
2. Ильин Г.Л. *Личностно ориентированная педагогическая технология.* - М., 1999.
3. Коряковцева Н.Ф. *Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык.* - М.: Владос, 2002.
4. Полат Е.С. *Современная гимназия.* - М.: Владос, 2000.

ИННОВАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Шихранова Светлана Николаевна,

преподаватель,

ГАПОУ «Чебоксарский техникум ТрансСтройТех»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ТЕХНОЛОГИЯ ВЕБ-КВЕСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. В статье приведен опыт использования технологии веб-квеста при изучении литературного произведения на уроке

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

литературы. Данная технология позволяет решать образовательные задачи занятия, формировать исследовательские умения учащихся, развивать критическое и абстрактное мышление.

Ключевые слова: информационные технологии, Интернет, образовательный веб-квест, критическое мышление; метод игрового, проблемного обучения.

В глобальной компьютерной сети можно без труда найти и разместить информацию на любую интересующую нас тему. Какое значение это может иметь для образования? Наиболее перспективно использовать это как информационно-коммуникационную технологию, с помощью которой можно не только решать учебные задачи, но и упорядочить образовательный процесс в целом, развивать метапредметные умения и навыки обучающихся.

Нынешнее поколение обучающихся идет в ногу с непрерывно развивающимися технологиями и порой знает больше, чем предполагает педагог. Заинтересовать занятием ребят, ориентирующихся в сети Интернет лучше, чем преподаватель, является основной задачей современного педагога.

В настоящее время существует много новых и перспективных информационных технологий обучения, одной из них является технология веб-квестов. Изучение и применение на практике этой технологии очень актуально и, главное, интересно обучающимся.

Слово «квест» (от англ. «quest» - «путешествие») – продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями и игрой.

Образовательный веб-квест (webquest) – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы сети Интернет (или образовательный веб-квест – это сайт в Интернете, с которым работают студенты, выполняя ту или иную учебную задачу).

Рассмотрим этапы работы над проектом на примере веб-квеста, который был проведен при изучении темы «Стихотворение С. Есенина «Письмо матери»».

1-ый этап – предварительная подготовка. На этом этапе знакомлю с темой, формулируем проблему. Тема подбирается таким образом, чтобы студенты углубили свои знания и приобрели новые. Педагог определяет для себя тип веб-квеста – для кратковременной или длительной работы; в данном случае, кратковременный, рассчитан на 2 часа; как будет выполняться веб-квест: индивидуально или в группах; каков будет конечный результат. Задания представ-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ляют собой отдельные блоки вопросов и перечни адресов в Интернете, где можно получить необходимую информацию. На этом этапе преподаватель отбирает ресурсы сети Интернет.

2-ой этап – педагог оформляет веб-квест, придерживаясь определенной структуры, которая сложилась за время его существования: введение, задание, процесс работы, рефлексия.

Веб-квест «Стихотворение С. Есенина «Письмо матери»» создан с целью продолжения обучения студентов анализу лирического произведения. Работая в рамках веб-квеста, студенты должны обязательно применять на практике полученные знания и умения. Данный веб-квест позволяет обучающимся работать самостоятельно или под руководством педагога, совершая виртуальное исследование.

Структура веб-квеста выглядит таким образом:

1. Введение.

На стартовой странице указывается название квеста, его краткое описание, выбирается уровень сложности.

2. Задание.

Это наиболее важная часть веб-квеста. В этом разделе объясняется, что студенты должны сделать в процессе работы. На сайте размещена информация об участниках проекта, расписаны роли. Всего по заданной теме предлагается три роли: биографы, литературоведы, искусствоведы. Выбор ролей позволяет обеспечить взаимодействие студентов, учебное общение, которое призвано помочь им увидеть свои действия со стороны сверстников до того, как работу оценит преподаватель. Такого рода работа позволяет формировать не только предметные, личностные компетенции, но и метапредметные.

Например, задание для биографов.

Представьте себя исследователями биографии С.А. Есенина.

Ваша задача – исследовать жизненный путь поэта, выявить роль матери в его жизни.

Ответьте на следующие вопросы:

1) Где прошло детство поэта?

2) Какими были отношения поэта с матерью?

3) Как относится поэт к родному дому?

4) В какой период жизни было написано стихотворение? История создания стихотворения.

Задание для литературоведов.

Представьте себя исследователями поэзии С.А. Есенина.

Ваша задача – проанализировать стихотворение С.А. Есенина "Письмо матери".

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Прочитайте стихотворение и выполните задания:

1) Определите основную тему и идею стихотворения.

2) Что Вы узнали о лирическом герое?

3) Рассмотрите стихотворение с точки зрения его композиции.

Каково в нем назначение любимого есенинского кольцевого оформления?

4) Какие изобразительно-выразительные средства используются автором в стихотворении?

У каждой группы своя роль и конкретные адреса веб-сайтов, по которым они должны искать информацию, соответствующую ролевой игре. Участники одновременно, в соответствии с выбранными ролями, выполняют задания. Так как цель работы не соревновательная, то в процессе работы над веб-квестом происходит взаимное обучение.

3. Процесс работы

Собранную информацию в виде текстовых документов, фотографий, картинок студенты сохраняют в своих папках для последующей обработки. Результаты работы всей группы ребята оформляют в виде документа, мультимедийной презентации, буклета с фотографиями, рисунками, собранными материалами. В данном случае студенты создавали электронную презентацию в программе PowerPoint.

4. Итог работы, рефлексия.

Презентация и защита работы.

Здесь подводится итог, поощряется рефлексия и дальнейшие исследования по проблеме.

Веб-квест позволяет обучающимся делать открытия, а не просто усваивать информацию. Веб-квест может завести студентов в любое место в мире, помочь им стать творческими исследователями. Веб-квест прекрасно подходит для обучения в команде, повышает уверенность в своих силах, пробуждает интерес и самооценку студентов. Это и способствует формированию коммуникативной компетенции. В итоге мы имеем метод игрового, проблемного, группового, индивидуального обучения.

Таким образом, работа над веб-квестом делает обучающегося самостоятельным, умеющим ориентироваться в разнообразных ситуациях, способствует развитию критического мышления, развивает умение сравнивать, анализировать, самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

КОГНИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Кузнецова Ирина Михайловна,

учитель русского языка и литературы,

МБОУ г. Иркутска СОШ № 53

УРОК-ИССЛЕДОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ООП В КОНТЕКСТЕ ФГОС

Аннотация. В статье рассматривается структура, уровни и методика проведения урока-исследования

Ключевые слова: учебная деятельность, деятельностный урок, урок-исследование, деятельность учителя, деятельность учащихся, исследовательская деятельность, оценивание

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), основанный на реализации системно-деятельностного подхода, ориентирован на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (ООП) – универсальных учебных действий (УУД).

Организация учебно-исследовательской деятельности относится к наиболее эффективным способам построения образования, направленного на развитие активной личности, успешной в постоянно изменяющихся условиях жизни. Поэтому важно организовать активные познавательные действия обучающихся по отношению к изучаемому объекту, к другим людям и к самому себе.

Урок уже несколько столетий является универсальной и практически единственной формой организации общего образования. Получается, что, реализуя содержательные требования федерального стандарта, педагогу необходимо максимально раскрывать развивающий потенциал традиционного урока, как основной формы организации образовательного процесса. Урок-исследование является одним из методических средств формирования и развития УУД, закрепленных в ФГОС.

Урок-исследование – это такая форма обучения, при которой учащийся ставится в ситуацию самостоятельного овладения понятиями, способами решения проблем в процессе познания, направляемом учителем.

Формировать навыки учебного исследования надо начинать с начальной школы, опираясь при этом на тягу к поиску, познанию неизвестного. Учитель может построить такой урок как игру. Но за увлекательной формой ученики должны увидеть глубокое научное содержание этой работы. Поэтому применять уроки-исследования

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

в повседневной практике обучения учащихся можно на всех уровнях обучения.

В современной педагогике выделяются три уровня реализации исследовательского обучения, а, следовательно, и проведения урока-исследования: педагог ставит проблему и намечает стратегию и тактику ее решения, а само решение предстоит найти учащимся самостоятельно; педагог ставит проблему, но сам метод ее решения ученик ищет самостоятельно (на этом уровне допускается коллективный поиск); на третьем (высшем) уровне постановка проблемы, поиск методов ее исследования и разработка решения осуществляется учащимися самостоятельно.

В соответствии с уровнем реализации исследовательского обучения и объемом осваиваемой методики научного исследования выделяются следующие типы уроков-исследований: уроки с элементами исследования, уроки-исследования.

На уроке с элементами исследования учащиеся отрабатывают отдельные учебные приемы, составляющие исследовательскую деятельность. По содержанию исследовательской деятельности уроки такого типа могут быть различными: уроки по выбору темы или метода исследования, уроки по выработке умения формулировать цель исследования, уроки с проведением эксперимента, работа с источниками информации, заслушивание сообщений, защита рефератов и т.д.

На уроке-исследовании учащиеся усваивают этапы научного познания. По уровню самостоятельности учащихся, проявляемой в исследовательской деятельности на уроке, принято различать: урок «образец исследования» (начальный уровень), урок-исследование (продвинутый уровень), урок «собственно исследование» (высший уровень).

На уроке-исследовании возможно использование всех форм организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальной, парной, групповой, коллективной.

Основой организации урока-исследования является система поисково-познавательных, исследовательского характера задач и упражнений, решение которых раскрывает учащимся методику конкретного исследования, где каждая задача требует от обучаемых освоения в содержательном контексте строго определенных элементов исследовательской культуры.

Учебная деятельность, как и любая другая, целостна, в ней есть этапы, которые невозможно переставить местами, исключить.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Структура урока-исследования включает несколько этапов, соответствующих по структуре как учебной деятельности, так и деятельностному уроку (Таблица 1).

Таблица 1.

Соотношение структуры деятельностного урока и урока-исследования

Структура деятельностного урока	Структура урока-исследования
Актуализация знаний и умений	Актуализация знаний
Постановка проблемы	Создание проблемной ситуации
Постановка цели и определение образа результата	Определение темы исследования Формулирование цели исследования
Определение критериев оценки результата	Выдвижение гипотезы: мысленное представление основной идеи, предположение о результатах исследования. При этом в своих рассуждениях учащиеся идут от следствия к причине: «если.... то...».
Разработка плана достижения цели	Разработка плана исследования
Действия по реализации плана	Проверка гипотезы (проведение эксперимента, лабораторной работы, чтение литературы, размышление, просмотр фрагментов учебных фильмов и т.д.)
Фиксация результата	Интерпретация полученных данных
Оценивание результата по критериям	Вывод по результатам исследовательской работы
Рефлексия пути достижения результата	
Определение перспективы	Применение новых знаний в учебной деятельности

К учебным приемам и методам, составляющим исследовательскую деятельность учащихся и учителя на уроках-исследованиях можно отнести: выделение основной проблемы в предложенной ситуации, определение темы и цели исследования, формулирование и отбор полезных гипотез, определение пригодности выбранной для проверки гипотезы, планирование эксперимента для проверки гипотез, анализ планируемых опытов, выбор наиболее подходящих из них, планирование результата, проведение эксперимента, составление таблиц, графиков, диаграмм для выявления закономерностей, обобщений, систематизации результатов исследования, установление связи полученных данных с поставленной проблемой и последовательности изучения данных, систематизация фактов,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

явлений, интерпретация данных, использование обобщений и абстрагирования, методов анализа и синтеза, индукции и дедукции, принципа формализации, установление аналогий, формулирование определений и выводов на основе теоретических и фактических исследований, решение задач в новой ситуации и т.д.

Деятельность учителя и учащихся определяется уровнем урока-исследования (Таблица 2).

Таблица 2.

Деятельность учителя и учащихся на уроке-исследовании

Уровень урока-исследования.	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Урок “Образец исследования”	<p>На доске обязательно пишет название основных ступеней исследовательской деятельности.</p> <p>Формулирует проблему, сообщает тему и цель исследования.</p> <p>Дает готовый алгоритм исследовательской работы.</p> <p>Ведет учебный процесс, используя термины: проблема, гипотеза, подтверждение гипотезы, вывод.</p> <p>Использует вопросы: В чем проблема? Каковы этапы деятельности исследователя? Что такое гипотеза? Как можно выдвинуть предположение? Данное высказывание предполагается или доказанное?</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Следуют алгоритму работы, который предложил учитель. Сверяют свои действия с образцом исследования, используя информацию, записанную на доске.</p>
Урок “Исследование”	<p>На доске может написать названия ступеней исследования (при необходимости).</p> <p>Формулирует проблему.</p> <p>Подводит учащихся к пониманию цели исследования.</p> <p>Направляет деятельность учащихся в русло исследовательской работы без использования терминов: гипотеза, проверка гипотезы, интерпретация данных.</p> <p>Обращает внимание учеников на схему исследовательской деятельности.</p> <p>Использует вопросы: С чего необходимо начинать исследование? Как это сделать? Как поступил бы исследователь? Верный ли вы сделали выбор?</p>	<p>Самостоятельно планируют и выполняют исследовательскую работу.</p> <p>При необходимости консультируются с учителем.</p> <p>Получают оценку учителя (правильно и неправильно) за каждый этап исследовательской работы.</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Урок “Собственно исследование”	Формулирует проблему. Подводит учащихся к самостоятельному формулированию темы и цели исследования. Создает условия для исследовательской деятельности учащихся: обеспечивает учебный процесс дидактическим материалом, организует индивидуальную работу и деловое общение учащихся в группе и парах. Использует вопросы: Ясна ли цель? Все ли понятно в выданном материале? На каком этапе работы находитесь? Уложитесь ли по времени? Каков итог урока? Оцените результат!	Планируют и проводят исследовательскую деятельность самостоятельно, без непосредственной помощи учителя.
-----------------------------------	--	--

Оценивание учащихся может осуществляться разными способами: через карту урока-исследования или карту самооценки в зависимости от степени владения исследовательской деятельностью: участие обучающегося на всех этапах урока-исследования (самостоятельно сформулированные гипотеза, доказательства, выводы и т.д.; при этом на начальной стадии правильность формулировок не должна стоять на первом месте, должно учитываться стремление ребенка к самовыражению, проникновение в суть изучаемого явления, предмета); соответствие собственных формулировок и «правильных» формулировок, определенных в результате совместного коллективного поиска (данный вид оценивания можно использовать на продвинутом и высшем уровнях; при этом будет уже учитывать не участие, формальное выдвижение гипотезы, аргументов, а качественный показатель – правильность, приближенность к общей формулировке).

Каждый учащийся за время обучения в школе должен приобрести хотя бы скромный опыт в выполнении исследовательских заданий. Поэтому учителю важно так организовать учебную работу детей, чтобы они ненавязчиво усваивали бы процедуру исследования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Битянова М. Р., Меркулова Т. В., Беглова Т. В., Теплицкая А. Г. Развитие универсальных учебных действий в школе (теория и практика). – М.: Сентябрь, 2015. – 208 с.
2. Комарова И. В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС. – СПб.: КАРО, 2015. – 128 с.
3. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П. Современный урок. Часть III: Проблемные уроки. – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2006. – 288 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Бондаренко Ирина Петровна,

преподаватель информатики,

ГБПОУ КК КМСК,

г. Краснодар

ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ И ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР НА ПСИХИКУ РЕБЕНКА

Аннотация. Каждый из преподавателей знает, каково иметь в классе учащегося, который играет во множество игр, или в одну, но постоянно. В компьютерные игры играют до 90% подростков, вне зависимости от пола. А ведь около 30 лет назад никто и подумать не мог бы, что люди смогут разговаривать по телефону с любой точкой мира, не то, что обмениваться информацией со всем миром.

Ключевые слова: Компьютерные игры, квест.

Каждый из преподавателей знает, каково иметь в классе учащегося, который играет во множество игр, или в одну, но постоянно. В компьютерные игры играют до 90% подростков, вне зависимости от пола. А ведь около 30 лет назад никто и подумать не мог бы, что люди смогут разговаривать по телефону с любой точкой мира, не то, что обмениваться информацией со всем миром.

Компьютерные игры - это такие программы, которые созданы, чтобы развлекать человека, занимать свободное время. Но есть сторонники мнения, что игры положительно влияют на подростка, а есть люди, которые доказывают, что игры – ненужная вещь.

Рассмотрим, первую категорию людей, тех, которые рассматривают только положительные стороны компьютерных игр.

Информационные технологии набирают обороты, не отстают и компьютерные игры, которые становятся доступны каждому желающему.

Подростки являются главным пользователями, а в силу возрастных особенностей они наиболее подтверждены компьютерной зависимости.

При более детальном рассмотрении игр становится понятно, что по классификации компьютерные игры отличаются от реальных игр (иногда есть схожесть).

Есть специально созданные программы, которые могут заменять подросткам сюжетно-ролевую игру. В них можно выбрать сюжет и можно стать кем угодно (выбор роли). Существуют игры –

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

симуляторы, такие как вождение машины. Игра помогает закрепить навыки вождения реальной машины. Самое главное отличие виртуальной игры, от реальной, это взаимодействие участников в реальности, что позволяет развивать коммуникативные навыки и более гибко мыслить. Но абсолютно точно можно сказать, что плюс в том, что подросток отрабатывает навыки, это неоспоримо.

Существование обыкновенных стандартных игр и пасьянсов разгружает человеческий мозг, тогда, когда приходилось долго находиться за выполнением однообразной работы. Такие игры могут быть хороши для отдыха и переключения внимания, некоторые из них тренируют мышление. Из этой же серии игры-головоломки, игры на быстроту реакции, например, компьютерный настольный теннис.

Такие игры вызывают минимум привязанности, но для переключения от дел, они подходят наилучшим образом. Т.е. сейчас нашелся второй плюс компьютерных игр. А самое главное, в каждой игре, есть правила, перед тем, как учащийся начнет играть в очередную игру, ему следует изучить правила, запомнить их и следовать им. То есть это развивает память, и дисциплинированность, обучает алгоритмизации действий

Если же брать более серьезные игры, например, такие как, «Цивилизация», можно многое узнать о мировой истории, а игра «Симс», которая известна всем, учит городскому планированию. Так же там есть различные версии, в которых можно изучать разные профессии людей.

Огромное количество игр можно отнести к так называемым «стрелялкам», много споров о том, что они тренируют координацию, а некоторые нейрохирурги высказываются, что для быстрого выздоровления, чтобы тренировать пальцы, даже нужно играть в такие игры.

И самые сложные из игр, это квестовые игры, в которых герою нужно найти какой-нибудь ключ, для решения задачи. Они развивают внимательность, так как надо решать простые и не очень задания, называемые «квест». В итоге, положительных качеств не так уж и мало, как кажется на первый взгляд.

А теперь приступим к рассмотрению мнения той части людей, которые категорически против, чтобы учащиеся играли в любые компьютерные игры.

Первое, что нужно рассмотреть, это привязанность детей к играм. Существует ли та грань, преступив которую они не могут остановиться. Когда ребенок, находясь вне досягаемости компьютера,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

только и может, что думать о игре, не обращая внимания на реальность. В этом случае, ему интереснее становится в виртуальном мире, чем реальном.

Так же, многочисленные наблюдения позволяют сделать вывод о том, что игра, вызывает стрессовое состояние у детей. При простом взгляде на ребенка, видно напряжённую позу, красное лицо, подёргивание конечностей, крики, порой слёзы. Изредка, подросток перенимает поведение главного героя игры, и зачастую это далеко не положительный персонаж.

Конечно, стоит отметить, что ребенок, прибегает к виртуальному миру общения, если он имеет трудности общения со сверстниками. Однако, «уходя» в компьютерную игру, он не исправляет свои проблемы, а уходит от них.

Во многих играх, вырабатывается жестокость. Это кого-то убить, побить и т.д. Много крови, и страшные декорации. Часто в играх используется «эффект неожиданности», то есть, из ниоткуда, появляется существо, которое пытается тебя убить. Появляется жестокость в соревновательных играх, когда соперник сложнее, и подросток, раз за разом, проигрывает. Это приводит к неуверенности в себе и жестокости к другим.

Если затрагивать сторону физического влияния, то нельзя не сказать о том, что длительное времяпровождения за компьютером портит зрение, а также правильная осанка явно недостижима для любителей поиграть.

В итоге, можно поддержать две стороны, и сторону «за» и сторону «против». Но никогда компьютерные игры не заменят живого общения с родителями, со сверстниками и в любом случае, если ребенок «ушел» в виртуальный мир, значит есть на то негативные причины, либо его не ценят в детском коллективе, либо не уделяют должного внимания в семье. Таким образом он пытается уйти от семейных проблем (например, ссор родителей), или своей неуверенности в школе или колледже (а в игре он лучший). Разговоры и внимание помогут любому ребенку. «Ушедшему» в виртуальный мир ребенку необходима комплексная помощь со стороны взрослых: родителей, педагогов, психологов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бугаенко Екатерина. Положительное влияние компьютерных игр на детей.
2. Буркова В.Н. Насильственные компьютерные игры и проблемы агрессивного поведения детей и подростков.
3. Зимина К.И. Положительное влияние компьютерных игр на развитие подростков.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Буянова Алла Александровна,

преподаватель английского языка,

ГБПОУ МО «Московский областной медицинский колледж № 3»,

Ногинский филиал, г. Ногинск

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Под этим понятием подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам.

Такого рода активность сама по себе возникает нечасто, она является следствием целенаправленных управленческих педагогических воздействий и организации педагогической среды, т.е. применяемой педагогической технологии. Активизировать деятельность на занятиях английского языка помогут игровые технологии.

Ключевые слова: активность, технология, игровые технологии, учебные игры.

Принцип активности ребенка в образовательном процессе был и остается одним из основных в педагогике. Он заключается в целенаправленном активном восприятии обучающимися изучаемых явлений, их осмыслении, переработке и применении. Этот принцип подразумевает такое качество учебной деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам.

Любая педагогическая технология ставит целью и обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся.

В некоторых педагогических технологиях цели и средства активизации составляют главную идею и являются основой эффективности результатов. К таким технологиям можно отнести:

- игровые технологии,
- технологии проблемного обучения, поисковые, исследовательские, проектные, творческие и т.д.

Мне бы хотелось остановиться на игровых технологиях.

Игровые технологии таят в себе богатые обучающие возможности. Студенты над этим не задумываются. Для них игра, прежде всего - увлекательное занятие. Этим- то она и привлекает препода-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

вателей, в том числе и иностранного языка. Но значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно - рекреативными возможностями. В том и состоит её феномен, что являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, творчество.

Задача преподавателя - пробудить любопытство студентов, чтобы в дальнейшем его удовлетворить.

Учебные игры можно использовать, как для проверки исходного уровня знаний, при изучении нового материала в основной части занятия, и при закреплении полученных знаний и контроля, так и при изучении новых тем. Контрольные занятия можно проводить не только в форме тестов и самостоятельных работ, но и в виде игры. Вот некоторые из них:

- 1) решая кроссворд можно узнать тему урока
- 2) загадки-болезни легких (изучая тему легкие студентам можно предложить угадать заболевания, связанные с этими органами)
- 3) волшебная коробочка (студенты делятся на группы или команды, достают из коробочки слова, которые им необходимо объяснить, не называя само слово, а противоположные команды должны их угадать; чтобы облегчить задания, картинки можно расположить на экране)
- 4) правда/неправда (студентам предлагаются предложения, их задача подтвердить или опровергнуть их, при этом обязательно дать правильный ответ)
- 5) обследование пациента
- 6) ролевые игры
- 7) забавные истории
- 8) хорошая память
- 9) знаете ли вы...?
- 10) загадки
- 11) специалисты

Используя игровые технологии на занятиях, мы прививаем студентам определенные нормы отношений, существующие среди взрослых людей. Нормы, лежащие в основе человеческих взаимоотношений, становятся через игру источником развития морали студентов. А это очень важно для будущих медиков. Хотелось бы отметить, что игровые технологии тесно связаны с другими технологиями (информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, парная, групповая, дифференцированный подход и т. д.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Левитес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии/ Д.Г. Левитес. - М., 2001. - 288 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

2. *Современные образовательные технологии: учебное пособие/ под ред. Н.В. Бордовской.* – М.: КНОРУС, 2013. – 432 с.

Вьюжанина Анастасия Георгиевна,

учитель математики,

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

"Средняя образовательная школа №12",

город Абакан, Республика Хакасия

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОТЕРАПИИ

Аннотация. Проблема формирования межличностных отношений школьников остаётся значимой и актуальной в настоящее время. Формирование межличностных отношений школьников в классе – процесс педагогически управляемый, и важнейшим средством его осуществления является подробное изучение специфики и динамики симпатий, антипатий, лидерства и подчинения в детском коллективе. Для эффективной педагогической деятельности учителю необходимо четко представлять структуру межличностных отношений в классе школьников, чтобы позитивно влиять на психологический климат, на формирование и развитие сплоченного коллектива. Сплоченность коллектива является защитой от неблагоприятных воздействий социальной среды, критерием нравственности. Одним из условий эффективного формирования классного коллектива является совместная деятельность учащихся. Ведь коллектив создается, растет и крепнет только в процессе разнообразной совместной деятельности учащихся. Эта деятельность служит источником коллективных интересов, делает жизнь коллектива содержательной и интересной.

Ключевые слова: игротерапия, межличностные отношения, эмпатия.

Проблема формирования межличностных отношений школьников остаётся значимой и актуальной в настоящее время. Формирование межличностных отношений школьников в классе – процесс педагогически управляемый, и важнейшим средством его осуществления является подробное изучение специфики и динамики симпатий, антипатий, лидерства и подчинения в детском коллективе. Для эффективной педагогической деятельности учителю необходимо четко представлять структуру межличностных отношений в классе школьников, чтобы позитивно влиять на психологический климат, на формирование и развитие сплоченного кол-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

лектива. Сплоченность коллектива является защитой от неблагоприятных воздействий социальной среды, критерием нравственности. Одним из условий эффективного формирования классного коллектива является совместная деятельность учащихся. Ведь коллектив создается, растет и крепнет только в процессе разнообразной совместной деятельности учащихся. Эта деятельность служит источником коллективных интересов, делает жизнь коллектива содержательной и интересной.

В своей воспитательной работе по формированию межличностных отношений у школьников, я использую такой метод как игротерапия.

Игротерапия – метод психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием игры. В основе различных методик, описываемых этим понятием, лежит признание того, что игра оказывает сильное влияние на развитие личности.

Главную цель, которую я хочу достигнуть с помощью игротерапии: способствовать снижению уровня проблем в межличностных отношениях учащихся класса.

Задачи:

- Представление участникам возможности лучше узнать друг друга;

- Формирование умения слушать и давать обратную связь;
- Развитие эмпатии у учащихся;
- Развитие групповой сплоченности.
- Повышение самооценки

Ожидаемый результат:

- Развитие рефлексивных особенностей,
- Снятие напряжения;
- Развитие эмпатии;
- Сплочение класса

Правила поведения на игре

- Добровольность участия при четком определении своей позиции.

- Правильных и неправильных ответов не существует.

- Правильный тот ответ, который на самом деле выражает твое мнение.

- Необходимо соблюдать анонимность и не превращать игру в обсуждение поведения кого-нибудь.

- Вне занятий не обсуждается то, что мы узнаем друг о друге, и то, как мы себе ведем на них. Все, что происходит на занятии, должно оставаться нашей общей тайной.

Игра-приветствие "Здравствуй".

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Цель игры: создать особую комфортную, доверительную атмосферу среди учащихся.

Ход игры

Классный руководитель: «Здравствуйте, ребята! Друзья мои, когда вы встречаетесь, какое самое первое слово говорите при встрече?»

Учащиеся: «Здравствуйте»

Классный руководитель: «Что желаем мы, когда говорим слово "здравствуйте"?»

Учащихся: «Здоровья»

Классный руководитель: «Какими еще словами можно поздороваться?»

Учащиеся: «Добрый день»

-Классный руководитель: «А что желаем, когда говорим: добрый день?»

Учащиеся: «Желаем добра»

Классный руководитель: «Сейчас мы поучимся друг друга ласково приветствовать - встанем в круг, и я буду передавать игрушку рядом стоящему со словами: "Здравствуй, Ольга! ", а вы все вместе повторять ласковое имя: "Здравствуй, Оленька! " и так далее ". (Игра заканчивается, когда игрушка вновь окажется у классного руководителя)»

Игра "Комплименты"

Цель игры: повышение чувства уверенности, эмоциональная разрядка.

Ход игры

Классный руководитель: «А теперь давайте немного разозмнемся и поиграем. Вы же все любите, когда вас хвалят и говорят приятные вещи, не так ли? Предлагаю вам игру «Комплименты»

Дети, встав в круг, бросают друг другу мяч и по очереди говорят что-нибудь приятное одному из участников группы. Имя соседа произносят в ласковой форме и говорят то, что в нем нравится (Например, «У Леночки красивые длинные волосы», «Надюша прекрасно рисует», «Димочка – хороший друг, он очень добрый»).

Обсуждение:

- Что вы испытывали, произнося комплименты?
- Что вы чувствовали, когда вам говорили комплименты?
- Испытывали ли вы какие-то сложности в ходе придумывания комплементов?

- Какие?

Игра «Волшебный магазин»

Цель игры:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- Задуматься над жизненными ценностями,
- Сравнить свои ценности с ценностями других.
- Учащиеся учатся понимать, что разные люди могут иметь разные ценности в жизни, разные человеческие качества, учатся понимать, что те или иные качества оказывают определенное влияние на формирование характера, личности.

Ход игры

Ведущий предлагает младшим подросткам подумать, какими личными качествами они обладают. Затем предлагается представить волшебный магазин, где каждый является продавцом. В обмен на свои качества (ум, смелость, равнодушие, трудолюбие и т. д.), которых, как он считает, у него в избытке, или те, от которых он хотел бы избавиться, можно получить другие личные качества, нужные для себя. «Покупатель» сдает свои качества, «продавец» говорит, есть ли то, что требуется, сколько он мог бы дать взамен и т. д.

Таким образом все желающие могут побывать в любой из ролей.

Самым главным в этой игре является этап обсуждения. В дискуссии участники делятся своими переживаниями от игры, обсуждают, любое ли человеческое качество ценно.

В процессе обсуждения ребята учатся не только анализировать свои качества, но также учатся выражать свои мысли, доказывать свое мнение. Учатся слушать и слышать друг друга, учатся быть терпимее друг к другу. Важная роль в этой игре отводится ведущему, так как его главная задача - направляющая и анализирующая.

Ребята, открывая у себя наличие переживаний, начинают осмысленно ориентироваться в них, благодаря чему возникает новое отношение к себе и окружающим.

Игра «Чемодан»

Цели игры:

- Проявлять внимание, наблюдательность, такт по отношению к своим одноклассникам.
- Учатся анализировать ситуацию, учатся сравнивать, доказывать, убеждать,
- Учатся быть терпимее друг к другу.

Для работы потребуются конверты.

Продолжительность игры: 40 минут.

Ход игры

Обязательно желание каждого участника.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- Один из участников игры выходит из класса, а другие начинают ему собирать «чемодан», то есть те качества, которые помогают этому человеку в общении с другими; но обязательно указываются и отрицательные качества, над которыми надо работать.

- Затем каждое качество обсуждается, голосуется большинством. Должно быть 5-7 характеристик.

- Затем все зачитывается тому, кто выходил. Он имеет право спросить только один вопрос, если что-то непонятно. Так продолжается, пока есть желающие. В конце игры тот, кто узнал информацию о себе, отвечает на вопросы:

- Что нового о себя я узнал во время занятий группы?
- Что нового я узнал о других людях?
- Что я хотел бы изменить в себе по итогам работы в группе?
- Каким образом я собираюсь это сделать-?

Ответы на эти вопросы записываются и помещаются в конверт, который подписывается и отправляется адресату через месяц.

Остальными игра вы можете ознакомиться в буклете, который я вам раздала и подведем итог

Можно сделать вывод, что игра способствует созданию близких отношений между участниками группы, снимает напряженность, тревогу, страх перед окружающими, повышает самооценку, позволяет проверить себя в различных ситуациях общения, снимая опасность социально значимых последствий.

Еничева Ирина Валериевна,

концертмейстер,

МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Аннотация. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребенок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные, импульсивные действия. Дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают в условиях игры, чем по прямому заданию взрослого. Сознательная цель – сосредоточиться, запомнить что-то, сдержать импульсивное движение – раньше и легче всего выделяется ребенком в игре.

Ключевые слова: умственное развитие, психические качества, формирование психических процессов, игровые действия.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Цель: создание комфортных условий для социально-психологической адаптации детей посредством игровой деятельности.

Задачи:

1. Активизация детей со слабым развитием комплекса "произвольности"

2. Развитие активного внимания, моторно-слуховой памяти, наблюдательности.

3. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения в группе.

Оборудование: магнитофон, таблицы с буквами.

Действующие лица: ведущий, волшебник Сластена.

Ход мероприятия:

Здравствуйте, ребята!

Представьте себе, что сегодня к нам пришло письмо от волшебника Сластены, он большой друг всех детей, узнал, что мы сегодня собрались поиграть, повеселиться. Он просит поучаствовать в нашем празднике (читает письмо).

Ребята, я узнал, что вы сегодня будете обучаться новым играм, которые вам помогут развивать внимание, память, наблюдательность, снимать усталость. Я тоже хочу узнать про такие игры.

Ведущая: дети, пригласим Сластену?

Встречают волшебника.

Ведущий: Здравствуйте, друзья!

А я тоже принес вам игру «Кто больше знает сладостей мальчики или девочки».

Игра (по очереди называют сладости: мороженое, пряники, торты, конфеты и т.д.) В конце игры угощают победителей, которые затем угощают всех.

Ведущая. Отправляемся в страну игр, еще раз улыбнемся друг другу, вспомним добрые слова на букву «В» (волшебник, вежливый, великодушный, внимательный, воспитанный, волшебный, вкусный, всезнающий и т.д.).

А вот и первая игра «Волшебное слово»

Цель игры: развитие произвольности, самоконтроля и внимания. Дети с ведущим становятся в круг. Волшебник объясняет, что он будет показывать разные движения, а дети должны их повторять, но только в том случае, если волшебник добавит слово «пожалуйста». Если этих слов волшебник не говорит, дети остаются неподвижными.

Ведущая: отгадайте загадку

На странице букваря

Тридцать три богатыря (буквы)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Ведущая: вот волшебник предлагает поиграть в игру «Запретная буква»

Цель: развитие самоконтроля, внимания, памяти, самодисциплины. Выбираются три буквы (например: А Д Ш). Волшебник показывает буквы, дети хлопают в ладоши, как только будет показана «запрещенная» буква, дети берутся за руки.

Ведущая: Дети, а кто помнит, какие были запрещенные буквы в нашей игре. А сейчас поиграем в игру, которая начинается с запрещенной буквы Д «Дракон кусает свой хвост». Цель игры: снятие напряженности, невротических состояний, страхов. Звучит музыка, дети встают друг за другом и крепко держатся друг за друга (за плечи) 1 ребенок – «голова дракона», последний – «хвост дракона». «Голова дракона» пытается поймать «хвост», а тот уворачивается от нее. Игра повторяется несколько раз со сменой ведущих.

Волшебник Ребята, я так рад, что поиграл с вами, узнал новые игры, хочу почаще бывать у вас в гостях, чтобы также весело проводить время. Говорю вам спасибо.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гурин Ю.В., Моница Г.Б. *Игры для детей от трёх до семи лет.* – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
2. Недоспасова В.А. *Растём, играя.* – М.: Просвещение, 2000.
3. Самоукина Н.В. *Игры в школе и дома // Психотехнические упражнения* – М.: Новая школа, 1993.

Калько Оксана Александровна,

к.т.н., доцент,

ФГБОУ ВО Череповецкий государственный университет,

г. Череповец, Вологодская область

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИМИТАЦИОННО-ИГРОВОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ХИМИИ В ВУЗЕ

Аннотация. Описан опыт применения технологии имитационно-игрового моделирования при изучении отдельных разделов дисциплины «Химия» в вузе, приведены основные этапы организации деловой игры, отмечены достоинства данной формы обучения студентов.

Ключевые слова: образовательные технологии, химия, имитационно-игровое моделирование, вуз.

Современные образовательные стандарты ВО при подготовке бакалавра любого технического направления подразумевают изучение дисциплин естественнонаучного цикла, в число которых обязательно входит химия. При обучении студентов вузов химическим

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

дисциплинам, для которых химия не является профильной областью науки, можно отметить, что одним из факторов, затрудняющих познавательный процесс, является низкий уровень заинтересованности химией, как наукой в целом (многим студентам она кажется не понятной и сложной) [1, с. 116].

Стимулирование интереса со стороны студентов при обучении химическим дисциплинам должно осуществляться путем организации учебного процесса в понятной и интересной форме, которая способствовала бы более глубокому осознанию материала и возникновению долгосрочных позитивных ассоциаций. Одной из эффективных технологий, являющейся не традиционной для применения в обучении химии, можно считать технологию имитационно-игрового моделирования. Она во многом универсальна и обладает свойствами и возможностями различных форм и методов обучения.

Имитационно-игровое моделирование (иначе деловая игра) на протяжении многих веков успешно используется в военных академиях, а за последние 30 лет оно стало одной из ведущих форм обучения в передовых школах управления и экономики. Однако опыт, накопленный вузами, показывает, что учебные игры можно с успехом применять при изучении самых различных дисциплин, в том числе химии, математики, механики и др. Этот новый вид игр назван символическими играми [2, с. 79].

На кафедре химических технологий ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет» разработан и успешно используется на практических занятиях ряд обучающих деловых игр по дисциплине «Химия» при изучении разделов «Идентификация и анализ неорганических веществ: качественный анализ», «Равновесия в растворах электролитов», «Гидролиз солей». Цель игр: сформировать у студентов нехимических направлений долгосрочные знания по вышеуказанным разделам, развить способность к глубокому анализу химических объектов, креативному мышлению и творчеству.

На предварительном этапе каждой игры перед обучающимися ставится задача: пользуясь определенным набором предметов (как правило, это карточки с формулами веществ и ионов) и наблюдая за поведением определенной группы студентов (исполнители ролей), идентифицировать вещества или явления по их характерным признакам, приводя аргументы в пользу сделанных выводов. Условия проведения игры предполагают, что академическая группа делится на две (или более) команды. Первая команда – эксперты, то

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

есть студенты, которые будут проводить анализ наблюдений, идентификацию веществ, формулировать выводы и обосновывать их. Вторая команда – исполнители, в обязанности которых входит организация и исполнение спектакля, демонстрирующего визуальные эффекты процессов.

Организация спектакля – очень ответственный этап игры. Для того чтобы правильно показывать визуальные эффекты, студенты – исполнители должны глубоко проанализировать каждую ситуацию, записать возможные реакции, провести репетицию спектакля, проявив при этом творческие способности и креативность мышления.

Заключительный этап игры – подведение итогов и анализ занятия. Студенты – эксперты вместе со студентами – исполнителями обсуждают, какие умозаключения помогли им догадаться «кто есть кто», указывают на «слабые места» при представлении спектакля, предлагают возможные шаги к улучшению игры.

Анализ практических занятий по химии, организованных с применением технологии имитационно-игрового моделирования, показал, что данная форма учебной работы по сравнению с традиционной технологией обучения имеет ряд преимуществ:

- 1) студенты проявляют завидную работоспособность при изучении программного материала, который ранее им казался скучным и неинтересным;
- 2) игра дает возможность подойти к изучению проблемы творчески, нестандартно, креативно;
- 3) при постановке игры раскрываются творческие способности обучающиеся;
- 4) у студентов формируются навыки работы в команде.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Калько О.А. Обучение химическим дисциплинам в вузе: трудности и способы их преодоления // Теоретические и практические аспекты развития современного образования: материалы V Международной заочной научно-практической конференции. 27 ноября 2014 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2014. – С. 116-119;
2. Калько О.А., Кузнецова Ю.С., Ульянова О.В., Балицкий С.Н. Применение имитационно-игрового моделирования при обучении дисциплине «Химия» // Череповецкие научные чтения – 2013: материалы Всероссийской научно-практической конференции (6 – 7 ноября 2013 г.) В 3 ч. Ч.2: Педагогика, психология, методика преподавания / Отв. ред. Н.П. Павлова. – Череповец: ЧГУ, 2014. – С. 79–80.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Мещерякова Елена Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад №22 «Улыбка»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье представлен материал об особенностях дидактических игр, об их роли в воспитании, обучении и развитии речи детей, характеризуются различные виды игр.

Ключевые слова: дидактическая игра, развитие речи.

«Я пытался достичь сердца ребенка словами, но они часто проходили мимо него не услышанными. Я пытался достичь его сердца книгами, он бросал на меня озадаченные взгляды. В отчаянии я отвернулся от него. «Как я могу пройти к сердцу этого ребенка?» воскликнул я. Он прошептал мне на ухо: «Приди, поиграй со мной!»

Хорошая речь - важное условие развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее речь, тем легче высказывать ему свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающего мира, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Но речь ребенка не является врожденной функцией. Она развивается постепенно, вместе с его ростом и развитием. Речь необходимо формировать и развивать в комплексе с общим развитием ребенка. А так как наша группа компенсирующего вида для детей с тяжелыми нарушениями речи, то развитие речи этих детей имеет некоторые особенности:

- Нарушения звукопроизношения;
- Нарушения слоговой структуры слова;
- Несформированность лексико-грамматических категорий;
- Низкий уровень развития связной речи;
- Пассивный словарный запас;
- Нарушение зрительно-пространственного гнозиса и праксиса.

Исходя из особенностей развития речи детей групп компенсирующего вида, ставим перед собой следующие задачи:

- Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия;
- Совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики при устранении недостаточности развития речевой моторики, освоение артикуляционных упражнений, развивающих подвижность артикуляционного аппарата;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- Закрепление и автоматизация произношения поставленных логопедом звуков;
- Закрепление, уточнение и активизация отработанного логопедом лексического материала на занятиях по развитию речи, других занятиях, в режимных моментах;
- Закрепление сформированных логопедом грамматических категорий;
- Формирование диалогической и монологической форм связной речи;
- Закрепление навыка звукослогового анализа и синтеза;
- Подготовка детей к письму, формирование графических навыков;
- Развитие памяти, внимания, мышления.

И гораздо успешнее это осуществлять, используя игры. Так как в дошкольном возрасте игровая деятельность является ведущей.

Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки; повышает речевую мотивацию; побуждает детей к общению друг с другом; процесс мышления протекает быстрее, новые навыки усваиваются прочнее.

Дидактическая игра – прекрасное средство обучения и развития, используемое при усвоении любого программного материала. Специально подобранные игры и упражнения дают возможность благоприятно воздействовать на все компоненты речи. В игре ребенок получает возможность обогащать и закреплять словарь, формировать грамматические категории, развивать связную речь, расширять знания об окружающем мире, развивать словесное творчество, развивать коммуникативные навыки, позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении положительного эмоционального отношения к заданию.

Дидактическая игра осуществляет игровую задачу, определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка, пробуждает желание и потребность ее решить.

В своей работе использую следующие виды дидактических игр:

Настольно-печатные игры – используются как наглядные пособия, направленные на развитие зрительной памяти и внимания: «Что где растет?», «Что сначала, то потом?», «Что кому нужно?», «Лото» и др.

Игры с предметами или игрушками – направлены на развитие тактильных ощущений, умение манипулировать с различными предметами и игрушками, развитие творческого мышления и воображения: «Что изменилось?», «Найди и назови», «Магазин», «Кто скорее соберет?» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Словесные игры – способствуют развитию слуховой памяти, внимания, коммуникативных способностей, а также развитию связной речи: «Назови три предмета», «Так бывает или нет?», «Назови одним словом» и др.

Для большинства детей ведущий канал восприятия окружающего мира – зрительный, что еще раз подчеркивает необходимость включения в систему работы приемов и методов активизации зрительного анализатора. Применение дидактических игр и упражнений, направленных на стимуляцию зрительного восприятия в комплексе с предметной деятельностью, способствует формированию у детей положительной мотивации к развитию речи – важному условию реализации любой деятельности.

В обогащении ребенка речи, в уточнении уже имеющихся у него слов, пополнении знаний об окружающем мире, большое значение имеют игры с мячом. Эти игры также способствуют развитию моторных навыков у детей. Игры с мячом универсальны и разнообразны: «Мяч бросай и животных называй», «Мяч бросай, четко фрукты называй», «Скажи ласково», «Подскажи словечко», «Кто, где живет?» и т.д.

Таким образом, использование дидактических игр и упражнений дает большие возможности для развития речи у детей-дошкольников и повышению результативности коррекционной работы:

- Повышается речевая мотивация, успешно развиваются коммуникативные навыки;
- Обеспечивается психологический комфорт;
- Дети запоминают большое количество речевого материала;
- Активизируются высшие психические функции (память, внимание, мышление).

Дидактические игры универсальны и их разнообразие и наполнение содержанием зависит только от фантазии и желания работать с детьми весело и интересно.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко А.К. *Дидактические игры в детском саду: Кн. Для воспитателей дет. сада.* – 2-е изд., дораб.. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
2. Сорокина А.И. *Дидактические игры в детском саду.* – М.: Просвещение, 1982. – 98 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Штанько Нелля Ивановна,

учитель английского языка,
МБОУ г. Иркутска СОШ №53,
г. Иркутск

РОЛЬ НЕСТАНДАРТНЫХ УРОКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. В статье рассматривается методика проведения нестандартных уроков английского языка как эффективных форм организации учебной деятельности учащихся, основанных на использовании межпредметных и метапредметных связей.

Ключевые слова: урок, нестандартный урок, игра, мотивация, речевая культура

Все мы знаем, что привлечь внимание современных детей к учебному материалу на уроках английского языка нелегко: дети быстро утомляются, у них пропадает интерес, в итоге мы видим снижение эффективности нашей работы, отсутствие интереса к изучению иностранного языка, снижение уровня знаний. И что же делать учителю, который имеет хорошие знания предмета и большое желание научить своих учеников? Наверное, одним из вариантов решения проблемы являются нестандартные формы организации уроков. Нестандартные формы уроков наряду с игровыми приёмами приобретают особое значение в условиях современного коммуникативного подхода к обучению иностранным языкам.

Что же такое нестандартный урок? Чем он отличается от обычного урока? Основное отличие нестандартного урока от обычного – его нешаблонность, в какой-то степени неформальность. В нестандартном уроке нет жестких требований к тому, как конкретно разработать и построить урок. Это необычный урок, урок более раскрепощённый, более творческий, требующий от всех участников непосредственного вовлечения. Часто такой урок отличается тем, что учитель не декларирует чётко учебные цели, они как бы скрыты и становятся понятны обучающимся только к концу урока. На таком уроке могут не выставляться оценки в обычном их понимании.

Учитывая особенности изучения иностранных языков, можно утверждать, что нестандартные формы проведения занятий просто необходимы при обучении иностранному языку. Через игру, различные соревнования в речевой деятельности можно эффективно поддерживать интерес к изучаемому языку. Такие уроки могут помочь решить многие стоящие перед учителем задачи: формирование положительной мотивации учения, готовности воспринимать культуру другого народа; развитие речевой культуры школьников

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

и культуры общения; развитие умения работать в команде; развитие мышления, логики, языковых, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся; развитие умения рассуждать, принимать решение и отвечать за собственные поступки; расширение с помощью иностранного языка представлений учащихся об окружающем мире, о языке как средстве взаимодействия с этим миром и т.д.

В арсенале учителя сегодня существует большое количество таких уроков: урок-соревнование (марафон, КВН), урок-экскурсия, урок-викторина, урок-телемост, Интернет-урок, урок-ролевая/деловая игра и многие другие.

Нетрадиционные формы уроков иностранного языка реализуются, как правило, после изучения какой-либо темы или нескольких тем. Они выполняют функции обучающего контроля. Такие уроки проходят в нетрадиционной обстановке, которая создаёт атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психологический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку. Наиболее уместно проводить нестандартные уроки на завершающем этапе изучения темы, когда необходимо систематизировать весь пройденный материал, выявить уровень владения им, степень сформированности навыков, умений и желания детей осуществлять иноязычное общение.

Нестандартные уроки – это интересные и эффективные формы организации учебной деятельности учащихся, это возможность использования межпредметных и метапредметных связей. Актуальная и современная тематика, отвечающая интересам и уровню учащихся, использование эффективных педагогических и методических средств – всё это позволит учителю заинтересовать обучающихся, вызвать у них желание изучать и знать иностранный язык.

Конечно, проведение нетрадиционных уроков требует от учителя профессионализма и большой самоотдачи, но как радостно видеть результаты проделанной работы: у обучающихся повышается мотивация к изучению иностранного языка, желание показать свои знания.

В своей педагогической практике я отдаю предпочтение уроку-конференции, уроку-деловой игре, уроку-круглый стол в старших классах, а на среднем этапе – уроку-празднику, уроку-экскурсии, уроку-конкурсу и ролевой игре. Так, в 11 классе по итогам изучения темы «Глобальный мир» был проведён урок «Глобализация предстала перед судом», при проведении которого были задействованы все учащиеся группы и даже приглашённые гости. Большой интерес у десятиклассников вызвал урок «за круглым столом» “The only

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

unsinkable ship is friendship” («Единственный корабль, который не утонет-это дружба») Я хочу представить один из таких уроков, проведённый в 5 классе. Это урок - ролевая игра “Eating out” (В кафе).

Предлагаемый урок по теме «В кафе» был проведён в 5 классе, в котором учащиеся занимаются по УМК Дженни Дули и Ольги Подолько, 4 год обучения. Форма урока – игра была выбрана потому, что именно игра является самой точной моделью общения. В игре, как и в жизни, переплетаются речевое и неречевое поведение партнёров. На начальном этапе урока вводится пословица “Appetite comes with eating”, работа с которой позволяет не только провести языковую разминку и подготовить учащихся к восприятию темы, но и развивает внимание и память. Следующий этап – сообщение темы и мотивация детей на её изучение. С помощью выбранного приёма (кроссворд)решается две задачи: формируется познавательный интерес у детей и осуществляется устный и письменный контроль лексических единиц по теме. При активизации ЛЕ в рамках учебной ситуации, использованные приёмы работы с классом позволяют учащимся быстро сосредоточиться на содержательной стороне высказывания, а используемые методы (наглядный, словесный, познавательной игры) способствуют развитию у учащихся памяти, внимания, мыслительных процессов (выделение существенного, соотнесение зрительного образа предмета сего лексическим значением). Структура Would like введена с целью знакомства учащихся с нормами этикета, принятыми в стране изучаемого языка, и применения данной структуры в заданной ситуации. Разыгрываемая ситуация общения даёт детям возможность на практике применить лексический и грамматический материал. Предложенный в конце урока вид рефлексии помогает учащимся реально оценить свою деятельность на уроке. В целях успешного усвоения учащимися новой темы (структуры Would like) объяснение материала проводится на русском языке.

Цели урока:

1. Образовательная – обеспечить использование активной лексики по теме "Еда" в рамках учебной ситуации "В кафе"; познакомить учащихся со структурой would like и научить применять ее в заданной ситуации.

2. Воспитательная – способствовать формированию коммуникативных навыков у школьников.

3. Развивающая – способствовать развитию у учащихся речевых навыков, внимания, мыслительных процессов (выделение существенного, соотнесение зрительного образа предмета с его лексическим значением)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Оборудование: Магнитофон, запись песни, рисунок на листе ватмана летнего кафе, рисунок с изображением тарелки, вырезанные из бумаги красные, зеленые и коричневые яблоки, картинки: пирожное, печенье, лимонад, минеральная вода, сок, кока-кола, мороженое, шоколад, чупа-чупс, пудинг, йогурт, сладости, булочка, различные фрукты, раздаточный материал (задания 1-8), сервировочный столик.

Класс разделен на три гомогенных группы.

Сценарий урока.

I. The beginning of the lesson.

T: Good morning, boys and girls. How are you? Well?! I hope we'll have a wonderful time together. Let's begin our lesson and first the phonetic drill:

II. Phonetic drill (на доске записана пословица: The appetite comes with eating.)

T: 1) Children, read the proverb and try to give Russian equivalent.

2) Say after me (отрабатывается произношение).

3) Try to learn the proverb (дети хором читают пословицу, с каждым новым повторением учитель стирает по одному слову, пока пословица не исчезнет).

4) Remember the proverb (несколько учеников воспроизводят пословицу). Учитель просит учащихся перевести пословицу на русский язык. – Аппетит приходит во время еды.

T: Well done.

III. Introducing into the topic. (Введение темы)

T: Today we'll talk about food. And the topic of the lesson is eating out (учитель показывает на доску, дает перевод). Children, answer some questions:

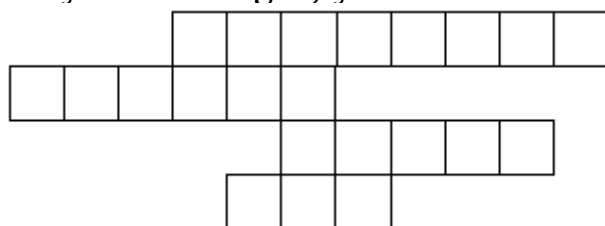
Do people usually eat at home?

Can people eat in a restaurant?

Can they eat in Mc Donald's?

Can they eat in a pub?

And now look at the blackboard, please. There is a tasty crossword on it. If you do it right, you'll know where you are going today.



1. It's green and you have it in salad (cucumber).

2. Monkeys like the yellow fruit (banana).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

3. Apples, bananas, plums are ... (fruit).

4. It's a drink. In Russia people usually drink it hot, but in some countries people drink it cold (tea).

Написав правильно слова по горизонтали, по вертикали появляется слово cafe.

Well, children. It's the place where we are going today.

Учитель закрывает половину доски и указывает на изображение летнего кафе.

We are going to a summer cafe.

IV. Revision words on the topic.

T: But before going to the cafe we must refresh some words on the topic "Food".

1. Say after me (одновременно показывая картинки: пирожное, печенье, лимонад, минеральная вода, сок, кока-кола, мороженое, шоколад, чупа-чупс, пудинг, йогурт, сладости, булочка, различные фрукты).

2. What is the English for сок, мороженое и т.д? (Работа по картинкам).

3. Get into your pairs; wordlists are on your desks (список слов на русском языке, дети проверяют слова друг у друга, задание 1).

4. Now a ballgame (проверка слов с помощью игры в мяч, учитель называет слово по-русски, дети – на английском).

5. Now work in groups. Each group has its own task. The first group must find five things we can eat or drink. The second group: it's a zebra, but it lost its stripes, draw the stripes to separate the words. The third group must finish the text you have on your table (задания 2-4). For work – 2 minutes.

V. Physical pause

T: OK, kids. Well done. Let's go to the cafe. Stand up and go, sing our song (дети поют песню "Say Hello" с движениями)

VI. Введение грамматической структуры Would like)

T: Фразы, которые мы сейчас выучим, используются в английском языке в повседневной речи, например, в кафе, в магазинах, в тех общественных местах, где вы хотите что-либо приобрести и при этом сделать это вежливо. Look at the blackboard:

would like - [wud]

I would like. – Дайте, пожалуйста.

What would you like? – Что пожелаете?

Here you are. – Вот, пожалуйста (когда вам подают что-либо).

Фразы фонетически отрабатываются.

T: Children, you have dialogues on your tables. They help you to do your orders. Read and translate the dialogues (задание 5).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

В ходе работы с диалогом учитель обращает внимание на новые фразы.

VII. Role - play.

T: And let's play. I am a waiter. You are friends. You want to order something to eat

Учитель, быстро надевая фартук, превращается в официантку.

T (as a waiter): Good afternoon, children. Glad to meet you. Here's the menu, please (учитель предлагает меню, задание 6). You can discuss what you want.

Среди детей идет обсуждение на английском языке (на основе диалога). Затем учитель подходит к детям и с помощью фразы *What would you like* принимает заказы и отдает лист с заказами помощнику, который подготовит их. В это время учитель проводит следующую игру:

T: Children, wait some minutes, please and I offer to play a game. You have a set of words on your tables. Which of these products do people eat for breakfast, lunch, and dinner? (У каждой группы одинаковый набор слов, задание 7). The first group takes breakfast, the second – lunch, the third – dinner. For task I give you two minutes.

Thank you very much. Oh, kids, your orders. Учитель подходит к каждой группе и, комментируя заказы, отдает их детям: *f.e. Your two glasses of orange juice, four ice-creams ...* Учитель может использовать муляжи.

VII. Reflection. (Рефлексия)

В нашем кафе посетители обычно оставляют «чаевые». Сегодня я попрошу вас оставить «чаевые» для меня, но не в виде денег, а яблоко, красное, зелёное или коричневое. Значения цвета яблок расписаны в задании 8 на парте у каждой группы. Яблоки разных цветов лежат здесь же. На магнитной доске изображена тарелка. Дети выбирают яблоко и «кладут» на эту тарелку.

T. Посмотрите на тарелку. Большинство яблок-красные! Значит урок прошёл интересно и с пользой. Thank you for your work!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мильман Р.Г. Контроль уровня сформированности у обучающихся коммуникативных навыков // *Иностранный язык в школе*. – 1996. – №1
2. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Основные способы стимулирования речемыслительной деятельности на иностранном языке. // *Иностранный язык в школе*. – 2001. – №6
3. Сафонова В.П. Современный урок иностранного языка. – М.: Учитель, 2011.
4. М.В. Семёнова Ролевые игры в обучении иностранным языкам. // *Иностранный язык в школе*. – 2005. – №1.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ ИЛИ МЕТОД АНАЛИЗА КОНКРЕТНОЙ СИТУАЦИИ

Ярмухаметова Алия Каюмовна

студентка 53 группы,
Институт математики, физики и информатики
Красноярский государственный педагогический
университет им. В. П. Астафьева,
г. Красноярск, Красноярский край

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ: КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ, ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ И РАЗВИВАЮЩИЙ

Аннотация. В данной статье рассматриваются кейсы по психологии, разделённые на две части, с проблемными вопросами и подробным решением задачи.

Ключевые слова: подход, решение, задача, подросток, учитель.

Представлены четыре задачи с решением по психологии на тему: «Психологические подходы: культурно – исторический, деятельностный и развивающий». Возраст учащихся 10-17 лет. Разработан шаблон для решения задачи:

- Часть 1. Про наблюдаемое событие, здесь и сейчас.
- Часть 2. Про ситуацию жизни ребенка в целом, каким он был до наблюдаемого события, то есть в части 1.
- Определение вопросов к данной задаче.
- Решение задачи со стороны учителя.

Задача №1. Культурно-исторический подход.

Часть 1

Подросток, 15 лет, юноша. Учитель замечает, что у подростка изменился внешний вид. Носит униформу, тяжелые черные ботинки с белыми шнурками, нашивки, значки. Юноша нарушает общественные нормы. Плохо себя ведёт.

Часть 2

Николай из неблагополучной семьи. Старший брат Костя принадлежит к неформальному движению «скинхеды». Николай пытается быть похожим на Костю и брать с него пример. Подростку интеллектуально некому подражать. Родители им не занимаются. Учится плохо.

Вопрос: Как действовать в данной ситуации? Как вернуть Николая к учебе и нормальной жизни?

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Решение: Учителю следует пригласить людей, входившие раньше в такие группы, которые позже изменили своё мнение. Рассказать, к чему это всё привело. Провести мероприятия по знакомству с разнообразной субкультурой молодежи. Провести дискуссии, например, хорошие и плохие стороны какой-либо субкультуры.

Рассказать, какие есть другие увлечения у молодежи и как можно применить свои способности. Можно пригласить других детей, которые уже в своем возрасте чего-то добились. Пригласить взрослых, которые ведут разные секции, кружки, чтобы заинтересовать учеников.

Придумать задания на сплочение класса, творческие дела, в которых каждый смог бы себя проявить достойно.

Задача №2. Развивающий подход.

Часть 1

Подросток, 14 лет, девочка. Пару месяцев назад у девочки погибли родители в автокатастрофе. Бабушка взяла её к себе под опеку. С тех пор она ни с кем не хочет разговаривать. Перестала учиться. Потеряла интересы в жизни.

Часть 2

Яна из благополучной семьи. С одноклассниками отношения дружеские. Училась хорошо. Очень способная девочка. Есть определенные интересы и способности в физике. Ходила в музыкальную школу.

Вопрос: Что делать и как решить проблему, если Яна ото всех закрылась? Как развить творческое начало и активную жизненную позицию Яны?

Решение: Учителю стоит поговорить с Яной и попросить провести эксперимент в классе по какой-либо теме. Одноклассники должны помочь в этом. Если у Яны был интерес к физике, то это должно её заинтересовать.

Нужно вовлечь её в физические турниры, олимпиады. Её способности не должны пропадать. В любом случае хвалить её и поддерживать. Попросить одноклассников ей помочь не думать об этом. Провести индивидуальную беседу с бабушкой, узнать, чем именно занималась в музыкальной школе. Постараться помочь ей вернуться туда. Узнать про мероприятия, которые там проводятся. Например, играет она на пианино. Попросить также выступить на каком-нибудь мероприятии, тем более, если она уже выступала. Помочь в учёбе, попросить других учителей не сильно занижать оценки.

Задача №3. Деятельностный подход.

Часть 1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Мальчик, 12 лет. Его перевели из коррекционной школы в основную. Одноклассники не хотят его принимать. Издеваются, смеются над ним.

Часть 2

Алексей из малообеспеченной семьи. Учится плохо, проблемы с развитием. Если с ним заниматься, то будет учиться.

Вопрос: Что нужно сделать учителю, что бы одноклассники перестали насмеяться над Алексеем и стали уважительно к нему относиться?

Решение: Учителю следует посадить его поближе к себе. При каждом удобном случае хвалить этого ученика, подходить к нему. Одноклассники должны это видеть и задаваться вопросом, почему учитель постоянно на него обращает внимание. Учитель является авторитетом для учеников. Они должны подумать, что раз учитель возится с Алексеем, значит он нормальный и способный.

Провести индивидуальную беседу с Алексеем, посоветовать ему, записаться на бесплатные секции по боксу или каратэ. Одноклассники начнут его уважать и к нему начнут лучше относиться.

Вызвать родителей Лёши в школу и провести беседу о том, что они должны поддерживать своего ребенка, быть на его стороне, чтобы он знал, что у него есть поддержка, что его любят. Насмешки будут облетать его стороной, родительская любовь будет помогать.

Учителю можно дать задание Лёше, с которым он хорошо справится и продемонстрировать это классу.

Можно провести анонимный опрос для выяснения причин отталкивания одноклассников от Лёши. Причина может быть легко устранимой.

Задача №4. Деятельностный подход.

Часть 1

Подросток, 14 лет, девочка. Целью является неполучение знаний, а хорошие отметки. На вопросы учителя отвечает хорошо, но не может ответить на дополнительные вопросы или связать понятия.

Часть 2

Маргарита из благополучной семьи. Старательная. Учится хорошо, стремится к отличной учёбе. Рита сильно переживает из-за учебы. Кроме учёбы больше ничем не занимается.

Вопрос: Как помочь Маргарите получать знания и не бояться оценок?

Решение: Изучение предмета не будет являться деятельностью, если мотивом такого изучения является только желание получить

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

хорошие оценки. Изучение предмета будет деятельностью только при условии, если ученик хочет познать сам предмет.

Нужно провести беседу с родителями, чтобы они помогли своей дочери чем-нибудь увлечься. Пусть тратит свои силы на спорт, художественную школу или музыку. Таким образом, девочка не будет сильно переживать из-за оценок, будет любимое занятие. Родители должны объяснить дочери, что нужны знания, а не оценки.

Можно на некоторое время убрать из системы оценки, например, во время контрольной, и это будет демонстрировать умения по применению знаний. Рита перестанет бояться оценок, будет учить материал, не просто зазубривая его.

Нужно проводить фронтальные опросы и беседы с детьми. Пробовать давать нестандартные задачи.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Новоселов Вячеслав Александрович,
студент кафедры музыкально-исполнительского
искусства в образовании
московского педагогического
государственного университета (МПГУ),
г. Москва

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЫКАЛЬНОГО РЕДАКТОРА SIBELIUS 7.5 И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье, предназначенной для студентов музыкальных специальностей и будущих учителей музыки, систематизируются потенциальные возможности нотного редактора Sibelius 7.5 и рассматриваются способы его использования на уроках музыки в общеобразовательной школе. Обозначены технические условия, обеспечивающие бесперебойную работу музыкального редактора.

Ключевые слова: компьютерные технологии, музыкальное образование, анкета, нотный редактор Sibelius 7.5, интерфейс, экспортирование, звуковая библиотека, творческие задания, караоке.

Functional facility of the notation software Sibelius 7.5 and its implementation in music lessons at the secondary school

Annotation. Current article, intended for the students of music faculties and prospective music teachers, organizes potential capacities of

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

the notation software Sibelius 7.5 and considers the methods of its utilizing in the music lessons at the secondary school. This paper also depicts technical conditions that provide consistent work of the software.

Keywords: computer technologies, music education, questionnaire, notation software Sibelius 7.5, interface, exporting, sound library, creative tasks, karaoke.

Научный прогресс и большое количество информации в современном мире требуют от педагогов широкого внедрения в практику преподавания инновационных технологий, помогающих сделать урок развивающим и побуждающим обучающихся к активной творческой деятельности. Одной из фундаментальных компетенций, которыми должен овладеть будущий учитель, является «готовность применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса» [6, с. 7]. Разрабатываются методические пособия, в которых рассматриваются широкие возможности применения информационных технологий как в музыкальном образовании, так и в общеобразовательной школе. Например, Л.В. Золина в своем методическом пособии с электронным приложением «Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы» [5] предлагает разнообразные формы проведения уроков музыки в общеобразовательной школе с использованием мультимедийного приложения, в котором систематизирован иллюстративный материал к урокам, даны видеофрагменты, представлен большой объем музыкальных произведений. Практика показывает, что стандартные программы: PowerPoint, Word, Paint и другие – достаточно широко используются учителями музыки, в то время как возможности использования музыкальных нотных редакторов явно недооценены. Рассмотрим, в применении к урокам музыки в общеобразовательной школе, использование музыкального нотного редактора Sibelius 7.5, занимающего, наряду с редактором Finale, лидирующее место на рынке музыкальных информационных технологий.

С.П. Полозов отмечает: «Sibelius – профессиональный музыкальный редактор-нотатор, позволяющий создавать высококачественную нотно-печатную продукцию полиграфического уровня» [2, с. 188]. Данный редактор нацелен на «... удовлетворение запросов и потребностей композиторов, аранжировщиков и издателей...» [7, с. 4], а также с успехом может быть использован студентами и молодыми специалистами.

В результате анкетирования, проведенного в ноябре 2016 года среди студентов Института искусств музыкального факультета МПГУ и представленного в статье «Using notation software Sibelius

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

in the learning activity of students of the pedagogical universities» [1, с. 25–30], были выявлены студенты, имеющие опыт использования нотного редактора Sibelius в учебной деятельности. С целью получения более предметных результатов последним в период с 25.11.2016 по 02.12.2016 года была предложена ещё одна анкета. На вопросы отвечали студенты с первого по пятый курс в количестве 6 человек, обучающиеся по различным направлениям и профилям подготовки. Анкета состояла из восьми вопросов. Проведём анализ полученных ответов.

1. Укажите, как долго вы работаете в нотаторе Sibelius (66,4% пользуются редактором до 1 года; 16,6 % – 1-2 года; 16,6 % – более 2 лет).

2. Укажите версию программы нотно-графического редактора Sibelius, установленную на вашем персональном компьютере (49,8% – версия программы 7.0; 33,2% – версия 6.0; 16,6% – версия 5.0). *Таким образом, достаточно большое количество респондентов используют устаревшие версии программы.*

3. Опишите, как Вы используете редактор-нотатор Sibelius для решения своих педагогических задач в процессе обучения в Вузе (33,2% – для создания вокальных и инструментальных произведений; 16,6 % – для транспонирования партитур в другие тональности; 49,8% – не используют).

4. Определите свой уровень владения Sibelius по 10-ти бальной шкале (33,2% – «3» балла; 16,6% – «4»; 33,2% – «5»; 16,6 % – «7»). *Следовательно, в целом респонденты имеют невысокий уровень владения нотным редактором. Это подтверждают ответы на следующий ряд вопросов.*

5. Из представленного списка выберите функциональные возможности программы Sibelius, которыми вы пользуетесь (100% – создание хоровой, инструментальной, вокальной музыки в учебных целях; 83% – распечатка созданной музыки; 66,4% – экспортирование партитуры в PDF; 49,8% – транспонирование партитуры в различные тональности; 33,2% – трансформация партитуры (аранжировка, исполнительская редакция, переложение); 100% – воспроизведение музыки; 33,2% – экспортирование набранной партитуры в аудиофайл; 16,6% – экспортирование музыки в MIDI файлы). *Таким образом, студенты имеют представление о некоторых базовых функциональных возможностях нотного редактора Sibelius.*

6. Знаете ли вы о способах применения нотного редактора Sibelius на уроках музыки в общеобразовательных школах? (66,4% – нет).

7. Интересует ли Вас методика использования Sibelius на уроках

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

музыки в учреждениях общеобразовательного типа? (33,2% – да, 33,2% – нет, 33,2% – не задумывались). *То есть, у большинства респондентов отсутствует представление о применении нотного редактора на уроках музыки, но они нуждаются в подобных знаниях.*

8. Расставьте приоритеты между нотными редакторами: Guitar Pro, Finale, Sibelius, GNU Lily Pond, Score (83% – Sibelius). *Студенты признают данный музыкальный редактор одним из лучших в индустрии, однако, как видно из ответов, используют лишь малую часть его возможностей. Вероятно, это вызвано тем, что студенты не успевают следить за обновлениями программного музыкального софта. А ведь известными пользователями Sibelius являются дирижер Michael Tilson Thomas, хоровой композитор John Rutter, рок-гитарист Andy Summers, джазовый музыкант Jamie Cullum и др.*

Анализ результатов анкетирования позволил нам представить спектр функциональных возможностей нотного редактора Sibelius 7.5, которые будут полезны будущим учителям музыки:

- сходство с интерфейсом программы Microsoft Word 2010, делающее программу доступной для самостоятельного изучения;
- работа с нотным текстом путем ввода нот мышью, вручную или проигрыванием мелодий на MIDI-клавиатуре;
- печать партитур и отдельных партий с типографским качеством;
- экспортирование музыки в разнообразные графические типы файлов (PDF, BMP, EPS, PNG, TIFF, SVG), позволяющее создавать учебные материалы, обучающие книги;
- возможность из файлов WAV записать собственные компакт-диски;
- возможность нажатием нескольких кнопок осуществлять транспонирование партитуры в любую тональность;
- экспортирование созданной музыки в аудио- и видеофайлы, а также их публикация в сети Internet на YouTube, Score Exchange, Facebook, Sound Cloud;
- наличие профессиональной звуковой библиотеки, что позволяет в высоком качестве прослушать каждый нюанс созданной музыки, а также сохранить музыку в звуковом формате MIDI или WAV, MP3.
- отправка созданной музыки электронной почтой;
- создание «рабочих листов» из более чем 1700 готовых шаблонов;
- оперирование концентратором готовых идей, которые могут помочь в ходе сочинения нового произведения;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- вставка в создаваемую партитуру видеоролика, позволяющего получать озвученные музыкальные видеоклипы;
- вставка в качестве рисунка любого нотного фрагмента в Microsoft Word;
- добавление текста, заголовков, графики;
- ускоренная навигация, позволяющая быстро ориентироваться в партитуре и перейти к любому её разделу;
- использование дополнительных нотных шрифтов (к стандартным Orpus и Inkpen добавился оригинальный шрифт Helsinki);
- улучшенное воспроизведение (слышны все нюансы партитуры);
- усовершенствованная разметка лиг и соединительных лучей;
- улучшенная интерпретация различных обозначений: разметки темпа, форшлага, моренда, цезуры, других знаков;
- осуществление полного контроля над раскладкой, включающей нумерацию страниц, поля музыкального листа;
- большой языковой пакет: английский, французский, немецкий, итальянский, японский, упрощенный китайский, русский, испанский языки;
- окно «поиск информации» в ленте программы, позволяющее оперативно найти нужную иконку, функцию для решения образовательных задач.

Рассмотрим более подробно те возможности нотно-графического редактора Sibelius 7.5 корпорации Avid Technology Inc, которые могут использоваться на уроках музыки и в процессе подготовки к ним:

- возможность заранее набирать в любой тональности вокальные упражнения, попевки для сольфеджирования, ритмические партитуры, песни, инструментальные сочинения, создавая учебные карточки-иллюстрации, в которые можно включить гаммы, опевание устойчивых ступеней лада, интервальные цепочки. Данные действия можно осуществить различными способами: с помощью клавиатуры компьютера «алфавитный набор», MIDI-клавиатуры (Flexi-time), виртуальной клавиатуры *Keyboard/Фортепиано*, и наконец, самый распространенный способ – ввод нот с помощью мыши компьютера и плавающей вспомогательной цифровой клавиатуры Keypad;
- возможность при вводе подтекстовки к песне выделить наиболее значимые слова с помощью больших букв путем включения регистра Caps Lock на клавиатуре;
- возможность в песне над вокальной строчкой установить общую лигу на все предложение, которая означает пение данной

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

фразы на одном дыхании;

- возможность составления творческих заданий закрытого и открытого типа (по Г.Р. Тараевой) [4, с. 20]. Задания закрытого типа содержат ориентиры, своеобразные «подсказки» направления ответа. Например, учитель может выделить фрагменты изученных песен, набрать их в Sibelius 7.5, затем поместить в таблицу: слева – перечень песен (название, авторы), справа – вокальные строчки из них. Ученику предлагается отметить стрелками соответствие. Другое задание: учитель раздает карточки с фрагментами песен, набранных в Sibelius 7.5, и предлагает определить, какие интервалы встречаются в песнях или какие интервалы в мелодии являются восходящими или нисходящими, поставив стрелки с направлением движения мелодии (\uparrow , \downarrow). Можно усложнить задачу. Подготовив фрагменты из изученных песен, учитель предлагает определить по нотным фрагментам их названия и авторов. Такое варьирование заданий на уроке музыки позволяет осуществлять дифференцированный подход;

- работа с нотным текстом в режиме «караоке». По сути, «караоке» – это игра-музицирование. Набрав песню, можно вывести на мультимедийный экран ноты и запустить процесс воспроизведения, активируя плавающую панель Transport сочетанием клавиш Ctrl+Alt+Y. Если требуется выделить из общего звучания и отдельно послушать, спеть какой-либо голос, вслушаться в аккомпанемент, исполнить песню без вокальной строчки, это можно осуществить настройкой параметров во встроенном окне *Mixer/Микшер*, активировав его сочетанием клавиш Ctrl+Alt+M;

- использование виртуальной клавиатуры *Keyboard/Фортепиано*. Этот инструмент позволяет обучающимся почувствовать себя композиторами и, сочиняя свою музыку, получить знания о регистрах, тембрах инструментов;

- сохранение музыкального материала в различные типы файлов позволяет обмениваться информацией с коллегами и обучающимися. Программа предоставляет возможность сохранения музыки в стандартном типе файла Sib., в аудиофайле WAV (Windows) или в MP3 (MPEG Audio Layer 3), в графических типах файлов для дальнейшей вставки их в качестве рисунков в Power Point, Microsoft Word; экспортирование в PDF для отправки по электронной почте; экспортирование музыки и видео и публикация ее на YouTube.

Следует отметить, что представленные возможности программы в полной мере могут функционировать только в том случае, если соблюдаются минимальные требования к компьютеру:

- OS Windows: Windows XP SP.3, Windows 7, Windows 8, Windows

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

10; OS Mac: Mac OS X 10.6.7 или более поздней версии, Mac OS X 10.7.2 или более поздней версии;

- 4+ Гб оперативной памяти;
- 150 Гб свободного места на жестком диске;
- процессор класса Intel 2 Duo 2.60GHz, AMD Turion или лучше;
- стандартная совместимая звуковая карта;
- привод DVD-ROM или интерфейс USB 2.0 (для установки программы).

Таким образом, используя функциональные возможности музыкального редактора Sibelius, учитель музыки может поднять преподавание данной учебной дисциплины на качественно новый уровень, позволяющий развивать у обучающихся музыкальный слух и раскрывать их творческий потенциал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Новоселов В.А. Нотный редактор Sibelius в учебной деятельности студентов педагогических вузов // Педагогика высшей школы. – 2017. – №1. – С. 25-30.
2. Полозов С.П. Обучающие компьютерные технологии и музыкальное образование. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2002. – 208 с.
3. Сулова Н. В. Цифровые технологии на уроках музыки в школе // Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». – 2013. – № 2. – С. 164-172.
4. Тараева Г.Р. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. Кн. 3. Интерактивное тестирование. – М.: Классика-XXI, 2007. – 128 с.
5. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением / авт.-сост. Л. В. Золина. – М.: Глобус, 2009. – 176 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование (квалификация (степень) «бакалавр») [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_11/prm46-1.pdf (дата обращения 24.01.2017).
7. Фурманов В.И. Компьютерный набор нот (Sibelius 7): практ. пос. для начинающих. – М.: Современная музыка, 2015. – 161 с.
8. Sibelius 7.5. Нововведения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sibelius.com/download/documentation/pdfs/sibelius751-whatsnew-ru.pdf> (дата обращения: 18.01.2017).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Губарева Людмила Викторовна,

учитель английского языка,

МАОУ СОШ №3,

г. Новый Уренгой, ЯНАО

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье охарактеризованы методы интерактивного подхода к обучению иностранным языкам. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания. Совместная деятельность учащихся в процессе освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идёт обмен знаниями, идеями, способами деятельности, решения проблем, совместного моделирования ситуации, оценивания действия коллег и своего собственного поведения, погружения в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем.

Ключевые слова: совместная деятельность, общение, групповая работа, интерактивные методики, технологии.

Процессы глобализации и информатизации как наиболее значимые характеристики XXI века не могут не влиять на систему образования. Государственный образовательный стандарт предъявляет высокие требования к современному школьнику. Короткие сроки, большой объём информации и высокие требования к знаниям и умениям школьника – всё это современные условия образовательного процесса. Исследователи полагают, что, используя интерактивный подход к обучению иностранным языкам, можно оптимизировать процесс овладения навыками базового школьного иноязычного общения и сделать его более эффективным в условиях общеобразовательной школы.

Интерактивный ("Inter" – это взаимный, "act" – действовать) – означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

свой особый индивидуальный вклад, идёт обмен знаниями, идеями, способами деятельности, решения проблем, совместного моделирования ситуации, оценивания действия коллег и своего собственного поведения, погружения в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем. Для этого на уроках организуется индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, творческие работы. Таким образом, интерактивный подход применительно к обучению иностранному языку подразумевает активное взаимодействие всех участников учебного процесса, при котором происходит взаимообогащающий обмен аутентичной личностно значимой информацией на иностранном языке и приобретение умений межличностного общения.

В числе основных методических принципов интерактивного подхода к обучению иностранным языкам выделяют следующие: взаимное общение на иностранном языке с целью принятия и продуцирования аутентичной информации, совместная деятельность, характеризующаяся взаимосвязью трех объектов: производителя информации, получателя информации и ситуативного контекста; изменение традиционной роли преподавателя в учебном процессе, переход к демократическому стилю общения; рефлексивность обучения, сознательное и критическое осмысление действия, его мотивов, качества и результатов как со стороны преподавателя, так и учащихся. К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению в активный процесс получения и переработки знаний: «мозговой штурм», контрольный лист или тест, ролевая игра, игровые упражнения, разработка проекта, решение ситуационных задач, интервью, инсценировка.

В современной практике преподавания иностранного языка эффективно применяются различные варианты обучения в сотрудничестве, которые способствуют увлечению учащихся в интерактивную деятельность на уроках. Основными вариантами обучения в сотрудничестве является обучение в команде (Student Team Learning), «ажурная пила» (Jigsaw) обучение под девизом «Учимся вместе» (Learning Together) и исследовательская работа учащихся в группах.

Student Team Learning (обучение в команде), состоит в том, что учитель объясняет новый материал, а затем предлагает ученикам в группах его закрепить (группы не соревнуются между собой). Создаются несколько подгрупп учащихся, которым дается определенное задание, необходимые опоры. Задание выполняется либо по ча-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

стям (каждый выполняет свою часть). При этом выполнение любого задания объясняется вслух учеником и контролируется всей группой. Успех или не успех всей группы зависит от индивидуальной ответственности каждого ее члена. После завершения задания всеми группами учитель организует либо общее обсуждение работы над этим заданием разными группами, либо рассмотрение задания каждой группой, если задания были разные. Когда учитель убеждается, что материал усвоен всеми учащимися, он дает тест на проверку понимания и усвоения нового материала. Тест учащиеся выполняют индивидуально вне группы. Оценки за индивидуальную работу суммируются в группе, и выставляется общая оценка.

Другой вариант организации обучения в сотрудничестве условно называется «Пила». На этапе творческого применения языкового материала учащиеся подразделяются на первоначальные группы по три человека в группе. Количество учащихся в таких группах зависит от количества предлагаемых текстов. Каждый из учеников выбирает один из предложенных текстов и выполняет задания, относящиеся к нему. Цель работы на данном этапе – самостоятельное ознакомление с текстом с целью общего охвата содержания, полного понимания или извлечения конкретной информации и выполнение заданий, связанных с проверкой понимания прочитанного.

Использование технологии «Броуновское движение» предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий: «Узнай, сколько человек в твоём классе любят мороженое!» или «Кто сегодня одет в белую футболку?», «У кого дома письменный стол стоит у окна?» Учитель помогает формулировать вопросы и ответы, следит, чтобы взаимодействие велось на языке.

Технология «Карусель», как и многие интерактивные технологии, позаимствована из психологических тренингов. Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо – это сидящие неподвижно ученики, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее – это ученики, перемещающиеся по кругу через каждые 30 секунд. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника. Прекрасно отрабатываются диалоги этикетного характера, темы «знакомство», «разговор в общественном месте», «в театре» и т. д. Ребята увлеченно беседуют, занятие проходит динамично и результативно.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Таким образом, использование интерактивных форм в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий. Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим-Бад. – М., 2002. – 528 с.
2. Ваграмова, Н.В. Коммуникативно-интерактивный подход как способ повышения овладения иностранным языком, 2001. – Вып. 18. – С. 3.
3. Гейхман, Л.К. Интерактивное обучение общению: подход и модель / Л.К. Гейхман. – Пермь: Перм. гос. ун-т, 2002. – 260 с.

РЕЙТИНГОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Жукова Ирина Анатольевна,

*преподаватель биологии, ботаники и физиологии растений,
Заслуженный учитель РФ, Почетный работник СПО РФ,
Центр-колледж прикладных квалификаций
Мичуринского государственного аграрного университета,
г. Мичуринск, Тамбовская область*

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОРМ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ С ПОМОЩЬЮ МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы организации контроля знаний и умений студентов в колледже, как структурном подразделении университета. Приведены методы контроля, применяемые в колледже. Раскрыта сущность модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов с использованием модульного принципа построения учебного процесса.

Ключевые слова: контроль знаний и умений, качество профессионального образования, методы контроля, модульно-рейтинговая система обучения, модуль, промежуточный рейтинг, рубежный рейтинг, итоговый рейтинг, поощрительный рейтинг.

В обеспечении функционирования системы управления качеством профессионального образования важная роль принадлежит научно обоснованному, тщательно спланированному и рацио-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

нально организованному контролю процесса и результатов подготовки специалистов. Это обусловливается тем, что контроль должен быть предназначен не только для фиксации и оценки результатов конкретных завершённых этапов обучения, но и для регуляции и корригирования образовательного процесса, целенаправленного формирования у будущих специалистов необходимого уровня профессионализма деятельности и профессионализма личности, достижения дидактических целей и решения методических задач [1, с. 4].

Система внутреннего контроля в профессиональном учебном заведении призвана обеспечить соответствие качества подготовки специалистов требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов и конкурентоспособность выпускников на рынке труда.

Обучение не может быть полноценным без регулярной и объективной информации о том, как усваивается студентами материал, как они применяют полученные знания для решения практических задач. Благодаря контролю между преподавателем и учащимися устанавливается «обратная связь», которая позволяет оценивать динамику усвоения учебного материала, действительный уровень владения системой знаний, умений и навыков и на основе их анализа вносить соответствующие коррективы в организацию учебного процесса [2, с. 215].

Результаты контроля знаний и умений студентов выражаются в оценке. Оценка – это определение и выражение в условных знаках – баллах, а также в оценочных суждениях преподавателя степени усвоения знаний и умений, установленных программой [2, с. 233].

Для поэтапного оценивания уровня освоения основной профессиональной образовательной программы по специальностям среднего профессионального образования в центре-колледже прикладных квалификаций Мичуринского государственного аграрного университета введена модульно-рейтинговая система обучения и оценки успеваемости студентов с использованием модульного принципа построения учебного процесса.

Целями внедрения и функционирования модульно-рейтинговой системы обучения являются: получение комплексной, объективной и достоверной оценки качества работы студентов в процессе изучения ими отдельных учебных дисциплин, профессиональных модулей и основной образовательной программы в целом; стимулирование систематической работы студентов по усвоению образовательных программ; использование гибких форм текущего

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

контроля знаний и промежуточной аттестации студентов; повышение мотивации студентов в качестве обучения; активизация самостоятельной деятельности студентов через вовлечение их в систему управления оценкой качества их учебной работы; повышение уровня организации образовательного процесса в вузе.

При функционировании модульно-рейтинговой системы обучения осуществляется структурирование содержания каждой учебной дисциплины на дисциплинарные модули и проводится регулярная оценка знаний и умений студентов в течение семестра. Модуль (блок) - часть учебной дисциплины (профессионального модуля), совокупность тем (разделов), имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения.

Все знания, умения и навыки, приобретаемые студентами в процессе изучения дисциплины, профессионального модуля, оцениваются в рейтинговых баллах. Рейтинг – это сумма баллов, набранная студентом в течение некоторого промежутка времени по определенным правилам, не изменявшимся в течение этого промежутка. Промежуточный рейтинг – сумма баллов, набранная студентом за всю работу при освоении дисциплины (профессионального модуля) в течение семестра. Рубежный рейтинг – баллы, набранные студентом в процессе сдачи экзамена (зачета). Итоговый рейтинг – сумма баллов промежуточного и рубежного рейтинга.

Промежуточный рейтинг включает в себя и поощрительный рейтинг (творческий балл). Творческие баллы начисляются за выполнение студентом исследовательской работы, участие в конкурсах, научно-практических конференциях, публикации статей в сборниках материалов научно-практических конференций, в периодической печати, подготовку рефератов, содержащих элементы исследования, либо значительно углубляющих знания студента по предложенной теме, разработку сценария внеклассного мероприятия или другого продукта творческой деятельности.

Контроль самостоятельной работы студентов должен занимать особое место. Не вызывает сомнений тот факт, что только при достижении высокого уровня эффективности самостоятельной работы студентов возможно формирование квалифицированного специалиста. Заинтересовать студента, стимулировать его самостоятельную учебно-познавательную и профессиональную деятельность – это одна из наиболее важных задач контроля в учебном заведении.

Цели контроля определяют выбор его методов. В центре-колледже прикладных квалификаций основными методами контроля

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

знаний и умений студентов являются устный опрос, письменная и практическая проверка, программированный контроль, различные варианты тестирования, в том числе компьютерное, графический диктант и др. Общее назначение этих методов заключается в том, чтобы обеспечить своевременную и всестороннюю обратную связь между студентами и преподавателем, на основании которой устанавливается, как студенты воспринимают и усваивают учебный материал.

Необходимо помнить, что только комплексное применение разнообразных методов контроля позволяет регулярно и объективно выявлять динамику формирования системы знаний и умений студентов, их общих и профессиональных компетенций. Каждый метод контроля имеет свои достоинства и недостатки, область применения, ни один из них не может быть признан единственным, способным диагностировать все аспекты процесса обучения. Только правильное и педагогически целесообразное сочетание всех методов способствует повышению качества учебно-воспитательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Внутритехникумовский контроль: методическое пособие / Составители: Аргунова Т.Г., Евсеев Р.Ю., Лебедев М.К., Мотовилова С.Н., Федотова Т.В. – М., 2006. – 102 с.*
2. *Семушина Л.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях / Л.Г. Семушина, Н.Г. Ярошенко. – М.: Мастерство, 2001. – 272 с.*

Корякина Азалия Валерьевна,
преподаватель,
ГБПОУ РС (Я) «Вилюйский техникум»,
г. Вилюйск, Республика Саха (Якутия)

БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА КАК СРЕДСТВО ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Аннотация. В данной статье рассматривается бально-рейтинговая система как средство оценки сформированности компетенций студентов в современных условиях формирования системы управления качеством образования.

Ключевые слова: рейтинг, бально-рейтинговая система, компетенции.

Федеральный государственный стандарт (ФГОС) предусматривает усиление прикладного, практического характера среднего

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

профессионального образования (СПО), нацеленного на современные требования экономики, науки и общественной жизни, на овладение студентом профессиональными (ПК) и общими компетенциями (ОК). Компетенции – это совокупность знаний, умений, навыков и личностных качеств студента.

Формами оценки сформированности профессиональных и общих компетенций в модульно-компетентностном обучении являются: а) экзамен (устный, письменный, практический и т.д.); б) защита портфолио; в) аттестация; г) защита проекта (индивидуального, группового); д) деловая игра; е) выпускная квалификационная работа (ВКР).

Переход образования на стандарты нового поколения потребовал поиск новых форм контроля качества обучения. При этом, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (статья 15) предоставляет учебному заведению самостоятельность «в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся» [1].

В последнее время в учебных заведениях активно используется рейтинговая система, представляющая собой объективную шкалу сопоставления качества и объема знаний студентов, по которой определяется индивидуальный рейтинг каждого из них.

Анализ определений позволяет заключить, что рейтинг студентов – это оценка учебных достижений студентами и одновременно оценка учебного процесса в целом.

Рейтинговая система оценки знаний позволяет максимально объективно оценивать знания, умения, навыки студента. Она существует как дополнение к пятибалльной системе оценок [2].

Целью балльно-рейтинговой системы оценки учебных результатов студентов является комплексная оценка качества учебной работы студентов при освоении ими основных образовательных программ профессионального образования.

Главные задачи:

- повышение мотивации студентов к освоению образовательных программ путем более высокой дифференциации оценки их учебной работы,
- повышение уровня организации образовательного процесса,
- стимулирование систематической работы студентов в учебном процессе,
- повышение объективности итоговой экзаменационной оценки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Таким образом, под балльно-рейтинговой системой понимается система непрерывной накопительной количественной оценки качества освоения студентами основной образовательной программы.

Балльно-рейтинговая система основывается на накопительной системе оценки знаний и работы студента, состоящей из: текущего и рубежного контроля по дисциплине, разработанных компетентностно-ориентированных заданий, тестов, итогового контроля по дисциплине (экзамен, зачет), суммарного балла по дисциплине за семестр (текущий, рубежный и итоговый).

С помощью применения балльно-рейтинговой системы можно решить проблему оценивания уровня сформированности профессиональных компетенций студентов, формируемых в рамках дисциплин и междисциплинарных курсов. Базовым критерием обученности становится не «что узнал», а «чему научился».

Разработка и внедрение балльно-рейтинговой системы встречает определенные проблемы и трудности, как методического характера, так и личностного плана:

1. Система призвана измерять успеваемость студентов на основании их регулярной работы в течение семестра.

2. Балльно-рейтинговая система требует от студента набрать максимальное количество баллов в течение семестра, но она оставляет за ним свободу, какими путями набирать баллы и как распределить силы в течение семестра.

3. Балльно-рейтинговая система не избавляет студента от субъективизма преподавателя.

4. Балльно-рейтинговая система создаёт много дополнительной работы для преподавателя.

Переход к компетентностной образовательной модели образования требует внедрения соответствующих технологий оценивания. В рамках такой системы средствами оценивания становятся любые «текущие» учебные задания, а специализированные контрольные процедуры, в свою очередь, приобретают обучающие функции. Особое значение имеет тот факт, что в условиях балльно-рейтинговой системы сами студенты могут стать полноправными участниками контрольно-оценочной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) // Российская газета. - № 303. - 31.12.2012.
2. Никитенко В. М. Качество обучения – рейтинговая система оценки знаний // Современные технологии учебного процесса в ВУЗе. – 2012.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Комолкина Оксана Ильинична,
педагог-психолог, преподаватель;
Буленкова Елена Викторовна,
преподаватель,
ОГБПОУ «Саянский медицинский колледж»,
г. Саянск, Иркутская область

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Аннотация. В статье представлен анализ применения технологии критического мышления в формировании общих и профессиональных компетенций. Отмечены приемы и стратегии технологии развития критического мышления, применяемые в Саянском медицинском колледже.

Ключевые слова: технология, критическое мышление, компетенция, компетентностный подход.

Главная задача современного образования – это раскрытие способностей каждого обучающегося, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Становится актуальным создание условий для становления конкурентноспособной, творческой личности, умеющей самостоятельно ставить перед собой значимые цели и оперативно находить необходимую информацию и использовать ее для решения своих проблем.

Одним из способов достижения нового качества образования является компетентностный подход. Модель современного специалиста требует активизации самостоятельной работы студента в образовательном процессе, овладении им общих и профессиональных компетенций, как основы для свободного владения выпускником своей специальностью, социальной и профессиональной мобильностью [3].

Понятие компетенция определено на сегодняшний день как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области. [5] Именно уровень соответствия индивидуальных показателей (результатов обучения) требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования является

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

основным критерием компетентности выпускника образовательной организации СПО медицинского профиля для работодателя и общества.

В преподавании мы берем во внимание два аспекта: формирование стрессоустойчивой личности, способной к самоанализу, и имеющей определенный уровень профессиональной подготовки. С нашей точки зрения, учесть оба эти аспекта, а также удовлетворить требования компетентностного подхода в преподавании позволяет технология развития критического мышления.

Формирование критического мышления в период расширения информационного пространства приобретает особую актуальность. Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры студента и преподавателя, а также “мышление оценочное, рефлексивное”, для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах. [2]

В основе технологии формирования критического мышления лежит теория осмысленного обучения Л.С. Выготского «...всякое размышление есть результат внутреннего спора, так, как если бы человек повторял по отношению к себе те формы и способы поведения, которые он применял раньше к другим.» [1; 243]

Цель данной образовательной технологии – развитие мыслительных навыков обучающихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.).

Критическое мышление – это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-психологического подхода с тем, чтобы применять полученные результаты, как к стандартным, так и к нестандартным ситуациям, вопросам, проблемам. Это способность ставить новые вопросы, выработать разнообразные аргументы, принимать независимые, продуманные решения [4].

Основная идея – создать такую атмосферу учения, при которой обучающиеся совместно с преподавателем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире. Основа технологии – трёхфазовая структура занятия: вызов, осмысление, рефлексия.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

При обучении в Саянском медицинском колледже данная технология получила широкое применение. Наиболее часто применяемыми приемами и стратегиями технологии развития критического мышления являются:

На стадии вызова:

- Парная и групповая мозговая атака.
- Ключевые термины.
- Перепутанные логические цепи.
- Разбивка на кластеры.

На стадии осмысления:

- Взаимоопрос.
- Взаимообучение.
- Разработки для самостоятельных занятий.
- Рабочие тетради для самостоятельной работы.

Приемы, используемые на стадиях вызова и осмысления, логически завершаются на стадии размышления, вот некоторые из них:

- Парная и групповая мозговая атака.
- Возвращение к ключевым терминам.
- Возвращение к разработкам для самостоятельных занятий.

Цели технологии развития критического мышления отвечают целям образования на современном этапе, формируют интеллектуальные качества личности, вооружают обучающегося и преподавателя способами работы с информацией, методами организации учения, самообразования, конструирования собственного образовательного маршрута. В результате формируются общие и профессиональные компетенции, определенные Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

На сегодняшний день перед нами стоит задача использовать потенциал данной технологии не только в рамках практических, но и теоретических занятий.

Как показал наш опыт, представленная технология позволяет не только стимулировать развитие критического мышления, но и создает условия для формирования коммуникативных умений, умений целостно анализировать ситуацию, обоснованно и творчески применять полученные знания на практике.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т.; Т.4: Детская психология. - М.: Педагогика, 1984. - 433 с.
2. Загашев И.О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. - СПб.: Альянс «Дельта», 2003. - 192 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

3. Комолкина О.И. *Формирование общих компетенций путем организации научно-исследовательской деятельности студентов в рамках дисциплины «Психология» в образовательных организациях СПО медицинского профиля // Психологические проблемы образования и воспитания в современной России.* – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2016. – 402 с.
4. Селевко, Г.К. *Современные образовательные технологии.* - М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
5. Федоров А.Э., Метелов С.Е., Соловьев А.А., Шлякова Е.В. *Компетентностный подход в образовательном процессе: монография.* - Омск: Изд-во ООО «Омскбланкиздат», 2012. – 210 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Воронина Ирина Сергеевна,

учитель истории,

МБОУ «Безруковская основная общеобразовательная школа»,
Новокузнецкий муниципальный район;

Шелтрекова Лариса Вениаминовна,

учитель географии,

МБОУ «Безруковская основная общеобразовательная школа»,
Новокузнецкий муниципальный район,
с. Безруково, Кемеровская область

ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ГЕОГРАФИИ И ИСТОРИИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Интегрированная технология - одно из новшеств современной методики. Эта технология смело вторгается в школьные программы и связывает на первый взгляд несовместимые предметы. География и история при желании педагогов могут интегрироваться с любыми школьными предметами. Интеграция предметов истории и географии позволяет избежать однообразия на уроке, использовать разнообразные виды учебной деятельности, разгрузить учебный процесс путём объединения тем.

Ключевые слова: интеграция, интегрированная технология, интегрированное обучение, интегрированный урок.

Современное состояние научной педагогической мысли отличается бурной интеграцией и взаимопроникновением идей, методов и структурных элементов друг в друга. В связи с этим особую значимость приобретает интегрированное обучение. Интегрированное обучение - это не только взаимосвязь знаний по различным предметам на одном уроке, но и как интегрирование различных

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

технологий, методов, форм обучения в пределах одного предмета и даже урока.

Задачи интегрированных уроков - способствовать активному и осознанному усвоению учениками учебного материала, развитию логического мышления, использованию в ходе обучения современных интерактивных методик, позволяющих просто и объективно оценивать достижения учащихся [1, с 4]. Трудно назвать другие школьные предметы, которые обладали бы такими же широкими, как география и история диапазоном межпредметных связей. Традиционными стали для нашей школы интегрированные уроки по истории и географии - «Открытие Америки», «Русские первооткрыватели и путешественники в первой половине XIX века», «История освоения Сибири», «Экономический потенциал Кемеровской области». Подготовка интегрированных уроков занимает достаточное количество времени. Чтобы оптимизировать время при подготовке к проведению интегрированных уроков, необходимо изучить, и проанализировать программы по географии и истории. Выявить совпадения материала, который будет служить основой для разработки интегрированных уроков, и проработать поэтапно ход урока.

На уроках используются различные способы воздействия на учащихся: видеоряд, вовлечение в проектную и исследовательскую деятельность, презентация опережающих заданий, просмотр и анализ фото и киноматериалов и т. д. В результате уроки становятся интересными, эффективны независимо от того, изучают ли ученики новый или обобщают уже пройденный материал.

Интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. В большей степени, чем обычные, они способствуют развитию речи, формированию умения сравнивать, обобщать, делать выводы. Интегрированные уроки по географии и истории отличаются от обычных уроков следующими особенностями:

- предельной четкостью, компактностью, сжатостью учебного материала;
- логической взаимообусловленностью, взаимосвязанностью материала интегрируемых предметов на каждом этапе урока;
- большой информативной ёмкостью учебного материала, используемого на уроке [2, с 82].

Интеграция предметов истории и географии прослеживается и во внеурочной деятельности. Примером внеклассных мероприятий являются театрализованные представления по истории освоения

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Кузбасса: «Русские первооткрыватели и путешественники на земле Кузнецкой», «Открытие каменного угля Михайлом Волковым», «По следам экспедиции Петра Чихачёва в Кузбассе». В них принимают участие школьники разного возраста. Участие в подготовке и проведении внеурочных интегрированных мероприятий способствует расширению кругозора учащихся, проявлению их творческой самостоятельности и самореализации. Многие учащиеся в дальнейшем активно занимаются краеведческой исследовательской деятельностью и выступают со своими работами на школьных научно-исследовательских конференциях. Наиболее интересными и удачными за прошедшие три года были следующие работы о коренных жителях земли Кузнецкой: «Традиционные игры шорцев», «Кабырзинская принцесса», «Рецепты шорской кухни».

Таким образом, интеграция материала по истории и географии позволяет сделать вывод о высокой эффективности таких занятий. Они повышают познавательный интерес, служат развитию воображения, внимания, мышления, речи и памяти школьников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипова О.Е. Три в одном. Интегрированный урок. – Новокузнецк: Издательство МОУ ДПО ИПК Новокузнецк, 2006. - С. 3-47.
2. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Педагогика нового времени. – М.: Издательство «Учитель», 2006. - С. 3-183.

ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА

Азарян Эмилия Григорьевна,

воспитатель,

МДОБУ детского сада № 42 МО Кореновский район,
г. Кореновск

КОНСПЕКТ НОД ПО АППЛИКАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЧАЙНАЯ ПАРА»

Аннотация. Предложенная образовательная деятельность входит в систему работы учреждения по реализации технологии сотрудничества, в частности организация работы детей в парах.

Ключевые слова: сотрудничество, работа в парах, аппликация, чайная пара

Задачи:

- формировать навыки работы в паре;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- воспитывать нравственные качества личности: сотрудничество, доброжелательность, желание прийти на помощь;
- развивать у детей зрительное и цветовое восприятие, композиционные умения, общую и тонкую моторику, аккуратность и соблюдение правил безопасности при работе с клеем и ножницами;
- продолжать учить украшать заготовки (формы) с помощью геометрических фигур;
- продолжать учить преобразовывать фигуру, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги;
- закреплять умение различать круглую, квадратную и треугольную формы;

Материалы и оборудование: видеописьмо от Мухи - Цокотухи; магнитофонная запись песни «Дружба крепкая не сломается»; геометрические фигуры (квадрат, круг) большого размера для демонстрации способа разрезания; геометрические фигуры разного цвета для детей, готовые формы, вырезанные из белого картона (чашка и блюдце); клей-карандаш; ножницы, клеёнка, тряпочки.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Дети заходят в зал и садятся полукругом. У воспитателя в руках книга.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какую я вам книжку принесла. Как вы думаете, о ком она? Давайте я вам прочитаю начало и проверите свои предположения.

Муха, Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо!
Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.
Пошла Муха на базар
И купила самовар:
«Приходите, тараканы,
Я вас чаем угощу!»
Звуковой сигнал

Воспитатель: Ребята, что это? Как вы думаете? (ответы детей)
Я думаю, что к нам пришло письмо, но только оно необычное. Давайте посмотрим, что там.

На экране появляется Муха - Цокотуха, здоровается с детьми и обращается к ним.

- Ребята, вы слышали, что я купила новый самовар и пригласила много гостей на свой день рождения. Но вот беда, вся моя чайная посуда не яркая, не праздничная. Я не знаю, как мне быть. Помогите мне!

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Воспитатель: Ребята, вы хотите помочь Мухе - Цокотухе?

Чем мы ей можем помочь? (купить посуду в магазине, взять в группе, разукрасить самим)

Воспитатель: Я согласна с вами, что её можно разукрасить.

Какими узорами мы умеем украшать предметы? (квадратами, треугольниками, кругами, полукругами)

Давайте посмотрим, какие фигуры есть в нашем уголке творчества (дети рассматривают фигуры)

Воспитатель: У нас есть только квадраты и круги, а треугольников и полукругов нет.

Как нам быть? (можно разрезать круг пополам, а квадрат – с уголка на уголок).

Давайте вспомним, как мы это делали (воспитатель на больших геометрических формах показывает, как правильно разрезать квадрат и круг)

Воспитатель: Ну что ж, материал для украшения у нас есть, а где же наши чайные пары?

Воспитатель достаёт из посылочной коробки шаблоны чайной посуды.

Воспитатель: Скажите, а почему называется чайная пара? (потому что по 2 предмета: чашка и блюдце)

Я вам сегодня тоже предлагаю поработать в парах. Вам надо будет выбрать, кто из вашей пары будет украшать чашку, а кто блюдце.

Дети договариваются, разбирают материал для украшения.

Воспитатель: Но прежде чем приступить к работе, вам надо набраться сил и энергии.

Физминутка:

Вот большой стеклянный чайник,

Очень важный, как начальник. *(Одна рука на поясе, другая - согнута в локте)*

Вот фарфоровые чашки,

Очень хрупкие, бедняжки. *(Присели, одну руку поставили на пояс.)*

Вот фарфоровые блюдца:

Только стукни – разобьются. *(Кружатся, рисуя руками в воздухе круг.)*

Вот серебряные ложки,

Голова на тонкой ножке. *(Потянулись, сомкнули руки над головой.)*

Дети садятся за столы парами.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Воспитатель: Ребята, в нашей работе нам будут нужны ножницы, а какие правила мы должны соблюдать при работе с ножницами? (брать ножницы за ручку, пользоваться аккуратно, осторожно, не размахивать ими, после использования класть на место)

Дети приступают к работе. Во время работы звучит песня «Дружба крепкая не сломается»

Дети выполняют аппликацию

Воспитатель: ребята, посмотрите, какие красивые чайные пары у вас получились. Как вы думаете, мы смогли помочь Мухе-Цокотухе?

А что для вас было трудным? (ответы детей)

Что было для вас легко сделать? (ответы детей)

Посмотрите, какие у нас получились чайные пары: у чашки и блюдца одинаковый узор, цвет рисунка, чередование.

Сейчас мы эту праздничную посуду отправим нашей имениннице Мухе - Цокотухе и её гости будут очень рады и довольны.

Воспитатель: На чём мы можем ещё увидеть узоры из геометрических фигур? (одежда, ковры, книги, постельное бельё и пр.)

Ребята, я вам предлагаю дома посмотреть, какие предметы у вас дома украшены разными узорами, фигурами и рассказать нам завтра о самом необычном или интересном предмете. Вы согласны?

Гринь Лилия Ивановна,

воспитатель,

МДОБУ детского сада № 42 МО Кореновский район,

г. Кореновск

КОНСПЕКТ НОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ С ОНР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «САПОЖКИ ДЛЯ СНЕГУРОЧКИ»

Аннотация. Конспект образовательной деятельности построен на методике работы детей в парах, с использованием проблемных ситуаций и формирование навыков взаимоконтроля.

Ключевые слова: работа в парах, лепка, умение договариваться

Цель: формирование у дошкольников опыта самостоятельного осознанного договора в паре: о том, что и как делает каждый участник для достижения общего результата.

Задачи:

1. Воспитывать желание прийти на помощь, заботу об окружающими,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

2. Развивать творческие способности, умение договариваться, мелкую моторику,

3. Продолжать учить работать в парах, создавая общую работу.

Оборудование и материалы: трафарет сапожка, бумага по 2шт. каждого цвета, пластилин, проектор, ноутбук, мультимедийный презентация

Ход деятельности:

Педагог вдыхает воздух и обращается к детям:

«Дети, а вы чувствуете, какой аромат стоит в воздухе? Как вы думаете, чем же это так пахнет?» (хвоей, мандаринами).

Воспитатель: А можно сказать, что пахнет праздником? Каким? (новым годом)

Воспитатель: Какое радостное событие ждут дети и взрослые в Новый год? (подарков, ёлку, праздник, угощение, конфеты). А кого можно назвать главными гостями на этом празднике? (Дед Мороз и Снегурочка). Давайте вспомним, как они одеты? (красная шуба, валенки, шапка, рукавицы у Деда Мороза, красивая шубка и сапожки, варежки у Снегурочки).

Воспитатель: Дети, мне кажется, что где-то играет музыка. Как будто сосульки звенят, снежинки летят! А вы её слышите? Да это же музыка Снегурочки! (педагог подходит к окну, на подоконнике берёт диск со снежинкой)

Воспитатель: это конверт, а в нем диск. Как вы думаете, что на нём записано? (мультфильм, песня, сказка, игра). А давайте проверим!

Педагог устанавливает диск, на нём - видео письмо.

Запись: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Да, это я, Снегурочка. Вы меня ждёте? Очень скоро мы с Дедушкой Морозом придём к вам в гости и подарим подарки. (Снегурочка грустно вздыхает). Мы каждый год дарим детям подарки, а мне никто подарки не дарит. А мне так хотелось бы новые сапожки, мои уже не такие яркие и красивые.

Да, чуть не забыла - обязательно напишите письмо Деду Морозу и пришлите по адресу: Великий Устюг, резиденция Деда Мороза. А мне пора - надо помогать дедушке подарки в мешки складывать.

Воспитатель: Какая же красивая она - наша Снегурочка. Но немного грустная. Как вы думаете, почему? (она хочет новые сапожки). Может мы сможем ей помочь? Как? (нарисовать, слепить, сшить, сделать аппликацию).

Воспитатель: Дети, но это же будут ненастоящие сапожки. Я предлагаю вам сделать эскизы сапожков и послать их Деду Морозу.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

А он превратит их в настоящие сапожки для своей внучки. Вы согласны?

Воспитатель: Но прежде чем начать нашу работу, давайте решим, как мы будем делать эти эскизы? Сколько сапожек должно быть в паре? (два)

Воспитатель: поэтому и работать мы будем в парах. Но как нам разделиться? (предположения детей: считалка, по желанию, по выбору взрослого). А я предлагаю вам поделиться с помощью волшебного мешочка с желудями, которые окрашенными в разные цвета. (Дети по очереди достают из мешочка желуди: те, у кого цвета желудей совпадут, образуют пару). Каждая пара будет работать за одним столом, и делать эскиз одной пары сапожек. Я предлагаю вам соединить ваши жёлуди и выбрать рабочее место. Свои жёлуди вы положите на стол и подойдите к мне.

Воспитатель: Как вы думаете, чем мы можем украсить наши сапожки? (цветной бумагой, пластилином, карандашами, фломастерами). Посмотрите, у меня в сундучке творчества есть трафареты сапожка, цветная бумага, пластилин. Давайте составим план нашей работы: сначала мы обведём трафарет, затем вырежем сапожки, украсим их узорами из пластилина.

Воспитатель: Но для того, чтобы начать работу, я предлагаю вам набраться сил. (физминутка)

В наших тепленьких сапожках

Мы потопаем немножко.

Руки тоже мы согреем и

Похлопаем скорее.

Рукавицы мы надели,

Не боимся мы метели.

Мы с Морозом подружились,

Как снежинки закружились.

Воспитатель: Пора начать нашу работу. Приглашаю вас на свои места. Давайте вспомним, чем похожи и чем отличаются сапожки в паре? (сапожки в паре похожи цветом и узором, а отличаются тем, что один надевают на правую, другой — на левую ногу). Чтобы сделать пару одинаковых сапожек вдвоем, сначала надо договориться, кто делает правый сапожок, а кто левый. Затем придумать вместе узор, так чтобы сапожки смотрелись именно как пара (одинаково).

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, чтобы у нас получилась пары, как мы должны обвести трафарет? (один обводит так, чтобы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

носок сапога смотрел вправо, а другой обводит так, чтобы носок сапога смотрел влево). Когда вы их вырежете, и наша основа сапожков будет готовы, вы будете их украшать.

(Воспитатель наблюдает за работой детей, фиксирует, договариваются ли дети между собой).

По завершению работы дети выставляют свои эскизы на магнитную доску.

Обсуждение результата:

Воспитатель:

•Давайте полюбуемся на наши сапожки? Они вам нравятся? А почему?

•Как вы думаете, одной ли пары получились сапожки?

•Почему они получилось одинаковые (неодинаковые)?

•Как вы думаете, от чего это зависит? (договорились между собой или не договорились)

•Почему вам удалось (не удалось) договориться? (не могли решить какой узор нам больше нравится, не смогли рассчитать расстояние между элементами)

•Какая пара вам нравится больше всего? Почему? (они одинаковые, красиво украшены, яркие)

•А как вы думаете, понравятся наши эскизы Снегурочке? Какие из них она выберет для себя в подарок? (а я думаю, что она обязательно будет носить все пары сапожков по очереди).

Подведение итогов

Воспитатель: Вы добрые и заботливые дети, а еще и талантливые. Давайте соберем наши эскизы в посылку и отправим их ... Кому? (Деду Морозу). По какому адресу? (Великий Устюг, резиденция Деда Мороза).

А ещё в посылку мы положим письмо с поздравлением и просьбой к Деду Морозу - превратить наши эскизы в настоящие сапожки и подарить их Снегурочке. А заняться этим важным делом я предлагаю вам после сна. Договорились?

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Новак Елена Анатольевна,

воспитатель,

МДОБУ детского сада № 42 МО Кореновский район,

г. Кореновск

КОНСПЕКТ НОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ДОМ ДРУЖБЫ»

Аннотация. Предложенная образовательная деятельность описывает формирование у детей умения договариваться, как эффективной составляющей работы в парах.

Ключевые слова: работа в парах, умение договариваться, сотрудничество, правила взаимодействия.

Цель: продолжать учить детей правилам в работе в паре и их освоению в практической деятельности.

Задачи:

- воспитывать чувство взаимопомощи, умение договариваться;
- формировать умение самостоятельно определять и называть самые простые, общие для всех людей правила поведения;
- упражнять в умении понимать речь других; вступать в беседу со сверстником.

Оборудование и материалы: телевизор, ноутбук, мультимедийная презентация, изображения домов, разрезанные на 2 части, карточки-символы с правилами работы в паре.

Ход:

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть!

Сегодня у нас гости – воспитатели из других садов нашего города. Поздоровайтесь с ними, подарите им свои улыбки.

У нас сегодня есть ещё гости. Посмотрите на доску. Кого вы видите? (сказочных героев)

Воспитатель: Но вот беда, они играли, а потом поссорились и разбежались. Давайте поможем героям сказок подружиться.

Воспитатель:

- С кем подружится Маша? (С медведем)
- А с кем подружится Малыш? (С Карлсоном)
- Кому поиграет на гармошке крокодил Гена? (Чебурашке)
- Кому Буратино отдаст ключик? (Мальвине)
- А Вини Пух с кем пойдёт за мёдом? (Пятачком)

Наши сказочные герои подружились и теперь и их по сколько? (по двое)

Воспитатель: Дети, я знаю историю о наших сказочных друзьях? Хотите её послушать?

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Крокодил Гена и Чебурашка строили дом Дружбы.

Сначала они решили построить фундамент. Пока Гена таскал кирпичи, Чебурашка стоял в стороне и рассматривал цветочки.

Когда фундамент был готов, герои стали решать, какой высоты должен быть дом. Чебурашка стал объяснять Гене, что нужен низкий и широкий дом, а Гена в этот момент обдумывал, какой будет крыша. Когда все-таки Гена дослушал Чебурашку, он грубо сказал, что не согласен и будет строить дом по-своему. Чебурашка разволновался и не понял, как нужно класть кирпичи. Так они строили, строили, и ничего не построили!

Воспитатель: Как вы думаете, почему?

Воспитатель: А вы бы могли выполнить одно задание вдвоём?

Воспитатель: Предлагаю это проверить! Попробуем построить свой домик Дружбы. Я приготовила для вас изображение домов, вернее их половины. Слева на столе одна половина домов, а справа вторая половина домов. Возьмите каждый по - части домика. Вам надо найти свою половину.

Дети выполняют задание. Находят половинки домов и образуют пару.

Воспитатель: Вот вы объединились в пары. Это самая лёгкая часть задания. Сейчас вам предстоит её продолжить. Каждый должен раскрасить свою половинку дома так, чтобы части получились одинакового цвета.

Дети садятся за столы.

Воспитатель: При выполнении этого задания вам помогут правила работы в паре. Не забудьте обсудить, договориться какой цвет выбрать и прийти к общему решению.

После того, как домики будут раскрашены, пара показывает и вешает его на доску, пользуясь магнитом.

Воспитатель: Замечательно! У вас получилась настоящая улица друзей.

Воспитатель вместе с детьми анализирует работы детей.

Воспитатель: Дети, что помогло вам справиться с общей работой?

Воспитатель: Конечно же, вы правы. Знание правил работы в паре, помогло вам успешно выполнить задание. У вас получились привлекательные и красочные дома Дружбы. Сейчас мы повторим эти правила, используя знаки символы (выставляются знаки - символы).

А теперь отдохнём. Встанем и играть начнём.

Физкультминутка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Игра «**Зеркало**». Представьте, что вы видите себя в зеркале. Встаньте напротив друг друга, но не забывайте, что вы отражаетесь в зеркале. Один показывает различные движения, другой их копирует. Начинают первыми девочки. По сигналу «стоп» меняемся ролями.

Детям предлагаю сесть за столы.

Воспитатель: Ребята, а вам интересно было выполнять задания вместе, парами?

Воспитатель: Да, иногда хочется поиграть одному, и есть дела, которые человек должен делать сам. Но бывает и так, что играть одному неинтересно, и есть дела, которые лучше делать вместе. Даже есть такая известная пословица «**Одна голова хорошо, а две лучше**». Как вы понимаете её смысл?

Воспитатель: Да, часто совет друга помогает справиться с возникшими трудностями.

А сейчас я предлагаю проверить, как важны правила в совместной работе. Помогут нам истории, которые произошли с другими сказочными персонажами.

Необходимо определить, какое правило нарушали сказочные персонажи. Для ответа будем использовать знаки – символы. Правильный ответ вы можете обсуждать со своим товарищем. Будьте внимательны!

А) Буратино с Мальвиной вместе учились сажать цветы. Пока Мальвина высказывала свое мнение, Буратино отвернулся и начал считать ростки.

Воспитатель: Какое нарушено правило? («Один говорит, другой слушает»)

В) Малыш и Карлсон делали модель машинки. Когда Малыш предложил свой вариант машинки, Карлсон отвернулся и грубо ответил: «Я такую машинку делать не буду!»

Воспитатель: Какое нарушено правило? («Свое несогласие высказывай вежливо»)

Г) Маша и Медведь решили вместе учиться собирать летательный аппарат. Медведь принялся за работу, а Маша наблюдала и грызла орехи. Какое нарушено правило? («Работать должны оба»)

Д) Крош и Ёжик собрались в поход. Ёжик предложил взять свою любимую палатку. Но ёжик возмутился и грубо сказал: «Нет, твоя палатка маленькая, а моя большая и яркая, возьмём мою!» Крош обиделся и ушёл. Почему друзья не пошли в поход? Какое правило нарушено? («Своё несогласие выражай вежливо»)

Е) Симка и Нолик решили освоить новую компьютерную игру. Симка объясняла правила игры, а Нолик слушал невнимательно и

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

думал только о победе. Первый тур игры Нолик проиграл. Он обиделся и ушёл.

Какое нарушено правило? («Один говорит, другой слушает»)

Воспитатель: Теперь я убеждена, что вы запомнили все правила, необходимые в работе в паре. Молодцы! А теперь мне хотелось бы узнать, где бы вы смогли применить эти правила? (на занятиях, в труде или игре)

Игра "Чувствуем друг друга"

Воспитатель: Давайте встанем в круг и возьмемся за руки. А теперь почувствуем свою правую руку, а в ней - руку соседа, затем почувствуем левую руку и руку соседа слева. Попробуем представить себе, что через ваши ладони бежит невидимый ручеек. Это ручеек тепла и доверия, поддержки друг друга. Постарайтесь запомнить это ощущение, и сохранить его до следующей встречи.

Сизонец Татьяна Николаевна,

старший воспитатель,

МДОБУ детского сада № 42 МО Кореновский район,
г. Кореновск

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО ВНЕДРЕНИЮ МЕТОДИКИ РАБОТЫ В ПАРАХ

Аннотация. В статье описан опыт работы дошкольного учреждения по организации методики работы в парах с дошкольниками

Ключевые слова: технология сотрудничества, работа в парах, взаимодействие.

Современное дошкольное образование отличается использованием достаточно большого спектра различных технологий и методик. Авторы или приверженцы этих технологий доказывают их преимущества разными способами, в основном теоретическими. Педагоги детского сада выбирают из этого множества то, что им нравится, приемлемо к использованию по условиям детского сада и уровню развития детей. Часто эта информация переплетается и трудно отличить одно направления от другого. Конечно, я не утверждаю, что это плохо. Но, на мой взгляд, есть технология, которая наиболее полно может внедряться в работу любого детского сада, для детей с разным уровнем развития и практически в любом возрасте. И это технология сотрудничества. Связано это, в первую очередь, с тем, что дошкольное учреждение – это общественный институт воспитания. Дети здесь постоянно взаимодействуют: со

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

взрослыми (не только с педагогами, но и другими сотрудниками и родителями), другими детьми, причём не только своей группы. Всё это предполагает формирование у детей определённого навыка коммуникативного общения, соблюдения норм и правил взаимодействия.

В нашем дошкольном учреждении имеются свои традиции воспитания дошкольников, наработанные приёмы и методы, интересные формы. Все они так или иначе связаны с принципами технологии сотрудничества. Логично, что эта технология стала основной в нашей работе.

Одной из составляющих данной технологии является методика работы в парах. Организация детей в пары и обучение навыкам взаимодействия – процесс сложный, многоуровневый. Работа педагога над этой задачей начинается уже в раннем возрасте, где воспитатель привлекает малышей к взаимодействию со взрослыми: «Дай мне мишку (куклу, мячик)», «Помоги няне собрать игрушки». А с трёх лет мы привлекаем детей к совместной работе в парах в процессе создания игровой ситуации. Например, «Петушок очень хочет спеть солнышку свою звонкую песенку. Но ему надо взлететь на башенку, чтобы солнышко услышало, как поёт петушок. К сожалению, сам петушок не может построить такую башенку. Саша, Дима, давайте поможем петушку. У Саши будут зелёные кубики, а у Димы – красные. Сначала надо положить красный кубик, потом зелёный. Дима, поставь красный кубик. Саша, поставь зелёный кубик на красный (и т.д.) Посмотрите, какую красивую и высокую башенку построили Саша и Дима. Молодцы, мальчики, вы вместе помогли петушку. Сейчас петушок взлетит на вашу башенку и закричит для солнышка и для нас с вами «Ку-ка-ре-ку!».

В средней группе мы активно привлекаем детей к объединению в пары в играх и продуктивной деятельности. Например, педагог в средней группе, создав игровую ситуацию, предложила детям украсить аппликацией из геометрических фигур чайную посуду. Так как посуда, так и называлась «чайная пара», педагог предложила детям объединиться в пары и украсить чашки и блюда одинаковым узором. А в завершении воспитатель обратила внимание не только на красивые узоры, но и на то, как работали дети вместе: как они договаривались, как выбирали фигуры для аппликации и их чередование.

Продуктивная деятельность – это настоящая кладёшь возможностей объединить детей в пары: создание птиц и птенчиков для одного гнёздышка, лепка фруктов для одной вазочки, раскрашивание двух частей одного рисунка, украшение или создание парных

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

вещей: варежек, сапожков. Такая образовательная деятельность была организована педагогом для детей старшего дошкольного возраста. Детям было предложено оформить эскиз сапожек для Снегурочки: вырезать силуэт по шаблону и украсить его с помощью узоров из пластилина. При проведении рефлексии сами дети обращали внимание на то, что сапожки действительно парные (левый и правый), у них одинаковый узор, застёжки и пуговицы расположены симметрично. Дети сами делали выводы о том, как они смогли это сделать, о чём они договаривались в процессе работы.

Само умение договариваться – это отдельное направление работы педагога. Оно предполагает обучение детей правилам сотрудничества. Вот такие правила были выведены детьми вместе с педагогом в подготовительной группе: «работать должны оба», «когда один говорит – другой слушает», «если не понял – переспроси», «своё несогласие выражай вежливо». Эти правила педагог с детьми не только определили, но и подобрали карточки – символы, которые помогали детям вспоминать правила в разных видах деятельности: трудовой, игровой, в образовательных ситуациях.

Имея навык объединения в пары, дети легко выполняют сложные задачи при решении проблемных ситуаций, а также в игровой и самостоятельной деятельности. Но для начала с детьми важно обсудить, каким образом можно сформировать пару. Это могут быть пожелания детей, выбор пары считалкой или с помощью парного предмета (парные картинки, игрушки), а также предметы – символы, например, шарики или кубики двух одинаковых цветов. Такое распределение поможет объединить детей, не создав конфликтных ситуаций.

Использование такой методики как работа в парах имеет большие преимущества: ребёнок не только обучается, накапливает представления об окружающем мире, но и получает важный социальный опыт, осваивает социальные ценности и нормы, у него развиваются социальные чувства и навыки поведения. Дошкольники учатся оценивать свои результаты и результаты своих товарищей, предлагать различные способы решения заданий и проблемных ситуаций.

Эти результаты мы уже наблюдаем у детей нашего детского сада и рекомендуем к применению в других дошкольных образовательных учреждениях нашей страны. По нашему мнению, методика организации работы детей в парах в частности, и технология сотрудничества в целом, являются необходимым и гармоничным средством реализации задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ДРУГИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Головцова Татьяна Николаевна,

преподаватель,

МБОУ ДО «Зареченская детская школа искусств»,

Оренбургская область, с. Тоцкое Второе

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА НАБЛЮДЕНИЯ НАД ТВОРЧЕСКИМ ПОЧЕРКОМ В СОЧИНЕНИЯХ С.Ф. ЦЫЦАРЕВА

Аннотация. Данная исследовательская работа предназначена в качестве просветительно-методического материала для педагогов теоретического отделения средних специальных заведений, учащихся ДМШ и ДШИ, а также всех любителей музыки.

Предлагаемый исследовательский материал возможно использовать как на уроках музыкальной литературы, так и на внеклассных мероприятиях.

Сергей Федорович Цыцарев - один из видных самодельных композиторов - песенников Тоцкого района. Его сочинения неизменно привлекают внимание музыкальной общественности. Они получили признание не только в нашем районе, но и за его пределами - в городах Сорочинске, Бузулуке, Оренбурге.

Несмотря на известность, творчество С.Ф. Цыцарева еще не изучено. Некоторые сведения о композиторе можно почерпнуть в местной газете "АВАНГАРД" в статьях о ежегодных смотрах художественной самодельности, а познакомиться с его песнями в сборниках "О чем поведала дубрава", "По тебе, село, слава добрая", "Напевы родимой степной стороны".

Эти работы предназначены для широкого круга читателей и не затрагивают вопросы исследования творчества композитора. А между тем, именно в сочинениях самодельных композиторов, наряду с поэтами и художниками, сохраняются исторические события, традиции, обычаи данного района, знание которых имеет большое значение для воспитания будущего поколения.

Сергей Федорович Цыцарев родился 6 июня 1952 года в селе Тоцкое Оренбургской области.

С 1969 по 1971 гг. работал художественным руководителем в Доме культуры поселка Пристанционный Тоцкого района.

С 1971 по 1983 гг. руководил хором (состав которого доходил до 120-150 человек) в Сорочинском Среднем профессиональном техническом училище №8.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Здесь же организовал агитбригаду, которая в 1975 году приняла участие во Всероссийском конкурсе агитбригад в городе Куйбышеве и была награждена Дипломом и призом Куйбышевского радио и телевидения. В 1977 году в Перми, на таком же конкурсе, их выступление было отмечено Дипломом. Параллельно с работой Сергей Федорович обучается в Оренбургском Культурно-просветительном училище на отделении "Хоровое дирижирование" (окончил в 1973г.).

С 1983 по 1993 год - художественный руководитель в клубе совхоза "Магнит" Тоцкого района.

1993 - 1997гг. руководил хором и самодеятельным народным ансамблем "Русская песня" в Районном центре досуга села Тоцкое.

С 1997 года - директор Детской школы искусств №1 с. Тоцкое. После выхода на пенсию в 2012 году трудился концертмейстером в этой же школе. Умер в 2015 году.

За все годы деятельности хоровые коллективы Цыцарева на районных, зональных и областных смотрах художественной самодеятельности неоднократно занимали призовые места, награждались Грамотами и Дипломами. В 2005 году его самодеятельному хору при РЦД села Тоцкое было присвоено звание Народного.

Основу репертуара хоровых коллективов составляли песни Сергея Федоровича, которые он писал на протяжении всей своей трудовой деятельности. Все песни композиторов написаны на стихотворения тоцких поэтов - Т. Филимоновой, Ю. Индирейкина, М. Аниськиной. Содержание их разнообразно. Песни рассказывают о родном крае, о любви. Есть песни-воспоминания о Великой Отечественной войне, о сражении на реке Яик, об испытании атомной бомбы на Тоцком полигоне.

Широкий круг образов песен Цыцарева определил и разнообразие их жанров. Среди его произведений есть песни близкие к протяжным и плясовым, казачьи, песня-гимн. Немало сочинений с использованием ритмов вальса и марша.

Однако ведущая роль, несомненно, принадлежит лирическим песням. Они составляют основу творчества С.Ф. Цыцарева.

Аккомпанемент в песнях композитора, чаще всего, поддерживает общий эмоциональный фон и настроение. Преобладает гомофонный тип фактуры, который выдерживается на протяжении всего сочинения. Главный мелодический голос дублирует вокальную партию, а гармоническое сопровождение изложено аккордами.

Почти все песни Цыцарева имеют небольшой вступительный раздел. Для него характерно вступление, построенное на теме из

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

куплета или припева. Тема обычно представлена одной фразой или предложением.

Иногда встречается самостоятельное вступление, тема которого напрямую не связана с последующим музыкальным материалом, а вводит в соответствующее настроение песни.

Нередко можно встретить и инструментальные вставки, выполняющие роль связок между куплетом и припевом, а также между куплетами.

Инструментальные заключения редки. Самый распространенный вариант - одновременное окончание вокальной партии и инструментального сопровождения.

Реже встречается заключение, в котором повторяется последняя фраза или предложение вокальной партии.

В своих песнях Цыцарев обращается к самой распространенной в вокальной музыке - куплетной. Он широко использует две ее разновидности - куплетную форму без припева и куплетную форму с припевом. В последней, контраст между куплетом и припевом, чаще всего, достигается за счет ритма и противопоставления солиста и хора.

По строению куплеты обычно представляют собой период. Куплетная песня состоит из одного периода, в основе которого два предложения, причем второе предложение расширено за счет повторения последней фразы.

Куплетная форма с припевом представлена двумя периодами, т.е. каждый ее раздел написан в форме периода. Период в куплете состоит из двух-трех предложений, а в припеве, в большинстве случаев, из двух.

Встречается и такое строение: куплет написан в форме периода, а в припеве всего несколько фраз, которые можно рассматривать как дополнение к куплету.

Главным средством передачи содержания в песнях Цыцарева является мелодия. Именно в мелодиях талант композитора проявился наиболее ярко. Они распевны, широки, искренни, задушевные, отличаются пластичностью и законченностью. Развитие мелодической линии происходит свободно и естественно.

Характерной чертой мелодий Цыцарева является их минорное наклонение, что в определенной степени, подчеркивает склонность композитора к лирике. Все его песни написаны в миноре (преобладают натуральный и гармонический виды), любимая тональность - ре минор. Однако это не приводит к однообразию звучания.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Песни Цыцарева - это пример того, как в сочетании с другими средствами музыкальной выразительности, минор способен передавать разные настроения - задумчивость, грусть, взволнованность, торжественность, шутливость, решительность.

Подтвердим все сказанное примерами.

Среди лирических песен композитора выделяется песня-вальс "Подруги" на слова Т. Филимоновой. Сергей Федорович посвятил ее своей супруге - Татьяне Алексеевне Цыцаревой, и поэтому она отличается особой задушевностью и нежностью. Созданию этого образа во многом способствуют минорный лад (ля минор), движение мелодии ровными длительностями, волнообразное развитие мелодической линии с постепенным подъемом к кульминации в припеве.

Отклонения в тональности субдоминантовой группы (ре минор, Фа мажор), терцовое двухголосие придают мягкость звучанию. Общее светлое настроение песни подчеркивается и ясной формой. Строение куплета и припева симметрично.

Каждый раздел написан в форме классического периода - из двух предложений по восемь тактов.

Песни Цыцарева о России, родном крае распевны и торжественны. В них с большой любовью показаны величие Родины, ее бескрайние просторы, образы природы.

В песне "Моя Россия" (ля минор) на слова Т. Филимоновой, распевность создается широким диапазоном мелодии (секста через октаву), мягким и певучим окончанием фраз. Торжественность же ей придают умеренный темп и равномерный ритм. Постепенно расширяясь мелодическая линия достигает кульминации в припеве, которая подчеркнута самым высоким звуком, трехголосием, скачком на кварту вверх и отклонением в тональность VI ступени (Фа мажор).

Особого внимания заслуживает песня "Мой отчий дом" (ре минор) на слова Ю. Индирейкина. В ней поется о Тоцкой земле и живущих на ней людях. Это сочинение настолько популярно среди местных жителей, что давно приобрело значение гимна Тоцкого района. По традиции оно исполняется почти на всех концертах и смотрах художественной самодеятельности (с 2006 года эта песня официально признана специальной комиссией Гимном Тоцкого района).

"Мой отчий дом" написан в куплетной форме, с повторением последних двух строк. По строению песня представляет период из трех предложений. Подчеркивая значимость последних слов ком-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

позитор несколько преобразует последнее построение: оно начинается с октавного скачка на самый высокий звук песни, появляется пунктир во второй фразе. А окончание куплета при повторении на тонике одноименного мажора (Ре мажор) подчеркивает чувство гордости за свой родной край, веры в светлое будущее, которое отражено в тексте. Созданию этого настроения способствует также упругий ритм марша и неуклонный подъем мелодии. Сочетание маршевости и распевности (широкий диапазон напева, певучии окончания фраз) придают ей торжественность гимна.

Песня "Для тебя" (ре минор) на слова Т. Филимоновой близка к плясовой. Она написана в оживленном темпе, с редко встречающимися распевами голоса. Сходство с плясовыми песнями достигается и за счет четкого, размеренного ритма и начало музыкальной фразы с сильной доли.

В основе куплета лежит напев, повторяющийся с разными словами. Он состоит из четырех фраз, каждая из которых при повторении немного меняется.

Тональный план песни типичен для Цыцарева: отклонения в тональность субдоминанты (соль минор) и в параллель (Фа мажор).

Обращает на себя внимание ход на уменьшенную квинту (тт. 7-8). Композитор очень редко использует ходы на тритоны, и всегда это художественно оправданно. В песне "Для тебя" ход на уменьшенную квинту подчеркивает ключевые слова текста: "весна", "судьба", "встретимся".

Казачьи песни Цыцарева имеют некоторые общие черты, проявляющиеся в маршевости, в использовании пунктирного ритма, решительных скачках на кварту. Однако каждая песня имеет свои характерные особенности.

Так в песне "Сотня" (ре минор) рассказывается о возвращении домой казака после битвы. Чувство радости переполняет его после одержанной победы.

Для раскрытия этого образа композитор использует черты маршевости, которые выражаются в сочинении четырехдольным размером, пунктирным ритмом и скачками на кварту.

Относительно быстрый темп, отсутствие "длинных" окончаний фраз, четкое исполнение текста придают задор и удаль.

Форма песни куплетная с припевом с четкими границами фраз. В куплете их четыре по две строчки в каждой (остановка подчеркнута восьмой паузой), в припеве же после каждой строки небольшая остановка на четвертной ноте, а вторая часть припева начинается после шестнадцатой паузы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Мелодическая линия поднимается в высокий регистр не постепенно, а скачками на кварту и септиму.

Четкие границы построений, "решительные" скачки и четкий ритм придают песне энергичность. Этому способствует и кульминация в припеве. Она выделяется тем, что в ней трехголосие идет уменьшенными трезвучиями, подчеркивая ключевые слова текста.

Тональный план, как обычно у Цыцарева, представлен отклонениями в тональности субдоминантовой группы (соль минор и Соль мажор) и параллель (Фа мажор). Причем мажорные тональности появляются там, где поется об успехах казачьего полка: "вражьей кровью оросили русские клинки" (т.4) и "Распластал крылья победы" (т.5).

Казачья песня "Конь вороной" (ре минор) на слова Ю. Индирейкина - это песня воспоминание о сражении на реке Яик. Начинается она с небольшого самостоятельного вокального вступления, которое исполняет хор с закрытым ртом. Тематически оно напрямую не связано с последующим музыкальным материалом, но сразу создает соответствующее настроение песни - воспоминание о чем-то далеком, одновременно немного грустном и светлом. Так же в тексте отражено чувство гордости за одержанные победы. В музыке это выразилось в сочетании маршевости, некоторой торжественности и распевности. Последняя проявляется отчасти за счет квинтовых скачков и "долгих", певучих окончаний фраз в куплете. Причем, что интересно, к концу куплета перерывы между фразами постепенно уменьшаются (за исключением более продолжительной остановки перед началом припева). Этим композитор как бы подготавливает более активный характер припева, в котором границы фраз не так четко выделены, как в куплете.

Кульминация приходится на вторую часть припева и подчеркнута двухголосием и отклонением в Си-бемоль мажор.

Умеренный темп, размеренный ритм, встречающийся пунктир и скачки на кварту придают песне черты маршевости и торжественности.

Для раскрытия образа в песне "В чистом поле" (ре минор) на слова Ю. Индирейкина Цыцарев использует характерные черты балладного жанра.

В стихотворении запечатлена картина из казачьего быта ("кровавая игра" казаков за измену жены, закончившаяся трагически).

Показывая эти события, композитор находит единый музыкальный образ. Это мелодия распевного склада с широким диапазоном (две октавы), в медленном темпе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Движение ровными длительностями (восьмыми), остановки в конце каждой фразы на половинной ноте с точкой придают черты повествовательности.

Песня написана в куплетной форме с элементами вариационности в последнем построении.

Основной напев в куплетах не меняется. Однако постепенное уплотнение вокальной фактуры (от одноголосия до четырехголосия) и уменьшение размеров предложений (с 12 тактов до 8,5) неотвратно ведет к трагической развязке - кульминации. Она приходится на слова: "споловинил парня та" и выделена резким неустойчивым звучанием малых секунд и появлением триоли.

Последние строки, завершающие песню, образуют заключительный раздел композиции с элементами репризности. Представление о последней возникает благодаря возвращению основного напева и первоначального текста "В чистом поле на юру...".

Несмотря на ладовую устойчивость заключения остается ощущение какой-то незавершенности, "многоточия". Этому способствует возвращение к текстовому началу, где трагические события только начинают разворачиваться.

Таким образом, анализ сочинений С.Ф. Цыцарева показал, что его творчество тесно связано с народной музыкой. Эта связь обнаруживается в области формообразования, в ладотональном отношении, и отчасти в жанровом. Однако он относится к тем композиторам, которые не копируют и стилизуют приемы народного искусства, а творчески преобразуют их в собственные принципы музыкального мышления.

Ильиных Елена Владимировна,

педагог-психолог, КГБ ПОУ «Комсомольский-на-Амуре
лесопромышленный техникум»,

аспирант кафедры педагогики профессионального образования,
ФГБОУ ВПО «Амурский гуманитарно-педагогический
государственный университет»,
г. Комсомольск-на-Амуре

ПРИМЕНЕНИЕ ТРЕНИНГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Аннотация. В статье рассматривается применение тренинговых технологий на примере программы развития лидерских качеств у подростков, обучающихся в профессиональном образовательном учреждении

Ключевые слова: тренинг, лидер, лидерские качества,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

«Лидер - это человек, который видит больше, чем видят другие, который видит дальше, чем видят другие, и который замечает раньше, чем заметят другие». Лерой Эймс

В условиях современного общества индивидуальные качества личности выступают на первый план, оказывая непосредственное влияние на успешность личностного и профессионального становления. В процессе обучения в профессиональном образовательном учреждении происходит становление всех граней личности подростков. Позитивные изменения в эмоционально-волевой сфере, могут быть достигнуты с помощью участия в программе развития лидерских качеств «Академия лидерства». Особую актуальность приобретают лидерские качества, сформировать и развить которые возможно в период обучения.

Феномен лидерства и процесс формирования тех качеств, умений и навыков, которые и делают индивида лидером широко освещен в психолого-педагогической и философской литературе. В основном «Лидер» рассматривается как индивид, способный вести за собой, проявлять инициативу, брать на себя ответственность, генерировать идеи, находить нестандартные решения. Лидерство начинается с умения контролировать самого себя, и в первую очередь свои мысли и эмоции.

На наш взгляд, в решении задач профессионального и личностного становления подростков особое значение имеет создание психолого-педагогических условий для формирования и развития лидерских качеств. В данном контексте мы рассматриваем не только формирование лидерских умений и навыков, но и самого характера лидерства как комплексного личностного образования.

Современные подростки переживают процесс самоопределения, в период затяжного социально-экономического кризиса. Все сложнее найти позитивную реализацию присущей данному возрасту самой природе социальной активности, которая, не реализуясь в правильно заданном направлении находит выход в повышенной агрессивности, конфликтности, аутоагрессивном поведении. И как следствие наблюдается возрастающее количество правонарушений, агрессивных и аутоагрессивных поступков, снижение интереса к окружающим, отсутствие социально значимых умений взаимодействия, сотрудничества и партнерства.

С учетом вышесказанного, целесообразно применение групповых тренингов для работы с подростками. Тренинги позволяют решить значительное количество педагогических задач, закрепить полученные результаты, при условии систематической и спланиро-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ванной организации. Таким образом, если поставлена цель развития какого-либо качества подростков, то следует разработать программу, включающую систему тренингов. Рассмотрим программу развития лидерских качеств у подростков, обучающихся в профессиональном образовательном учреждении. Данная программа качеств направлена на то, чтобы предоставить возможность каждому подростку в период обучения в профессиональном образовательном учреждении осознать и проявить в себе лидерские качества, сформировать и развить необходимые умения, положительную самооценку, обучиться навыкам волевой регуляции поведения, коммуникации, конструктивного разрешения споров и ораторского мастерства. Программа направлена на вовлечение подростков в открытую деятельность, с целью раскрытия их индивидуальности, творческого и личностного потенциала, формирование готовности к продуктивной деятельности и профессиональному становлению.

Цель: Формирование и развитие лидерских качеств у студентов.

Задачи: раскрытие индивидуальных способностей и потенциальных возможностей подростков; создание условий для организации разнообразной деятельности, направленной на выявление формирования и развитие лидерских качеств, умений и навыков; создание кадрового потенциала для предприятий и организаций.

Направления программы:

- «Я – лидер»;
- «Разноцветный мир»;
- «Саморазвитие»;
- «Ораторское искусство»;
- «Палитра»;
- «Такие разные, но мы вместе»;
- «Я профессионал».

«Я – лидер». Ознакомление с понятием, типологией, качествами лидера, с основами организаторской деятельности, изучение особенностей взаимодействия лидера и группы.

«Разноцветный мир». Изучение технологий проектирования, планирования, целеполагания. Предполагает серию занятий теоретического и практического плана.

«Саморазвитие». Получение практических навыков и умений через включение подростков в активную творческую деятельность.

«Ораторское искусство». Овладение ораторским мастерством, возможностями голоса для успешной коммуникации, публичных выступлений, презентаций.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

«Палитра». Данный блок предполагает изучение видов и форм общения, получение навыков вербального и невербального, бесконфликтного общения. А также, на развития навыка эффективной коммуникации, приобретение опыта взаимодействия, тренировка приемов, способов общения, элементов поведения, установления контакта в общении.

«Такие разные, но мы вместе». Развитие толерантности, рефлексии, волевой регуляции поведения, понимание своего состояния и его презентация, а также распознавание состояния других людей, сопереживание, передача и прием информации, развитие умения слушать, воспринимать другого человека, во всех его вербальных и невербальных проявлениях, улавливать подтекст, смысл высказываний, а также воспринимать свои реакции, возникающие в ответ на то, что говорит человек.

«Я профессионал». Профориентационный блок, направленный на анализ и осознание каждым участником качественных изменений, происшедших в нем за время обучения и практических занятий; осмысление того, что ожидает в будущем, какие требования предъявляются к представителям выбранной профессии; какие пути реализации себя в профессии подростки осознают, помощь в построении перспектив дальнейшего профессионального развития, проектирование своего будущего.

Реализация программы осуществляется через комплекс теоретических и практических занятий, включающих: Лекции; практические занятия на закрепление; обобщение в игровой форме, тренинги, практические упражнения, активные формы индивидуальной и коллективной работы.

Ожидаемые результаты: создание благоприятных условий для развития личности участников программы; подготовка лидеров, которые могут стать руководителями на предприятиях; вовлечение в активную деятельность студентов техникума.

Оценка эффективности программы: формой оценки качества знаний, успешности овладения учащимися содержания программы могут применяться: тестирование, контрольные задания, семинары – практикумы по изученной теме.

Материальное обеспечение программы: Помещение комнаты релаксации, актовый зал, музыкальная аппаратура, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, канцелярские товары (краски, ватманы, кисти, фломастеры, цветные карандаши, цветная бумага, и т.д.)

Основные требования к уровню подготовки участников
знать:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- теорию лидерства
- основные правила делового общения и этикета
- особенности публичного выступления
- основы конфликтологии, способы разрешения конфликтов
- основы психологии Успеха
- основы целеполагания и планирования своей деятельности

уметь:

- работать в коллективе
- организовывать и проводить мероприятия
- вести деловое общение, выступать на публике
- создавать собственный имидж
- конструктивно разрешать конфликтные ситуации
- ставить цели и достигать результатов, планировать свою деятельность

- развивать способности к самообразованию, самовоспитанию
- анализировать результаты своей деятельности
- обладать навыками саморегуляции

обладать личностным потенциалом:

- активная жизненная позиция;
- эрудированность;
- целеустремленность;
- инициативность;
- толерантность;
- ответственность;
- тактичность;
- уверенность в собственных силах;
- стремление к самосовершенствованию.

Программа развития лидерских качеств у студентов может быть составлена на основе: Федерального закона «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» (в ред. Федеральных законов от 21.03.2002 N 31-ФЗ, от 29.06.2004 N 58-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ); Постановления Правительства Российской Федерации от 3 апреля 1996 г. N 387 «О дополнительных мерах поддержки молодежи в Российской Федерации»; Распоряжения Правительства РФ от 18.12.2006 г. N 1760-р «Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации»; Закона Российской Федерации «Об образовании» от 10 июня 1992 г., N 3266-1; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 июня 2012 года N 504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»; Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях (Санитарно-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

эпидемиологические правила СанПиН 2. 4. 4. 1251-03); Требований ФГОС СПО и получаемой профессии, в соответствии с базисным учебным планом для профессий технического профиля. Направление: социально-педагогическое. Возрастной контингент 15,5-19 лет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Битянова М. Р., Вачков М. Р. «Я и мой внутренний мир. Психология для старшеклассников». – СПб. – С. 252. – ISBN 978-5-388-00262-4.
2. Бухаркова О. Горшкова Е.Г. Имидж лидера. – СПб., – 2007. – С. 222 . – ISBN 5-9268-0545-7
3. Горбушина О. Психологический тренинг. – СПб., – 2007. – С. 176. – ISBN: 200002771851, 2010.
4. Климчук В.А. Тренинг внутренней мотивации. – СПб.: – 2005. – С. 76. – ISBN 5-9268-0358-6
5. Максвелл Джон. Воспитаю в себе лидера. – М. -2010, -С.275. – ISBN: 978-985-15-1979-4
6. Максвелл Джон. Лидер на 360 градусов. – Минск: Поппури, – 2006 – С. 415. – ISBN 978-985-483
7. Николаус Б. Эмпельманн Харизма. – М., – 1999. – 272 с. – ISBN 5-478-71450-8.

Исикова Лолита Александровна,

Горягина Кристина Андреевна,

студенты 1 курса факультета агробиологии и земельных ресурсов;

Любая Светлана Ивановна,

кандидат с.-х. наук, доцент кафедры физики,

Афанасьев Михаил Анатольевич,

ассистент кафедры физики

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»,
г. Ставрополь

СУЩЕСТВУЕТ ЛИ МИР, ЕСЛИ НА НЕГО НИКТО НЕ СМОТРИТ?

Аннотация. В данной статье речь идет о знаменитом физике Вернере Гейзенберге и теории квантовой неопределённости, которая, по большому счёту, стала главным детищем во всей его научной деятельности. Что же представляет собой принцип неопределённости и каково было и есть его значение для квантовой физики и науки в целом.

Abstract: In this article we are talking about the famous physics-Werner Heisenberg and the theory of quantum uncertainty, which, by and large, was mainly the brainchild of in all its research activities. What is the uncertainty principle and what is its significance for quantum physics and science in General.

Ключевые слова: физика, механика, принцип неопределенности, волновая функция.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Keywords: physics, mechanics, uncertainty principle, wave function.

С развитием науки человечество приблизилось к пониманию того, как и по каким законам действует жизнь вокруг. И чем точнее будет это понимание, тем человек стремительнее будет находить способы подстроиться под эти каноны, облегчая и улучшая своё существование.

Безусловно, наука прогрессирует, и за всё время её развития было сделано множество величайших открытий и выдвинуто огромное количество неоспоримых теорий. Именно поэтому всё охватить одним умом невозможно, и, на мой взгляд, данная конференция - это прекрасная возможность кратко, но ёмко осветить многие моменты из областей естественных наук.

В данной статье мы хотим познакомить читателя со знаменитым физиком Вернером Гейзенбергом и теорией квантовой неопределённости, которая, по большому счёту, стала главным детищем во всей его научной деятельности. Мы попробуем разобраться, что же представляет собой принцип неопределённости и каково было и есть его значение для квантовой физики и науки в целом.

Формулирование квантовой механики оказалось не простой задачей, потребовавшей огромного количества сил и времени многих учёных, в числе которых был Гейзенберг. В 1925 году, когда ему не исполнилось и двадцати четырёх, он первым обозначил основы квантовой физики, а через два года вывел свой знаменитый принцип неопределённости, и в 1932 году стал Нобелевским лауреатом. В заявлении Нобелевского комитета было отмечено, что квантовая механика — «универсальный метод решения многочисленных задач, возникших в результате непрерывных экспериментальных исследований в области теории излучения [...]; привёл к созданию новых понятий и открыл новые горизонты научного мышления [...], имеющие первостепенную важность при изучении физических явлений». Теория квантовой неопределённости включает в себе ту мысль, что, созерцая окружающую реальность, наблюдатель тем самым влияет на неё. Данная теория вызвала сомнения у многих учёных, в их ряду был и Эйнштейн, который, протестуя, писал: «Мне хотелось бы думать, что Луна существует, даже если я на нее не смотрю». Далее в статье мы постараемся шире раскрыть содержание данной теории.

Прежде всего стоит уяснить, что же такое квантовая механика. «Механика» включает в себе понятия о движении материи. Соот-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ветственно, термин «квантовая механика» — это раздел теоретической физики, описывающий физические явления на самом элементарном уровне — уровне частиц.

Зарождение квантовой теории произошло в 1900 году, когда Макс Планк выступил на заседании немецкого физического общества. Что тогда сообщил Планк? А то, что излучение атомов дискретно (то есть состоит из отдельных частиц), а наименьшая порция энергии этого излучения равна $\varepsilon = h\nu$, где h — постоянная Планка, а ν — частота. Затем Альберт Эйнштейн, введя понятие «квант света» использовал гипотезу Планка для объяснения фотоэффекта. Нильс Бор постулировал существование у атома стационарных энергетических уровней, а Луи де Бройль развил идею о корпускулярно-волновом дуализме, то есть о том, что частица (корпускула) обладает также и волновыми свойствами. К делу присоединились Шредингер и Гейзенберг, и вот, в 1925 году публикуется первая формулировка квантовой механики. В 1926 году Эрвин Шредингер активно занялся разработкой волнового уравнения для описания частиц в рамках квантовой механики. И справился блестяще, выведя основное уравнение квантовой механики. Волновая функция — еще одно фундаментальное понятие в квантовой физике. Так, у любой квантовой системы, находящейся в каком-то состоянии, есть волновая функция, описывающая данное состояние. При решении одномерного стационарного уравнения Шредингера волновая функция описывает положение частицы в пространстве.

Однако же почему нельзя просто взять и измерить расстояние до частицы или её скорость и не разбираться в этих волновых функциях? В макромире мы с определенной точностью измеряем расстояние рулеткой, а погрешность измерения определяется характеристикой прибора. С другой стороны, мы можем практически безошибочно на глаз определить расстояние до предмета. Во всяком случае, мы точно различаем его положение относительно нас и других предметов. В мире же частиц ситуация принципиально иная — у нас просто физически нет инструментов измерения, чтобы с точностью измерить искомые величины. Ведь инструмент измерения вступает в непосредственный контакт с измеряемым объектом, а в нашем случае и объект, и инструмент — это частицы. В этом и состоит ключевая роль принципа Гейзенберга в квантовой механике, поскольку объясняет, как микромир отличается от привычного нам макромира. Например, чтобы отыскать в пространстве предмет, вы окидываете взором всё вокруг, пока взгляд не остановится на нужном предмете. Объясняя это с физической точки зрения, вы провели визуальное измерение, то есть нашли предмет взглядом и получили

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

результат – установили пространственные координаты, а именно определили расположение предмета в пространстве. Если смотреть глубже, то такой процесс измерения совершается гораздо сложнее. Главным элементом измерения выступает источник света, лучи которого взаимодействуют с предметом, отражаются от его поверхности, доходят до ваших глаз и фиксируются на сетчатке глаза, что даёт возможность увидеть предмет и установить его местоположение. В данном случае взаимодействие между предметом и книгой является ключом к измерению.

В классической физике, основанной на ньютоновских законах и применяемых к объектам нашего окружающего мира, пренебрегается тот факт, что инструмент измерения, вступая во взаимодействие с объектом измерения, воздействует на него и изменяет его свойства и измеряемые величины. Включая свет, никто не задумывается, что предмет под давлением его лучей может сдвинуться с места, то есть изменить свои пространственные координаты. Однако интуиция подсказывает (и совершенно справедливо), что процесс измерения никак не влияет на свойства измеряемого объекта. Совсем другая картина на субатомном уровне: нельзя сказать, что взаимодействие измеряемого электрона с другим электроном или фотоном не сказывается на его свойствах и измеряемых величинах. Именно молодой немецкий физик-теоретик путём долгих математических исследований он пришёл к совершенно лаконичной формуле, описывающей эффект воздействия инструментов измерения на измеряемые объекты микромира. В итоге был сформулирован принцип неопределенности, названный в честь физика:

$$\Delta x \Delta p \geq \frac{\hbar}{2}$$

где Δx – неопределенность (погрешность измерения) пространственной координаты микрочастицы, Δv – неопределенность скорости частицы, m – масса частицы, а h – постоянная Планка, равная примерно $6,626 \cdot 10^{-34}$ Дж·с.

Термин «неопределенность пространственной координаты» как раз и означает, что мы не знаем точного местоположения частицы. И здесь стоит подойти к главному отличию субатомного мира от привычного нам физического. В обычном мире, измеряя положение и скорость тела в пространстве, мы на него практически не воздействуем. В идеале мы можем одновременно измерить и скорость, и координаты объекта абсолютно точно (с нулевой не-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

определенностью). В мире квантовых явлений, однако, любое измерение воздействует на систему. Сам факт проведения нами измерения, например, местоположения частицы, приводит к изменению ее скорости. Стоит отметить, что принцип неопределенности связывает не только пространственные координаты и скорость, но любые другие пары увязанных характеристик микрочастиц.

Итак, принцип неопределенности Гейзенберга гласит, что мы не способны с максимальной точностью измерить одновременно две соответствующие величины. Эту теорию не мог принять Эйнштейн, поскольку сам он придерживался детерминистских взглядов, а принцип неопределенности предполагал, что невозможно рассчитать точные координаты и импульс частицы – можно лишь вычислить вероятность нахождения частицы в данной точке пространства. Тем не менее опытным путём было доказано, что частица способна находиться в двух местах сразу и проходить одновременно через два отверстия. Эйнштейн воспротивился вероятностному подходу к изучению Вселенной, иначе если на микроуровне явления описываются принципом неопределенности, то и в нашем привычном мире эта неопределенность должна быть.

Нельзя не отметить гениальность учёного Вернера Гейзенберга. Он помог очертить границы понимания того, по каким принципам действует микромир, но и поспособствовал тому, чтобы пересмотреть понятия, опиравшиеся на чисто интуитивные представления о мире.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Наука. Величайшие теории: выпуск 3: Существует ли мир, если на него никто не смотрит? Гейзенберг. Принцип неопределенности. / Пер. с исп. – М.: Де Агостини. 2015. – 176 с.
2. Преемственность в самостоятельной работе студентов системы СПО-ВПО/ Яценко Е.П., Школьников А.В., Любая С.И.// Новые технологии в сельском хозяйстве и пищевой промышленности с использованием электрофизических факторов и озона: материалы международной научно-практ.конф. – Ставрополь, 2014. –С. 172-174.
3. Использование капиллярной методики в исследовательских работах по физике // Школьников А.В., Любая С.И.// Вестник инновационных и исследовательских работ в образовании: сб. науч. тр. Выпуск 3/ /СтГАУ. – Ставрополь, 2011. – С. 111-114.
4. <http://elementy.ru>
5. <http://www.twirpx.com>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Маврина Инна Геннадьевна,

преподаватель,

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

"Детская музыкальная школа №19"

Советского района г. Казани

ВОСПИТАНИЕ УЧЕНИКА-ПИАНИСТА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. Обучение игре на инструменте фортепиано не только прививает любовь к музыке, эффективно развивает творческие способности и кругозор ученика, повышает его интеллект, но и содействует самореализации гармоничной личности в целом. Это является задачей эстетического воспитания и включает в себя воспитание способности восприятия и правильного понимания прекрасного в действительности и в искусстве.

Ключевые слова: фортепианная педагогика, культура, обучение, репертуар, личность.

Современная педагогика в условиях модернизации системы образования ищет новые модели обучения и воспитания. Педагог должен не только развить навыки и умения, расширить кругозор и привить любовь к прекрасному, но и развить ученика как личность всесторонне.

В наши дни появляется много путей реформирования в образовании, в которых мы понимаем о роли культуры как источника духовности. Ведь высочайшая духовность, наряду с ценностями нравственности и морали оказывают самое благодатное влияние на человека и его внутренний мир. Но как увидеть и оценить пользу всего этого? Однозначно – школа должна содействовать и помогать ребенку вырасти самостоятельной, творческой личностью и найти свое место в жизни.

В последние годы достигнуты успехи в решении многих проблем музыкального воспитания и сегодня становится ясным, что педагоги уделяют достаточно внимания развитию личностных и творческих способностей учеников. Они не останавливаются только на обучении игре на инструменте, а стараются придерживаться идей в комплексном подходе разностороннего развития в воспитании.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Очень часто в жизни бывает так, что искусство рассматривают лишь как форму отдыха, красивый способ развлечения. Интересны взгляды Л.Н. Толстого на роль искусства в воспитании человека. Критикуя понимание эстетики как науки только о красоте и созерцания, он справедливо утверждает, что "искусство не есть наслаждение, утешение или забава, а искусство есть великое дело". Эта роль, конечно, тоже важна, но не должна выходить на первый план. Уже неоднократно доказано, что неразвитие творческого потенциала личности приводит к однобокому её формированию. Педагоги-музыканты все больше и больше понимают, что нужно снова вернуть фортепианному обучению его первоизданную многогранность и значимость в раскрытии творческого потенциала ребенка и его общем развитии.

Инструмент фортепиано – это уникальный инструмент, он обладает обладающий огромными возможностями и предоставляет широчайший простор для развития и совершенствования музыкальных способностей. Уникальность его в том, что ученик самостоятельно или при помощи учителя может ознакомиться с музыкальными произведениями, которые написаны для самых различных инструментов. Можно исполнять симфоническую, камерную, оперную музыку при помощи фортепианных переложений. Музыкант, обучающийся в классе фортепиано, имеет блестящую возможность получить всестороннее музыкальное образование!

Фортепианная культура за все время существования выработала богатейший запас средств художественной выразительности, многообразие приемов исполнения и организации фактуры, действовавших в комплексе. Именно комплексное воздействие всех средств выразительности необходимо для углубленного понимания художественного интонирования. Другими словами, задача обучения на фортепиано состоит не только в том, чтобы воспроизводить фортепианную музыку, но и активно интерпретировать любую музыку от XVII до XXI века. Почему активно? Потому что есть существенная разница в том, исполняем ли мы сами или слушаем музыку. Являясь исполнителями, мы выбираем нужный характер исполнения, темп, стилистические и жанровые особенности, пытаемся разгадать замысел композитора. Сама специфика игры на фортепиано создает благодатную почву для развития, ведь можно собственноручно исполнять многоголосие, «конструировать вертикаль, прощупывать ее пальцами и слухом» (Г.М. Цыпин). Исполняя музыку, мы полностью вживаемся в ее содержание и образный строй, глубже переживая эмоциональную наполненность. Игра на

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

фортепиано обогащает ученика уникальным, собственноручно добытым опытом! И именно на музыкальном материале происходит соединение абстрактного с музыкальным, отвлеченных представлений с реальными образами, тем самым формируя благоприятную базу для формирования музыканта как личности.

Фортепианное обучение отличается от других видов инструментального обучения, прежде всего, богатством музыкальной литературы. Ведь в фортепианной литературе находят выражение каждая композиторская школа и исторический стиль. Почти все мастера симфонической музыки были и мастерами в творчестве фортепиано.

Маленький пианист имеет замечательную возможность исполнять Баха, Гайдна, Моцарта, Бетховена (оригинальные произведения), а, к примеру, юный скрипач играет лишь транскрипции произведений этих гениальных композиторов. К тому же музыкальная литература для фортепиано богата сочинениями любого жанра: от старинных танцев до серьезных произведений, полных философского смысла; от музыки добаховских времен до наших дней; от фольклорных песен до современных народных обработок.

Литература для фортепиано – это богатейший клад музыкальной культуры человечества, источник радости и вдохновения для музыкантов. В фортепианной литературе скрыты огромные резервы педагогических возможностей. Особенный смысл для педагога приобретают вопросы выбора репертуара. И воспитательное значение этого вопроса трудно переоценить!

Грамотно и умело составленный репертуар – важный фактор воспитания юного пианиста. Индивидуальная направленность репертуара, ознакомление с музыкой разных стилей, соответствие выбранным задачам и целям обучения – все это благоприятно сказывается на целостном и гармоничном развитии ученика.

Таким образом, владение игрой на фортепиано не только развивает кругозор ученика-пианиста, способствует творческому самовыражению личности, позволяет воспринимать все виды искусства в неразделимом единстве и целостности, но и, несомненно, являются одной из перспективных форм эстетического воспитания. Найти «точку опоры» в современном мире поможет человеку искусство, которое дает возможность наслаждаться художественными достижениями человечества. Занятия искусством открывают новые горизонты в музыкально-художественном воспитании юных музыкантов, формируя всесторонне развитую и гармоничную личность.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано. – М.: Музыка, 1971. – 278 с.
2. Баренбойм Л. А. Вопросы фортепианной педагогики и исполнительства. – Л.: Музыка, 1969. – 285 с.
3. Милич Б. Воспитание ученика-пианиста. – М.: Кифара, 2002. – 117 с.
4. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. – М.: Музыка, 1982. – 299 с.
5. Ребенок за роялем: Педагоги-пианисты социалистических о фортепианной методике. Сб. статей/ под ред. Г. Балтер. – М.: Музыка, 1981. – 333 с.
6. Цыпин Г. М. Обучение игре на фортепиано. – М.: Музыка, 1984.

Пономаренко Ольга Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 9,

ст. Стародеревянковская, Краснодарский край

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена возможностям использования разных видов театра в работе с детьми дошкольного возраста для речевого развития, нравственного воспитания и творческого потенциала в дошкольном образовании и воспитании.

Ключевые слова: эмпатия, ряженья, сериация, ковролинография, фелтинг, фильцевание.

Детство каждого из нас проходит в мире ролевых игр, которые помогают ребенку освоить правила и законы взрослых людей. Игры для детей можно рассматривать как импровизированные театральные постановки, в которых кукла или сам ребенок имеет свои вещи, игрушки, мебель, одежду и т.д. Ребенку предоставляется возможность побывать в роли актера, режиссера, декоратора, бутафора, музыканта. Каждый ребенок играет по-своему, но все они копируют в своих играх взрослых. По играм и как в них играют дети можно представить наше будущее общество. Поэтому особое значение в дошкольных образовательных учреждениях можно и нужно уделять театрализованной деятельности, всем видам детского театра, которые помогут сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить общую культуру ребенка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями. Любовь к театру становится не только ярким воспоминанием из детства, но и ощущением праздника, проведенного вместе со сверстниками, родителями и педагогами в необычном мире.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Театрализованная деятельность в детском саду – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление. [3, с.4]

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т. д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству, является важнейшим средством развития эмпатии – условия, необходимого для организации совместной деятельности детей.

Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но они значительно реже восхищаются и удивляются, равнодушны ко всему, интересы их ограничены, а игры однообразны. Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых детей, психологи часто ставят диагноз: «не доиграл», т.е. не натренировал свою фантазию и воображение. И именно театр помогает нам справиться с этими проблемами.

Театрализованная деятельность в детском саду тесно связана с развитием связной речи детей, это выражается в театральных приёмах. А именно: знакомство с литературными произведениями; этюды; речевые упражнения для передачи различных чувств; использование различных театральных кукол для иллюстрации к художественным произведениям или обыгрывания; инсценировка художественных произведений (стихи, небольшие рассказы, сказки и др.)

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Умелое использование кукольного театра оказывает большую помощь в работе детского сада по умственному, нравственному, эстетическому воспитанию дошкольников. Кукольный театр – искусство синтетическое, он воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств. [2, с.3]

Именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомимика, движения). Игры являются благоприятной средой для творческого и речевого развития способностей детей, так как в них особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Многие виды игр невозможны без речевого оформления и диалогического общения. Между детьми складываются отношения сотрудничества, взаимопомощи и внимания друг к другу. Они учатся воспринимать и передавать информацию, ориентироваться на реакции собеседников и зрителей. Именно в обыгрывании роли дети получают опыт равенства и общения, учатся контролировать друг друга и себя, учатся говорить более понятно и связно, задавать вопросы и отвечать, рассуждать и аргументировать, высказывать предложения и пожелания. Такой вид деятельности привлекает близостью к игре с использованием игрушек, различных кукол, элементов декораций, ряженья.

Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок во время игры чувствует себя раскованно, свободно. [1, с.3]

В своей работе я использую разные виды театра: пальчиковый театр - игры с пальчиковым кукольным театром развивают у ребенка любознательность, воображение, коммуникабельность, интерес к творчеству, помогают справиться с застенчивостью, способствуют развитию речи, памяти, внимания, усидчивости, расширению кругозора; настольный театр - позволяет познакомить ребенка с действием сериации (выстраивание объектов в порядке возрастания и убывания какого-либо признака), которое одновременно распространяется на разные группы предметов. Это действие является одним из первых мыслительных действий, развивающихся в дошкольном возрасте; ковровонография - является одним из способов совершенствования пальчиковой моторики, интеллектуальных способностей у детей (развивает логическое и творческое мышление у детей, развивает внимание, воображение, память и речь). Данные виды театра очень любят дети раннего возраста.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Перчаточный театр поможет детям перевоплотиться. Старшие дошкольники во время игр с перчаточным театром прекрасно расширяют запас слов, учатся сосредотачиваться, ведь надо придерживаться сюжета сказки. У них развивается логика, мышление, способность к импровизации, чувство ответственности и умение играть в команде. Детям нравится наблюдать за активными движениями кукол на своей руке.

Тростевые куклы и куклы – марионетки. Нужно приложить немало усилий и труда, чтобы твоя кукла ожила и стала более выразительной. Не каждому дошкольнику удастся с этим справиться.

Мои воспитанники также любят играть и с ростовыми куклами, активно участвуют в драматизации.

Используя в своей работе разные виды театра, мы решили с детьми изготовить новый вид театра своими руками. Для этого мы использовали технику фелтинг. Валяние шерсти (фелтинг: от англ. *felt* – войлок, фильцевание, фильц, набивание) – это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы. Для работы в технике валяния используется только натуральная шерсть, которую особым способом скатывают, сбивают, сваливают с помощью иголок. Удобство сухого валяния в том, что для работы не требуется много места и специальное оборудование. Ознакомившись с техникой сухого валяния из шерсти, вы поймёте, как просто создавать красивые и красочные игрушки.

С ребятами мы изготовили в этой технике персонажей к сказке «Рукавичка», конечно, это очень трудоемкий, кропотливый процесс, но когда мы, сделали всех персонажей, у детей это вызвало море эмоций, они были в восторге. Для них это великолепный потенциал!

И сейчас с помощью этих кукол дети с удовольствием показывают представления малышам и родителям.

Занятия фелтингом развивают у детей художественный вкус, моторику, формируют сенсорное восприятие, формирует умение творчески мыслить, развивают координацию движений, стимулируют мозговую деятельность, а также воображение и интуицию. Валяние из шерсти оказывает удивительный успокоительный эффект как на ребёнка, так и на взрослого человека, помогает научиться концентрироваться и сосредоточиться. А приятные и мягкие ощущения оставляют только положительные эмоции, не говоря уже о радости, которую приносит результат.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Занимаясь с детьми театром, вы сделаете жизнь ваших воспитанников интересной и содержательной, наполните ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни. В благотворном влиянии театра на детей дошкольного возраста убедится каждый, кто занимается этим радостным и полезным делом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артемова Л.В. *Театрализованные игры дошкольников*. – М.: Просвещение, 1991.
2. Караманенко Т.Н. *Кукольный театр – дошкольникам*. – М.: Просвещение, 1982.
3. Щеткин А.В. *Театральная деятельность в детском саду*. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Умбетова Акбота Зейнешовна,

старший преподаватель,

Актюбинский государственный педагогический институт,

г. Актобе, Республика Казахстан

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация. Проблема развития творческих способностей школьников, в процессе обучения, на занятиях кружков в школах, во внешкольных учреждениях имеет большое социальное и экономическое значение. Содержание труда в современных условиях измеряется не только степенью его интенсивности, но и уровнем проявления творчества. Причем наблюдается объективная тенденция с развитием общества интенсивность, и количество труда убывает, а интеллектуального, творческого возрастает.

Активизация творческой деятельности науки техники - важнейшая задача учителей общеобразовательных предметов, руководителей кружков, трудового обучения, так как именно эта деятельность по интересам во взаимосвязи с другими формами труда наиболее эффективно способствует формированию гармоничной развитой личности, и готовить выпускников школ к сознательному, творческому труду. В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание философы, психологи, социологи и педагоги. Психологи, доказали, что задатки творческих способностей присущи любому нормальному ребенку. Различие состоит лишь в масштабах достижений и их общественной значимости.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Наиболее важным является заключение психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего возраста. Доказано, что если не начать приучать с раннего возраста к творческой деятельности ребенка, то ему будет нанесен ущерб трудно воспринимаемый в последующие годы.

Подготовка учащихся к работе, формирования у них любви к труду и умение творчески применять свои знания и навыки в процессе созидательной деятельности - одна из основных задач общеобразовательной школы. В решении этой задачи большую роль играет вовлечение школьников в творчество. К сожалению, в школах преобладает репродуктивное обучение. Процесс обучения часто представляет собой передачу информации от учителя к ученикам. Учитель при этом выступает в качестве передатчика готовой информации, знаний, а учащиеся пассивных, запоминающих устройств. Репродуктивно полученные знания, не находят применения на практике. Знания и умения дают учащимся как бы впрок, на будущее хотя известно, что ребенок не осознает этого, он живет настоящим. Сказанное выше относится к трудовому обучению.

В технологии ещё в большей мере, чем по другим учебным предметам используются репродуктивные методы обучения. На современном этапе развития науки и техники трудовое обучение нужно поставить так, чтобы учащиеся не только знакомились с современными достижениями в технике и на производстве, но и получали обобщенные знания о них, были причастны, к совершенствованию производства. Для удовлетворения социального запроса общества в творческих кадрах, нужно перестроить обучение в школах в творческом плане. Необходимо шире использовать достижения психолого- педагогической науки, внедрять в школу творческие методы обучения и воспитания, находить средства, повышающие познавательную активность школьников.

Эффективность формирования и развития творческих черт личности во многом зависит от умения педагогов организовывать творческую деятельность учащихся. Одним из главных педагогических требований к ученической творческой деятельности является учет взрослых особенностей школьников. Без учета особенностей развития психике детей невозможно правильно соотносить между собой цель, мотивы и средства достижения цели.

Определены пути развития творческих способностей. Результаты научных исследований позволяют утверждать, что деятельность учащихся в современной школе должна иметь творческий поисковый характер, а для этого необходимо применение таких мето-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

дов «которые учили бы школьников самостоятельно выявлять, исследовать и объяснять явление объективной деятельности». Установлено, что приобретение общетрудовых, общетехнических и социальных знаний и умений на занятиях трудового обучения и производственного труда должно идти параллельно с включением учащихся в творческую деятельность. При этом условия формирования и закрепления знаний и умений происходит значительно эффективней, так как учащиеся видят в них необходимость.

Требование результативности особенно важно, так как получаемый результат вызывает положительный эмоциональный настрой, стимулирует творческую активность учащихся. Результативность творческой деятельности следует рассматривать не только по отношению к конечному «продукту», но и применительно к каждому этапу выполнения творческого задания.

В творчестве выделяют четыре основных этапа выполнения задания.

Каждый этап должен иметь отчетливо выраженный результат: на первом этапе им является осмысленная и принятая идея; на втором конструкторско-технологическая разработка идеи; на третьем практическая реализация решения; на четвертом анализ, доработка и оценка решения. Результативность каждого этапа выполнения творческого задания тесно связана с развитием у школьников технического мышления и трудовых умений, и навыков.

При организации творчества детей необходимо учитывать следующие условия: учебный творческий цикл должен укладываться в определенное время; содержание творческой деятельности должно соответствовать уровню знаний, трудовых умений и навыков учащихся; для поддержания творческого процесса должна быть создана соответствующая современному уровню производства материально-техническая база и подобраны инженерно-педагогические кадры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выявление знаний и умений учащихся по обслуживающему труду // Школа и производство. – 2003. – №6.
2. Давидчук А.Н. Развитие у школьников конструктивного творчества. – М.: Педагогика, 1976.
3. Ясинский А.В. Организация кружковых занятий. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1984.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

Арабина Елена Юрьевна

старший воспитатель,
МДОУ «Детский сад «Теремок»,
с. Усть-Курдюм, Саратовский район,
Саратовская область

ОЗДОРОВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СПОРТИВНЫХ ИГР И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Аннотация. В статье речь идет о проблеме ухудшения здоровья детей в современном обществе. И особое внимание в образовательном учреждении уделено формированию у детей дошкольного возраста интереса к здоровому образу жизни, физической культуре и спорту. Экспериментально проверена эффективность использования спортивных игр и развлечений для оздоровления дошкольников.

Ключевые слова: эксперимент, оздоровление дошкольников, подвижные игры, спортивные упражнения и игры с элементами спорта, уровень физического развития умений и навыков.

В современном обществе наблюдается резкое ухудшение состояния здоровья детей. Помимо уменьшения рождаемости, существует проблема увеличения количества больных детей с различной патологией. Острота проблемы здоровья детей обусловлена изменившимися экологическими условиями, экономическими и демографическими процессами, происходящими в обществе. На фоне прогрессирующей гиподинамии актуальной стала задача формирования у детей интереса к подвижному образу жизни, физической культуре и спорту. Становится очевидным, что сегодня необходим новый подход в деятельности образовательных учреждений не только с точки зрения решения задач обучения, воспитания и развития, но и целенаправленного воспитания здорового поколения.

В дошкольном возрасте у детей формируется большое количество жизненно важных двигательных навыков, закладываются основы здоровья, создаются предпосылки всестороннего развития личности. И благоприятное воздействие на организм оказывает двигательная активность, находящаяся в пределах оптимальных величин.

Ведущее место в удовлетворении биологических потребностей детей дошкольного возраста в движении занимают подвижные игры. Именно в подвижных играх дети получают возможность максимально проявить собственную активность

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

и творчество, ликвидировать дефицит движений, получить массу радостных эмоций и переживаний.

Многие исследователи: Кокорева О.И., Осокина Т.П., Тимофеева Е.А., Полтавцева Н.В., Степаненкова Э.Я. – констатируют тот факт, что подвижная игра является средством гармонического развития ребенка, формирования положительных взаимоотношений, благополучного эмоционального состояния, школой управления собственным поведением [4, с. 26].

Игры с элементами спорта, являясь высшей формой обычных подвижных игр, требуют от детей большой самостоятельности, быстроты, ловкости движений, ориентировки в пространстве. Дети в кратчайшие промежутки времени должны увидеть создавшуюся обстановку (расположение партнеров и противника, положение мяча, шайбы), оценить и выбрать наиболее правильные действия, применить их. Все это требует от детей определенных двигательных умений и навыков, различных физических качеств, которыми многие дети не владеют при поступлении в школу.

Обучая детей дошкольного возраста спортивным играм и упражнениям, выполняемым в игровой и соревновательной форме, можно решать следующие задачи: укреплять здоровье, прививать спортивные навыки, которые обязательно понадобятся во взрослой жизни, формировать такие нравственные качества, как умение добиваться цели и сотрудничать, проявлять выдержку и настойчивость, действовать в коллективе, в команде [1, с. 58].

Для подтверждения теоретических аспектов проблемы было проведено экспериментальное исследование эффективности использования спортивных игр и развлечений для оздоровления дошкольников.

Целью исследования является поиск оптимальных методов и приемов укрепления здоровья дошкольников через организацию спортивных игр.

Объект исследования: процесс оздоровления детей старшего дошкольного возраста через организацию спортивных игр.

Предмет исследования: развитие физических навыков и умений дошкольников посредством спортивных игр.

Задачи исследования:

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

1. На основе анализа педагогической литературы изучить состояние проблемы оздоровления дошкольников посредством спортивных игр и развлечений.

2. Выявить сущность формирования культуры здоровья и физического воспитания в дошкольном возрасте.

3. Проанализировать пути и средства оздоровления дошкольников через спортивные игры.

4. Экспериментально проверить эффективность использования спортивных игр и развлечений для оздоровления дошкольников.

Гипотеза исследования: оздоровление детей дошкольного возраста будет эффективным, если:

1) будут сформированы у детей осознанные потребности физического здоровья и понимания сущности здорового образа жизни;

2) будет разработана система работы в ДОУ по физическому воспитанию с использованием спортивных игр и развлечений.

Экспериментальная работа проводилась на базе МДОУ «Детский сад «Теремок» села Усть-Курдюм Саратовского района Саратовской области».

Исследованием были охвачены дети старшего дошкольного возраста в составе 15 человек.

Исследовательская деятельность, рассчитанная на два года, проходила в три этапа. На первом этапе исследования был разработан план действий по реализации экспериментальной работы, диагностический инструментарий, проведено диагностическое исследование уровня сформированности у детей умений и навыков в спортивных упражнениях и играх с элементами спорта на начало эксперимента.

Второй этап работы включал цикл мероприятий по физкультурно-оздоровительной работе с детьми, что способствовало формированию более глубоких представлений о здоровом образе жизни, развитию физических и волевых качеств.

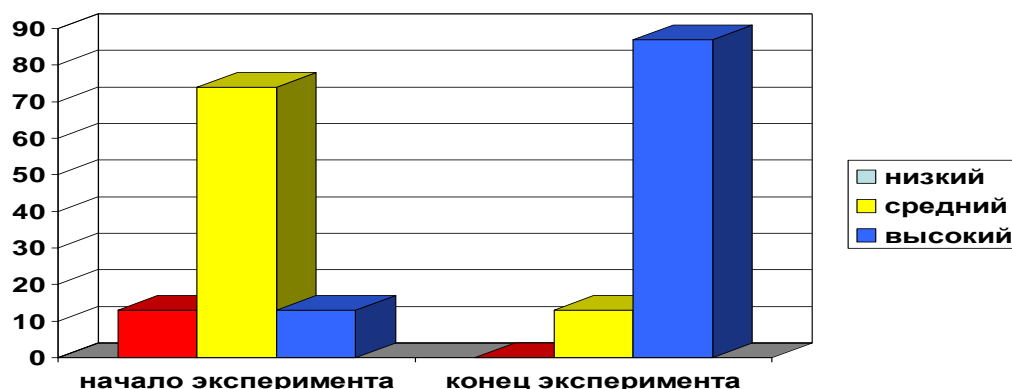
В заключение эксперимента было проведено повторное диагностическое исследование. Диагностирование детей проводили во время занятий по физической культуре в естественных для детей условиях, с учетом возрастных особенностей, интереса и желания детей выполнять упражнения. Сделан вывод о результативности педагогической работы.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

Полученные результаты на начало эксперимента показали, что из 15 исследуемых детей высокий уровень физического развития имели 2 ребенка, что составило 13% от числа всех детей группы, средний уровень имели 11 детей, что составило 74% детей от числа всех детей группы и 2 ребенка (13%) имели низкий уровень физического развития. На конец эксперимента по результатам диагностирования выявлено, что 13 детей старшего дошкольного возраста (87%) имели высокий уровень развития, 2 дошкольника, что составило 13%, имели средний уровень физического развития умений и навыков, низкий уровень у детей отсутствовал.

Диаграмма 1

**Уровень сформированности умений и навыков
в спортивных упражнениях и играх с элементами спорта**



Таким образом, анализируя результаты диагностических данных эксперимента можно сделать следующий вывод: количество детей, имеющих средний уровень физического развития, сократилось на 61%, а количество детей, имеющих высокий уровень умений и навыков, выросло на 74%.

В течение эксперимента медицинской сестрой отслеживался уровень здоровья воспитанников, по данным о заболеваемости наблюдалась положительная динамика. К концу эксперимента в данной группе посещаемость детей выросла на 40%, наблюдалось снижение заболеваемости с 1440 детодней до 360 детодней и увеличение индекса здоровья на 7% (Таблица 1), увеличение числа детей с первой группой здоровья и снижение числа детей со второй группой здоровья на 13% (Таблица 2).

**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ**

Таблица 1

**Анализ посещаемости воспитанников
экспериментальной группы**

	2013 - 2014 учебный год	2014 - 2015 учебный год
Посещено (детодни /%)	1260 / 47%	2340 / 87%
Пропущено по болезни (детодни / %)	1440 / 53%	360 / 13%
Индекс здоровья	20 %	27%

Таблица 2

**Анализ уровня здоровья воспитанников экспериментальной
группы по группам здоровья**

Группы здоро- вья	2013 - 2014 учеб- ный год	2014 - 2015 учеб- ный год
	(кол-во детей / %)	(кол-во детей / %)
I	3 / 20%	5 / 33%
II	12 / 80%	10 / 67%
III	-	-

Эксперимент показал, что дети лучше стали владеть техникой выполнения спортивных упражнений, им больше нравилось участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. У детей сформировались умения и навыки, необходимые в физических упражнениях и играх с элементами спорта.

В течение эксперимента большое внимание уделяли привлечению детей к участию в физкультурно-массовых и спортивных мероприятиях разной тематики. В рамках преемственности с начальным общим образованием стало доброй традицией проводить спортивные соревнования «Веселые старты» с участием детей старшего дошкольного возраста и учащихся первого класса на базе МОУ «СОШ с. Усть-Курдюм», где воспитанники детского сада, показывая свою спортивную ловкость и выносливость, становились победителями.

Таким образом, экспериментальная работа доказала эффективность использования спортивных игр и развлечений для оздоровления дошкольников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адашкявичене Э.И. Спортивные игры и упражнения в детском саду – М.: Просвещение, 2012.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

2. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. *Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкольных учреждений.* – М.: ВЛАДОС, 1999.
3. Магомедов Р.Р. *Азбука физической культуры для детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.* – Ставрополь: Издательство СГПИ, 2011.
4. Степаненкова Э.Я. *Теория и методика физического воспитания и развития ребенка* – М.: Наука, 2001.

Бережная Снежанна Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 67

ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Аннотация. Новые требования ФГОС ДО усиливают роль родителей в воспитательном процессе. Родители, как основные социальные заказчики детских образовательных учреждений, играют огромную роль в процессе становления открытых взаимоотношений с педагогами.

Активное совместное взаимодействие родителей и педагогов – возможность лучше узнать слабые и сильные стороны друг друга, правильная система взаимоотношений, основанная на взаимопознании, взаимодововерии, взаимопонимании и взаимоуважении. Главный момент в контексте «семья - дошкольное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье.

Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями реализуется посредством разных форм. Выделяют традиционные и нетрадиционные формы. В результате творческого применения различных форм взаимодействия родителей и педагогов ребенок получает полноценное развитие.

Ключевые слова: взаимодействие родителей и ДОУ, требования ФГОС ДО, традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия.

Издавна ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание (детский сад, школа, другие образовательные учреждения). Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

Каждая современная семья по-разному видит место своего ребенка в социуме – все зависит от состава, взглядов на воспитание и культурных традиций ячейки общества. Многие ассоциируют детский сад с местом, где просто присматривают за детьми, пока родители заняты своими делами. При этом все семьи объединяет желание, чтобы у ребенка было все самое лучшее, но сотрудничать с детскими учреждениями, поддерживать предлагаемые педагогами инициативы готовы далеко не все родители. И стоит перед сотрудниками ДОО не праздный вопрос: Как разжечь заинтересованность родителей и сделать их активными участниками воспитательного процесса?

Новые требования ФГОС ДО усиливают роль родителей в воспитательном процессе, как на уровне каждого детского сада, так и на муниципальном. Перед системой образования поставлены четкие задачи: за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом детском учреждении ответственность возложена на родителей, поскольку качество образования и развития дошкольников зависит от активной позиции родительской общественности (ФГОС ДО ч. I п. 1.6 п. п. 9). Родители, как основные социальные заказчики детских образовательных учреждений, играют огромную роль в процессе становления открытых взаимоотношений с педагогами. Поэтому взаимодействие родителей с ДОО возможно только с учетом запросов и интересов семьи.

Сотрудничество родителей и педагогов основывается на равенстве партнерских позиций, уважительном отношении двух заинтересованных сторон. В ходе взаимодействия обязательно учитываются индивидуальные способности и возможности. Активное совместное взаимодействие родителей и педагогов – возможность лучше узнать слабые и сильные стороны друг друга, правильная система взаимоотношений, основанная на взаимопознании, взаимодововерии, взаимопонимании и взаимоуважении.

Статья 18. Закона Российской Федерации «Об образовании» объясняет, что сегодня признано ведущим семейное воспитание. В соответствии с этим законом первыми педагогами являются родители, в обязанности которых входит закладка основ нравственного, личностного, интеллектуального и физического развития маленького гражданина. В отрыве от семьи развитие этих навыков невозможно.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

Основа работы любого детского дошкольного учреждения – укрепление и сохранение психического и физического здоровья детворы, развитие интеллектуальных и творческих навыков. Педагогические коллективы ДОО обеспечивают все условия для гармоничного личностного роста воспитанников.

Главная цель педагогов относительно организации взаимодействия с родителями – совместный подход к воспитанию, приобщение матерей и отцов к образовательному процессу ДОО. Задача детского учреждения – тесный контакт с семьей, оказание педагогической помощи родителям в плане единых подходов воспитания

Главный момент в контексте «семья - дошкольное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста осуществляется в основном через: приобщение родителей к педагогическому процессу;

расширении сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;

пребывание родителей на занятиях в удобное для них время;

создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;

информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться родителям со спецификой учреждения, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой;

разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;

объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и предшествующий опыт ребенка;

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;

уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Создание единой воспитательной среды необходимо для раскрытия потенциальных возможностей каждого дошкольника. Именно поэтому необходимо сотрудничество, общение на равных - такое взаимодействие педагогов и родителей, где ни одна сторона не обладает правом указывать и контролировать. Родители могут выступать в роли ассистентов, помощников при проведении какого-либо вида деятельности с детьми (например, практическое занятие или лекция), в роли экспертов (если педагог готовит занятие по теме, которой хорошо владеет родитель), в роли консультантов, в роли организаторов мероприятия и др. От совместной работы родителей и педагогов выигрывают все стороны педагогического процесса: родители принимают активное участие в жизни детей, тем самым лучше понимая и налаживая взаимоотношения; педагоги, взаимодействуя с родителями, узнают больше о ребенке, что позволяет подобрать эффективные средства воспитания и обучения. Главное же заключается в том, что дети, оказавшись в едином воспитательном пространстве, ощущают себя комфортнее, спокойнее, увереннее, в результате чего лучше учатся и имеют гораздо меньше конфликтов со взрослыми и сверстниками.

Взаимодействие педагога с родителями реализуется посредством различных форм: коллективные (массовые), индивидуальные, наглядно-информационные, традиционные и нетрадиционные.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОУ (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей. Это родительские собрания (проводятся как групповые 3-4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции;

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников - индивидуальные консультации, беседы

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

Наглядно-информационные - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями - папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

Традиционные - устойчивые формы работы детского сада с семьей, проверенные временем.

Нетрадиционные формы общения направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Нами опробованы и используются некоторые эффективные формы взаимодействия родителей и педагогов:

- Занятия по развитию основных качеств, для эффективной подготовки к школе проводятся педагогом-психологом.

- Совместно с родителями педагоги проводят познавательные экскурсии, оздоровительные походы.

- Положительным является организация совместных творческих мастерских, литературных гостиных, театральных фестивалей.

- Активно включают родителей в жизнедеятельность детского сада тренинги, практикумы, дискуссии.

- Информационно-просветительской формы направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. К ним относятся: выпуск газеты для родителей, компьютерная презентация текста, рисунков, диаграмм, библиотеки для родителей по основным проблемам семейной педагогики

- Развивается благотворительная деятельность. Родители проводят акции по подготовке к большим праздникам, собирают добровольные пожертвования для пошива костюмов, украшения сцены, оформления помещений детского сада.

- Регулярно проводятся фотовыставки. Их тематика отражается в ежегодном общем плане учебно-воспитательной работы.

- Интересной для детей и полезной с точки зрения развития познавательной сферы, а также развития речи воспитанников остается одна из разновидностей выставок - это выставки-коллекции. После посещения выставок-коллекций дети приобретают новые умения, знания, учатся рассказывать

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

увиденное, описывать свойства предметов. Ну а родители приобретают ценный опыт создания коллекций, учатся пояснять ребенку назначение традиционных предметов и их функции.

- Выставки коллективного творчества – это одна из наиболее интересных форм творческого взаимодействия родителей и педагогов в области воспитания и развития эстетических вкусов и художественных способностей детей.

- Смотр-конкурс – это мероприятие, проводимое в детском саду для выявления наиболее активных и творчески одаренных родителей. Главная цель – создание в ДОУ максимально благоприятной творческой, комфортной, содержательной, разнообразной, безопасной и доступной развивающей предметно-пространственной среды для детей и активное привлечение родителей к эстетической деятельности.

- Мини-музеи – интересная форма взаимодействия родителей и педагогов по созданию благоприятных условий для развития культуры поведения детей и расширения их общего кругозора.

- Совместные торжества и досуг. Педагоги и родители совместными усилиями организуют праздники и развлечения.

- Реализация совместных творческих и познавательных проектов. Где и дети и взрослые становятся исследователями, участниками акций, трансляторами собственного опыта по всем направлениям. Родители подключаются к выполнению определенной части общего задания, например, по ознакомлению дошкольников с родным городом. Они собирают информацию об архитектуре, названиях улиц, площадей, делают зарисовки, фотографии и др. Затем представляют свои работы на общем мероприятии. Этот метод способствует сближению родителей, детей и педагогов.

Правильно организованное взаимодействие семьи и ДОУ формируют у ребенка уверенность в успехе, активную социальную позицию, умение уважать собственную личность и окружающих, стремление к поиску диалога, достижения взаимопонимания между людьми. Главной ценностью такого процесса воспитания и обучения является сам ребенок, полноценное развитие его задатков и талантов.

Таким образом, именно семья и детский сад становятся факторами, определяющими вектор развития личности ребенка. В результате творческого применения различных форм взаимодействия родителей и педагогов процесс воспитания и

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

образования превращается в гибкую систему, в которой учитываются интересы всех сторон, а родители проявляют активную творческую позицию, позитивное отношение к воспитателям и охотно принимают участие в организации жизни ДОУ. Это позволяет утверждать, что использование различных форм взаимодействия педагогов и родителей оказывает положительный эффект на учебно-воспитательный процесс.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гладкова Ю. Педагог и семья // Дошкольное воспитание. – №4. – 2008.
2. Давыдова О.И., Богославец Л.Г. Работа с родителями в ДОУ. – М.: Творческий центр, 2005.
3. Евдокимова С.Е. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М., Творческий центр, 2005.
4. Крылова Н. Б. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
5. Свирская Л. Работа с семьёй: необязательные инструкции. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.

Буянова Алла Юрьевна,

педагог-психолог,

Зимукова Татьяна Ивановна,

учитель-логопед,

Купцова Антонина Васильевна,

воспитатель,

Пименова Зинаида Николаевна,

воспитатель,

Бледнова Елена Юрьевна,

музыкальный руководитель,

МДОУ «Детский сад «Рябинка»,

р.п.Новая Майна», Ульяновская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ САЙТА ДОУ В РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В работе приведено описание использования в работе педагогов информационно-коммуникационных технологий интернет пространства сайта МДОУ «Рябинка» направленного на повышение уровня взаимодействия с родителями (законными представителями) дошкольников во всех направлениях деятельности педагога-психолога, учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

Ключевые слова: просвещение, профилактика, консультирование, информационные технологии, семья, родители, развитие, воспитание.

Проблема взаимодействия детского сада и семьи заключается в том, что многие современные семьи проявляют отстранённость от педагогического процесса ДООУ, причины которой, прежде всего, в недостаточности элементарных педагогических знаний и нежелании родителей разобраться в сложном мире ребёнка. От такого непонимания в первую очередь конечно же страдают дети. Как же достучаться до родителей? Как объяснить им, что у нас одна задача? Как создать атмосферу взаимопонимания? Как вовлечь родителей в образовательный процесс ДООУ?

Поэтому привлечение родителей к участию в воспитательном процессе в дошкольном учреждении способствует созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребенка в детском саду и за его пределами.

Традиционные формы, работы с родителями при всех их положительных характеристиках, имеют объективные трудности: ограниченное количество времени у родителей, как для посещения родительских собраний, так и посещения консультаций в детском саду. Вот здесь и приходят на помощь информационно-коммуникативные технологии, способные повысить качество взаимодействия педагогов и родителей. Говоря о формировании единого информационного пространства ДООУ и семьи, невозможно обойтись без Интернета. Всемирная сеть может быть использована не только в качестве канала получения информации, но и как средство обратной связи специалистов с родителями и общения семей между собой.

Так, с 1 января 2011 года, в соответствии с требованиями закона «Об образовании» в редакции ФЗ № 293 от 8 ноября 2010 (статья 32 пункт 2 подпункт 25), создание и ведение официального сайта образовательных учреждений всех типов в сети «Интернет» является обязательным. [1].

Для этого, с целью повышения эффективности взаимодействия ДООУ и семьи на базе сайта МДОУ «Детский сад «Рябинка», были созданы «Страничка педагога-психолога», «Страничка музыкального руководителя», «Учитель-логопед в детском саду», «Странички всех

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

возрастных групп» направленные на повышение уровня взаимодействия с родителями (законными представителями) дошкольников во всех направлениях деятельности педагогов: просвещение, профилактика, консультирование.

Использование в работе специалистов и воспитателей ИКТ интернет пространства сайта ДОО помогает решать важные задачи в работе с родителями:

- эффективность процесса воспитания и развития детей;
- психолого-педагогическую компетентность родителей;
- активизацию личностного и культурного сознания родителей;
- участие родителей в воспитательно-образовательном процессе ДОО.

Формы работы педагогов с родителями дошкольников на страницах сайта МДОО «Детский сад «Рябинка»:

Просвещение : Разделы – «Советы педагога- психолога; учителя-логопеда; музыкального руководителя; воспитателя».

Блок - информационных сообщений для родителей

Профилактика

Страница - Адаптация малышей к условиям детского сада

Страница - Развивающие игры и занятия с детьми.

Консультирование

Страница – «Дистанционная консультация по вопросам развития»

Страница сайта – «Обратная связь»

Индивидуальная форма обращения на электронный адрес педагога

Для удобства посетителей на главной странице сайта ДОО размещены все активные ссылки на материалы, разделы, рубрики, страницы и блоки.

С целью создания благоприятного климата в семьях воспитанников, через обогащение знаний родителей об особенностях возрастных и психолого-педагогического развития детей на страницах педагогов размещены следующие рубрики раздела: « Возрастные особенности», «Психология семейного общения с ребёнком», « Индивидуально - возрастные особенности поведения дошкольников» и др.

Созданный на страницах сайта блок – «Информация», помогает информировать родителей о работе педагогов в

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

детском саду, способствует популяризации и пониманию необходимости проведения воспитательно-образовательной работы и различных мероприятий.

С целью проведения просвещения неравнодушных родителей интересующихся вопросами психологии и педагогики на сайте ДООУ создана страница включающая в себя обширную подборку сайтов образовательной направленности. («Электронные образовательные ресурсы»).

Познакомить родителей с особенностями общения с детьми, рассказать в доступной форме о важности становления маленького человека и наиболее частых ошибках, которые существенно влияют на всю будущую жизнь ребёнка, помочь родителям разобраться в непростых вопросах детской психологии и педагогики предназначены страницы «Для Вас, Родители!», «Консультации для родителей», «Безопасность детей в летний период».

Совместная игра родителей и детей существенным образом обогащает жизнь ребенка, способствует гармонизации детско-родительских отношений.

С этой целью на странице сайта «Информация» создан блок «Электронные образовательные ресурсы для дошкольников»: многообразие детских игр, в которые можно поиграть с детьми дома. Практика показывает, что родители, игравшие с детьми в дошкольном детстве хотя бы два-три раза в неделю в их любимые игры, пользуются в подростковом возрасте большим авторитетом у своих детей и их друзей в сравнении с «неиграющими» родителями.

Особое внимание хотелось бы уделить консультированию родителей на сайте ДООУ. Большие возможности предоставляет компьютерное общение для проведения консультативной работы

- индивидуальные и кодированные консультации, т.е. родители могут обращаться к педагогам с возникшими у них вопросами анонимно, не раскрывая своего подлинного имени.
- оказание оперативной помощи в вопросах психолого-медико-педагогического характера.

Иногда заданный вопрос о воспитании может интересовать многих других родителей и иметь более сильное воздействие на умы и чувства, чем назидательная беседа. Размещение психолого-педагогической информации на страницах сайта детского сада, позволяет родителям

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

получать исчерпывающие ответы на интересующие их вопросы, касающиеся обучения и воспитания детей.

В рубрике дистанционная консультация по вопросам психолого-педагогического развития, воспитания и обучения детей педагоги отвечают на вопросы родителей. Задавая вопрос, родители могут не указывать свои настоящие имена и фамилии тем самым сохраняя свою конфиденциальность. Данная форма удобна тем что, многие родители просто не решаются прийти на консультацию к специалистам и задать интересующий их вопрос, боятся в силу сложившихся у них стереотипов, что их неправильно поймут, возьмут на заметку, «косо посмотрят» в их адрес.

Количество задаваемых вопросов с момента создания, дистанционной консультации, безусловно свидетельствует о том, что родители дошкольников нуждаются в оказании им помощи и поддержки специалистов и воспитателей.

Заполнив форму вопроса родители воспитанников получают индивидуальную дистанционную консультацию по вопросам развития, воспитания и обучения детей, ответы на вопросы высылаются на электронную почту адресата. Наряду с использованием собственных материалов используются, литературные источники и материалы, найденные в сети интернет, как свободно распространяемые. Все материалы, размещённые на сайте ДОУ, доступны исключительно для личного пользования в ознакомительных целях и не содержат коммерческой выгоды. В случае использования цитируемых материалов в соответствии с п.1 ч.1 ст.1274 ГК РФ Гражданский кодекс Российской Федерации на сайте ДОУ указывается автор материала и активная гиперссылка на источник. Так же, в целях немедленного устранения правонарушения об авторском праве, правообладатель того или иного материала, может немедленно сообщить о своём несогласии с условиями на которых материал опубликован, воспользовавшись формой обратной связи, которая размещена на всех страницах в нижней части сайта.

В заключении хотелось бы отметить, что современные родители, являясь активными пользователями ПК, чаще открывают страницы сайтов, чем страницы книг. Общаясь между собой, родители часто заблуждаются в своих выводах о работе специалистов и воспитателей детского сада, поэтому

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

очень важно предоставлять им возможность получения достоверной информации.

Применение ИКТ в педагогической работе сайта ДОО помогает осуществлять не только сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, но и делает родителей собеседниками и соучастниками воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении.

В виду того, что работа с родителями одно из направлений деятельности педагогов, на сайте ДОО предусмотрено: пополнение новыми активными ссылками, страницами, рубриками, материалами разделов сайта, анкетирование родителей, с использованием онлайн опросников, размещенных на сайте ДОО. Рассматривается создание интернет форума для родителей дошкольников, где в доступной форме посетители сайта смогут обсуждать наиболее насущные вопросы воспитания и развития детей дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Комарова, Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова – М., 2011.
2. Федеральный закон от 8 ноября 2010 № 293-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» . Электронный ресурс – [Режим доступа]- <http://www.consultant.ru/>.

Гребенникова Ирина Анатольевна,
учитель-логопед,

Евстратова Надежда Вячеславовна,
учитель-дефектолог,

Шорникова Елена Вячеславовна,
учитель-логопед,

МАДОУ д/с комбинированного вида №7 "Радуга"
Ступинского муниципального района, Московская область

СИСТЕМА КОМПЛЕКСНОГО ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ДОО КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы обеспечения комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями, в число которых входят воспитанники с ОВЗ и дети-инвалиды, в усло-

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

виях ДОО комбинированного вида. Особое внимание уделяется деятельности ПМП консилиума: целям, задачам, структуре и этапам организации работы, вопросам взаимодействия специалистов и разработки индивидуальной программы развития.

Ключевые слова: дети с особыми образовательными потребностями, инклюзивное образование, психолого-медико-педагогический консилиум, индивидуальная программа развития.

Детский сад комбинированного вида №7 «Радуга» на протяжении 3-х лет работает в рамках РИП над созданием эффективной модели инклюзивной образовательной среды, способствующей успешной социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации комбинированного вида.

В настоящее время в нем функционирует 13 возрастных групп, из них - 7 специализированных, для детей с особыми образовательными потребностями. Среди наших воспитанников - 85 с тяжелыми нарушениями речи, 30 - с задержкой психического развития, 8 детей-инвалидов. Дети с особыми образовательными потребностями составляют 35% от общего числа дошкольников, посещающих учреждение.

С учетом контингента воспитанников, **целью** нашей работы является обеспечение качественного образования и оказание своевременной психолого-педагогической помощи воспитанникам с 2 до 7 лет с особыми образовательными потребностями, создание условий для стабилизации всего хода их психофизического развития, успешной социализации и интеграции детей данной категории в общеобразовательную школу и общество сверстников.

Для решения проблемы в МАДОУ д/с комбинированного вида №7 "Радуга" организована модель взаимодействия специалистов, основным механизмом которой является психолого-медико-педагогический консилиум. Деятельность ПМПк направлена на обеспечение комплексного психолого-педагогического сопровождения ребенка с ООП (в число которых входят воспитанники с ОВЗ и дети-инвалиды) на всем протяжении пребывания в ДОО.

Задачи комплексного сопровождения:

1. Создать условия для психолого-педагогического сопровождения детей с ООП; помочь им в преодолении отклонений

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

в психомоторном развитии и формировании социально - адаптивного поведения.

2. Оказать психосоциальную помощь и поддержку родителям (законным представителям) в рамках комплексного взаимодействия образовательного учреждения и семьи;

3. Повысить компетентность родителей (законных представителей), в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей данной категории, стимулировать родителей к грамотному взаимоотношению с собственным ребёнком;

4. Помочь семьям в установлении контактов и взаимодействии с необходимыми социальными учреждениями.

Основные области деятельности специалистов ПМПк в нашей организации:

- **старший воспитатель (председатель консилиума):** руководит деятельностью консилиума, организует подготовку и проведение заседаний, ставит в известность родителей (законных представителей) и специалистов ПМПк о необходимости обсуждения проблемы ребенка, ведет текущую документацию, координирует деятельность и взаимодействие специалистов, осуществляет контроль за организацией работы и ее эффективностью.

- **учителя-логопеды (4), учителя-дефектологи (2):** осуществляют мониторинг речевого и психического развития воспитанников и определяют направления коррекционной работы, дают рекомендации родителям, воспитателям, специалистам по использованию рациональных коррекционно-развивающих приёмов в работе с ребёнком, контролируют усвоение воспитанниками программного материала, ведут консультативную и просветительскую работу в пределах своей компетенции.

- **педагог-психолог:** изучает особенности интеллектуального развития детей с ООП, личностные и поведенческие реакции; оказывает методическую помощь воспитателям в осуществлении образовательного процесса, направленную на развитие определённых качеств или на устранение выявленных трудностей и недостатков развития у ребенка; работает в тесной взаимосвязи с воспитателями и родителями для предупреждения различных форм социальной дезадаптации и выявления нарушений познавательного развития в раннем дошкольном возрасте.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

- воспитатели, имеющие опыт коррекционной работы: помогают коллегам в организации процесса образования и воспитания ребенка с ООП, планировании индивидуального образовательного маршрута.

Заседания ПМПк делятся на плановые и внеплановые. Плановые консилиумы проводятся 3 раза в год (октябрь, февраль, май). Цель - ознакомление с планом работы консилиума на учебный год, обсуждение результатов мониторинга и достижений детей с ООП и внесение изменений в индивидуальный коррекционно-развивающий маршрут, а также результатов планового обследования воспитанников групп общеразвивающей направленности с целью выявления отклонений от нормативного развития и направления на ТПМПк.

Внеплановые консилиумы (срочные) – собираются по запросам педагогов, непосредственно работающих с ребёнком, или родителей (законных представителей). Обследуются воспитанники групп общеразвивающей и компенсирующей направленности, имеющие трудности в овладении программой либо поведенческие расстройства, а также вновь поступившие дети.

В системе комплексного сопровождения дошкольников с ОВЗ и инвалидностью специалисты ПМПк взаимодействуют: с администрацией ДОО, представителями социума, специалистами и воспитателями, работающими в учреждении, родителями (законными представителями), воспитанниками с ООП.

Взаимодействие осуществляется в несколько этапов:

I этап – координационно-организационный: установление эмоционального контакта участников психолого-педагогического сопровождения, обсуждение предполагаемых мотивов, ожидаемых результатов и условий сотрудничества.

II этап – диагностический: определение стратегии, цели, задач, роли и общей профессиональной позиции членов ПМПк, распределение функциональных обязанностей, программирование деятельности, диагностика.

III этап – планово-организационный: разработка ИПР, ознакомление с программой родителей (законных представителей), создание необходимой ресурсной базы.

IV этап – практический: организация образовательного процесса, практическая реализация программы ИПР, внесение корректировок.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

V этап – итогово-оценочный: анализ результатов, выработка рекомендаций для родителей и специалистов инфраструктуры психолого-педагогического сопровождения.

Критериями эффективности комплексного сопровождения являются: положительная динамика в состоянии здоровья и развития ребёнка; удовлетворенность качеством комплексного сопровождения детей со стороны родителей (законных представителей), повышение их психолого-педагогической компетентности в вопросах образования и воспитания.

При поступлении ребёнка-инвалида в детский сад № 7 "Радуга" в рамках ПМП консилиума проводится его обследование и составляется индивидуальная программа развития (далее ИПР). При составлении ИПР учитываются медицинский диагноз, по которому дана инвалидность (заболевания центральной нервной системы, нарушения опорно - двигательного аппарата, тяжелые нарушения речи, зрения, соматические заболевания и др.) и определяются пути компенсации и коррекционной работы. ИПР проектируется коллегиально специалистами ПМПк, согласовывается с родителями воспитанника. Процесс проектирования включает в себя несколько этапов:

На первом этапе планируются следующие мероприятия: знакомство с ребенком-инвалидом, его семьёй и проведение первичного приема ребенка-инвалида для диагностики и разработки рекомендаций (педагог-психолог); организация инклюзивного образовательного пространства в групповом и других помещениях ДОО с учетом его образовательных потребностей и компенсаторных возможностей, определение основных мероприятий по адаптации (педагог-психолог, учитель-дефектолог, воспитатели, родители).

На втором этапе проводится комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка-инвалида специалистами ПМПк; на основе заключения ПМПк и результатов диагностики, проведенной профильными специалистами, разрабатывается индивидуальная программа развития ребенка-инвалида; определяются педагоги и профильные специалисты, реализующие ИПР ребенка-инвалида, составляется план взаимодействия; при необходимости педагогами и специалистами ДОО разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты на основе ИПР для каждого конкретного ребенка-инвалида: проводятся консультации родителей.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ**

Индивидуальная карта развития ребенка-инвалида включает следующие разделы:

1. Фамилия, имя, отчество, дата рождения.
2. Название организации.
3. Группа: I-II младшая, средняя, старшая, подготовительная (нужное подчеркнуть).
4. Категория "ребенок-инвалид" установлена до:
5. Осваиваемая образовательная программа, год обучения
6. ИПР ребенка-инвалида разработана впервые, повторно (нужное подчеркнуть) на срок с ___ до ___
7. Режим пребывания
8. Перечень ограничений основных категорий жизнедеятельности и степень нарушения:
 - Способность к самообслуживанию
 - Способность к передвижению
 - Способность к ориентации
 - Способность к общению
 - Способность к обучению
 - Способности к контролю за своим поведением
9. Показания к проведению мероприятий психолого-педагогической и социальной реабилитации и их основание.
10. Мероприятия психолого-педагогической и социальной реабилитации:
 - 10.1 учителя-дефектолога;
 - 10.2 учителя-логопеда;
 - 10.3 воспитателя;
 - 10.4 инструктора по физической культуре;
 - 10.5 музыкального руководителя.
11. Прогнозируемый результат:
12. Заключение о выполнении ИПР ребенка-инвалида
13. Оценка результатов психолого-педагогической и социальной реабилитации.
14. С содержанием ИПР согласен _____ (подпись родителя, законного представителя) (расшифровка подписи)

ИПР составляется на один учебный год (сентябрь-июнь), при поступлении ребенка-инвалида в ДОО в середине учебного года может быть составлена на 3-6 месяцев. Родители (законные представители) ребенка-инвалида должны быть ознакомлены с содержанием ИПР и дать согласие на ее реализацию.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

На третьем (завершающем) этапе проводится специалистами ПМПк итоговая психолого-педагогическая диагностика, анализ и оценка работы с ребенком-инвалидом по ИПР; составляется заключение; приглашаются родители (законные представители) для определения дальнейших форм работы с ребенком-инвалидом; при необходимости родителям даются рекомендации, советы, памятки.

Таким образом, модель взаимодействия специалистов ПМПк в рамках составления ИПР и психолого-педагогического сопровождения дошкольников с ООП в нашей дошкольной образовательной организации осуществляется как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью в решении задач развития, обучения, социализации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абуталипова Э.Н. Психолого-медико-педагогический консилиум в образовательном учреждении. / Э.Н. Абуталипова. - Уфа: Башкирский институт развития образования, 2001. - 101 с.
2. Агавелян М.Г. Взаимодействие педагогов ДОО с родителями. / М.Г. Агавелян, Е.Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. - Санкт-Петербург: Сфера, 2009. - 128 с.
3. Семаго Н.Я. Инклюзивный детский сад. Деятельность специалистов. / Н.Я. Семаго — Санкт-Петербург: Сфера, 2012. - 128 с.
4. Медико-психолого-педагогическая служба в ДОО. Организация работы: - Москва: Сфера, 2007. - 128 с.

Григорьева Юлия Эдуардовна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №67»,
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО ПОСРЕДСТВОМ ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЯ

Аннотация. Любая инновация представляет собой не что иное, как создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. Таким образом, инновационные методы в ДОО направлены на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация образовательного процесса. Для этого педагогические коллективы в детских садах разрабатывают отличающиеся от других

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

дошкольных учреждений новейшие модели по воспитанию и интеллектуальному развитию малышей.

Специалисты утверждают, что инновационные методы в ДОО внедрять не только можно, но и нужно.

На сегодняшний день образовательных технологий, применяемых в детских садах, насчитывается более сотни. Среди них это: легоконструирование.

Каждый ребенок - природный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задачи особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструктивной деятельности. Конструирование – это интереснейшее и увлекательное занятие, оно теснейшим образом связано с интеллектуальным развитием ребенка.

В этом виде деятельности своей новизной отличается использование Лего - конструктора, с помощью которого ребенок имеет возможность общаться, исследовать и играть.

Лего побуждает работать в равной степени и голову, и руки. Конструктор помогает детям воплощать в жизни свои задумки, строить и фантазировать, увлеченно работая и видя конечный результат.

Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития ребенка.

Лего – это всегда новое открытие, новая идея. Новый толчок к развитию.

Все эти данные подтверждают актуальность использования лего-конструирования в ДОО, как средство развития интеллектуальных способностей детей.

Основные принципы организации деятельности по лего – конструированию:

- Доступность изучаемого материала.
- Систематичность, последовательность проведения игр.
- Эмоционально насыщенная тематика игр.
- Представление детям широкой самостоятельности, поощрение их инициативы.

В работе с дошкольниками, с учетом их возрастных особенностей, используют различные виды конструктора. Это конструктор Дупло, предназначенный для детей от 1,6 до 5 лет, и

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

более мелкий конструктор Дакта, рекомендованный к использованию для детей от 4х лет.

Затем в совместной деятельности предлагать детям выполнить задания по лего – конструированию. Первые постройки ребята выполняют с помощью наглядной модели из крупного конструктора Лего Дупло и его аналогов из небольшого количества деталей (3-5 детали). Дети с интересом включаются в работу и, как правило, дополняют в предложенную модель из конструктора свои детали.

После подробного знакомства с конструктором и первых совместных опытов конструирования дети чаще играют с конструктором Лего, причем, используют его не, только как самостоятельную игру, но и как способ дополнения в сюжетно-ролевых играх, при этом у детей обогащается речь.

Конструктивная деятельность подразумевает не только индивидуальное выполнение построек, но и работу в парах, микрогруппах, а также коллективную работу.

Одним из любимых видов лего-конструирования для детей является выполнение работ по собственному замыслу, ведь каждый ребенок может создать собственную сюжетную линию игры.

Складывается алгоритм совместной с детьми конструктивной деятельности:

- Создание проблемной ситуации.
- Демонстрация и рассматривание иллюстраций и картин с изображением объектов для конструирования.
- Наблюдение натуральных объектов.
- Сенсорное обследование лего - деталей для знакомства с формой, цветом и определения пространственных соотношений между деталями.
- Демонстрация вариативных соединений деталей при создании модели.
- Изучение при необходимости схем и чертежей.
- Объяснение последовательности и возможных способов выполнения постройки.
- Анализ и оценка конструктивной деятельности.

Создавая конструкции из ЛЕГО, у детей развиваются навыки конструирования, решаются задачи других образовательных областей, предусмотренные программой. Используя лего-конструктор перед детьми ставятся простые, понятные и

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

привлекательные для них задачи, решая которые они, сами того не замечая, обучаются.

Конструктор Лего, отвечая всем современным требованиям образовательных стандартов, позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ксензова Г.Ю. *Инновационные технологии обучения и воспитания дошкольников: Учебное пособие.* – М.: Педагогическое общество России. 2005. – 128 с.
2. Кукушкин В.С. *Теория и методика обучения.* – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 474 с.

Джо Екатерина Викторовна,
воспитатель МАДОУ – детского сада
комбинированного вида «Улыбка» №177,
г. Екатеринбург

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ

Аннотация. Современному дошкольнику, чтобы стать образованным, легко адаптирующимся в социуме, коммуникабельным, необходимо овладеть коммуникативными навыками и развивать познавательно-речевую активность. Для ребенка дошкольного возраста важнее всего развитие своей внутренней жизни, творчества, питание эмоциональной сферы, чувств. В это время эмоции являются главным регулятором деятельности ребенка. Его интеллект еще очень слаб, он не готов еще обсуждать, он способен только играть. Сказочный мир замечательно приспособлен для таких игр.

Само творение сказки, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и очень определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, причинно-следственные связи явлений, доступные пониманию дошкольника, результаты разных поступков - все это делает сказку особенно интересной, вдохновляющей и волнующей для детей.

Мною была разработана программа познавательного и речевого развития средствами сказки «Все ребята это знают – сказки в жизни помогают».

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

Одним из средств реализации программы является создание предметно-пространственной развивающей среды группы. Целью ее создания является накопление и систематизация разнообразного практического инвентаря для организации речевых игр и непрерывной непосредственно образовательной деятельности дошкольников: методические разработки для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, физкультминутки, дидактические игры, пособия способствующие развитию детей: материалы для рассказывания, художественная литература, разнообразные дидактические, настольно-печатные игры, игры для развития мелкой моторики рук.

В детском саду выделено помещение под русскую избу, в ней мы знакомимся с фольклором, традициями русского народа. Ведь так интересно приходить туда, где положено начало русским народным сказкам, потешкам, прибауткам, пословицам и т.д. Нас ждут незабываемые встречи с Бабушкой Аришей, которая рассказывает о русской душе, традициях народа и народные сказки, и былины.

Одним из направлений является инсценирование сказок. Для того чтобы дети могли брать на себя роль персонажей сказок, родителями изготовлены маски и приобретены костюмы; в театральном уголке находятся различные виды театра: пальчиковый, настольный, кукольный, теневой. Чтобы разнообразить театральную деятельность, совместно с родителями, изготовлены герои различных сказок из различного материала: бутылок, прищепок, овощей и фруктов, воздушных шариков с различным наполнением, дисков.

Также для сюжетной игры была создана «волшебная коробка»: стеклянный ящик с песком и мелкими игрушками, где они могут создавать свой фантастический мир. Создавая сам или с помощью педагогов свой мир на песке, ребёнок чувствует себя волшебником: он не боится что-то менять, ломать старое или строить новое. А взрослые могут быть уверены: если в «песочном царстве» всё спокойно, то и на душе у ребёнка покой и гармония!

Организация игрового процесса строится из пяти шагов.

Первый шаг – демонстрация волшебной коробки

Мы говорим детям: «Познакомьтесь, это волшебная коробка, здесь вы можете создать реку, озеро, море и даже

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

океан. А с помощью кувшина с водой сухой песок легко превращается во влажный. Словом, здесь все подвластно вашей фантазии».

Второй шаг – знакомство с коллекцией фигурок, персонажей, материалов, которые можно использовать в игре.

Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите, здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки»

Третий шаг – объяснение правил игры на песке.

Очень часто при организации познавательного и речевого развития с помощью песка педагоги задают следующие вопросы: «Как научить детей бережному отношению к песку? Как запретить кидать песок в глаза товарищам? Как объяснить, что рушить созданное другими нельзя?» Действительно, игры с песком выдвигают значительное число ограничений, запретов. Чтобы избежать нравоучений, мы рекомендуем познакомить детей с правилами в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила проживаются и проигрываются.

Четвертый шаг – формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия.

Этот шаг осуществляет сказочный герой (Песочный Человечек, Фея, ученый кот, черепаха Тортила и др). Он задает тему занятия, от его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, «коронуется» и подбадривает каждого из ребят.

Пятый шаг – завершение занятия, ритуал выхода из него.

Завершая работу в песочнице, ребяташки разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности

В работе с детьми активно применяются мультимедийные показы сказок: Вершки и корешки, Теремок, Колобок, Три поросенка и другие согласно возрасту детей.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

К некоторым сказкам, совместно с детьми были придуманы новые окончания (в сказке Курочка-ряба снесла не одно яичко, а несколько. Из них вылупились маленькие цыплята, на радость бабушке и дедушке)

В работе применяются различные дидактические игры на развитие ориентировки в пространстве, зрительной памяти, слухового восприятия, наглядно-образного мышления, речевой деятельности. Такие игры как: «Что изменилось», «Кто лишний в сказке», «Угадай кто», «Угадай по голосу героев»

Проводились беседы на познавательные темы: «Сказочное королевство», «Чей домик крепче и почему», «Кто такой дровосек?», «Моя любимая сказка» и другие.

Огромное значение для познавательно-речевого развития, является работа с родителями. Мною проводились тематические вечера, где родители принимали активное участие: изготавливали маски, шапки, шили костюмы для театрализованной деятельности, активные родители показывали детям инсценировки сказок. Родители, так же принимают участие в развлечениях, праздниках. Для работы родителей с детьми дома, мною были разработаны рабочие тетради по циклу сказок.

По завершению реализации программы улучшилась связная речь, наблюдается расширение лексического запаса, повышение грамотности речи, правильного употребления понятий, использование средств речевой выразительности. Также проявляется любознательность в процессе ведения диалога с взрослым и сверстниками, умение задавать вопросы на интересные темы, строить связную монологическую речь. Дети охотно участвуют в постановке спектаклей для других групп, с удовольствием создают прекрасный и разнообразный мир в волшебной коробке. Это может свидетельствовать об эффективности выбранных в работе форм и методов.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ**

Долотюк Галина Алексеевна,
воспитатель;

Андреева Оксана Валерьевна,
воспитатель,

Шабалина Лариса Владимировна,
музыкальный руководитель,
ГБДОУ детский сад № 100,
Выборгского района Санкт-Петербурга

**ПРОЕКТ «ЧУДЕСА ОСЕННЕЙ ПРИРОДЫ В МУЗЫКЕ
И ПОЭЗИИ» КАК ФОРМА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА**

Аннотация. В данной статье представлена последовательность работы педагогов ДОУ над проектом для среднего дошкольного возраста «Чудеса осенней природы в музыке и поэзии» (образовательная область «Познавательное развитие (окружающий мир)»). Проектная деятельность не только развивает творческие способности, но и является способом единения всех участников образовательного процесса.

Ключевые слова: проект, последовательность, занятие, экскурсия.

Цель: Уточнить и расширить представление детей об изменениях в окружающем мире.

Задачи:

Познавательное развитие:

- формировать у детей адекватные представления об окружающем мире;

- формировать у детей представления о хвойных и лиственных деревьях, их пользе для окружающего мира;

Художественно-эстетическое развитие:

- совершенствовать уровень практических навыков, накопленных у детей через продуктивную деятельность; музыкально-ритмические способности детей;

Речевое развитие:

- расширять понятийный словарь (названия растений, природных и погодных явлений);

Социально-коммуникативное развитие:

- совершенствовать стиль партнерских отношений;

Физическое развитие:

- сохранять и укреплять здоровье детей; развивать основные движения.

Используемые технологии:

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

-технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;

- социоиговая технология.

Последовательность работы над проектом

1) Дидактические игры «С какого дерева листок?», «С какого дерева плоды?», «Кто в домике живет?», «Опиши, а мы отгадаем», «Волшебный мешочек»;

2) Рассматривание иллюстраций «Лиственные и хвойные деревья»;

3) Экскурсия в парк Сосновка с родителями;

4) Беседа «Деревья нашего края»;

5) Рисование «Осенний парк», «Витаминки из корзинки», «Разноцветные листья»;

6) Работа с загадками, пословицами, поговорками, приметами;

7) Слушание музыки П. И. Чайковский «Времена года», аудиозаписей «Голоса птиц», «Шум моря»;

8) Итоговое мероприятие (ведущие - родители)

План - конспект итогового мероприятия

Дети свободно входят в зал под спокойную музыку, прогуливаются в рассыпанную (на поляне лежат осенние листья)

Ведущий обращает внимание на оформление зала (на стенах изображены деревья - береза, клен, дуб, ель) и предлагает детям рассказать об этом в стихах.

Стихи детей:

Встали утром спозаранку
И все вместе, не спеша,
Пошагали на полянку,
Тихо листьями шурша.
Шли мы, шли, красой любясь,
Ярким золотом листвы.
И видали, как волнуясь
Пролетели журавли.

Ведущий:

И пришли мы на полянку
Незаметно для себя.
Скажем все: «Полянка, здравствуй,
Мы приветствуем тебя»

**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ**

Ведущий: Посмотрите, деревья в лесу потеряли свой наряд. Листья разлетелись и перепутались. Давайте рассмотрим, с каких деревьев слетели листья? Давайте поможем листьям найти дерево, с которого они слетели.

Игра «Найди свое дерево»

Ведущий: А почему же вы не отдали свои листья ёлочке? Расскажите об этом в стихах

Дети: У неё колючие листья-иголки. Осень боится их раскрашивать, поэтому её иголки остаются всегда зелеными

Стихи детей:

Осень смирилась с хвойной стеной,
Красить не будет ни сосен, ни ёлок.

Осень обходит их стороной.

Осень боится острых иголок. (В.Мусатов)

Ведущий: А как же животные в лесу встречают осень? Давайте у них сами спросим (дети садятся на места).

Ведущий: Кто-то уже торопится на нашу полянку. послушайте музыкальную загадку и отгадайте.

Звучит музыкальная загадка «Зайчик» (дети отгадывают)

Под музыку выскакивает Заяц (ребенок)

Ведущий: Расскажи нам, заяц, как ты встречаешь осень?

Заяц: Пора мне, Зайчику, линять.

Пора мне шубку поменять.

Зимой быть серым не могу-

Меня заметят на снегу.

Игра «Зайка-зайка»

Ведущий: Кто-то ещё бежит сюда!

Под музыку выбегает Брусничка (ребенок) и садится на пенек.

Ведущий: Под листочком, погляди - ка,

Притаилась здесь брусника.

К ней бежит проворно

Муравьишка черный.

Под музыку бежит Муравей (ребенок)

Ведущий: Что спешишь так, Муравей?

Муравей: Ягод хочется скорей!

Ведущий: Да она еще не зрелая!

Солнышко ее греет-

А брусника краснеет.

Дождик поливает-

А брусника поспекает.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ**

Попевка «Дождик»

Брусника: Вот теперь я спелая,
Вкусная и зрелая.

Собирайте в кузовки,
Да печите пирожки. (М. Картушина)

Муравей: Ты, брусничка, не зевай.

Ко мне в корзинку полезай (уводит Бруснику)

Ведущий: Мы тоже все вместе пойдем собирать бруснику.

Игра «Медведь и дети»:

Ведущий: Дети по лесу гуляли,

Дети ягоды искали (*ищут*)

Заглянули под кусток-

Положили в кузовок (*показывают жестом*)

Тут ребят заметил мишка-

Мишка - бурый шалунишка.

Стал он топать и рычать,

Ребятишек догонять

Под музыку выбегает Медведь (ребенок), дети разбегаются.

Медведь: В берлогу скоро лягу спать.

За осенью зима опять.

Пусть мне во сне приснится мед.

Проснусь, когда весна придет.

Раздается стук ореховой скорлупы

Ведущий: Я слышу какой-то стук. Кто-то веселый спешит к нам сюда.

Под музыку прыгает Белка (ребенок), в корзинке орешки - «стучалки»

Белка: Я спешу, спешу, спешу,

На сучках грибы сушу.

Орешков делаю запас.

Его вам покажу сейчас (*отдает корзинку*)

Ведущий предлагает поиграть с белкой и её орешками

Ритмическая игра под музыку.

Ведущий: Спасибо тебе Белочка. Мы рады были встретиться с тобой.

Ребята, давайте сделаем Белочке осенний подарок – соберем ей грибы и шишки

Аппликация «Подарки для Белки» (дети выбирают шишку или гриб и наклеивают на плоскостную корзинку)

**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ**

Ведущий: Ребята, а вам нравится осень? За что? Как вы думаете, нравится сень птицам, зверям, насекомым? Почему? А что осенью может не нравиться?

Ведущий: Да, осень бывает разная, но все любят угощаться её дарами. Мы тоже сегодня будем угощаться пирогом с брусникой. *Уход.*

Елагина Елена Сергеевна,

учитель-логопед,

МАДОУ д/с комбинированного вида № 10 «Аленький цветочек»

Ступинского муниципального района,

г. Ступино, Московская область

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ИГРОВОЙ ДОМИК»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. В данной статье вы познакомитесь с возможностями применения в образовательной работе дидактической игры «Игровой домик».

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, дидактическая игра, развитие речи, подготовка к обучению грамоте.

Как максимально использовать пытливость детского ума и подтолкнуть ребенка к познанию мира? Куда направить обильную энергию и неумную любознательность? Как способствовать развитию творческого начала дошкольника?

На эти вопросы я постоянно искала ответы. Изучала новые технологии обучения дошкольников, наиболее эффективные формы и методы, позволяющие строить педагогический процесс на основе развивающего обучения. Всем известно, что игра – это основной вид деятельности в обучении детей дошкольного возраста. В этом случае я решила придумать такой домик и просто с детьми поиграть.

Вашему вниманию предлагается дидактическая игра «Игровой домик», которую можно применять в разных видах детской деятельности в игровой форме. «Игровой домик» состоит из плаката, на котором изображен домик с окошками, и «мини» дидактическими играми. Например:

1) «Где живет предмет?» (фото 1).

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ



Фото 1

мышление.

Ребенку выдаются карточки с предметами. Предмет, подходящий по цвету и по форме, помещается в соответствующее окошко.

Инструкция: Соедини предметы, схожие по цвету и по форме. Назови предмет, цвет и форму предмета. (Игра проходит по образцу).

2) «Из чего мы сделаны?»

Детям предлагаются предметные картинки. Они определяют из какого материала (дерево, ткань, металл, стекло и т.п.) сделан тот или иной предмет, и помещают эту картинку в соответствующее окошко.

Инструкция: Расставь картинки в соответствии с заданным материалом. (Игра проходит по образцу).

3) «Где кто живет?»

В процессе игры дети закрепляют названия животных и их место обитания, обобщающие понятия – «Домашние животные», «Лесные животные», «Животные жарких стран», «Животные холодных стран».

Детям раздаются картинки животных. Каждое животное ребенок должен поставить под соответствующую картинку (среду обитания).

Инструкция: Определи, где живет животное и поставь картинку с животным в соответствующее окошко. Назови животное и место обитания. (Игра проходит по образцу).

4) «Угадай сказку» (фото2).



Фото 2

В процессе игры дети закрепляют название и сюжет сказки. С левой стороны домика расставляются сказочные сюжеты. Детям предлагается подобрать к каждому сюжету эпизод из сказки.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

Инструкция: Найди подходящие картинки к определенной сказке. (Игра проходит по образцу).

5) «Решим пример».

После того как дети познакомились с арифметическими знаками («плюс», «Минус», «Равно») можно провести данную игру.

Ребенку предлагается набор карточек с цифрами. Решая заданный пример, он помещает ответ в соответствующее окошко.

Инструкция: Решим пример в соответствии с заданным знаком. (Игра проходит по образцу).

6) «Направо - налево»

В процессе игры дети закрепляют названия направлений и учатся ориентироваться в пространстве.

На «крыше» домика расставляются стрелочки в разном направлении (вправо, влево, вверх, вниз). Ребенку предлагается расставить транспорт по указанным направлениям.

Инструкция: Расставь подходящие картинки к определенному направлению. (Игра проходит по образцу).

7) «Назови что получилось». (На примере относительных прилагательных).

В процессе словообразования простое повторение и запоминание слов малопродуктивно, ребёнок должен узнать его механизм и научиться им пользоваться.

Ребенку предлагается набор картинок на определенную лексическую тему, например, «Фрукты», «Ягоды», «Овощи», «Продукты питания» и предметные картинки: банка, кастрюля, миска.

Инструкция: Соедини банку (кастрюлю) с ягодой (фруктом, продуктом, крупой). Что получится? (Игра проходит по образцу).

8) «Времена года» (фото 3)



Фото 3

В процессе игры дети знакомятся с сезонными особенностями каждого времени года. Учатся внимательности, узнают о том, как выглядит природа весной, летом, осенью и зимой.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

С левой стороны домика расставляются картинки четырех времен года. Детям предлагается подобрать к каждому времени года сюжет на карточке.

Инструкция: Найди подходящие картинки к определенному времени года. (Игра проходит по образцу).

9) «Звонкий - глухой»

После того, как дети познакомятся с понятиями «звонкий - глухой», детям предлагается поиграть с картинками.

Игра проводится с парными звуками. Педагог задает детям уже изученные парные согласные звуки, раздает картинки и предлагает определить под какой звук поместить картинку.

Инструкция: Произнеси слово и определи звонкий или глухой звук. Поставь предметную картинку в соответствии с заданным звуком. (Игра проходит по образцу).

10) «Твердый - мягкий» (фото4).

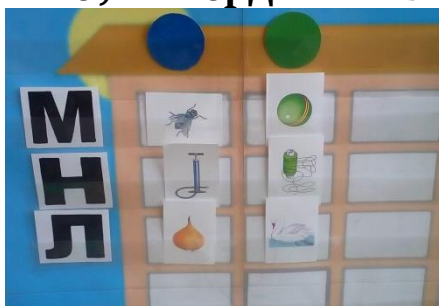


Фото 4

После того, как дети познакомятся с твердыми и мягкими звуками, им предлагается поиграть с картинками.

Педагог выставляет знаки, обозначающий твердость и мягкость звука. Детям раздаются

предметные картинки, в которых присутствует звук (твердый или мягкий). Педагог предлагает определить под какой звук поместить картинку.

Инструкция: Произнеси слово и определи твердый или мягкий звук. Поставь предметную картинку в соответствии с заданным звуком. (Игра проходит по образцу).

11) «Соедини буквы – получи слог» (фото 5). Фото 5

В верхней части домика выстраиваются в ряд гласные; по



левой стороне, вертикально, выставляются согласные.

Инструкция: Соедини согласную с гласной. Какой слог получится? (Остальные буквы по этому же примеру).

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

После первичного ознакомления ребенка со слогами, которые можно составить с помощью согласного, нужно создавать ситуации, где ребенок будет искать заданный взрослым слог.

У большинства детей в той или иной степени присутствует искажение слоговой структуры слова, которые признаны ведущими и стойкими в структуре речевого дефекта детей с общим недоразвитием речи.

12) «Соедини слоги – получи слово»

В верхней части домика выставляются в ряд слоги второй половины слова; по левой стороне, вертикально – слоги первой части слова.

Инструкция: Соедини слоги. Какое слово получится? (Остальные слоги по этому же примеру).

Все предложенные виды работы с дидактической игрой «Игровой домик» снимают и мышечное, и психологическое напряжение у ребенка, помогают легче понять тот или иной материал. Творчество с таким «домиком» очень разнообразно, его можно использовать и в других видах деятельности, задавая определенную цель.

Карманова Наталья Ивановна,

воспитатель;

Талипова Алсу Наилевна,

воспитатель,

МБДОУ №63 «Жемчужинка»

г. Набережные Челны Республика Татарстан

ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Аннотация. В процессе экологического воспитания дошкольнику предстоит усвоить много информации, и именно моделирование помогает ему в этом.

Ключевые слова: технология моделирования, экология, модель, дошкольный возраст.

Список литературы: Актуальные задачи педагогики: материалы II междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2012 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2012. – С. 60-62.

Романенко О. Г., Данилова Л. И., Дорошина Т. В. Метод моделирования в экологическом воспитании детей.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

Технология моделирования имеет развивающее значение, так как открывает у ребёнка ряд дополнительных возможностей для развития его умственной активности, в том числе и при ознакомлении с окружающим миром. Одним из эффективных средств, обеспечивающих успешность познания, является использование детьми моделей и активное участие, в процессе моделирования. Так что же такое модель и моделирование?

Модель - это образ какого-либо изделия, уменьшенное воспроизведение или схема чего-либо.

Модель – система объектов или знаков, воспроизводящая некоторые существенные свойства системы-оригинала. Модель используется в качестве заместителя изучаемой системы. Она служит обобщённым отражением явления. Модели могут представлять собой материальные предметы или быть математическими, графическими, действенными, информационными (наглядно-образные, логико-символические), а процесс создания и использования этих моделей и есть моделирующая деятельность.

В процессе экологического воспитания дошкольнику предстоит усвоить много информации, и именно моделирование помогает ему в этом. Она определяется тем, что в основе моделирования лежит принцип замещения – реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим знаком, предметом, изображением. В детском саду в качестве условных заместителей могут выступать символы разнообразного характера: создаваемые детьми конструкции, аппликации, рисунки, геометрические фигуры, символические изображения предметов, планы и многое другое.

Моделирование в детском саду – это совместная деятельность воспитателя и дошкольника, направленная на создание и использование моделей. Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками.

Цель моделирования в экологическом воспитании – обеспечение успешного усвоения детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

Использование технологии моделирования в работе с детьми дошкольного возраста позволяет решить следующие **задачи:**

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

- развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать;

- учит вычленять главные признаки предметов, классифицировать объекты, выделять противоречивые свойства объекта;

- наглядно увидеть, понять связи и зависимость в окружающем мире;

- способствует развитию речевых навыков, психических процессов и в целом интеллектуальному развитию дошкольника.

- учить детей вести наблюдения за объектами живой и неживой природы.

- воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

В дошкольном обучении можно применять разные виды моделей, например:

1. Предметные – в них воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо объектов. Например: с детьми старшего возраста можно сделать глобус. Такой глобус позволяет давать информацию о Земле постепенно и небольшими порциями: в течение учебного года приклеивать материки, обозначать государства, города, моря, которые так или иначе оказались в поле зрения детей, наносить печатными буквами их названия.

2. Предметно-схематические модели. В них существенные признаки, связи и отношения представлены в виде предметов-макетов. Данные модели замещают 6 основных сенсорных признаков растений: цвет, форму, характер поверхности, пространственное расположение, величину и количество.

Например: полоски бумаги разных оттенков зеленого цвета можно использовать при абстрагировании цвета листьев растений; изображение геометрических фигур на карточке – при абстрагировании и замещении формы листьев; полоски бумаги разной фигуры – при абстрагировании и замещении характера поверхности частей растений – листьев, стеблей и т. д.

3. Графические модели передают обобщённо признаки, связи и отношения явлений. Примером такой модели может быть календарь погоды, который ведут дети, используя специальные значки-символы для обозначения явлений в неживой

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

и живой природе. Например: при формировании понятия «рыбы» в старшей группе используется модель, в которой отражены существенные, наглядно воспринимаемые признаки данной систематической группы животных: среда обитания, своеобразное строение конечностей, форма тела, покров тела, жаберный способ дыхания, в которых проявляется приспособление рыб к водной среде обитания.

Особое место в работе с детьми занимает также использование в качестве дидактического материала мнемотаблиц. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;
- перекодирование информации, т.е. преобразования из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Экологические модели можно классифицировать по разным основаниям:

- по характеру моделирования – модели объектов, процессов;
- по внешнему виду – плоскостные и объёмные;
- по месту расположения – настенные, настольные и напольные;
- по способу использования – статические и динамические и т. д. Придумывая разнообразные модели вместе с детьми, необходимо придерживаться следующих требований: модель должна отображать обобщённый образ и подходить к группе объектов; раскрыть существенное в объекте; замысел по созданию модели следует обсудить с детьми, чтобы она была им понятна. Модели многофункциональны. Они могут использоваться на занятиях, в совместной и самостоятельной деятельности. На основе моделей можно создать разнообразные дидактические игры. Итак, в результате освоения детьми дошкольного возраста моделирования значительно повышается уровень их экологической воспитанности, которая выражается, прежде всего, в качественно новом отношении к природе. Моделирование позволяет дошкольникам овладеть уме-

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

нием экологически целесообразно вести себя в природе. Ребенок накапливает нравственно-ценностный опыт отношения к миру, что придает его деятельности гуманный характер.

Кораблева Ольга Дмитриевна,

воспитатель,

МБДОУ ЦРР №23 «Родничок»,
Нижегородская область, г. Бор

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО СТОЛА В ДОО

Аннотация. Современные дети являются представителями нового «цифрового поколения» они прекрасно знакомы с техникой, легко изучают новые технологии и подчас работа с интерактивными столами оказывается для них намного легче, чем классическое обучение с учебником и тетрадью. Особенно актуальна данная ситуация в младших возрастных группах.

Ключевые слова: интерактивный стол, мультимедийный центр, мультисенсорный компьютер, контент, персонализация образования.

Современные дошкольники – это дети «нового времени», со своим своеобразным мышлением, мировосприятием, отношением к окружающим. Современные малыши довольно быстро на интуитивном уровне осваивают разнообразные технические штучки.

У нас появилась возможность расширить среду детского сада при помощи современных информационных средств. Этим средством является интерактивный стол, который делает обучение познавательным и интересным.

Интерактивное оборудование помогает сделать оснащение ДОО более современным и дать возможность вывести содержание дошкольного образования на новый уровень.

Интерактивный стол (interactive touch table) – мультимедийный центр совершенно нового поколения, который позволяет свободно взаимодействовать с интерактивными приложениями и друг с другом одновременно несколькими пользователями. Интерактивный стол позволяет эффективно вовлекать детей в процесс обучения. Интерактивная поверхность управляется при помощи касаний. В игровой форме обучаю детей посредством развивающих игр с помощью звуковых эффектов, сопровождения красочного видеоряда, логических задач и т.д.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

Интерактивный стол является революционным мультисенсорным компьютером, который позволяет интуитивно понятным способом взаимодействовать с контентом, без использования других устройств. Он обладает большой рабочей поверхностью, и за таким интерактивным столом работает сразу несколько пользователей одновременно. Это очень удобно при совместной работе, когда необходимо принять какое-либо совместное решение, или наглядно показать какую-либо информацию.

Стол несет в себе образовательные функции и вместе с тем поддерживает игру, как ведущий вид деятельности дошкольников, является ярким и наглядным, что делает его использование значимым для развития детей.

Стол совместим с ноутбуком, проектором, экраном, интернетом. Работа на интерактивном столе способствует развитию у детей когнитивных, социальных и моторных навыков.

ПЛЮСЫ ИНТЕРАКТИВНЫХ СТОЛОВ

1. Обучение становится увлекательным и интересным для детей. Визуализация материала, использования игрового метода для освоения новых знаний, а также применение полученных навыков для решения практических задач делает процесс обучения более эффективным и интересным для ребенка. Динамически изменяющаяся картинка, непосредственное участие в процессе изучения вызывает неподдельный интерес ребенка. Увлеченность процессом – это 60% успеха в изучении нового материала;

2. Групповое обучение формирует навык работы в команде. Стол рассчитан на 6 – 10 человек, что позволяет детям научиться сотрудничать в процессе работы, проявить командный дух, вырабатывать единое решение, идти на компромисс и учитывать все мнения.

Такой процесс благотворно сказывается на микроклимате в классах и группах, позволяет создавать прочные дружеские отношения;

3. Возможность диверсификации задач для детей с разными возможностями. Неоспоримое преимущество интерактивных столов – возможность диверсифицировать задачи для разных групп детей в зависимости от их способностей, что позволяет с одинаковым успехом увлечь процессом отличников и неуспевающих малышей, а также детей с ограничен-

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

ными возможностями здоровья, создав максимально комфортные условия работы для всех. Благодаря работе с разными задачами у педагогов исчезает проблема «усреднения знаний», что дает возможность развивать способности каждого конкретного ребенка максимально широко;

4. Неограниченные возможности и творческий подход. Используя подключение к интернету, педагог может давать неограниченно разнообразные задачи детям, постоянно корректируя процесс обучения в зависимости от успеваемости;

5. Снижение расходов на методический материал. Благодаря наличию интерактивных столов отпадает необходимость в использовании дополнительных методических материалов и обучающих пособий (специальные тетради, атласы, карты, схемы, таблицы и т.д.). Весь материал можно визуализировать на сенсорном экране.

НЕДОСТАТКИ ИНТЕРАКТИВНЫХ СТОЛОВ

Несмотря на очевидную эффективность и многозадачность, интерактивные столы остаются редкостью в детских садах. Тому есть несколько причин:

1. Работа с малыми группами. Интерактивные столы рассчитаны на работу с 6 – 10 учениками, не больше. В реалиях современных детских учреждений, таких столов в каждой группе должно быть хотя бы 2 – 3, что существенно повышает стоимость такого способа обучения;

2. Подготовка педагогов. Для работы с интерактивными возможностями необходимо подготовить педагога, чтобы он мог использовать возможности технологий столов на 100%.

Но период освоения работы с интерактивным столом не превышает 2-3 месяцев;

3. Стоимость технологий. Наиболее явный минус интерактивных столов – их стоимость. В то же время современная популяризация такого метода обучения привела к появлению множества производителей, предлагающих свою продукцию. Конкуренция постепенно снижает стоимость столов, а возможность отказаться от множества дополнительных материалов и наглядных пособий позволяет свести финансовые потери к минимуму.

Несмотря на наличие определенных недостатков, за интерактивными технологиями обучения будущее. Уже сейчас

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

они показывают в 2-3 раза большую эффективность при изучении нового материала и привлечении детей к занятиям. **Таковыми возможностями не стоит пренебрегать.**

В ходе использования интерактивного стола дети играют индивидуально, в парах, подгруппой. Они работают общаясь, развивая свои коммуникативные качества, процессы социальной адаптивности. Такой подход позволяет нам говорить об успешном переходе к открытым системам образования, которые обеспечивают не столько индивидуализацию, сколько персонализацию образования. Обновление содержания дошкольного образования при этом достигается тем, что ребенок получает возможность выстроить образование под себя и двигаться по собственной индивидуальной образовательной траектории.

А в заключении можно сделать вывод, что дети получили практические навыки работы по использованию интерактивного стола.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Калинина Т.В. *Новые информационные технологии в дошкольном детстве.* – М., Сфера, 2010.
2. *Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Детство.* / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 528 с.

Коршунова Наталья Павловна,

воспитатель,

Левкина Татьяна Сергеевна,

воспитатель,

Максутова Надия Кабировна,

воспитатель,

МБДОУ г. Астрахани №100

г. Астрахань, Астраханская область

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ - ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Данная информация позволяет понять, насколько значимо коллекционирование для развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: коллекционирование, педагогический процесс, навыки исследовательской деятельности, экспонаты.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

Современный педагогический процесс предполагает личностную вовлеченность в него детей. Высшим проявлением активности ребёнка является его расположенность к творчеству, которому благоприятствуют такие качества, как наблюдательность, лёгкость к комбинированию хранящейся в памяти информации, готовность к волевому напряжению и многие другие психологические характеристики. В.С. Шубинский приводит перечень качеств творческой личности, среди которых важное место занимают: умение видеть необычное в обычном, по-новому взглянуть на привычное, умение видеть несоответствие, чувство нового и т.п. Работая в детском саду, заметили, что ребята редко приходят в группу с пустыми руками. Чего только не хранится в карманах наших детей. Это могут быть и фантики, и открытки, и мелкие, а то и крупные игрушки, вкладыши, морские сувениры... Они собирают то фигурки из киндер-сюрпризов, то вкладыши от жвачек, а то и вообще что-то невообразимое. Но, бесспорно, собирать им нравится. Почти у каждой озорной девчонки или шустрого мальчишки отыщется сумочка или коробочка с ненужным, на общий взгляд, хламом: тряпочками, пуговицами, камешками, стеклышками, колесиками, крышечками. Для ребенка - это самое настоящее богатство, бесценное сокровище. Но, если малыш пока еще сам не может собирать что-то серьезно и систематически, имеет смысл ему в этом помочь.

Сейчас много пишут и говорят о создании предметно-развивающей среды для детей, как дома, так и в детском саду. Мы решили немного расширить эту тему у себя в группе, попросив детей и их родителей, поделиться своими домашними коллекциями на время. Сколько нового и интересного можно увидеть и узнать, играя с ней в коллективе. Когда ребёнок собирает какую-либо коллекцию у себя дома и играет с ней только он, это один способ познания предметно-развивающей среды. Но если он принесёт свою коллекцию в коллектив, он увидит и услышит еще много нового и интересного.

Удивление, умение видеть необычное в обычном, встреча с «чудом» - всё это сопровождает процесс коллекционирования. У детей активно развиваются интеллектуальная, нравственно-волевая, эмоциональная, действенно-практическая стороны личности. Коллекционирование-это развитие внимания, памяти, гибкости и нестандартности мышления, умения

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

наблюдать, сравнивать, анализировать, комбинировать, реконструировать, обобщать, выделять главное. Коллекционирование расширяет кругозор детей, развивает их познавательную активность. Восприятие предметов коллекций тесно связано с чувствами и эмоциями детей. Предметы коллекции придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству. Разумеется, процесс коллекционирования необходимо управлять. Истинное и полезное коллекционирование начинается со систематизации и изучения собираемого, оно расширяет кругозор, углубляет знания, приучает к усидчивости и аккуратности, даёт навыки исследовательской деятельности. С коллекционирования часто начинается приобщение ребёнка к миру маленьких тайн, их открытий. Стойкость такого пытливости отношения ребёнка к коллекционированию зависит от того, культивируют взрослые это отношение к собирательству или гасят своим пренебрежительным отношением. Но если родители, воспитатели поддерживают интересы ребёнка, если направляют его познавательную деятельность, то формируются ценнейшие черты личности – любознательность, пытливость, наблюдательность. Эти качества придают активности ребёнка чёткую познавательную направленность. Процесс коллекционирования характеризуется ярко выраженным интересом и глубоким эмоциональным отношением к окружающему. Человек чем-либо увлекающийся, познаёт объект, и чем больше его знания о данном объекте, тем сильнее растёт его интерес. Рост интереса беспределен. Интерес имеет огромное прогрессивное значение в развитии творческой личности. Внимательное отношение взрослых к увлечениям детей, поддержка и их развитие - неперемное условие становления познавательной активности ребёнка. Инициатива создания коллекции в группе детского сада чаще всего принадлежит педагогу, который ненавязчиво рассказывает детям о чьей-либо коллекции, предлагает детям устроить в группе выставку каких – либо предметов, игрушек. Необходимо поддерживать интерес детей к собирательству и пополнять коллекцию новыми экспонатами. Педагог должен быть внимательным к интересам детей: иногда интересы одного ребёнка могут заразить группу детей или, наоборот, кто-то захочет создать свою собственную коллекцию.

В группах устраивались выставки коллекций: коллекция из овощей и фруктов, но не обычная, а в виде поделок из них.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

Началом нашей коллекции стала «луковая» Танюшка, которая пришла к ребятам в гости на одном из занятий. Сделана она была из луковицы, сухой травы и пластиковой бутылки. Чтобы Танюшке было не скучно, предложили детям вместе с родителями смастерить для нее друзей. И скоро коллекция пополнилась грушевой змеей в тыквенном домике, картофельной гусеницей, кабачковыми поросятами и пингвином, семейкой арбузных мышат и корабликом из кабачка и перца. Наша коллекция состояла из таких замечательных и даже неожиданных экспонатов, что педагог по экологическому воспитанию предложила выставить нашу коллекцию в мини-музее детского сада. Собирая эту коллекцию, мы закрепили с детьми названия овощей и фруктов, животных, использовали экспонаты коллекции на занятиях по математике для развития внимания, закрепления количественного и порядкового счета (детям предлагались игры «Кого не стало», «Четвертый лишний», «Кто на каком месте стоит»). Дети с удовольствием играли в игру «Узнай по описанию», рассказывали, из чего сделана поделка. Во время прогулок, играя в песочнице, представили с детьми, что мы пираты, которые ищут клад. Проводя «раскопки» вместе с детьми обнаружили несколько белых гладких камешков. Откуда они могли взяться? И почему они такие гладкие? А после прочтения сказки «Неприступная гора», стали собирать коллекцию камней. Наша коллекция пополнялась после прогулок и после выходных, после отдыха детей на море. Интересно было ощупывать камешки, стучать ими друг о друга или о различные предметы, раскладывать камни по цвету, размеру, весу. Вместе с детьми на занятиях по конструированию собрали макет доисторического мира с динозаврами. Фигурки из бумаги дети складывали и склеивали с большим интересом. Свой макет мы выставляли в мини-музей во время выставки «Все о динозаврах». Наша коллекция помогла ребятам справиться с заданиями о динозаврах, когда они путешествовали по «ленте времени».

Собирая коллекцию, ребёнок занимается познавательно-исследовательской деятельностью, у него возникает желание побольше узнать о предметах своей коллекции. Ребенок тренирует память, внимание, интеллект, развивает аккуратность и бережливость. А показывая свою коллекцию друзьям, обмениваясь с ними интересными экспонатами, малыш учится общению.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бурлакова, И.А. Интегративные качества ребенка дошкольника. – М.: МГППУ, 2012. – С. 23-25.
2. Большая энциклопедия в 62 томах. – Т. 52. – М.: Терра, 2006. – С. 56-72.
3. Дьяченко, О.М., Лаврентьева, Т.В. Психологическое развитие дошкольников. – М., 2001. – С. 16-23.
4. Короткова, Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2007. – С. 14-18.
5. Прохорова, Л.Н. Воспитываем коллекционеров. – М., 2006. – С. 35-37.
6. Прохорова, С.Ю. Формирование познавательной компетентности дошкольников в рамках предшкольного образования. – Ульяновск, 2011. – С. 19-26.

Кудашова Марина Александровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 6»,

г. Саров, Нижегородская область

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СВЯТЫМИ ЗЕМЛИ НИЖЕГОРОДСКОЙ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНОСТИ

Аннотация. В данной статье обобщается практический опыт знакомства детей старшего дошкольного возраста со святыми земли Нижегородской. Автор рассматривает проблему воспитания духовности, раскрывая этапы своей работы. Особое внимание обращает на то, что для лучшего восприятия детьми знакомства с жизнью и подвигом святых, делается акцент на близкие и понятные этапы их жизни. Главный результат этой работы – воспитание вечных ценностей.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, духовность, святые, святые земли Нижегородской, ТРИЗ-технология, лимерики, активные занятия.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из актуальнейших задач отечественного образования. Духовность – основополагающее условие для реализации творческой инициативной личности. Дошкольный возраст – время активной социализации ребенка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности. Проблему духовно-нравственного воспитания необходимо решать уже в этом возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда «сердца открыты для добродетели».

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек без прошлого как дерево без корней». Без знания своей истории, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека.

Сегодня подрастающему поколению не хватает положительных образцов, которыми так богата Православная культура. Это наше прошлое, наша история. Героями для детей должны быть люди высоконравственные, о них и надо рассказывать. Тогда дети будут подражать не иностранным чудо-героям, а нашим героям, которые совершали важные для России и для людей дела.

Мы живем в удивительном городе. Он сумел совместить в себе духовный и научный мир. В Саровском монастыре жил и вел подвижническую деятельность один из самых известных и свято почитаемых православных святых – преподобный Серафим Саровский.

В старшей группе наши воспитанники стали задавать много вопросов о том, кто такие святые люди, почему они считаются святыми. В силу своего светского образования мы, взрослые, и сами не могли ответить на многие вопросы детей. И тогда решили подробнее познакомиться с нашими земляками - Серафимом Саровским, Александром Невским, Георгием Всеволодовичем, Александрой Дивеевской, Пашей Саровской, Федором Ушаковым.

Сначала мы знакомили детей с биографией святого, как человека. При этом основной акцент делали на ярких, запоминающихся событиях, близких детям. О детстве святых, о том, как Паша Саровская очень любила играть в куклы, а маленького Георгия впервые посадили на коня и дали маленький меч и т.п.

Здесь мы активно использовали художественную литературу, иллюстративный материал, видеофильмы, презентации.

Затем мы рассказывали детям о подвигах этих святых (самый важный подвиг – это любовь к Богу и поступки в соответствии с заповедями). Для этого нам была необходима специальная литература.

В своей работе мы использовали активные формы обучения: ресурсный круг, работа в парах, работа в микрогруппах, четверках.

К каждой беседе мы подбирали задания по речетворчеству с использованием ТРИЗ-технологий. Использование нами

**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ**

ТРИЗ-технологии неслучайно, именно она позволяет формировать у детей целостную картину мира (составляли лимерики, метафоры, загадки и т. д.). Например,

*Жил-был Федор Ушаков.
Он был адмиралом моряков.
С солдатами дружил и добрым был.
Вот какой святой Феодор!*

*Жила-была Александра благоверная
И была она Богу верная.
Она монастырь основала
И святою стала.
Вот какая добрая Александра!*

*Жил-был Александр Невский.
У него был меч королевский.
Он нашу Русь защищал
И святым стал.
Вот какой боголюбивый Александр!*

Вместе с детьми мы создавали дидактические игры. При знакомстве детей с Александром Невским, Георгием Всеволодовичем, Федором Ушаковым дети активно переносили свои впечатления об их подвигах в сюжетно-ролевые игры.

Родители поддержали нас и стали активными участниками. Они предложили съездить с детьми в Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь. Эта поездка произвела огромное впечатление не только на детей, но и на родителей.

Во время экскурсии мы закрепили и уточнили свои знания о Серафиме Саровском, Паше Саровской и Александре Дивеевской.

Результатом данной экскурсии стало выступление нашей воспитанницы Журавлевой Маргариты на Серафимовских чтениях. Она представляла работу «Преподобная Александра Дивеевская».

Кроме этого были также организованы экскурсии в зал военно-морской славы библиотеки им. Маяковского, где мы познакомились с жизнью и подвигами Федора Ушакова, городской краеведческий музей, в музей ядерного оружия, дальнюю пустынку, Санаксарский монастырь.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

Итогом работы стало занятие, которое так и называлось «Святые земли Нижегородской». В первой части занятия мы с детьми вспомнили всех святых, с которыми познакомились и почему они являются святыми. Затем, работая в парах дети рассказали о жизненном пути и подвиге выбранного ими святого. На занятие использовались видеофрагменты фильмов о святых, презентации, игры с гостями.

В ресурсном круге мы обсуждали человеческие качества, объединяющие святых и заповеди, в соответствии с которыми они жили. А в конце занятия дети читали лимерики о святых, которые сами сочинили.

В заключении нужно сказать, что эта работа была проделана не зря. Она сплотила детей. Дети стали душевнее и добрее. В повседневной жизни, конкретных ситуациях, они использовали заповеди для объяснения своих поступков (ябедничество – «Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего», послушание – «Почитай отца твоего и мать твою» и др.).

У родителей расширились знания, появился интерес к нашей работе; они стали активными участниками образовательного процесса; их позиция стала более гибкой.

Результат своей работы мы видим в усвоении детьми вечных ценностей: милосердия, послушания, сострадания, правдолюбия, стремления их к добру и неприятию зла.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009.
2. Кузьмин И.А., программа «Истоки и «Воспитание на социокультурном опыте». – М.: Издательский дом «Истоки», 2009. – 320 с.
3. Нравственно-духовное воспитание в детском саду / под ред. Буре Р.С. – М., 2010. – 209 с.
4. Чичагов С., *Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря*. – М.: Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь, Ковчег. – 2013. – 896 с.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ**

Кулешова Ольга Ивановна,
учитель-логопед;

Лебедева Ольга Николаевна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 16»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область

**РОЛЬ ДЕТСКОГО САДА В ФОРМИРОВАНИИ ГОТОВНОСТИ
РЕБЕНКА К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ**

Аннотация. К вопросу подготовки к школе следует подходить осторожно, и рассматривать его как комплексную задачу всестороннего развития ребенка в период дошкольного детства. Поступление в школу — это начало нового этапа в жизни ребенка, вхождение его в мир знаний, новых прав и обязанностей, сложных и разнообразных отношений с взрослыми и сверстниками. Прежде, чем приступить к обучению, необходимо к этому подготовиться.

Ключевые слова: подготовка детей к школе, развитие речи, сюжетно - ролевые игры.

Среди функций, которые выполняет детский сад в системе народного образования, помимо всестороннего развития ребенка, большое место занимает подготовка детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Подготовка детей к школе в детском саду включает в себя две основные задачи: всестороннее воспитание ребенка (физическое, умственное, нравственное, эстетическое) и специальная подготовка к усвоению тех предметов, которые он будет изучать в школе. Решение проблемы подготовки к школе на занятиях в детском саду предполагает систематическую работу с детьми по четырем направлениям: подготовка к обучению грамоте; математическая подготовка; подготовка к письму; психологический практикум.

Воспитание и обучение детей в детском саду носит образовательный характер и учитывает два направления получения детьми знаний и умений: широкое общение ребенка с взрослыми и сверстниками и организованный учебный процесс.

К сожалению, далеко не всегда воспитатели поддерживают необходимую познавательную активность детей. Многие занятия проводятся при сниженном эмоционально-познавательном фоне, нередко по одной и той же схеме. Активность

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

детей носит в основном репродуктивный, воспроизводящий характер. Воспитатель показал, объяснил – ребенок повторил. Дети почти не задают воспитателю встречных вопросов. А если и задают, то некоторые воспитатели не поддерживают их, считая, что они нарушают данную логику занятия. В результате такого неконструктивного подхода познавательные интересы и активность детей постепенно снижаются.

После занятий дошкольники не пытаются продолжить разговор на данную тему, не используют полученные знания и умения в практической деятельности. Опыт показывает, что интерес к занятию связан с тем, понимает ли дошкольник, зачем ему нужны те или иные знания, видит ли он возможность их применить. Поэтому воспитатель должен заинтересовать детей содержанием занятия, связать его с практической деятельностью. Организуя интеллектуально-практическую деятельность, воспитатель должен помнить, что знания и умения, усвоенные без желания и интереса, обычно не становятся активным достоянием ребенка, а развивают мыслительную активность детей в ситуации поиска и исправления ошибок, выбор правильного решения из нескольких вариантов, доказательства, дискуссии, чаще всего это происходит во время сюжетно-ролевой игры, дидактической игры.

Значение этих игр в подготовке к школе трудно переоценить. Сюжетно - ролевые игры оказывают широкое общеразвивающее влияние на личность будущего школьника, а игры с правилами, дидактические, непосредственно связаны с предстоящей учебной деятельностью и поведением учащихся. В играх происходит своеобразное моделирование, проигрывание ребенком ситуаций и действий в значительной степени приближенных к будущей учебной деятельности. Т. е. в игре происходит непосредственная подготовка ребенка к переходу на новую ступень обучения – поступлению в школу. К моменту поступления в школу ребенок должен уметь самостоятельно организовывать не только свои действия, но и выбрать совместную с товарищами игру или работу, спланировать ее ход, уметь разрешить конфликт, распределить роли, довести начатое дело до конца.

Помимо психологической готовности ребенку, поступающему в первый класс, необходим известный запас сведений об окружающем мире – о предметах и их свойствах, о явлениях живой и неживой природы, о людях, их труде, о том, что такое

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

«хорошо» и «плохо», т. е. о моральных нормах поведения. Следовательно, детям, идущим в школу, необходимо иметь достаточно высокий уровень интеллектуального развития.

Особое место при работе с детьми в детском саду занимает сообщение им знаний и формирование навыков, традиционно относящимся собственно к школьным — грамоте и математике. Овладение детьми грамотой и математикой происходит в процессе специальных занятий. Умение писать является базовым навыком, на котором строится практически все дальнейшее обучение. Письменная речь в отличие от устной формируется только в условиях целенаправленного обучения. Овладение грамотой — это сложная умственная деятельность, которая требует определенной зрелости многих психических функций ребенка. Сам процесс письма психологически и физиологически очень сложен; поэтому процесс овладения навыками письма имеет многокомпонентную психофизиологическую структуру. Чтобы записать слово, ребенку нужно выполнить множество действий, таким образом, к письму ребенка следует готовить задолго до того, как он начинает осуществлять все функции письма.

Основной задачей подготовки к письму является: развитие фонематического слуха и умение проанализировать звуковой состав слова; развитие мускульной памяти, что предполагает развитие мелких мышц пальцев и кисти руки; развитие внутренней и внешней речи, начальных этапов словесно-логического мышления; развития памяти; развития умения свободно держать пишущий инструмент (ручку, карандаш, кисть и т. д.); формирование пространственной ориентации на листе бумаги.

В последний год пребывания ребенка в детском саду, когда интенсивно ведется его подготовка к школе, работа с семьей приобретает особое значение, она охватывает широкий круг вопросов, касающихся всех сторон развития и воспитания детей.

Таким образом, детский сад выполняет задачу всесторонней подготовки детей к школе в процессе систематического, целенаправленного педагогического воздействия. В задачи воспитателя детского сада входит помимо планомерной подготовки к школе, изучение неблагоприятных вариантов психического развития ребенка, с целью их коррекции, чтобы спо-

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

способствовать развитию наиболее важных, черт личности и поведения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ворошникова Л.В. Мир речи и общения. – Пермь: Книжный Мир, 2002.
2. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики; система логопедического воздействия. – М.: Эскимо, 2012. – 288 с.
3. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 80 с.
4. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.

Мухомедзянова Гульнара Асгатовна,

воспитатель, МБДОУ №67,

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДВУЯЗЫЧИЯ

Аннотация. Развитие речи у детей дошкольного возраста в условиях двуязычия самым тесным образом связано с развитием сознания, развитием личности в целом.

Родной язык является средством овладения знаниями, изучения всех учебных дисциплин в школьном и последующем образовании. На основе длительного изучения процессов мышления и речи Л. С. Выготский пришел к следующему выводу: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Обучение родному языку помогает решать задачи нравственного воспитания. Ребенок усваивает через язык нравственные оценки, нормы морали, которые при правильном воспитании становятся эталонами его собственного поведения, отношения к людям, к себе.

Овладение родным языком, развитие речи является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения.

Вот наиболее частые вопросы, которые задают родители сразу после рождения ребенка: «Какой язык будет для ребенка

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

родным, если мы с мужем говорим на разных языках?», «В каком возрасте можно выучить второй язык?»

Попробуем ответить на них. Человек постоянно старается узнать, как можно больше о себе самом, и это у него получается. Решая одни проблемы, он сталкивается с другими. Одна из них – овладение языковыми навыками.

Для того чтобы речь ребенка развивалась успешно, мало просто говорить: надо называть предметы, имитировать издаваемые ими звуки, добиваться звукопроизношения, задавать вопросы и давать образцы правильных ответов, соединять со словами. Простое слушание другой речи не дадут усвоения языка, хотя будут способствовать лучшему восприятию другого языка.

Известно, что успешное овладение вторым, третьим и последующим языком зависит от музыкальных способностей и характера человека. Таким образом, вы поможете своему малышу, если он научится слушать музыку, сказки и т.д. А также будите развивать умение и желание общаться с другими.

Если все члены семьи будут говорить на одном языке, то другой будет искусственным. В условиях детского сада ребенок легко начинает изучать второй язык с двух лет, для него это игра, кроме того ребенок начинает лучше говорить на родном языке.

Занятия по развитию речи и обучению родному языку отличаются от других тем, что на них основная деятельность – речевая. Речевая деятельность связана с умственной деятельностью, с умственной активностью. Дети слушают, думают, отвечают на вопросы, задают их сами, сравнивают, делают выводы, обобщения. Ребенок выражает свои мысли в слове.

Вводить второй язык никогда не бывает поздно или рано. Просто дети в возрасте до 5 лет очень быстро «схватывают» второй язык. Неплохо они это делают и до 10 лет. А в более взрослом возрасте выучить второй язык становится сложнее. Наиболее оптимальным возрастом для изучения второго языка является возраст от рождения до 3-х лет. Если в этом возрасте вы не успели дать ребенку второй язык, то у вас будет возможность сделать это в возрасте от 4-х до 7 лет. Дети такого возраста также могут параллельно изучать второй язык, а затем знать и говорить на нем, как на родном.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

Таким образом, развитие языковой речи у детей, воспитывающихся в двуязычных семьях, во многом зависит от их родителей.

Двуязычие может быть естественным следствием пребывания в билингвистической (двуязычной) среде. Дети, воспитывающиеся в двуязычной семье, обычно одинаково легко общаются на двух языках. Если иностранный язык изучается специально, за счет собственных усилий, говорят об искусственном билингвизме.

На сегодняшний день большая часть жителей планеты говорят на двух и более языках. Детский билингвизм – распространенное явление в ряде стран. Общее количество детей-билингвов охватывает почти половину детского населения земного шара.

Основные плюсы владения языками для человека очевидны. Отсутствие языкового барьера значительно увеличивает степень личной свободы. Мир становится единым целым, которое можно свободно осваивать. Общение с людьми других культур расширяет кругозор и обогащает внутренний мир человека.

Двуязычные дети, как показывают исследования, по развитию опережают своих сверстников. У них лучше развиты память и внимание, они более любознательны. Ими легче усваиваются как гуманитарные, так и точные науки. Такие дети дружелюбнее к людям других национальностей, лучше адаптируются к новым условиям. В пожилом возрасте люди, которые владеют двумя и более языками, сохраняют ясный ум, спокойствие и оптимизм гораздо чаще, чем их ровесники, говорящие на одном языке. Они более активны и здоровы. У этих людей больше положительных эмоций от жизни, они охотнее строят планы на будущее.

Если же ребенок осваивает два языка одновременно, поле для этого творчества становится гораздо шире. По мере обогащения словарного запаса каждого из языков, их разделение происходит естественным образом. Однако важно, чтобы окружающие сами не смешивали языки при разговоре. Именно это может запутать ребенка и затянуть этот период, который обычно заканчивается к 4-5 годам.

Считается, что двуязычие хорошо развивается в случае, если хотя бы на одном языке, человек может адекватно выра-

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

зить любую свою мысль. Если же речь полноценно не сформирована ни на одном языке, то разрушается сама структура мысли и попытки самовыражения терпят неудачу. Это ведет не только к стрессам, но и к глубоким потерям в качестве общения, а в конечном счете страдает личность человека.

Оба языка должны быть представлены в окружении ребенка по возможности полно. Желательно, чтобы он общался с родственниками и знакомыми разного возраста на двух языках, усваивал не только язык, но и культуру, связанную с ним. Не бойтесь трудностей. И не переходите на более часто звучащий язык вокруг вас. Не отчаивайтесь, если ребенок отвечает вам на другом языке. И не переставайте ни при каких обстоятельствах делать необходимую каждодневную работу по обучению ребенка родному языку.

Таким образом, зная, что два языка — это две культуры, следует сделать вывод, что для билингвов (двухязычных людей) не только оба языка, но и обе культуры становятся родными. В такой ситуации решающее значение для полноценного развития ребенка имеет его семья, в которой при самой активной роли родителей и должны формироваться языковая, социальная и культурная составляющие личности ребенка. Стремясь к полноценному развитию ребенка-билингва, родители должны предусматривать равные условия его погружения в обе языковые среды. Однако часто родители сами смешивают языки, не соблюдая полного перехода на второй язык. Возможно, они вообще не думают о двухязычии как о проблеме, а ведь ребенок в раннем возрасте сам не осознает, что общается на двух языках. Пущенный на самотек процесс освоения двух языков становится причиной определённых речевых ошибок и погрешностей в познавательной сфере, что и создает проблемы, которые приводят ребенка к логопеду.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арушанова А.Г. *Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада.* -- М.: Мозаика-Синтез, 2000. -- 272 с.
2. *Примерная программа от рождения до школы по ФГОС* Под ред. М.А. Васильевой, Н.Е Веракса, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - С. 130 - 132.
3. Лямина Г. М. *Развитие речи детей раннего возраста.* - М., 2005.
4. Федоренко Л.П., Фомичева Г.А. *Методика развития речи детей дошкольного возраста,* 2006.
5. Щерба Л. В. *О понятии смешения языков.* - Л., 1974; Щерба Л. В. *Языковая система и речевая деятельность.* — там же;

**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ**

6. Филин Ф.П. Современное общественное развитие и проблема двуязычия. Проблемы двуязычия и многоязычия. – М.: Наука, 1972. – С. 12-25.

7. Верещагин Е.М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма). – М.: Изд-во МГУ, 1973.

Нечаев Михаил Петрович,

доктор педагогических наук, доцент,
зав. кафедрой воспитательных систем
ГБОУ ВО МО «Академия социального управления»,
г. Москва

**МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА «СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РЕАЛИЗАЦИЮ ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Аннотация. Статья содержит методические рекомендации по подготовке и проведению педагогического совета в дошкольной образовательной организации на тему «Создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей реализацию основную образовательной программы дошкольного образования». Приводится сценарий педсовета, возможный проект его решения, а также алгоритм подготовки и проведения педагогического совета в форме деловой игры.

Ключевые слова: педагогический совет, развивающая среда, предметно-пространственная среда.

Педагогический совет – постоянно действующий коллегиальный орган самоуправления педагогических работников. С его помощью осуществляется управление развитием образовательной организации.

Любой руководитель заинтересован в том, чтобы сделать это мероприятие проблемным, познавательным, насыщенным, чтобы учительский коллектив мог не просто заседать, а продуктивно и творчески общаться. В ходе педагогического совета вырабатываются общая стратегия и тактика совместной деятельности, которыми затем на уровне общей договоренности все должны следовать. Только при этом условии педагоги могут, действуя в пределах своей компетентности, являться носителями и субъектами общего мнения и совместной деятельности, что особенно важно при обеспечении личностно-ориентированного образовательного процесса [3].

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

Рассмотрим содержание и технологию проведения педагогического совета на тему «Создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей реализацию основной образовательной программы дошкольного образования».

Цель педагогического совета: определить комплекс условий, обеспечивающих эффективность создания развивающей предметно-пространственной среды ДОО.

Задачи:

актуализировать знания членов педагогического коллектива о комплексе требований, предъявляемых ФГОС дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде организации;

определить особенности создания развивающей предметно-пространственной среды в ДОО;

выявить проблемы коллектива в целом и каждого педагога в частности с целью оказания адресной помощи в создании развивающей предметно-пространственной среды ДОО;

сформировать положительную мотивацию педагогов к участию в системе работы ДОО в соответствии с заявленной проблемой.

Технология: «Мозговой штурм» [2].

Форма: Организационно-деятельностная игра.

План педагогического совета:

1. Выступление заведующего (заместителя заведующего) ДОО.

2. «Мозговой штурм».

3. Принятие решения педагогического совета.

Тезисы выступления заведующего ДОО (старшего воспитателя). (Часть материала целесообразно оформить в виде презентации слайдов. Можно подготовить памятки для педагогов, разместить их на сменном стенде).

В настоящее время внимание ученых и практиков привлекает проблема изучения педагогического потенциала воспитательной среды образовательной организации и возможностей ее использования в процессе становления личности. Активное внимание к данному вопросу обусловлено широким распространением в реальной педагогической практике идей средового подхода, что на уровне обыденного сознания определяется как отношение человека к среде и среды к ребенку,

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

детям, а в научном. плане – теорию и технологию опосредованного управления (через среду) процессами формирования и развития личности ребенка [1].

ФГОС дошкольного образования определяет требования к развивающей предметно-пространственной среде, которая должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также участка, приспособленного для реализации основной образовательной программы (ООП), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, должна учитывать национально-культурные условия, в которых осуществляется образовательная деятельность и возрастные особенности детей.

Предметная среда – это система предметных сред, насыщенных играми, игрушками, пособиями, оборудованием и материалами для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

Развивающая предметная среда – система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Смысл развивающей среды заключен в ее стимулирующем косвенном воздействии на личность ребенка предметов, игрушек, обстановки и т.д.

Развивающая предметная среда детства – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка, его полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие.

Основные характеристики развивающей среды:

1. Комфортность и безопасность обстановки.
2. Обеспечение богатства сенсорных впечатлений.
3. Обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности дошкольников.
4. Обеспечение возможностей для исследования, научения.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

5. Возможность включения в познавательную деятельность всех детей группы.

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной [4].

Образовательное пространство необходимо оснастить средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Должна быть обеспечена возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, природ-

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

ных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Среда должна быть доступна для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Принципы создания предметно-пространственной среды в ДОО:

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Одно из условий установления контакта на основе пространственного принципа «глаза в глаза» – это разновысокая мебель. Ее высота должна быть такой, чтобы не только воспитатель мог приблизиться к позиции ребенка («спуститься»), но и ребенок мог «подняться» до позиции воспитателя, каждый мог найти место, удобное для занятий и комфортное: достаточно удаленное от детей и взрослых, или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу одновременно.

Принцип активности, самостоятельности, творчества. Среда в ДОО должна стимулировать возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств (например, наличие рамок на стенах, в которые могут быть вставлены рисунки, позволяют ребенку менять оформление стен в зависимости от настроения, эстетических

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

вкусов). Одна из стен – рисовальная «стена творчества» – предоставляется в полное распоряжение детей. Другие стены могут быть использованы для размещения на них крупномасштабных пособий, ориентированных на познавательное и эмоциональное развитие.

Принцип стабильности – динамичности. должна быть заложена возможность изменений среды, в цветовом и объемно-пространственном построении интерьера должны выделяться многофункциональные, легко трансформируемые элементы при сохранении общей смысловой целостности, их количество должно быть рационально определено

Принцип комплексирования и гибкого зонирования обеспечивает возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяющий детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая, друг другу.

Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого. Среда должна быть организована так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая функциональную активность ребенка. Необходимо создание условий для формирования и развития полноценного образа «Я» (наличие в помещении разновеликих зеркал).

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов и эстетической организации среды. Целесообразно в разных стилях (реалистическом, абстрактном, комическом и т.п.) представить детям одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни детей, взрослых, тогда дети смогут освоить начала специфики разных жанров.

Принцип открытости – закрытости, готовности среды к изменению, корректировке, развитию. Открытость природе: организация «зеленых комнат» в помещениях (внутренних дворов с растущими в них растениями, оранжерей, веранд. Открытость культуре: организация среды основывается и на лучших образцах общечеловеческой культуры, и на специфических региональных особенностях культуры, декоративно-прикладных промыслов. Элементы культуры – живописи, литературы, музыки должны органически входить в дизайн интерьера. Открытость обществу: интеграция ДОО с другими организациями социально-культурного назначения: детскими теат-

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

рами, музыкальными коллективами, осуществляющими выступления в ДОО; занятия детских кружков и секций, проводимых приглашенными педагогами; участие в жизнедеятельности ДОО родителей воспитанников; открытость своего «Я»: фотопортреты детей и взрослых в помещении ДОО, наличие альбомов и папок с фотографиями (в доступном для ребенка месте).

Принцип учета половых и возрастных различий детей
Предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Ход игры

Инструктаж: постановка цели, сообщение алгоритма работы, правил работы в группах. Запись необходимой информации на доске.

Педагогический коллектив разбивается на равные команды.

Каждая команда сидит за отдельным столом.

На каждом столе – карточка с вопросами, одинаковыми для каждой группы, и ноутбук.

Игра начинается во всех командах одновременно.

Игрокам дается 30 минут на обдумывание ответов и подготовку тезисов.

В конце игры подводятся итоги работы каждой команды и коллектива в целом.

Ведущий игры направляет деятельность групп, отвечает на технические вопросы.

Итоги обсуждения вопросов в каждой группе фиксируются. Листы с записями остаются на столах.

Необходимо предупредить играющих за 5-7 минут о скором окончании работы.

По истечении отведённого на игру времени тезисы выводятся на доску и заслушиваются представители от каждой группы.

Идёт коллективное обсуждение, дополнение, анализ.

Экспертная группа отбирает максимально приемлемые варианты решения поставленных задач.

Варианты:

1. Игра проходит под руководством ведущего, который оказывает по ходу игры необходимую техническую помощь и активизирует деятельность группы (сам ничего не предлагая).

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

От каждой группы выступает представитель, который предварительно обобщает наработки коллег по данной проблеме.

2. За каждым столом находится педагог-консультант, который выполняет те же функции, что и ведущий в первом случае. Он собирает все наработки своих коллег и выступает от имени группы.

Вопросы:

1. Назовите особенности создания развивающей предметно-пространственной среды у нас в ДОО и в Вашей группе.

2. Какие проблемы испытываете Вы в создании развивающей предметно-пространственной среды ДОО?

3. Какую помощь вы хотите получить для разрешения выявленных проблем:

от своих коллег;

от администрации;

от родителей;

от представителей иных организаций?

4. Какую помощь Вы можете оказать своим коллегам и ДОО в целом в создании развивающей предметно-пространственной среды (коррекции затруднений педагогов)?

Решение педагогического совета (проект):

1. Создать рабочую группу для определения «проблемного поля» педагогов в плане создания развивающей предметно-пространственной среды.

2. Обобщить опыт педагогов, наиболее успешных в организации развивающей предметно-пространственной среды (указать форму и технологию, например, мастер-класс, творческая мастерская, семинар-практикум).

3. Разработать рекомендации педагогам в рамках рассматриваемой темы, имеющим общий характер, а также с учётом адресной формулировки проблем.

4. Разработать критерии оценки уровня организации развивающей предметно-пространственной среды.

5. Создать инициативную группу для разработки коллективного творческого дела по организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нечаев М.П. Развитие воспитательной среды дошкольной образовательной организации в условиях ФГОС ДО // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 6. – С. 4-8.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

2. Нечаев М.П., Романова Г.А. *Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования. Учебно-методическое пособие.* - М.: УЦ Перспектива, 2014. - 196 с.

3. Нечаев М.П., Романова Г.А. *Методическая деятельность дошкольной образовательной организации в реализации ФГОС ДО. Учебно-методическое пособие.* - М.: УЦ Перспектива, 2015. - 212 с.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

**Новожилова Жанна Викторовна,
Соколова Татьяна Анатольевна,**

воспитатели,
МАДОУ «Детский сад №109»,
г. Череповец

ТРЕВОЖНОСТЬ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Детский возраст, особенно дошкольный, является определяющим в становлении личности ребенка. Так как основные свойства и личностные качества складываются в этот период жизни и во многом определяют все его последующее развитие; особенно важно обратить внимание на то, какими будут начальные этапы перехода к новым типам взаимоотношений ребенка с окружающими вне семьи, как будет изменяться характер деятельности при поступлении в детское дошкольное образовательное учреждение.

Смена социальных отношений может представить для ребенка значительные трудности. Особенно важно в это время осуществлять контроль за сохранением психоэмоционального благополучия ребенка.

Основопологающими факторами формирования высокой тревожности у дошкольников могут стать как нарушения семейных и детско-родительских отношений, так и неблагоприятный итог социальных контактов и влияния

Адаптация – это приспособление организма к новой обстановке, а для ребенка детский сад, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями.

От того, насколько ребенок в семье подготовлен к переходу в ДО, зависит течение адаптационного периода, который мо-

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

жет продолжаться иногда в течение полугода, а также дальнейшее развитие малыша. Изменение образа жизни приводит в первую очередь к нарушению его эмоционального состояния.

Необходимое условие успешной адаптации - согласованность действий родителей и воспитателей. Еще до поступления малыша в группу воспитателям следует установить контакт с семьей.

Задача воспитателя успокоить взрослых: пригласить их осмотреть групповые помещения, показать шкафчик, кровать, игрушки, рассказать, чем ребенок будет заниматься, во что играть, познакомить с режимом дня, вместе обсудить, как облегчить период адаптации.

В свою очередь родители должны внимательно прислушиваться к советам педагога, принимать к сведению его консультации, наблюдения и пожелания. Если ребенок видит хорошие, доброжелательные отношения между своими родителями и воспитателями, он гораздо быстрее адаптируется в новой обстановке.

Таким образом, адаптация ребенка раннего возраста к условиям ДОО предполагает мобилизацию профессиональных сил всего педагогического коллектива. А также стратегии сотрудничества, партнерства и сотворчества всех специалистов, а не только воспитателей возрастных групп. Руководитель ДОО заботится о том, чтобы педагоги детсада совершенствовали свои коммуникативные навыки для установления контактов с семьями.

Персонал ДО может способствовать успешной адаптации детей к условиям детсада, имея необходимое методическое оснащение для разработки технологий общения с родителями и проведения на профессиональном уровне необходимых диагностических процедур.

Данные проведенного исследования свидетельствуют о том, что важно поддерживать любую ориентированность родителя на повышение своего воспитательного потенциала ввиду многообразия психологического воздействия на ребенка адаптационного периода при поступлении в ДОО. При этом компетентное профессиональное общение педагога с родителями проявляется в способности обеспечить высокое качество пространства общения по стилю и выбранной страте-

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

гии, актуальности содержания и умелому сочетанию многообразия форм сотрудничества и методов активизации родителей.

В зависимости от продолжительности адаптационного периода можно выделить разные варианты адаптации ребенка к ДОО и разделить детей на три группы: группу легкой адаптации, средней тяжести и группу тяжелой адаптации.

При этом особое внимание следует уделить согласованности действий родителей и воспитателей, соблюдения общего подхода к ребенку в семье и детском саду. Здесь необходима работа по психологическому просвещению взрослых, где воспитатели и родители получают знания о симптомах трудной адаптации, рекомендации по улучшению адаптации к общим условиям ДОО каждого конкретного ребенка с его выраженной индивидуальностью.

Результаты начального этапа, диагностического исследования адаптации детей к условиям детсада показали, что при поступлении в детсад у всех детей наблюдаются признаки неблагополучия в эмоциональной сфере, психологический дискомфорт. Малыши отказываются от общения с другими людьми, от игрушек, болезненно реагируют на расставание с родителями, в группе ведут себя беспокойно, часто капризничают, плачут, постоянно просятся домой. К сверстникам и воспитателю относятся равнодушно или сторонятся их.

В результате профилактической и коррекционной работы воспитателя дети начинают откликаться на его обращение по имени, реагировать на ласку и предложения поиграть, обращаться к нему за помощью и поддержкой, если возникают затруднения при соблюдении режимных процедур и если что-нибудь не получается. Малыши пытаются найти у воспитателя утешение в своей тоске по дому и разлуке с мамой. Постепенно дети начинают активно пользоваться игрушками, которые есть в группе, исследовать незнакомые предметы и окружающую обстановку группы.

Контрольная диагностика через месяц после посещения детского сада показала, что у малышей развивается интерес к другим детям, появляется потребность в общении с ними. Дети стремятся привлечь к себе внимание товарища, улыбаются, смеются при встрече с ровесником, заглядывают в глаза, предлагают игрушки стремясь удержать его внимание. Дети

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

начинают интересоваться совместными играми со сверстниками, появляются избирательные симпатии к некоторым детям.

Можно сделать вывод о том, что для изучения психолого-педагогических условий адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада необходима диагностика адаптации ребенка.

Проблема диагностики детской тревожности требует особого внимания со стороны психологов, воспитателей, родителей, так как своевременное выявление ее симптомов, изучение тревогоформирующего воздействия микросоциального окружения ребенка позволят предотвратить негативные проявления тревожности.

На основе теоретических и эмпирических исследований можно утверждать, что, представляя собой сложное явление, имеющее различные формы и виды, периодичность и степень проявления, не поддающееся однозначной оценке, тревожность может нести в себе как положительное (мобилизующее), так и отрицательное (разрушительное) влияние на формирование личности ребенка.

Предложенная система методов позволяет увидеть динамику тревожности детей дошкольного возраста, индивидуальные формы ее проявления, понять причины и особенности тревожности, своевременно осуществить профилактику и коррекцию нежелательных ее последствий. При этом особое внимание уделяется комплексному подходу в выборе методов, предполагающему как оценку по внешним поведенческим реакциям и психофизиологическим проявлениям тревожности у детей, так и диагностику скрытых ее форм и видов, в связи с тем, что различные проявления тревожности могут быть выявлены в зависимости от направленности конкретной методики. Комплексная система методов выявления тревожности у дошкольников может быть использована в работе психологов ДОО.

Проявления высокой тревожности ребенка, сопровождаемые такими эмоциональными и психофизиологическими изменениями, как нарушение его самочувствия, сна, аппетита, игровой деятельности, общения со взрослыми и сверстниками и др., требует обязательного принятия мер профилактики ее негативных последствий (дезадаптация к детскому саду, школе, проблем в обучении, невротизации и т.д.).

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

Формы и методы психологического консультирования родителей и воспитателей, проведения комплекса психопрофилактических и коррекционных занятий с детьми, направленных на снятие негативных проявлений повышенной тревожности.

Нурмухаметова Мадина Хасановна,

воспитатель, педагог дополнительного образования,
МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района,
г. Казань, Республика Татарстан

Богомолова Рамзия Мунавировна,

педагог дополнительного образования,
МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района,
г. Казань, Республика Татарстан

Сабирзянова Елена Фёдоровна,

педагог дополнительного образования,
МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района,
г. Казань, Республика Татарстан

СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ШКОЛЫ РАННЕГО РАЗВИТИЯ «ФИЛИППОК» С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В статье представлен опыт взаимодействия педагогов школы раннего развития «Филиппок» учреждения дополнительного образования на основе сотрудничества. Совместно с родителями разрабатываются и утверждаются «Законы родительской истины» и «Этика индивидуального общения с родителями». Раскрыт опыт проведения как групповых форм работы (родительские собрания, круглый стол, семейные праздники), так и индивидуальных форм (индивидуальные консультации, беседы).

Поиску новых путей взаимодействия с семьёй способствует разработка и реализация индивидуальных подходов в авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа раннего развития «Филиппок».

Ключевые слова: взаимодействие, сотрудничество, правила общения, родительское собрание, консультация, круглый стол, инновационные подходы.

Одним из условий успешного развития и воспитания ребёнка в школе раннего развития является установление партнёрских отношений между педагогами и родителями. Взаимодействие на основе сотрудничества является залогом высоких

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

результатов в обучении, развитии, установлении комфортного микроклимата для обучающихся, успешной адаптации ребёнка в школе, в социуме.

Педагогическое взаимодействие на основе сотрудничества мы понимаем, как процесс совместной деятельности семьи и педагогов по согласованию, взаимному влиянию, интеграции ценностей, опыта жизнедеятельности как основы воспитания и обучения в социально-образовательной ситуации.

Немаловажным условием взаимодействия семьи и педагога является полноценное участие родителей в учебно-воспитательном процессе. Осознанное активное включение родителей в образовательный процесс происходит при выполнении ряда условий: во-первых, необходима открытость, информированность родительского коллектива о деятельности детского объединения; во-вторых, деятельность педагогов должна соотноситься с ожиданиями и запросами родителей; в-третьих, педагогам необходимо продумывать стимулирование, мотивацию родителей к сотрудничеству и партнёрству.

В начале года в объединениях школы раннего развития «Филиппок» МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района г.Казани (ЦВР) проводится родительское собрание, на котором педагогами совместно с родителями вырабатываются правила общения и единые педагогические требования («Законы родительской истины»). Со стороны ЦВР родителям гарантируется выполнение следующих обязательств:

- качественная реализация общеобразовательной программы дополнительного образования детей «Школа раннего развития «Филиппок»;
- проведение диагностики уровня развития детей (тестирование в начале и конце каждого учебного года);
- проведение двух Недель открытых для родителей занятий (в каждом полугодии учебного года);
- посещение занятий объединения родителями (по желанию);
- проявление индивидуального подхода педагога к каждому ребёнку;
- проведение анкетирования, тестирования среди родителей с последующим учётом предложений и замечаний по работе школы раннего развития;

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

- организация консультаций педагогов (школы раннего развития «Филиппок» и привлекательных для детей объединений ЦВР) и других специалистов (логопеда, педагога-психолога);

- организация собеседований с администрацией ЦВР (по плану учреждения или по желанию родителей).

При организации взаимодействия педагога и родителей используются

индивидуальные и групповые формы работы [1, с.17].

К групповым можно отнести такие формы взаимодействия, как родительские собрания, конференции, круглые столы, семейные, детские праздники и др. Групповые формы работы применяются для организации психологического просвещения родителей, для встреч с администрацией учреждения дополнительного образования по самым насущным вопросам; встреч со специалистами. Чтобы групповые формы общения родителей и педагогов были эффективными, родители должны иметь возможность принимать участие в планировании содержания такой совместной работы. Для этого в начале учебного года педагоги предлагают родителям примерный план совместных просветительских и досуговых мероприятий педагогов, родителей и детей. Это позволяет заранее определить степень заинтересованности родителей в той или иной теме, а также в каком-то совместном деле в детском коллективе и организовать будущие встречи максимально эффективно. Родители отмечают наиболее интересные формы взаимодействия, в которых они смогли бы принять участие, проявить себя.

Самой распространенной групповой формой работы, безусловно, является проведение *родительских собраний*. Родительские собрания проводятся в зависимости от потребностей коллектива обучающихся и их родителей. По содержанию родительские собрания подразделяются на: текущие, тематические, итоговые. Итоговые собрания проводятся в различной форме, в зависимости от темы и цели самого собрания. Итоговый праздник «До свидания, Филиппок!» (на базе учреждения или на природе) особенно отмечают родители в книге отзывов.

Большое внимание педагоги уделяют формированию традиций в проведении родительских собраний. Это позволяет

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

вызывать у родителей интерес к собраниям, ответственность и потребность участия в делах детского коллектива.

Какие традиции родительского собрания являются значимыми и эффективными? Например, традиция поощрения родителей, активно участвующих в жизни детского коллектива. Она осуществляется в различной форме: награждение грамотами, дипломами, сувенирами, сделанными руками обучающихся. В честь родителей-помощников педагогами совместно с детьми готовится концертная программа, выпускаются именные поздравительные открытки, самодельные медали.

Огромное значение для родителей, дедушек и бабушек имеют благодарственные письма от педагога или администрации учреждения. Наибольший эффект имеет вручение такого благодарственного письма родителям в день рождения ребёнка. Это является большим стимулом для ребёнка, а также признанием заслуг самих родителей в воспитании детей.

Очень прижились в нашем коллективе «*круглые столы*» - полезная и необходимая форма работы с семьёй. Они дают возможность педагогам ознакомиться с педагогической литературой по определённой теме, высказать своё к ней отношение, подготовить родителей к восприятию тех или иных изменений, которые происходят в детской среде. Круглые столы - очень своеобразная форма работы с родителями, которая даёт им возможность не только слушать лекции и советы педагога, но и обмениваться опытом семейного воспитания. Круглые столы помогают многим родителям пересмотреть свои взгляды на воспитание, познакомиться с традициями воспитания детей в других семьях, по-иному взглянуть на своего ребёнка и на своё отношение к нему. Круглые столы способствуют формированию родительской культуры, кругозора в рамках данной проблемы.

Интересной формой работы с родителями являются *семейные праздники*. Мы проводим их в то время, когда дети впервые переступили порог объединения и педагог только начал формировать родительский и детский коллективы или когда коллективы уже сложились. Это не только праздники, посвящённые датам календаря, но и тематические праздники. Вот темы самых интересных из них: «Песни, которые мы поём вместе...», «Игры, в которые мы любим играть», «В наш дом пришла кошка (собака)», «Наш ребёнок «заболел» творче-

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

ством», «Новый год к нам идёт, он у каждого порога!». На таких вечерах обычно всем интересно, и они проходят увлекательно. Довольно часто на совместных вечерах, праздниках педагоги организуют игры для обучающихся и их родителей, такие как: «Лучик доброты», «Подарок на память», «Радость – грусть», «Перепевки», «Новогодний праздник в нашей школе» и др.

К индивидуальным формам работы с родителями можно отнести индивидуальные консультации, беседы. В ШРР «Филиппок» существует своя «Этика индивидуального общения с родителями».

Сотрудничество педагога и родителей принесет свои плоды тогда, когда родные и близкие люди, без которых ребенок не мыслит своей жизни, найдут в себе силы и мужество каждый день учиться быть настоящей Матерью и настоящим Отцом, а педагог будет стремиться стать соратником и другом своему ученику! В этом родителям (да и педагогу) поможет знание и выполнение «Законов родительской истины» ЦВР.

Каждая индивидуальная консультация несёт рекомендации родителям по развитию и воспитанию ребенка и правильным взаимоотношениям с ним. Инициатива организации такой консультации может исходить как от педагога, так и от самих родителей.

Темы бесед и консультаций для родителей по проблемам обучения и воспитания отличаются большим разнообразием.

Поиску путей успешного взаимодействия способствует реализация авторской образовательной программы и инновационные подходы во взаимодействии педагога и семьи.

Карта инновационного педагогического опыта взаимодействия педагога с родителями обучающихся

Инновации	Форма проведения и краткое содержание
1. Новые методы работы с родителями обучающихся	Направлены на выявление характера своего отношения к ребёнку и определение тех стилей поведения, которые предпочтительны в общении с ним, определение особенностей своего воспитания и понимания личности и поступков своего ребёнка
2. Организация родительских лекториев, направленных на по-	<i>Тематические круглые столы</i> на темы: «Как помочь обрести ребёнку уверенность в себе»; «Как помочь обрести друзей»;

**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ**

вышение уровня общения детей и их родителей	«Что означает родительский авторитет?» «Причины агрессии детей» и др. (см. выше)
3. Проведение совместных мероприятий с родителями, направленных на формирование позитивного общения, сплочение семейных отношений	Проведение <i>семейных праздников</i> : «Если мой ребёнок «заболел» творчеством» «Новый год к нам идёт, он у каждого порога!» и др. Совместная деятельность, творчество, которое зиждется на общей идее, всегда сближает, ведёт к победе и успеху.
4. Проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями	Темы <i>индивидуальных бесед и консультаций с родителями</i> : «Будьте адвокатом, а не судьёй своего ребёнка»; «Ребёнок имеет право на свою точку зрения» (иногда необходимо напомнить родителям то, что они должны уважать мнение своего ребёнка и считаться с ним, дабы не приводить разногласия к конфликту) и др.

Об успешном опыте взаимодействия педагогов Школы раннего развития и родителей говорит преимущество обучения: многие семьи «выучили» в школе «Филиппок» по два, а то и по три ребёнка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Воспитателю о работе с семьёй: Пособие для воспитателя дет.сада / Л.В. Загик, Т.А. Куликова, Т.А. Маркова и др.; Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1999. – 192 с.*

Сергеева Вероника Сергеевна,
воспитатель,
МАДОУ ЦРР – д/с № 17 «Машенька»
Ступинского муниципального района,
Г. Ступино, Московская область

**ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО СПОРТИВНОГО
ОБОРУДОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЧНОГО
ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. Одной из приоритетных задач дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО является охрана и укрепление физического здоровья детей, формирование ценностей здорового образа жизни, развитие физических качеств ребенка.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

Как сделать так, чтобы процесс физического воспитания стал интереснее, разнообразнее при достаточной физической нагрузке, обеспечивающей тренирующий эффект?

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, физическое развитие, нетрадиционное спортивное оборудование.

Для гармоничного физического развития детей старшего дошкольного возраста я использую спортивное нетрадиционное оборудование, изготовленное своими руками.

Применение нетрадиционного оборудования вносит элемент необычности, этим самым вызывая интерес, желание поиграть с новыми для детей атрибутами. Дети с большим удовольствием лазают, бегают, прыгают, выполняют всевозможные упражнения, играют в подвижные игры.

Рассмотрим более подробно некоторое нетрадиционное спортивное оборудование.



Фото 1



Фото 2

Ленточки (фото 1)

Описание: разноцветные ленты, колечки.

Цель использования: учить выполнять ОРУ с предметами, развивать внимание, ловкость.

Варианты использования: праздники, танцы, подвижные игры.

«Веселый баскетбол» (фото 2)

Описание: пластиковые бутылки, картон, цветной скотч, мягкие мячики.

Цель использования: развивать глазомер, ловкость, быстроту реакции, учить регулировать силу и точность броска.

Перчатки – липучки

Описание: перчатки, липучки, нитка с иглой.

Цель использования: совершенствовать умение отбивать мяч рукой, учить контролировать свои действия, развивать ловкость рук, координацию движений, глазомер, умение играть в паре, положительные эмоции.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ**



Фото 3

Моталочки (фото 3)

Описание: пластиковая труба, веревка, вязанная бабочка.

Цель использования: учить детей координировать свои движения, развивать мелкую моторику рук, быстроту движений, ловкость, воспитывать выдержку.



Фото 4

Бильбоке (фото 4)

Описание: пластиковые бутылки, шнуры, капсулы от шоколадных яиц, самоклеющаяся бумага, изолента

Цель использования: развивать глазомер, координацию мелких движений, тренировать

предплечье и кисти рук, воспитывать волевые качества.

Варианты использования: к ручке пластмассовой бутылки привязана тесьма или лента, а другой её конец прикреплен к контейнеру от шоколадного яйца. Дети подбрасывают контейнер вверх и бутылочкой ловят его. Если поймали — молодцы!



Фото 5

Волшебные колечки (фото 5)

Описание: капсулы от шоколадного яйца, шнур, шило.

Цель использования: учить выполнять ОРУ с предметом, развивать ловкость, координацию движений, использовать в ОВД, подвижных играх.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ**



Фото 6

Веселые карандаши (фото 6)

Описание: оборудование изготовлено из цветных карандашей, контейнера от шоколадного яйца, синтетического шнура

Цель использования: способствовать профилактике плоскостопия, массаж стоп. Улучшение кровообращения в пальцах, кистях рук и предплечий.

Варианты использования: массаж ладоней (вращение ствола карандаша между ладонями), массаж кончиков пальцев, массаж тыльной

стороны и внутренней стороны ладони. Массаж стоп.

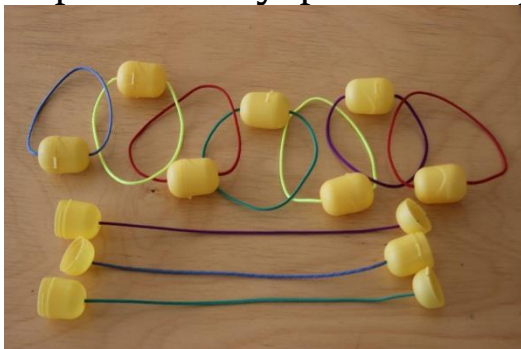


Фото 7

Веселые шнурки (фото 7)

Описание: цветные шнурки, контейнер от шоколадного яйца.

Цель использования: учить выполнять ОРУ с предметом, развивать ловкость, координацию движений.



Фото 8

Массажеры (фото 8)

Описание: капсулы от шоколадных яиц, шнур, шило.

Цель использования: укреплять мышцы спины, груди и ног.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ**



Фото 9

Дорожки для профилактики плоскостопия (фото 9)

Описание: коврик, разнообразный материал для массажа стопы (камни, поролоновые губки, карандаши, мишура, «травка» и многое другое).

Цель использования: осуществлять

профилактику плоскостопия; развивать координацию движений, равновесие; укреплять иммунитет, развивать внимание, мышление, сообразительность.



Фото 10

«Ежик» - массажер ножной (фото 10)

Описание: пластиковая бутылка, «травка», глазки.

Цель использования: массаж стоп.



Фото 11

Ветерок в бутылке (фото 11)

Описание: пластиковые бутылки, трубочки, наполнитель.

Цель использования: учить детей правильной регуляции дыхания, формировать объем легких.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ



Фото 12

Тихий тренажер (фото 12)

Описание: наклеенные на стене силуэты детских ладошек в различных вариациях от пола и до 1,5 м, силуэты ножек от пола и до 70 см.

Варианты использования:

Игра «Достань ягодку»

Цель: развитие координации, пространственного воображения и восприятия, понимания пространственных отношений (право – лево) тренировка мышц плечевого пояса и рук.

Ход игры:

По команде пара детей должна подняться по ладошкам от пола до ягодки. Можно отрывать от стены только одну руку. Руки ставятся на силуэты, соблюдая право – лево. Побеждает тот, кто первым сорвал ягодку.



Фото 13

Как показала практика, одна только развивающая предметно-пространственная среда (фото 13) уже позволяет повысить двигательную активность, подтолкнуть дошкольника к движению, совершаемому по собственной воле, желанию, без принуждения. Поэтому одной из первых задач в работе по физическому развитию, было оформление группы, чтобы придать ей яркий, необычный вид.

Нетрадиционное оборудование - это всегда дополнительный стимул активизации физкультурно-оздоровительной работы. Разработанное в моей группе нетрадиционное оборудование - несложное и недорогое. Использование этого оборудования увеличивает количество упражнений для разных групп мышц, а также позволяет применять дифференцированный метод работы с ребятами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адашкявичене Э.И. Спортивные игры и упражнения в детском саду. - М.: Просвещение, 1992.
2. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. - М., 2005.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста. - М., 2006.
4. Глазырина Л.Д. Физическое культура дошкольникам // Программа и программные требования. - М. 2005.
5. Интернет-ресурс: <http://ped-kopilka.ru/blogs/oksana-stol/nestandardnoe-oborudovanie-dlja-fizkultury-svoimi-rukami.html>

Суленкова Ольга Александровна,
воспитатель МАДОУ – детского сада
комбинированного вида «Улыбка» №177,
г. Екатеринбург

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ОРИЕНТИРОВАННОГО НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И ТРАДИЦИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: Приобщение детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям и традициям русского народа, участие в этом педагогических работников дошкольного образовательного учреждения и родителей (законных представителей).

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, традиции русской культуры, духовно-нравственное воспитание, взаимодействие, субъекты образовательного процесса.

В настоящее время проблема духовно-нравственного воспитания очень актуальна, в связи с развитием науки и техники, в жизнь внедряются компьютерные технологии, развивается взаимодействие с иноязычными странами, в речи используются заимствованные слова, сокращения, жаргонизмы, сленг. В связи с этим народный язык начинает терять эмоциональность и значимость, на недостаточном уровне у детей сформированы знания национальных традиций.

В своем обращении к Федеральному собранию Президент РФ В. В. Путин 12 декабря 2012 г. подчеркнул: «Сегодня российское общество испытывает явный дефицит духовных сфер – милосердия, сочувствия, сострадания друг другу, поддержки и взаимопомощи – дефицит того, что всегда, во все исторические времена делало нас крепче, сильнее, чем мы всегда гордились. Именно поэтому определяющее значение приобретают вопросы общего образования, культуры, молодежной по-

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

литики. Эти сферы – это не набор услуг, а прежде всего пространство для формирования нравственного, гармоничного человека, ответственного гражданина России».

Поэтому важно в повседневной жизни, дома и в детском саду социализировать дошкольников через приобщение к особенностям русской народной культуры и традициям, привлекать к этому родителей, т. к. именно семья обеспечивает полноценное индивидуальное развитие и успешную социализацию дошкольников в обществе.

Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребёнка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры. Качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования.

Развитие личности ребенка дошкольного возраста через формирование базовой культуры, основанной на духовно-нравственных ценностях и традициях русской культуры решается через ряд задач:

1. Приобщение к традиционным духовно-нравственным ценностям России.
2. Формирование у дошкольников основополагающих моральных и нравственных норм.
3. Формирование культурологических знаний детей дошкольного возраста;
4. Воспитание патриотических чувств детей дошкольного возраста;
5. Создание условий для интеллектуального, творческого и социального развития личности дошкольников.

Духовно-нравственное и социальное развитие личности ребенка дошкольного возраста посредством его приобщения к ценностям русской народной культуры и освоения духовно-нравственных традиций народа является основополагающим фактором социальной жизни ребенка, развитием его нравственного, психического и физического здоровья.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

В духовно-нравственном воспитании вся воспитательная работа должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действия воспитателя и родителей. Огромное значение имеет пример взрослых: воспитателя, родителей и других близких людей из окружения ребёнка. Именно на положительных эпизодах из жизни старших членов семьи у дошкольников формируются понятие «что такое хорошо, а что такое плохо». Воспитателю необходимо помочь родителям осознать, что именно в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные нашими дедами и прадедами, и что в первую очередь родители – главные ответственные за воспитание своих детей.

Взаимодействие субъектов образовательного процесса в ДООУ зависит от желания и понимания важности родителей и необходимости семейного воспитания. Основными принципами дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО являются содействие и сотрудничество детей дошкольного возраста и взрослых (педагогических работников и родителей, законных представителей), сотрудничество организации с семьей и приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и Государства, для этого активно привлекаются родители к участию в совместных праздниках, экскурсиях, целевых прогулках, организуем тематические вечера и посиделки: «Рождественские посиделки», «Масленица», «Капустник», «Посиделки у самовара с бабушкой», «Осенины». Спортивные соревнования – «Семейные старты», «Семейные олимпийские игры», «Мама, папа, я – спортивная семья». Совместные выставки и конкурсы: «Осенняя ярмарка», «Бабушки моей золотые руки», «Лучшая поделка ко дню Победы», «Старая новогодняя игрушка, открытка», «Хобби моей семьи»; фотоальбомы «Семейные традиции», «Бабушка и я – лучшие друзья». Оформлены мини-музеи: «Русская изба», «Никто не забыт. Ничто не забыто», «Наша Родина Россия».

Также оформлены лэпбуки для использования в образовательной и игровой деятельности воспитанников: «Красная книга Урала», «Этот день Победы», «Фольклор», «Русские народные традиции».

Данные мероприятия способствуют сплочению родителей, детей, и педагогических работников ДООУ, общению между ними, формированию позитивных установок к совместным

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

различным видам деятельности, положительно влияют на развитие интересов и возможностей каждого ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Елизарова Н. М., Колесникова О. А. Духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников в условиях введения новых стандартов // Молодой ученый. – 2016. – №12. – С. 856-858.
2. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3–7 лет / Авт.-сост. Косарева В.Н. – Волгоград: Учитель, 2013. – 166 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 21.12.12. – М.: Проспект, 2014. – 160 с.

Сухоцкая Елена Борисовна,

воспитатель,

МДОУ детский сад общеразвивающего вида №104,
г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОДУКТИВНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье представлен опыт работы педагога по формированию творческих способностей дошкольников в процессе продуктивных видов деятельности, освещены задачи, принципы и этапы работы с детьми. Статья адресована широкому кругу работников дошкольного образования.

Ключевые слова: творческие способности, предметно-развивающая среда, продуктивная деятельность, мониторинг, ФГОС ДО.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. (В.А. Сухомлинский)

Современное дошкольное образование нацелено на введение ребенка в широкое социально – культурное пространство, поэтому художественно – эстетическое воспитание остается чрезвычайно важным для развития ребенка, начиная с раннего возраста.

Согласно ФГОС ДО, образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» определяет задачи развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания мира, природы, становления эстетического отношения к

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

окружающему миру, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Исследования ученых все чаще напоминают, что человек – творец. Как правило, его творческие способности находятся в скрытом состоянии и реализуются в малой степени. Поэтому, одна из важнейших задач в области дошкольного образования – художественно-эстетическое развитие дошкольников. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатства родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности.

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Наиболее эффективное средство для этого – продуктивная деятельность дошкольников. Создавая «изображение», ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их особенности; овладевать различными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать.

Проблема развития художественно-творческих способностей у детей интересует многих педагогов по разным причинам. Что же такое художественное творчество?

По мнению Е.А. Флериной «Детское художественное творчество мы понимаем, как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в лепке, аппликации, конструировании, отражение которого построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных им через слово, картину и другие виды искусства.

Детское изобразительное творчество нередко поражает взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии.

Распространено мнение, что роль взрослого в развитии изобразительной деятельности дошкольников должна сводиться лишь к невмешательству в процессе самовыражения ребенка. Такое отношение к детскому творчеству ошибочно. Что может выразить ребенок, если его жизнь бедна чувствами и впечатлениями, если он не имеет необходимых материалов

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

для творчества и не владеет элементарными изобразительными умениями? И задача педагога – создать условия для развития детского творчества.

Творческий процесс предполагает наличие четырех составляющих:

- развитое художественно-эстетическое восприятие;
- способность замысливать, представлять будущий рисунок;
- освоенность технических и изобразительных навыков;
- опыт общения с миром изобразительного искусства.

Но, как сделать, чтобы развитие творческого процесса в ходе обучения изобразительной деятельности стало наиболее успешным. Почему же на занятиях по рисованию, аппликации дети не могут себя раскрыть, способствует ли развитию творческих способностей тот факт, что мы, педагоги, предлагаем для детей сюжет будущей работы?

Размышляя над данными вопросами в процессе наблюдения за деятельностью детей и ее результатами, пришли к выводу, что мы лишаем детей возможности самостоятельно потрудиться, проявить фантазию. В итоге дети демонстрируют нам одинаковые, словно отсканированные работы, творчества «восторга души» в их работах не видно. Занимаясь вопросами развития творческих способностей детей, мы поставили перед собой следующие задачи:

- Создать условия для раскрытия творческого потенциала детей;
- Развивать индивидуальные личностные качества дошкольника, такие как положительная мотивация и устойчивый интерес к творческой деятельности, развитие творческого воображения.
- Воспитывать умение сотрудничать в совместной творческой деятельности.

Для реализации этих задач начали свою работу с создания предметно-развивающей среды группы. Особое внимание уделили организации «Центра искусств», т.к. предметная среда оказывает большое влияние на возникновение самостоятельной деятельности. Считаем, что набор материалов должен быть разнообразен и в достаточном количестве, чтобы ребенок мог выбрать материал, наиболее полно и выразительно передающий замысел. Поэтому в развивающей среде группы пред-

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

ставлена разная по цвету и фактуре бумага (матовая, бархатная, глянцевая, плотная и др.), ткань разной фактуры; гладко окрашенная, набивная, хлопчатобумажная, шелковая, шерстяная. Также в «Центре искусств» имеется материал для изобразительного творчества (бумага разной фактуры и цвета, краски, тушь, мелки, печатки, тычки, сангина, перо, палитра, кисти разных размеров, трубочки, ложечки, ножницы и др.). Для оформления группы вместе с детьми изготовили поделки из природного и бросового материала, создали коллективные коллажи.

Проанализировав научно методическую литературу, пришли к выводу, что для полноценного эстетического развития и формирования художественно-творческих способностей детей необходимы определенные условия: содержательная составляющая образования должна быть интересна для детей и формировать у них художественно-творческие способности, строится на основе интеграции видов искусства и использования разнообразных методов и приемов работы с детьми в этом направлении.

Приоритетное внимание должно быть уделено игре, рисованию, лепке, аппликации, театрализованной, конструктивной и музыкальной деятельности.

В своей работе по развитию творческих способностей дошкольников следуем следующим принципам:

- Постоянно включать в педагогический процесс разнообразные игры, игровые приемы и ситуации.

- Во всем должна присутствовать вариативность. Необходимо разнообразить формы, средства и методы обучения, материалы для работы, предоставляемые детям.

- Исключить из занятий формализм, шаблоны, навязывание своего представления о решении образа, сюжета.

- Каждый ребенок заслуживает внимательного, тактичного отношения, уважения к его творчеству и к результатам деятельности.

- Воспитатель должен демонстрировать доверие к ребенку, исключить излишнюю опеку.

Свою работу мы выстроили в несколько этапов. Тематику занятий для составления перспективного плана выбирали с учетом с примерной образовательной программы «Детство» и

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

в соответствии образовательной программой МДОУ. Обогащала ее содержание парциальной программой Г.С.Каринского «Волшебные краски года», И.А.Лыковой «Цветные ладошки». Выбор тематики соотносился с интересами детей в их повседневной жизни. При проведении образовательной деятельности предлагаем детям создавать композиции, используя разнообразные техники.

При ознакомлении с художественной литературой обращали внимание на работы художников-иллюстраторов, их жанровое выполнение. Рассматривание картин-иллюстраций всегда сопровождаем музыкой, т.к. считаем, что положительное влияние на развитие творчества детей оказывает музыкальное сопровождение. Оно развивает слуховое восприятие, воображение, ассоциативное мышление и на основе этого творческую деятельность каждого ребенка. Мелодии, как и линии, цветовые сочетания, композиция – это лишь необходимые маленькому художнику в данный момент средства для воплощения переживаемой им мысли о мире.

Эстетическое восприятие предполагает наличие широкого круга ассоциаций, возникших на основе опыта. Чем больше ребенок накапливает знаний, тем богаче, ярче становится его воображение, без которого немислима творческая деятельность. Использование поэтического слова помогает ребенку обобщить впечатления от наблюдений.

Большое значение при развитии творческих способностей мы придаем игре, т.к. и в ней, и в искусстве есть общее – это игровой процесс, в результате которого возникает некая модель реальности, созданная воображением ребенка и художника, и преломленная через их индивидуальность и безусловность, и волшебство перевоплощения. Овладение ребенком знаковой системой изобразительного искусства требует нахождения компромиссного пространства. Им является театр. Он как центр притяжения, стягивает все виды искусства в одно целое, предоставляя им свое пространство для встречи. Музыкально-театрализованная деятельность постоянно присутствует в нашей совместной с детьми деятельности, также как и в свободной.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

Большую роль в развитии творческих способностей дошкольников играет ознакомление детей с произведениями художников не только путем рассматривания картин и предметов искусства непосредственно в условиях детского сада, но и посещение художественного и краеведческого музеев. Здесь дети видят, как разнообразно воспринимают художники природу, предметы реального мира, что каждый из них выражает свое отношение к окружающему, каждый из них – творец.

Нельзя не сказать об огромном влиянии природы на развитие эмоциональной сферы детей. Поэтому на прогулках, экскурсиях мы используем художественное слово, которое пробуждает эмоционально-творческое настроение, помогает увидеть волнующую прелесть каждого времени года, ее влияние на чувства людей.

Вся работа, связанная с рисованием, аппликацией требует от детей сосредоточенности, усидчивости, внимания и вызывает определенное напряжение глаз. Поэтому в своей работе мы используем упражнения для релаксации и расслабления: гимнастику для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки, минутки вхождения в день.

Мы работаем с детьми на протяжении четырех лет, и для нас очень важно проследить изменения у ребят в умении творчески применять освоенные способы работы с различными материалами.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования в конце года проводим оценку индивидуального развития детей. Мониторинг делает нашу работу более осмысленной и эффективной, позволяет постоянно «держат руку на пульсе», получить обратную связь, видеть развернутую картину достижений группы в целом на определенный момент, оценивать динамику развития отдельных детей в течении года, помогает обоснованно индивидуализировать педагогическое воздействие.

Основные положения ФГОС ДО отражают необходимость включения в структуру планирования различных форм взаимодействия с семьей. Среди наиболее эффективных и соответствующих современным требованиям мы выделяем различные формы совместного творчества детей, родителей и педагогов. Совместное творчество позволяет родителям активно

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

включаться в деятельность детского сада, выступать в качестве активного субъекта педагогического процесса.

Для привлечения внимания детей систематически организуем выставки детских работ. Заметили, что мамы и папы не остаются равнодушными к творениям детей, и с неподдельным интересом восхищаются не только работой своего ребенка, но и работами остальных детей. Отношение родителей к продуктивной деятельности детей являлось для нас своеобразным критерием оценки нашей работы с детьми.

Подводя итог выше изложенному хочется отметить, что изобразительная деятельность особо интересна для дошкольников, т.к. вызывает у них чувство радости, удивления, восхищения окружающим миром. Вся образовательная деятельность направлена на развитие у дошкольников творчества и представляет широкие возможности для изучения особенностей детей и осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку, что способствует развитию у них не только художественных способностей, но и внимания, наблюдательности, настойчивости и воли. Формирование этих качеств является существенным условием для подготовки детей к школе и полноценного развития личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. *Воображение и творчество в детском возрасте*. - М.: Просвещение, 1988.
2. Григорьева Г.Г. *Единство обучения и развития творчества на занятиях по изобразительной деятельности»: Книга для воспитателя детского сада*. - М.: Просвещение, 1995.
3. Иванова Э. *Воображение и творчество дошкольника // Дошкольное воспитание*. - 1987. - № 10.
4. Казакова Т.Г. *Развитие у дошкольников творчества*. - М., 1985.
5. Комарова Т.С. *«Детское художественное творчество*. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Лилов А. *«Природа художественного творчества»*. - М., 1995.
7. Лыкова И.А. *Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-6 лет «Цветные ладошки»*. - Х.: Веста: Издательство «Рынок», 2007.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ**

Уалиева Зайда Ашуовна,

учитель-логопед

ГККП «Я/с №22 «Алем»

Г. Астана, Республика Казахстан

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ SWOT - МОДЕЛИ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ
ИНДИВИДУАЛЬНО – КОРРЕКЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.**

(из опыта стажировки)

Аннотация. Общее недоразвитие речи – это сложный и стойкий речевой дефект, при котором нарушено формирование всех сторон речи. Этот дефект отрицательно влияет на развитие нервно – психической и познавательной деятельности, поэтому очень часто у детей с тяжелыми речевыми проблемами наблюдается задержка темпа психического развития, что проявляется в незрелости других высших психических функций – внимания, восприятия, памяти и мышления. Самостоятельно преодолеть этот речевой недостаток ребенок не сможет. Ему обязательно нужна помощь специалистов и родителей.

Наш детский сад посещают дети с тяжелыми нарушениями речи. Учитель – логопед проводит с ребенком фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия согласно учебному плану. Индивидуальный план составляется на основании обследования речи ребенка на начало года с учетом структуры речевого дефекта. А с воспитателями и специалистами работает в команде для достижения поставленных целей в коррекционной работе.

Тяжесть речевого дефекта детей с общим недоразвитием речи предполагает довольно длительный срок обучения в условиях специализированной группы, в течение которого у них должно постоянно происходить пополнение, уточнение и активизация словаря, формирование звукопроизношения, связной речи и умения грамматически правильно и точно выражать свои мысли.

Первичные нарушения иногда не являются основным дефектом, потому что за ними следуют и вторичные нарушения. А именно: проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышления. Соответственно

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

возникает необходимость выявить зону ближайшего развития у ребенка.

Комплексный подход к преодолению речевого дефекта предполагает и активное участие в нём родителей, которые в состоянии все знания, речевые навыки, умения детей, полученные во время занятий с логопедом и воспитателями, закрепить в повседневной жизни (на прогулках, экскурсиях, во время ухода за растениями, животными, дома и на даче).

Для быстрой результативности в коррекционной работе, для определения зоны ближайшего развития у ребенка и выделения основных целей я предлагаю SWOT анализ. Матрица SWOT анализа - это форма для анализа сильных и слабых сторон ребенка, также как и возможностей и угроз, исходящих из окружающей среды с которыми он сталкивается. Она поможет вам сфокусироваться на его сильных сторонах и компенсировать слабые стороны, не пропустить потрясающие возможности, учитывая угрозы.

В 1963 году в Гарварде на конференции по проблемам бизнес политики профессор Кеннет Эндрюс (англ. Kenneth Andrews) публично озвучил акроним SWOT - (Strengths (сильные стороны), Weaknesses (слабые стороны), Opportunities (возможности), Threats (угрозы)).

SWOT модель - инструмент [стратегического планирования](#) для своей интеллектуальной работы. SWOT анализ позволяет сформулировать в виде логически согласованной схемы взаимодействия сил, слабостей, возможностей, угроз. Сильные (**S**) и слабые (**W**) стороны являются факторами **внутренней среды** объекта анализа, (то есть тем, на что сам объект способен повлиять); возможности (**O**) и угрозы (**T**) являются факторами **внешней среды** (то есть тем, что может повлиять на объект извне и при этом не контролируется объектом). По результатам ситуационного анализа можно оценить, обладает ли ребенок внутренними силами и ресурсами, чтобы реализовать имеющиеся возможности и противостоять угрозам, и какие внутренние недостатки требуют скорейшего устранения.

Методика проведения SWOT анализа (таблица 1). Ребенок 6 лет, с диагнозом – общее недоразвитие речи 2 уровня, правосторонняя тугоухость 4 степени и кохлеарный имплант в левом ухе.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ**

Таблица 1

СТАНДАРТНАЯ МАТРИЦА БАЗОВОГО SWOT – АНАЛИЗА

ВНУТРЕННЯЯ СРЕДА	
СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ (STRENGTHS)	СЛАБЫЕ СТОРОНЫ (WEAKNESSES)
<ul style="list-style-type: none"> • Импрессивная речь • Голосовая функция и просодика в норме • Мимическая и артикуляционная мускулатура • Крупная и мелкая моторика • Выделяет первый звук • Выделяет гласный звук • Дифференциация звуков по твердости и мягкости • Согласование с предлогами • Усидчивость • Сформированы учебные навыки • Можно договориться • Самостоятельная • В семье авторитет у мамы 	<ul style="list-style-type: none"> • Нарушение слуха • Нарушение связной речи • Состояние речевого аппарата • Звуки вызваны • Трудности в постановке и автоматизации вызванных звуков • Нет самоконтроля • Слоговая структура • Фонематические представления недостаточно развиты: не слышит звук внутри слова, в конце • Дифференциация звуков по глухости и звонкости • Дифференциация звуков, близкие по артикуляционным или акустическим признакам: [С] - [Ш], [З] - [Ж], [С] - [З] • Грамматический строй • Словообразование
ВНЕШНЯЯ СРЕДА	
ВОЗМОЖНОСТИ (OPPORTUNITIES)	УГРОЗЫ (THREATS)
<ul style="list-style-type: none"> • Поддается коррекции • Заниматься в паре с другим ребенком • Предоставлять ей ведущую роль в играх • Посещает дополнительные центры развития 	<ul style="list-style-type: none"> • Родители не всегда выполняют домашнее задание • Соматически ослабленный ребенок • Общеразвивающий класс • Родители могут обратиться к другим педагогам • Семья может переехать в другой город

Таким образом, среди детей в группе есть наиболее сложные дети с речевыми проблемами. SWOT- анализ можно применить к таким детям при составлении индивидуального плана. Он эффективен при осуществлении начальной оценки текущей ситуации, может заменить выработку стратегии или качественный анализ динамики. Благодаря SWOT- анализу

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

можно резюмировать диагностическую карту в начале, в середине и в конце года на конкретного ребенка. Слабые стороны перевести в сильные стороны при составлении индивидуального плана на следующий срок.

Методику SWOT- анализа могут применить в работе, как воспитатели, так и другие специалисты детского сада.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Marketing.spb.ru/lib-research
2. Ru.wikipedia.org/wiki/SWOT – анализ
3. Stplan.ru/articles/theory/SWOT.htm

Фаррахова Гульназ Анвартдиновна,

воспитатель по обучению детей татарскому языку,

МАДОУ города Набережные Челны

«Детский сад общеразвивающего вида

с приоритетным осуществлением деятельности

по познавательному-речевому

направлению развития воспитанников №13 «Улыбка»

ПРОЕКТ ПО УМК В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ИЗУЧАЕМ ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК»

Аннотация. Актуальность создания данного проекта обусловлена тем, что игра в дошкольном возрасте влияет на развитие всех сторон личности, а также умения общаться на татарском языке. В игре дошкольники лучше усваивают и закрепляют знания, полученные на занятиях. У детей мало опыта в умении использовать в общении со сверстниками и со взрослыми слова, изученные на занятиях.

Ключевые слова: УМК, игры, ИКТ, театр, сюжетно-ролевые.

В этом проекте мы изучаем и закрепляем такие темы, как: «Овощи», «Одежда». Для закрепления знаний использую ИКТ игры, дидактические, сюжетно-ролевые и хороводные игры.

Сюжетно-ролевые игры - самая привлекательная деятельность для детей, ребенок в процессе игры ощущает свободу и в действиях, и в отношениях, и в суждениях. Самые любимые детьми сюжетно-ролевые игры – это магазин, командир. Детям нравится чувствовать себя продавцом, обслуживать покупателей.

Цель проекта: Развивать речь детей через сюжетно-ролевые, дидактические, хороводные, словесные, ИКТ игры.

Задачи:

**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ**

1. Обогащать словарный запас.
2. Воспитать желание общаться на татарском языке и дружелюбное отношение друг другу.
3. Развивать память, мышление, диалогическую речь.
4. Способствовать сплочённости родительского коллектива.
5. Развивать творческие способности детей.
6. Заинтересовать детей участвовать в театре.
7. Сближение детей, их родителей и воспитателей через совместную деятельность.

Вид проекта: творческий.

Тип проекта: краткосрочный.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатели, воспитатель по обучению детей татарскому языку.

Срок реализации: 1 месяц.

**Содержание практической деятельности
по реализации проекта**

Этапы работы над проектом	Сроки реализации	Содержание работы
1. Организационно-подготовительный	1-2 неделя января	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор и анализ литературного, музыкального, иллюстративного, игрового, фото и видео материала по теме проекта. 2. Разработка проекта и конспектов к нему. 3. Разработка сценария КВНа. 4. Разработка консультаций для родителей. 5. Подготовка дидактических, сюжетно-ролевых, хороводных игр.
	2-3 неделя января	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры с детьми: дидактические, словесные, сюжетно-ролевые, хороводные, ИКТ. 2. Слушание и разучивание хороводных песен: «Есть наш огород» («Бар безнең бакчабыз»), «Күлмәк» («Платье») 3. Просмотр мультфильма «Репка» и беседа по ней. 4. Игра на магните (сказка). 5. Организация выставки рисунков по сказке «Шалкан» («Репка») 6. Инсценировка сказки «Репка». 7. Изготовление костюмов для театрализации сказки «Репка». 8. Раскраска сказки «Репка», овощей и одежды. 9. Конкурс «Самый лучший лепбук».

**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ**

		10. Выставка поделок из пластилина «Наш огород». 11. Изготовление для родителей памятки по УМК (лексика, дидактические и сюжетно-ролевые игры)
	4 неделя января	1. КВН с родителями. 2. Анализ проведенных мероприятий по теме проекта, обобщение. 3. Показ театра «Шалкан» («Репка») 4. Исполнение хороводных песен на татарском языке. 5. Награждение победителей в конкурсе «Самый лучший лепбук».

Предполагаемый результат:

1. Повышение словарного запаса на татарском языке.
2. Умение организовать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний об овощах и одежде.
3. Улучшение взаимоотношений родителей, детей, воспитателей через совместную деятельность и праздничную атмосферу, созданную в детском саду.
4. Заинтересованность к театру.
5. Родители лучше знают об УМК, чему мы обучаем на занятиях и т.д.
6. Развитие диалогической речи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зарипова З.М. *Непосредственно образовательная деятельность в детском саду.* – Казань, 2013.
2. Зарипова З.М. *Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү.* – Казань, 2013.
3. Зарипова З.М. *Говорим по-татарски (обучение татарскому языку детей 5-6 лет). Методическое пособие.* – Казань, 2014.
5. Шаехова Р.К. *Региональная программа дошкольного образования.* – Казань, 2012.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ**

**Хаустова Ольга Анатольевна,
Лоскутова Ольга Александровна,
Нестеренко Татьяна Александровна,**

воспитатели,
МАДОУ «Детский сад № 16»
г. Прокопьевск, Кемеровская область

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОУ**

Аннотация. Развивающая предметно-пространственная среда – это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления педагогического процесса, рационально организованный в пространстве и времени, насыщенный разнообразными предметами и игровыми материалами. В такой среде дошкольник включается в активную познавательную творческую деятельность, развиваются его любознательность, воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки, а самое главное – происходит гармоничное развитие личности.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, игра, развитие ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда – это естественная комфортабельная обстановка, рационально организованная в пространстве и времени, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами; это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса.

Создавая предметно-пространственную среду, важно учитывать особенности детей, посещающих каждую конкретную группу:

- возраст дошкольников,
- уровень их развития,
- склонности, способности, интересы,
- гендерный состав,
- личностные особенности.

Особенности среды также во многом определяются личностными особенностями и педагогическими установками воспитателя. В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных традиций развивающая предметная среда может приобретать неповторимый колорит. С учетом всех требований развивающая предметная среда

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

предполагает вариативность, возникающую на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

При создании развивающего пространства в групповом помещении мы учитывали ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, а это в свою очередь обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и образования.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Предметная среда детства обеспечивает разные виды деятельности ребенка-дошкольника и становится основой для его самостоятельной активности. При этом доминантным видом деятельности в дошкольном учреждении является игровая деятельность. Предметно-развивающая среда способствует развитию творческого воображения детей при создании игрового замысла; формированию культуры взаимоотношений. Ее содержание влияет на тематику игр, выбор и использование ролей.

Организованная игра в детском саду – интересная, полезная, развивающая ум и душу, укрепляющая здоровье, а главное, приносящая радость, доставляющая удовольствие и ребенку и взрослому.

Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Преобразовывая предметно-развивающую среду моей группы, мы разделили пространство группы на три части:

1. Рабочая зона;
2. Зона двигательной деятельности;
3. Зона спокойной деятельности.

Разделение группового пространства обеспечивает деятельностный подход в образовательном процессе. Свободный

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям обеспечивает все основные виды детской активности. Детям предоставлено больше открытых поверхностей: стеллажи, столы – для развертывания сюжетно – ролевых игр, разыгрывания кукольных мини – спектаклей, составления макетов, а также для продуктивной, познавательной, исследовательской деятельности. Для организации сюжетно – ролевой игры создана система контейнеров с подобранным игровым материалом и атрибутами.

Полифункциональность материалов, даёт возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, мягких модулей, ширм, а также материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности).

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной развивающей среды в зависимости от образовательной ситуации, от меняющихся интересов и возможностей детей. Идею мобильности и динамичности легко воплотить с помощью ширмы. Она позволяет детям вырваться из мира взрослых и поселиться в своем «гнездышке».

Для игр изготовлены ширмы – трансформеры: (пароход, машина, военная машина, комната для девочек), что позволяет использовать игровое оборудование в разных вариантах. Ширмы двух и трёхстворчатые, они лёгкие и безопасны в использовании.

Ширма «Машина» может служить сюжетом для игры, что позволяет ребенку ограничить свою игровую зону. Колеса и тент у машины съемные, что позволяет легко хранить ширму.

Ширма для мальчиков «Кораблик» имеет угловую форму. Ребенок может модернизировать ее с помощью накладной атрибутики, а предметы морской тематики (якорь, штурвал, спасательный круг) помогут быстро организовать игру.

Достаточно заменить покрытие из ткани и это уже не корабль, а военная машина или штаб для командиров. Дети могут действовать сами в зависимости от игрового замысла. Ширмы для мальчиков позволяют менять предметно-пространственное окружение, вносить в него новое в соответствии с интересами детей. Все любимые мальчиками предметы легко крепятся и кладутся в карманы ширмы: часы, рация, фо-

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

нарик, карта, бинокль. В них также легко размещаются плотницкие и столярные инструменты: ножовка, молоток, отвертка.

Ширма для девочек выполнена из легкой вуали, которая собрана так, что напоминает форму легкой воздушной юбочки. Ширма дополнена атрибутами для маленькой барышни (сундук, шляпка, бусы, зонтик).

Ширмы удобны в хранении, легко складываются, что позволяет переносить их. Ширмы многофункциональны и универсальны.

Мягкие модули обогащают детскую игру, обеспечивают трансформируемость, полифункциональность игрового пространства. На усмотрение играющих это может быть ракета, бассейн, дворец, автобус и т.д.

Наполняемость предметно-развивающей среды позволяет детям каждый раз проживать событие в новой ситуации, окружении, что развивает фантазию и воображение, позволяет овладевать средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Изготовлены игровые поля:

«Лесная поляна», оснащённая набором мелких игрушек, которую можно использовать в разных вариантах (ферма, деревня, парк и т.д.) в соответствии с игровым замыслом детей. Дети могут добавить готовые макеты или построить из различного конструктора необходимые сооружения, использовать предметы-заместители, игрушки-самоделки.

«Дорога» - способствует закреплению и воплощению личного социального опыта детей в игре, погружению в игровую ситуацию, проявлению изобретательности в использовании предметной среды, совершении разнообразных игровых действий, дополнению игровой обстановки по ходу игры.

Предметно - пространственная развивающая среда помогает в организации игровой деятельности детей, позволяют создать ситуацию эмоционального комфорта и уединения, раскрыть творческий потенциал детей, наполнить игровой процесс современным увлекательным содержанием.

Дети могут активнее проявить свои способности, интересы и желания, что способствует развитию здорового, бодрого и жизнерадостного ребёнка, естественным образом, развивающимся в игровой деятельности.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

Практика работы в детском саду доказывает, что правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего общения. Свободная деятельность детей в развивающих центрах помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаемые в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анохина Т. Как организовать современную предметно-развивающую среду// Дошкольное воспитание. – № 5. – 1999. – С. 32-38.
2. Артамонова О. Предметно-пространственная развивающая среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 4. – С. 37-42.
3. Бородова А.Л. Дидактическая игра как средство развития детей (третий год жизни). – Минск.: Нар. асвета, 1967.
4. Новоселова С. Развивающая предметная среда [Текст]: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. – М.: Просвещение, 2001. – 89 с.

Шестакова Ирина Викторовна,

старший воспитатель,

Филиал МАДОУ «детский сад №3»-«детский сад №21»,

г. Первоуральск

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРИМЕНЯЕМЫХ В ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Аннотация. В статье рассматриваются инновационные технологии, которые являются, важными в повышение качества обучения и воспитания. Дано понятие **инновационные технологии**, раскрыты некоторые из них.

Ключевые слова: инновация, технологии, качество образования, дошкольники.

Повышение качества образования является одной из актуальных проблем для России. Решение этой проблемы связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса, с переосмыслением цели и результата образования.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет одним из основных принципов образовательных отношений личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогов и иных работников организаций) и детей. В этой связи видится острая необходимость обновления содержания деятельности организаций дошкольного образования, глубокое осмысление технологий субъект-субъектного взаимодействия участников образовательных отношений.

Любая инновация представляет собой не что иное, как создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. Технология, в свою очередь, является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Таким образом, инновационные технологии в ДОУ направлены на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

На сегодняшний день образовательных технологий, применяемых в детских садах, насчитывается более сотни. Среди них пристальное внимание следует уделить:

- здоровьесберегающим технологиям;
- информационно-коммуникационным технологиям;
- игровым технологиям;
- проектной деятельности;
- технологии развивающего обучения;
- технологиям, ориентированным на каждую отдельную личность (личностно-ориентированные).

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Основной их целью является создание условий для формирования у воспитанников представления о здоровом образе жизни, об умении оказать себе и ближнему первую медицинскую помощь, а также формирование и развитие знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

Использование ИКТ является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона, а также позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Обучение детей становится более привлекательным и захватывающим. Интерактивная деятельность обеспечивает не только прирост знаний, умений, навыков, способов деятельности и коммуникации, но и раскрытие новых возможностей обучающихся.

Игровые технологии широко используются при проектировании различных педагогических технологий. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребенок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные импульсивные действия. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого. Педагогическое сопровождение игр направлено на сохранение самостоятельной игры и пробуждения игрового творчества. В результате освоения игровой деятельности в дошкольном периоде формируется готовность к общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности ученья.

Проектная деятельность - это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому, направлению содержания образования. В образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества воспитанников и педагогов ДОО, а также родителей и других членов семьи. Знания, которые ребенок получает в ходе работы над проектом, становятся его личным достоянием и прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире.

Технология развивающего обучения – ориентируется на развитие физических, познавательных нравственных способностей воспитанников, обучающихся путем использования их потенциальных возможностей. При развивающем обучении ребенок самостоятельно должен прийти к какому-либо мне-

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

нию, решению проблемы в результате анализа своих действий. Это мотивация на конкретное действие, на познание, на новое.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов, создания условий личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе. Основная цель современного педагога – выбрать методы и формы организации воспитательно-образовательного процесса, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нечаев М.П. *Инновационный подход к обучению и воспитанию»: материалы V Международного фестиваля методических идей.* – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2014.
2. Нечаев М.П., Романова Г.А. *Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования.* – М.: УЦ «Перспектива», 2014. – С. 98, 109 – 120.

Шишкина Маргарита Юрьевна,

учитель – дефектолог,

КОУ «Калачинская адаптивная школа – интернат»,
город Калачинск, Омская область

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Аннотация. В данной статье освещается вопрос применения различных методов и приёмов дифференцированного подхода к формированию представлений о форме геометрических фигур у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

Ключевые слова: дети с нарушением интеллекта, коррекционная работа, дифференцированный подход, разноуровневые задания.

Одной из важнейших задач обучения детей с отклонениями в развитии является создание оптимальных условий познания окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе.

Значимую роль в развитии детей дошкольного возраста играет познание ими геометрических фигур, их свойств и отношений. В результате этого происходит усвоение знаний о таком сенсорном эталоне, как форма, что позволяет дошкольникам успешнее знакомиться с предметами окружающей действительности. Однако возможности познания окружающей действительности детьми с нарушением интеллекта ограничены.

Формирование представлений о формах геометрических фигур у детей может быть более эффективным, если на занятиях по формированию элементарных математических представлений будет проведена дифференциация детей с учетом возможностей усвоения ими новых знаний и разработаны разноуровневые задания.

Детям с интеллектуальной недостаточностью свойственны недостатки зрительно-двигательной координации, узость объема восприятия, а также его фрагментарность, замедленность и недифференцированность, трудности актуализации представлений, узнавания предметов в необычном положении, различения фигуры и фона, целого и части; слабость аналитико-синтетической функции мышления и недоразвитие функции речи [6]. Однако в то время как называние геометрических форм вызывает значительные затруднения, отображение геометрических форм по образцу происходит у них гораздо успешнее. Таким образом, проблема формирования четких представлений о геометрических фигурах у старших дошкольников с нарушением интеллекта связана с проблемой развития пространственных представлений.

Дошкольники испытывают большие трудности в выделении знакомых форм в окружающих предметах, стремятся подменить абстрактные геометрические образы представлениями о конкретных предметах (например, прямая линия — палка). Дети плохо знают названия геометрических фигур,

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

тел, слабо соотносят их с соответствующими зрительными образами [1,3].

Дифференцированный подход занимает промежуточное положение между фронтальной воспитательной работой со всем коллективом и индивидуальной работой с каждым ребенком.

При любом обучении усвоение знаний и умений происходит индивидуально, в соответствии с индивидуальными особенностями мыслительной деятельности, личностных качеств детей. Учёт индивидуальных особенностей ребенка – один из ведущих принципов дидактики. В любом коллективе выделяется группа детей с более или менее одинаковыми особенностями. Это требует использования в образовательном процессе применения различных методов и приёмов дифференцированного подхода [7].

Дети с пониженной обучаемостью требуют особой формы деятельности. Ребёнок, у которого неустойчивое внимание, не развита память, не сможет выполнить многие из традиционных заданий, в этом случае требуется особая форма предъявления материала. Дети с более высоким уровнем обучаемости также нуждаются в особом внимании педагога для развития своих способностей.

Для осуществления дифференцированного подхода необходимы следующие условия: знание индивидуальных и типологических особенностей отдельных детей и групп; умение анализировать предлагаемый материал, выявлять возможные трудности, с которыми встретятся разные группы детей; составление развёрнутого плана занятия, включая вопросы разным группам и отдельным дошкольникам; умение «спрограммировать» обучение разных групп; осуществление оперативной обратной связи; соблюдение педагогического такта [5].

Для исследования уровня сформированности представлений о формах геометрических фигур можно использовать методики: «Почтовый ящик», «Эталоны» и «Найди фигуру» (Автор - С.Д. Забрамная).

У детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта отмечается недоразвитие представлений о формах геометрических фигур. Дошкольники испытывают трудности при сопоставлении форм плоскостных изображений с предлагаемыми прорезями, при анализе расположения фигур в про-

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

странстве. Отмечаются неточности при классификации и дифференциации геометрических фигур по форме. При словесном обозначении прослеживается смешение не только сходных, но и резко отличающихся по форме геометрических фигур.

В ходе коррекционно-педагогической работы со старшими дошкольниками необходимо предоставлять информацию в доступной форме; использовать наглядные пособия; учитывать индивидуальные способы и уровни участия в общей деятельности; включать в структуру занятий элементы различных видов практической деятельности; на каждом занятии решать коррекционные задачи, связанные с преодолением отклонений в развитии.

Вся работа осуществляется в двух направлениях: I - обучение дифференциации и соотнесению плоскостных форм геометрических фигур; II - обучение соотнесению форм геометрических фигур с формой объемных геометрических тел.

В рамках деятельности по I направлению важнейшими задачами являются: обучение детей определению формы геометрических фигур в реальных предметах, а также формирование умения дифференцировать значительно отличающиеся и сходные по форме геометрические фигуры.

Для решения поставленных задач на этапе закрепления при обучении детей определению формы геометрических фигур в реальных предметах можно предложить такие задания, как «Найди предмет», «Коврик», «Составь целое из частей», «Определи правильно» и другие.

В ходе выполнения задания «Найди предмет» дошкольникам предлагается назвать модели геометрических фигур, а затем найти картинки с изображением предметов, по форме похожие на определенную фигуру (квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб). Одним детям, предлагается для работы не менее пяти картинок с изображением предметов, состоящих из 2-3 геометрических фигур (домик, машина и т.д.). Другие работают с 3-4 картинками более простого содержания, но с наличием дополнительных деталей (пирамидка, руль). Третьи - 1-2 картинки с изображением простых предметов (мяч, кубик).

При выполнении задания «Определи правильно» одним дошкольникам предлагается найти на картинке круги, прямоугольники и треугольники. Другим необходимо отыскать на

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

картинке только треугольники (прямоугольники, круги). Слабые должны определить, из каких геометрических фигур состоит машина (дом).

При работе по формированию умения дифференцировать по форме геометрические фигуры детям сначала предлагаются задания на различение значительно отличающихся фигур (круг – квадрат, овал – прямоугольник и т.д.). Дети накладывают круг на квадрат (треугольник на круг, треугольник на квадрат) и самостоятельно (более слабые – с помощью педагога) определяют различия (наличие и количество углов, количество сторон). Далее даются задания «Найди предмет такой же формы», «Лишняя фигура» и др. Так, при выполнении задания «Лишняя фигура» дошкольникам предлагаются различные наборы из четырех геометрических фигур (три четырехугольника и один треугольник, три треугольника и один круг и др.). Детям третьей группы необходимо определить лишнюю фигуру. Детям второй группы – выделить лишнюю фигуру и объяснить принцип группировки, дошкольникам первой группы – дополнительно объяснить принцип исключения. Далее задания должны усложняться.

Выполняя задание «Коврик», дети рассматривают коврик из геометрических фигур и набор составных частей этого коврика. Среди элементов этого набора следует найти ту часть, которой нет в коврике. Для детей третьей группы среди элементов – одна лишняя часть, для детей второй группы – две, дошкольникам первой группы – три лишних детали.

Можно предложить задание на соотнесение карточек, на которых показаны предметы окружающей действительности, с изображениями плоскостных геометрических фигур; на определение формы реальных предметов (книга, мяч, пенал, крыша, яйцо и др.) и соотнесение данных предметов с плоскостными геометрическими фигурами; на нахождение различий и сходства между изображениями, сделанными из геометрических фигур; на восстановление изображения путем добавления к нему фрагмента – соответствующей геометрической фигуры и др. Большой интерес у дошкольников вызывают дидактические игры «Танграм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо» и другие. Данные задания содержат различные степени сложности и предлагаются разным группам детей.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

В рамках деятельности по II направлению первоначально проводится работа по формированию умения различать, словесно обозначать и дифференцировать геометрические тела. При знакомстве с геометрическим телом дается его название. В качестве пособий используется Монтессори-материал («Цветные цилиндры», «Геометрические тела», «Вкладыши» и т.д.). Далее предлагается рассмотреть данное геометрическое тело и совместно с педагогом определить его характерные особенности.

После ознакомления с основными геометрическими телами проводится работа по их дифференциации. В качестве заданий для первой группы детей предлагается рассмотреть пары геометрических тел, назвать их (куб – брус, шар – цилиндр), определить их сходство и различие. Для детей второй группы задание несколько упрощается: для работы предлагается только одна пара геометрических тел. Дошкольникам третьей группы необходимо просто назвать представленные геометрические тела. Определение сходства и различия происходит с помощью педагога.

Дальнейшая работа в данном направлении предполагает соотнесение формы геометрических фигур с формами объемных тел.

На начальном этапе работы в данном направлении дети испытывают значительные затруднения: путают названия геометрических тел, с трудом соотносят тела и фигуры, не могут определить сходства и различия. С целью устранения имеющихся затруднений дошкольникам предлагаются разноуровневые задания. Одним из заданий для детей первой группы может быть постройка башни из геометрических тел (8-10 элементов) по плану (изображение башни из геометрических фигур). Для детей второй группы данное задание может быть несколько облегчено: постройка по плану башни 6-8 элементов. Дети третьей группы могут выполнить данное задание на начальном этапе совместно с педагогом, далее – с незначительной помощью строят дом из 4-6 элементов.

Одним из заданий является лепка знакомых детям геометрических тел по образцу в виде наклеенной на лист картона геометрической фигуры. Для детей второй группы задание усложняется: увеличение количества предлагаемых для лепки фигур. Дети первой группы могут лепить геометриче-

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

ские тела из пластилина без опоры на плоскостное изображение. По окончании работы на следующем занятии дошкольникам можно предложить коллективно построить из имеющихся пластилиновых элементов город (замок, дом).

Одним из заданий, представляющих наибольший интерес для детей, является исследование и узнавание с закрытыми глазами наощупь геометрических фигур и тел. Детям третьей группы предлагаются для работы наиболее легкие варианты заданий (определить наощупь круг и шар, куб и квадрат). Для детей второй группы для обследования и называния можно предложить такие фигуры и тела, как треугольная призма – треугольник, прямоугольник – брус. Дошкольники первой группы могут обследовать и называть несоотносимые тела и фигуры (куб – прямоугольник, брус – треугольник и т.д.). Правильно организованная коррекционно-педагогическая работа, разноуровневые задания, разработанные на основании дифференцированного подхода, способствуют преодолению выявленных у детей ошибок. В результате работы по формированию представлений о формах геометрических фигур дети могут различать, соотносить и дифференцировать отличающиеся по форме геометрические фигуры, правильно словесно их обозначать, допускают меньшее число ошибок при соотношении плоскостных геометрических фигур с объемными телами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью [Текст]. – СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2001. – 316 с.
2. Баряева Л.Б., Зарин А.П. Методика формирования количественных представлений у детей с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000.
3. Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии) [Текст]: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2002. – 479 с.
4. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. – М.: Гном-Пресс, 1999.
5. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста [Текст]. – М.: Просвещение, 1974. – 368 с.
6. Специальная психология [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева и др.; Под

**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ**

ред. В.И. Лубовского. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 464 с.

7. Специальная педагогика [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Н.М. Назаровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 400 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РЕШЕНИЯ

Материалы II Международной
научно-практической конференции и
IV Международного форума

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 10.02.2017. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 21,75. Тираж 500 экз. Заказ № 222
Адрес редакции: 428018, г. Чебоксары, ул. Афанасьева, 8, офис 311
Тел.: 8(8352) 583-127; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в Типографии ИП Сорокина А.В. «Новое время».
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime@mail.ru