

**Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»**

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

**Материалы VIII Международной заочной
научно-практической конференции**

**Чебоксары
2017**

УДК 001(082)
ББК 94.313
И 66

**Главный редактор
Редакционная коллегия**

Нечаев Михаил Петрович, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Гулиев Избал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна — доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Галета Сергей Георгиевич — заслуженный художник РФ, член Творческого союза художников России, профессор кафедры «Дизайн и инженерная графика» АСИ ТГУ (г.о. Тольятти, Самарская область)

Ярутова Алла Николаевна — председатель Оргкомитета, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», Федеральный эксперт в сфере профессионального образования, член Гильдии экспертов в сфере профессионального образования (г. Чебоксары)

Инновации в науке: пути развития: материалы VIII Международной заочной научно-практической конференции. 26 декабря 2016 г. / Гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2017. – 258 с.

ISBN 978-5-9909206-2-0

В сборнике VIII Международной заочной научно-практической конференции «Инновации в науке: пути развития» представлены статьи, посвященные актуальным проблемам современной науки.

Предназначен для широкого круга читателей.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-9909206-2-0

© © Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2017

© Коллектив авторов, 2017

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Панкова Екатерина Олеговна, Стародубова Елизавета Сергеевна	
ИССЛЕДОВАНИЕ ВНУТРИКЛЕТОЧНОЙ ЛОКАЛИЗАЦИИ ГЛИКОПРОТЕИНА ВИРУСА БЕШЕНСТВА С ДОБАВЛЕННЫМИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЯМИ NS1 И СТЛА4.....	9
Бондаренко Светлана Ивановна	
МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ.....	14

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Алькина Ирина Николаевна	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	19
Аракчеева Любовь Викторовна	
ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД ПО МОДЕРНИЗАЦИИ МЕТОДОВ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ.....	22
Архипова Виктория Владимировна	
ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ПО ПОВЫШЕНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ У ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ СРЕДСТВАМИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ И РОДИТЕЛЬСКИХ ЛЕКТОРИЕВ.....	25
Байдалина Ольга Васильевна	
МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ДИСПУТОВ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА.....	28
Блохина Валентина Борисовна	
ИГРА КАК УСЛОВИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКА.....	31
Бондаренко Ирина Петровна	
ДОСТОИНСТВА ПРИМЕНЕНИЯ 3D ПРИНТЕРА В ОБРАЗОВАНИИ.....	33
Буторина Дарья Сергеевна, Рублева Светлана Анатольевна	
МАСТЕР-КЛАСС «ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ».....	36
Вакулюк Елена Леонидовна, Юнусова Зарина Рамилевна	
НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ УЧЕБНЫЙ ТРУД СТУДЕНТА СУЗА.....	38
Варенникова Елена Юрьевна	
КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «КРАДЕНОЕ СОЛНЦЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ.....	41
Васина Ольга Дмитриевна	
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ДИАЛОГ КУЛЬТУР.....	43
Вердиева Лиана Тегирановна	
ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	45
Галета Сергей Георгиевич	
О ПРАКТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЯХ В ТЕХНОЛОГИИ ЖИВОПИСИ АКВАРЕЛЬЮ ЛЕССИРОВКОЙ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИИ В РАБОТЕ НАД НАТЮРМОРТОМ (ЧАСТЬ II).....	47

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Гильмутдинова Мэри Николаевна ОРГАНИЗАЦИЯ ПОИСКОВОЙ И ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ.....	62
Гумбатова Джамила Этибар кызы ОБУЧЕНИЕ НАПИСАНИЮ ПЕРВЫХ ИЗЛОЖЕНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	64
Давыдова Алиса Юрьевна, Латипова Лилия Фаизовна, Савыкова Раиса Габдрафиковна, Габбасова Расима Расимовна ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (УУД) ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	66
Еничева Ирина Валериевна МУЗЫКА ВО ВСЕСТОРОННЕМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА.....	68
Ермак Марина Нематжоновна МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....	70
Жукова Анна Сергеевна, Жукова Надежда Тихоновна МЕТОДЫ И МЕТОДИКА ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ..	74
Звягина Светлана Александровна, Громыко Татьяна Сергеевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	76
Зенина Ирина Константиновна ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ УРОКА ИСТОРИИ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ..	79
Ивонинская Наталия Николаевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА.....	81
Исаева Светлана Александровна, Сенникова Елизавета Владимировна, Макарова Ксения Романовна ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕКСТОВ СМИ НА УРОКАХ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ.....	85
Караваева Любовь Петровна ИНТЕГРАЦИЯ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ ГЕОГРАФИИ.....	87
Касаткина Екатерина Александровна ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	89
Комиссарова Елена Николаевна, Мельникова Татьяна Витальевна УСПЕШНАЯ АДАПТАЦИЯ - ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ РЕБЕНКА.....	91
Коробкина Татьяна Тимофеевна ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	93
Корчма Михаил Владиславович МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К СДАЧЕ КОМПЛЕКСА ГТО СРЕДСТВАМИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ И ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	96

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Кочесокова Марина Музарифовна ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РУССКОЙ ЛЕКСИКЕ С УЧЕТОМ РЕЗУЛЬТАТОВ СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА БИЛЕКСЕМ РУССКОГО И КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОГО ЯЗЫКОВ.....	98
Криштофик Светлана Михайловна ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НРАВСТВЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА.....	102
Крылова Оксана Николаевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	104
Курьян Татьяна Казимировна ИНТЕГРАЦИЯ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ.....	106
Кутерева Ирина Евгеньевна МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО.....	109
Лапшенкова Виктория Владиславовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	111
Мамонтова Наталия Ивановна, Елькина Елена Геннадьевна, Старченко Татьяна Валентиновна ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ПРОФИЛАКТИКИ ПОТРЕБЛЕНИЯ ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ ПОДРОСТКАМИ, ПРОЖИВАЮЩИМИ В УСЛОВИЯХ ИНТЕРНАТА.....	113
Мельникова Светлана Владимировна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПРИРОДЕ.....	118
Миненко Елена Николаевна, Гончарова Мария Сергеевна ИЗУЧЕНИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ КАК ФАКТОР УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ДОУ.....	121
Мухамеджанова Лаура Ахметовна, Бердибекова Индира Карибаевна, Бекжанова Айгерим Нурдаулетовна, Нысанова Гулшат Шыныбековна, Ускенбаева Акжан Мадумаровна РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ	129
Першина Ирина Васильевна АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ.....	132
Резанова Марина Александровна, ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.....	134
Рожкова Галина Владимировна ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ, СЕМЬИ И РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	139
Савоничева Галина Александровна ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В СВЕТЕ ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	142

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Сальников Евгений Александрович ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ СЕЛЬСКОЙ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЫ.....	147
Свяжина Светлана Сергеевна, Хазеева Ирина Наильевна РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	149
Сергеев Геннадий Геннадьевич, Берестова Оксана Алексеевна, Лозникова Наталья Вячеславовна ФОРМИРОВАНИЕ РЕФЛЕКТОРНЫХ НАВЫКОВ ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ И СОТРУДНИКОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В УСЛОВИЯХ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ.....	153
Смирнова Светлана Николаевна РЕГИОНОВЕДЕНИЕ КАК КОМПОНЕНТ ШКОЛЬНОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	157
Снегирева Татьяна Юрьевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.....	159
Сокольникова Наталия Михайловна, Романцова Ольга Михайловна ФОРМИРОВАНИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР) В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО- МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР.....	161
Степанова Любовь Александровна ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ.....	165
Строгонова Ольга Александровна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ ПО МАТЕМАТИКЕ.....	166
Сучек Валентина Викторовна, Сучек Владимир Николаевич ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ЗАГРАНШКОЛ МИДА РОССИИ.....	169
Тихонина Ольга Юрьевна ИННОВАЦИИ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ В РАМКАХ ФГОС.....	171
Федосова Ирина Викторовна КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ «ПОДАРОК МАМЕ».....	174
Фомин Владимир Николаевич «ИКТ - КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН И МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ».....	177
Фролова Татьяна Викторовна, ВОЗМОЖНОСТЬ ПРЕПОДАВАНИЯ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА, ПРИНАДЛЕЖАЩЕГО К ОДНОЙ (РОМАНСКОЙ) ГРУППЕ С ПЕРВЫМ.....	179

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Ханаева Зейнаб

ПРИМЕНЕНИЕ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ
КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ..... 181

Швецова Ольга Дмитриевна,
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ..... 183

Ятманкина Галина Михайловна
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ
ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ..... 185

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Петровская Вера Геннадьевна
К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ ПОНЯТИЯ
МЕНТАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ..... 189

Родионов Николай Алексеевич
НЕДЕЛЯ ПСИХОЛОГИИ В ШКОЛЕ..... 194

Тимофеева Вера Анатольевна
СПОСОБНОСТЬ СПОРТСМЕНОВ К МЕТАФОРИЗАЦИИ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 198

Холодилова Ирина Сергеевна, Ремер Карина Анатольевна
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ
УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ВЫСОКИМ
УРОВНЕМ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ГИПЕРАКТИВНОСТИ И ТРЕВОЖНОСТИ
ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ».... 202

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

Ломакина Ольга Владимировна
ЕСХН - СТИМУЛ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЕЛЬХОЗПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ
АЛТАЙСКОГО КРАЯ..... 206

СОЦИОЛОГИЯ

Гайдукова Валентина Алексеевна
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ МЕТОДОВ
В СИСТЕМЕ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ..... 209

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Калько Оксана Александровна, Кузнецова Юлия Сергеевна
Васина Алина Игоревна, Белова Анастасия Владимировна
ИЗУЧЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СИСТЕМЕ «РЬО – ТВЕРДЫЙ
УГЛЕРОД» ТЕРМОГРАВИМЕТРИЧЕСКИМ МЕТОДОМ..... 212

Кривоногова Александра Станиславовна,
Бирман Алексей Романович
К ВОПРОСУ О РАЗРАБОТКЕ МОДЕЛИ УСТАНОВКИ
ДЛЯ ПРОПИТКИ КАПИЛЛЯРНО-ПОРИСТЫХ ТЕЛ..... 215

Целищев Владимир Александрович,
Фасхиев Хакимзян Амирович
МЕТОД ВЫБОРА ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫХ МАШИН..... 218

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Мустафин Рамиль Гамилович СПОСОБ ИЗМЕРЕНИЯ ПОСТОЯННОЙ ГРАВИТАЦИИ.....	223
---	-----

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Панасюк Ольга Станиславовна, Свинцова Елена Станиславовна МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «РОДНАЯ СТАРИНА» ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ.....	229
Полякова Ирина Викторовна, Семенова Елена Витальевна ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБЛАСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	235
Соловьёва Виталия Станиславовна ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АКТУАЛИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТОВ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ...	236
Хлопкова Инна Владимировна, Ревтова Людмила Владимировна СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО 8 МАРТУ «ТРАМВАЙ ВЕСНЫ».....	240
Чекусова Наталья Борисовна ДРАМОГЕРМЕНЕВТИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.....	245
Шугаева Лариса Александровна, Матвеева Анастасия Викторовна ДИАЛЕКТИЗМЫ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ МЕСТНОГО КОЛОРИТА В РОМАНЕ ШОЛОХОВА А.М. «ТИХИЙ ДОН».....	247

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Чембулатова Марина Васильевна, Гребенькова Людмила Александровна МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА БИНАРНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ БУХГАЛТЕРСКОЕ ДЕЛО И ПМ 04 СОСТАВЛЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БУХГАЛТЕРСКОЙ ОТЧЕТНОСТИ.....	251
--	-----

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Панкова Екатерина Олеговна,
бакалавр, студент кафедры вирусологии,
биологический факультет,
ФГБОУВО МГУ им. М.В. Ломоносова,
г. Москва

Стародубова Елизавета Сергеевна,
к.б.н., с.н.с.,
ФГБУН Институт молекулярной биологии
им. В.А. Энгельгардта РАН,
г. Москва

ИССЛЕДОВАНИЕ ВНУТРИКЛЕТОЧНОЙ ЛОКАЛИЗАЦИИ ГЛИКОПРОТЕИНА ВИРУСА БЕШЕНСТВА С ДОБАВЛЕННЫМИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЯМИ NS1 И СТЛА4

Аннотация. Создание нового поколения антирабических вакцин является одной из актуальных задач на сегодняшний день. Нами получена прототипная ДНК-вакцинная конструкция на основе вектора pVax1, несущего консенсусную аминокислотную последовательность гликопротеина вируса бешенства с добавленными сигналом секреции белка NS1 вируса клещевого энцефалита и внеклеточным доменом белка СТЛА4, ассоциированного с цитотоксическими лимфоцитами 4, для которого показана его способность активировать антиген презентирующие клетки, связываясь с их Т-клеточным рецептором. В рамках данной работы были проведены исследования локализации данного модифицированного гликопротеина внутри и на поверхности клетки. Клетки HeLa трансфицировали данной ДНК-конструкцией, через двое суток фиксировали и иммуноокрашивание. В результате было показано, что гликопротеин, модифицированный сигналом секреции белка NS1 и внеклеточным доменом белка СТЛА4 локализован в мембранах эндоплазматического ретикулума и на поверхности клетки. Кроме того, вне клеток детектируются гранулы, специфически окрашиваемые антителами к гликопротеину. Таким образом, за счет выведения на клеточную поверхность и секреции модифицированный гликопротеин доступен для узнавания клетками иммунной системы, что будет способствовать образованию антител. Кроме того, за счет домена СТЛА4 возможно повышение эффективности презентации химерного белка и более активной активации Т-хэлперов, что может еще больше усилить иммунный ответ при введении ДНК-вакцинной конструкции.

Ключевые слова: бешенство, гликопротеин, ДНК-вакцина, антирабическая вакцина.

Введение.

Вакцинация является одним из важнейших способов борьбы с распространением вирусов. Для вируса бешенства своевременная вакцинация является единственным методом защиты [2, с.370]. Вирус бешенства вызывает бешенство – смертельную зоонозную вирусную инфекцию [4]. Основными переносчиками являются собаки, лисы и еноты [5, с.173]. На

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

данный момент по данным всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) бешенство регистрируется на территории 150 стран и ежегодно уносит жизни более чем 55 тысяч человек. Основными странами риска являются страны Азии и Африки [7, с.2]. Клинически бешенство развивается как острый прогрессирующий энцефалит с летальным исходом. Диагностика данного заболевания затруднена и основана в основном на истории укуса [4]. Окончательно поставить диагноз можно только после биопсии тканей центральной нервной системы из черепа после смерти [7, с.3]. Страны Азии и Африки зачастую не имеют лабораторий, необходимых для данной диагностики. Так как заболевание известно человеку уже очень давно, в мире существует целый ряд различных антирабических вакцин. Рекомендованными ВОЗ и самыми широко распространенными являются культуральные антирабические вакцины (КАВ), получаемые на основе клеточных культур или куриных эмбрионов. На территории Российской Федерации широкое распространение получили концентрированные очищенные культуральные антирабические вакцины (КОКАВ). Стоит отметить, что применение данного типа вакцин может быть связано с риском развития побочных реакций. Это делает актуальным вопрос создания нового поколения антирабических вакцин. На данный момент есть несколько различных типов вакцин: рекомбинантные вакцины на основе вируса осповакцины, аденовируса, съедобные антирабические вакцины. В развивающихся странах все еще применяются самые первые поколения антирабических вакцин – живые аттенуированные вакцины, связанные с развитием самых тяжелых побочных эффектов [6, с.579]. Наиболее перспективной ветвью вакцин нового поколения являются ДНК-вакцины. ДНК вакцина представляет собой плазмиду, несущую ген протективного антигена [3, с.549]. Для вируса бешенства единственным белком, с которым связывают образование антител является поверхностный гликопротеин – *G-protein*. Последовательность данного белка, встроенную в вектор, можно использовать в качестве простейшей антирабической ДНК-вакцины, однако было показано, что такая конструкция не обеспечивает полноценной противовирусной защиты. Для повышения протективных свойств применяют ряд подходов, в том числе использование различных адъювантов, модификацию вектора, вирусного антигена или условий вакцинации. ДНК-вакцины обладают целым рядом преимуществ, среди которых абсолютная безопасность, экономическая выгода и отсутствие необходимости холодной цепи транспортировки [1, с.342]. Данные преимущества делают ДНК-вакцины прекрасным кандидатом для использования на территории стран Азии и Африки, что сильно снижает смертность от данного вируса.

Материалы и методы.

В данной работе исследуется прототипная ДНК-конструкция на основе вектора pVax1, несущего консенсусную аминокислотную последовательность гликопротеина вируса бешенства с добавленными сигналами секреции и узнавания антиген презентирующими клетками (*pVax-NS1-G-cons-CTLA4*). Исследуется ее внутриклеточная локализация с помощью

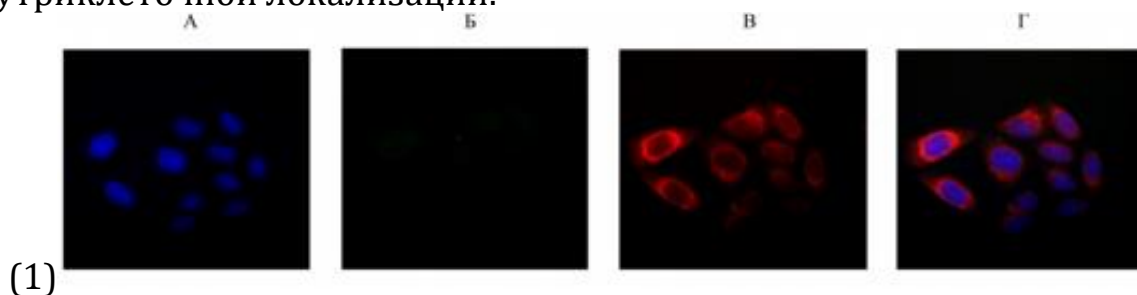
ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

иммуноокрашивания клеток, трансфицированных плазмидой. Для сравнения изменений была использована конструкция на основе того же вектора pVax1 и последовательности гликопротеина вируса бешенства вакцинного штамма Внуково-32 (*pVax-G-Vn-32*).

Консенсусную аминокислотную последовательность получали на основе 127 аминокислотных последовательностей гликопротеина вируса бешенства, зарегистрированных на территории Российской Федерации, взятых из открытой базы Protein data base (PDB). Для модификации консенсусной последовательности использовали сигнальную последовательность белка клещевого энцефалита NS1, которая была добавлена на N-конец гликопротеина, и внеклеточный домен белка CTLA-4, ассоциированного с цитотоксическими лимфоцитами антигена 4 на C-конец. Исследование проводили на клеточной линии HeLa человека, широко применяемой для различных исследований в лабораторной практике. Трансфекцию клеток проводили с использованием липосомного препарата Lipofectamine LTX (Invitrogen) в соответствии с рекомендациями производителя. Для анализа внутриклеточной локализации клетки линии HeLa высевали в 6-ти луночные планшеты на покровные стекла и проводили их трансфекцию липосомным препаратом. Спустя двое суток проводили иммуноокрашивание клеток в различных условиях.

Результаты.

Для определения внутриклеточного распределения исследуемой конструкции внутри клеток клетки фиксировали 2% параформальдегидом, после чего пермеабелизовали. Клетки окрашивали антителами к гликопротеину, конъюгированными с зеленой флуоресцентной меткой (FITC), а также антителами к калретикулину и вторичными антителами, конъюгированными с красной флуоресцентной меткой (TRITC). Калретикулин является маркером эндоплазматического ретикулума (ЭПР). Ядра клеток окрашивали раствором DAPI, детекцию сигнала производили с использованием флуоресцентного микроскопа. Результаты представлены на рисунке 1. В клетках, трансфицированных исследуемой конструкцией *pVax-NS1-G-cons-CTLA4* и контрольной конструкцией *pVax-G-Vn-32* детектируется сигнал, тогда как в нетрансфицированных клетках он отсутствует (поле Б). Это говорит о специфическом накоплении трансфицированными клетками гликопротеина вируса бешенства. Распределение гликопротеина носит гранулярный характер, что соответствует локализации в мембранах ЭПР. Для обеих конструкций наблюдается ко-локализация гликопротеина и маркера ЭПР. Таким образом, внесение дополнительных последовательностей к гликопротеину вируса бешенства не изменило его внутриклеточной локализации.



ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

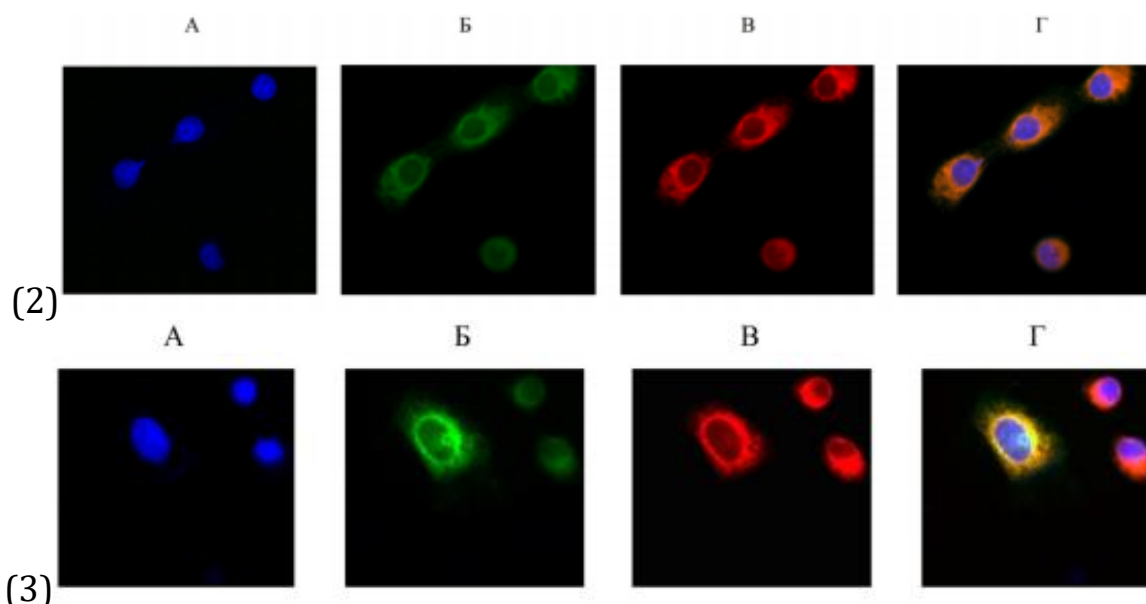
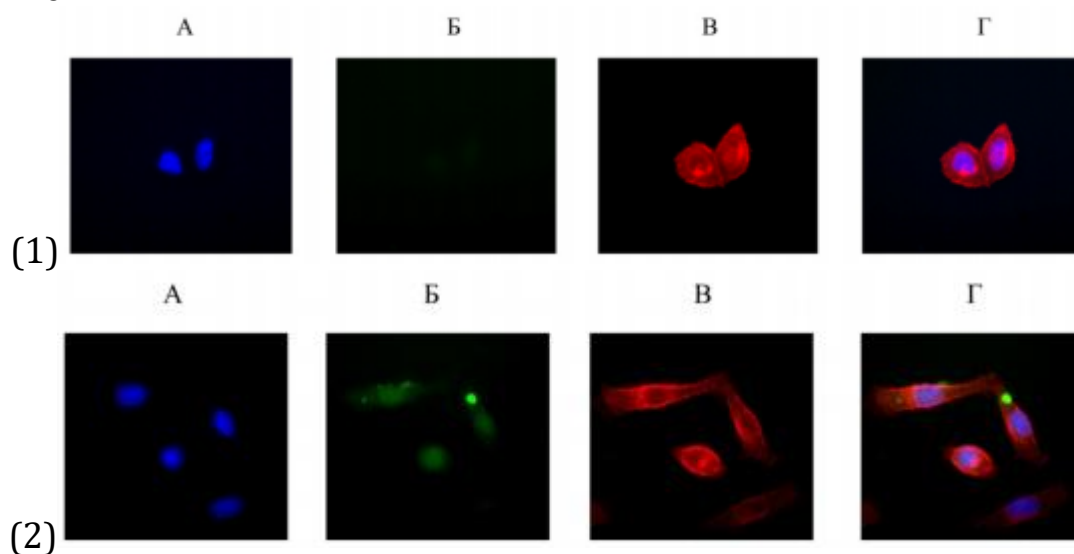


Рисунок 1. Локализация модифицированного гликопротеина внутри трансфицированных клеток человека (HeLa). Клетки трансфицировали образцы *pVax-G-Vn-32* (панель 2) и *pVax-NS1-G-cons-CTLA4* (панель 3), а также оставляли нетрансфицированные клетки (панель 1). Клетки фиксировали, пермеабелизовали и проводили окрашивание: DAPI (поле А), FITC (поле Б), TRITC (поле В) и наложение сигналов (поле Г).

Для установления распределения гликопротеина на поверхности трансфицированных клеток клетки фиксировали 2% параформальдегидом, окрашивали маркером клеточной поверхности - аглутинин зародышей пшеницы, конъюгированным с флуорисцентной меткой (Аlexa), после чего пермеабелизовали. Затем клетки окрашивали антителами к гликопротеину и вторичными антителами, конъюгированными с зеленой флуорисцентной меткой (FITC). Ядра клеток окрашивали раствором DAPI. Результаты представлены на рисунке 2.



ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

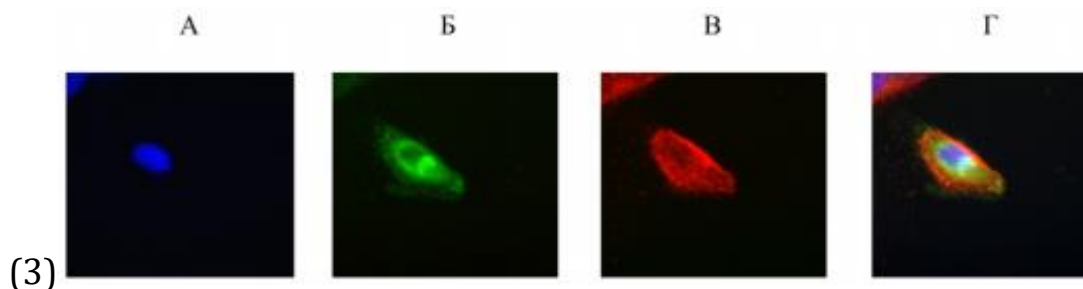


Рисунок 2. Локализация модифицированного гликопротеина на поверхности трансфицированных клеток человека (HeLa). Клетки трансфицировали образцами *pVax-G-Vn-32* (панель 2) и *pVax-NS1-G-cons-CTLA4* (панель 3), а также оставляли нетрансфицированные клетки (панель 1). Клетки фиксировали, окрашивали гемагглютинином зародышей пшеницы и пермеабилизовали. Окрашивание: DAPI (поле А), FITC (поле Б), Alexa (поле В) и наложение сигналов (поле Г).

Из полученных результатов видно, что немодифицированный гликопротеин слабо накапливается на поверхности клеток и локализован в основном в мембранах ЭПР (Рис. 2, панель 1). Гликопротеин с добавленными сигналами секреции и узнавания антиген презентирующими клетками обнаруживается во внеклеточных структурах, на поверхности клеток и вне клеток в виде гранул (Рис.2, панель 3), что может свидетельствовать о его активной секреции из клеток во внеклеточное пространство.

Выводы.

Таким образом по результатам данной работы было обнаружено, что добавление к консенсусной аминокислотной последовательности гликопротеина вируса бешенства сигнала секреции белка NS1 вируса клещевого энцефалита и внеклеточного домена белка CTLA4 ассоциированного с цитотоксическими лимфоцитами 4 не приводит к изменению внутриклеточной локализации гликопротеина относительно немодифицированного аналога. Тем не менее, данные модификации приводят к секреции гликопротеина во внеклеточное пространство, о чем свидетельствует детекция данного белка на поверхности клеток и во внеклеточном пространстве. Мы предполагаем, что стимулированная секреция и узнавание антиген презентирующими клетками (за которое отвечает домен CTLA4) способно повысить противовирусные защитные свойства данной конструкции, что позволит рассматривать ее в качестве компонента для поливалентных ДНК-вакцин. Иммуностимулирующие свойства данной конструкции будут проверены в последующих экспериментах на мышах.

Работа выполнена при финансовой поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации (Соглашение № 14.604.21.0109 от 7 августа 2014 г.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Dhama, K., Mahendran, M., Gupta, P.K., Rai, A. DNA vaccines and their applications in veterinary practice: current perspectives/ K. Dhama, M. Mahendran, P.K. Gupta, A. Rai // *Vet Res Commun.* - 2008.- Т. 32, № 5(Jun). - С. 341-356.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

2. Kaur, M., Garg, R., Singh, S., Bhatnagar, R. Rabies vaccines: where do we stand, where are we heading?/ M. Kaur, R. Garg, S. Singh, R. Bhatnagar // *Expert Rev Vaccines*. - 2015. - Т. 14, № 3(Mar.). - С. 369-381.
3. Robinson, H.L. DNA vaccines: basic mechanism and immune responses (Review)/ H. L. Robinson // *Int J Mol Med*. - 1999. - Т. 4, № 5(Nov.). - С. 549-555.
4. Rupprecht, C.E. Rhabdoviruses: Rabies Virus / C. E. Rupprecht // *Medical Microbiology* / под ред. Baron S. - Galveston (TX), 1996.
5. Rupprecht, C.E., Hanlon, C.A., Slate, D. Oral vaccination of wildlife against rabies: opportunities and challenges in prevention and control/ C. E. Rupprecht, C. A. Hanlon, D. Slate // *Dev Biol (Basel)*. - 2004. - Т. 119. - С. 173-184.
6. Starodubova, E.S., Preobrazhenskaia, O.V., Kuzmenko, Y.V., Latanova, A.A., Yarygina, E.I., Karpov, V.L. Rabies vaccines: Current status and prospects for development/ E.S. Starodubova, O.V. Preobrazhenskaia, Y.V. Kuzmenko, A.A. Latanova, E.I. Yarygina, V.L. Karpov // *Mol Biol (Mosk)*. - 2015. - Т. 49, № 4(Jul-Aug). - С. 577-584.
7. Yousaf, M. Z., Qasim, M., Zia, S., Khan, M., Ashfaq, U.A., Khan, S. Rabies molecular virology, diagnosis, prevention and treatment/ M.Z. Yousaf, M. Qasim, S. Zia, M. Khan, U.A. Ashfaq, S. Khan // *Virol J*. - 2012. - Т. 9. - С. 50.

Бондаренко Светлана Ивановна,

преподаватель дисциплины «Инженерная геодезия»,
руководитель службы маркетинга,
КГА ПОУ «ДВТК»,
г. Уссурийск

МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. Модульно-рейтинговая система обучения по дисциплине «Инженерная геодезия» применяется 17 лет. Для определения эффективности была проведена экспериментальная работа в группах студентов второго курса по специальности «Мелиорация, рекультивация и охрана земель». В результате качества изучаемой дисциплины возросло до 65 % при 100 % успеваемости. В соответствии с учебной программой дисциплины «Инженерная геодезия» был разработан учебно-методический комплекс студента. Курс дисциплины был разбит на 5 модулей. В каждом модуле учитывается логическое завершение. К модулю прилагается краткий конспект, методика проведения занятия, рисунки, индивидуальные задания по вариантам, микроплакаты, задания программированного опроса. Обеспечение обратной связи является важным аспектом при формировании модуля. Такая система обучения способствует более глубокому освоению изучаемого материала, что положительно сказывается на учебной практике по геодезии и при изучении специальных дисциплин на старших курсах.

Ключевые слова: образовательные технологии, учебный процесс.

В сфере современных требований к качеству подготовки специалистов основными задачами являются:

- построение эффективного содержания образовательного пространства;
- обеспечение активной познавательной деятельности и самостоятельности обучающихся, как будущих специалистов;
- создание условий для максимальной реализации творческого потенциала педагога и обучающегося.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Особенностью изучаемой дисциплины «Инженерная геодезия» является ее прикладной характер. Изучения геодезии основывается на знаниях соответствующих разделов математики и геометрии, астрономии, физики, географии. Учитывая возрастные особенности обучающихся и их уровень знаний, встала задача в создании таких условий, что бы было выгодно учиться регулярно и эффективно. Этим был обусловлен переход на блочно-рейтинговую технологию обучения в курсе преподавания «Инженерная геодезия». Для определения ее эффективности была проведена экспериментальная работа в группе студентов 2 курса по специальности «Мелиорация, рекультивация и охрана земель».

При изучении дисциплины «Инженерная геодезия» традиционным методом использовалась пятибалльная шкала оценок, которая приводила к увеличению субъективности оценки, а результативность обучения при успеваемости 85,5% качество составляло 33%.

При переходе на рейтинговую систему оценки знаний обучающихся был разработан механизм оценивания с применением интегральных показателей, которые учитывают самый малый положительный результат. Интегральный подход к оцениванию результатов позволил значительно усилить:

- мотивацию обучающихся к учебному труду;
- формировать ответственность за его результаты;
- расширить возможность для совершенствования межпредметных связей;
- возможность получить своевременную информацию о ритме работы каждого студента, группы в целом в течение всего семестра.

Сущность модульно-рейтинговой технологии отражена в схеме:



ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Применение модульной системы обучения в курсе «Инженерная геодезия» способствует большей продуктивной самостоятельной работе обучающихся при изучении теоретического материала, а в период проведения практических занятий – максимальному участию их в производительном труде. В модульном обучении применяется гибкое управление, приспособляющееся к изменяющимся условиям и предусматривающее возможность индивидуализации – учить не всех, а каждого.

Преподаватель на занятиях выступает в роли консультанта, направляющего деятельность обучающегося. Курс дисциплины «Инженерная геодезия» был разделен на пять модулей:

А1. «Введение в учебно - развивающее пространство».

А2. «Контурная теодолитная съемка»

А3. «Нивелирование»

А4. «Топографическая съемка»

А5. «Специальные геодезические работы».

В каждом модуле учитывается логическое завершение.

Так в модуле А1 предлагается рейтинг:

1. Тестирование

2. Коммуникативный блок

3. Практический блок

Всего по модулю А1 – 38 часов, из них лабораторно-практических -18 часов.

В модуле А2 «Контурная теодолитная съемка» после изучения предлагается рейтинг:

Тестирование - 5 баллов

Выполнение расчетно-графических работ - 5 баллов

Решение задач - 28 баллов

Индивидуальное задание - 4 балла

Максимальное число баллов – 47 (оценка «5»), 30-40 баллов (оценка «4»), менее 30 баллов (оценка «3»).

Всего по модулю А2 – 26 часов, из них практических – 12 часов.

В модуле А3 «Нивелирование» после изучения предлагается рейтинг:

1. Тестирование - 4 балла

2. Программированный контроль - 10 баллов

3. Индивидуальное задание - 10 баллов

4. Выполнение расчетно-графических работ - 5 баллов

5. Лабораторная работа - 5 баллов

6. Решение задач - 17 баллов

Максимальное число баллов 45-51(оценка «5»), 40-44 (оценка «4»), менее 40 (оценка «3») и т. д.

Всего по модулю А3 – 34 часа, из них практических – 16 часов.

На начальном этапе обучающиеся знакомятся с технологией проведения занятий по модульно-рейтинговой системе обучения, где определены все условия работы по данной дисциплине: количеством модулей, установленными формами контроля, стоимостью каждого модуля в баллах, видами самостоятельной творческой работы, порядком и условиям понижения баллов.

За досрочное выполнение графических работ, отчетов по лабораторным работам, за составление опорных конспектов и т.д. учебная деятельность обучающихся стимулируется за счет введения дополнительных

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

баллов.

Устанавливаются и понижающие баллы за пересдачу, за невыполнение задания в срок, за отказ от ответа, за отсутствие на занятиях по неуважительной причине. Рейтинговая подробная технологическая карта вывешивается в кабинете. Каждый обучающийся должен знать, при каких условиях он будет освобожден от экзамена или не допущен к нему (Технологическая карта контроля учебной деятельности по дисциплине «Инженерная геодезия» прилагается).

Модульно - рейтинговая технология в системе преподавания курса «Инженерная геодезия» применяется с 1999г. – 17 лет.

В результате качество изучаемой дисциплины возросло при стабильной 100% успеваемости. Качество изучаемой дисциплины по годам:

Год	% качества
2012	50
2013	45
2014	60
2015	63
2016	65

Учебно-методический комплекс студента по дисциплине «Инженерная геодезия» создан на основе современных образовательных технологий и включает лекционную базу для проведения занятий, блок производственных и ситуационных практикоориентированных задач, тестирование по каждому модулю, расчетно-графические работы и коммуникативный блок. На Всероссийском конкурсе современных технологий и «Аграрная учебная книга», учебно-методический комплекс получил высокую оценку, а преподаватель была награждена Дипломом 111 степени, Почетной грамотой и благодарственным письмом департамента образования и науки Администрации Приморского края.

Опыт показал, применение модульно-рейтинговой технологии в курсе преподавания «Инженерная геодезия» способствует более глубокому усвоению изучаемого материала (обучающийся усваивает материал «глазами и руками») и как следствие положительно сказывается на результативности учебной практики по геодезии и при изучении специальных дисциплин на старших курсах.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КОНТРОЛЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНЖЕНЕРНАЯ ГЕОДЕЗИЯ»

A2

«5» - 40-47 баллов

«4» - 30-40 баллов

«3» - менее 30 баллов

A3

«5» - 45-51 баллов

«4» - 40-44 баллов

«3» - менее 40 баллов

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Ф.И.О. 321 гр.	Модуль А2							Модуль А3							Дополнит. поощ- рит. баллы или понижающие	Итого max по мо- дулю		
	задание по теме А.2.1	РПР №1	РПР №2	Тесты по мод. А2	Решение задач	Дополнит. поощ- рит. баллы или понижающие	Итого max по мо- дулю А.2	Прогр. контр. по А3.1	Лаборат. работа	Прогр. контр. по А.3.2	Задание по теме А.3.3	РПР №3	Задачи по теме 3.5	Решение задач на плане с гориз			Тесты по модулю А3	Дополнит. поощ- рит. баллы или понижающие
	4 бал	5 бал	5 бал	5 бал	28 бал	±	47 бал	5 бал	5 бал	5 бал	5 бал	5 бал	5 бал	5 бал	17 бал	4 бал	±	51 бал
1.Белецкий Ю.	4	4	5	4	20	5	42	5	5	4	4	4	5	13	4		44	
2.Герасимова В.	4	4	5	3	25	-	41	4	4	5	4	4	4	15	1		44	
3.Даньковская К.	4	4	4	4	20	+1	33	4	4	4	5	4	4	16	4	+2	47	
4.Дубровина И.	3	3	3	3	9	-2	19	4	4	4	4	5	4	9	1		32	
5.Еременко О.	4	5	5	4	17	+3	37	5	5	5	4	5	5	14	+2		47	
6.Завьялова П.	4	4	5	3	15	+2	33	4	4	5	5	5	4	17	3	-4	43	
7.Иваненкова А.	4	5	5	5	16		35	5	5	5	4	4	5	15	3		46	
8.Качаев И.	3	3	2	3	9	-	20	3	4	4	5	4	4	3	1	+5	33	
9.Колумбаев А.	3	3	4	4	15	+1	29	3	5	3	3	3	3	11	2	-4	28	
10.Коноплева С.	3	5	3	3	7		21	4	5	4	3	3	4	10	+3	-3	33	
11.Кононова В.	4	4	4	4	13	+12	37	4	4	4	4	4	3	12	4	+2	41	
12.Марушенко К.	3	4	4	4	26		41	4	4	4	5	4	5	17	4		43	
13.Матреничева А.	4	4	3	3	13		27	3	5	3	3	3	3	11	2	-4	28	
14.Мачехин А.	3	4	5	5	20	+5	37	4	4	4	4	4	4	15	4		43	
15.Павленко Ю.	4	5	4	3	18	+5	39	4	5	5	5	5	4	12	4		44	
16.Петренко А.	3	4	3	-	-	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
17.Покоев Б.	4	4	3	3	25		39	5	4	4	4	4	3	17	3		44	
18.Савчук А.	3	3	3	3	8		20	3	3	3	2	3	4	16	3		27	
19.Сапронова Г.	4	4	4	4	10	+10	36	3	4	5	5	4	4	8	3	+5	41	
20.Тихонова М.	4	5	5	5	20		39	5	5	4	4	5	3	10	4	+5	41	
21.Угарова В.	4	5	3	3	10	-6	19	5	5	3	3	3	3	5	4	+5	36	
22.Фролов С.	4	3	3	4	13	-4	23	3	3	2	2	4	3	8	2		27	
23.Хмыз С.	3	3	2	3	9	-	20	3	3	3	2	3	4	16	3		27	
24.Цвиркун О.	3	3	2	3	3	-	20	3	3	3	2	3	4	16	3		27	
25.Симонова А.	4	4	4	4	13	+10	35	4	4	4	4	4	3	12	4	+2	41	

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Алькина Ирина Николаевна,
воспитатель,
АНО ДО «Планета детства «Лада»,
г.о. Тольятти, Самарская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация. Автор данной статьи раскрывает актуальность понятий сотрудничества и взаимодействия детского сада и семьи. Подробно описывает разные формы и методы сотрудничества с семьей, подчеркивая их эффективность, а также большую роль на данном этапе внедрения ФГОС ДО.

Ключевые слова: Сотрудничество, взаимодействие, индивидуальные формы работы, групповые формы работы, наглядно-информационные формы работы.

Вопрос о взаимодействии образовательного учреждения и родителей - в ряду самых актуальных на сегодняшний день. Под взаимодействием детского сада и семьи предполагается совместная деятельность педагогов и родителей по воспитанию ребёнка, общение, обмен мыслями, чувствами, переживаниями. Родители выступают в позиции партнёров, а не учеников воспитателей.

В статье 44 Федерального закона РФ "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 1 сентября 2013г. «Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся» говорится, что родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Новизна этих отношений определяется понятиями "сотрудничество" и "взаимодействие".

Сотрудничество - это общение "на равных", где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании восприятия и с помощью общения. В "Словаре русского языка" С. Ожегова значение слова "взаимодействие" объясняется так: 1) взаимная связь двух явлений; 2) взаимная поддержка.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Главный момент в контексте "семья - дошкольное учреждение" - личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неотъемлемая помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

Формы работы с родителями, которые мы используем, подразделяются на индивидуальные, коллективные и наглядно – информационные.

Индивидуальные формы работы с родителями предполагают взаимодействие на уровне одной семьи.

В самом начале очень важно изучение семейной микросреды. Для этого проводится диагностико-аналитическая работа со взрослыми. Наиболее распространённый метод диагностики - это анкетирование. Оно позволяет выявить общий план семьи, возраст, образовательный уровень, сведения о ребёнке.

Беседа воспитателя с родителями - наиболее доступная форма установления связи педагога с семьёй, его систематического общения с отцом и матерью, другими членами семьи. Цель беседы - обмен мнениями по тому или иному вопросу воспитания, оказание родителям своевременной помощи.

Одной из форм индивидуальной дифференцированной работой с родителями являются консультации. Они помогают, с одной стороны, ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где она больше всего нужна, с другой - побуждают родителей серьёзно присматриваться к своим детям, выявлять черты их характера, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Например, консультации на темы: «Советы родителям по закаливанию ребенка», «Медицинские консультации», «Рекомендации по обучению детей Правилам дорожного движения», «Адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения».

Коллективные формы работы с родителями – это формы сотрудничества с родителями всей группы или с родителями нескольких семей.

Эти формы необходимы для организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы). Они способствуют активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

Одна из форм, проводимых нами, - родительские собрания, которые организованы интересно и проводятся в удобное для родителей время. Например, «Начало нового учебного года - адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения», «Чему мы научились за год». Создание совместно с родителями альбома «Моя семья», Портфолио воспитанника.

Другая форма - привлечение родителей к выставкам поделок и рисунков. Например, «Выставка рисунков к Дню космонавтики», «Выставка хлебобулочных изделий «Хлеб всему голова» в рамках недели «Праздник хлеба».

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Активной формой участия родителей в жизни группы и детского сада являются субботники, акция «Наш зеленый детский сад», погрузка картофеля, ремонт спортивного инвентаря.

Мы привлекаем родителей к подготовке дидактического материала в группе. Это распечатка дидактических игр «Лото с геометрическими фигурами», «Лото с русскими народными сказками».

Участие родителей в Днях открытых дверей дают возможность родителям присутствовать на любом занятии, прогулке, принимать участие в разных мероприятиях дошкольного учреждения.

Наглядно - информационные формы работы с родителями.

Данные формы общения педагогов и родителей наглядно решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Мы используем уголки для родителей с актуальной информацией.

Организуем выставки рисунков по разным темам. Например, «Осень золотая», «Безопасность в быту».

Выпускаем информационные листки (история праздников, объявления); стенгазеты (День открытых дверей, поздравления к праздникам); памятки для родителей («Дорожный светлячок – это моя безопасность», «Вредные привычки. Что делать?», «Спортивный уголок дома»).

Оформляем фотоальбомы для родителей: фотоотчет о праздниках 8 марта, Новый год, осенние развлечения и т.д.

В своей работе мы также активно используем ИКТ: фоторамки, ноутбук, планшет. Эффективной формой взаимодействия с родителями стало создание группы в соцсети «В контакте», где мы делаем фотоотчет о деятельности ребенка в детском саду, размещаем объявления, получаем обратную связь от родителей, поздравляем с праздниками и днями рождения.

Об эффективности проводимой в дошкольном учреждении работы с родителями свидетельствуют: увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребёнка, его внутреннего мира; появление у родителей интереса к содержанию деятельности; стремление родителей к индивидуальным контактам с воспитателем; повышение их активности при анализе педагогических ситуаций, решении задач и обсуждении дискуссионных вопросов.

Итак, основная цель всех форм и видов взаимодействия ДООУ с семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Обе стороны желают по окончании детского сада получить положительный результат: здорового, смышленного, инициативного и морально адекватного ребенка, который сможет успешно продолжить свое образование в школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доронова, Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития [Текст] / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина. – М.: Линка-Пресс. – 2001. –

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

65 с.

2. Микляева, Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей [Текст] / Н.В. Микляева. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 144 с.

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" [Текст]: офиц. текст. – М.: Маркетинг, 2013. – 105 с.

Аракчеева Любовь Викторовна,
учитель технологии, МБОУ «Лицей № 36»,
г. Калуга, Калужская область

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД ПО МОДЕРНИЗАЦИИ МЕТОДОВ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. Подготовка выпускников общеобразовательных организаций к жизни, их эффективная социализация является важнейшей задачей современной школы, и решать ее традиционными, классическими методами на данном этапе развития современного общества, культуры и техники конечно нельзя. Необходимо так модернизировать педагогические технологии, найти инновационные методы и подходы в образовании, чтобы учащийся заинтересовался и самостоятельно захотел повышать свой уровень знаний и компетентностей.

Ключевые слова: инновационная деятельность, социализация учащихся, проектная деятельность, проектный продукт, сотрудничество, компетентности.

Современному школьному образованию необходимо соответствовать целям опережающего развития. Будущему гражданину недостаточно одних только теоретических знаний – бурно развивающаяся наука приводит к их стремительному устареванию. Конкурентоспособность на рынке труда зависит от активности человека, гибкости его мышления, способности к совершенствованию своих знаний и опыта, умения успешно адаптироваться к постоянно меняющемуся миру и самостоятельности в мышлении и действиях.

С позиции социализации учащихся ключевое место в системе общего образования занимает учебный предмет «Технология». Его роль обусловлена объективно существующей потребностью в подготовке школьников к самостоятельной трудовой жизни, к овладению массовыми профессиями.

Решение задач технологического образования преимущественно осуществляется посредством широкого, комплексного использования метода проектов и его дидактически обоснованного сочетания с традиционными методами, способами и формами обучения, а также организации продуктивной деятельности, в том числе и во внеурочное время.

Многолетняя практика работы учителем технологии позволила мне сформировать систему развития технологических способностей и навыков проектной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и направленности интересов учащихся. Совершенствование навыков проектной деятельности происходит не только на уроках, но и на развивающих внеурочных занятиях, позволяющих не только расширить знания на

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

кружке (в малых группах), но и на занятиях углубленного изучения вопросов (индивидуально, для высокомотивированных и одаренных детей).

Использование метода проектов на уроках технологии и во внеурочной деятельности дают возможность систематически работать над обогащением социального опыта лицеистов, воспитывать их как общественно-значимых, высоконравственных, интеллектуальных, активных, мобильных личностей. Поэтому тематика проектных работ, предлагаемых мною и самими учащимися настолько разнообразна и имеет социальную значимость.

Таблица 1.

**Тематика социальных проектных работ,
выполняемых ученицами в рамках урочной и внеурочной деятельности**

№ п/п	Типы проектов	Направленность содержания	Темы проектов, выполненных лицеистами
1	Социальные	Изменение социальной среды, выявление и решение социальных проблем в сферах образования, спорта, искусства, культуры, др.	«Наше тщеславие: лук и селфи», «Превед, медвед!», или что такое мем», «Здоровый образ жизни не в моде?» «Сотовый телефон: друг или враг?»
2	Благотворительные	Помощь детям-сиротам, инвалидам, пожилым людям, ветеранам и др. группам населения	«Подари детям улыбку!», «Дарим открытки ветеранам!», «Спешите делать добро!», «Территория творчества»
3	Культурно-исторические	Бережное отношение к культурному наследию, традициям родного края, историческим памятникам.	«О чем расскажет школьный музей?», «Калуга моя, Калуга», «Прогулки по старому городу».
4	Природоохранные (экологические)	Защита природы, бережное отношение к природным ресурсам, благоустройство окружающих территорий и т.д.	«Белая береза под моим окном...», «Территория уюта», «Вилки – ложки», «Вторая жизнь вещей», «Игрушки из пакета», «Творческая копилка: новогодние ёлки своими руками»
5	Просветительские	Популяризация знаний, пропаганда здорового образа жизни и др.	«Холодное и сладкое мороженое», «Фастфуд в жизни подростков», «Здоровье, привычка, мода? Или вся правда о жевательной резинке», «Общедоступный дефицит, или икорные истории», «Осторожно, ...кукла!», «Быль о микробах и воде», «Дай лапу, друг!»

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

6	Общественно-значимые	Проекты, не вошедшие в перечисленные выше, направленные на улучшение окружающей жизни – проведение внеклассных, культурно-массовых мероприятий, др.	«Листая книжные страницы...», «Наш друг – холодильник», «История одного зонтика», «Пока идут старинные часы...», «Прометей» в коробке», «У меня зазвонил телефон», «Маска, Я Вас знаю...», «Я изучаю соционику»
---	----------------------	---	---

Проекты, выполненные лицеистами, имеют следующие области реализации.

Схема 1.

Области реализации проектных продуктов

Сотрудничество учащихся со специалистами медико-социально-психологической службы лицея, учителями-предметниками, представителями городских образовательных учреждений продолжается более десяти лет и является перспективным. Комплексное применение классической теории создания проектов, совместная работа в рамках сотрудничества с различными организациями по творческому созданию проекта, практическое использование продуктов проектной деятельности учащихся в детских садах, больницах и др. учреждениях позволяют учащимся, обучающимся в лицее, ощутить радость от качественно выполненного продукта и применения его другими людьми. Именно такой инновационный подход дает огромный позитивный результат по эффективной социализации выпускников лицея.

Работа над социально значимым проектом, реализация проектного продукта, делает возможным поставить ребенка в позицию, позволяющую на практике применять знания, выбирать ценности и линию поведения, совершать правовые и нравственные поступки, что повышает его социализацию в обществе.



ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бухтиярова, И.Н. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении. // Школьные технологии. – 2001. – № 2. – С. 108-115.
2. Воронцова, И.А. Развитие предметных способностей школьников в условиях профильного обучения. Дис. канд. психол. наук. – Калуга, 2004.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. <http://www.litsoch.ru/referats/read/261305/>
2. <http://www.future4you.ru>

Архипова Виктория Владимировна,
социальный педагог, учитель музыки,
МБОУ «Лицей № 36» г. Калуги

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ПО ПОВЫШЕНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ У ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ СРЕДСТВАМИ КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ И РОДИТЕЛЬСКИХ ЛЕКТОРИЕВ

Аннотация. Рассматриваются причины появления девиантного поведения и низкой учебной мотивации подростков группы социального риска, предложено решение проблемы повышения мотивации трудных подростков для профилактики проявлений девиантного поведения.

Ключевые слова: мотив; мотивация; девиантное поведение.

Ни для кого не секрет, что сегодня спад школьной мотивации находится в тренде. Это явление наблюдается у большинства подростков. Об этом в своих работах говорят Божович Л.И., Дружинин В.Н. и д. ученые. Если учебная деятельность перестает быть мотивирующей, то ее место занимает любая другая мотивация, в том числе и противоправная [3]. Э. Фромм (1994), а позже Толстоухова Н.С., Высоцкая Н.В. назвали причинами спонтанной агрессивности (деструктивности) экстремальные условия: войны, религиозные и политические конфликты, нужда и чувство обездоленности, в связи с напряженной ситуацией в России и в мире количество подростков с девиантным поведением растет, и на сегодня проблема обучения детей с девиантным поведением является особенно актуальной [1]. Проведя письменный опрос педагогов, мы поняли, что, к сожалению, они не всегда понимают опасность появления стойкого девиантного поведения. По согласованию с администрацией школы нами была подготовлена и прочитана лекция-семинар для учителей «Признаки девиантного поведения у подростков и опасность этого поведения». Следующим этапом исследования явилось проведение анонимного анкетирования среди подростков группы социального риска 137 человек от 8 до 15 лет участвовали в анкетировании [5]. Мы использовали анкету на основе методики оценки уровня школьной мотивации Н.Г. Лускановой, которую адаптировали под категорию учащихся из группы социального риска. Цель анкетирования: исследование уровня развития учебной мотивации учащихся, которые входят в группы социального риска. По итогам анкетирования были сделаны неутешительные выводы: среди детей из группы социального риска (малообеспеченные, неполные семьи, иммигранты, социально-неблагополучные) детей с высокой познавательной

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

мотивацией не обнаружено. Каждый из участников исследования не стремится выполнять все предъявляемые школой требования, следовать всем указаниям учителя, быть добросовестным и ответственным, не переживает из-за неудовлетворительных оценок или замечаний педагога [3]. Хорошую школьную мотивацию (в пределах нормы) имеют 20 детей возрастом 8-11 лет. 63 участника (почти 50%) разного возраста признали, что школа привлекает их в основном не учебой. Достаточно тревожными оказались результаты по детям, имеющим низкую школьную мотивацию. 49 школьников из группы социального риска (35% опрошенных) посещают школу неохотно, предпочитают прогуливать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, мобильными играми. В связи с этим, впоследствии испытывают серьезные затруднения в учебе. Такие ученики находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе. Пять участников анкетирования (14-15 лет) добровольно продемонстрировали негативное отношение к школе, серьезную школьную дезадаптацию. Они не справляются с учебой, испытывают проблемы в общении со сверстниками, не могут выстроить взаимоотношения с учителями. Школа воспринимается ими как бесполезная, реже – как враждебная среда, пребывание в этой среде кажется для них утомительным, реже – невыносимым. Эти учащиеся и на практике способны проявлять агрессивные реакции, бурно реагировать на те или иные задания учителя, на замечания следовать нормам и школьным правилам. Эти подростки состоят на учете ПДН за совершенные ими правонарушения, у двух школьников имеет место нарушения нервно-психического здоровья. Выводы:

1. Исследования методом анкетирования, посвященные проблеме развития учебной мотивации учащихся, которые входят в группы социального риска, говорят о том, что оценка, поощрение, порицание, т.е. различного рода словесные подкрепления, являются воздействиями, мотивирующими учебную деятельность для 83 из 137 детей, что составляет 60% общего числа опрошенных. Это подтверждает важность дальнейшего более глубокого и конкретного изучения проблемы формирования мотивации учебной деятельности в школе.

2. Мотивирующие воздействия следует использовать очень осторожно в случаях с подростками-девиантами, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, поскольку такие поощрения влияют не только на ситуативные мотивы учебной деятельности, но при долгосрочном использовании могут сформировать также завышенную самооценку учащегося, активировать развитие ряда других особенностей его личности.

3. Отрицательное отношение к обучению выразили 5 человек, что вызвано рядом объективных и субъективных причин.

Субъективные причины, связанные с особенностями психофизического развития двух школьников. Отсутствие у них соответствующей положительной мотивации проявляется в отсутствии учебных и научных интересов, отсутствии убежденности в необходимости образования, связанных со здоровьем. Однако, такие учащиеся могут и должны быть мо-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

тивированы на профессиональную деятельность, начало которой выстраивается именно в школе на уроках труда. У троих учеников преобладают узколичностные материальные потребности и затруднение в их реализации. Это обстоятельство может быть использовано как положительный мотив. Например, у подростка-девианта появляется интерес и желание действовать, но нет возможности действовать, поскольку отсутствует установка на успех в деятельности. В данном случае в доверительной беседе можно связать эту невозможность с низким уровнем знаний и отсутствием необходимых волевых качеств, применить методику «На успех». Объективные причины отрицательного отношения к учебе связаны с деятельностью учителя на уроке. Наиболее частыми «ошибками», которые могут повлиять на отношение учащегося к предмету, являются следующие:

- подача учебного материала не способствует поддержанию любознательности, не пробуждает интерес, не соответствует уровню умственного развития учащихся, не соответствует уровню знаний;

- приемы и методы работы на уроке не соответствуют пробуждению активности и самостоятельности детей (однообразные упражнения на уроке, вопросы, рассчитанные только на запоминание);

- выбранные педагогом средства побуждения не соответствуют причинам отрицательного отношения к учению (побуждение угрозой, двойками), в то время как причиной отрицательного отношения является отсутствие нужного уровня знаний. В каждом отдельном случае необходимо найти и восполнить пробел ученика в знаниях, а после этого - поощрять каждый шаг продвижения вперед. Только такой профессиональный подход учителя приведет к формированию положительной мотивации в учебной деятельности и сделает обучение успешным [2]. После анализа результатов анкетирования были разработана коррекционно - развивающая программа по повышению мотивации учебной деятельности у трудных подростков в целях профилактики проявления у них признаков девиантного поведения. Программа включает в себя 2 направления: просветительская деятельность и реализация коррекционно – развивающих занятий. Просветительская деятельность включает в себя проведение лекции для педагогов, Проведение родительского собрания, а также индивидуальные консультации педагогов и родителей по вопросам формирования мотивации учебной деятельности, для профилактики девиантного поведения. Реализация коррекционно – развивающих занятий включает в себя 3 этапа:

1 Этап – ориентировочный. Цель: установить контакт с детьми из группы социального риска. Этап предусматривает проведение тренингов и занятий на сближения с педагогами.

2 Этап – Мотивирующий. Цель: повышение мотивации достижения успеха у детей подросткового возраста. На этом этапе в программе включены 5 групповых занятий с учащимися.

3 Этап – Заключительный. Цель: Закрепление полученных результатов, проведение повторного анкетирования подростков группы социального риска.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

По окончании учебного года нами было проведено промежуточное анкетирование подростков группы социального риска и девиантным поведением с аналогичными вопросами. По его итогам значительная часть детей в возрасте до 12 лет перешла из категории «низкой мотивации» в более высокую категорию - «норма». Наиболее впечатляющим эффектом явилось то, что 3 ученика 9-го класса группы социального риска изъявили желание продолжить обучение в школе в будущем году. Проведя сравнительный анализ проявлений девиантного поведения у подростков из группы социального риска до реализации и после реализации программы видно значительное уменьшение количества нарушения дисциплины образовательной организации, употребления алкогольных веществ, курения, а также уголовных и административных правонарушений. Можно сделать вывод что разработанная нами коррекционно- развивающая программа по повышению мотивации детей группы социального риска, а также рекомендации которыми придерживались учителя, способствует повышению мотивации учебной деятельности, а также уменьшению проявлений девиантного поведения, благодаря замещению нежелательного поведения учебной мотивацией.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды / под ред. Д.И. Фельдштейна. – М., 1995. – 286 с.
2. Дембо Т. Исследование уровня притязаний. – М., 2006. – 173 с.
3. Леонтьев Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности. – М.: Смысл, 2007. – 511 с.
4. Мудрик А.В. Социальная педагогика. – М., 2003. – 200 с.
5. Реан А.А., Коломинский Я.Л. Социальная педагогическая психология. – СПб., 1999. – 544 с.

Байдалина Ольга Васильевна,

к.пед.н., доцент кафедры химии и МПХ ГАГУ,
г. Горно-Алтайск

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ДИСПУТОВ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Аннотация. В статье рассмотрен опыт организации учебных диспутов в обучении студентов естественнонаучных направлений подготовки при изучении ими специальных учебных предметов.

Ключевые слова: учебные диспуты, дискуссии, диалог, технологии диалогового обучения.

За последнее десятилетие произошли очевидные изменения в общественном и научном сознании, которые привели к необходимости переосмысления важнейших подходов к методологии вузовского образования. На сегодняшний день для большинства педагогов высшей школы становится очевидно, что традиционный подход к организации обучения современных студентов на способен обеспечить их качественное образование. Современный специалист не только должен быть вооружен специальными теоретическими знаниями и практическими умениями в своей области деятельности, но и быть готовым к их постоянному совершенствованию.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Достичь такого результата вузовского образования можно только путем развития критического (недогматического) мышления студентов формируемого при условии совместного процесса диалога и открытого обсуждения тех или иных проблем. Именно поэтому в жизнь вуза входят новые образовательные технологии, инновационные методы обучения, основанные на организации интерактивного взаимодействия студентов друг с другом в форме диалога.

Применительно к процессу вузовского образования такое речевое столкновение мнений может быть создано в результате применения технологии диалогового обучения, в любой ее форме – дидактической игре, эвристической беседе, анализе конкретных ситуаций и пр. Однако, в рамках данной статьи хотелось бы подробно остановиться на учебных диспутах, как одном из методов проблемного обучения.

В практике вузовского образования учебные диспуты используются при анализе проблемных ситуаций, когда не может быть дан простой и однозначный ответ на важный вопрос, так как имеются альтернативные варианты ответов. В отличие от дискуссии, где должно быть принято устоявшееся и принимаемое научными авторитетами решение, учебный диспут не требует определенных и окончательных выводов. Диспут дает возможность анализировать доводы, защищать свои взгляды, убеждать в них других людей; учит мужеству отказаться от ложной точки зрения во имя истины.

Особое значение имеют диспуты для студентов естественнонаучных направлений подготовки при изучении ими специальных, профессионально-ориентированных учебных предметов.

Методическая литература по вопросам организации учебных диспутов показывает возможность их организации как на лекциях, так и на семинарах. Однако мой собственный опыт применения этой формы обучения показал, что наиболее эффективно применять учебные диспуты на семинарских занятиях, завершающих изучение темы курса. В таком случае семинар - диспут становится специально организованным научным спором на актуальную тему, в котором стороны аргументировано, используя уже имеющиеся для понимания сущность проблемы знания, отстаивают свои позиции.

Учебный диспут требует тщательной подготовки как педагога, так и студентов. Важнейшим моментом в подготовке учебного диспута становится выбор темы для обсуждения. В этом случае безоговорочно действует правило: намеченные к обсуждению вопросы должны быть мировоззренческими и содержать жизненно важную, лично значимую для студентов проблему. Тему могут подсказать сами студенты, но чаще всего такие «заготовки» всегда имеются в запасе у любого опытного педагога.

Так, на учебных диспутах в курсе «Биохимия и молекулярная биология» темами для обсуждения неоднократно становились следующие: «ГМО – за и против», «Продукты с 0% жирностью», «Синтетические витамины и витаминные добавки – необходимость или рекламный ход?», «Применение гормонов в сельском хозяйстве», «Ожирение – болезнь или образ жизни?», «Протеиновое питание спортсменов – польза или вред?»

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Вопросы к диспуту готовятся заранее. Поэтому студентам как минимум за неделю до предстоящего диспута дается задание написать реферат по указанной теме, с обязательным условием – в нем должны быть приведены аргументы в поддержку противоположных точек зрения на проблему. Это позволяет увидеть обсуждаемую проблему с разных сторон, сформулировать её, отделяя важное от второстепенного, преодолеть смысловые и прагматические барьеры и эмоциональную предвзятость.

Непосредственно перед началом диспута предлагается определиться с точкой зрения на обсуждаемую проблему. При этом сторонниками или противниками обозначенной позиции предлагается стать только тем, кто абсолютно убежден в своей правоте. Такой безапелляционный подход к собственному выбору многих студентов заставляет задуматься о достаточности своих знаний по проблеме обсуждения и об ответственности за свои слова. Поэтому, большинство начинает сомневаться в правильности исходной точки зрения и не может определиться с выбором. Тогда студентам предлагается методом случайного выбора (жеребьевкой) стать членом групп, выражающих противоположные точки зрения. Сразу же оговаривается и то, что каждый член группы вправе в любой момент диспута перейти в группу оппонентов, если поймет, что их аргументы сильнее. Причем переход может быть совершен неограниченное число раз за время диспута.

Еще одним важным условием учебного диспута является активное участие в нем всех присутствующих. Поэтому используется групповой подход в составлении аргументации точки зрения оппонентов. В этом случае интегрируются интеллектуальные усилия и энергия сокурсников для достижения единой цели. Обычно студентам предлагается коллективно за указанное количество времени найти не менее 10 аргументов в доказательство правильности «своей» точки зрения. Также коллективно выбирается «спикер», в обязанность которого входит убедительно донести представленные аргументы. По каждому аргументу оппоненты должны вынести вердикт – признают ли они данный аргумент веским или смогут его опровергнуть. При этом принимаются только научно доказанные аргументы, подтвержденные ссылкой на соответствующий источник информации. Не допустима контекстуальная аргументация, апеллирующая к традициям и авторитету, к интуиции и вере, к здравому смыслу и вкусу и др.

Во время учебного диспута преподаватель должен быть предельно деликатным и терпеливым, но при этом строго следить за регламентом выступлений, не позволять уводить логику рассуждений на второстепенные моменты, и конечно не позволять личностные эмоциональные выпады. При этом педагог может специально стимулировать спор, подсказывая неверные решения, создавая при этом атмосферу поиска правды. Чтобы не давать повода для выбора студентами авторитетного мнения, свою точку зрения преподаватель может изложить только при поведении итогов диспута.

Таким образом, при правильной организации семинаров-диспутов студенты развивают коммуникативные качества и умение пользоваться

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

своим интеллектом, а также получают новую информацию для повышения своей профессиональной компетентности, и возможность проверить собственные идеи, оценив их достоверность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Мордвинова Е. А. Использование технологии дебатов в учебном процессе вуза // *Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. II междунар. науч.-практ. конф. - № 2. – Часть I. – Новосибирск: СибАК, 2010.*
2. Мезенцев Г.В. Методика проведения семинара-диспута в финансово-экономическом вузе // *Гуманитарные научные исследования. 2013. № 12 [Электронный ресурс]. – URL: <http://human.snauka.ru/2013/12/5227> (дата обращения: 19.12.2016)*

Блохина Валентина Борисовна,
воспитатель,
д/с №182 «Золотой ключик»
АНО ДО «Планета детства «Лада»,
г.о. Тольятти

ИГРА КАК УСЛОВИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация. Данной статье автор говорит о значении игры в процессе развития познавательной деятельности.

Ключевые слова: игра, познавательная деятельность, окружающий мир.

Жизнь человека начинается с детства, а детство немыслимо без игры. Среди разнообразных видов деятельности, осуществляемых человеком, игра является самым доступным, т.к. в игры играют с раннего детства, и самым сложным. Играя почти бессознательно, ребенок осваивает формы и величины вещей и предметов, их расположение в пространстве, различает цвета и звуки, познает первые слова-сигналы, вступает в контакт с людьми, реагирует, наблюдает, запоминает, координирует движения, пополняет свой кругозор, радуется или огорчается в жизни. А. Н. Леонтьев говорил, что «предметный мир, осознаваемый ребенком, все более расширяется для него».

Ребенок, осваивающий окружающий мир, — это ребенок, стремящийся действовать в этом мире. В ходе развития осознания им предметного мира ребенок стремится вступить в действенное отношение не только к непосредственно доступным ему вещам, но и к более широкому миру, т. е. стремится действовать, как взрослый». Поэтому *познавательная деятельность* – это важнейшая область общего феномена активности, предметом которой является самое значительное свойство человека: познавать окружающий мир.

Ребенок, осваивающий окружающий его мир, — это ребенок, стремящийся действовать в этом мире. Поэтому в ходе развития осознания им предметного мира ребенок стремится вступить в действенное отношение не только к непосредственно доступным ему вещам, но и к более широкому миру, т. е. стремится действовать, как взрослый». Он видит противоречие, приводящее к ролевой игре, в столкновении классического «я сам» ребенка с не менее классическим «нельзя» взрослого. «В деятельности ребенка, т. е. в своей действительной внутренней форме, это противоречие

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

выступает как противоречие между бурным развитием у ребенка потребности в действии с предметами, с одной стороны, и развитием осуществляющих эти действия операций (способов действия) – с другой. Ребенок хочет сам управлять автомобилем, он сам хочет грести на лодке, но он не может осуществить этого действия, и не может осуществить его потому, что он не владеет и не может овладеть теми операциями, которые требуются реальными предметными условиями данного действия».

Но овладев действиями, он может производить их самостоятельно. В этот момент происходит отрыв ребенка от взрослого, и ребенок замечает, что он действует как взрослый. Ребенок и раньше фактически действовал как взрослый, но не замечал этого. Он смотрел на предмет через взрослого. Аффект переносится с предмета на человека, стоявшего до этого за предметом. Благодаря этому взрослый и его действия начинают выступать перед ребенком как образец.

Игра же выступает как деятельность, имеющая ближайшее отношение к потребностной сфере ребенка. В ней происходит первичная эмоционально-действенная ориентация в смыслах человеческой деятельности, возникает сознание своего ограниченного места в системе отношений взрослых и потребность быть взрослым. Значение игры не ограничивается тем, что у ребенка возникают новые по своему содержанию мотивы деятельности и связанные с ними задачи. Игра является такой деятельностью, в которой и происходят основные процессы, связанные с преодолением «познавательного эгоцентризма». Основным симптомом эгоцентризма – господство в мышлении ребенка своей непосредственной позиции и невозможность стать на другую позицию и признать существование других точек зрения.

В коллективной игре ребенок, взявший на себя определенную роль, действуя с этой новой позиции, вынужден принимать во внимание и роль своего партнера. Ребенок обращается теперь к своему товарищу не так, как в обычной жизни, а в соответствии с той новой позицией, которая определена взятой им на себя ролью. Партнеры действуют по отношению друг к другу с новой условной позиции, координируют свои действия с ролью партнера.

Все предметы, которые вовлечены в игру и которым приданы определенные значения с точки зрения одной роли, должны восприниматься всеми участниками игры именно в этих значениях, хотя с ними реально и не действуют.

В индивидуальной игре, в которой ребенок имеет в качестве партнера куклу, нет жесткой необходимости ни в смене позиции, ни в координации своей точки зрения с точками зрения других участников игры. Такая игра действительно может уводить ребенка от реального мира в замкнутый мир его индивидуальных желаний, ограниченных рамками узкосемейных отношений.

Таким образом, в игре развиваются или заново формируются отдельные интеллектуальные операции, которые коренным образом изменяют позицию ребенка в отношении к окружающему миру, способствуют формированию собственной позиции и своей точки зрения. Что в конечном

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

итоге открывает возможность и путь для перехода мышления на новый уровень и формирования новых интеллектуальных операций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев О. А., Хромов Л.Н. *Учитесь быть внимательными*. - М. Просвещение; 1996. – 125 с. – 186 с.
2. Выготский Л.С. *Педагогическая психология* / ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
3. Лобанова Е.А. *Организация развивающей среды как средства формирования познавательной активности дошкольников: учебно-методическое пособие*. – Балашов: Изд-во «Николаев», 2005. – 60 с.
4. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. *Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов ВУЗ*. - М.: ТЦ Сфера, 2004. – 464 с.

Бондаренко Ирина Петровна,
преподаватель информатики,
ГБПОУ КМСК,
г. Краснодар

ДОСТОИНСТВА ПРИМЕНЕНИЯ 3D ПРИНТЕРА В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. Статья посвящена осмыслению нужности применения 3D принтера в школе, среднем специальном или высшем учебном заведении. Показано, что 3D принтер играет большую роль в становлении и развитии ребенка. Главное достоинство 3D принтера – развитие всех трех целей образования: воспитательная, развивающая, обучающая. Методом исследования является библиографический анализ литературы и материалов сети Internet. Образование в XXI должно развиваться вместе с техническим прогрессом, помощник в этом 3D принтер.

Ключевые слова: 3D принтер

В современном мире информационные технологии играют немаловажную роль, можно даже сказать, что главную. Абсолютно все строится, на технологиях. Для упрощения жизни и удобства. Следовательно, и образование не должно отставать. Преподаватель должен быть знаком с новыми технологиями и желательно оснащен технически. А, следовательно, знакомить с техническими новинками учащихся. [1, с.1]

Сам принтер и технология 3D печати довольно новая, но она развивается действительно невероятно быстро. Недавно быстрое прототипирование было ограничено в школах из-за высокой стоимости оборудования, расходных материалов, но с каждым годом материал находят новый и более дешевый.

3D принтер -

В разговоре о точных науках, в том числе о математике или геометрии, во времена обучения в школе, вспоминается, как классу демонстрировали примеры геометрических фигур из пластика. А как все дети воспринимали на занятиях биологии макет скелета человека. Целое представление. На уроках физики, вспоминаются те уроки, где были применены наглядные предметы. Ассоциация с молекулой, или со структурой атома. Но, к сожалению, вспоминается и износившиеся макеты, поломанные или уже просто вышедшие из строя, следовательно, учителя, что бы

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

хоть как-то изобразить наглядно, стали прибегать к картинкам. Хотя понимание того, что кинестетический опыт лучше воспринимается человеком, не давал покоя нашим учителям. Не зря говорят: «Лучше один раз потрогать, чем сто раз увидеть».

3D принтер дал возможность разрабатывать дизайн предметов, которые невозможно произвести даже с помощью 4-осевых фрезерных станков. Ведь ранее у учащихся были лишь руки и простые обрабатывающие машины. Сейчас, этот барьер сломан, благодаря принтеру 3D моделирования. Почти все, что можно разработать на компьютере в 3D программе, может быть воплощено в жизнь.

Использование 3D печати открывает быстрый путь к итерационному моделированию. Учащиеся могут разрабатывать 3D детали, печатать, тестировать и оценивать их. Если детали не такая, какая задумывалась, то есть возможность попробовать еще раз. Применение 3D технологий неизбежно ведет к увеличению доли инноваций в студенческих проектах. [2, с.1]

Применение 3D технологии в образовании, будь то школы, специальное среднее образование, или высшие учебные заведения, разрабатывать детали, а потом видеть, как твой проект воплощается в жизнь, будет невероятно интересно. Учащиеся вовлекаются в процесс самой разработки и производства создаваемой детали.

Нарисовав на листе бумаги свою идею и смоделировав ее в CAD программе и напечатав ее на 3D принтере, школьники будут печатать на 3D принтере еще и еще. Как говорится, лучше один раз подержать в руках плод своего творения, чем сто раз видеть ее на альбомном листе. Это действительно невообразимый эффект, когда смоделированный на альбомном листе рисунок, в итоге оказывается предметом у него в руках.

3D принтер уже сейчас используется во многих сферах деятельности нашей жизни. Формы самых различных объектов могут быть смоделированы в 3D и затем воплощены в жизнь с помощью 3D. Например, есть мнение о том, что можно 3D принтер использовать и в «домашних» условиях. То есть, люди покупают нужные в быту предметы, детям покупаются игрушки и аксессуары к ним, а ведь можно использовать новые технологии, в виде 3D принтера и сэкономить сбережения.

А если рассуждать о применении 3D печати в образовании, в том числе на уроках изобразительного искусства и черчения, так же и на занятиях биологии, математики, геометрии, астрономии, физики и технологии. И тут уже 2 варианта применения, либо 3D принтер оборудован в кабинете какого – либо определенного учителя и он выполняет «заказы» преподавателей на предметы, либо выполняют всё это учащиеся. Несомненно, второй вариант лучше. Аргументы этого в том, что учащийся, выполнив чертеж определенной детали, распечатав его на 3D принтере, научится в процессе многим вещам. Если брать воспитательные цели, то конечно разовьется дисциплинированность и усидчивость, ведь изначально надо разработать проект в программе 3D, где следует учитывать мелкие детали, на которые нельзя не обратить внимание. Развивающие цели, тоже не отстают, перед тем как сделать проект, надо понять, как его

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

сделать, представить все в голове, нарисовать на бумаге (то есть развивается еще и моторика рук), значит, развивается мышление и логика: надо же продумать, как, что и где выстроить. Обучающие цели, несомненно, на высоте, как минимум, учащимся надо изучить программу, в которой будет разработан проект. Исходя, из того, из какого учебного предмета вещь, например, будь он из биологии, значит надо знать свойства и функционирование этой вещи. Следовательно, междисциплинарность имеет место быть. Но при этом, выполняя все это, учащийся, не будет задумываться о тяжести пути, ведь он будет видеть конкретную цель, в виде, готовой детали. А предмет, сделанный самим, это же гордость. Это великий инструмент в образовании, учащийся научится выполнять работу сам, а не брать готовое.

Определенно, можно открыть «кружок», на занятиях которого школьники могли бы создавать модели по заданию преподавателей, и учащийся, проделав весь этот путь, будет смотреть на свое «произведение искусства» другими глазами, он будет понимать его предназначение, и будет хотеть объяснить своим «коллегам» по парте, как функционирует та или иная вещь, сделанная его трудом.

Конечно, есть и минусы, в сравнении с тем, что это будет делать учитель, возможно учащиеся будут ошибаться, и придется делать все заново, и минус в том, что материал стоит недешево. Но с каждым годом, при наращивании темпа развития 3D печати, находятся более дешевые элементы производства, появилась технология послойного наращивания, данную технологию для быстрого прототипирования и мелкосерийного производства.

Во время работы на 3D-принтере постоянно рождаются новые задумки. Пока принтер печатает самостоятельно, ученик может спокойно следить за его работой и обдумывать новые проекты. 3D-принтер освобождает детей от рутинного занятия и позволяет ему заниматься творчеством с пользой.

Конечно, вопрос в том, кто будет закупать учащимся принтеры, но даже сейчас уже есть образовательные учреждения, которые приобрели себе 3D принтеры. Специалисты НПО автоматики (занимается изготовлением систем управления для ракет-носителей) совместно с Уральским федеральным университетом (УрФУ, у них еще онлайн-курс есть на coursera) создали первый отечественный 3D-принтер, полностью адаптированный для школьников. Первые три устройства уже передали для испытаний в учебные заведения Свердловской области. [2, с.1]

Но самое интересное, что есть ребята, которые уже сами сделали 3D принтер, из подручных материалов. Школьник Михаил Козенко собрал принтер из тумбочки. [4, с.1]

3D принтер с каждым днем все дешевеет, материалы для него становятся менее дорогостоящими. Люди покупают его к себе в дома, так как поняли множество плюсов использования принтера в быту. Так, а теперь нужно понять, что учащимся необходим опыт работы самостоятельно с новыми информационными технологиями. Прорабатывание идей самостоятельно, изучение предметов, непринужденно, в виде игры.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Так и разве мы не этого хотим от наших детей? Развитие ребенка во всех сферах обучения, и это 3D принтер дал бы. Развитие детей в информационных технологиях, так как наш век связан именно с этим. Значит, 3D принтер дает нам возможность вывести учащихся более на новый уровень, более дисциплинированный, сосредоточенный на работе, но и в тоже время, творческий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Автор не известен, 3D принтеров в образовании, 2016
2. Автор не известен, Первый отечественный прозрачный 3D-принтер для школьников разработали в Екатеринбурге, 2016
3. Екатерина Толкачева, 3D принтеры в образовании: наступающее будущее, 2015
4. Георгий Фомичев. Что делать, если у ребенка в школе появился 3d принтер, 2016

**Буторина Дарья Сергеевна,
Рублева Светлана Анатольевна,**
учителя английского языка,
МАОУ «СОШ с УИОП №3»,
г. Березники, Пермский край

МАСТЕР-КЛАСС «ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ»

Аннотация. В ходе данного мастер-класса вы познакомитесь и сможете применять эффективный метод «Шести шляп» Эдварда де Боно – простой и практичный способ разделения мышления. Применение данного метода позволяет видеть один и тот же предмет с разных позиций, в результате чего складывается наиболее полная картина.

Цель: познакомить с методом развития критического и творческого мышления – методом «Шести шляп мышления» Эдварда де Боно.

Задачи: показать участникам возможности использования резервов группового мышления; воспитывать культуру обмена мнениями; способствовать развитию эффективного творческого мышления.

Подробный план мастер-класса.

1. Презентация педагогического опыта.

В наши дни перед школой поставлены новые задачи: создание обучающей среды, мотивирующей учащихся самостоятельно добывать, обрабатывать полученную информацию, обмениваться ею, высказывать свою точку зрения. Все это невозможно без развития **критического мышления**, позволяющего оценить достоверность информации, воспринимать ситуацию в целом и изменить свою позицию на основе фактов и аргументов.

Черный ящик. Определение темы мастер-класса с помощью аудитории (прогнозирование темы).

Тема мастер-класса: «Шесть шляп мышления».

Принцип работы в режиме «Шляпы Мышления» состоит в том, что каждый в процессе обсуждения проблемы одевает на себя определенную «Мыслешляпу» и работает определенный промежуток времени «под полями выбранной шляпы» в соответствии с правилами, определенными

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

для каждой «шляпы». Для того, чтобы эта методика заработала, необходимо обозначить проблему.

Шесть метафорических Шляп разных цветов представляют каждый из основных типов мышления. Белая шляпа связана с информацией. В этом режиме мышления нас интересуют только факты. Желтая шляпа требует от нас переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи. Черная шляпа позволяет дать волю критическим оценкам, опасениям. Указывает на возможные риски и подводные камни. В режиме Красной шляпы появляется возможность высказать свои чувства, догадки относительно рассматриваемого вопроса. Когда используется Зеленая шляпа, каждый прикладывает творческие усилия. Синяя шляпа упорядочивает последовательность применяемых шляп, суммирует достигнутое.

«Примеряя» на себя шляпу определённого цвета, мы учимся думать в заданном направлении. Смена шляп приучает видеть один и тот же предмет с разных позиций, в результате чего складывается наиболее полная картина. Это универсальный метод, применить его может каждый учитель-предметник. Этот метод позволяет сделать урок красочным и увлекательным. Цветные шляпы – это хорошо запоминающаяся метафора, которой легко научить и которую легко применять.

2. Представление урока (занятия), системы уроков (занятий)

Вы посмотрите фрагмент урока по данной технологии по теме «Школьная форма – обязанность или необходимость?» Технология была опробована на различных разговорных темах школьной программы и всегда пользовалась успехом у школьников.

3. Урок (занятие) или имитационная игра со слушателями с демонстрацией приемов эффективной работы с учащимися (воспитанниками)

Let's start our work. We are having a speaking lesson today.

I. I'll say some sentences one by one. If you agree with the statement, stand up and say "That's me!". For example, "I like school uniform" – "that's me!" Ready? I am for school uniform. I am against school uniform. Wearing school uniform I feel part of the team, part of the society. It's better to have a dress code rather than school uniform. School uniform helps to lessen social inequality between the rich and the poor. School uniform brings a sense of style and aesthetic taste, which can be useful in the future. School uniform deprives students of the individuality. I'd rather wear whatever I want to school. My school uniform is lovely! School uniform is a necessity nowadays.

What do you think our topic is about? – Is school uniform a necessity or an obligation?

II. Now divide into 6 groups of three and you will try six thinking hats on. (каждой группе выдается инструкция по шляпе). Get ready to speak about school uniform, wearing a particular hat, using the instruction. You have 5-6 min to prepare.

Через 5-6 мин подготовки группы выступают со своими высказываниями, синяя шляпа подводит итог.

4. Моделирование

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Мы предлагаем вам разделиться на две группы.

Первой группе предлагается обсудить, при изучении каких тем и в каких классах они могут использовать данный прием. Второй группе предлагается смоделировать этапы урока, на которых они смогут применить шляпы разного цвета.

Презентация авторских моделей урока (занятия) слушателями.

5. Рефлексия

Оценка результата собственной деятельности. Слушателям предлагается записать свое мнение по отдельным пунктам, которые представлены в виде компаса:

- Need to know (хотелось бы узнать);
- Excited about (заинтересован);
- Worry about (обеспокоен по поводу);
- Suggestions (предложения).

Через 2 минуты слушатели делятся своими результатами. Проверка производится в виде игры: слушатели по очереди передают друг другу синюю шляпу (обобщающая) под музыку. Как только музыка останавливается слушатель надевает шляпу и высказывает свое мнение, далее музыка снова включается. Рекомендуются прослушать как можно больше мнений.

Дискуссия по результатам совместной деятельности Мастера и слушателей.

Заключительное слово педагога-мастера по всем замечаниям и предложениям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дикая Н.А. Шесть шляп мышления как креативная методика преподавания иностранного языка // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/410248/>
2. Ефремова О.А. Шесть шляп мышления // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/288341>
3. Эдвард де Боно. Шесть шляп мышления // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/187274/read>

Вакулюк Елена Леонидовна,

преподаватель физической культуры,

ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина»;

Юнусова Зарина Рамилевна,

студентка 4- го курса оркестрового духового отделения,

ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина»,

г. Альметьевск, Республика Татарстан

НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ УЧЕБНЫЙ ТРУД СТУДЕНТА СУЗА

Аннотация. Статья посвящена на решение вопроса повышения работоспособности студентов через увлечение спортом, физической культурой, ЗОЖ. В статье рассматриваются пути и методы укрепления здоровья молодежи и нации.

Адаптация студента к новым формам и видам обучения в СУЗе; признаки снижения работоспособности у студентов; привлечение студентов

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

к различным видам спорта; психологическая готовность к профессиональным воздействиям.

Одна из важнейших задач СУЗа – создание условий для максимальной реализации возможностей интеллектуальной деятельности студенческой молодёжи нашего колледжа. Понимая, что СУЗ – не школа, СУЗ - не обучает, СУЗ -дает условия для того, чтобы учиться тому, естественно, у кого хватит сил и возможностей, чтобы самопознать себя, объективно развить свое «я», качества, умения и навыки.

Известно, что здоровье человека на 50% зависит от условий образа жизни, избранного стиля жизни, четко связанных с формированием грани личности. Каждый СУЗ имеет свою, рожденную им же и постоянно совершенствующуюся информационно-воспитательную среду. Её многокомпонентность и положительное влияние на студента особенно первокурсника, корреляционно зависит от уровня педагогического мастерства преподавателей до главного компонента – СУЗовской физической культуры, спорта, существенно сокращающих период адаптации недавних школьников к условиям пребывания в СУЗе с его «мягкими» на первых порах формами и видами обучения в течение семестра и неизмеримо жесткими по отношению к организму, порой еще недостаточно окрепшему, в периоды зачетов и выполнения ГТО.

Гармоничное сочетание интеллекта, физических и духовных сил высоко ценилось человеком на всем протяжении его развития и формирования. Наш колледж предоставляет возможность развить такое гармоничное сочетание.

Особо следует сказать об адаптации к СУЗовским формам и видам обучения. Подчеркнем, что студенту-первокурснику, резко перешедшему границу между условиями обучения в школе и СУЗе, важно сократить этот период, который может длиться и семестр, и два-три года. Просматривается четкая закономерность сокращения времени адаптации у тех, кто коммуникабелен, увлечен спортом, общественной работой, любой формой деятельности с высоким уровнем ответственности.

Этому способствуют:

- активные средства физической культуры, игровые виды спорта, плавание, спортивное ориентирование и другие виды целенаправленной физической занятости;
- массовые оздоровительно-спортивные мероприятия, в которых студент выступает как участник, организатор, помощник, например, «День Здоровья» и т.п.;
- разумное планирование своей жизни на ближайшие 3-4 года, основные положения которой нацелены на укрепление здоровья, повышение интеллекта, освоение избранной профессии.

Известно, что человек рождается только с задатками тех природных качеств, которые определяют красоту тела и соразмерность, согласованность движений, физическую силу, гармоничность развития. Активное развитие, совершенствование и формирование этих природных дарований - это процесс самопознания, самоутверждения, становления личности.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Не менее важно и использование средств физической культуры, спорта в психологической подготовке будущего музыканта. Именно спорт, физическое воспитание ставят студента в те условия, которые формируют его психологическую готовность к профессиональным негативным воздействиям.

Утомление необходимо рассматривать как временное ухудшение функционального состояния организма, основные признаки которого:

- резкое снижение работоспособности;
- изменение физиологических функций;
- изменение внешних признаков поведения.

Способность человека выполнить конкретную умственную деятельность в заданных параметрах эффективности оставляют определенные психофизиологические свойства, психологические качества индивида и специальные знания, умения, навыки (ЗУН). Наиболее типичные изменения работоспособности студентов связаны с учебной нагрузкой, расписанием занятий, профессиональной деятельностью как дополнительными факторами. К ним следует отнести и особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности.

Принятые системой образования рекреации: кратковременные перемены между занятиями, еженедельный зимний и летний каникулярный отдых, временное пребывание целевого характера в профилакториях, санаториях и т.д., академический годовой отпуск основных нервных процессов в коре головного мозга и связанную с этим умственную работоспособность. Для работы мозга в нормальном режиме необходимы импульсы, поступающие от различных систем организма, при этом пятьдесят и более процентов от всех импульсов принадлежит мышцам.

Движения мышц, создающие громадное количество импульсов, способствуют образованию замкнутых циклов возбуждения, отличающихся высокими уровнями стойкости, инертности. Так, после прекращения физической работы человек сразу отключается от нее. При умственной деятельности интенсивная работа мозга продолжается. Неравная система полностью не реабилитирована. Экспериментально доказано, что если человек после физической работы не получил полного отдыха, то тоническое напряжение мускулов увеличивается. Для умственной деятельности необходимы не только тренированный мозг, но и тренированное тело.

Вывод: использование педагогических приемов, направленных на формирование здорового образа жизни, релаксационных упражнений, привлечение активных средств на уроках физической культуры у студентов оказывает положительное влияние на их работоспособность.

В спорте есть масса приятных моментов для наших студентов!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дубровский В.И. // Валеология. – 1999.
2. Гликман И.З. // Наша школа: от старой к новой. – 2010.
3. Синягина Н. Ю., Кузнецова И.В.// Здоровье всех от А до Я. – 2007.
4. Шмаков С. // Здоровье всех от А до Я. – 2007.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Варенникова Елена Юрьевна,

воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №124»,
г. Череповец

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «КРАДЕНОЕ СОЛНЦЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Аннотация. Конспект составлен с использованием произведения К.И. Чуковского «Краденое солнце». В работе с детьми используются нетрадиционные техники изображения: рисование по трафарету губкой, граттаж, объёмная аппликация.

Ключевые слова: изобразительная деятельность, творчество, сказка

Задачи:

1. Учить детей создавать неповторимый образ, используя различные техники рисования.
2. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения.
3. Активизировать в речи детей пословицы, научить понимать их содержание и значение.
4. Воспитывать аккуратность в работе при рисовании нетрадиционными способами изображения.

Материал: трафареты со звёздами, бумага для рисования в технике «граттаж», нарисованное солнышко без лучиков, губки для рисования, палочки для выцарапывания, жёлтые полоски для лучиков, картина с изображением зверей.

Ход занятия:

Воспитатель сообщает детям: «Сегодня мы с вами отправляемся в сказку К.И. Чуковского «Краденое солнце». И я уверена, что все трудности, которые встретятся нам по пути, мы преодолеем и обязательно поможем всем героям сказки. Готовы? Раз, два, три – в сказку заходи!»

Чтение сказки:

*Солнце по небу гуляло
И за тучку забежало.
Глянул зайка в окно –
Стало зайке темно.
Наступила темнота,
Не ходи за ворота!
Кто на улицу попал –
Заблудился и пропал.*

*Плачет серы воробей
«Выйди, солнышко, скорей!
Нам без солнышка обидно!
В поле зернышка не видно!»
Плачут зайки
На лужайке.
Сбились бедные с пути
Им до дому не дойти!*

Воспитатель подводит детей к листам черного цвета, подготовленных для рисования в технике «граттаж», обращает на них внимание.

Чтение сказки:

*А в болоте Медведица рыщет –
Медвежат под корягами ищет.
«Куда вы, куда вы пропали?»*

*Или в канаву упали?»
И весь день она по лесу бродит,
Но нигде медвежат не находит.*

Воспитатель: «Ребята, я знаю, как помочь зверьям».

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Воспитатель берёт материал для рисования по трафарету губкой, начинает на чёрном фоне рисовать звёзды, предлагает ребятам помочь.

Рисование по трафарету губкой

Воспитатель: «Ребята, и правда, стало немного светлее, и даже деревья в лесу уже видно».

Воспитатель берёт заточенную палочку и начинает на чёрном фоне рисовать деревья и цветы в технике «граттаж», предлагает ребятам помочь.

Рисование в технике «граттаж»

Воспитатель: «И все-таки, ребята, еще очень темно в лесу у зверят, пойдемте выручать солнышко, давайте позовем его вместе».

Физкультминутка «Солнышко»

*Солнце, выйди из-за тучки,
Мы протянем к солнцу ручки.
Солнце спит и небо спит,
Даже ветер не шумит.*

*Поднимаем ручки –
Разгоняем тучки.
Ярче солнышко свети,
Хмурый дождик запрети.*

Предложить вспомнить пословицы о солнце

- Солнце встанет, так и утро настанет
- Худо лето, когда солнца нету
- Взойдет ясно солнышко, прощай, светел месяц
- Без солнышка не проживёшь
- При солнышке тепло, при матери – добро
- Солнце пригреет – всё поспеет

Воспитатель: «Где же все-таки наше солнышко? (находим солнышко). Но чего не хватает солнышку? (лучиков) А лучики у солнышка бывают разные (петелька, гармошка, завиток)».

Объёмная аппликация из бумаги

Воспитатель поднимает солнышко, читает сказку

*Солнце в небо выкатилось,
Побежало по кустам, по березовым листам.
Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!*

Воспитатель обращает внимание на картину, где нарисован лес со зверями

*Стали пташки щебетать
За букашками летать,
Стали зайки на лужайке
Кувыряться и скакать.*

*Рады мальчики и девочки,
Рады зайчики и белочки,
Ну, спасибо вам, ребятушки,
За солнышко!*

Воспитатель: «Ну что же, ребята, мы помогли зверятам, вернули им солнышко, а вспомните, кто в сказке К.И. Чуковского помог зверятам? (медведь). А кто у зверят солнышко украл? (крокодил). А теперь нам пора возвращаться. Готовы? Раз, два, три, в детский сад заходи!»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». – ООО «Издательство Скрипторий». – 2003», 2007.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Карпуз, 2009.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

*Васина Ольга Дмитриевна,
учитель английского языка,
МБОУ «Лицей №36» г. Калуги*

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ДИАЛОГ КУЛЬТУР

Аннотация. Активизация познавательной деятельности на уроках иностранного языка является одним из важнейших факторов повышения социокультурных компетенций каждого учащегося общеобразовательной организации.

Ключевые слова: компетенции, интеграция, диалог культур, технология.

21 век принято считать веком «скоростей», «интеграции», «информации», веком новых технологий. Во всех областях жизнедеятельности происходят изменения. Преобразования также коснулись и системы школьного образования. Современному ученику необходимо не только овладеть определенной суммой знаний и умений. Он так же должен быть толерантной, культурно и нравственно развитой личностью, стремящейся развивать свои познавательные и созидательные способности. В нем должно присутствовать осознание того, что он является частью общества, в котором надо уметь взаимодействовать с людьми независимо от национальности и вероисповедания. Поэтому одной из главных задач современной школы является воспитание учащихся как субъектов, готовых к межкультурному взаимодействию. Для реализации данной задачи необходимо использовать на уроках иностранного языка технологию диалога культур, так как школьники могут не только овладеть языковыми навыками, но и научиться на практике правильно использовать языковые средства и правила речевого и неречевого поведения согласно нормам, принятым в стране изучаемого языка.

Диалог культур (ДК) – это проникновение в систему ценностей другой культуры, преодоление сложившихся неправильных стереотипов, сохранение и познание самобытного, сопоставление с собственной культурой, что ведет к взаимообогащению обеих культур, занятию ими равнозначных позиций в мировом культурном пространстве [Петрова 2011, 147]. Формула «культура через язык и язык через культуру» была предложена Е.И. Пассовым. Ученый считает, что технология «диалога культур» учит взаимопониманию между народами, которое является важным фактором, как для отдельной страны, так и для межнациональных отношений» [Пассов 2003, 35]. Технология ДК повышает внутреннюю мотивацию к изучению иностранного языка, позволяет сформировать у учащихся целостную картину мира и понять, что они являются частью этого мира, а английский язык выступает средством познания данной картины. Технология «диалога культур» помогает выполнять главную задачу российского образования в области иностранных языков, а именно формирования коммуникативной компетенции. Основная задача данной компетенции - привить учащимся умение устанавливать связи, находить успешные формы общения на иностранном языке. Ее основной принцип – речевая

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

деятельность. Все компоненты взаимосвязаны. В данной статье мы рассмотрим социокультурную компетенцию, ее роль в обучении английскому языку и связь с культурой страны изучаемого языка. «Социокультурная компетенция – это совокупность знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и способность пользоваться такими знаниями в общении, следуя обычаям, правилам поведения, нормам этикета, социальным условиям и стереотипам поведения носителей языка» [Азимов, Щукин 2010, 286]. Социокультурная компетенция включает в себя следующие компоненты: содержательный и когнитивный; стратегический и деятельностный; аффективный. Наличие содержательного и когнитивного компонентов обозначает формирование у учащихся определенных энциклопедических и фоновых знаний о культуре изучаемой страны, ее традициях и ценностях, особенностях менталитета населения и традиционных тематик общения. Стратегические и деятельностные компоненты участвуют в формировании у изучающих иностранный язык «умения учитывать тему, сферу и ситуацию общения, умения пользоваться данной информацией в иноязычной речевой деятельности, способность и готовность вступать в контакт с иноязычным собеседником, знание техник и приемов общения, принятых в изучаемой стране» [Павлишак 2007, 188]. Аффективный компонент означает «использование опыта общения в процессе иноязычной языковой деятельности, учет личностных отношений с коммуникантом, объективное отношение к духовным ценностям иной культуры, выбор стиля общения» [Сысоев 2001, 12; Муравьева 2011, 141]. Однако следует рассмотреть проблемы, связанных с реализацией социокультурной среды на уроках. Безусловно, пребывание в стране изучаемого языка, погружение в атмосферу культуры, знакомство с традициями и обычаями является самым эффективным средством формирования социокультурной компетенции. Однако не каждый учащийся имеет данную возможность. Так же учителю сложно вместить весь материал в сжатые рамки урока, и сделать его не только интересным и познавательным, но и эффективным. Стоит обратить внимание на то, что в учебнике прослеживается недостаток страноведческого материала для полного понимания культуры, быта, истории изучаемой страны. И, наконец, проблемой современных учащихся является отсутствие мотивации и интереса к учебе.

На решение существующих проблем, в первую очередь, оказывает влияние личность учителя, его опыт, стиль и умение моделировать урок и строить отношения с классом. Для привлечения внимания учащихся к предмету и создания иноязычной среды необходимо оборудовать кабинет атрибутами языковой среды страны изучаемого языка и обращаться к ним во время уроков. Несмотря на то, что в учебниках мало страноведческого материала, учитель может использовать современное оборудование, мультимедийные обучающие программы. Учебный текст является основным компонентом обучения. Учитель может использовать страноведческие, тематические, художественные тексты, диалоги, стихи, песни, письма, интервью, ситуативные клише.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Так же необходимым компонентом на уроках английского языка являются аудиотексты, которые начитаны носителями языка или записаны в реальных ситуациях общения. Учащиеся не только развивают навыки аудирования, они слышат речь носителей языка в оригинале и улавливают их манеру общения, интонацию и особенности разговорной речи. Благодаря видеофильмам, ученики могут увидеть культурный портрет страны изучаемого языка, а именно ее достопримечательности, ландшафты, процесс проведения праздников или обрядов, поведение людей, их быт и уклад повседневной жизни. Использование информационных технологий на уроке английского языка помогает создать интерактивную среду, повысить мотивацию и заинтересованность учащихся, развивать их творческий потенциал и индивидуализировать обучение.

Благодаря развитию социокультурной компетенции на уроках английского языка повышается эффективность обучения учащихся, развивается их способность к межкультурной коммуникации. Ученики становятся высокоинтеллектуальными и нравственными личностями, готовыми жить и взаимодействовать в поликультурном мире.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. *Словарь методических терминов*. – М.: Икар, 2010. – 448 с.
2. Муравьева Н.Г. *Понятие социокультурной компетенции в современной науке и образовательной практике* / Н.Г. Муравьева // *Вестник Тюменского государственного университета. Социально-экономические и правовые исследования*. – 2011. – № 9. – 136 – 143 с.
3. Павлишак Т.А. *Лингвокультурологическая интерпретация художественного произведения как компонент профессиональной подготовки преподавателя иностранного языка: дис.* – М. 2007. – 188 с.
4. Пассов Е.И. *Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению*. – М., 2003. – 192 с.
5. Петрова А.С. *Диалог культур на уроках русского языка как иностранного* / А.С. Петрова // *Lingua Mobilis*. – 2011. – № 5. – 144 – 153 с.
6. Сысоев П.В. *Язык и культура: в поисках нового направления в преподавании культуры страны изучаемого языка* / П.В. Сысоев // *Иностранный язык в школе*. – 2001. – №4. – 12 – 18 с.

Вердиева Лиана Тегирановна,
студент,
ГБПОУ Педагогический колледж №15
города Москвы

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. в данной статье рассмотрена проблема развития грамотности у детей. Выявлена и обоснована необходимость решения данной проблемы. На основе проведенной работы предлагаются пути решения указанной проблемы.

Ключевые слова: орфография, грамотность, правильное письмо самоконтроль.

Под орфографической деятельностью понимается активное взаимодействие ученика с орфографическим явлением с целью обучения грамотному письму. В современной начальной школе деятельность учени-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

ков, в том числе орфографическая, организуется так, чтобы осуществлялось личностное развитие младших школьников и формировались универсальные учебные действия. Орфографическая грамотность - это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Основы правописания закладываются в начальных классах. Здесь есть своя специфика, которая определяется возрастом детей и почти полным отсутствием у них теоретических знаний по языку.

Правильное письмо – это минимально необходимое условие письменного общения. Вот почему обучение графически и орфографически верному письму всегда занимает значительное место в школьном курсе русского языка. К сожалению, ежегодно проводимые Институтом усовершенствования учителей контрольные работы показывают, что грамотность учащихся в последнее время не только не улучшилась, но и снизилась, что не может не вызывать беспокойства у учителей, родителей учащихся, да и самих учащихся. В основе этого лежит много различных факторов, одним из которых является несовершенство методики. Еще в 60-е годы был поставлен вопрос о «преодолении недостатков обучения орфографии», а для этого, по мнению Рождественского Н.К., требуется поднять осознание устройства правописания на более высокий уровень.

Разрыв между знанием правил и умением применить его на практике отмечают методисты, об этом хорошо знают и учителя: «Дети грешат против орфографических правил не потому, что не знают их..., а по той простой причине, что в начертаниях они совсем не подозревают ошибки. Учитель возмущается, укоряет ученика в забывчивости, небрежности, незнании. В действительности ученик знал и помнил правило – и вся его вина в том, что он совершенно добросовестно не видит и даже не подозревает ошибки в написанных им словах».

Орфографический самоконтроль является одной из форм проявления самоконтроля.

Грамотное письмо не может быть усвоено вне системы языковых знаний и умений. Механический способ обучения может дать видимость успеха лишь на короткое время. Современный этап усовершенствования обучения орфографии связан с выдвижением в качестве ведущего принципа письма – фонематический.

Среди упражнений, направленных на развитие орфографической зоркости, можно выделить *две группы*: упражнения при восприятии материала на слух (обучение прогнозированию орфограмм, т.е. нахождение их до записи слова); упражнения при зрительном восприятии материала (тренируют в самоконтроле по ходу и после записи).

Рассмотрим первую группу. Определение, есть ли «опасные места» в произнесенном слове; если есть – сколько, гласные или согласные. Ответ дети давали сигнальными карточками. Упражнение направлено на формирование способа действия, необходимого для нахождения орфограмм.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

При этом действовать нужно было следующим образом: определить ударный слог, выделить безударные гласные; узнать, нет ли под ударением сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. При поиске орфограмм парных по глухости – звонкости согласных нужно узнать, нет ли таких согласных: на конце слов; перед другими парными по глухости – звонкости согласными. На начальном этапе именно этот вид упражнений должен быть в центре внимания.

Теперь рассмотрим вторую группу.

1. Нахождение «опасных мест» на страницах букваря, прописи, на доске, карточке и их обозначение.

2. Два вида чтения печатного слова: орфографическое и орфоэпическое; наблюдение за сходством и различием написания и произношения.

Упражнения, направленные на формирование умения применять правила

Детям предлагались упражнения, в которых нужно было вставить пропущенные буквы, при этом доказывая выбор буквы. Здесь необходимо предлагать детям вставить буквы, которые они (дети) еще не могут объяснить и, следовательно, не должны вставлять.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айдарова Л.И. Психологические проблемы обучения младших школьников русскому языку. – М., 1978.
2. Актуальные проблемы методики обучения русскому языку в начальных классах / под ред. Н.С. Рождественского, Г.А. Фомичевой. – М., 1977.
3. Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии. – М., 1966.
4. Безруких М.М. Ступеньки к школе // Книга для педагогов и родителей. – М., 2000.

Галета Сергей Георгиевич,

профессор кафедры «Дизайн и инженерная графика»,
Архитектурно-строительный институт
Тольяттинского государственного университета,
г.о. Тольятти, Самарская область

О ПРАКТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЯХ В ТЕХНОЛОГИИ ЖИВОПИСИ АКВАРЕЛЬЮ ЛЕССИРОВКОЙ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИИ В РАБОТЕ НАД НАТЮРМОРТОМ (ЧАСТЬ II)

1. Технология живописи акварелью – лессировка.

В ранее опубликованной статье «О материалах, инструментах и практической подготовке к началу работы в технологии живописи акварелью (часть I) в сборнике IV Международной научно-практической конференции «Наука и образование: векторы развития» раскрывались краткие основные понятия о материалах, инструментах, первых этапах подготовки к работе с акварельными красками, которые используются в живописи акварелью.

В данной статье раскрываются система практических упражнений в

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

технологии живописи акварелью лессировкой в работе над натюрмортом.

Технология (от древне-греч. Техно – искусство, мастерство, умение; логос – слово, мысль, смысл, понятие) – совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата, в широком смысле слово технология — применение научного знания для решения практических задач (материал из Википедии).

В части II, предложена система упражнений многослойной акварелью, в которой определена технологически последовательная работа с многоцветными красочными слоями непосредственно в выполнении учебного натюрморта в несколько этапов. Рассматривается участок понятий о цвете и видах его соединений, в непосредственной связи с практическими приёмами в многослойной живописи акварелью. Показаны виды цветового соединения – это смешение двух, трёх цветов, и виды многослойного цветового соединения посредством многослойного покрытия. Многослойные цветовые наложения красок друг на друга в технике лессировки, это те наложения красок, которые выполняются согласно основному правилу живописи акварелью лессировкой в нанесении нового цвета по уже высохшему слою краски, и делаете это, не поднимая нижнего слоя краски, поверх первичного слоя краски. В этом направлении живописи акварелью студенту открываются новые возможности в изображении предметов, создающие сложный гармоничный, исполненный цветовой гармонии цветовой ряд в изображении натюрморта.

Система упражнений в технологии живописи акварелью лессировкой:

Система упражнений выложена именно в той технологической последовательности, в которой обучающийся акварельной живописи студент приобретает конкретные, качественно новые навыки в работе с акварельными красками, наращивая свой неповторимый технический опыт. Рекомендуется всем обучающимся акварельной живописи по данной технологии, чётко соблюдать технологический ряд упражнений и советов.

1. Однотонные заливки (задание на 4 листа формата А-3)

Упражнение направлено на ознакомление с элементарными свойствами каждого цвета краски в отдельности по свойствам текучести, прозрачности и насыщенности, в любой 24 цветной коробке акварели «Невская палитра». При выполнении упражнения вам необходимо заметить:

- как растекается краска по бумаге;
- какие свойства у вашей бумаги при соприкосновении с водой и краской;
- какая насыщенность цветом получается в ваших заливках;
- какая на бумаге прозрачность и насыщенность, однородная или нет у каждой краски в отдельности.

Задание на упражнение:

Возьмите 4 листа бумаги форматом А-3 начертите на них по 6 квадратов (10х10 см) и выполните в квадратах 24 однотонных заливки раз-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

ного цвета из вашей 24-цветной коробки красок. Выполняя заливки, постарайтесь, чтобы покрытие каждого квадрата было однородным, без полос и клякс.

Общие рекомендации:

- выполните заливки на расчерченных квадратах, не выходя краской за края – это поможет вам организовать кисть вашей руки.;
- не делайте слишком прозрачными заливки, это будет означать, что вы пишете цветной водичкой, а не цветом. Наполнение цветом кисти делается усилением движения кисти в кювете с краской;
- выполните заливки на листе, закреплённом на планшете, при этом планшет лучше держать наклонным, для равномерного стекания краски по бумаге при выполнении упражнения.

Если заливки получились у вас неровные:

- с потеками и разводами – это означает, что вы набрали на кисть много воды, мало краски, а бумага показала вам ваш итоговый результат;
- если с полосами – это означает, что вы набрали на кисть мало воды, много краски, значит, вы работали полусухой кистью.
- упражнение необходимо повторять до получения хорошего качества равномерного, однородного покрытия очерченного квадрата слоем краски (см. упражнение однотонные заливки рис. 24).

Упражнение однотонные заливки

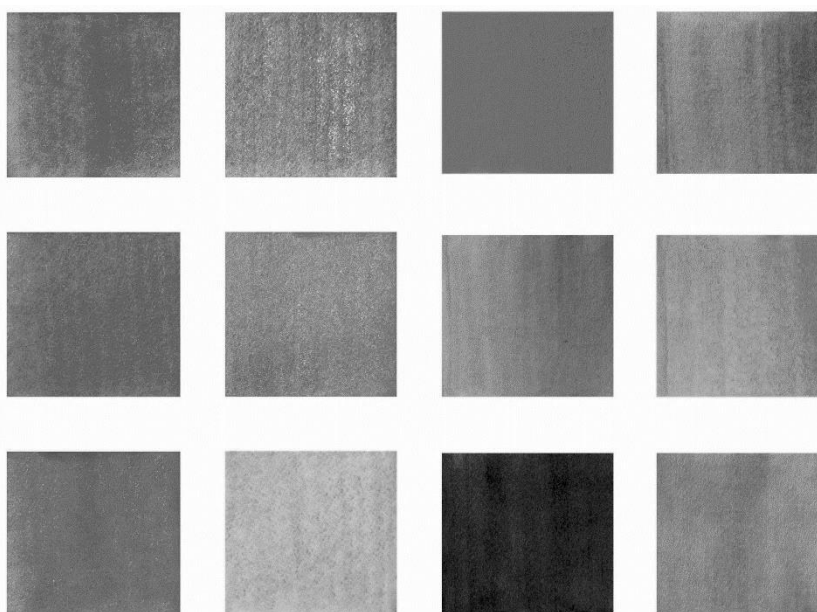


Рис 24

Выполните по итогам упражнения учебную работу – простой натюрморт из 2-х -3-х предметов с использованием однотонных заливок, закрепите тем самым данное упражнение. То есть выполните по рисунку натюрморта первичные однотонные заливки, как бы раскрашивая весь лист, в цвета предметов на натюрморте. Постарайтесь на натюрморте не делать лишних полос и потёков, что вам пригодится очень в технике лес-сировки акварелью.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Растяжки цвета по тону (задание на 2 листа формата А-2)

Данное упражнение направлено на приобретение навыков по равномерному усилению и ослаблению насыщенности цвета в акварели. Упражнение способствует приобретению практических знаний о количестве воды и краски на кисти и бумаге. В данном упражнении растягивается цвет кистью и водой от слабо насыщенного цвета к сильно насыщенному, яркому цвету, и при этом ведём наблюдение:

- как ослабляется цвет на заливке с увеличением количества воды;
- как усиливается цвет с увеличением густоты краски;
- как составляется вами нужной густоты насыщенный цвет из красок.

Задание на упражнение:

Возьмите лист бумаги форматом А-2 и лист форматом А-3, начертите на них полосы размером 7х12 см, всего 16 полосок, плюс 8 полосок на меньшем формате, по количеству красок в вашей 24-цветной коробке, и выполните на них заливки, каждая разного цвета. Выполните заливку на каждой полоске, как бы растягивая цвет от слабого цвета к насыщенному, яркому цвету. Выполняя заливки, постарайтесь, чтобы покрытие каждого квадрата было однородным, без полос и клякс.

Общие рекомендации:

- выполните заливки на расчерченных полосках, это поможет вам организовать кисть вашей руки, постарайтесь выполнить, не выходя за края линии карандаша;
- не делайте слишком прозрачными растяжки, это будет означать, что вы пишете цветной водичкой, а не цветом;
- выполняя поймите разницу в тоне и насыщенности.

Если заливки получились у вас неровные:

- с потеками и разводами – это означает, что вы набрали на кисть много воды, мало краски, а бумага показала вам ваш итоговый результат;
- если с полосами – это означает, что вы набрали на кисть мало воды, много краски, значит, вы работали полусухой кистью.
- максимально увеличьте разницу в растягивании цвета от бледного цвета к густому, насыщенному цвету, например, от бледно розового цвета крапала до темно красного крапала;
- выполните заливки на листе, закреплённом на планшете, при этом планшет лучше держать наклонным, для равномерного стекания краски;
- все цвета, включая составные цвета, делайте средне густыми, так легче выполнить упражнение.
- составные цвета выполните по своему выбору, из 2х любых кюветов в коробке красок составьте новые цвета по собственному желанию, затем растяните их в заливке, как и остальные от слабого цвета к насыщенному цвету.
- упражнение необходимо повторять до получения хорошего качества равномерного, однородного растягивания слоя краски (см. упражнение растяжки цвета по тону Рис. 25).

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Упражнение растяжки цвета по тону

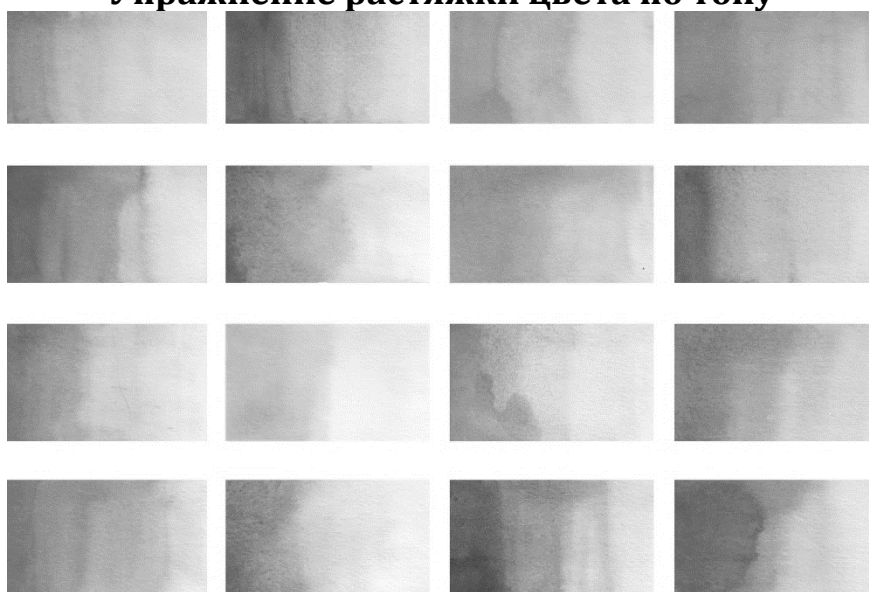


Рис 25

По итогам упражнения растяжки цвета по тону, необходимо выполнить учебную работу, натюрморт из 2-х-3х предметов с использованием предыдущего упражнения однотонные заливки и нового упражнения растяжки цвета по тону – закрепите данное упражнение в работе с натурой, натюрмортом. То есть выполните по рисунку натюрморта первичные однотонные заливки, как бы раскрашивая весь лист, в цвета предметов на натюрморте, а затем упражнения растяжки цвета по тону, по предметам.

3. Двухцветные заливки цветом (задание на 3 листа формата А-3)

Данное упражнение направлено на развитие учебных навыков студента в работе с двухцветными соединениями. В данном упражнении необходимо соединить два цвета в середине заливки, ведя их как бы с двух сторон, чтобы соединяя их в центре получить третий составной цвет. В процессе работы можно наблюдать:

- как соединяются два цвета, образуя третий, составной цвет;
- какое цветовое отличие, имеет начало соединения по краям, и какой цвет получается в центре соединения;
- какие сочетания двух цветов дают яркий третий составной цвет, а какие сочетания двух цветов дают тяжёлые составные цвета, и порой даже грязь.

Задание:

Возьмите лист формата А-2, нанесите 16 полосок карандашом, размером 7х12 см, а затем выполните заливки краской, соединяя на собственное усмотрение 2 цвета, которые должны быть, соединены мягко, примерно где-то в середине заливаемой полоски. В результате получается 3-й цвет в центре акварельной полоски от соединения 2-х цветов.

Упражнение направлено на повышение учебных навыков в работе с краской:

- во-первых, это узнавание цветовых соединений;
- во-вторых, это набор своей собственной цветовой программы;

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

- в-третьих, это изучение текучести пигментов в соединениях.

Общие рекомендации:

- выполните заливки на расчерченных полосках, это поможет вам организовать кисть вашей руки, не выходя за края линии карандаша, а значит, вы приобретаете навыки в точности ваших движений;

- не делайте слишком прозрачными цветовые соединения, это будет означать, что вы соединяете цветную водичку, а не цвет;

- выполните заливки на листе, закреплённом на планшете, при этом планшет лучше держать наклонным, для равномерного стекания краски по бумаге.

- составные цвета делайте средне густыми, так легче выполнить упражнение.

- не добавляйте воды в начатой заливке и не мойте кисть, любое изменение количества воды и краски в начатом действии, повлечёт за собой или изменение качества, или изменения вообще самого действия.

- упражнение выполняйте до получения качества, а это означает, что на заливке должно быть три цвета, плавно переходящие один в другой (рис 26).

Упражнение двуцветные заливки цветом

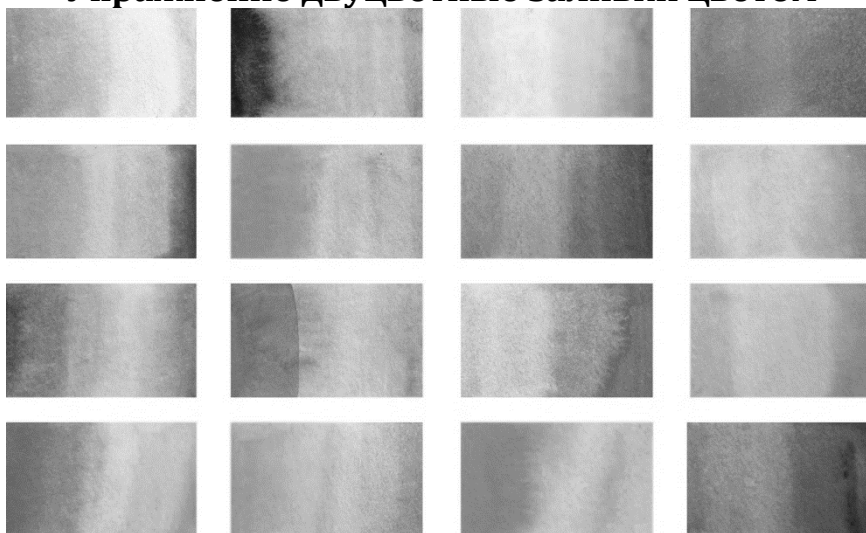


Рис 26

По итогам упражнения выполните учебную работу, натюрморт из 2х-3х предметов с использованием предыдущих заданий, упражнений и учебных работ плюс двуцветные соединения – закрепите данное упражнение писанием с натуры натюрморта, почувствуйте акварель в её текучести и соединениях. Выполнение этюдов по итогам упражнения обязательно.

4. Трехцветные заливки цветом (задание на 1 л. формата А-2).

Упражнение направлено на приобретение навыков в технике лессировки акварелью, навыков по нанесению многослойных заливок (красочных слоёв). В процессе работы вы увидите, как, нанося, слой на слой, получаются эффекты свечения нижнего слоя краски, находящегося под верхним слоем краски:

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

- как в технике лессировки акварелью соединяются два цвета, образуя третий, составной цвет в акварели, путём наложения цвета на цвет;
- как в технике лессировки соединяются три цвета, образуя четвёртый, очень сложный составной цвет в акварели.
- как в технике лессировки под каждым слоем нанесённой краски видны нижние слои акварели, при этом они образуют сложные цветовые сочетания, обогащая цветом живопись.

Задание:

Выполнить на формате А-2 трехслойные цветовые заливки на квадратах размером (10х10 см) 12 штук. Оговорим сразу, данное упражнение в итоге даёт четвёртый составной цвет. Упражнение сложное в выполнении и здесь обязательно выполнение следующих условий:

- упражнение выполнять только по высохшим заливкам первого, второму слою выполненной заливки, назовём их так – нижние слои лессировки;

- «верхние» заливки, назовём их так – верхние слои лессировки, выполнять необходимо, не смывая-размывая нижних заливок, нижних красочных слоёв. Это означает, что вы не должны размыть нижний слой краски, то есть просто не должны дёргать кистью на одном месте дважды и не лить много воды. Акварельные слои настолько тонки, что «елозить» кистью даже случайно нельзя, потому, что нижний слой успевает за короткое время размягчиться и от повторного движения кисти на одном месте он либо смывается, либо соединяется с верхним слоем, превращаясь в грязь.

- необходимо наложить цвет друг на друга так, как будто вы накладываете друг на друга тонкие прозрачные цветные плёнки.

Просмотрите внимательно упражнение трехцветные заливки, выполненные двумя разными студентами, разные по подходам и по насыщенности цветом, (рис 27,28).

Упражнение трехцветные заливки цветом

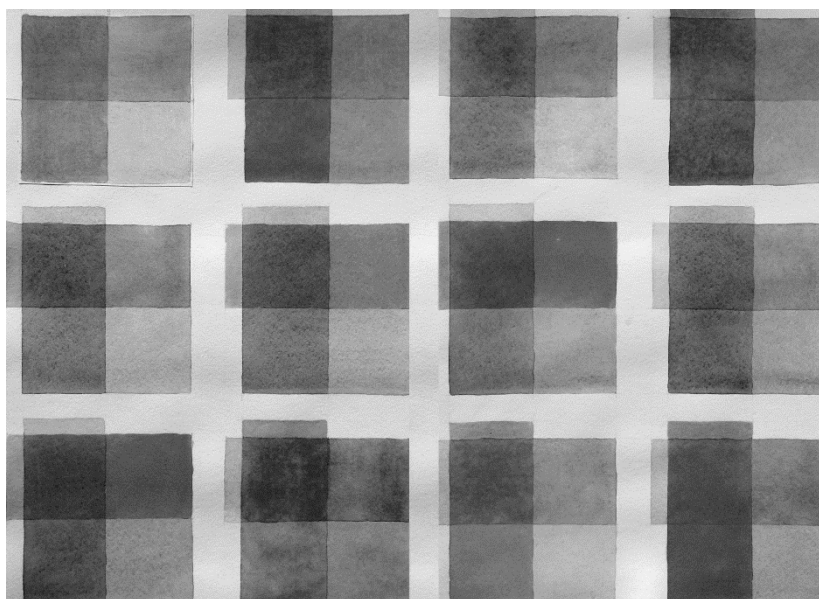


Рис 27

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

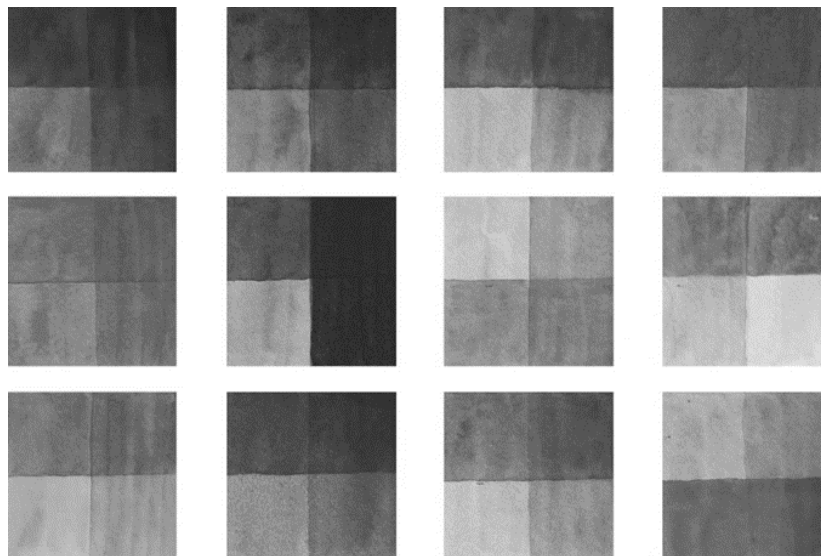


Рис 28

Общие рекомендации:

- выполнить последовательность заливок, следующим образом:
- залить однотонно квадраты все 12 квадратов сразу (10x10 см) желательной разной светлой краской, любым нравящимся вам цветом и обязательно дождаться полного высыхания всех квадратов;
- по высохшему красочному слою на каждом квадрате, не поднимая нижнего слоя, помните, что кистью нельзя двигать дважды на уже залитом и высохшем слое краски. Плавное без нажима заливаем поверхность на всех 12 квадратах другими цветами по полквadrата вертикально и ждем их полного высыхания, вы получили второй составной цвет, где нижний слой краски проглядывает из-под верхнего слоя.
- по высохшему красочному слою (не поднимая нижнего слоя ...) заливаем третьим цветом полквadrата горизонтально. Получаем третий и четвертый составные цвета.

По итогам упражнения выполните натюрморт с учетом предыдущих знаний, упражнений, заданий и последнего упражнения – закрепите упражнение в работе с натурой.

5. Многоцветные веерные заливки (задание на 1 лист формата А3)

Упражнение направлено на развитие учебных навыков студента в работе с многоцветными соединениями. В принципе это простейшая цветовая схема вашего будущего натюрморта, поэтому для этого упражнения вы можете брать цвета предметов и драпировок, т.е. именно с них. В данном упражнении вам необходимо соединить два, три цвета и получить несколько составных цветов. В процессе работы вы будете наблюдать:

- как соединяются цвета, образуя третий, четвертый составной цвет, как смотрятся вкрапления цветом в данном упражнении;
- какое цветовое отличие по насыщенности, имеет начало соединения по краям, и какой цвет в центре веерного соединения; В данном упражнении вам необходимо соединить два цвета путём веерной растяжки, по тону накладывая слои, друг на друга. Получить несколько новых составных цветов, путём внесения в эти веера новых цветовых вкраплений, наложением, при этом смотря на натюрморт и зрительно беря

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

цвета оттуда.

Задание:

Выполнить упражнение на формате А3 однотонную заливку разного цвета на 3х квадратах (10х10 см). Упражнение очень сложное, последовательность заливок обязательна, как и в предыдущем упражнении, работаем только по высохшему красочному слою.

Ход выполнения и требования:

Первое на формате А3 в очерченных квадратах 10х10 см, из углов верхних каждого квадрата выполняется верно-лучевая, разметка карандашом.

Второе – выполняются поэтапные разноцветные заливки от большой трапеции к малому треугольнику. Сначала из одного верхнего угла все лучи должны стянуться в нижний угол, в плотный насыщенный цвет, затем можно начинать заливки встречного веера и выполнять все только по высохшему красочному слою.

Третье – затем выполняются цветовые вкрапления, вся цветовая гамма находящегося перед вами натюрморта, то есть вам необходимо разложить натюрморт как цветовую схему. Данное упражнение помогает сделать цветовой анализ натюрморта, что поможет лучше выполнить натюрморт, зная, как соединяются цвета и в какой тональной и цветовой пропорции их можно сочетать.

Четвёртое – упражнение выполнять только по высохшему слою первичной, (нижней) заливки;

Дополнительные рекомендации:

Путем лессировки, накладывая цветовой слой на слой, увеличиваем насыщенность цвета в упражнении «веерные заливки» (пояснение - выполняется это упражнение только по высохшим слоям краски). Выполняем это постепенно, как бы снижаясь в угол одной из сторон квадрата, последовательно заливая расчерченные заранее трапеции и треугольники.

Начинать необходимо с самой большой трапеции, нарисованной карандашом на квадрате, и завершать заливки самым малым треугольником. Почему первой должна быть залита самая большая трапеция? Потому что самая большая трапеция – является основным самым нижним акварельным цветовым слоем упражнения.

Посмотрите, как данное упражнение выполняют разные студенты, начиная с квадрата (Рис 29,30,31)

Упражнение «веерные заливки»

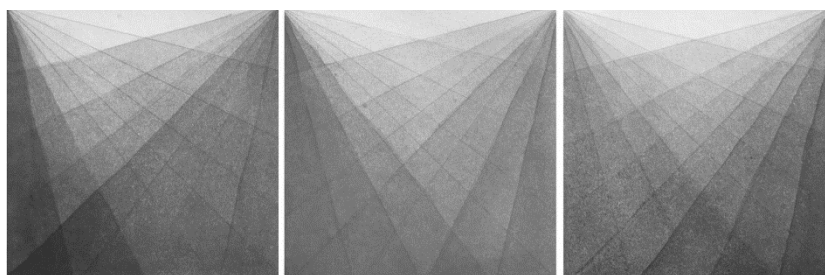


Рис 29

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

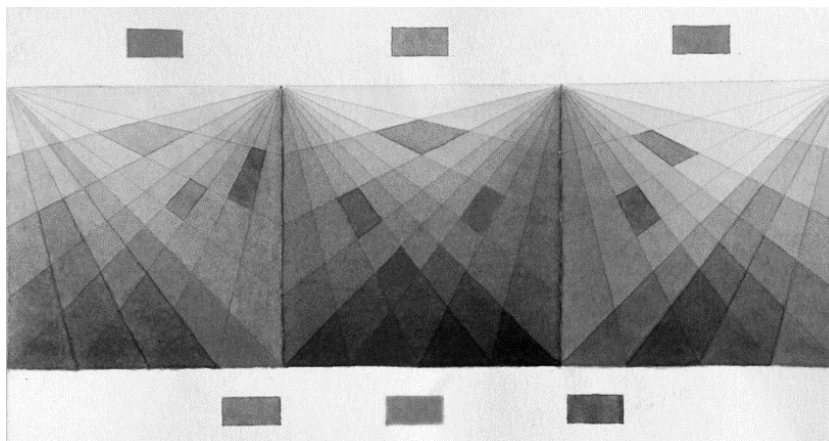


Рис 30

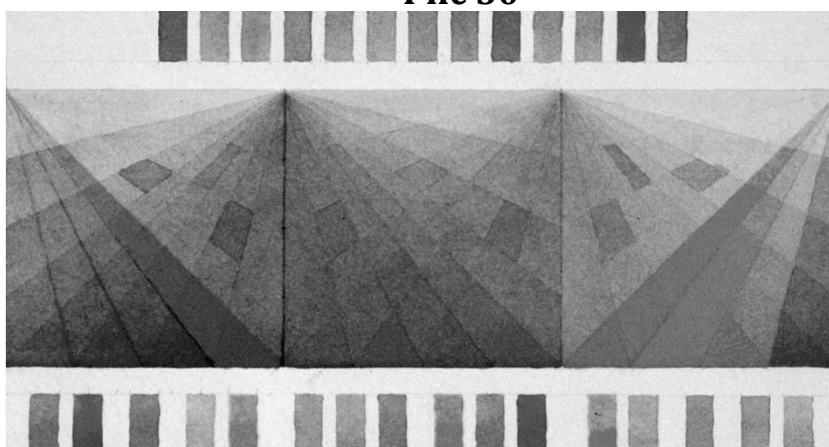


Рис 31

С уменьшением все фигуры-заливки последовательно заливаются акварельным цветом на большую трапецию, и последней заливкой будет самый малый треугольник, который станет самым насыщенным по цвету в этой стороне квадрата. Затем выполняем точно такое же действие заливками встречно, в другую сторону квадрата, начиная также с заливки самой большой трапеции, только накладываем заливки уже другим цветом.

Идя постепенно к насыщению цветом лессировкой сначала в одну, потом в другую сторону квадрата, мы как бы создаём два веера насыщения цветом, которые прозрачно накладываются друг на друга. Именно поэтому данное упражнение и было названо «веерные заливки», потому что в итоге это напоминает два веера разного цвета, которые накладываются друг на друга.

По итогам упражнения выполнить этюд натюрморта в стиле веерной заливки, затем натюрморт с учетом предыдущих знаний,

Посмотрите, как на основе данного упражнения разные студенты выполняют этюды к натюрмортам (Рис 32,33)

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

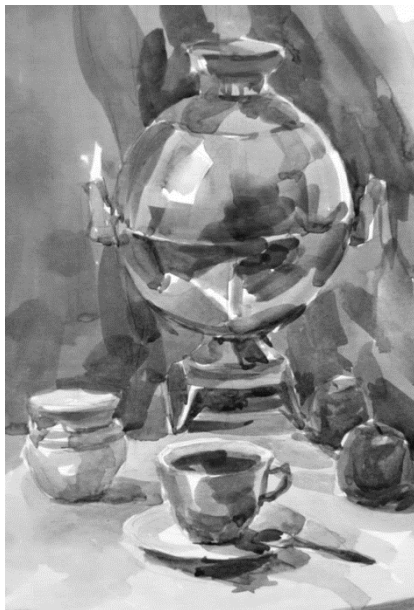


Рис 32



Рис 33

6. Три цветовых круга (основной, белый и черный цветовой круг, – задание на 3 листа формата А-4)

Для чего предлагаются три вида круга – основной, белый и черный круг. Основной цветовой круг предлагается для того, чтобы в дальнейшей работе с акварелью студент знал основы соединения цвета с цветом в самом простом цветовом круге. Белый, осветлённый цветовой круг предлагается для того, чтобы в дальнейшей работе с акварелью студент не уходил в разбеливание, обесцвечивание цвета, то есть излишне не увлекался разбавлением краски водой. Чёрный, затемнённый цветовой круг предлагается для того, чтобы в дальнейшей работе с акварелью студент не уходил в черноту и грязь, и то же самое обесцвечивание цвета чернотой.

Упражнение развивает учебные навыки студента в работе с многоцветными соединениями, подводит его к грамотному подбору цвета и выбору его насыщенности. В цветовом круге не должно быть случайного набора цветов из кюветов в коробке с красками. Практически все цвета, находящиеся в представленных трёх цветовых кругах, это составные цвета. Исключением являются только три основных цвета – кадмий жёлтый, кадмий красный, кобальт синий (ультрамарин). В данном упражнении необходимо соединить два, или три цвета, чтобы получить несколько промежуточных составных цветов и соединить их в гармоничный цветовой круг. В процессе работы вы будете наблюдать:

- как соединяются цвета между жёлтым и красным, образуя третий, четвёртый составной цвет;

- увидите, например, какое цветовое отличие имеет оранжевый цвет от соседствующих колеров, желто-оранжевых, как желтый цвет постепенно меняется к красному и т.д.

- как гаснет цвет в цветовом круге, входя в черную гамму;

- как выбеливается цвет в цветовом круге излишней водой Задание:

Выполнить упражнение на формате А-4 основной цветовой круг, не менее 12 цветов (лучше 24 цвета) плавно переходя от цвета к цвету. Не

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

забывая при этом о главном, что из трех рядом стоящих колеров (за исключением 3х основных и 3х дополнительных) на цветовом круге средний сегмент цвета – производный от двух боковых цветов, то есть средние сегменты создаются из цветов, боковых к ним прилегающих:

- начертить цветовой круг карандашом на формате А4, так чтобы видны были сегменты, на которые вы потом будете клеить вырезанные по шаблонам акварельные выкраски;

- упражнение выполнять фрагментами-выкрасками, акварелью на отдельных листах.

- выполнить заготовку шаблона, сегмента из бумаги, для нарезки цветных сегментов в круги. Выкраски вырезать по шаблону сегментами;

- соединить все отдельные вырезанные сегменты выкраски в основной цветовой круг и наклеить;

- выполнить белый цветовой и чёрный цветовой круг.

Общие рекомендации:

Первое – чёрный цветовой круг – это когда во все цвета добавляется пропорционально черный цвет. Для чего это делается? Для того чтобы, в дальнейшем учащийся знал меру участия черного цвета в живописи.

Второе – белый цветовой круг – это когда в акварель добавляется больше прозрачности, скажем до предела, для того чтобы, в дальнейшем студент знал меру участия белого цвета в живописи, чтобы не писал цветной водичкой, а работал с цветом.

Упражнение три цветных круга

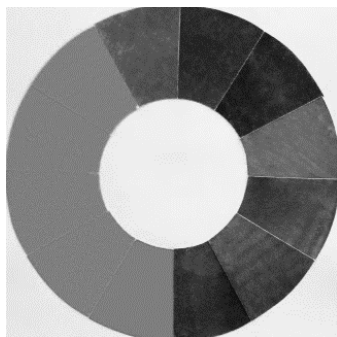


Рис 34

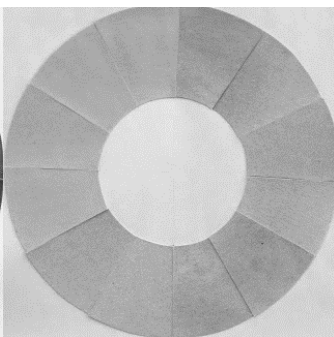


Рис 35



Рис 36

По итогам упражнения необходимо выполнить 2 натюрморта – в черных тонах и в белых – закрепив, тем самым упражнение в работе с натурой.

Пишем натюрморт «Чайный» в технике лессировка

На фотографии натюрморт «Чайный» поставлен у окна, то есть мы его видим в контражуре (Рис 37).

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ



Рис 37

Наносим рисунок на обтянутый акварельной бумагой плашет. Рисунок под акварель наносится твёрдо-мягкими графитными карандашами ТМ (НВ лат.) либо акварельными карандашами. После нанесения изображения карандашом на бумагу перед письмом акварелью жирные линии необходимо довести до тонкости, видимой глазом, но пропадающей при нанесении акварели, а конструктивные линии построения рекомендуется совсем удалить.

Наносим нежные и прозрачные первые акварельные слои минуя места легко обозначенные под блики, их желательно нанести (обозначить) уже в карандаше на листе, эти места частично будут ограничивать, в определённом смысле, ваши действия – это самые светлые и самые цветные места на ваших будущих изображениях предметов (рис 38).



Рис 38



Рис 39

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ



Рис 40



Рис 41

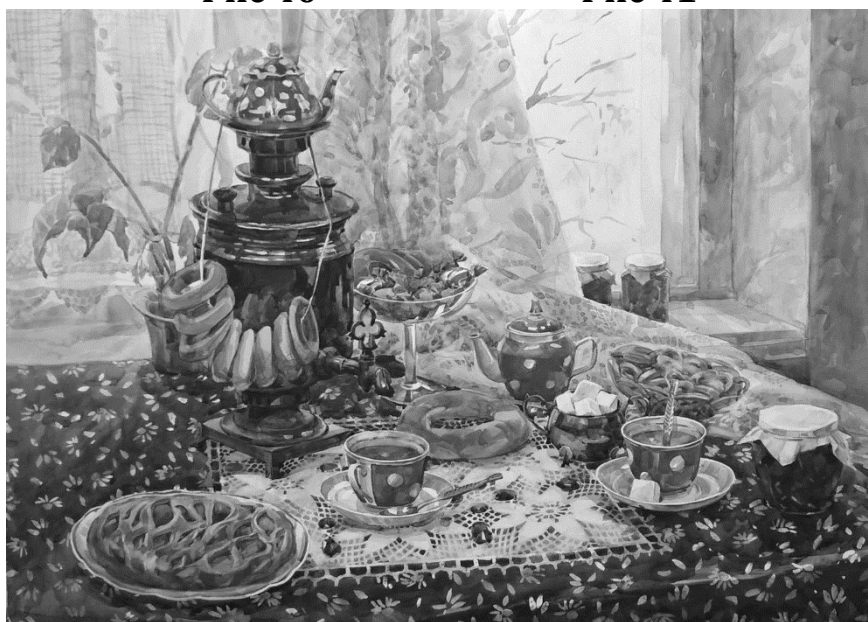


Рис 42

Наносим второй, третий и частично четвёртые слой лессировки на предметы и начинаем лепку форм предметов, и первичную детализировку на них. Также увеличиваем сложность и насыщенность цвета на предметах (рис 40, 41)

Усложняем в доработке форм предметов сложность цвета. Наносим четвертый, пятые и т.д. слои лессировки на предметы в натюрморте. Завершаем верхними слоями тонкую детализировку – натюрморт «Чайный» завершён (рис 42).

Демонстрируем ещё два натюрморта, также выполненные в технике лессировки, тематический натюрморт «Русский хлеб» и натюрморт «Гжель».

Натюрморт «Русский хлеб»



Рис 43



Рис 44

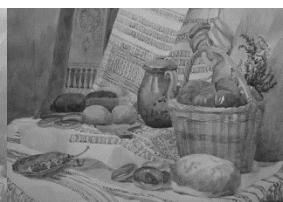


Рис 45



Рис 46
Натюрморт «Гжель»



Рис 47



Рис 48



Рис 49



Рис 50

В данных двух натюрмортах демонстрируется многослойная живопись, лессировка акварелью, и начата она с однотонных заливок (рис 43-50). По первичным однотонным слоям краски наносятся поверх следующие тонкие слои краски, которые ведут к сложности и насыщенности цвета. Следом идёт растяжка цвета по тону, смешение двух цветов и веер-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

ные заливки. В натюрморте «Гжель», выполненном в однородной холодной цветовой гамме, наиболее применимы однотонные заливки цветом, растяжки цвета по тону и веерные заливки. Если выполнили все упражнения с этюдами, то вы легко справитесь с подобным натюрмортом.

Гильмутдинова Мэри Николаевна,

учитель начальных классов,

МАОУ «СОШ № 2»,

г. Лениногорск, Республика Татарстан

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОИСКОВОЙ И ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Данная публикация может быть использована руководителями школьных музеев для повышения организационного и научно-методического уровня музейного дела, способствовать вовлечению молодого поколения в исследовательскую деятельность, совершенствованию работы по воспитанию и развитию детей в современной школе.

Ключевые слова: музей, инновационная педагогика, проектно-исследовательская деятельность личностно-ориентированный подход.

Причастность к прошлому воспитывает чувство ответственности за него, приводит к пониманию того, что без прошлого не было бы настоящего и будущего. Музей - учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную ценность. Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования.

Музей нашей школы является не просто хранилищем истории, культуры, он создает особую образовательную среду. Наибольшая ценность музея истории школы № 2 в том, что он создавался при активном участии учеников, членов педагогического коллектива, выпускников и родителей. Благодаря активному развитию музея, фондам, постоянно комплектуемым музейными предметами, углублению содержания деятельности, музей стал базой дополнительного образования, детского творчества и является центром гражданско-патриотического воспитания учащихся.

В последние годы мы всё чаще и чаще говорим об инновационной педагогике. К инновационным педагогическим методам относится **проектно-исследовательская деятельность**, которая не обошла стороной и деятельность школьных музеев. Цели проектного обучения и воспитания: развивать у учащихся осознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, значения совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий, развивать исследовательские умения. В настоящее время в учебной деятельности нашей школы все больше используется метод проектов. Так как одним из условных этапов проектной деятельности является поисково-исследователь-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

ский этап, этот метод оказалось возможным применить и в работе школьного музея.

Ежегодно Советом музея школы разрабатывались темы для исследования, которые предлагались для изучения классным коллективам. Учащимися разрабатывался план, каждый пункт которого можно считать одним из компонентов полной поисково-исследовательской работы.

Темы для изучения выбирались неслучайно. Необходимо активизировать силы учащихся, родителей, педагогов для пополнения музейных фондов, развивать и воспитывать исследовательскую активность. И если в первые года работы музея поисково-исследовательские материалы носили описательный характер, то в последние годы для их выполнения четко соблюдаются компоненты поисково-исследовательской работы. Для помощи в анализе содержания и оформления работы подключаются сотрудники краеведческого музея. Важная особенность нашего музея состоит в том, что учитель может вести воспитание школьников путем «открытий»: побывав в музее, учащиеся узнают много нового для себя, кроме того, в процессе поисков школьники порой делают открытия, имеющие научно-практическое значение. Инновационным в работе музея школы № 2 являются ежегодные школьные экспедиции, в которых участвуют ученики с 1 по 11 классы. Это: «По страницам истории школы», «Интервью с ветераном», «Школьные годы чудесные», «Фото из школьного альбома», «Край мой ромашковый».

Благодаря этой форме работы, пополняются музейные фонды, а также каждый ученик школы может принять участие в поисково-исследовательской работе. Кроме того, музейная педагогика помогает воспитывать у учащихся исследовательскую активность, развивать творческое мышление, прививать гражданско-патриотические чувства. Руководство музея координирует и направляет поисковую и научно-творческую деятельность учащихся. В работе над проектно-исследовательскими материалами, учащимися школы широко применяются информационно-коммуникационные технологии. Собранный материал обобщается и систематизируется в программе Power Point. Создана виртуальная экскурсия по школьному музею. На сайте школы содержится информация о деятельности школьного музея, ведется виртуальное общение с выпускниками.

Определились и дальнейшие задачи в работе школьного музея: проведение занятий-практикумов по обучению учащихся проведению поисково-исследовательских работ; индивидуальных и групповых консультаций для учащихся по использованию ИКТ в проектной деятельности,

создание виртуальных выставок и виртуальных экспозиции – выставки и экспозиции, созданные в электронном формате.

Таким образом, в ходе работы в данном направлении в школьном музее реализуются основные принципы личностно-ориентированного подхода: нравственная и общественно-полезная деятельность, добровольность, демократизм и гуманизм, коллективизм и творчество, инициатива и самостоятельность, сотрудничество детей и взрослых.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе / Под ред. Н. С. Борисова. – М., 1982.
2. Музей и школа: Пособие для учителей / под общ. ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985.
3. Околелов О.П., Дячкин О.Д., Китаева Г.В. О модернизации учебно-воспитательного процесса на основе ФГОС ВПО. // Высшее образование в России, 2009. – № 8.

Гумбатова Джамила Этибар кызы,

студентка 4 курса,
ГБПОУ Педагогический колледж №15,
г. Москва

ОБУЧЕНИЕ НАПИСАНИЮ ПЕРВЫХ ИЗЛОЖЕНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация. В данной статье рассмотрена проблема обучения общению не только устно, но и письменно.

Ключевые слова: научиться общаться, письменная речь, изложение.

Основная задача обучения – развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью.

Важнейшим компонентом для обучения общению не только устно, но и письменно, является пересказ (изложение), особенно первое изложение в начальных классах.

Сегодня существует множество программ, учебников, учебных пособий различных авторов, в каждом из которых выдвигается своя концепция. А это значит, что целью изучения родного языка является: помочь школьнику осознать все «сокровища» языка, которым он владеет и научиться им пользоваться для эффективного общения. К сожалению, сегодня независимо от того, по какой программе работает учитель, первое изложение он проводит традиционно, а это неправильно, отсюда берут начало многие проблемы и трудности, возникающие у детей. [1, с.31]

С точки зрения Л.С. Выготского письменная речь абстрактнее устной, так как она лишена интонации. «Ребенок начинает понимать интонацию раньше, чем саму по себе речь».

Еще Вундт обращал внимание на то, что письменная речь с самого начала связана с осознанием и настроением. То, что ребенок может сегодня сделать с помощью взрослого, завтра он сделает самостоятельно, - утверждает Л.С. Выготский, говоря о «зоне ближайшего развития» ребенка, что особенно важно при написании первых изложений. [2, с. 38]

Учителю необходимо, чтобы его ученик осознал данный вид работы (текст, который дается) и воспроизвел его, не просто механически запомнив, а осознанно воспроизводя каждое слово. Обычно, когда учителя выбирают текст изложения, они ориентируются на его доступность, забывая часто о том, что текст должен предоставлять возможность для речевого роста ребенка. По традиционной методике изложение обычно проводилось и проводится так: учитель читает текст, затем задает два-три вопроса по содержанию, после второго прочтения предлагает составить план или дает готовый план на доске. Далее учитель разъясняет непонятные слова и проводит орфографическую подготовку. Если при анализе

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

учитель будет проводить детальное разностороннее обсуждение текста, наблюдение за его структурой, а затем осознанное воспроизведение текста, то это должно обеспечить ребенку накопление речевого опыта, а также помочь ему при работе над изложением.

На сегодняшний день существует большое количество учебников и программ, которые помогают ребенку познать многие проблемы и трудности языка и справиться с ними. Проведем сопоставительный анализ популярного на сегодняшний день учебника Е.В. Бунеевой и учебника русского языка Т.Г. Рамзаевой. [3, с.27] В учебнике русского языка Е.В. Бунеевой и Р.Н. Бунеева работе над изложением уделяется больше внимания, чем в учебнике Т.Г. Рамзаевой. Учебник Т.Г. Рамзаевой не соответствует современным требованиям, в нем мало уделяется внимания работе над изложениями.

Сравнив несколько подходов к работе над первыми изложениями, мы пришли к выводу, что необходимо совершенствовать существующую методику работы и одним из путей решения является учебник русского языка М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко «К тайнам нашего языка». [4, с.22]

Первое, что необходимо отметить: урок обучения написанию первых изложений делится на две части, и, что особенно важно, задача первой части урока состоит в том, чтобы ввести в осознанное употребление слова «пересказывать», «пересказ», «изложение», а также (что тоже существенно) мотивировать освоение этого вида речевой деятельности.

В учебнике М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко авторы предлагают совершенно новый прием: запись на доске слов, отражающих тему каждого предложения. Задание, которое предлагается: «Давайте еще раз понаблюдаем за тем, как движется мысль в тексте, и выделим слова, которые при пересказе не напоят порядок мыслей-предложений. О ком первое предложение? О чем сообщает второе? Как его дополняет третье?» [5, с. 53]

Запись на доске:

- Вишенка... Вдруг он... За мальчиками... У нее...
- Меня зовут... А вот это...

Предъявляя начало предложений, авторы одновременно напоминают:

- тему каждого предложения;
- языковые средства, обеспечивающие связь предложений;
- направление развития мысли.

Но при этом, за ребенком остается право самостоятельно воспроизводить основное содержание предложений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Прудникова И.Р., Загнетко Р.Ш. и Оганесян Е.А. Методическое пособие для начинающих изучать русский язык. – АСВ, 2006.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991.
3. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах. «Педагогика и методика начального обучения». – М.: Просвещение, 1989.
4. М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. К тайнам нашего языка. Методические рекомендации к учебнику и тетрадь-задачнику по русскому языку. Пособие для учителя. – Смоленск.: Ассоциация XXI век, 2001.
5. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. 5-9 классы. – М., 1994.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

*Давыдова Алиса Юрьевна,
Латинова Лилия Фаизовна,
Савыкова Раиса Габдрафиковна,
Габбасова Расима Расимовна,*

*воспитатели группы продленного дня,
МБОУ КСШ № 3 Кукморского муниципального района Республики Татарстан,
п.г.т. Кукмор, Республика Татарстан*

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (УУД) ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Универсальные учебные действия – это обобщенные действия, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, – как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик).

Ключевые слова: УУД, внеурочная деятельность.

Если человека постоянно приучать усваивать знания и умения в готовом виде, можно и притупить его природные творческие способности – «разучить» думать самостоятельно. А. Дистервег

В настоящее время школа пока ещё продолжает ориентироваться на обучение, выпуская в жизнь человека обученного – квалифицированного исполнителя, тогда как сегодняшнее, информационное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение жизни, готового к самостоятельным действиям и принятию решений. Иными словами, школа должна ребёнка: «научить учиться», «научить жить», «научить жить вместе», «научить работать и зарабатывать»

Учащийся должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса». Это требует создания в образовательной практике определенных педагогических условий для включения школьников в активную познавательную деятельность. [1, с. 20]

Через «глаза и уши» научить что-то делать нельзя. Для этого нужно создать специальные условия для формирования «умения учиться», основой которого являются УУД.

В широком смысле слова «УУД» означают саморазвитие и самосовершенствование путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Универсальные учебные действия – это обобщенные действия, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, – как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик).

УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

- коммуникативные, обеспечивающие социальную компетентность,
- познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,
- личностные, определяющие мотивационную ориентацию,

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

– регулятивные, обеспечивающие организацию собственной деятельности. [2, с. 89]

УУД реализуется через учебную и внеурочную деятельность.

А одной из моделей организации внеурочной деятельности является группа продленного дня.

Ведь в группе продленного дня создаются благоприятные условия для повышения эффективности выполнения обучающимися домашних заданий способствует личностному росту детей.

В последние годы растет число групп продленного дня в образовательных учреждениях. В этом нет ничего удивительного, ведь большинство родителей и современных бабушек и дедушек значительную часть времени заняты на работе. Выбора у родителей нет, поэтому ГПД все больше становятся одной из ведущих форм организации жизнедеятельности детей, их интеллектуального и нравственного развития.

Внеурочная деятельность организуется в группе продлённого дня на протяжении всего учебного года. Она позволяет реализовать дополнительные образовательные программы, программу социализации учащихся, воспитательные программы. Данная деятельность направлена, прежде всего, на достижение воспитательных результатов.

В своей деятельности, как воспитателя группы продленного дня, работаем по 5 направлениям:

- духовно-нравственное направление,
- военно-патриотическое направление,
- спортивно - оздоровительное направление,
- научно-познавательное направление,
- художественно-познавательное направление.

Для ее организации используются различные формы: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, викторины, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования.

Воспитателю группы продленного дня необходимо сформировать у младшего школьника готовность и способность к саморазвитию, т.е. универсальные учебные действия.

Одним из эффективных методов формирования УУД, является работа в группе, которая предполагает высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся, формирует развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий. [3, с. 102]

В связи с этим организация групповой работы учащихся является особой педагогической задачей воспитателя. Взаимодействие «воспитатель – группа совместно действующих детей» является исходной формой сотрудничества в классе.

Групповая работа применяется при выполнении домашних заданий, проведении клубных часов. Ребята организуются в группы по желанию, где сами распределяют вопросы по теме. И цель у них одна: найти, узнать и рассказать товарищам. А для этого необходимо поработать не только с материалом учебника и рабочей тетрадью, но и найти информацию в других источниках.

Следовательно, ребята учатся отбирать нужный материал, проводят

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

наблюдения, беседуют с различными людьми (специалистами в разных областях знания), совершают экскурсии в музеи. Следует отметить, что ученики выполняют намеченную программу без принуждения, свободно, обращаясь за помощью к тому, кто, по их мнению, является наиболее компетентным в данном вопросе.

В процессе групповой работы у учащихся формируются универсальные учебные действия в личностных (базовые ценности: терпение, добро, освоение роли ученика, формирование интереса к учению), коммуникативных (участие в диалоге), познавательных (отвечали на вопросы учителя), регулятивных (работа по инструкции, которую сами выработали) сферах.

Уровни воспитательных результатов достигаются постепенно через организацию деятельности сначала воспитателем, затем воспитателем и школьниками в виде коллективно-творческих дел с использованием элементов ценностного общения, а затем при поддержке воспитателя организации деятельности с элементами социального проектирования с участием родителей, социума.

В группе продлённого дня разработаны правила общения. Все ребята стараются соблюдать эти правила, формируются коммуникативные УУД. Внеурочная деятельность предусматривает формирование регулятивных действий через разучивание игр, введения правил, через организацию продуктивных видов деятельности, сотрудничества.

Организация занятий по внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательном учреждении, реализующем ФГОС НОО. [4, с. 76]

Формирование универсальных учебных действий – неотъемлемая часть учебного процесса и внеучебной деятельности. Главное в работе учителя – это найти такие методы работы, которые позволят максимально эффективно использовать потенциал учебных и внеучебных занятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амонашвили Н.А. Содержание и организация общего развития младших школьников в условиях внеклассной работы. Дисс.канд. пед. наук. – Тбилиси, 2007.
2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли: пос. для учителя. – 2010.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
4. Ермакова, О.Б. Внеурочная деятельность в первых классах начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС / О.Б. Ермакова // Педагогические технологии. – 2012.

Еничева Ирина Валериевна,

концертмейстер,
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

МУЗЫКА ВО ВСЕСТОРОННЕМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация. Развитие музыкальных способностей, одна из главных задач музыкального воспитания детей. Кардинальным для педагогики

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

является вопрос о природе музыкальных способностей: представляют ли они собой врожденные свойства человека или развиваются в результате воздействия окружающей среды, воспитания и обучения.

Ключевые слова, музыкальные способности, основы музыкальной культуры, музыкально- ритмические движения.

Музыка - одно из действенных средств эстетического воспитания детей, воспроизводящее окружающую нас действительность в звуковых образах. Общение с музыкой способствует музыкально-эстетическому становлению ребенка, развивает основы его музыкальности, а музыкальная деятельность оказывает положительное влияние на общее развитие ребенка. Развитие музыкальных способностей, как и формирование основ музыкальной культуры нужно начинать в дошкольном возрасте.

Основным признаком музыкальности считается эмоциональная отзывчивость на музыку, т.е. способность её переживания, а также музыкальный слух и чувство ритма. Ритм же - одно из выразительных средств музыки, с помощью которых передается содержание, помогает развитию музыкальных способностей и обогащает эмоциональный мир детей; развивает познавательные способности; воспитывает активность, дисциплинированность, чувство коллективизма. Воспитание музыкальной культуры дошкольников происходит одновременно с развитием у них музыкальных способностей, которые, в свою очередь, развиваются в музыкальной деятельности. Чем она активнее и разнообразнее, тем эффективнее протекает процесс музыкального развития и, следовательно, успешнее достигается цель музыкального воспитания.

Воспитание и привитие художественного вкуса у детей, эмоциональной отзывчивости на музыку - вот главная задача родителей и педагогов, которая является актуальной и сегодня. Для осуществления этих целей необходимо комплексное воздействие на ребенка основных видов музыкальной деятельности: пения, музыкально-ритмического движения, слушания музыки, игры на детских музыкальных инструментах. Однако проблема формирования музыкальных способностей дошкольников, заключается в том, что не все современные образовательные программы нацелены на создание ритмически организованной среды, чувство ритма как качество личности практически не рассматривается в программах, и не ставятся задачи по его развитию.

Музыка всегда являлась самым чудодейственным и тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Средствами музыки дети приобщаются к культурной жизни, знакомятся с важными общественными событиями. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни. Только развивая эмоции, интересы, вкусы ребенка, можно приобщить его к музыкальной культуре, заложить ее основы.

Для музыкальной педагогики важными вопросами являются проблемы музыкальных способностей дошкольников, их музыкальных потребностей и эмоциональной сферы, музыкальной диагностики как про-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

верки точности музыкального слуха, объема музыкальной памяти, чувства ритма детей. Выявившиеся у ребенка музыкальные способности ни в коей мере не являются гарантией того, что ребенок будет музыкантом. Для того чтобы это произошло, необходимо специальное обучение, настойчивость, проявленная педагогом и ребенком, хорошее состояние здоровья, наличие музыкального инструмента, нот и многих других условий, без которых способности могут угаснуть, так и не развившись.

Человек не рождается способным к той или иной деятельности, его способности складываются, формируются, развиваются в правильно организованной соответствующей деятельности. Они развиваются в течение всей его жизни, под влиянием обучения и воспитания. Иными словами, способности - прижизненное, а не врожденное образование.

Психология, отрицая тождество способностей и важных компонентов деятельности – знаний, навыков и умений, подчеркивает их единство. Способности обнаруживаются только в деятельности, которая не может существовать без наличия этих способностей. тесная связь эмоций, слуха и чувства ритма обнаруживается при анализе содержания каждой способности: ладовое чувство связано с эмоциональным восприятием звуковысотного (и ритмического) движения, в основе музыкального ритма лежит восприятие и воспроизведение эмоциональной выразительности музыки и т.д. Поэтому, если какая-либо способность отстает в развитии, это может послужить причиной вялости развития других, так как музыкальные способности не существуют независимо друг от друга. Важно вовремя устранить этот тормоз путем продуманной и совершенной педагогической деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 2013.
2. Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2007.

Ермак Марина Нематжоновна,

*магистрант, ОП «Теория и технологии образования в поликультурной среде»,
заведующий читальными залами библиотеки Школы педагогики
(филиал ДВФУ в г. Уссурийске),
г. Уссурийск, Приморский край*

МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В данной статье делается акцент на понятие и место мультимедийным технологиям в современной системе высшего образования. Дается обоснованная необходимость для использования мультимедиа в учебном процессе для подготовки компетентного, всесторонне, творчески развитого, критически мыслящего и в дальнейшем востребованного на рынке труда выпускника учебного заведения. Представлена в статье работа библиотеки Школы педагогики с мультимедийными технологиями.

Ключевые слова: высшее образование, непрерывное образование,

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

самообразование, обучение, Школа педагогики ДВФУ, педагогические технологии, компетенции, информационные технологии, мультимедиа, библиотека, работа сайта библиотек

Изменения, происходящие в современной системе российского образования, обусловлены, как социально-экономическими, политическими и культурными изменениями в стране, так и процессами глобализации в мире. С внедрением ФГОС ВПО акцент делается на компетентностный подход, в основе которого - работа с информацией, моделированием, рефлексией. Выпускник должен обладать коммуникативными компетенциями, уметь не просто воспроизводить информацию, а самостоятельно критически мыслить, обладать речевой компетенцией, быть способным применять знания, умения и личностные качества в дальнейших жизненных ситуациях, непрерывно самообразовываться, квалифицированно решать стоящие перед ним задачи и быть способным к постановке новых.

В современном мире происходит обращение к модели образования по системе свободных искусств и наук. Компетенции, которые зафиксированы в новых стандартах ФГОС: развитие критического мышления, творческих способностей, непрерывного самообразования совпадают с задачами, которые стоят перед либеральным образованием (LA).

Джонатан Беккер, вице-президент по учебной работе Бард - колледжа (США), своей статье «Образование по системе свободных искусств и наук» в журнале «Вопросы образования» даёт характеристику либерального образования, как о высшем образовании, которое призвано укреплять в студентах желание и способность учиться, критически и открыто мыслить, и умело выражать свои мысли. Данной модели образования свойствен упор на инновационные технологии, дающие возможность развиваться и обучаться в течение всей жизни, и тем самым, отвечать современным экономическим и социальным требованиям рынка труда, что является критерием востребованности выпускников Вузов [3,6].

Следует отметить, что в современной России самообразование является одной из важных составляющих педагогики. Алексей Леонидович Кудрин, декан факультета свободных искусств и наук СПбГУ, поддерживает данную точку зрения. Он считает, что применение модели свободных искусств и наук «важно для дальнейшего движения России вперёд» [6]. Андрей Александрович Фурсенко отметил, что обучение в течение всей жизни становится не просто желательным, а необходимым условием быстро изменяющейся инновационной экономики [7]. Игорь Михайлович Реморенко пишет, что образование должно развивать у граждан творческие способности, умение решать проблемы, навыки участия в сложной проектной работы, способность ориентироваться в быстрой смене технологий [5]. Всё больше институтов обращаются к модели образования свободных искусств и науки.

Реализацию всех этих компетенций, наряду с традиционной аудиторной формой обучения, способно обеспечить внедрение и применение информационных мультимедийных технологий, что в настоящее время **актуально**.

Понятие «мультимедиа» (мультимедиа от англ, multi - много, media -

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

среда) в настоящее время встречается практически во всех областях деятельности человека: в искусстве, журналистике, в информационных технологиях и в образовании, ведь технология мультимедиа является одной из новых форм информационного инструмента, которое активно используется. Она производит обработку информации на новом уровне при интерактивном взаимодействии человека с компьютером. Позволяет объединить в одном продукте текст, графические изображения, звук, анимацию и видео, выполненные с применением специальных программных обеспечений. Мультимедийные технологии включают в себя преимущества ранних аудиовизуальных средств, но при этом не вытесняют их. Педагоги и психологи разных стран рассматривают мультимедиа, как современное средство для решения дидактических задач, имеющий высокий методический эффект в образовании, и как одно из способов повышения эффективности обучения, позволяющее сократить время для изучения необходимого материала. Использование его в обучении на современной ступени развития происходит активно в педагогике и в междисциплинарных науках: психологии, социологии, культурологи и т.д.

Следует отметить, что по сравнению с традиционно используемыми в обучении средствами, мультимедиа имеет ряд преимуществ, которые открывают учащимся доступ к интерактивным источникам информации и повышают эффективность обучения. Есть сторонники только традиционных методов обучения, что использование компьютеров, информационных ресурсов Интернета, мультимедиа в образовании успешно и оправдано. При их применении внимание у обучающихся значительно выше, затраты временные на изучение материала меньше, усвоение и запоминание информации происходит быстрее.

Так зачем применять мультимедиа в образовании? На наш взгляд, это не только продиктовано временем, но и теми результатами, которые достигаются при использовании современных информационных технологий, а в нашем случае – мультимедиа - продуктов, которые помогают улучшению качества образования на различных стадиях обучения и в предметных областях. При их использовании повышается познавательный интерес и развивается критическое мышление, усиливается мотивация обучаемых, возникает более внимательное глубокое и понимания предмета. Одним из таких ресурсов в образовании являются мультимедиа ресурсы и ресурсы Интернета, которые предлагают интерактивную возможность в использовании нескольких каналов восприятия в процессе обучения и дальнейшего объединения информации, которая доставляется различными органами чувств. И в результате полученных представлений подводить итог этим знаниям. Преподаватели смогут подать выразительный, доступный материал для понимания, что позволит вызвать у студента интерес к обучению. Немаловажно проводится работа самостоятельно с творческим подходом в подборе и изучении материала. Одним из достоинств использования мультимедиа - это его наглядность. Но, чтобы был эффект, необходимо соблюдать определённые требования, а именно наглядность:

- должна быть узнаваемой и быть в контексте всей представленной

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

информации, как устной, так и письменной;

- должна отвечать теме и быть динамичной;
- должна быть соразмерной и оптимальной для лучшего усвоения.

В обучении применяются мультимедийные приложения (продукты, программы, проекты и т. п.) как линейные и нелинейные. Изучение материала происходит от раздела к разделу, а затем усложняется по мере приобретения знаний, их контроля, и создания своих мультимедийных приложений. Мультимедийный урок является одним из таких приложений, как эффективное педагогическое средство для изучения, закрепления и повторения пройденного материала, практического применения учебных умений и навыков и их классификации. Но также видно, что применение информационных технологий – мультимедиа имеет и свои недостатки, а именно:

- незнание ИКТ самими преподавателями, нет навыков работе с ними;
- ограниченность компьютерного моделирования;
- сложность некоторых программ, настройка их и оборудования;
- доступность не для всех обучаемых;
- нет возможности при моделировании обратной связи;
- сама сложность в моделировании и др.

В библиотеке Школы педагогики ДВФУ в Уссурийске на курсах повышения квалификации для учителей, специалистов, директоров, воспитателей УГО используются линейные и нелинейные представления мультимедиа – приложений – «Презентацию», которая неизменно пользуется успехом т.к. она позволяет наглядно продемонстрировать необходимую литературу по разным направлениям. Даёт полное и объёмное представление и понимание наглядного материала для дальнейшего использования его в своей работе.

Представляются также виртуальные книжные выставки. В данном мультимедийном приложении пользователь в режиме онлайн, в удобное для себя время может просмотреть интересующую его выставку, ознакомиться и подобрать необходимую для себя литературу. И надо отметить, что данное приложение, как «Виртуальная выставка» популярное среди пользователей. На базе библиотеки работает Банк педагогических идей, где используются мультимедийные приложения создаваемые учительским миром Приморского края.

Сегодня мультимедиа-технологии — это одно из проекционных направлений информатизации учебного процесса, с развитием новых мультимедийных программ и приложений происходит более широкое и глубокое внедрение их в образование. Возникают принципиально новые методологические подходы в системе образования на всех его уровнях, переход на наиболее качественное обучение. Расширяются возможности подачи изучаемого материала, усвоения его и применения в дальнейшем, осуществляется индивидуальный подход и углубление самостоятельной работы обучающихся, формированию различных компетенций и коммуникативных в частности. Выпускники Вузов должны обладать коммуникативными компетенциями – целостным комплексом знаний, умений и

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

навыков, необходимых для адекватного понимания речевого поведения конкретной профессиональной группы, в которой ему надо адаптироваться.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Каптерев, А.И. Мультимедиа как социокультурный феномен: Учеб. пособие / А.И. Каптерев; Московский гос. ун-т культуры. – М.: ИПО Профиздат, 2002. – 224 с. – (Современная библиотека; Вып. 20).
2. Мультимедийное сопровождение учебного процесса / [авт.-сост. В.Н. Пунчик и др.]. – Мн.: Красико-Принт, 2009. – 176 с.
3. Образование по системе свободных наук и искусств: ответ на вызовы XXI века. Беккер Дж // Вопросы образования. – 2015. – №4. – С. 33-61.
4. Разработка технологии поддержки виртуальных мультимедийных лекций / В.В. Казаков // Вестник НГУ. Информационные технологии. – 2011. – №2. – С. 66-79.
5. Реморенко И.М. «Российское образование – 2020» создаётся в интересах потребителей образовательных услуг. 2008.18 июля [Электронный ресурс]. – Режим доступа: mon.gov.ru/dir/remorenko/int/4793/
6. Свободные искусства и науки на современном этапе: опыт США и Европы в контексте российского образования: Сборник статей / Под. ред. Дж.Беккера, Ф.В.Федчика. – СПбГУ, 2014. – 124 с.
7. Фурсенко А.А. Образование должно идти в ногу со временем [Электронный ресурс]. – Режим доступа: mon.gov.ru/luk/ministr/int/6436.

Жукова Анна Сергеевна,

педагог-организатор, МБОУ «Гимназия № 18»,
г. Старый Оскол;

Жукова Надежда Тихоновна,

заместитель директора, учитель математики,
МБОУ «СО Монаковская школа»,
с. Монаково, Белгородская область

МЕТОДЫ И МЕТОДИКА ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Качество осуществления этнохудожественного образовательного процесса во многом зависит от методов преподавания.

Можно выделить следующие функции этнохудожественного образования: противодействие разрушающему влиянию агрессивной информационной среды, сохранение и развитие национального самосознания россиян, становление социально-культурной практики возрождения традиционной культуры в России.

Изучение народной художественной культуры в школе не имеет цели дать научные знания в области традиционной народной культуры. Главная цель этого предмета - расширение представлений о народной культуре, подготовка школьников к дальнейшему самостоятельному изучению традиционной культуры, пробуждение интереса к ней, духовное развитие личности как основы для саморазвития.

Ключевые слова: этнохудожественное образование, народная художественная культура, функции этнохудожественного образования, методы преподавания

С 90-х годов российское общество стало испытывать острый дефицит

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

духовных побудителей исторического развития. Низкий уровень национального самосознания населения, в том числе и школьников, привёл к появлению потребности, связанной с сохранением единого культурного и духовного пространства.

В современной ситуации многих педагогов и психологов интересует – как построить учебно-воспитательный процесс, целью которого было бы формирование национального самосознания, развития у ребёнка системы общечеловеческих ценностей, понимания роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе.

Качество осуществления этнохудожественного образовательного процесса во многом зависит от методов преподавания. В этнохудожественном образовании школьников используются следующие методы:

Метод реставрации (восстановления) этнокультурной информации позволяет воссоздать дух народной культуры, её образы, почувствовать их своеобразие.

Метод наблюдения за явлениями культуры (праздником, гулянием, игрой), предметами быта, произведений искусства помогает увидеть этнокультурный пласт в произведениях искусства, воспринимать своеобразие форм, цвета, орнамента, понимать народное художественное творчество.

Метод беседы. Детям предоставляется большая самостоятельность в выборе способа анализа текста: составление карты-схемы путешествий сказочных персонажей, плана; диафильм; устное рассуждение-беседа, а также сочетание этих способов.

Метод обращения к оригиналу, то есть к памятнику народной культуры или подлинным произведениям искусства или их отображениям (слайды, видеозаписи, репродукции).

Метод проектов в этнохудожественном образовании школьников.

Духовно-нравственные ценности русской традиционной культуры актуальны сегодня для решения проблем развития личности:

1. Ценностное отношение к матери, как главной святыни и к материнству как единству природного и духовно-нравственного начала.
2. Ценность семьи и традиционных семейных отношений, основанных на почитании предков.
3. Ценностное отношение к природе, которое отразилось в мифах, преклонение перед стихиями в культе растений и животных.
4. Ценность Родины, родной земли.
5. Ценность созидательного труда, как основы жизни и благополучия.
6. Ценность здорового образа жизни и одухотворённой красоты (понимание категорий добра, совести, стыдливости, милосердия, справедливости, целомудрия).
7. Ценностное отношение к человеку.
8. Ценности родного дома.

Можно выделить следующие функции этнохудожественного образования:

1. Противодействие разрушающему влиянию агрессивной информационной среды.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

2. Сохранение и развитие национального самосознания Россиян.

3. Становление социально-культурной практики возрождения традиционной культуры в России.

Задолго до возникновения первых художественных учебных заведений определённые функции этнохудожественное образования выполняли устное народное творчество, зодчество и архитектура, иконопись.

Художественно-эстетическое воспитание является неотъемлемой частью в формировании всесторонне развитой и гармоничной личности. Начавшись в раннем дошкольном возрасте, оно в дальнейшем содействует человеку в развитии его способностей.

Изучение народной художественной культуры в школе не имеет цели дать научные знания в области традиционной народной культуры. Главная цель этого предмета - расширение представлений о народной культуре, подготовка школьников к дальнейшему самостоятельному изучению традиционной культуры, пробуждение интереса к ней, духовное развитие личности как основы для саморазвития.

Главное в методике преподавания народной художественной культуры для учащихся вызвать у них интерес к художественной культуре, увлечь детей идеей знакомства с культурой народов разных стран мира.

Сфера этнохудожественного образования предоставляет широкую свободу в выборе форм - это посещение музеев, спектаклей, концертов и фестивалей народного творчества, мастерских народных промыслов. Формы освоения народной культуры могут быть разные - экскурсии, занятия и уроки (лекция, спектакль, путешествие, викторина, конкурс, урок «открытых мыслей», урок-конференция).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кондахчан Е.С. Из истории преподавания рисования // Изобразительное искусство в школе. - №2. - 2006. - С. 33 - 42.

2. Нестеренко А.В. Этнохудожественное образование детей и подростков: Учебное пособие / А.В. Нестеренко. - М.: МГУ Культуры и искусства, 2008. - 209 с.

**Звягина Светлана Александровна,
Громыко Татьяна Сергеевна,**

воспитатели,
МБДОУ «Детский сад № 124»,
г. Череповец

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация. Проблема мотивации и удерживания внимания детей в образовательной деятельности – одна из центральных в коррекционно-развивающей работе. Очень часто владения методикой образовательной деятельности недостаточно для положительной динамики развития детей. Ребёнок часто утомляется, а использование разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление воспитанников, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

активность, идет работа над развитием внимания, памяти, мышления, повышается эффективность профессиональной деятельности.

Ключевые слова: компьютерные технологии, коррекционно-развивающая работа, воспитательно-образовательный процесс в ДОУ.

Актуальность работы заключается в использовании информационно – компьютерных технологий педагогом для обогащения детей с тяжёлыми нарушениями речи знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности, для возбуждения интереса к предмету познания и расширению кругозора детей. И самое важное - это действенная мотивация к занятиям по исправлению речевых недостатков.

В своей работе мы очень часто сталкиваемся с проблемой нежелания ребенка с тяжелыми нарушениями речи участвовать в образовательной деятельности. У этих детей преобладает непроизвольное поведение, и дошкольник не может постоянно подчиняться правилам совместного взаимодействия в коллективе. У многих детей в организованной образовательной деятельности отмечается тревожность, негативизм, неустойчивость внимания. Выготский Л.С. говорил о «единстве аффекта и интеллекта» у дошкольников. Обучение по «жестким правилам» - малоэффективно. Необходимо, чтобы наше «я хочу научить» совпадало с желанием ребенка «я хочу научиться».

Использование информационно – компьютерных технологий в образовательном процессе помогает сделать процесс передачи знаний более динамичным, внести элемент разнообразия и в доступной игровой форме пополнить знания детей.

Большое значение имеет продуманность подачи материала, отбор четких картинок, использование качественных носителей визуальной, аудиоинформации и комбинированной информации без зашумления.

При проведении занятий нельзя забывать и соблюдение правил безопасности и принципов здоровьесбережения, регламентирующих время и частоту просмотров, технические характеристики экрана, расстояние до экрана (не ближе 2 - 3 м и не дальше 5 - 5,5 м). Недопустимо проводить занятия с компьютером вовремя, отведённое для прогулок и дневного отдыха.

Занятия с использованием ТСО планируются таким образом, чтобы применение технических средств не превышало общую длительность занятия и не приводило к утомлению детей с учётом индивидуальных психо-физиологических особенностей детей.

В своей работе мы используем информационно – компьютерные технологии в организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы. В образовательной деятельности для создания игровой мотивации, как демонстрационный материал, в виде презентаций по лексическим темам и для выполнения различных заданий. В совместной деятельности для взаимодействия с логопедом и в беседах по различным направлениям. В работе с родителями, как организация фотовыставок и презентаций работы с детьми.

Использование компьютера, как средства воспитания и развития творческих способностей ребенка расширяет и обогащает содержания знаний, умений и навыков ребенка.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Занятия, проведенные в детском саду с использованием электронных изданий образовательного направления, надолго запомнятся детям.

Одной из наиболее удачных форм представления учебного материала на занятиях в детском саду можно назвать создание мультимедийных презентаций. Это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т. е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка.

Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта, чем при традиционном предложении учебного материала. В игровой форме дети знакомятся со звуками, счетом, окружающим миром. Темы «Птицы нашего края», «Как хлеб пришёл?», «Дикие животные», «Перелётные птицы» и другие не только продемонстрируют какие-то явления или предметы, но и воссоздадут необходимые слуховые ассоциации.

Чередование демонстрации теоретического материала и беседы с детьми помогают добиться поставленных целей. Презентации состоят из красочных слайдов, которые будут прекрасными помощниками при проведении занятий.

Информатизация образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательного, образовательного и коррекционного процессов.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-компьютерные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности и это очень актуально в дошкольном детстве. Работа с детьми, имеющими тяжелые речевые нарушения, кроме высокого профессионализма, требует от воспитателя огромной ответственности, добросовестности, эмоциональных, душевных и физических затрат, терпения, творчества, преданности своему делу, а использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Внедряя в практику коррекционно-образовательной работы информационные технологии можно сделать следующие выводы:

- В процессе образовательной деятельности при использовании информационно – компьютерных технологий дети сосредоточены, активно работают;
- Могут многократно дублировать определённые упражнения, это не вызывает у них отрицательных эмоций;
- Демонстрационный материал лучше воспринимается и запоминается;
- Доступные и привлекательные игровые ситуации вызывают положительные эмоции, что очень важно для ребёнка-дошкольника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М.: Сфера, 2008.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

2. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 5.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М: Сфера, 2008.
4. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
5. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. – М.: Новая школа, 1997.

Зенина Ирина Константиновна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ «Лицей №36» города Калуги,
Калужская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ УРОКА ИСТОРИИ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

Аннотация. Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У подрастающего поколения должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и героическим страницам истории. И в данном вопросе главная роль отдана общеобразовательной школе.

Ключевые слова: патриотизм, гражданское воспитание, духовно-нравственное развитие, культура, традиции.

Любовь к Отчизне и любовь к людям – это два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма. В.А. Сухомлинский

В последние годы патриотическому воспитанию молодёжи уделяется повышенное внимание. И это неудивительно, потому что становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. По мнению Президента РФ В.В. Путина, «мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это ответственность за свою страну и её будущее». В этом вопросе образовательным учреждениям отводится большая роль. В данном вопросе «Лицей №36» города Калуги не является исключением. Поскольку патриотическое воспитание школьников есть систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и защите Родины.

Целью патриотического воспитания является развитие в личности гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе, интересах Отечества. Патриотическое воспитание понимается как систематическая и целенаправленная педагогическая деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, стремления к выполнению своего гражданского долга.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

В «Лицее №36» города Калуги сформирована и реализуется комплексная программа по патриотическому воспитанию учащихся. Она включает в себя как урочную, так и внеурочную деятельность. В соответствии с программой воспитания и социализации нашего лицея, мы ставим перед собой следующие цели: создание условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного и компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Воспитательной работой в лицее занимается каждый член педагогического коллектива, но особая роль в понимании учащимися исторических вопросов, традиций принадлежит учителям истории. В рамках урочной деятельности при изучении предмета истории и обществознания уделяется особое внимание тем разделам, которые содержат информацию о героических страницах нашей истории, примеры отваги, мужества и стойкости русского народа. На уроках истории создаются ситуации, в которых учащиеся переживают чувства любви и гордости за свою Родину, восхищаются ее героической историей. Для этого часто используется показ учебных фильмов, исторической хроники, работа с дополнительным материалом по изучаемой теме. Учащиеся получают опережающее задание для подготовки сообщения о том или ином событии или исторической личности. Также в ход урока включаются элементы создания проблемной ситуации, которую учащиеся в ходе дискуссии, борьбы мнений, отстаивают свои суждения, в результате чего у них начинает складываться своя внутренняя позиция патриотической направленности. Но решением таких важных задач как воспитание гражданских качеств человека, формирование патриотических чувств нельзя заниматься, только ограничиваясь рамками учебного урока. Урок представляет лишь основу к дальнейшей большой работе по воспитанию личностных качеств подрастающего поколения. Большие возможности для формирования патриотизма имеют и мероприятия, реализуемые в рамках внеурочной деятельности. Учащиеся нашего лицея занимаются научно-исследовательской работой, готовят проекты и принимают участие на различных конференциях городского и областного уровня, в том числе по историко-краеведческой и военно-патриотической направленности. В нашем лицее к памятным и юбилейным датам готовятся мероприятия, которые содержат интересную и познавательную информацию для учащихся. Проходят радиопередачи на нашем лицейском радио, выпускаются тематические стенгазеты. Особенно это относится к празднованию дней освобождения Калуги и Калужской области от немецко-фашистских захватчиков, Дню Победы, памятных дат, связанных с нашими героями-земляками, такими как Маршал Г.К. Жуков и другими. Важную роль в решении вопросов воспитания подрастающего поколения играет и наш ли-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

цейский Музей Боевой Славы 324-й авиационной дивизии им. И.Н. Кожедуба, в честь которого на территории нашего лицея установлен памятник-самолет, у которого в День Победы организована Вахта памяти. Для учащихся проводятся экскурсии в музей, а также музейные уроки. Учащиеся нашего лицея ухаживают за могилами лётчиков 324-й авиационной дивизии. В дни государственных праздников возлагают цветы к памятнику освободителям Калуги на мемориальном воинском кладбище. Ежегодно, в соответствии с графиком стоят в почётном карауле на Посту №1 на площади Победы у Вечного огня и Могиле неизвестного солдата. Наши лицеисты поздравляют с праздниками ветеранов, проживающих на территории нашего микрорайона. Это уже традиции. Дети знают об этих мероприятиях и готовятся к ним.

Обязательным элементом в деле формирования гражданской идентичности являются классные часы определённой тематики, посвященные Дню знаний, Дню рождения лицея, Дню пожилого человека, Дню народного единства, Дню толерантности, Дню Конституции, Дню Космонавтики, Дню Победы и другие.

В лицее постоянно организовываются встречи и беседы с интересными людьми, представителями разных профессий, с участием представителей правоохранительных органов, представителей военных комиссариатов и т.д. Несомненно, большую роль играет и семья. Поэтому мы находимся в постоянном взаимодействии с родителями наших учеников, проводим родительские собрания, родительский всеобуч, встречи и консультации. Патриотическое воспитание должно быть плановым, системным, постоянным и одним из приоритетных направлений в области воспитательной деятельности.

Для чего всё это делается? Потому, что патриотизм, любовь к своей стране, гордость за её историю и достижения – это те основы, на которых сейчас базируется наша национальная идея. Формируя эти качества у детей, воспитывая их на лучших примерах отечественной истории, мы стараемся сделать молодых людей достойными членами общества, заботимся о нашем будущем. Современная педагогика призвана отвечать на запросы времени, определяя новые методы и формы воспитания, которые конструктивно влияли бы на наше подрастающее поколение, позволяя им успешно формироваться и социализироваться в обществе.

Ивонинская Наталия Николаевна,
заведующая отделением «Физическая культура»,
ГАПОУ «Тольяттинский социально-педагогический колледж»,
г. Тольятти

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Аннотация. Использование технологии проектного обучения в образовательном процессе позволяет решать новые дидактические задачи, обеспечивает повышение качества и эффективности обучения специалистов в области физической культуры и спорта.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Ключевые слова: технология проектного обучения; специалисты в области физической культуры и спорта; подготовка специалиста.

Социально-экономические изменения в России привели к динамичным преобразованиям в системе общего и профессионального образования. Поэтому вопросы удовлетворения потребностей общества в высокопрофессиональных кадрах различной квалификации продолжают оставаться актуальными для нашей страны.

Решение данной задачи возможно, в том числе, при условии разработки и применения таких технологий и методов обучения, которые позволяют студентам самостоятельно решать профессиональные задачи, осваивать общие и профессиональные компетенции. В науке и практике образовательной деятельности предлагается большое разнообразие педагогических технологий, необходимо внедрение таких, которые будут направлены на индивидуальное развитие личности будущего специалиста и гражданина, нацеленного на самостоятельность, творчество, конкурентоспособность, профессиональную мобильность, что, безусловно, требует нового подхода в подготовке будущего профессионала.

Базовой образовательной технологией, поддерживающей компетентностно-ориентированный подход в образовании, является метод проектов. Именно проектная деятельность способна сделать учебный процесс для студента личностно значимым, таким, в котором он сможет полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, активность, фантазию, креативность, самостоятельность. При использовании данного подхода педагогу представляется возможность соединить цели образования, профессиональную деятельность, а также перейти от воспроизведения знания к его практическому применению, поэтому проектное обучение является той педагогической технологией, которая в большей степени, чем многие другие, отвечает требованиям профессионального обучения.

Вопросы подготовки специалистов в области физической культуры и спорта решаются в различных направлениях. Профессиональная подготовка специалиста в сфере физической культуры и спорта – сложная динамичная педагогическая система, эффективность функционирования которой зависит от многих взаимосвязанных факторов, проявляющихся на основе закономерностей педагогического процесса и управления им. Исходя из этого в процессе подготовки специалистов в области физической культуры и спорта, мы предлагаем использовать технологию проектного обучения.

Обучение проектной деятельности студентов в области физической культуры и спорта необходимо начинать осуществлять со студентами 1-го курса. Для достижения данной цели в процессе обучения должны быть решены следующие задачи: ознакомление студентов 1-ых курсов с различными методами поиска новых решений различных проблем, в том числе информационных, коммуникационных и технических, и пополнения комплекса специальных заданий для развития творческих способностей; ознакомление студентов 1-ых курсов с принципами и методами обучения проектной деятельности; формирование и развитие умений и

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

навыков самостоятельной разработки проектной деятельности – на всех курсах; формирование и развитие умений пользоваться методической, технической и справочной литературой – на всех курсах.

Проектная деятельность студентов - мотивированная самостоятельная деятельность студентов, ориентированная на решение определенной практически или теоретически значимой проблемы, оформленная в виде конечного продукта. Этот продукт (результат проектной деятельности) можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Решение проблемы при реализации проектной деятельности предусматривает использование совокупности разнообразных методов (научно-исследовательского, поискового, проблемного), умение применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Таким образом, основная цель проектной деятельности студентов - самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующее интеграции знаний из различных предметных областей.

Базовый принцип технологии проектного обучения заключается в установлении непосредственной связи учебного материала с практическим опытом студентов в их познавательной и творческой совместной деятельности. Проектная деятельность позволяет: сделать процесс обучения максимально приближенным к практической деятельности; повысить мотивацию к обучению; изменить позицию студента в образовательном процессе на максимально субъектную; индивидуализировать учебный процесс и сделать его более интенсивным; накапливать студентам опыт для включения в самостоятельную профессиональную деятельность; развивать общие компетенции студента; создавать условия для формирования профессиональных компетенций студентов.

Проектное обучение является одной из практико-ориентированных технологий, которая оказывает решающее влияние на все этапы процесса обучения: от приобретения знаний, формирования умений и навыков до контроля их усвоения, при этом обеспечиваются такие важнейшие характеристики обучения, как качество, избирательность материала, учет индивидуальности, постоянный контроль и самоконтроль усвояемости материала, высокий эффект использования ресурсов преподавателей. Кроме того, данная практико-ориентированная технология дает преподавателю возможность индивидуализации процесса обучения через дифференциацию.

Выполнение проекта включает проектную деятельность, которую исследователи определяют, как: комплексную деятельность, которая интегрирует познавательную и проектную деятельность по освоению социокультурного опыта (знаний, способов деятельности, творчества, ценностей, идеалов) и обогащению личного опыта в процессе создания проектов на основе осознания проблем, выдвижения целей, прогнозирования результата, нахождения путей и средств его достижения, рефлексии собственной деятельности и ее дальнейшей корректировки; специфическую теоретико-практическую деятельность студентов, реализуемую в процессе работы над проектом в соответствии с обобщенным алгоритмом

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

проектирования: от идеи до ее воплощения в реальность; целесообразный процесс «содействования», преобразования потенциальных возможностей объективного содержания знания в новые формы предметностей; форму индивидуальной или кооперативной познавательной деятельности обучающихся, предполагающей разработку и реализацию личностно и социально значимого продукта, обогащающей опыт обучающихся и способствующей их личностному развитию; творческую деятельность обучающихся, направленную на создание субъективно (иногда объективно) нового продукта, в процессе которой происходит развитие продуктивного воображения, творческого мышления, рефлексии, формирование творческих способностей [1;2].

Благодаря участию в проектной деятельности студенты имеют возможность: осознать обозначенную проблему и преобразовать ее в цель собственной деятельности; оценить имеющиеся ресурсы, в том числе, собственные силы, время и грамотно распределить их; рационализировать поиск информации, критически оценивать ее, ранжировать по значимости, ограничивать по объему, использовать различные источники; планировать работу, а после ее выполнения – самостоятельно оценить результат при сопоставлении его с заявленной целью.

В проектном обучении отсутствуют готовые, систематизированные знания. Обучающийся сам из множества впечатлений, знаний и понятий строит свой проект, свое представление о мире; получает оптимальную подготовку к социальному взаимодействию в будущей профессиональной деятельности на основе опыта сотрудничества в проектах.

Определены следующие исходные теоретические позиции проектного обучения: предоставление обучающемуся необходимого пространства для принятия самостоятельных решений; диалогичность, деятельностно-творческий характер обучения; логика полидисциплинарной деятельности; в основе проекта – решение конкретной, значимой проблемы; возможность решения универсальных задач реального производства; всесторонняя разработка проекта: техническая, экономическая, правовая, маркетинговая; реальный оригинальный результат, уникальный продукт или услуга; совместные действия педагога и обучающихся.

В ходе реализации проектного обучения исследователи выявляют следующие ограничения в использовании проектного обучения: недостаточный уровень овладения навыками и умениями проектной деятельности; сложность определения критериев оценки результатов проектной деятельности; недостаточная разработка системы мотивации участников проектного обучения; отсутствие четкой процедуры формирования и реализации проектов и отчетности по ним.

При реализации проектного обучения для повышения его практико-ориентированности, мы предлагаем включить в образовательный процесс проекты, выполняемые частично или полностью по заданиям работодателя. Таким образом, мы способствуем освоению таких профессиональных компетенций, которые необходимы и востребованы на предприятиях региона. При использовании проектного обучения в образователь-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

ном процессе необходимо учитывать возраст обучающихся, поэтому организация процесса проектирования для обучающихся в колледже будет отличаться от проектирования учеников в младших и средних классах школы, а также высших учебных заведений.

Эффективность подготовки специалиста в сфере физической культуры и спорта зависит от многих взаимосвязанных факторов, проявляющихся на основе закономерностей педагогического процесса и управления им. Проектное обучение – это один из перспективных видов развивающего обучения, который позволяет обучающемуся приобретать компетенции, которые не достигаются при традиционных методах обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Курилова, С. Ю. Проектное обучение как инновационная технология организации образовательного процесса [Текст] / С. Ю. Курилова // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2009. – № 11. – С. 47-53.
2. Радаев, В.В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил / В.В. Радаев. – М.: ГУ-ВШЭ: ИНФРА-М, 2001. – 202 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

Исаева Светлана Александровна,
преподаватель, ГБПОУ ДПК,

Сенникова Елизавета Владимировна,
студентка, ГБПОУ ДПК,

Макарова Ксения Романовна,
студентка, ГБПОУ ДПК,

г. Дзержинск, Нижегородская область

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕКСТОВ СМИ НА УРОКАХ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Аннотация. В статье представлен опыт работы с текстами средств массовой информации, которые имеют важное значение для формирования языковой и речевой компетенции студентов.

Ключевые слова: языковая и речевая культура, орфоэпические, лексические и грамматические ошибки.

Смещение акцентов исследовательского внимания с изучения языка на изучение речи в современном языкознании и сфере обучения определило особый интерес к стилистике, которая давно и плодотворно занимается анализом функционирования языковых средств в тексте. Обучение русскому языку в отечественной методике всегда рассматривалось в неразрывной связи с развитием и воспитанием ученика. Развитие же личности – духовно-нравственное, эстетическое – в большой мере зависит от окружающей ее речевой среды. В исследованиях М.Р. Львова отмечается, что речевая (языковая) среда – это «речь, которую воспринимает человек (ребенок, взрослый) в естественных условиях: речь членов семьи, друзей, знакомых, язык радио и телевидения, язык читаемых книг и т.п. Качество воспринимаемой речи определяет развивающий потенциал речевой среды».

На устную и письменную речь учащихся все больше внимания оказы-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

вают средства массовой информации: газеты, журналы, радио, телевидение, интернет. В то же время, как отмечает В.Г. Костомаров, «непростоительно малое внимание уделяется очевидной и весьма влиятельной, хотя часто воспринимаемой негативно, специфике функционирования языка в масс- и мультимедиа, приобретающих все больший вес в нашей жизни». Использование текстов телерадиовещания на уроках стилистики русского языка и культуры речи поможет студентам осмыслить современную речевую стихию, научит критически относиться к тому, что они слышат по радио и с телеэкранов. Как показывает практика, большая часть учащихся просто не замечает речевых ошибок и штампов в современных устных и письменных текстах. Поэтому учитель обязательно должен привлекать внимание к тому, как говорят и пишут журналисты, как они используют языковые средства, а в ряде случаев – и к нарушению норм литературного языка. Обращая внимание на речевые ошибки в текстах средств массовой информации, учитель поможет студентам развить языковое чутье, что привьет им вкус к хорошей и правильной речи.

Проанализировав теле- и радиопередачи, учащиеся выделили орфоэпические (родился, правы́), речевые (делает поступки, в полный рост бьют героя) и грамматические (со ста пятидесяти долларами) ошибки. Интересны наблюдения за темпом звучащей речи: «Быстро проговаривая слова, дикторы допускают ошибки в их произношении», «Звуки проглатываются, слова сливаются...», «У некоторых ведущих странный темп речи. Концы фраз без пауз перетекают в начало следующей фразы, и непонятно, говорит ли человек о прежнем или о чем-то новом».

В качестве доказательств студенты, приводя такие фразы: «В последнее время она работала с настранными (иностранными) туристами»; «а сейчас пронос (прогноз) погоды»; «отсутствие чистых (очистных) сооружений» и др.

Рассмотрев подобные примеры, учащиеся приходят к выводу: манера говорить с экрана телевизора или в радиопередаче скороговоркой недопустима, нужно говорить правильно (с соблюдением языковых норм), чтобы тебя понимали окружающие.

Опыт практической работы показывает, что эффективным средством повышения культуры речи студентов является использование в качестве дидактического материала текстов, взятых из СМИ, которые, с одной стороны, могут заинтересовать студентов, с другой – дополнительно активизировать их мыслительную и речевую деятельность. Использовать тексты СМИ можно при проведении практических занятий по стилистике текста, по русской речевой культуре, для индивидуальных домашних заданий, в кружковой работе и на факультативных занятиях. Вот несколько примеров упражнений и заданий.

1. Расскажите о наиболее типичных нарушениях норм русской речи, приведите примеры, укажите правильный вариант словоупотребления.

2. Определите, в каком слове из указанных ниже выражений может быть допущена орфографическая (орфоэпическая, кцентологическая) ошибка, запишите правильный вариант.

3. Устраните лексические ошибки в приведенных выражениях.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

4. Прочитайте текст, соответствует ли он нормам культуры речи? Какие отступления от норм вы нашли? Исправьте ошибки.
5. Составьте текст на тему: «Современная речь в эфире».
6. Определите жанровую принадлежность текста, докажите свое мнение.

Выполняя подобные упражнения, учащиеся критически оценивают не только предложенные примеры, но и собственную речь. Подобная работа содействует воспитанию внимательного, думающего слушателя и развивает речь студентов.

Караваяева Любовь Петровна,
учитель, МКООУ "Школа-интернат № 64",
г. Прокопьевск, Кемеровская область

ИНТЕГРАЦИЯ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ ГЕОГРАФИИ

Федеральный государственный образовательный стандарт нацеливает нас на формирование нового *рельефа личности* - личности учащегося школы, который владеет способами и средствами самосохранения и саморазвития, умениями осуществлять преобразования, способен транслировать образцы культурных взаимоотношений с окружающим миром.

Одним из способов построения такого *рельефа личности* учащегося является **интеграция** учебной и внеурочной деятельности, обязательность которой закреплена в современном образовательном стандарте.

Интегративный подход позволяет **по-новому расставить образовательные приоритеты** – результатом становится не уровень обученности, а **именно интегративная характеристика личности**, определяемая как сформированная способность к самообучению, саморазвитию и в итоге **способность к самореализации**.

Целью моей работы является **поиск наиболее целесообразных и эффективных способов интеграции** урочной и внеурочной деятельности в собственной педагогической практике.

С моей точки зрения целесообразными являются **такие педагогические формы, методы и приемы**, которые отвечают **вызовам дня сегодняшнего** и которые помогут в формировании **ядерных** структур личности современного ученика - **культуры и образованности**.

Реализуя принцип педагогической интеграции **в урочной деятельности**, я опираюсь на стратегию «воспитывающего обучения» С.Д. Полякова. Согласно его базовой идее, воспитательный эффект дает такое обучение, при котором акцент делается на моральном, эстетическом, экологическом и т.д. содержании учебного предмета.

В рамках интеграционного подхода воспитательный потенциал урока реализуется через:

- **Содержание учебного материала).**
- **Способы организации и реализации учебных действий** (создается возможность для влияния на развитие личности).
- **Отбор целесообразных форм и методов работы:**

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

- проблемного обучения (требуют от учащегося личностной позиции и выбора);
- самостоятельная творческая деятельность – творческие проекты, лабораторно-практические и т.п.);
- предоставление альтернатив для самостоятельного выбора (вид задания, способ представления результата);

Систему отношений «педагог-ученик» (поведение педагога, его жесты, мимика, поза, пространственное расположение и передвижение, лингвистические и невербальные средства.

Таким образом, воспитательный потенциал урока – это позитивный образ педагога, процесса работы и ее содержания, развиваемые и подкрепляемые соответствующим поведением и действиями учителя.

Общеизвестно, что в школьном курсе географии делается акцент на краеведческий подход, реализация которого имеет огромный воспитательный потенциал. Среди многообразия форм краеведческой работы наиболее эффективной и пользующейся популярностью среди учеников, являются экскурсии.

Экскурсия в рамках урока обеспечивает наглядность обучения, демонстрирует истинность знаний в обстановке наблюдения явлений и процессов, что служит основой для формирования физико- и экономико-географических понятий.

Во внеурочной деятельности экскурсии позволяют убедиться в богатстве и красоте природы заповедных мест родного Кузбасса. Поэтому ежегодно совершаемые экскурсионные поездки, *например*: в музей – заповедник «Томская писаница», Кузнецкую крепость, этнографический музей «Телеутская земля» вс. Беково Беловского района – традиционный для меня способ привития познавательного интереса учащихся к изучению своей малой родины.

Важным аспектом реализации интеграционного подхода считаю организацию исследовательской деятельности, которая многим учащимся школы помогла убедиться в достоверности утверждения о том, что корни человека – в истории, обычаях и традициях его дома, семьи, его малой и большой Родины. Да и сама история нашего образовательного учреждения, построенного в 1936 году для обучения детей немецких переселенцев на их родном языке и превратившаяся в годы ВОВ в эвакогоспиталь, является благодатной почвой для поисково-краеведческой работы. (кстати, дочь бывшей ученицы 30-х гг. Э.Фрезе по сей день около 40 лет работает в нашей школе). А в годы Великой Отечественной войны в школе располагался эвакогоспиталь № 1250 (о чем свидетельствует мемориальная доска на ее здании).

Ежегодно работы, выполненные моими учащимися и представленные на Городских краеведческих чтениях «Земля родная» (2009-2013 гг.), неоднократно становились лауреатами и победителями.

Блохина Олеся дважды принимала участие в областной туристско-краеведческой конференции «Живи, Кузнецкая земля!» на базе профильной смены в образовательно-оздоровительном центре «Сибирская сказка» (2012, 2013 гг.), на которых представленные ее работы входили в

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

число лауреатов.

Образовательная практика, построенная на принципах интеграции урочной и внеурочной деятельности, позволила мне добиться устойчивых положительных результатов, **предметных, метапредметных, личностных.**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат и др. – М.: Академия, 2000.
2. Экскурсоведение / Б.В. Емильянов. – М.: Советский спорт, 2000. - С. 10 – 11.
3. Исследовательская деятельность учащихся в области геолого-географических наук / Е.М. Гурвич // География в школе. - № 4. - 2002. - С. 49-50

Касаткина Екатерина Александровна,
директор, МБОУ ДО «Детско-юношеский центр»,
р.п. Сосновское, Нижегородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье представлен опыт работы Детско-юношеского центра по вопросу воспитания учащихся в ходе выполнения Указа Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

Ключевые слова: воспитание, развитие личности, дополнительное образование, Национальная стратегия действий в интересах детей.

Для творческого развития личности ребенка и его самоопределения в системе дополнительного образования детей созданы наиболее оптимальные условия. Именно дополнительное образование позволяет создать целостную модель содержания образования, обеспечивая тем самым интеграцию социализации и индивидуализации личности.

Одним из принципов Национальной стратегии является: максимальная реализация потенциала каждого ребенка. В Детско-юношеском центре создаются условия для каждого ребенка, его образования, воспитания и социализации в различных видах деятельности. На сегодняшний день Центр осуществляет свою деятельность по 4 направлениям. Общий охват детей составляет 395 человек. В центре проводится большая работа с детьми дошкольного возраста в рамках программы «Веселая академия», целью которой является: всестороннее развитие дошкольников, основанное на развивающем обучении, личностном подходе к ребенку, раскрытии творческих способностей и интереса к различным видам деятельности – игре, речевом общении, рисовании, спортивной и музыкальной деятельности. Вместе с ребятами мы проводим уроки-праздники, уроки-подарки, занятия с участием родителей и для родителей, совместные мероприятия.

Сбережение здоровья каждого ребенка – еще один принцип стратегии. В Центре организована работа по профилактике вредных привычек через формирование навыков ЗОЖ. Педагог-организатор занимается под-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

готовкой волонтеров для работы с учащимися центра и ОУ, организуя занятия, творческие мастерские, конкурсы и массовые мероприятия, направленные на пропаганду ЗОЖ. Члены волонтерского отряда «Созвездие» являются активными участниками мероприятий разного уровня. Лидер отряда – Зимина Татьяна по итогам конкурсного отбора представляла Сосновский район на волонтерской смене в лагере «Артек».

В Российской Федерации во всех случаях особое и достаточное внимание должно быть уделено детям, относящимся к уязвимым категориям. В центре создаются условия для социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагоги центра разработали социальный проект «Мир один на всех». Цель проекта: интеграция детей с ОВЗ в образовательную среду здоровых сверстников, формирование культуры поведения, навыков общения и проявления доброго отношения к окружающим, умение успешно адаптироваться в различных социальных условиях.

Приоритетным направлением Стратегии является семейная политика детствосбережения. В центре разработана программа взаимодействия семьи и центра «Мы – вместе!», пропагандирующая ценности семьи, опыт семейного воспитания. В рамках программы функционирует семейный клуб «Ступени», основными направлениями которого являются психолого-педагогическое просвещение родителей по наиболее актуальным вопросам воспитания и проведение совместных мероприятий, конкурсов, поездок, соревнований. Обеспечение условий для выявления и развития талантливых детей и детей со скрытой одаренностью независимо от сферы одаренности, места жительства и социально-имущественного положения их семей. Такую задачу ставит Президент в Национальной стратегии. Педагоги нашего Центра проводят работу по выявлению и поддержке одаренных и талантливых детей. Три года на базе центра активно осуществляет работу региональная инновационная площадка (ФГБОУ ВПО Нижегородский государственный университет им. Лобачевского», Арзамасский филиал) «Развитие детской одаренности в современной образовательной среде», целью которой является развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка и включение его в исследовательскую деятельность.

Указ президента нацеливает на интеграцию основного и дополнительного образования в единое воспитательное пространство, необходимое для полноценного и личностного развития каждого ребенка. В этом плане наш центр взаимодействует с ОУ района на основе договоров о сотрудничестве, оказывая услуги по организации внеурочной деятельности, проведение мастер-классов, совместных мероприятий, консультаций специалистов.

Воспитание детей – очень сложный процесс. Каждая мама и каждый папа хотят, чтобы их ребенок был самым лучшим и самым умным. Чтобы он стал таким, нужно приложить много усилий. И в тоже время не лишить ребёнка детства, не замучить его постоянными поучениями и наказаниями. А мы, педагоги, все делаем для детей, ради детей и в интересах детей. И

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

пусть детство наших детей будет безоблачным и счастливым, а мы приложим к этому все свои силы, способности и таланты!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: утверждено Президентом Российской Федерации Д. Медведевым 04. 02. 2010. № Пр - 271 [Текст] // Официальные документы в образовании. – 2010. - № 9. - С. 5-12.
2. Указ Президента РФ от 1.06.2012 г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»

**Комиссарова Елена Николаевна,
Мельникова Татьяна Витальевна,**

*воспитатели,
АНО ДО "Планета детства "Лада" ДС № 66 "Матрешка",
г.о. Тольятти*

УСПЕШНАЯ АДАПТАЦИЯ - ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ РЕБЕНКА

Аннотация. Автор данной статьи раскрывает задачи, методы и формы работы воспитателя для более успешной адаптации ребенка к детскому саду. Подчеркивается роль взаимодействия детского сада и родителей. Уточняются приемы создания благоприятной эмоциональной атмосферы в группе.

Ключевые слова: адаптация, взаимодействие с родителями, эмоциональная атмосфера, эмоциональный контакт

Маленький ребенок наиболее чувствителен ко всему окружающему. Он уязвим, когда происходят какие-то изменения его быта, привычек, когда меняются люди его окружения. Поступление ребенка в детский сад - это может быть достаточно серьезным потрясением для малыша, несущие негативное влияние на его здоровье. Организовать адаптацию в детском учреждении без урона его здоровья - главная задача окружающих его взрослых.

Первое знакомство воспитателя с ребенком происходит еще до поступления в детский сад, при патронаже семьи. Мы выясняем в беседе с родителями характерные черты его поведения, интересы, склонности, строим с родителями план адаптации. Рекомендуем в первые дни приводить ребенка только на прогулку, так как ему проще познакомиться с воспитателем и с детьми. Это знакомство происходит не только на утренней прогулке, но и на вечерней. Обращаем внимание малыша на то, как мамы и папы приходят за детьми, как они радостно встречаются.

Чтобы убедить родителей не переживать за кроху, который должен будет остаться без их попечения, мы приглашаем мам и пап в групповую комнату и на прогулочную площадку. На этой небольшой экскурсии не только знакомим с помещением, но и рассказываем, чем ребенок будет заниматься, во что играть. Знакомим с режимом дня, с персоналом детского сада, с разнообразием меню. Такой тесный контакт с родителями способствует становлению доверительных отношений.

Особое значение в нашей работе имеет создание благоприятной эмо-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

циональной атмосферы, без которой не сформируешь у ребенка положительной установки, желание идти в детский сад. Атмосфера тепла, уюта и доброжелательности в группе, с первых дней поможет малышу успокоиться.

Практически все дети испытывают дискомфорт от размеров групповой комнаты, спальни - они слишком большие и не такие как дома. Мы стараемся "одомашнить" группу, зрительно уменьшить помещение. Большую комнату делим на зоны разнообразной, многофункциональной модульной мебелью, которая соответствует росту и возрасту малышей. Спальная комната оформлена в теплых тонах с красивым постельным бельем, с удобными кроватками.

В период адаптации временно сохраняем привычные для ребенка приемы воспитания, принятые в семье, даже если они противоречат установленным в детском саду правилам. Перед сном некоторых детей приходится качать, если они привыкли к этому дома, в постель положить "домашнюю" игрушку, или просто посидеть рядом, рассказать сказку и т.д. Стараемся, в этот сложный для всех период, всячески удовлетворять чрезвычайно острую потребность детей в эмоциональном контакте со взрослым. Ласковое обращение с ребенком, периодическое пребывание малыша на руках, дает чувство защищенности. Оформленный фотоальбом с фотографиями всех детей группы и их родителей, помогает сгладить необходимость ребенка в родных, во время его пребывания в детском сад. В любой момент он может посмотреть альбом, всем показать фото мамы и папы.

В адаптационный период важное значение имеет грамотно организованная игровая деятельность, которая направлена на формирование эмоциональных контактов "ребенок-взрослый", "ребенок-ребенок". Эмоциональный контакт возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией. Первые игры проводят фронтально, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Это игры: "Догони меня", "Пузырь", "Каравай", игры с мыльными пузырями и т.д.

В особом внимании и в индивидуальном подходе нуждаются робкие, застенчивые дети. Облегчить их душевное состояние, поднять настроение помогают нам "пальчиковые игры", кроме того, эти игры обучают согласовывать координацию движений.

Умиротворяюще действуют на детей игры с песком и водой. Это "тонет-не тонет", "разноцветные камушки", "купаем куклу", "кораблики", "куличики", "кто спрятался в песке?" и т.д. Такие игры имеют большие развивающие возможности, но в период адаптации главным является их успокаивающее, и расслабляющее действие.

Таким образом, организовывая работу в нашей группе, создаем у ребенка положительное отношение ко всем процессам, развивая различные умения, формируем потребность в общении со взрослыми и детьми, но самое главное облегчаем и сокращаем протекание адаптационного периода. Показателями окончания адаптационного периода для нас являются: бодрое, спокойное, веселое настроение ребенка в момент расставания и

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

встреч с родителями; Уравновешенное настроение в течении дня, адекватное отношение к предложениям взрослых, общение с ними по собственной инициативе; умение общаться со сверстниками, не конфликтуя; спокойный дневной сон в группе до назначенного по режиму времени. Время адаптации индивидуально для каждого ребенка. На сколько успешно прошла адаптация легко можно судить, наблюдая за ребенком.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бехтерева, Е.С. *Технология формирования ответственности. Старший дошкольный возраст [Текст]* / Е.С. Бехтерева // *Дошкольное воспитание*. – 2010. – № 8. – С. 36-45.
2. Божович, Л.И. *Личность и её формирование в детском возрасте [Текст]* / Л.И. Божович. – М., 1968. – 464 с.
3. *Большой толковый словарь русского языка [Текст]* / Сост. и гл. ред. С.А.Кузнецов. СПб.: Норинт, 2000. – 1536 с.
4. Гозман, Л.Я. *Социально-психологические исследования семьи: проблемы и перспективы [Текст]* / Л.Я. Гозман, Ю.Е. Алешина // *Вестник МГУ. – Сер.14. Психология*. - 2005. - №4. – С. 80-84.

Коробкина Татьяна Тимофеевна,

воспитатель,
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Детский сад №182 «Золотой ключик»,
г. о. Тольятти

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

«Охраняйте природу! Она не имеет ни кулака, ни зуба, чтобы защищаться от недругов. Её сокровища вверены нашей совести, справедливости, уму и благородству». Л. Леонов.

Аннотация. В статье автор говорит об эффективной организации процесса экологического образования дошкольников посредством экологической тропы в условиях детского сада. Созданные условия способствуют общению ребенка с природой, призваны формировать чувства близости к природе и сопереживанию всему живому, заботы и бережного отношения.

Ключевые слова: экологическая тропа, воспитание, природ форма, культура.

В дошкольный период при благоприятных условиях жизни интенсивно развивается интеллектуальная и эмоционально-волевая сфера детей, закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру. Важным фактором воздействия на детей является систематическая целенаправленная воспитательно-образовательная работа, в которой особое место занимает процесс ознакомления с природой, экологическое образование.

В настоящее время среди специалистов существуют различные подходы к содержанию экологического образования, нет единого мнения в определении целей, задач, выбора методик и форм организации работы. Вопрос организации работы на экологической тропе также остается мало

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

изучен, требует теоретического обоснования, определения форм и методов работы, разработки рекомендаций. Экологическое образование – это, прежде всего, общение с природой, без этого невозможно воспитать человека, способного жить в гармонии с природой, бережно и эмоционально относиться к ней. Грамотное оформление экологической тропы на территории детского сада позволяет педагогам эффективно организовать процесс экологического образования, так как большая часть экологических занятий должна проводиться на свежем воздухе. Еще Я.А. Коменский писал: «Учить надо так, чтобы люди, насколько это, возможно, приобретали знания не из книг, но из небес и земли, из дубов и буков, то есть знали и изучали самые вещи, а не чужие наблюдения и свидетельства о вещах». Эта идея приобретает особое значение в наши дни.

Экологическая тропа – одна из современных форм воспитания и образования детей – работа в экологически значимом пространстве, на образовательном маршруте, проходящем через различные природные объекты. Знакомясь с растениями и животными, местами их обитания, особенностями природных ландшафтов и т.д., дети и взрослые расширяют свой кругозор, практикуются в ориентировании. С повышением роли регионального компонента содержания экологического образования возрастает актуальность организации работы на экологической тропе, она содержит объекты природы родного края, которые педагоги должны использовать для решения задач экологического образования дошкольников.

Учитывая особенности возраста, а также специфику этой развивающей среды, при организации работы на экологической тропе можно использовать разнообразные формы: экскурсии, занятия-опыты, занятия-наблюдения, экологические игры, конкурсы, викторины, праздники. Поэтому экологическая тропа, как форма экологического образования дошкольников, созданная в условиях детского сада важна в формировании экологической культуры детей, привитии любви к природе.

«Экологическая тропа» открывает возможность формирования собственного жизненного опыта ребенка и, исходя из детских потребностей и интересов, развивает его как личность. При организации процесса экологического образования детей дошкольного возраста необходимо учитывать, что дошкольный возраст наиболее благоприятен для экологического развития детей, это обусловлено особенностями этого возраста: психологической включенностью в мир природы, восприятие природных объектов в качестве полноправных субъектов, стремление к непрагматическому взаимодействию с миром природы.

Природа своим разнообразием, красочностью и динамичностью привлекает детей, вызывает у них радостные переживания. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь. Привлекая внимание детей к изменениям, происходящим в природе в разные временные отрезки, важно научить детей не только любоваться увиденным, но и наблюдать, понимать некоторые явления природы, заботиться о ней, охранять и преумножать ее богатства.

Большинство родителей с удовольствием включились в работу, что

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

способствовало повышению ее качества и эффективности. Родители помогали детям в сочинении сказок, рассказов, подборе интересной информации, оформлении результатов наблюдений. Естественные ароматы растений восстанавливают защитные силы организма, создают хорошее настроение, положительно воздействуют на центральную нервную систему и на организм в целом. Экологическая тропинка радует и привлекает воспитанников, развивает у них фантазию.

Экологическая тропа расположена по территории детского сада, что позволяет всем детям и педагогам групп постоянно наблюдать и общаться с разнообразными объектами живой природы. Тропа имеет разнообразные объекты: «Деревья и кусты», «Русская изба», «Аптечная грядка», «Альпийская горка», «Царство елей», «Марьино хозяйство», «Цветочная клумба», «Сказочная поляна». Количество точек меняется по мере появления интересных и увлекательных растений, птиц других объектов.

Деятельность на экологической тропе выстроена с целью, показать, ее взаимосвязь с окружающим миром, где осуществляется знакомство с разными объектами живой природы. Созданные условия способствуют общению ребенка с природой безопасным для ребенка и самой природы, призваны формировать чувства близости к природе и сопереживанию всему живому, заботы и бережного отношения к природе. Дети с удовольствием передают свои впечатления от общения с природой в рисунках, поделках, рассказах и других творческих работах. Расположения объектов позволяют проводить на тропе наблюдения в разные времена года, игры, экскурсии, исследования, театрализованные занятия и другие виды деятельности.

Согласно перспективному плану по маршруту экологической тропы деятельность распределена на блоки. Содержание блока «Деревья и кусты» основана на закреплении названий деревьев и кустов, их строения, внешних признаках; воспитывает бережное отношение к деревьям: берёза, тополь, калина, сирень. Задачи блока «Марьино хозяйство» продолжают знакомить детей с разнообразными овощными культурами и способами ухода за ними, призваны вызвать интерес к выращиванию овощных культур. Знакомят с огородными грядками – это семена, рассада, плоды овощных культур. Блок «Альпийская горка» способствует формированию представлений об «Альпийской горке», как разновидности цветника, где есть сочетание объектов живой и неживой природы.

Таким образом, работа на экологической тропе позволяет решить практически все задачи экологического образования дошкольников, что дает возможность рассматривать экологическую тропу как средство экологического образования детей дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического воспитания дошкольников / Николаева С.Н. – М., 2002. – 185 с.
2. Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей дошкольного возраста «Мы». – СПб., 1996. – 130 с.
3. Смирнова В.В., Балужева Н.И., Парфенова Г.М. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду. Программа и конспекты занятий. – СПб.: Изд. РПГУ им. А.И. Герцена; Изд. «Союз» 2001. – 208 с.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

*Корчма Михаил Владиславович,
учитель физической культуры,
МБОУ «Лицей №36», г. Калуга*

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К СДАЧЕ КОМПЛЕКСА ГТО СРЕДСТВАМИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ И ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. Возвращение комплекса ГТО в общеобразовательные организации носит не только физкультурно-оздоровительный и развивающий характер, но развивающий патриотические чувства молодежи, активное воспитание защитников Отечества.

Ключевые слова: личностные и физические качества, ГТО («Готов к труду и обороне»), знаниево-процессуальный подход, патриотизм, гиподинамия.

Влиянию гипокинезии подвержены не только взрослые люди с малоподвижным типом профессий, но и школьники, так как, кроме комфортных условий цивилизации, на них влияет еще увеличение объема и интенсификации учебно-воспитательного процесса в школе, усиливающаяся потоком информации, увеличением времени на малоподвижные учебные занятия, сокращением действий, требующих мышечных усилий [КМ. Смирнов, 1971; Р.В. Силла, 1975; А.Г. Сухарев, 1976]. Распространенность гиподинамии достигла 80 % среди школьников. Увеличилось число учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе. Более чем у 50% детей разного возраста диагностируются хронические заболевания. Повышение роли физической культуры и спорта в комплексном подходе с Программой воспитания в учреждении и обучения подрастающего поколения требует дальнейшего совершенствования. Основная целевая установка физического воспитания в общеобразовательной организации направлена на воспитание физических качеств и сопряженных с ними двигательных способностей, укрепление здоровья, развитие разносторонней гармоничной личности. Есть основания считать, что одним из направлений в решении комплексного подхода является активное использование и модернизация методических основ построения уроков физического воспитания в общеобразовательных организациях, в частности, с использованием в системе упражнений комплекса ГТО «Готов к труду и обороне», развивающих одновременно физические и личностные качества учащихся.

Воспитание защитника Отечества с ранних лет – важная задача общеобразовательных организаций. В настоящее время очень своевременно введены новые федеральные государственные стандарты (ФГОС), требования которых усиливают внимание в направлении духовно-нравственного, патриотического воспитания молодежи, формирования навыков здоровьесбережения. Президент Российской Федерации Путин В.В. заявил, что считает необходимым восстановление норм ГТО в учебных заведениях. Уровень физической подготовки обязательно должен быть отражен в аттестате, и учитываться при поступлении в высшие учебные заведения России. Свою точку зрения первое лицо государства выразил на

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

совещании, посвящённому детско-юношескому спорту. «Возрождение этой системы – в новом, современном формате – может принести огромную пользу. Назвать его можно по-разному. По-сути, эту систему надо возродить», - заявил Президент [1]. Актуальность возрождения Комплекса ГТО на современном этапе обусловлена резким падением уровня физической и спортивной подготовленности населения страны, отсутствием чёткой и массовой системы физической подготовки на всех уровнях. Таким образом, актуальность направления деятельности для всех работников образования и конкретно для каждого учителя физкультуры нельзя оспорить. Физическая нагрузка в соответствии с требованиями комплекса ГТО хорошо сочетает в себе избирательно направленное и комплексное воздействие на разные группы мышц, строгое упорядоченное и вариативное воздействие с учетом индивидуальной подготовленности ученика и личностное развитие каждого школьника на основе исторических традиций и подвига нашего народа. Выполнение задач, представленных в Указе Президента и требованиях к образованию в новых федеральных стандартах (ФГОС) предусматривают подготовленность выпускников не только со стороны знаниево-процессуального подхода, но и физически. Такая подготовленность может быть обеспечена:

1. Грамотным развитием и совершенствованием организма, гармоничным и систематическим укреплением и совершенствованием физических качеств человека.

2. Постоянным совершенствованием общей координации движений - воспитание способности к легкому и быстрому овладению новыми непривычными движениями, способность к быстрому переключению.

3. Сформированностью практических навыков координации техникой движений и специальных приемов, необходимых в трудовой и оборонной деятельности каждого выпускника.

4. Повышением мотивации и закреплении навыков физического совершенствования в повседневной жизни, в труде и обороне.

5. Воспитанием в комплексе психофизических качеств (силы, быстроты, выносливости, ловкости, смелости, решительности, находчивости и т.д.).

6. Наличием сформированных коммуникативных навыков, сознательной дисциплины и навыков коллективных форм работы.

Таким образом, в основу планирования учебного материала по реализации программы физической культуры в логике поэтапного его освоения должно быть положено соблюдение *дидактических правил*: от известного к неизвестному и от простого к сложному с учетом индивидуальных возможностей каждого учащегося, эффективное структурирование составляющих элементов каждого урока с использованием направлений ГТО.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Указ Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. N 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе» (Готов к труду и обороне)».
2. Фомин Н.А. Возрастные основы физического воспитания/ Н.А. Фомин, В.П. Филин. – М.: Физкультура и спорт, 1972.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Кочесокова Марина Музарифовна,

учитель начальных классов,

МКОУ СОШ №1,

г.п. Чегем, Кабардино-Балкарская Республика

ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РУССКОЙ ЛЕКСИКЕ С УЧЕТОМ РЕЗУЛЬТАТОВ СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА БИЛЕК- СЕМ РУССКОГО И КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОГО ЯЗЫКОВ

Аннотация. Формирование лексических навыков является важным компонентом содержания обучения русскому языку учащихся начальных классов. Обучение учащихся русской лексике с учетом результатов сопоставительного анализа билексем русского и кабардино-черкесского языков повышает качество обучения русской лексике.

Ключевые слова: лексические навыки, билингвизм, сопоставительный анализ, формирование.

Актуальной задачей преподавания русского языка в национальной школе является поиск эффективных методов обучения. Новые образовательные условия и ситуация, когда учащиеся, изучающие русский язык как неродной, находятся в равных условиях при сдаче выпускных экзаменов с выпускниками-носителями языка, обуславливают поиск обновленных методик и максимально эффективных технологий, позволяющих не только обеспечить положительные результаты, но и единые социальные условия успешности в дальнейшем обучении.

Поступая в школу, нерусские дети попадают в условия билингвизма, когда им параллельно даются знания и прививаются навыки на двух языках – родном и русском. Овладение русским языком учащимися национальных школ является необходимым условием их успешного обучения по всем учебным предметам в средней школе. Поэтому, «изучение русского языка как второго должно способствовать формированию билингвальной языковой личности» [Загаштоков, с.13]. При этом в силу номинативной функции слова особое значение приобретает лексическая работа.

Усваивая основные категории лексической системы русского языка, учащиеся национальной школы как бы извлекают отдельный сегмент неизвестной еще им картины мира и пытаются совместить его со своей собственной, заданной им родным языком. Именно это обстоятельство является одним из серьезных препятствий в обучении второму (русскому) языку и составляет для многих учащихся национальной школы главную трудность в процессе овладения лексикой русского языка.

Необходимость целенаправленной работы по развитию речи учащихся национальной школы осознается многими современными учеными и преподавателями-практиками. Этому важному вопросу посвящены работы ученых-методистов национальной школы: Н.З. Бакеевой, И.В. Баранникова, З.У. Блягоза, А.Ф. Бойцовой, Е.А. Быстровой, Р.Б. Гарифьяновой, Б.М.Есаджанян, А.Х. Загаштокова, К.З. Закирьянова, Г.Н. Никольской, М.В. Панова, Р.Б. Сабаткоева, Л.Г. Саяховой, Н.М. Хасанова, И.А. Шаповаловой, М.Х. Шхапацевой, Н.Б. Экбы и др. Однако ряд сложных вопросов остается еще слабо освещенным. Так, например, недостаточно разработан вопрос об изучении прямых и переносных значений русских слов в

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

начальной национальной школе, недостаточно уяснены те возможности, выявляющиеся при изучении полисемичных слов русского языка, овладение которыми способствует развитию русской речи детей – кабардинцев.

В связи с этим, необходимо выявить эффективные способы работы со словом для пополнения лексики младших школьников в национальной (кабардинской) школе. На основе изучения специальной литературы и собственного опыта работы в школе, а также проведения экспериментальной работы мы пришли к выводу, что работа по усвоению основных категорий лексической системы русского языка учащимися национальной (кабардинской) школы будет эффективной, если:

- обучать учащихся русской лексике с учетом результатов сопоставительного анализа билексем русского и кабардино-черкесского языков;
- разработать комплекс упражнений по ознакомлению, семантизации и активизации в речи учащихся-кабардинцев лексики русского языка;
- организовать системное усвоение основных категорий лексической системы русского языка в соответствии с основными типами русско-кабардинских билексем, используя транспозицию лексических знаний, умений и навыков и предупреждая лексико-семантическую интерференцию родного языка.

Анализ научных публикаций по сопоставительно-типологическому изучению языков, различные аспекты которого находятся в сфере внимания лингвистов, дидактов и методистов, показывает, что становление языковой личности практически неиспользуемый ресурс в образовательном пространстве, в то время, как учащиеся многонациональной школы Кабардино-Балкарии постоянно находятся в полиязыковом пространстве.

Поэтому, чтобы разработать рациональную методику в национальной школе и глубоко постичь особенности словарного состава русского языка, необходим определенный уровень сопоставления лексических единиц русского и родного языка учащихся.

Сопоставительный метод способствует прогнозированию тех трудностей, с которыми встречаются учащиеся, и на этой основе разработать соответствующие приемы работы. Данный метод дает возможность такого описания языков, «которое могло бы послужить надежной и удобной базой для выявления целесообразных, эффективных способов отбора грамматического и лексического материала для той или иной группы учащихся с учетом их родного языка, возраста, специфических интересов и т.д.» [Загаштоков, с. 19]

Стремление поставить изучение русского языка в национальной школе на глубоко научную основу обусловило появление сопоставительных лексических работ на материале русского и национальных языков. Отсутствие фундаментального структурно-типологического анализа русского и кабардино-черкесского языков препятствует эффективному обучению второму языку учащихся. Вышедшая в 2009 году работа А.Х. Загаштокова «Сопоставительно-типологическое описание русского и кабардино-черкесского языков в учебных целях» существенно восполняет

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

этот пробел.

Признается, что «установление лексико-семантической типологии родного и русского языков помогает выявить трудные для детей слова и наметить наиболее эффективные виды лексической работы» [Шанский и др. 1977, С. 182]. Например, слово *зависть* в русском языке не имеет каких-либо оттенков; а в кабардино-черкесском языке существуют слова *хъуапсэ* (добрая, белая зависть) и *фыгъуэ* (злая, черная зависть). Поэтому при объяснении значения этого слова необходимо показать это различие. При проведении словарной работы на уроках русского языка важно также учитывать многозначность русских слов и расхождение объема их значения со словами родного языка учащихся. В одних случаях объем значения русского языка шире объема значения соответствующего слова родного языка; в других же, наоборот, объем значения слова родного языка шире объема значения соответствующего слова русского языка. Например, русскому слову *дядя* (родной брат отца или матери) в кабардинском языке будет соответствовать два слова, а именно: *дядя, являющийся братом матери* (*анэдэлъху*) имеет одно название, а *дядя, являющийся братом отца*, (*адэкъуэш*) имеет другое название. Таким образом, мы видим, что одному слову русского языка соответствует два слова для обозначения того же понятия в родном языке. [Апажев 1992, с.81]

Богатство лексического состава русского языка и его отличие от лексической системы кабардино-черкесского языка учащихся требует от учителя продуманного подхода к отбору лексики, предназначенной для активного усвоения в начальных классах, «умения прогнозировать возможные ошибки». [Апажев 1992, с.82]

Общие черты сходства и различия лексической и фразеологической систем данных языков:

Сходства в области лексики русского языка:

1) наличие в русском и родном языках однозначных (кабардино-черкесское «бэдж»- паук, русское «пчела»), и многозначных слов (каб. «хужь» (белый), Хужь (женское имя), русское «ключ»);

2) наличие в обоих языках слов с совпадающими объемами значений (по схеме 0-0): каб. «бжьэ» - рус «пчела», каб. «балыджэ»- рус «редис», каб. «лэ́лэт» - рус. «голосование», каб. «уэшх» - рус. «дождь».

3) наличие в русском и кабардино-черкесском языках целого ряда слов, лексическая сочетаемость которых полностью совпадает: гъуэгу к1ыхь- «длинная дорога», къуэ дахэ - «красивый сын» и т.д., и слов с частично совпадающей лексической сочетаемостью: сравним русское «стадо» и каб. «лэхъушэ» - у последнего сочетаемость значительно шире;

4) наличие в обоих языках фразеологизмов, близких по значению и структуре: каб. «гум ирихъащ» - рус. «по сердцу пришлось»;

5) в обоих языках слова могут иметь свободное, фразеологически связанное и синтаксически обусловленное значение;

6) как в русском, так и в кабардино-черкесском языках имеются исконные (каб. «адэ», рус. «отец») и заимствованные слова (каб. «ашык», рус. «ящик»);

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

7) в обоих рассматриваемых языках имеются историзмы (рус. «зипун», каб. «матэжьей»), архаизмы (рус. «крамола», каб. «нартсанэ»), неологизмы (рус. «вертолет», каб. «ш1ыдагъэ»;

8) как в русском, так и в родном языках существует терминологическая (каб. «к1эрэхъуэпс» - рус. «портупая») и диалектная (каб. «бэг» паук (кубанский диалект) – рус. «кочет») лексика;

9) в обоих языках имеются слова, лишенные эмоциональной окраски (рус. «нос», каб. «жыг» - дерево);

10) лексика стиля устной речи: каб. «къэвэн» - рус. «болтать»;

11) лексика книжного стиля: каб. «си гугъэмк1э» - рус. «по моему мнению». [Загаштоков, с.128].

Различия в области лексики и фразеологии:

1) наличие в русском и кабардино-черкесском языках слов с несовпадающими объемами значений (по схемам 00-0, 0-00): например, каб. –чер. «тхъэмпэ» (лист) – однозначное слово, рус. «лист» многозначное; рус. «разведка» - однозначное слово, каб. «т1асхъэ» - многозначное; русским глаголам «пачкать», «сорить» - соответствует в кабардино-черкесском языке один глагол – «уц1эп1ын»; «река, вода» - «псы»;

2) наличие в обоих языках слов с несовпадающей лексической сочетаемостью: лексический состав словосочетаний, выражающих тождественные понятия, различен; например, рус. «вчера вечером» - каб. «дыгъуэпшыхъ»;

3) наличие в русском и родном языках фразеологизмов и идиоматических выражений, не имеющих соответствия во втором языке: рус «на ночь глядя», «попасть впросак», «бог в помощь»; каб. «хъэмбов апций» - «да будет твое гумно полным»;

4) ряд слов, имеющих в русском языке наряду с основным переносное значение, имеет в кабардино-черкесском только основное значение: сравним рус. «хвост» - каб. «к1э». То же касается и слов кабардино-черкесского языка, имеющих переносное значение. [Загаштоков, с.129].

Типологическое сопоставление русского и кабардино-черкесского языков в учебных целях является надежной базой для прогнозирования типичных ошибок в речи учащихся, позволяет наметить стратегию предупреждения и преодоления интерферирующего влияния родного языка, способствует более рациональной организации языкового материала в целях повышения качества обучения устной и письменной речи учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Апажеев М.Л. Проблемы кабардинской лексики. – Нальчик: Эльбрус, 1992. – 336 с.
2. Бобровская Г.В. Активизация словаря младших школьников/ Г.В. Бобровская // Начальная школа – 2003. - № 4. – С. 47-52.
3. Загаштоков А.Х. Сопоставительно-типологическое описание русского и кабардино-черкесского языков в учебных целях. – Нальчик: Эльбрус, 2009. – 192 с.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Криштофик Светлана Михайловна,

воспитатель,

д/с№182 «Золотой ключик»,

АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о. Тольятти

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НРАВСТВЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация. В условиях современных реалий при воспитании ребенка во главу угла ставится раннее развитие интеллектуальных способностей, что считается гарантом его успешности во взрослой жизни. Одновременно с этим такие понятия как нравственность, духовность, мораль отходят на второй план, либо и вовсе остаются не у дел. По словам отечественного педагога И.Ф. Харламова, «формирование нравственности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение».

Основной нравственного воспитания ребенка является накопление духовного опыта. Потому так важно формировать представления о доброте, великодушии, отзывчивости, милосердии с самых ранних лет. Такие ученые как А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Н.И. Болдырев, И.Ф. Харламов, И.С. Марьенко, Б.Т. Лихачев, Л.А. Попов, Л.Г. Григорович, И.П. Подласый и др. посвятили труды понятию нравственного воспитания.

Детские сады в своей работе руководствуются стандартом дошкольного образования. В общих положениях данного документа отмечено, что одним из основных принципов является приобщение дошкольников к семейным традициям, а также социальным и культурным нормам общества, моральным и нравственным ценностям. Исходя из выше обозначенного ФГОС ДО способствует углубленным и целенаправленным занятиям по проблеме духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Далее мне хотелось бы поделиться своим опытом по реализации данного направления. Всю проводимую работу можно разделить на три блока, это:

- Повышение собственных знаний в данной области.
- Непрерывная деятельность с детьми.
- Взаимодействие с семьями воспитанников.

Относительно повышения собственных знаний по данному вопросу, можно выделить изучение соответствующей литературы, передового опыта в данной области. Деятельность с детьми по нравственному воспитанию является одним из сложных и разнообразных разделов программы.

Нравственность – это не то, что можно привить ребенку на занятии. Для формирования духовных и нравственных качеств личности. А также для скорейшей интериоризации общепринятых моральных норм, вся жизнь в группе должна быть пронизана ими. Ежедневно, в том числе и личным примером, детей необходимо приучать к вежливости. Это и обращение по имени и отчеству к сотрудникам детского сада. Формировать у детей умение не перебивать других во время разговора, использовать слова вежливости. Так же немаловажно формирование дружеских отно-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

шений в детском коллективе. Добрые взаимоотношения в группе, которые поддерживает воспитатель, положительно сказываются на эмоциональном настрое детей, помогают формированию симпатий к сверстникам. Одобрение или порицание взрослым тех или иных порывов помогают понять ребенку «что такое хорошо, а что такое плохо». В данном направлении основная цель это воспитание дружеских взаимоотношений, умения позитивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности.

Опираясь на ежедневные события жизни детей. Мы формируем у них умение оценивать свои и чужие поступки с точки зрения нравственности. Так же немаловажно формировать правильное отношение к вещам и игрушкам. Ведь это как «лакмусовая бумажка». Если ребенок не желает сложить за собой игру, значит, это должен сделать кто-то другой, следовательно, вместо усиленной заботы об окружающих ребенок доставляет им хлопоты. Небрежное отношение к вещам говорит и о том, что ребенок не ценит труд тех, кто сделал эту вещь, и тех, кто купил ее.

Важен и гендерный подход. Сформировать у мальчиков умение внимательно и вежливо относиться к девочкам. В это же формировать у девочек умение заботиться об окружающих. Так же в рамках социально-нравственного воспитания с воспитанниками проводятся тематические беседы и обсуждения. Не стоит недооценивать и роль художественного слова. Так в своей работе мы используем элементы сказкотерапии. Для формирования нравственной личности и более глубокого понимания ребенком моральных норм. Как отмечает В.И. Ядешко, для нравственных норм свойственно то, что с их помощью закрепляют принятый в социуме образец поведения.

Но ни какие усилия по нравственному воспитанию в детском саду не будут достаточными без взаимодействия с семьей. Семья – большая, неотъемлемая часть образовательного процесса в целом и воспитания высоконравственной личности в частности. Разнообразные формы взаимодействия с семьями воспитанников в нашей группе помогают в этом. Нами подобраны формы работы, которые направлены на привлечение семьи к активному сотрудничеству.

Подводя итог вышесказанному, хочется еще раз отметить, что нравственное воспитание – это освоение человеком общепринятых норм морали и нравственности. Это непрерывный процесс, который начинается с первых дней, длится всю жизнь и пронизывает все сферы нашей действительности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буре, Р.С. Когда обучение воспитывает: методическое пособие / Р.С. Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 210 с.
2. Каиров, И.А. Азбука нравственного воспитания / И.А. Каиров. – М.: Сфера, 2001. – 210 с.
3. Пахомова, О.Н. Добрые сказки. Этика для малышей / О.Н. Пахомова. - М.: Прометей, 2003. – 85 с.
4. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

*Крылова Оксана Николаевна,
учитель изобразительного искусства,
МБОУ гимназия №1 г. Липецка*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация. Автор рассматривает возможности использования ИКТ на уроках изобразительного искусства. Использование компьютера дает возможность увидеть мир глазами многих живописцев, расширяют кругозор учащихся, позволяют за ограниченное время дать обширный искусствоведческий материал.

Ключевые слова: ИКТ, современный урок ИЗО, познавательная активность учащихся, вариативность, дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания.

По данным современных исследований, в памяти человека остается 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть услышанного и увиденного одновременно, 3/4 части материала, если ко всему прочему ученик вовлечен в активные действия в процессе обучения. Компьютер позволяет создать условия для повышения эффективности образовательного процесса, раздвигает возрастные возможности обучения.

В современных школах для решения этой задачи применяются многочисленные инновационные технологии: ЛОО, игровые технологии, метод проектов, обучение в сотрудничестве, индивидуальное и дифференцированное обучение, модульное обучение и другие. Для развития художественных способностей на уроках изобразительного искусства, я считаю, целесообразно внедрение ИКТ. Так как каждый урок программы ИЗО построен на зрительном ряде, использование компьютерных возможностей и интерактивного оборудования позволяет открыть для детей замкнутое пространство кабинета и погрузиться в мир искусства; предоставляет возможность побывать в роли художника, дизайнера и архитектора, не требуя наличия материалов, которые детям порой недоступны. Использование медиа-ресурсов, как источника информации повышает интерес учащихся к творчеству художников. Применение компьютерных технологий может осуществляться не только учителем при подготовке и во время урока, но и учениками в процессе своей работы. Одним из способов - является организация проектной деятельности учащихся, оформленная в виде презентаций, печатных сообщений в форме рефератов, докладов и т.п.

Уроки изобразительного искусства – это разговор особый. Они должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечивать компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. И именно для уроков изобразительного искусства учителя и учащиеся могут готовить самые замечательные, самые интересные проекты, это уроки путешествия в мир живописи, архитектуры, скульптуры, в мир выдающихся мастеров российского и зарубежного изобразительного искусства. Использование компьютера дает возможность увидеть мир глазами многих живописцев, услышать актерское прочтение

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

стихов на фоне классической музыки. Такие уроки воспитывают чувство прекрасного, расширяют кругозор учащихся, позволяют за ограниченное время дать обширный искусствоведческий материал.

Цели использования ИКТ на уроках ИЗО:

- сделать урок современным (с точки зрения использования технических средств);
- приблизить урок к мировосприятию современного ребенка, так как он больше смотрит и слушает, чем читает и говорит;
- установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между учителем и учеником;
- помочь учителю в возможности эмоционально и образно подать материал.

Преимущества ИКТ-технологий при изучении искусства по сравнению с традиционными очевидны. Объединение в одном электронном образовательном продукте красочных изображений произведений архитектуры, скульптуры и живописи и сопровождение их текстовой информацией, музыкальными произведениями оказывает эмоциональное воздействие, развивает художественный вкус детей и даёт возможность получать знания в области культуры и искусства. Кроме того, компьютерные программы с видеосюжетами, возможностью "управления" процессами, схемами, подвижными графиками – дополнительное средство развития образного мышления. Преимущества использования ИКТ очевидны:

- знакомство с любой темой можно сопровождать показом видеотрекментов, фотографий;
- широко использовать показ репродукций картин художников;
- демонстрировать графический материал (таблицы, схемы);
- «посещать» крупнейшие музеи мира;
- прослушивать записи песен;
- активизировать учебный процесс.

Компьютер не решает всех проблем, он остаётся всего лишь многофункциональным техническим средством обучения (ТСО). Задача учителя создать на уроках условия для познавательной активности учащихся. ИКТ технологии в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова Т.С., Харитонов А.Л. О мифах и реалиях. //Компьютер в школе. – 2000. - № 5.
2. Афанасьева О. В. Использование ИКТ в образовательном процессе. – www.pedsovet.org
3. Брыксина О.Ф. Конструирование урока с использованием средств информационных технологий и образовательных электронных ресурсов // Информатика и образование. – 2004. - № 5.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Курьян Татьяна Казимировна,

учитель математики,

Трофимова Надежда Александровна,

учитель химии, МБОУ «СОШ №29»,

г. Северодвинск, Архангельская область

ИНТЕГРАЦИЯ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Аннотация. Для современного образования главным является – формирование мировоззрения обучающихся. Способствовать этому формированию, а также формированию целостного взгляда на мир должна интеграция. Публикуемый материал содержит примеры взаимосвязи математики-химии, который способствует расширению и углублению математической подготовки, логическому обоснованию химических законов.

Ключевые слова: универсальная компетентность, интеграция, математический способ, химический способ.

Исследования, проводимые в России и за рубежом, показывают, что серьезной проблемой современного, в частности математического, образования является неумение школьниками применять средства математического аппарата при решении практических задач. Однако современной науке требуются личности, адекватно ориентированные в обществе, свободно выбирающие свою позицию и умеющие использовать комплексные, синтетические знания в различных ее областях. Поэтому перед учителями современной школы встает вопрос о необходимости интеграции при преподавании различных предметов, интеграции, которая будет способствовать выработке системы знаний, формированию интегративного способа мышления, необходимого не только для развития той или иной отрасли науки, но и для полноценного существования человека в современном динамично меняющемся мире [3].

Интеграция знаний – это эффективная форма развития научного познания. Современная химия не может обойтись без математических знаний: данная интеграция способствует расширению и углублению математической подготовки, логическому обоснованию химических законов [1].

Интегрированные уроки математики и химии позволяют повысить познавательный интерес учащихся, дают возможность обмениваться информацией по интегрируемым предметам, разнообразить виды деятельности в течение урока, способствуя повышению внимания и усилению мыслительной активности. Во время проведения таких уроков математические методы в наглядной и обобщенной форме выражают количественные зависимости химических процессов, а возможность проведения химических опытов дает экспериментальное подтверждение верности математических законов. Через выполнение данных задач осуществляется основная цель интегрированных уроков – формирование универсальной компетентности учащихся.

Урок - это часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общественной культуры. Сорокапятиминутный момент жизни ребенка - это продолжение домашней, уличной жизни, это «кусочек истории личностной судьбы ребенка» [2].

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Многолетние наблюдения показывают, что учащиеся, получив подготовку по одному из предметов, затрудняются применить «частные знания», умения при изучении другого предмета на практике. Им не хватает самостоятельности мышления, умения переносить полученные знания в сходные или иные ситуации, поэтому интеграция должна лишь соединить получаемые знания в единую систему.

В приведенной ниже таблице мы представили возможные темы интегрированных уроков и внеклассных мероприятий «математика + химия», проводимых на параллелях 5 – 11 классов, которые позволяют учащимся применять знания одной науки для решения задач другой, а учителям математики и химии уже с пятого класса вводить пропедевтику по предмету химия. Такая форма работы вызывает и у учащихся, и у учителей неизменный интерес.

Класс	Тема	Содержание понятий	Темы и вопросы химии, для которых необходима взаимосвязь с математикой	Сроки фактического изучения темы по химии
5	Проценты, часть от целого	Проценты, часть от целого	Доля химического элемента в веществе (расчет по формуле), доля (объемная или массовая) компонента в смеси (в растворе, в газовой смеси), доля примеси (как частного случая компонента смеси)	8
6	Наименьшее общее кратное	Наименьшее общее кратное	Составление химических формул по валентности или степени окисления	8
6	Прямая и обратная пропорциональная зависимость	Пропорции, свойства пропорции.	Расчеты по химическим уравнениям с нахождением количества, массы и объема продуктов реакции по количеству, объему и массе исходных веществ	8
7	Решение задач с помощью линейных уравнений	Задачи химического содержания. Линейные уравнения	Расчеты по химическим уравнениям с нахождением количества, массы и объема продуктов реакции по количеству, объему и массе исходных веществ с использованием двух неизвестных	9 - 11
7	График функции $y = kx$	График функции $y = kx$. Область определения функции и	1. Приготовление раствора с заданной массовой долей растворен-	8

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

		множество значений функции.	ного вещества (с использованием графика). 2. Растворение. Растворимость веществ в воде. 3. Электролитическая диссоциация	
8	Стандартный вид числа	Большие и малые числа.	Расчетные задачи с использованием понятий «Количество вещества. Молярная масса. Число Авогадро. Молярный объем».	8

Мы убеждены, что интегрированные уроки развивают потенциал учащихся, побуждают к познанию окружающей действительности, развивают логику мышления, коммуникативные способности. Но главное у школьников развиваются уверенность в своих силах, самостоятельность, творческие способности.

Одним из итогов интегрированных уроков может быть электронная или бумажная памятка, содержащая опорный конспект урока. Например, после урока в 9 классе «Молоко без обмана» учащиеся получают памятку, в которой разобрано решение уравнения математическим и химическим способом:

Задача. В лаборатории по определения качества молока и молочной продукции имеются два сосуда с молочным продуктом с массовой долей молочного жира соответственно 5% и 25%. Найдите массу каждого продукта, необходимую для приготовления продукта массой 500 г, содержащего 15% молочного жира?

ХИМИЯ

Вводим обозначения: m_1, m_2 – массы исходных растворов; ω_1, ω_2 – массовые доли исходных растворов; ω_3 – массовая доля конечного раствора; m_3 – масса конечного раствора. При изображении условия задачи в графическом виде массовые доли исходных растворов помещают друг под другом в углах квадрата с левой стороны, заданную массовую долю растворенного вещества – в центре квадрата, а разности между ней и массовыми долями исходных растворов (из большого вычитается меньшее) – на концах диагоналей по правым углам квадрата:

МАТЕМАТИКА

Примем необходимую нам массу первого продукта за x . Так как в конечном итоге нам необходимо получить 500 г молока, то масса второго продукта должна составлять $500 - x$ г. Найдём количество молочного жира в каждом из продуктов. В первом продукте его $0,05x$ г, во втором – $0,25(500 - x)$ г. Так как в полученном молоке жира должно быть 50 г, можно составить уравнение.

$$0,05x + 0,25(500 - x) = 50;$$

$$0,05x + 125 - 0,25x = 50;$$

$$- 0,2x = - 75; x = 375.$$

Значит, 5%-ого продукта необходимо взять 375 г.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

I. $\omega_1 \omega_2 - \omega_3 \rightarrow m_1$ \ ω_3 II. $\omega_2 / \backslash \omega_3 - \omega_1 \rightarrow m_2$ 1) $m_1 = 500 \cdot 0,15 : (0,15 + 0,05) =$ 375 г. 2) $m_2 = 500 \cdot 0,05 : (0,15 + 0,05)$ =125 г. Ответ: для приготовления 500 г молока 10 % - ой жирности требуется 375 г 5 % - го и 125 г 25 % - го молочного продукта соответственно.	500 – 375 = 125 (г) необходимое количество 25%-ого продукта.
--	--

По мнению некоторых ученых и практикующих педагогов, взаимодействие химии и математики – односторонний процесс, т. к. химия не способствует развитию новых областей математики, а заимствует разработанные ранее разделы математической науки [4]. Однако наш опыт показывает, что обе науки, выступая как составные части целого спектра соприкасающихся областей, помогают современным школьникам осваивать химию, используя знания математики, расширять и углублять свои математические знания, познавая химическую науку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лямин А. Н. Интегративное обучение химии в современной школе: монография. – Киров: КИПК и ПРО, 2007.
2. Межпредметные связи естественно-математических дисциплин: пособие для учителей / под ред. В. Н. Федоровой. – М.: Просвещение, 1980.
3. Родионова О. Л., Горев П. М. Интеграция математических и естественнонаучных знаний в учебных проектах учащихся профильной школы. covenok.ru/files/tiny_file/rodionova_gorev.pdf.
4. Тухомирова Ф. А. Математика и естествознание. К проблеме математической химии. - URL: http://www.philosophy.onu.edu.ua/elb/articles/tihomirova/math_chem.htm.

Кутерева Ирина Евгеньевна,
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Детский сад №182 «Золотой ключи»,
г.о. Тольятти

МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Аннотация. Данной статье автор говорит об особенностях использования в педагогической работе метода моделирования в процессе ознакомления детей с особенностями природы. Данный подход способствует развитию у детей познавательного интереса, формирует нравственные отношения по отношению к природе и ее обитателям.

Ключевые слова: моделирование, модель, экологическое воспитание, природа.

Содержание дошкольного образования на современном этапе рассматривается, не как цель образовательного процесса, а как средство развития личности. Основные принципы дошкольного образования в основе

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

ФГОС дошкольного образования, включают поддержку инициативы детей, формированию познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Наиболее благоприятным периодом для решения задач в области экологического образования является дошкольный возраст. Маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, научится ли быть рачительным хозяином, любящим и понимающим природу воспринимающим себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от взрослого, участвующего в его воспитании. Приобщение дошкольника к данной системе, способствует накоплению нравственно – ценностного опыта в отношении к миру, что придает его деятельности гуманный характер.

Экологическое образование рассматривается как неотъемлемая часть общего образования. По мнению Н.А Рыжовой использование материалы программы «Наш дом - природа» обеспечивают преемственность в экологическом образовании дошкольников с начальной школой. Автор ориентирует воспитателей на систематический подход в экологическом образовании старших дошкольников.

Используя в педагогическом процессе метод моделирования, поможет детям дошкольного возраста сформировать компетентность в области экологического образования детей дошкольного возраста. Включение в образовательный процесс особенности моделирования и разные их виды, развивают способность у дошкольника оперировать ранее полученными знаниями и выражать их, применять модели в практической деятельности. С учётом психофизиологических особенностей старших дошкольников в работе по экологическому воспитанию, используются разные виды моделей, которые способствуют формированию у детей восприятия, внимания, наблюдательности, помогают в развитии познавательных процессов.

Зададимся вопросом: «Что же такое моделирование и что же такое модели?»

Моделирование (моделирующая деятельность)- совместная деятельность воспитателя и детей по построению (выбору или конструированию) моделей.

Модель – материальные заместители реальных предметов, явлений природы, отображающих их признаки, структуру, взаимосвязи между структурными частями или между отдельными компонентами. Цель моделирования - обеспечить успешное усвоение детьми знаний об объектах природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Моделирование играет важную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста: позволяет раскрыть важные особенности объектов природы и закономерные связи.

Педагоги детского сада придают большое значение изготовлению моделей разных типов, согласно возрастным особенностям, которые позволяют наглядно и практически показать детям изучаемый объект, а так же самостоятельно поиграть с ними. Для этих целей изготовлен мини-ма-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

кет «Жигулевский заповедник». Уменьшенная модель позволила познакомиться с природой родного края, с животными, которые занесены в «Красную книгу». Дети увидели на представленной модели животных, заселяющих заповедник - «Животные Среднего Поволжья» (это фигуры животных, с которыми можно играть, переставлять, придумывать режиссёрские сюжеты игр в природных условиях).

Большие возможности в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру, заложены в играх, этому способствует метод моделирования. Он позволяет удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями.

В работе с моделью необходимо использовать художественную литературу. Художественная литература о природе глубоко воздействует на становление дошкольника как личность. Здесь помогают предметные, предметно – схематические модели. Знакомя детей с рассказами К. Д. Ушинского «История одной яблоньки», «Четыре желания» педагог использует метод моделирования для понимания текста, запоминания последовательности событий.

В результате освоения детьми дошкольного возраста моделированию значительно повышается уровень экологических знаний, которые выражаются, прежде всего, в качественном отношении к природе. Моделирование позволит дошкольнику овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе. Экологическое развитие детей – процесс длительный, ведь изменять всегда сложнее, нежели воспитывать. Чем раньше мы начнем формировать у детей навыки бережного отношения к природному окружению, тем быстрее достигнем устойчивого результата.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ МО и науки РФ от 17 октября 2013г №1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования».
2. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду. Работа с детьми средней и старшей групп детского сада: / Кн. для воспитателей детского сада. – М., 1996. – 159 с.
3. Рыжова Н.А. Наш дом – природа. – М., Карапуз, 2000. – 150 с.

Лапшенкова Виктория Владиславовна,
студент, ГБПОУ ПК № 15,
г. Подольск, Московская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В данной статье рассмотрена проблема использования наглядности в процессе обучения русскому языку младших школьников. Выявлена и обоснована необходимость решения данной проблемы.

Ключевые слова: наглядные пособия, средства наглядности, роль наглядности.

*Пусть это будет золотым принципом для
обучаемых, чтобы доверяли только чувствам
в чем только могут: воспринимали запахи,*

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

*чувствовали вещи, имеющие вкус, осязали
осязаемое, а если что-то подвластно
нескольким чувствам, то следует доверять
сразу нескольким.
Я.А. Коменский*

Проблема использования наглядности в процессе обучения русскому языку младших школьников, занимает видное место в исследованиях как отечественных, так и зарубежных педагогов, психологов, философов, методистов. Наглядность как один из важнейших дидактических принципов, разрабатывается и реализуется в теории и практике преподавания русского языка на всех этапах развития школьного образования. Основным способом его реализации является использование средств наглядности в учебном процессе.

Роль наглядности в преподавании языка общепризнанна. Ещё Ян Амос Коменский выдвинул знаменитое "золотое правило", которое предусматривало непосредственное знакомство учащихся с предметами в натуре или изображением этих предметов. Это правило гласило: "... все, что только можно, предоставлять для восприятия чувствами" (1; 14).

Обратимся к новому словарю методических терминов и понятий (2012 г.)

Наглядные пособия - это реальные и специально созданные для целей обучения изображения предметов и явлений; они способствуют формированию у учащихся правильных представлений и понятий, выработке у них осознанных и прочных навыков и умений.

Опыт учителей начальной школы говорит, что средства наглядности помогают решить такие задачи, как: мобилизация психической активности учащихся; введение новизны в учебный процесс; повышение интереса к уроку; увеличение возможности произвольного запоминания материала; расширение объема усваиваемого материала; выделение главного в материале и его систематизация.

Средства наглядности используются практически на всех этапах обучения: на этапе объяснения нового материала (представление информации), на этапе закрепления и формирования навыков (обучение учащихся тем или иным действиям), на этапе контроля за усвоением знаний и формированием умений (оценка результатов работы учащихся), на этапе систематизации, повторения, обобщения материала (выделение главного, наиболее важного в изучаемом материале). (3; 13)

Наглядные пособия по русскому языку - учебные пособия, позволяющие опираться на зрительное, слуховое и зрительно-слуховое восприятие.

Применение различных средств наглядности активизирует учащихся, возбуждает их внимание и тем самым помогает их развитию, способствует более прочному усвоению материала, дает возможность экономить время. Часто на уроках используются таблицы, алгоритмы, в преподавании русского языка большое распространение получили динамичные, подвижные пособия. Это демонстрационные карточки, которые расширяют возможность для планомерной, систематической работы над

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

лексикой, тем самым позволяют усилить воспитательную направленность в преподавании русского языка.

Вопрос использования наглядности в обучении с давних времен волновал педагогов и дидактов, которые приходили к единому мнению применение наглядного материала улучшает процесс обучения учащихся, обогащает детей яркими образами, способствует активизации познавательной деятельности школьников. (2; 45)

Правильное использование наглядности на уроках обучения грамоте в школе способствует формированию четких представлений о правилах и понятиях, содержательных понятий, развивает логическое мышление и речь, помогает на основе рассмотрения и анализа конкретных явлений прийти к обобщению, которые затем применяются на практике.

Использование наглядности на уроках обучения грамоте.

1. Работа с образом буквы «Б».
2. Графическое представление курса фонетики.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. – М.: София, 2010.
2. Баранов С.П. Педагогика: Учебное пособие для пед. учащихся по спец. № 2001 "Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы" / С.П. Баранов, Л.Р. Болотина, В.А. Сластенин. - 2-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 1990.
3. Голуб Б.А. Основы общей дидактики. - М.: Владос, 1999.

Мамонтова Наталия Ивановна,

воспитатель интерната,

Гимназия искусств при Главе РК им. Ю.А. Спиридонова

Елькина Елена Геннадьевна,

воспитатель интерната,

Гимназия искусств при Главе РК им. Ю.А. Спиридонова,

Старченко Татьяна Валентиновна

воспитатель интерната,

Гимназия искусств при Главе РК им. Ю.А. Спиридонова,

г. Сыктывкар

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ПРОФИЛАКТИКИ ПОТРЕБЛЕНИЯ ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ ПОДРОСТКАМИ, ПРОЖИВАЮЩИМИ В УСЛОВИЯХ ИНТЕРНАТА

Аннотация. Профилактика употребления ПАВ подростками посредством включения их в социально – образовательный проект во внеурочное время.

Ключевые слова: социальное творчество, проектная деятельность,

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

профилактика ЗОЖ, подростковый возраст, теория трехуровневых воспитательных результатов.

Наравне с сохраняющейся в наши дни тенденцией к употреблению детьми и подростками некоторых наркотических веществ, продолжает нарастать тенденция к злоупотреблению нашей молодёжью алкогольными напитками. Реализация государственной политики по снижению масштабов злоупотребления алкогольной продукцией и профилактике алкоголизма среди населения РФ на период до 2020 года направлена на снижение объемов потребления населением алкогольной продукции, в том числе слабоалкогольных напитков, пива и напитков, изготавливаемых на его основе (далее - алкогольная продукция), улучшение демографической ситуации в стране, увеличение продолжительности жизни населения, сокращение уровня смертности, формирование стимулов к здоровому образу жизни [1].

В соответствии с поручением Президента РФ от 10 сентября 2009г. № Пр-2426, Концепцией демографической политики РФ на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента РФ от 9 октября 2007 г. № 1351, Стратегией национальной безопасности РФ до 2020 года, утвержденной Указом Президента РФ от 12 мая 2009 г. № 537, иными нормативными правовыми актами РФ, а также общепризнанными принципами и нормами международного права в области охраны здоровья населения и с учетом российского и международного опыта предусматривается продолжить реализацию на федеральном уровне общего образования в части основных и дополнительных образовательных программ, касающихся формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, в том числе профилактики употребления алкогольной продукцией учащимися и воспитанниками образовательных учреждений.

«Детский и подростковый алкоголизм» - этим термином, пожалуй, не удивишь сегодня тех, кто в той или иной мере имеет отношение к работе с подрастающим поколением. Алкоголь прочно укрепился в молодёжной субкультуре, он оказывает сильное воздействие на поступки молодых людей, становится постоянным спутником их жизни. Его воздействие на растущий организм какое-то время ещё скрыто, он часто маскируется под почти невинные «забавы» с «абсолютно безвредным пивом». Алкоголь несёт в себе потенциал столь разрушительного влияния на здоровье и судьбу каждого подростка, что сомневаться в необходимости применения решительных мер противодействия этой угрозе не приходится [7; С.10].

Кроме того, особо тревожным фактором является возраст впервые пробующих алкогольные напитки и другие психоактивные вещества. Сегодня вкус алкоголя известен уже всем учащимся 5 – 6 классов и 1/3 части учащихся начальных классов (по данным Центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции г. Сыктывкар). А если принимать во внимание утверждение специалистов - наркологов, что пиво тоже является алкогольным напитком, можно сказать, что первые пробы алкоголя совершает ещё большее количество детей, начиная с младшего школьного возраста [2; С.4].

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Превентологи всего мира признают: для того, чтобы профилактическая работа по предупреждению злоупотребления тем или иным психоактивным веществом была эффективной, да и вообще имела смысл, её надо начинать проводить раньше (по мнению В.Ю. Климовича, на 1 – 1,5 года) того возраста, на который, согласно статистике, приходится начало экспериментирования с данным веществом. Если мы не будем говорить о проблеме алкоголизма с теми, кто сидит за школьной партой, мы рискуем не успеть предупредить их знакомство с алкоголем – веществом, способным когда-нибудь увести детей из мира естественных радостей в мир трагического алкогольного забвения [2; С.4].

Несомненным является тот факт, что профилактическая работа чаще всего имеет неспецифический характер, и меры по предотвращению употребления одного ПАВ одновременно способны ставить барьер для начала экспериментирования с любым другим веществом. Однако становится очевидно: в работе по профилактике злоупотребления детьми и подростками психоактивными веществами особого внимания требует проблема именно алкогольной зависимости [7; С.11].

Актуальность — при проживании в интернате воспитанники относительно изолированы от социума и его проблем, меньше сталкиваются с негативными проявлениями, например, такими, как употребление алкоголя. Но нельзя отрицать тот факт, что современному педагогу приходится работать в условиях, когда различные средства массовой информации (телевидение, Интернет, печать, FM – радио) и видео – аудио – компьютерной индустрии плотно работают с сознанием ребёнка [3; С.5].

Возрастные особенности: восьмиклассники – это подростки 12-13-14 лет. Данному возрасту детей присущи следующие особенности:

- осознание себя в окружающем мире (идентичность);
- становление социальной позиции;
- индивидуализация;
- возникновение и формирование «чувства взрослости», что проявляется в наличии у подростков собственной линии поведения, определённых взглядов, оценок и их отстаивание, несмотря на несогласие взрослых;
- освобождение от зависимости, приобретение автономии;
- становятся привлекательными самостоятельные формы занятий; подростку это импонирует, и он легче осваивает способы действий, когда взрослый лишь помогает ему;
- развитие интеллекта характеризуется тем, что подросток приобретает способность к гипотетико-дедуктивным рассуждениям (стадия формальных операций по Ж. Пиаже);
- происходит определённое отчуждение от взрослых и усиление авторитета группы сверстников;
- умение становиться менее зависимым от родителей и определять свое место в семье и обществе при изменяющихся взаимоотношениях;
- умение строить бесконфликтные отношения, договариваться с родителями и другими взрослыми, со сверстниками;
- умение выбирать для свободного времени нужные, полезные дела, приносящие удовольствие, и развлечения, не приносящие вреда;

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

- умение устанавливать и поддерживать контакты, оценить, что могут дать контакты с другими;
- готовность к дружбе, умение доверять другому и вызывать доверие к себе, принятие друг друга, умение показывать свои чувства и видеть, как другие реагируют на твои чувства;
- неподчинение авторитетам, протест против их требований;
- умение подчиняться правилам, установленным там, где живешь;
- умение самостоятельно строить взаимоотношения с теми, с кем живешь;
- начинается активное гормональное и половое развитие, происходят кардинальные изменения в организме и внешности подростка;
- в эмоциональной сфере повышенная чувствительность, особенно в отношении внешности, что составляет часть психосексуального развития [1].

Подростковый возраст – период активного формирования мировоззрения человека – системы взглядов на действительность, самого себя и других людей. В этом возрасте совершенствуется самооценка и самопознание, что оказывает сильное влияние на развитие личности в целом. Самооценка является центральным новообразованием подросткового возраста, а ведущей деятельностью является общение и общественно значимая деятельность. И из-за непонимания взрослыми детей возникают конфликты в общении. В связи с этим возникает неудовлетворённость в общении, которая компенсируется в общении со сверстниками, авторитет которых играет очень значимую роль. Возникает потребность в достойном положении в коллективе сверстников, стремление обзавестись верным другом, отвращение к необоснованным запретам. Подросток становится восприимчив к промахам взрослого. Кроме того, у него ярко выражена эмоциональность. Подросток ищет ответ на вопрос: каков он среди других, насколько он похож на них, следовательно, только в результате самостоятельного разрешения проблемы подростки придут к выводу о том, как правильно заботиться о своём здоровье, без назиданий и нотаций взрослого [1].

К тому же, во внеурочное время социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность) посредством включения подростков в социально – образовательный проект позволяет достичь третьего уровня воспитательных результатов, а именно получение опыта самостоятельного общественного действия [4; С.14].

Цель: профилактика употребления пива и слабоалкогольных напитков воспитанниками 8 классов государственной общеобразовательной школы-интерната «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова через реализацию проекта «Рекламное агентство здоровья».

Задачи:

1. расширить представление воспитанников о вредном воздействии слабоалкогольных напитков и пива на организм человека;
2. способствовать формированию ценостно - осмысленного отношения к закону в области употребления алкогольных напитков;

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

3. развивать навык неприятия алкогольных напитков;
4. формировать устойчивую мотивацию к здоровому образу жизни.

Этапы реализации проекта «Рекламное агентство здоровья»:

I. Подготовительный этап (создание инициативной группы, разработка маршрутных листов).

II. Основной этап.

1. Старт акции «Рекламное агентство здоровья» (общее собрание всех участников проекта, распределение поручений, оглашение этапов проведения).

2. Просмотр и обсуждение документального фильма «Чижик-Пыжик, где ты был?».

3. Работа по маршрутным листам.

4. Исследовательско - творческая деятельность «Полезное пиво – звучит фальшиво».

III. Заключительный этап.

1. Оформление стенда «Рекламное агентство здоровья».

2. Круглый стол (рефлексия).

Примерное распределение заданий по маршрутным листам.

1 группа «Медики»:

- подготовить 2 листовки: «О вреде слабоалкогольных напитков и пива на организм человека», «Путь к пивному алкоголизму»;

- подготовить выступление на исследовательско – творческий этап проекта «Полезное пиво – звучит фальшиво».

2 группа «Социологи»:

- подготовить анкеты;

- опросить воспитанников 8 классов, их родителей, педагогов;

- подготовить отчет об итогах анкетирования;

- подсчитать общее количество рекламы пива и слабоалкогольных напитков, которая встречается ребятам в течение дня на улице, в магазине, на стадионе, в журналах, на тетрадях и тому подобное;

- подготовить выступление на исследовательско – творческий этап проекта «Полезное пиво – звучит фальшиво».

3 группа «Юристы»:

- изучить законы об ограничении продажи пива;

- установить скрытое наблюдение за ближайшим ларьком или магазином в течение часа, подсчитать, сколько бутылок пива или слабоалкогольных напитков было продано несовершеннолетним;

- в течение дня подсчитать количество детей и взрослых, которые распивали пиво и слабоалкогольные напитки в общественных местах;

- подготовить выступление на исследовательско – творческий этап проекта «Полезное пиво – звучит фальшиво».

4 группа «Журналисты»:

- составить листовку для акции «Антипиво»;

- размножить листовку «Антипиво»;

- раздать листовки участникам акции;

- подготовить выступление на исследовательско – творческий этап проекта «Полезное пиво – звучит фальшиво».

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

5 группа «Оформители»:

- придумать слоганы о вреде пива и слабоалкогольных напитков;
- записать на полосках бумаги слоганы антирекламы;
- оформить помещение для проведения мероприятия;
- оформить стенд «Рекламное агентство здоровья».

6 группа «Агитбригада»:

- составить сценарий выступления на исследовательско – творческий этап проекта «Полезное пиво – звучит фальшиво».
- распределение ролей и подбор костюмов согласно сценарию;
- выступить на исследовательско-творческом этапе проекта «Полезное пиво – звучит фальшиво».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Основная образовательная программа основного общего образования ГОШИ «Гимназия искусств при Главе РК.
2. Гаврилина Л. К. Профилактика зависимого поведения: Учебное пособие. – Сыктывкар, 2004.
3. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность. Примерный план внеурочной деятельности в основной школе: пособие для учителей общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2014. – С. 127.
5. Защитим наших детей от наркотиков: Брошюра для педагогов. – М., 2003.
6. Как защититься от наркотиков: Пособие для педагогов. – М., 2002.
7. Канева Е.В., Коряковцева О.А. Профилактика наркозависимости: нормативные, информационные и методические материалы. – Ярославль, 2002.
8. Ковалев Н. А. Наш опыт работы с детьми «группы риска» // Дополнительное образование. – 2004. – №10
9. Кулинич Г. Г. Вредные привычки: профилактика зависимости. – М.: Вако, 2008.
10. Моисеева О.Н., Тараданова И.И. Выбираем мир без наркотиков: Учебное пособие для учащихся 7-9 классов. – Омск, 2003.
11. Покровский В.И. Энциклопедический словарь медицинских терминов. Практическое пособие. – 2005. – Режим доступа: www.booksmed.com
12. Система открытых мероприятий в школе. – Волгоград, 2007г.
13. Сократов Н.В. Интеграция здоровьесберегающей педагогики в систему дополнительного образования // Внешкольник. – 2000г. – №6.
14. Я и другие: Тренинги социальных навыков для учащихся 1-11 классов. / Родионов В.А., Ступницкая М.А., Кардашина О.В. – Ярославль, 2001.

Мельникова Светлана Владимировна,

воспитатель,
АНО ДО "Планета детства "Лада" ДС № 66 "Матрешка",
г.о. Тольятти

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПРИРОДЕ

Аннотация. Автор данной статьи раскрывает задачи, методы и формы работы воспитателя с детьми для ознакомления детей с безопасным поведением в природе. Подчеркивается роль взаимодействия детского сада и родителей по данному вопросу. Уточняются элементы проблемного обучения при формировании безопасного поведения в природе.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Ключевые слова: безопасность, игровые ситуации, проблемное обучение.

Самое ценное в нашей жизни – дети. Их здоровье и безопасность полностью зависит от окружающих взрослых. Вопросы воспитания у детей навыков безопасного поведения в природе, способности предвидеть опасные события и по возможности избегать их, а при необходимости действовать в них – очень актуальны. Поэтому необходимо сформировать у детей модель безопасного поведения в природе, которая позволит действовать адекватно в конкретной ситуации. Задача взрослых – помочь детям научиться безопасному поведению в первую очередь собственным примером.

Как правильно формировать у дошкольников правила безопасного поведения в природе? Педагог это осуществляет через: экскурсии, наблюдения, целевые прогулки, эксперименты, занятия, игровые приемы, выставки, чтение художественной литературы. Все это делается последовательно и систематично, путем многократного повтора информации.

Направление работы по формированию безопасного поведения в природе ведем по следующим разделам: лекарственные и ядовитые растения; явления природы; съедобные и несъедобные грибы; контакты с насекомыми и животными; охрана природы; оказание первой медицинской помощи.

Очень важно каждого ребенка подготовить к встрече с различными сложными, а иногда и опасными жизненными ситуациями.

Особое внимание уделяется организации предметно – развивающей среде в группе. В групповой комнате был создан уголок безопасности, который содержит материалы: тематические альбомы «Лекарственные растения», «Ядовитые растения», «Грибы: съедобные и несъедобные», «Домашние животные», «Насекомые»; плакат «Правила безопасности в природе», «Стихийные бедствия»; дидактические игры «Опасно - неопасно», «Четвертый лишний», «Стань другом природы»; развивающие настольно – печатные игры «Азбука безопасности»; художественную и познавательную литературу; фотоальбомы и иллюстрации для рассматривания и обсуждения различных ситуаций; минутки безопасности; проектную деятельность; игры –инсценировки. Использую беседы с дошкольниками, темы которых различны: «Стихийные явления и их последствия», «Опасности в природе», «Человек и природа», «Что надо знать, чтобы избежать опасности во время грозы», «Берегись насекомых», «Обходи скользкие места», «Кошка и собака – наши соседи», «Не прыгай в воду в незнакомых местах», «Осторожно гроза!», «Познакомимся с нашими соседями», «Умеешь ли ты обращаться с животными?», «Съедобные и несъедобные грибы».

В беседах «Почему это случилось», «Откуда может прийти беда» отмечается проблема загрязнения окружающей среды.

Рассказываю детям об опасностях, возникающих при контакте с насекомыми и животными, формирую представления о правилах поведения при встрече с ними. Такие беседы, как «Умеешь ли ты обращаться с животными», «Познакомимся с нашими соседями», «Берегись насекомых»,

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

«Укусила собака» помогают воспитанникам научиться понимать состояние и поведение животных, получить знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.

Как показывает практическая работа с дошкольниками, развитие представлений воспитанников об основах безопасности целесообразно проводить в форме занимательной, увлекательной игры с использованием игровых персонажей. Игра дает возможность быть ребенку самостоятельным и инициативным, прививает навыки безопасного поведения. Суть игровой ситуации в том, что дети ставятся в условия приближенные к реальности. Игровые ситуации поведения в природе: «В парке», «Ядовитые растения», «Собака друг человека», «Сбор грибов и ягод», «Съедобное - несъедобное» помогают вводить детей в мир природы. Знакомиться с представителями региональной флоры и фауны, при этом не следует забывать об опасностях, связанных с некоторыми растениями или при возникновении контакта с животными.

В литературных произведениях соответствующей тематики («Прогулка в лес, или «Мамины уроки», «Советы лесной мышки»). Возможно использование сказок: «Колобок», «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят» и т.д.

Также использую элементы проблемного обучения при формировании безопасного поведения в природе. Проблемное обучение предполагает сотрудничество ребенка с педагогом в творческой деятельности по решению новых проблем, что способствует «воспитанию подлинного, самостоятельного, продуктивного, творческого мышления». Например, проблемный вопрос: Почему утка плавает, а курица нет? Почему зайчик меняет шубку зимой на белую?, В лесу возник пожар. Что ты будешь делать? Почему? Вы всей семьей пошли в лес собирать ягоды. Ты ушел в сторону и заблудился. Что будешь делать? Почему? Может ли жить белый медведь в Африке? Почему?

Проблемная задача: Буратино простудился. Мальвина решила его вылечить и отправила Артемона в лес за лекарственными травами, но Артемон забыл их название. Как быть?

Проблемная ситуация: Незнайка зовёт детей в лес за грибами, но не знает, какие грибы съедобные, а какие нет.

Для более успешной реализации работы по формированию безопасности, привлекаем родителей. Объясняем и важность по данному направлению безопасности, повышаем образовательный уровень родителей, обозначаем круг правил, с которыми необходимо знакомить ребенка в семье.

Например, оформляем стенд «Дошкольник - в безопасной среде»:

- разрабатываем памятки «Осторожно, клещ!»; наиболее эффективной формой работы является разработка картотеки загадок для родителей «Знакомим детей с насекомыми»; а также используем в работе альбом «Грибы»; д/и «Собери грибы в корзину», «Съедобные – несъедобные грибы»;

- картотека стихов и загадок.

Таким образом, решение задач обеспечения безопасного поведения,

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

здорового образа жизни возможно лишь при постоянном общении взрослого с ребенком. Благодаря созданию всех необходимых условий дети дошкольного возраста, постепенно осваивают позицию: необходимо вести себя так, чтобы не наносить ущерб себе и природным объектам. Дети учатся распознавать опасные ситуации разного типа и предвидеть их.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алямовская, В. Как воспитать здорового ребенка [Текст] / В. Алямовская. – М.: Просвещение, 1993. – 180 с.
2. Белая, К. Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников [Текст] / К. Ю. Белая. – М. Просвещение, 2001. – 256 с.
3. Деревянко, Р.И. Программа по основам организации безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста [Текст] / Р.И. Деревянко, Н.А. Кузнецова, Л.М. Шестакова. – Самара: Изд-во СамГПУ, 1999. – 89 с.
4. Шорыгина, Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет [Текст] / Т.А Шорыгина. – М.: Изд-во МГУ, 2012. – 144 с.

Миненко Елена Николаевна,

заведующий, МБДОУ № 204;

Гончарова Мария Сергеевна,

старший воспитатель, МБДОУ №204,

г. Кемерово

ИЗУЧЕНИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ КАК ФАКТОР УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ДОУ

Если можешь измерить - значит, можешь и управлять

Хотим мы того или нет, сегодня становится прошлым, а завтра – настоящим. И это завтра будет отличным от сегодня. Сможет ли современное дошкольное образовательное учреждение соответствовать этому завтра, зависит от того, сможет ли оно адекватно измениться.

Очевидно, что двигателем развития современного образовательного учреждения является инновационная деятельность, направленная на разрешение существующих проблем. Эффективное управление развитием инновационной деятельности в образовательном учреждении становится особенно актуальным для нашего времени, так как является и условием выживания образовательного учреждения. Именно эффективное развитие инновационной деятельности позволяет образовательному учреждению стать конкурентоспособным в непростых современных условиях.

Факторы развития инновационной деятельности, можно разделить на две группы факторов, определяющих инновационную активность образовательного учреждения: внутренние, направленные на налаживание и управление инновационной деятельностью в учреждении, и внешние, способствующие расширению границ инновационной деятельности.

Важнейшим фактором развития инновационной деятельности в образовательном учреждении является высокий уровень профессионализма руководителей и педагогического коллектива, готового и способ-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

ного порождать, разрабатывать и внедрять инновации. Именно образовательный уровень, интеллектуальный ресурс учреждения отражают креативную способность педагогического коллектива воспринимать новые идеи, появляющиеся в сфере образования. Качество профессионализма руководителей и персонала определяет способность образовательного учреждения осуществлять собственные научно-исследовательские и опытно-экспериментальные работы или копировать новые технологии, методики и прочие новшества у других организаций.

Образовательное учреждение, использующее принципы самообучающейся организации, становится привлекательным местом работы для высококвалифицированных творческих работников, улучшает отношения с потребителями образовательных услуг, партнерами и повышает свою конкурентоспособность.

На основе анализа управления дошкольного образовательного учреждения можно сказать, что управление – действенное средство обеспечения качества дошкольного образования при условии разработки целостной концепции развития дошкольного образовательного учреждения, содержащей синхронизацию процессов развития каждой группы субъектов (педагогов, детей, родителей) в рамках соответствующих им пространств.

Центральной фигурой инновационного процесса становится педагог, способный изменять и перестраивать свою деятельность в соответствии с потребностями и возможностями ребенка и собственными ресурсами развития. Его инновационный потенциал, определяющий в достижении эффективности новшеств, успех внедрения которых тесно связан с инновационным поведением субъекта, действиями, в которых проявляется личностное отношение к происходящим переменам.

Поскольку именно педагоги – основной потенциальный ресурс модернизации дошкольного образования, они же могут стать и основным препятствием её осуществления.

Именно поэтому для лучшего понимания существующей ситуации в данном контексте мы провели анализ кадрового потенциала МБДОУ № 204, где использовали данные АИС «Образование Кемеровской области» (далее АИС), а именно информацию из блока «Кадры».

Каждый блок в АИС «Образование Кемеровской области» имеет возможность формирования аналитических отчетов, что позволяет провести сравнительный анализ более чем за 5 лет, выявить тенденции и сделать прогноз развития.

Для анализа мы использовали такие характеристики, как возраст, стаж, образование педагогических работников и другие параметры, позволяющие провести анализ не только на уровне своего образовательного учреждения, но и сопоставить полученную информацию с данными по району, городу.

Все данные представлены на 01.09.2015 год.

Возрастной состав педагогических работников в динамике за последние три учебных года по состоянию на 01.09.2015 года представлен в *Таблице 1*.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Таблица 1

Возраст педагогических работников, %

Возраст	ДОУ 2013/2014	город 2013/2014	ДОУ 2014/2015	город 2014/2015	ДОУ 2015/2016	город 2015/2016
До 30 лет	13,33	25,18	13,50	23,29	10	20,19
31 – 45	46,67	43,00	48	44,74	50	46,40
46 – 55	13,33	19,71	12,50	19,7	20	19,71
56 – 60	13,33	8,26	12,50	7,91	10	7,86
Более 60 лет	13,33	3,85	12,50	4,36	10	5,85

В период с 2013 учебного года по 2016 учебный год самой многочисленной является возрастная группа от 31 года до 45 лет. В данной возрастной доля педагогических работников этой группы на начало учебного года составляет 50%, что превышает среднее значение по городу на 4,40 %. Средний возраст педагогов ДОУ – 41 год.

Стоит отметить, что за последние три года наблюдается тенденция к постепенному уменьшению количества педагогов возрастной группы до 30 лет

Мы выявили определенную зависимость степени сопротивления педагогов к инновационной деятельности от стажа педагогической работы. Педагоги со стажем выше 25 лет характеризуются более низкой готовностью к инновационной деятельности, чем педагоги с меньшим стажем работы. Однако есть исключения, что связано с их личностными особенностями. Последние три года наблюдается увеличение доли педагогических работников, относящихся к стажевым группам работников «0–3года» и «3-5лет», и составляет в общей сложности 36,6%, что выше городского показателя на 5,77%.

Таблица 2

Стаж педагогических работников, %

Стаж работы	ДОУ 2013/2014	город 2013/2014	ДОУ 2014/2015	город 2014/2015	ДОУ 2015/2016	город 2015/2016
0 – 3	0,0	19,09	0,0	18,44	9,45	22,38
3 – 5	6,67	12,45	25,00	12,49	16,6	9,99
5 – 10	6,67	17,51	6,25	18,93	6,6	18,78
10 – 25	33,33	32,85	43,75	32,53	40,75	31,91
Более 25	33,33	18,10	25,00	17,61	26,6	16,95

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Стаж ра- боты	ДОУ 2013/2014	город 2013/2014	ДОУ 2014/2015	город 2014/2015	ДОУ 2015/2016	город 2015/2016
лет						

Несмотря на вышеуказанную тенденцию к постепенному сокращению, все три года остается самой многочисленной стажевой группой среди педагогических работников группа с педагогическим стажем от 10 до 25 лет. Подобная ситуация в ДОУ совпадает с общей тенденцией по городу Кемерово. Доля педагогов данной группы в 2015-2016 году составляет 40,75 %.

Таблица 3

Молодые специалисты среди педагогических работников ДОУ, чел./%

ДОУ 2013/2014	город 2013/2014	ДОУ 2014/2015	город 2014/2015	ДОУ 2015/2016	город 2015/2016
0	98/3,27	0	85 / 2,64	0	68 / 2,04

Как видно из *Таблицы 3*, в ДОУ наблюдается полное отсутствие молодых специалистов среди педагогических работников, педагогический состав "стареет". В ДОУ работают педагоги с большим стажем работы, для части которых в скором времени будет характерна «усталость от профессии», «эмоциональное выгорание». Как ни крути, отсутствие молодых специалистов с их новыми идеями и знаниями все-таки является отрицательным фактором. Вот почему, особого внимания требует система по привлечению молодых специалистов в ДОУ.

Таблица 4

Пенсионеры среди педагогических работников ДОУ, чел./%

ДОУ 2013/2014	город 2013/2014	ДОУ 2014/2015	город 2014/2015	ДОУ 2015/2016	город 2015/2016
4/26,66	408 / 12,67	4 / 25,0	453/13,94	3/20	453/13,59

Статистические данные, представленные в **Таблице 4**, показывают незначительное снижение доли пенсионеров в общем числе работников дошкольного учреждения по состоянию на 01.09.2015 года в сравнении с предыдущим учебным годом. Несмотря на это, показатели все же превышают среднее значение по городу почти в два раза.

Качество образовательной работы во многом зависит от профессиональных характеристик педагогов. Одними из самых значимых являются образование, квалификационная категория.

Доля педагогических работников, имеющих высшее образование, составляет 33,33% от общего числа педагогов, и этот показатель на 12,65 % ниже по сравнению с городским значением (**Таблица 5**).

Таблица 5

Образование педагогических работников, %

Обра- зова- ние	ДОУ 2013/2014	город 2013/2014	ДОУ 2014/2015	город 2014/2015	ДОУ 2015/2016	город 2015/2016
Выс- шее	13,33	42,41	37,50	44,4	33,33	45,98
Н /	0,0	1,21	6,25	1,1	0,0	0,33

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Образование	ДОУ 2013/2014	город 2013/2014	ДОУ 2014/2015	город 2014/2015	ДОУ 2015/2016	город 2015/2016
высшее						
СПО	86,67	51,26	56,25	49,86	66,67	48,86
НПО	0,0	0,65	0,0	0,55	0,0	1,17

В соответствии с современными требованиями к работникам ДОУ и для повышения рейтинга рекомендуется педагогическому персоналу повысить уровень образования со среднего специального до высшего.

Нужно отметить, что следующая категория «Аттестация педагогических работников» напрямую зависит от вовлеченности педагогов в инновационную деятельность. Согласно исследованиям Маера А.А в структуре личности и инновационной деятельности педагога можно выделить следующие существенные элементы.

- мотивы, установки, направленность, характеризующие открытость педагога и восприимчивость к новому;
- творческие способности: креативность, индивидуальность. деятельное самосознание- педагогическая культура-база творчества;
- технологический компонент, обеспечивающий вариативные способы реализации традиционных задач;
- рефлексия, способствующая адекватному представлению педагога о себе и своем месте в инновационном процессе.

Условно обозначим направления реализации инновационного потенциала субъекта в образовании в следующих координатах (см. схему)

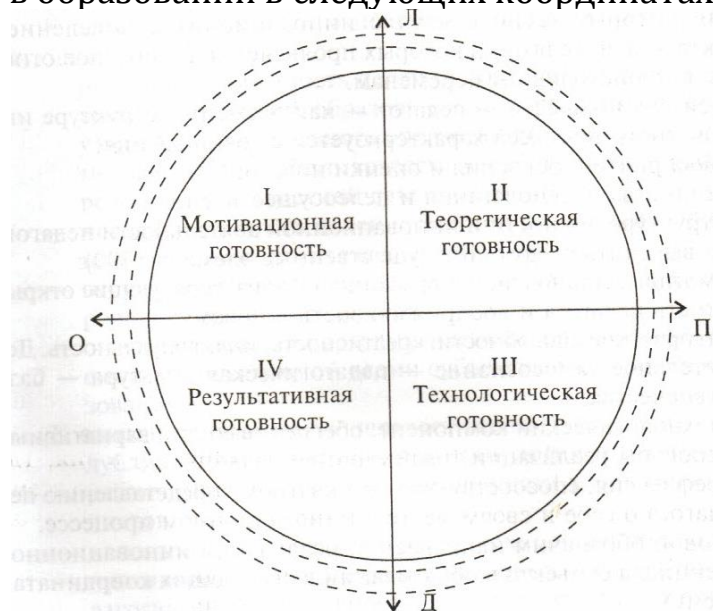


Схема. Структурно-функциональная модель профессиональной компетентности педагога дошкольного образования

Примечание. Л-личность, П-предмет(культура), Д-деятельность, О-объект(ребенок)-пространства формирования профессиональной компетентности; концентрические круги (I-IV)-уровни ее сформированности;

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

сектора в каждом блоке, обозначенные векторами,- конкретные умения педагога.

Таким образом, совокупность мотивационной (хочу), теоретической (могу), технологической (делаю) и результативной (получаю) готовности составляет систему инновационной компетентности педагога дошкольного образования.

Мы более подробно остановились на таком компоненте инновационной компетентности педагогов, как мотивационная.

Готовность к педагогической инновационной деятельности, продуктивность данной деятельности во многом зависят от силы и структуры профессиональной мотивации педагога.

Удовлетворённость деятельностью тем выше, чем оптимальнее у педагога мотивационный комплекс: высокий вес внутренней и внешней положительной мотивации и низкий внешней негативной.

Современный педагог должен обладать готовностью к инновационной деятельности, которая включает в себя высокую мотивацию достижения, направленность на дело, высокую степень самоактуализации личности педагога.

Таким образом, важный фактор, который обеспечивает успех в педагогической инновационной деятельности – это мотивация. Инновационная деятельность педагога общественно мотивирована, но она побуждается и личными внешними и процессуально-содержательными мотивами, детерминирована множеством потребностей (от физиологических до потребности в самоактуализации).

Благодаря результатам психологических диагностических методик («Тест мотивации достижения» А. Мехрабиана в модификации М. Ш. Магомед-Эминова, самоактуализационный тест (САТ) мы определили мотивационные характеристики, которые определяют, направляют и регулируют процесс повышения профессиональной компетентности личностного роста.

В своей инновационной деятельности педагоги в первую очередь руководствуются мотивами, связанными с потребностью в реализации творческого потенциала, с самоусовершенствованием, в контактах с интересными и творческими людьми, с материальными причинами: повышением заработной платы, со стремлением быть замеченным и по достоинству оцененным.

Методика САТ показала, что по шкалам компетентности во времени, поддержки, ценностных ориентаций, гибкости поведения, спонтанности, самоуважения, синергии, принятия, агрессии, познавательных потребностей педагоги набрали высокие баллы.

По шкалам Сензитивности к себе, представления о природе человека, контактности, креативности – средние показатели.

В целом уровень самоактуализации личности у педагогов является достаточно высоким, что способствует инновационной деятельности педагогов.

При исследовании кадрового потенциала на базе МБДОУ №204 кроме анализа статистических данных базы АИС, мы использовали авторскую

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

методику «Контент-анализ сочинений в виде незаконченных предложений» готовности педагогов к введению инноваций показало оптимальный уровень информационной готовности педагогического коллектива к инновациям; преобладание таких антиинновационных барьеров, как плохая материальная база, личные причины (страхи, опасения), Большинство педагогов воспринимают новшества умеренно. Не стремятся быть среди первых, но и не хотят быть среди последних. В целом образ инновационной деятельности имеет отрицательную окраску, учитывая вышеперечисленные факторы. Мы выявили показатели по таким критериям как: особенности педагогической готовности к инновационной деятельности: прямые и отраженные оценки инноваций; ценностные ориентации педагогов, включающие систему идеальных ожиданий, реальных требований и возможных страхов и опасений; особенности взаимодействия педагогов с руководством и коллегами, индивидуально-личностные особенности педагогов.

Все вышеперечисленные методики позволили выделить и оценить индивидуальные особенности членов педагогического коллектива, что крайне важно при управлении инновационной деятельностью дошкольного образовательного учреждения.

Опираясь на результаты исследования, были определены конкретные управленческие действия по введению инновационной деятельности в ДОУ, это позволило замотивировать педагогов на повышение профессиональной компетентности.

Доля педагогических работников, имеющих высшую и первую квалификационные категории, составляет 86,66% от общего числа педагогов, что почти на 12 % выше среднего значения по данному показателю по городу Кемерово (всего 74,8%).

Самый высокий процент педагогов с первой квалификационной категорией – 60%.

Таблица 6

Аттестация педагогических работников, %

Аттестация	ДОУ 2013/2014	город 2013/2014	ДОУ 2014/2015	город 2014/2015	ДОУ 2015- 2016	город 2015/2016
Всего аттестовано	73,32	75,01	81,25	79,38	86,66	81,13
Высшая	13,33	25,95	12,5	30,22	26,66	33,53
Первая	26,66	30,86	37,5	37,16	60	41,27
Вторая	13,33	15,59	12,5	6,14	-	2,19
СЗД	20,0	2,61	18,75	5,86	-	4,14
Высшая и I	39,99	56,81	50	67,38	86,66	74,8
Всего не аттестовано	26,68	24,99	18,75	20,62	13	18,87

Таким образом, в детском саду созданы все условия для профессионального роста и самореализации педагогов и специалистов. За послед-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

ние три года наблюдается положительная динамика в профессиональном росте кадрового состава. В коллективе есть потенциал для повышения квалификационной категории. В ближайшие два года планируется значительное увеличение числа педагогов и специалистов с высшей квалификационной категорией.

В заключение хотелось бы отметить, что очень важно понимать роль выбора методов диагностики ситуации. Для решения задач должна быть использована методология гуманитарного управления и исследования, которая позволит определить постановку и способ решения исследовательских задач. Благодаря психологическим методикам, которые рекомендуется использовать в комплексе со статистическими данными мы выявили показатели по таким критериям, как особенности педагогической готовности к инновационной деятельности: прямые и отраженные оценки инноваций; ценностные ориентации педагогов, включающие систему идеальных ожиданий, реальных требований и возможных страхов и опасений; особенности взаимодействия педагогов с руководством и коллегами, индивидуально-личностные особенности педагогов.

Их использование связано с решением как стратегических (содействие формированию инновационной личности), так и тактических (содействие проведению конкретных инноваций) задач.

Эффективность деятельности педагогического коллектива по развитию инновационного потенциала будет достигнута, если конструировать ее как динамический процесс, характеризующийся преемственностью его этапов в соответствии с содержанием, формами и методами работы, нацеленными на развитие ДОУ: последовательно развивать восприимчивость педагогов к новшествам; обеспечивать их подготовленность к освоению новшеств; повышать уровень новаторства и творческой активности педагогов; обеспечивать психолого-педагогические и организационно-педагогические условия развития ДОУ.

Рассмотренные направления не могут быть исчерпывающими для описания поднятых проблем, но, на наш взгляд, основные позиции, затронутые в работе, при условии их проработки и решения могут существенно переломить ситуацию в конкретном учреждении или на уровне локальных систем образования. Тема достаточно обширна и сложна и требует дальнейших исследований, дискуссий и обсуждений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белая К.Ю. *Инновационная деятельность в ДОУ*. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 64 с.
2. Деркунская В.А., Поведенок Н.П., Тимофеева Н.Н. *Инновационные формы активизации профессионального творчества воспитателей ДОУ в условиях опытно-экспериментальной работы* // *Управление ДОУ*. – 2005. – № 5. – С. 24.
3. Лебедева С.С. Косарева Л.К. *Личностное и профессиональное развитие педагогов ДОУ* // *Управление ДОУ*. – 2003. – № 1. – С. 23.
4. Поздняк Л.В. *Основы управления дошкольным образовательным учреждением*. – М.: АПО, 1994. – 125 с.
5. Сафонова О.А. *Системный подход в управлении ДОУ* // *Управление ДОУ*. – 2003. – № 1. – С. 24.
6. Третьякова П.И., Белая К.Ю. *Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам*. – М.: Новая школа, 2003. – 304 с.
7. Трошкина А.В. *Программно-целевой подход в управлении ДОУ* // *Управление ДОУ*. – 2003. – № 5. – С. 15.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

*Мухамеджанова Лаура Ахметовна,
учитель русского языка и литературы,
Бердибекова Индира Карибаевна,
Бекжанова Айгерим Нурдаулетовна,
Нысанова Гулшат Шыныбековна,
Ускенбаева Акжан Мадумаровна,
учителя английского языка,
КГУ «ОСШ №16»,
г. Шымкент, ЮКО, Республика Казахстан*

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: трехязычие, исследовательские и творческие компетенции, коммуникативные умения, вербальные и невербальные компетенции, диалог.

Язык - это ключевое явление культуры, вероятно, главный механизм национального единения, инструмент возникновения и воспроизводства нации как социальной структуры. На сегодняшний день в Казахском обществе проводится политика трехязычия. Эту идею выдвинул Глава государства Н.Назарбаев в своем Послании народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства». Русский и английский языки являются не только средствами общения, но оптимальными каналами получения мировых знаний. Изучение нескольких языков будет способствовать более активной интеграции Казахстана в экономическую и культурную сферы мирового сообщества. В связи с этим казахстанское образование должно быть ориентировано на развитие навыков применения знаний в разнообразных учебных и жизненных ситуациях, в межличностном общении и социальных отношениях, которое невозможно без формирования коммуникативных навыков, владения несколькими языками. Задача современной системы образования заключается в формировании универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию, которое невозможно без **коммуникативной компетенции**. Коммуникативные способности – это индивидуально-психологические особенности человека, обеспечивающие контакт с другими людьми для общения и поддержания оптимальных отношений. Они обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Формирование коммуникативных умений - это «объективная необходимость, продиктованная потребностями современного общества. Все, чему обучаются школьники, они приобретают для того, чтобы использовать в предстоящей деятельности». Коммуникативная компетентность не возникает на пустом месте, она формируется. Как и любая другая компетентность, она не может быть сформирована вне деятельности. Основу её формирования составляет опыт человеческого общения.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Существуют два вида формирования коммуникативных компетенций: **вербальные и невербальные**. К вербальным относятся: умение слушать и слышать собеседника; умение корректно задавать вопросы; умение адекватно реагировать на вопросы и давать ответы; умение допускать разные точки зрения (нейтральная позиция педагога, которая позволяет обучающимся во время занятия высказывать и «правильные», и «неправильные» точки зрения без опасения, что их одернут, остановят); установка на совместную деятельность; групповая и парная формы работы. К невербальным относятся: *визуальные, акустические, тактильные*. Для развития невербальных и вербальных умений возможно использовать учебную и внеурочную деятельность.

Развитие коммуникативных навыков - это «объективная необходимость, продиктованная потребностями современного общества. Все, чему обучаются школьники, они приобретают для того, чтобы использовать в предстоящей деятельности». Коммуникативная компетентность не возникает на пустом месте, она формируется. Как и любая другая компетентность, она не может быть сформирована вне деятельности. Основу её формирования составляет опыт человеческого общения. Формирование коммуникативной компетенции – один из аспектов гармоничного развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности. Одним из важнейших коммуникативных навыков является умение адекватно реагировать и отвечать на высказывания собеседника, а также способность поддерживать разговор на определенную тему. Решение проблемы коммуникативного развития детей школьного возраста в условиях образовательно-педагогической среды непосредственно зависит от глубокого знания и эффективного использования законов и механизмов развития психики и личности ребенка на каждой ступени онтогенеза, а также специфики и направлений современного образования. Коммуникативная компетентность не возникает на пустом месте, она формируется.

Известно, что коммуникативная компетентность включает в себя четыре компонента: личностный, когнитивный, аффективный, причем определяющим является личностный компонент, развитие которого и должно быть главным в подготовке к общению. В основе личностного лежит направленность личности на общение в сфере взаимодействия с людьми. С.Л. Братченко выделяет шесть видов направленности личности: диалогическая, авторитарная, манипулятивная, альтероцентрическая, конформная и индифферентная. Педагог, руководствуясь монологической стратегией, ведет себя так, как если бы только он был полноправным субъектом и носителем истины. В отличие от этого диалогическая стратегия исходит из признания равноправия взаимодействующих партнеров и этом смысле стремится абстрагироваться от возможных различий в их социальном статусе. Таким образом, диалогизация личностного компонента в общении оказывает позитивное влияние на остальные компоненты. Фактором же, влияющим на развитие направленности на диалогическое общение, является групповая форма организации учебной деятельности. В работе Мерсера, Бахтина, Вуда, Александера рассматривается преподавание в форме диалога «учитель-ученик», «ученик-ученик».

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

В диалоге срабатывают различные уровни саморегуляции: эмоциональный, когнитивный, социальный, мотивационный. Диалог дает возможность говорить конструктивно, вызывает интерес к исследованиям, развивает любознательность, помогает формировать знания, поддерживает мышление, углубляет мышление посредством разговора и размышления, дает возможность учиться друг у друга, уважать и ценить мнение других. Основные формы учебной коммуникации на уроке можно разделить на: монологические и диалогические. К монологическим относится выступление с подготовленной речью, ответ у доски, рассказ, пересказ, сообщение, аргументация, доказательство и опровержение. К диалогическим формам речевой коммуникации можно отнести: эвристическую беседу, учебное взаимодействие между учителем и учеником, учебное взаимодействие между обучающимися при организации групповой и парной работы, дебаты, дискуссию, ролевую игру, театрализацию, различные турниры, защиту проекта.

«В ходе овладения коммуникативной компетентностью повышается уровень общеучебных коммуникативных умений, что проявляется в ответах учеников по различным школьным предметам, в том числе и на экзаменах; умении слушать, извлекать информацию из учебных текстов, продуцировать устные и письменные жанры информационного характера». Коммуникативная компетенция - это знания и умения, необходимые для понимания чужих и создания собственных программ речевого поведения, адекватного целям, сферам, ситуациям общения. Коммуникативная компетенция предполагает владение всеми видами речевой деятельности, умение переключаться в процессе общения с одного стиля на другой в зависимости от условий общения, обеспечивает базовое владение современным литературным языком, на фоне которого целенаправленно формируются специальные знания и умения, составляющие профессиональную компетенцию личности.

Коммуникативная компетенция включает в себя следующие уровни: языковая компетенция; речевая компетенция – знания о способах формирования и формулирования мыслей; дискурсивная компетенция – знание об особенностях протекания речевого события и умение управлять им; культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, знание о взаимосвязи языка и литературы с историей народа; риторическая компетенция – знание о риторических моделях создания текстов и способность осознанно создавать, произносить и рефлексировать авторско-адресный текст риторического жанра в соответствии с целью и ситуацией публичной речи.

Следует помнить, что эффективность любых формирующих процессов, в том числе личностного роста и социализации учащегося, зависит не только от путей, способов, средств и методов педагогического воздействия, но и от качества их реализации педагогом в профессиональной деятельности. Оптимальным подходом в осуществлении педагогического процесса является совместная образовательная деятельность его субъектов, педагога и учащихся, которая носит дискуссионно-эвристический характер, а также наличие обратной исследовательско-творческой связи. В

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

современной науке такая деятельность определяется как педагогика со-творчества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах РК в 2016-2017 учебном году: Инструктивно-методическое письмо. – Астана: НАО им. И. Алтынсарина, 2016. – 277 с.
2. Батаршев Л.В. Организаторские и коммуникативные качества личности. – Таллинн: ЦИСТ, 1998.
3. Дереклеева Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во вне-классной работе. – М., 2005.
4. http://www.inform.kz/ru/ideya-n-nazarbaeva-o-trehyazychii_a2932969
5. <http://collegy.ucoz.ru/publ/45-1-0-6583>

Першина Ирина Васильевна,

заместитель директора по УПР, преподаватель химии,
ГБПОУ КК «Курганинский аграрно-технологический техникум»,
х. Красное Поле, г. Курганинск

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ

Аннотация. Для активизации познавательной деятельности обучаю-щихся, повышения эмоционального уровня усвоения знаний, как на уро-ках, так и внеклассных занятиях часто используются игровые технологии. Игра приучает обучающихся мыслить, выделять главное, обобщать, раз-вивать память, способности. Для решения этих учебно-воспитательных задач при обучении химии могут быть использованы дидактические игры. Желание играть, стремление к деятельности, основывающейся на способности воображения свойственны любому обучающемуся.

Ключевые слова: игра, творческая личность, личностный подход, игровые педагогические технологии, модернизация образования.

Формирование творческой личности - одна из главных задач, провоз-глашённых в концепции модернизации российского образования. Её реа-лизация диктует необходимость развития познавательных интересов, способностей и возможностей обучающегося.

«Целью обучения является не только овладение студентами знани-ями, умениями и навыками, но и формирование ведущих качеств лично-сти. Одно из таких качеств личности – познавательная активность» – Т.И. Шамова.

Среди различных способов активизации познавательной деятельно-сти определенное место занимают дидактические игры.

Игровой метод включения студентов в деятельность и общение предполагает именно **личностный подход**. Игра не развлечение, а осо-бый метод вовлечения обучающихся в творческую деятельность, метод стимулирования их активности. И, как любое другое средство обучения, должна применяться только в сочетании с другими методами, средствами и приемами преподавания.

Понятие "игровые педагогические технологии" включает достаточно

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Применение на уроках химии дидактических игр облегчает процесс обучения, делает его интересным и наиболее содержательным, а это конечным счетом приводит к лучшему усвоению материала, способствует формированию и развитию интереса химии.

Игра на уроке способствует изменению эмоциональной атмосферы, которая становится более оживленной, снимает напряжение, усталость и позволяет настроить учащихся на усвоение новой информации.

В своей практической деятельности наиболее часто я использую уроки-соревнования для обобщения изученного материала. Основная дидактическая цель которых - приобретение умений действовать в различных учебных ситуациях, требующих интеграции знаний. На уроках реализую идеи совместного сотрудничества, соревнования, самоуправления, воспитания через коллектив. Безразличие к обучению в игровой ситуации исчезает потому, что появляется азарт, желание быть первым, в игровую деятельность включаются даже самые пассивные учащиеся. Но чтобы победить, необходимы знание изучаемого материала, а также сообразительность, умение сопоставлять, делать выводы.

Игровой замысел выражен, как правило, в названии игры, заложен в той дидактической задаче, которую надо решить в учебном процессе, выступает в виде вопроса, как бы проектирующего определенные требования в отношении знаний.

Правила определяют порядок действий в поведении учащихся в процессе игры, способствуют созданию на уроке рабочей обстановки.

Игровые действия регламентируются правилами игры, способствуют познавательной активности учащихся, дают им возможность проявить свои способности.

Познавательное содержание дидактической задачи заключается в усвоении тех знаний и умений, которые применяются при решении учебной проблемы, поставленной игрой.

Результат – это финал игры, предающий ей законченность, выступает в форме решения поставленной учебной задачи и дает моральное и умственное удовлетворение, показатель условия достижения учащимися или в усвоении знаний, или их применения.

Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

между собой. Без игрового замысла и игровых действий, без организующих правил, дидактическая игра или невозможна или теряет свою специфическую - форму, превращается в выполнение указаний, упражнений.

Игровые методы, используемые в процессе обучения учащихся, в настоящее время имеют большое значение в воспитании, обучении и развитии обучающихся как средство психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что роль обучающихся игровых методов в образовании чрезвычайно важна. Химия – сложная наука и в целом процесс усвоения знаний для студентов является нелегким и напряженным трудом, постоянно требующим внимания, хорошо развитой памяти, напряженных усилий, максимальной интеллектуальной работы. Поэтому для успешного обучения необходимо формировать эти психические свойства. Таким образом, обучающийся познает мир и развивается в специально созданных для этого игровых условиях. То есть обучение служит не только усвоению знаний, но и способствуют повышению эффективности обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Карсонов В.А. Развивающее обучение и самостоятельная работа на уроках. Учебное пособие, – СПб; Саратов, 1998.
2. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. Книга для учителя. – М: Просвещение, 1992.
3. Шмаков С.А. Игры учащихся феномен культуры. – М.: Новая школа 2004.
4. Штемплер Г.И. Дидактические игры при обучении химии. – М: Дрофа, 2003.
5. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. – М., 1988.

Резанова Марина Александровна,

преподаватель,
ГАПОУ "Тольяттинский социально-педагогический колледж",
г. Тольятти

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация. В настоящее время складывается новая образовательная ситуация, для которой характерны усиление этнизации содержания образования и возрастание роли родного языка. На основе анализа научных источников и практики под понятием «поликультурное образование» понимается процесс создания условий и механизмов интеграции личности в мировую и национальную культуру посредством образования, воспитания, толерантного отношения к культурным различиям, развития навыков продуктивного взаимодействия с представителями других культур, определения способов нахождения, поддержки и развития Человека в человеке. Развитие современного студента осуществляется в условиях среды, определяющей характеристикой которой является поликультурность.

Ключевые слова: поликультурное образование; учреждения сред-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

него профессионального образования; толерантность; поликультурность.

Сегодня внутренняя политика и идеология современного российского государства направлены на становление и развитие в стране такого гражданского, демократического общества, для которого неприемлемы шовинизм и расизм, проявление этнического эгоизма и в то же время важны открытость по отношению к другим странам и народам, диалог и полилог культур, толерантное сознание, межнациональное согласие и взаимопонимание. Ведущим условием реализации этих концептуальных положений является поликультурное образование как абсолютная доминанта современности. Важнейшую роль в формировании поликультурной самоидентификации учащихся, иммунитета от ксенофобии, в сохранении и развитии культурного наследия различных народов России играет повышенный интерес государства к образованию, всемерное содействие утверждению самооценности личности учащегося, овладение им поликультурными знаниями, опытом, нормами поведения, необходимыми для реализации сущностных сил в полиэтническом обществе. В Законе «Об образовании в Российской Федерации» указано, что содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов

В связи с этим одной из важных задач становится расширение поликультурных составляющих содержания образования, повышения требований к овладению будущими специалистами мировым культурным наследием. В учреждениях среднего профессионального образования обучаются студенты различных культурных, национальных, социальных групп. Как показывают исследования, иногда наблюдаются случаи неуважительного отношения к культурным различиям среди студентов, конфликты в межличностных отношениях внутри многонациональной студенческой группы, поэтому актуальность данной проблемы обуславливается также тем, что в своей будущей профессиональной деятельности студенты должны быть готовы к решению данных ситуаций.

Современные тенденции формирования поликультурного образовательного пространства тесно связаны с необходимостью нового подхода к осознанию проблем его проектирования, которое и в национально-государственном, и в международном масштабе претерпевает радикальные изменения. Сегодня возникает необходимость в новой объяснительной и социально-диагностической парадигме, позволяющей отслеживать и обнажать поликультурные начала образовательного пространства.

Особенности поликультурного образовательного пространства отражаются в сознательной и целенаправленной деятельности человека или социума через взаимосвязанные компоненты:

- мировоззренческое восприятие внутреннего мира общества, что может осуществляться путем осознания сущности происходящих культурных явлений, познания законов и закономерностей функционирования

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

социально-культурной деятельности в обществе, воздействия ее на личность, теоретического осмысления в контексте культуры;

- морально-этическая оценка и нормативные принципы и убеждения, лежащие в основе межкультурной коммуникации;

- уровни социализации личности и социокультурного потенциала общности (и общества), проявляющиеся в совместном существовании и выполнении многообразных социальных функций и ролей;

- коммуникативные навыки взаимоотношений в обществе, основанные на творчестве, исполнительстве, инициативности, профессионализме членов общества;

- реакция на образовательные технологии и методики, осуществление рационального отбора поликультурной информации;

- конструктивность образовательной деятельности на основе циркулирования поликультурной информации;

- организационная культура образовательной деятельности в процессе рационального и эффективного сотрудничества.

Направления взаимодействия научного знания о поликультурном образовательном пространстве могут быть охарактеризованы:

- в содержательном аспекте как трансляция в повседневное знание научных идей и представлений, их освоение и трансформация;

- в функциональном аспекте как реализация программ реформирования образования;

- в методологическом аспекте как попытка восстановления некоторых черт классического образа образования, современным образованием утраченных, а также интеграции в мировое поликультурное образовательное пространство.

Проектирование - универсальный и самостоятельный в интеллектуальном и социокультурном отношениях тип деятельности, целенаправленный на создание реальных объектов (и эффектов) с заданными функциональными, технико-экономическими, экологическими и потребительскими качествами.

Поликультурное образование оформилось как особое направление педагогики, однако в исследованиях отмечается многоаспектность его сущности. Выделяют этносоциальный аспект, связанный с формированием культуры межнационального общения, межнациональной толерантности, национального самосознания. Аксиологический аспект предполагает ориентацию на ценность, множественность и равноправие культур различных уровней. Культурологический аспект ориентирован на сохранение и развитие культурных ценностей. Потребностный аспект связан с изучением, удовлетворением и развитием индивидуальных потребностей в образовании. Для характеристики образования, ориентированного на множественность культур, используется термин «поликультурное образование», которое в качестве важнейшей ценности рассматривает человека, развитие его индивидуальной культуры на основе гармонии, диалога и взаимовлияния множества культур, различных по направленности, уровню с доминирующей их ориентацией на общечеловеческие ценности

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Бондаревская Е.В. рассматривала понятие «поликультуризм» как построение образования и воспитания на принципе культурного плюрализма, признание равноценности и равноправности всех этнических и социальных групп, составляющих данное общество, на недопустимости дискриминации людей по признакам национальной или религиозной принадлежности, пола или возраста [1]. Поликультуризм в образовании помогает обратить разнообразие общества в полезный фактор его развития, обеспечивает более быструю адаптацию человека к меняющимся условиям существования, помогает ему сформировать многогранную картину общества.

Поликультурная личность - это интегративная характеристика личности, которая включает в себя: совокупность таких качеств как толерантность, эмпатия, бесконфликтность, гражданственность, гуманность, многокультурная идентичность, а так же положительную мотивацию к позитивному сотрудничеству с представителями различных культур (национальностей, рас, верований, социальных групп), эмоционально-ценностное отношение к особенностям различных культур и их представителям, систему поликультурных знаний и умений, а ее содержание представляет единство и взаимообусловленность личностного, мотивационно-ценностного, информационного, деятельностного компонентов.

Таким образом, поликультурное образование представляет собой процесс, который включает следующие составляющие:

- Реализуется в сфере общения деятельности людей на уровне отношений «субъект – субъект»;
- Предполагает знание, понимание и учет духовных, ценностных доминант общения людей;
- Формируется на основе толерантности;
- Является фактором формирования собственной идентичности и позитивной идентификации другого у субъектов взаимодействия;
- Актуализируется в ситуации пересечений культур при столкновении этнических, культурных и др. различий; является комплексным личностным качеством, которое позволяет индивиду конструктивно решать задачи взаимоприемлемого, культуросообразного и эффективного взаимодействия с представителями другой культуры.

В любой профессиональной деятельности необходима способность взаимодействовать с другими людьми. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. выделяют следующие цели поликультурного образования [2]:

1. Познание собственного этноцентризма, предполагающего привязанность мышления и оценок индивида к установкам собственного этноса. Его полное преодоление не только невозможно, но и не целесообразно. Целью поликультурного воспитания является осознание привязанности мышления и оценки собственного жизненного мира и того, что другие находятся в такой же зависимости, а не отделение от когнитивной и эмоциональной привязанности к собственному жизненному миру.

2. Так называемое «обращение с чуждым», что может позитивно восприниматься в необязательной или игровой ситуации, тогда как в повседневной жизни оно порождает смущение и часто отвергается. Для того,

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

чтобы этому противостоять необходимо выявить эмоциональную сторону конфронтации участников при помощи определенных «педагогических вмешательств».

3. Прививать основы толерантности к другому жизненному миру, культуре жизни и мышления, даже если они противоречат собственным убеждениям и представлениям. Границы этой толерантности лежат в области основных норм и условий совместного проживания людей в государстве.

4. Уважать этничность.

5. «Тематизировать расизм», то есть проявлять негативное отношение к расистски настроенным людям, не акцентируя внимание на расовых различиях.

6. Акцентировать общее. Подчеркивать общее для привлечения внимания к различиям на контрастном сравнении, а не сосредотачивать внимание на культурных особенностях и придавать им самостоятельное значение во избежание культурного противостояния.

7. Одобрять солидарность меньшинств в защите своих прав и готовность большинства предоставить эти права.

8. Обучать формам конструктивного разрешения конфликтов. Участники должны иметь возможность проследить на основании чего принимать решение, и какие последствия имеет принятие тех или иных решений.

9. Обращать внимание на возможность взаимного духовного и культурного обогащения, возможность заимствования элементов других культур для обогащения собственной.

10. Отменить «Мы-границы и глобальная ответственность». Понятие «мы», по мнению автора, отмечает границу, за которой заканчивается солидарность и начинается отторжение и враждебность или равнодушие к тем, кто локализован вне этой границы.

В выше изложенных целях можно проследить такие аспекты как: толерантность, признание различий, способность конструктивно разрешить конфликт. Эта цель достигается через приобретение студентами культурологических знаний, связанных с его профессиональной сферой, в области правовой культуры, практических умений и навыков межкультурных профессиональных взаимодействий, развитие личностных качеств – многокультурной идентичности и толерантности, приобретение опыта поликультурной профессиональной деятельности.

Общаясь с другим человеком, представителем другой культурной группы, необходимо иметь четкое представление о самом себе, что обуславливает необходимость рассмотрения вопроса о явлениях идентичности и идентификации.

Поликультурное образование студентов колледжа выступает как профессиональная межкультурная деятельность, обеспечивающая профессионально-личностное развитие, мотивационно-деятельностную готовность к труду, способность эффективно осуществлять речевую деятельность, продуктивно решать межъязыковые, межкультурные, межличностные коммуникативные задачи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаревская Е.В. Личностно-ориентированное образование: опыт разработки парадигмы. – Ростов н/Д, 2007. – 275 с.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

2. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. Учебно-методическое пособие. – М.: АПК и ПРО, 2003. – 101 с.

3. Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/work/vosp/dok/6988/>, свободный.

Рожкова Галина Владимировна,

педагог по ОПК,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №57»,

г. Курск

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ, СЕМЬИ И РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Духовно-нравственный кризис семьи, влияние состояния семьи на развитие дошкольника, помощь семье в воспитании ребенка со стороны образовательной системы и Русской Православной Церкви, ФГОС, участие родителей в образовательном процессе, нетрадиционные формы взаимодействия, совместная работа в духовно-нравственном воспитании дошкольника

Ключевые слова: семья, детское учреждение, Православная Церковь, дошкольник, модель интеграции, взаимодействие

Взаимодействие трех главных субъектов духовно- нравственного воспитания: детского сада, семьи и Церкви- важное условие в педагогической работе и духовно - нравственном развитии дошкольников.

Образовательное учреждение формирует целостную картину мира, дает ребенку систематические знания о духовно- нравственных законах, формирует его духовно-нравственное сознание и самосознание, его духовные качества, развивает его как активного созидателя.

Важнейшим направлением во взаимодействии является работа с родителями, которые согласно ФГОС, также являются участниками образовательного процесса.

Безусловно, без участия семьи духовно-нравственное развитие невозможно, потому что только в семье может осуществляться постоянная духовная жизнь. А для этого сама семья является малой церковью.

Поэтому необходима постоянная работа с семьей, позволяющая соблюдать принцип непрерывности и преемственности духовно-нравственного воспитания в семье и детском саду, дополняя друг друга.

Но в большинстве современных семей уклад жизни в соответствии с отечественными православными традициями утрачен. К сожалению, многие поколения оторваны от Бога, созданы все условия в жизни людей для разгула безнравственности, дискредитации социального института семьи.

Активизация деятельности по поддержке семьи в системе образования, является сегодня острой необходимостью и одним из основных направлений преодоления духовно-нравственного кризиса семьи.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Основными принципами взаимодействия детского образовательного учреждения и семьи являются в нашей работе:

1. Добровольность.
2. Доброжелательный стиль доверительных отношений ДООУ и родителей.
3. Индивидуальный подход к каждой семье.

Направлением работы с семьей являются:

1. Познавательное направление
2. Информационно-аналитическое
3. Наглядно-информационное направление
4. Досуговое направление.

Выстраивая взаимодействие с родителями, развиваем и используем как **традиционные формы**:

родительские собрания, беседы, консультации, практикумы;

так и **нетрадиционные формы**:

1. Организованные встречи родителей и детей со священнослужителями: проведение бесед на темы, волнующие родителей;
2. Участие родителей и детей в творческих выставках («Рукодельница», «Рождественская елочка своими руками», «Красный сарафан», «Домик для скворца», «Пасхальная радость»).
3. Участие в благотворительных акциях «Творить Благо», где дети и родители помогают детям - сиротам, пожилым людям и беженцам оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Все вещи, игрушки, предметы мы передаем в Курский Областной Детский Центр Мира.
4. Участие родителей в праздничных мероприятиях.
5. Организованные совместные поездки по святым местам Курского края и г. Курска.
6. Издаем, внутри ДООУ, православный журнал для родителей и детей.

В нашей работе также важное значение имеет работа с воспитателями. В процессе работы по духовно-нравственному воспитанию детей, духовно-нравственное сознание воспитателей накладывает большой отпечаток в работе с детьми.

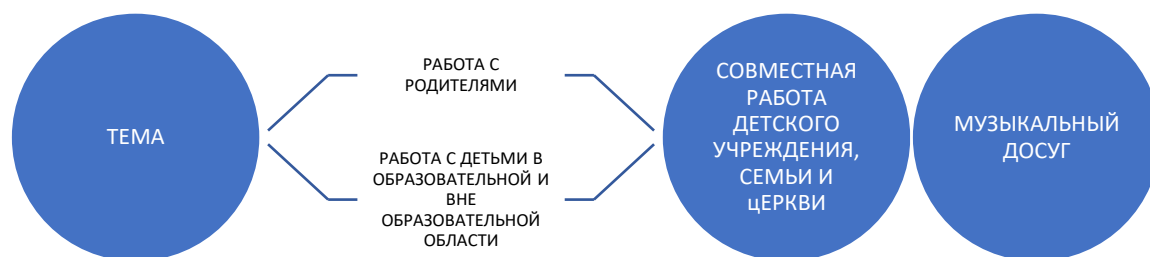
Педагоги совместно с родителями и детьми принимают участие во всех мероприятиях. В своем коллективе создали добрую традицию – отмечаем «День Ангела» всех сотрудников, знакомим сотрудников нашего учреждения с именами святых и их жизнью (поздравительные открытки изготавливают дети 6-7 лет с педагогом по ОПК); проводились беседы с иереем Александром Павловым, настоятелем Успенско - Никитского храма, на темы «Наши добродетели», «Педагог-христианка».

Организовывались поездки в г. Рыльск и Свято - Никольский монастырь, Коренную пустынь.

Мы планируем в дальнейшем организовывать наше взаимодействие более многогранным и плодотворным.

В своей работе мы построили модель интеграции взаимодействия трех институтов воспитания детей по одной теме:

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ



Провели ряд мероприятий «Неделя семьи, любви и верности», применяя модель интеграции взаимодействия детского учреждения, семьи и Православной Церкви.

1. Организовали и провели встречу родителей, педагогов со священником на тему «Семья», в честь предстоящего праздника «День семьи, любви и верности»;

2. проводили беседы, свободное рисование с детьми, чтение рассказов о семье, о святых семьях;

3. в день памяти св. Муромских чудотворцев Петра и Февронии, с детьми 5-7 лет, родителями и педагогами, посетили Богослужение в Успенско – Никитском храме;

4. провели музыкальный досуг «Семья, любовь и верность» с участием семей.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Такая модель взаимодействия является многогранной и плодотворной.

Православная культура и традиция воспитания существует много веков. Живет она и в современном обществе, не взирая на все его соблазны, и несет неизменно свои идеалы, несмотря на все изменения в духовной жизни общества, потому что в основе вечные истины, данные Богом.

Опыт показывает, что велика роль взаимодействия образовательного учреждения, семьи и Церкви, и при правильном подходе и организации дает прочную основу духовно-нравственного воспитания ребенка. В ходе взаимодействия педагоги и родители определили необходимость для детей не только знания о православной культуре, но и их духовной жизни в Церкви.

Сердца дошкольников открыты Богу, и они знают Его, ласково называют «Боженька», но многие из них не соединяются с Господом Иисусом Христом ввиду каких-либо причин.

Мы решили помочь семьям, водить детей на Богослужение, принимая Святое Причащение на православные праздники, которые обозначены в программе «Мир-прекрасное Творение». Из детского учреждения в Храм нас сопровождают родители, свободные от работы, и воспитатели детей.

К.Д. Ушинский писал: «Обряды нашей православной Церкви имеют Великое воспитательное влияние уже и потому, что они сами собою, без посредствующих объяснений, обнимают детскую душу святым религиозным чувством, настраивают ее на возвышенный лад...» (программа «Мир-прекрасное Творение» стр.42-43).

Святое Причащение одухотворяет детей, соединяет с Господом Иисусом Христом. Дети несут Божию благодать и в свои семьи и в детское учреждение, по слову прав. Иоанна Кронштадтского, учатся «из себя устроить храм Богу».

В храме дети слушают слово пастыря, духовное пение. Как прекрасно и поэтично само Богослужение: все это благотворно влияет на духовное, психическое и телесное развитие детей.

Этот опыт имеет положительный результат и серьезную перспективу: такое взаимодействие положительно воспринимается обществом и благотворно влияет на детей, на их развитие.

*Савоничева Галина Александровна,
к.п.н., доцент ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»,
г. Тула*

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В СВЕТЕ ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье сообщается о неоспоримой пользе изучения иностранного языка в начальной школе, подчеркивается положительное влияние иностранного языка на развитие психических функций ребенка, на обеспечение его более ранней социализации и вхождения в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке.

Ключевые слова: раннее обучение иностранному языку, факторы,

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

влияющие на обучение иностранному языку на раннем этапе, принципы построения образовательного процесса по иностранному языку в начальной школе, особенности образовательного процесса по иностранному языку в начальной школе.

Сегодня преподавание ИЯ в начальной школе - это составная часть общей системы иноязычного образования. Результаты более чем 30-летних исследований в области раннего обучения иностранным языкам доказывают пользу введения иностранного языка в начальной школе. Изучение ИЯ в данном возрасте полезно всем детям, независимо от их стартовых способностей. Оно доказывает бесспорное положительное влияние на развитие психических функций ребенка: его памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения, а также стимулирующее влияние на общие речевые способности ребенка. Раннее обучение ИЯ создает базу для продолжения его изучения в основной школе, открывает возможность для обучения второму и третьему ИЯ. Неоспорима воспитательная и информативная ценность раннего обучения ИЯ, которая проявляется в более раннем вхождении ребенка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке. При этом постоянное обращение к опыту ребенка, учет его менталитета, восприятия им действительности позволяет детям лучше осознать явления собственной национальной культуры в сравнении с культурой стран изучаемого языка.

ФГОС определяет основной целью обучения иностранным языкам в начальной школе формирование элементарной коммуникативной компетенции, предполагающей приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями языка, освоение правил речевого этикета и начальных лингвистических представлений, сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Значимым является также развитие у школьников общеязыковых, интеллектуальных, познавательных способностей, лежащих в основе овладения иноязычным общением, а также эмоций, чувств учащихся, их готовности к общению в разных видах коллективного взаимодействия.

В чем причина столь внимательного отношения к обучению ИЯ на раннем этапе ученых и практиков? Отвечая на этот вопрос, выделяют три группы факторов: психологические, антропологические, педагогические. Психологи и физиологи обосновывают введение раннего обучения ИЯ природной расположенностью детей к языкам и их эмоциональной готовностью к овладению ими. Именно в возрасте 5-8 лет дети отличаются природной любознательностью, потребностью в познании. Им свойственно более гибкое и быстрое запоминание языкового материала, чувствительность к восприятию звуков и их имитации. Отсутствие застывшей системы ценностей и установок, а также так называемого «языкового барьера», одинаковый уровень развития зрительной, слуховой и моторной памяти способствует эффективному решению задач, стоящих перед начальным образованием.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Основной смысл антропологических факторов в том, что вместе с языком ребенок приобретает опыт общения с окружающим миром и с другой культурой. Так происходит процесс социализации его личности. Это становится возможным благодаря природной открытости и восприимчивости ребенка ко всем жизненным обстоятельствам.

С точки зрения педагогов изучение ИЯ поможет детям лучше ориентироваться в динамично изменяющемся мире с ярко выраженными интеграционными процессами во всех сферах человеческой жизнедеятельности. Особая роль отводится начальной школе, которая вносит особый вклад в становление личности школьника.

Учитывая рассмотренные выше факторы, обучение ИЯ в начальной школе должно строиться на принципах природосообразности (бережное отношение к ребенку); здоровьесберегающих технологий (смена деятельности); продуктивности; автономности; сотрудничества; продвижение каждого внутри своей образовательной траектории.

Современная парадигма языкового образования базируется на том, что раннее обучение ИЯ способствует самоидентификации личности ребенка, создает предпосылки для формирования интереса к другим языкам и культурам; является практическим шагом в реализации личностно-ориентированной парадигмы гуманитарного образования.

Опираясь на отечественный и зарубежный опыт, мы продолжаем развивать сегодня систему раннего обучения ИЯ. ФГОС нового поколения определил особенности преподавания иностранного языка во всех компонентах образовательного процесса. Так, при организации учебного процесса по ИЯ в начальной школе необходимо учитывать следующие условия: наличие программы обучения иностранным языкам детей младшего возраста и ее соотнесенность с программой обучения, воспитания и развития детей в начальной школе; учебную, учебно-методическую, техническую и информационно-техническую обеспеченность процесса обучения; благоприятный учебный план: 2 часа в неделю; деление класса (при 25 уч-ся) на подгруппы; профессиональную и психологическую готовность учителя ИЯ к самоактуализации и самореализации в процессе творческой педагогической деятельности на начальной ступени общего среднего образования; педагогическое сотворчество учителей начальной школы и учителей иностранного языка, организацию занятия на основе системно-деятельностного подхода в форме совместного дела с детьми на основе широкого использования изобразительной, музыкальной, танцевальной и другой деятельности.

Отбор содержания обучения иностранным языкам определяется спецификой ступени обучения. В начальной школе единицы языка и речи и правила оперирования ими соотносятся с элементарными темами, отражающими ближайшее окружение младших школьников, а именно «Семья», «Любимые игрушки», «Помощь на дому», «В школе» и т.п. Речевые действия в основных видах речевой деятельности (говорении, восприятии речи на слух, чтении, письме) осуществляются в рамках семейно-бытовой, игровой и учебно-трудовой сферах, в стандартных ситуациях общения. Новым компонентом содержания обучения является работа по

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

формированию УУД: личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных. Урок иностранного языка в начальной школе будет иметь образовательную, развивающую и воспитательную ценность, если он строится на игровой, сюжетно-ролевой основе. В игре, в ситуациях, построенных на сказочных сюжетах, развивается социально-эмоциональная сфера ребенка, формируется «Азбука вежливости» в ходе усвоения элементов этикета, культуры общения, закладываются основы толерантного сознания, уважение к иной культуре; формируется готовность к более глубокому проникновению в культуру своего народа и к сознанию собственных национально-культурных достижений. Уже в начальной школе важно обеспечить все три основных аспекта владения иностранным языком: коммуникативным, познавательным, личностным. Важным является и выбор технологий обучения, который осуществляется: с учетом психолого-педагогических особенностей младших школьников (возраст, повышенная эмоциональность, подвижность, утомляемость, вызванная однообразием форм обучения и др.); на основе методов, приемов, форм обучения, вызывающих интерес; в ходе создания доброжелательной, комфортной для ребенка атмосферы, стимулирующей мотивацию к овладению новым языком общения. Обучение иностранному языку на начальной ступени может осуществляться: учителем иностранного языка средней школы (после прохождения специальной подготовки); учителем начальной школы, имеющим право (согласно диплома). Учитель ИЯ в начальной школе должен владеть основами коммуникативной методики, игровыми технологиями, ориентироваться в детском культуроведении, использовать языковой портфель для начальной школы, знать психологические особенности данной возрастной группы, эмоционально и интересно строить учебный процесс.

Научно-методическое обеспечение учебного процесса по иностранному языку в начальной школе представлено в перечне учебно-методической литературы МО и науки РФ. Новым в учебниках становится ориентир на достижение личностных результатов, а именно, формирование у учащихся на основе материалов об отечественной и зарубежной культуре российской гражданской идентичности, устойчивого интереса к предмету и положительной мотивации к его изучению. Особое внимание уделяется метапредметным результатам. Об этом свидетельствуют задания не только на выполнение, но и на постановку целей, конкретизацию задач, поиск средств их достижения с помощью компьютера, рефлексия, самоконтроль, решение творческих задач, т.е. на формирование УУД. Результатом освоения ООП должно стать усвоение программы по предмету и двух междисциплинарных программ: «Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности». Оценка достижений обучающихся иностранному языку в начальной школе (IV класс) представлена в документе «Планируемые результаты начального общего образования». По иностранному языку отражены планируемые результаты по всем видам речевой деятельности, языковым средствам и навыкам оперирования ими; даны примеры заданий для итоговой оценки достижения планируемых резуль-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

татов. Для каждого вида речевой деятельности предлагаются задания базового и повышенного уровня.

Другой составляющей итоговой оценки является накопительная оценка, т.е. портфолио учащегося – коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. Портфолио позволяет поддерживать мотивацию учащегося, поощрять его активность и самостоятельность, развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности, формировать умения учиться. В портфолио включаются результаты учебной, творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной и трудовой деятельности. В портфолио ученика начальной школы следует включать следующие материалы: детские работы, выполненные в ходе обязательных учебных занятий и факультативов; материалы стартовой диагностики; материалы промежуточных и итоговых стандартизированных работ (диктанты, изложения, сочинения, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, дневники наблюдений, мини-проекты); систематизированные материалы наблюдений; материалы, характеризующие достижения учащегося во внеурочной деятельности. Оценка портфолио может проводиться в следующем формате: зачет – незачет; хорошо – отлично; по 5-ти балльной шкале. Проверка уровня подготовки учащихся по иностранному языку в 4 классе пока не является обязательной, хотя учитель может ее осуществлять. При этом контроль уровня обученности должен быть направлен на выявление достижений учащихся и на повышение мотивации учащихся к дальнейшему изучению иностранного языка.

Итогом работы учителя, работающего на начальной ступени, должен стать его вклад в формирование личности младшего школьника в соответствии с портретом выпускника 4 класса, представленного во ФГОС общего образования, общими позициями для которого стали: любовь к своему народу, своему краю, Родине; уважение и принятие ценностей семьи и общества; любознательность, активное познание мира; владение основами умения учиться, способность к организации собственной деятельности; готовность самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом; доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию; выполнять правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронина Г.И., Соловцова Э.И. Обучение иностранным языкам учащихся начальных классов. Методические рекомендации. – М.: АПК и ПРО, 2002.
2. Как проектировать УУД в начальной школе. От действия к мысли. А.Г. Асмолов и др. – М.: Просвещение, 2010.
3. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. – М.: Просвещение, 1988.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010.
5. Филатов В.М. Антропологическая модель обучения иностранным языкам в начальной школе и педагогическом колледже. Монография. – Ростов - на - Дону: Анион, 2002.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Сальников Евгений Александрович,

учитель биологии и химии,

МБОУ «Заворонежская СОШ»,

г. Мичуринск, Тамбовская область

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ СЕЛЬСКОЙ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. Использование компьютерных технологий усиливает восприятие, облегчает усвоение и запоминание материала, воздействует сразу на несколько информационных каналов учащегося. Учащиеся, получая опыт работы с ИКТ в сочетании с исследовательской деятельностью, показывают хорошие знания, умения и навыки.

Ключевые слова: компьютерные технологии, мотивация к обучению, информационное общество, самоактуализация личности, образовательный процесс, качество знаний.

*«В обучении гораздо важнее научить ребенка мыслить, чем сообщить ему те или иные знания».*Л.С. Выготский

Применение компьютеров на уроках биологии облегчает отработку материала, способствует повышению познавательного интереса, развитию желания и умения учиться, даёт возможность осуществлять исследовательскую работу и позволяет объективно оценить знания учащихся [1, 4]. Наблюдения за процессом обучения показали, что на уроках с использованием ИКТ, носящих исследовательский характер, даже «слабые» учащиеся не отвлекаются, работают более активно, заинтересованно выполняют задания.

Использование компьютерных технологий усиливает восприятие, облегчает усвоение и запоминание материала, воздействует сразу на несколько информационных каналов учащегося [3]. При этом повышается мотивация обучения, усиливается интерес учащихся к урокам биологии и стремление участвовать в исследовательской деятельности. С целью определения уровня знаний учащихся в области ИКТ была проведена диагностика: «ИКТ в жизни школьников». Количество респондентов - 10 человек 8-9 классов.

Таблица 1.

Мнения респондентов «ИКТ в жизни школьников»

У Вас есть ПК дома?	Имеется у 8 учащихся (80%)
Оцените свой уровень знаний по пятибалльной шкале:	Баллы:
Word	3,71
Excel	3,24
Power Point	2,98
Paint	3,10
Компас (или 3d Max)	0
Turbo Pascal	2,13
Си	0
Delphi	0
Си++	1,13

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Photoshop Corel Drow Html	0,13 0
Какой архиватор используете?	WinZip, WinRar
Создаете ли самостоятельно клипы?	Создают 3 учащихся (30%)
Каким Интернет-браузером пользуетесь?	Opera, Mozilla
Сколько времени в день уходит у Вас на Интернет?	1,5 часов
Какими поисковыми системами пользуетесь?	Yandex, Google, Rambler
Какие образовательные сайты Вы посещаете?	www.edu.ru
Составьте рейтинг самых Вами посещаемых сайтов.	1. www.vkontakte.ru 2. www.odnoklassniki.ru 3. www.edu.ru 4. www.mp3ex.net 5. www.musicostrov.ru
Используете ли Вы ИКТ в исследовательской деятельности?	Используют 7 учащихся (70%)
Какими еще источниками информации, кроме Интернета, Вы пользуетесь?	Книги, учебники, справочники, журналы, газеты, ТВ, радио...

Исследования психологической комфортности учащихся на уроках биологии показали, что у 88 % учащихся отмечено позитивное отношение к ним. Уроки стали интересны, и на них чувствуют себя спокойно 80 % опрошенных. За последние три года качество знаний обучающихся по биологии выросло с 58,2% до 85,5 %.

Современные информационные технологии стали действенным инструментом для совершенствования исследовательской деятельности [2]. Особое внимание уделяю созданию мультимедийной презентации, которая может быть использована для проведения уроков - исследований.

Учащиеся, получая опыт ИКТ в сочетании с исследовательской деятельностью, показывают хорошие знания, умения и навыки.

Рыжов Вадим, ученик 9 класса, в 2015-2016 учебном году активно принимал участие во многих конкурсах международного уровня. Он стал Призером IV Международного конкурса исследовательских работ-проектов учащихся и студентов «Магнит познания» и Лауреатом Международного конкурса «Я-юный гений!»

Таким образом, активизация познавательной деятельности через использование информационно-коммуникационных технологий на уроках биологии способствует повышению качества знаний и успеваемости, происходит подготовка учащихся к жизни в условиях информационного общества, создаются условия для самореализации и самоактуализации личности, повышается мотивация учебной деятельности и внеклассной деятельности, растет интерес учеников к предмету. Своим опытом работы делюсь с коллегами на личном сайте [5].

Моя дальнейшая педагогическая деятельность связана с решением конкретных задач:

- продолжить внедрять и совершенствовать в образовательный процесс новые технологии обучения и воспитания, в том числе ИКТ;
- повысить мотивацию обучающихся к проектной и исследовательской деятельности;

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

- продолжить участвовать в научно-практических конференциях, форумах, семинарах, конкурсах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бессолицына Р. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся и педагогов // *Технология*. – 2005. – № 17. – С. 13-17.
2. Безрукова В.С. Директору об исследовательской деятельности школы // *Директор школы*. – 2002. – № 2. – С. 34-36.
3. Борздун В.Н., Борздун Л.А. Исследовательская деятельность в школе: критерии оценки // *Методист*. – 2013. – № 6. – С. 35-37.
4. Бурнашев С.И. Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся // *Приложение к газете 1 сентября. Биология*. – 2002. – № 27-28. – С. 3-4.

Интернет-документ

5. Сальников Е.А. Ссылка на страничку личного сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/user/salnikov-evgeniy-aleksandrovich> (Дата обращения 09.09.2016).

Свяжина Светлана Сергеевна,

магистрант 2 курса,

Хазеева Ирина Наильевна,

научный руководитель,

«Нижневартковский Государственный университет»,

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Музыка, подобно дождю,
капля за каплей просачивается в сердце и оживляет его.
Ромен Роллан*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы развития коммуникативных навыков обучающихся с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения в КУ «Нижневартковской общеобразовательной санаторной школе», освещаются особенности проведения уроков музыки с элементами ритмики.

Ключевые слова: инклюзивное образование, коммуникативные навыки, урок музыки, ритмика.

На современном этапе жизни большое внимание стало уделяться детям с ограниченными возможностями здоровья и включение их в образовательный процесс школы.

Инклюзивная практика реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования, и создания необходимых условий для достижения адаптации образования всеми без исключения детьми независимо от их индивидуальных особенностей, учебных достижений, родного языка, культуры, их психических и физических возможностей.

Принятый 29 декабря 2012 года Федеральный закон № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» вводит в российское образовательное пространство понятие «инклюзивное образование». Пункт 27

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

статьи 2 этого закона звучит так: «Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей».

Внедрение инклюзивного образования обеспечивает дальнейшую гуманизацию образования, признание прав лиц с ограниченными возможностями на доступное и качественное образование, формирование профессионального педагогического сообщества нового типа.

Принятое в декабре 2013 года правительством Ханты-Мансийского автономного округа-Югры постановление "Об организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре" явился значимой вехой на пути развития образовательной системы региона. В этой связи Департамент образования округа принимает значительные усилия для продвижения этой инновационной системы в подведомственных учреждениях образования.

В г. Нижневартовске распространение процесса инклюзии, т.е. включение детей с ограниченными возможностями физического и (или) психологического развития в общую образовательную среду является не только отражением времени, но и представляет собой еще один шаг к обеспечению полноценной реализации прав детей на получение доступного образования.

На сегодняшний день определены образовательные учреждения, в которых будет осуществляться инклюзивная практика, и окружные ресурсные центры по развитию инклюзивного образования и таким учреждением стала КУ «Нижневартовская общеобразовательная санаторная школа».

В современных условиях процесс внедрения инклюзивного образования является инновационным процессом, позволяющим осуществить обучение, воспитание и развитие всех без исключения детей независимо от их индивидуальных особенностей, учебных достижений, родного языка, культуры, психических и физических возможностей.

Данная школа организует инклюзивное обучение незрячих детей и детей с расстройствами аутистического спектра. В настоящий момент в учреждении обучаются 54 ребенка этой категории.

КУ «Нижневартовская общеобразовательная санаторная школа» предлагает гибкую систему образования и индивидуальный подход, в зависимости от возраста и проблем здоровья и развития ребенка. Ученик не подстраивается под существующую систему, а система сделана специально для него и подчинена только ему. Преимущества индивидуального учебного плана очевидны: в нем отражены все новые подходы к обучению, применяются вариативные образовательные формы и методы. В полной мере осуществляется «инклюзия» – как процесс признания и реагирования на разнообразие потребностей всех учащихся, с возможностью реализации своей индивидуальности.

Нормативные требования к педагогу, осуществляемому учебно-воспитательный процесс в рамках инклюзивного образования:

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

1. знание нормативно-правовой базы;
2. наличие специального образования педагога – музыканта, работающего с детьми с отклонениями в развитии, особенно с детьми с расстройством аутистического спектра:

- музыкальный работник (учитель музыки) должен иметь уровень образования не ниже среднего профессионального по профилю преподаваемой дисциплины;

- обязательное прохождение профессиональной переподготовки или повышением квалификации в области специальной педагогики или специальной психологии, подтвержденной сертификатом установленного образца.

3. разработка адаптированной образовательной программы на каждого обучающегося с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС для детей с ОВЗ.

АОП по предмету «Музыка» разрабатывается на основе примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010 и программы по музыке «Музыка. 5-7 классы» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, допущенная (рекомендованная) Министерством образования и науки РФ, 2011.

Отличительной особенностью программы по музыке является включение коррекционно-развивающей области «Ритмика», которая включает в себя следующие разделы:

- теоретические сведения
- специальные ритмические упражнения
- упражнения на связь движений с музыкой
- упражнения ритмической гимнастики
- элементы танцев
- музыкально-ритмические игры

Главная проблема ребёнка с ограниченными возможностями здоровья заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой, недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования. Это проявляется в эмоционально-волевой сфере ребенка, нарушении социального взаимодействия, неуверенности в себе, снижении самоорганизованности и целеустремленности, что приводит к значительному ослаблению «силы личности».

В настоящее время наиболее востребованными являются методы психологической коррекции для детей с ОВЗ:

- «Музыкотерапия»¹ - это психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека. Преимуществом данного вида лечения является комплексное воздействие на организм посредством слухового, биорезонансного, вибро-тактильного факторов;

¹ Осипова А.А., Общая психокоррекция

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

– «Вокалотерапия»² - это оздоровление собственным пением. При данном методе люди, подчиняясь собственным ощущениям, сами интуитивно находят для себя полезные организму музыкальные вибрации;

– «Арттерапия»³ - означает лечение пластическим изобразительным творчеством с целью выражения своего психоэмоционального состояния;

– «Танцевальная терапия»⁴ - направление психотерапии, в котором танец и движение используются как процесс, который способствует эмоциональной и физической интеграции индивида.

Давно известно, что музыка является специфической формой невербальной коммуникации. Восприятие музыки не требует особой подготовки и доступно самым маленьким детям. Н.А. Ветлугина подчеркивала, что язык музыки – это язык музыкальных образов, а не вербальных понятий, в этом заключается специфика музыки.

Изучению воздействия музыки на человека посвящены исследования многих ученых, таких как Л.С. Выготский, В.В. Медушевский, В.И. Петрушин, А.В. Торопова и др. Так, В.И. Петрушин подчеркивает влияние музыки на психику на основе сочетания темпа (быстрый, медленный) и лада (мажор, минор), что было известно философам ещё в Древней Греции. Л.С. Брусиловский утверждает, что музыка, написанная в определённой тональности, вызывает определённый эмоциональный настрой и оказать воздействие на человека.

Первоосновой музыки по праву считается ритм – движение. По мнению А.Л. Готсдинера, ритм всегда связан с движением и поэтому восприятие ритма имеет слуходвигательный характер.

Это свойство восприятия ритма используется в практике коррекционной работы с заикающимися детьми на основе фонетической ритмики (Т.М. Власова и А.Н. Пфафенродт). М.И. Чистякова подчеркивает: «Ритмические задания помогают вовлекать, активизировать и пробуждать человека к деятельности вообще... Организация движений детей с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность».

Поэтому возникла идея включения коррекционного блока «Ритмика» в урок музыки. Урок музыки с элементами ритмики способствует повышению работоспособности организма, укреплению и сохранению здоровья, коррекции двигательных нарушений и недостатков физического развития, формированию умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий, во времени и пространстве, управлять темпом движений и подчинять свои движения музыке.

Это позволяет ребенку проявить свои способности в любом виде музыкальной деятельности, раскрепостить творческие возможности воображения и получить новый опыт взаимодействия и общения с учениками в массовом классе.

Это огромная работа над восприятием и включением в свой мир другого, над правильным распознаванием эмоций друг друга. Взаимодействие

² Горячева Т.В. Лечение пением (вокалотерапия). Статья.-2015г

³ Арт-терапия / ред.-сост. А. И. Копытин. — СПб., 2001.

⁴ Осипова А.А., Общая психокоррекция

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

происходит и в кругу, как в группе, так и в паре или тройке, причем ребята выбирают партнеров самостоятельно, тем самым отрабатывая важнейшие элементы коммуникации.

В процессе уроков музыки ребята учатся воспринимать друг друга в качестве партнеров, участвуя в исполнительской, слушательской, полихудожественной, собственно-музыкальной деятельности, тем самым положительно влияет на развитие их социальных компетенций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алёхина С.В. Инклюзивное образование: история и современность. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2013. – 33 с.
2. Алёхина С.В, Фальковская Л.П. Педагог инклюзивной школы: новый тип профессионализма. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2014. – 28 с.
3. Брусиловский Л.С. Музыкальная психотерапия. Руководство по психотерапии. – М., 2009. – 354 с.
4. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду. – М.: Учебная литература, 1997. – 376 с.
5. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
6. Кудрявцев, В.Т. Развивающая педагогика оздоровления. – М: Линка-Пресс, 2000.
7. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика. Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 176 с.
8. Подуровский В.М., Суслова Н.В. Психологическая коррекция музыкально-педагогической деятельности. – М.: Владос, 2001. – 320 с.
9. Семаго Н.Я. Технология определения образовательного маршрута для ребенка с ограниченными возможностями здоровья. – М., 2010.

Сергеев Геннадий Геннадьевич,

директор, к. пед. н., заслуженный учитель РФ;

Берестова Оксана Алексеевна,

заместитель директора по УПР,

заслуженный работник образования Московской области;

Лозникова Наталья Вячеславовна,

механик учебных мастерских,

ГБПОУ МО «Химкинский техникум», г. Химки

ФОРМИРОВАНИЕ РЕФЛЕКТОРНЫХ НАВЫКОВ ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ И СОТРУДНИКОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В УСЛОВИЯХ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ

В соответствии с действующими ФГОС студенты среднего профессионального образования (СПО) до 54 часов в неделю проводят в учебных помещениях, занимаются самоподготовкой в читальных залах, спортивных секциях, принимают участие во внеклассных мероприятиях. Сложная инфраструктура профессиональных образовательных организаций состоит из учебных аудиторий, мастерских, актовых, читальных и спортивных залов, маршевых лестниц, коридоров, подвалов, чердаков и т.п. В любом из этих элементов по техническим причинам (неисправность электропроводки), вине студентов или сотрудников (курение, использование открытого пламени, использование несанкционированного электрооборудования, неправильное хранение быстро воспламеняющихся веществ,

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

захламление помещений или путей эвакуации) могут привести к возникновению внезапных возгораний.

Студенты, находясь в профессиональной образовательной организации, постоянно испытывают на себе воздействие множества разнообразных сигналов-раздражителей из внешней среды и собственного организма. В этих условиях кора больших полушарий головного мозга совершает сложную аналитико-синтетическую деятельность, заключающуюся в разложении на части сложных сигналов, раздражителей, сопоставлении их со своим накопленным опытом.

В целях противодействия возникновению пожаров администрация и педагогический состав учреждений СПО руководствуется действующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 21.12.1994 № 69-ФЗ «О пожарной безопасности»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2003 года № 547 «О подготовке населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», согласно которому совершенствование знаний, умений и навыков населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций осуществляется в ходе проведения командно-штабных, тактико-специальных и комплексных учений и тренировок;

- Постановлением Правительства Российской Федерации «О порядке подготовки населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций» от 24 июля 1995 г № 738;

- Методическими рекомендациями «Организация тренировок по эвакуации персонала предприятий и учреждений при пожаре» (утв. МЧС РФ 04.09.2007 № 1-4-60-10-19);

- СП 1.13130.2009 «Свод правил «Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы» (утв. Приказом МЧС РФ от 25.03.2009 № 171),

В профессиональных образовательных организациях постоянно и системно проводится работа с использованием различных форм и методов по обучению студентов и сотрудников правилам поведения в условиях возникновения пожара или чрезвычайной ситуации (ЧС), в том числе, через рациональное использование и развитие у участников образовательного процесса **рефлексов** [2, с.32]. Любой рефлекс имеет сигнальное значение.

На наш взгляд, одной из форм развития у студентов рефлексов в области пожарной безопасности и возникновения ЧС могут служить ежемесячные объектовые тренировки [3, с.91-94], в ходе которых решаются следующие задачи:

- обучение студентов умению идентифицировать событие, связанное с возникновением чрезвычайной ситуации. Проверка готовности студентов и педагогических работников к эвакуации и проведению работ по тушению пожара;

- поддержание на современном уровне практических навыков в области пожарной безопасности и психофизиологической подготовленности

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

участников образовательного процесса, необходимой для осуществления успешных действий, связанных с угрозой пожара или чрезвычайной ситуации;

- обучение навыкам и действиям, связанным с оказанием доврачебной помощи пострадавшим на пожаре и при чрезвычайных ситуациях, правилам пользования индивидуальными средствами защиты и средств пожаротушения;

- обучение порядку и правилам взаимодействия участников образовательного процесса с пожарно-спасательными подразделениями и медицинским персоналом, органами муниципального и регионального управления;

- выработка у участников образовательного процесса навыков и способности самостоятельно, быстро и безошибочно ориентироваться в ситуации при возникновении угрозы пожара или очага возгорания, срабатывании установок автоматической противопожарной защиты, обнаружении задымления.

В ходе ежемесячных объектовых тренировок используются безусловные рефлексы и развиваются условные.

Безусловные рефлексы даны каждому человеку при рождении [2, с.95]. Воздействие на них агрессивной среды может вызвать различные двигательные реакции. При положительной, человек закрывает глаза при яркой вспышке пламени, осуществляет глубокий вдох и задерживает дыхание при первых признаках задымления помещения, стремится как можно быстрее покинуть зону поражения. Отрицательная реакция вызывает торможение деятельности. Раздражитель относится к пассивно-оборонительной форме безусловного рефлекса. В этих условиях двигательная активность человека парализуется, вместо эвакуации, независимо от возраста, он прячется в труднодоступном месте.

Задача руководителей гражданской обороны и защиты в чрезвычайных ситуациях профессиональных образовательных организаций на основе безусловных рефлексов подкреплять у участников образовательного процесса положительные реакции на внешние раздражители.

Условные рефлексы приобретаются человеком в течение всей жизни и реализуются через кору больших полушарий головного мозга [2, с. 35, 130, 134].

Условные рефлексы становятся частью жизненного опыта. Они не передаются по наследству. Отличительными чертами **условных рефлексов** является:

- 1) приобретение в течение жизни;
- 2) ответное действие на условные раздражители;
- 3) временная связь между раздражением и ответными действиями.

Условные рефлексы сохраняются лишь при условии подкрепления **условного** раздражителя **безусловным**, и угасают при отсутствии такого подкрепления.

Условный рефлекс образуется тогда, когда какое-то внешнее событие совпадает по времени с той или другой деятельностью человека и

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

подкрепляется безусловным рефлексом. Как известно любая деятельность [1, с.69], направленная на удовлетворение потребности личности. Она сопровождается различными психическими процессами, благодаря рефлкторной природе этой деятельности.

В жизни человека недостаток в развитии или поддержания жизни, вызывает особенное состояние, который называется **потребностью**. Выделяют следующие виды потребности:

- **физиологические** потребности связаны с обеспечением жизнедеятельности организма (потребность в воздухе, воде, еде, движении, сохранении тепла, и т. д.);

- **социальные** потребности связаны с поведением человека в обществе (потребность учиться, работать, общаться и т.д.).

В случае чрезвычайных ситуаций, в том числе вызванных обрушением зданий при пожаре, для человека, оказавшегося в замкнутом пространстве, будут созданы препятствия для удовлетворения многих из выше перечисленных потребностей.

Вследствие участия в ежемесячных объектовых тренировках на студентов оказывают воздействие **натуральные** и **искусственные раздражители** [2, с.103, 138-140].

Натуральные раздражители возникают при реализации безусловных рефлексов. К ним можно отнести вид пламени или дыма, едкий запах горящих веществ или предметов, повышение температуры поверхности тела, ограничение движения и др. К **искусственным** раздражителям можно отнести мигание сигнальной лампочки, голосовой или звуковой сигнал, информационные настенные знаки, плакаты и др., которые позволяют формировать условные рефлексы.

При реализации задач, поставленных в ходе ежемесячной объектовой тренировки, используются безусловные рефлексы, развиваются условные рефлексы, при многократном повторении которых формируются устойчивые **навыки** [1, с.178]. Они являются показателем сформированности поведенческих реакций участников образовательного процесса в условиях чрезвычайной ситуации. Из задач тренировок наглядно видно, что **навыки** формируются путем длительного упражнения, состоящего из ряда повторных выполнений конкретных действий, представляют собой сложные **условные рефлексы** и предполагают их ежемесячное закрепление в ходе объектовых тренировок.

В процессе упражнений, которые выполняются во время ежемесячных объектовых тренировок, у студентов и сотрудников профессиональной образовательной организации образуются **новые временные связи**, которые постепенно дифференцируются и уточняются. Благодаря многообразию сформированных навыков поведение участников образовательного процесса становится гибким, устойчиво приспособленным к быстро меняющимся условиям среды возникновения **чрезвычайных ситуаций**.

Проблема развития рефлексии является одной из ключевых в психологии. Она широко обсуждается по отраслям в рамках отечественных и зарубежных психологических исследований. Однако данная тема практически не поднимается в области пожарной безопасности и ЧС. На наш

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

взгляд, изучение структуры рефлексии, динамики ее развития представляет большой интерес, как в теоретическом, так и в практическом плане, для разработки методик освоения студентами и сотрудниками среднего профессионального образования навыков поведения в чрезвычайных ситуациях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вишнякова С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. – М.: НМЦ СПО, 1999. – 538 с.
2. Данилова Н.Н. Физиология высшей нервной деятельности. – Ростов на Дону: Феникс, 2005. – 478 с.
3. Организационные и правовые основы антитеррористической деятельности и антитеррористической подготовки в субъекте Российской Федерации. Плотников В.В. – М., 2013. – 248 с.

Смирнова Светлана Николаевна,

учитель английского языка,
МБОУ гимназия №1 г. Липецка

РЕГИОНОВЕДЕНИЕ КАК КОМПОНЕНТ ШКОЛЬНОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье говорится о значимости изучения регионоведения, которая определяется его причастностью к решению такого вопроса, как укрепление российской государственности. Также приводятся примеры методов урочной и внеурочной деятельности для привлечения внимания учащихся к изучению культуры своей страны.

Ключевые слова: социокультурная компетенция, регионоведение, лингвострановедение, диалог культур, культуроведение, конференция, интегрированный урок, Перекрёстный год культуры, Интернациональный день, интернет конкурсы

Мы живём на рубеже XX-XXI веков, в эпоху политико-экономической глобализации планеты, неизменно ведущей к утрате основ языковой и культурной самобытности отдельных наций и народов. Россия - большая и многонациональная страна с яркой культурой и богатой историей. Но, к сожалению, за рубежом сложилось и складывается благодаря СМИ неверное представление о нашей родине. Поэтому мы, школьные учителя иностранного языка, должны обеспечить условия по формированию понимания учащимися того, что они являются носителями культурных ценностей и представителями своего государства. Учащиеся должны достойно представлять родную страну на иностранном языке и уметь находить сходство и различия своей страны и страны изучаемого языка. [3]

Для успешной реализации данной задачи школьного иноязычного образования считаю необходимым уделять больше внимания краеведению и регионоведению на уроках, иметь в кабинетах лингвострановедческие и культуроведческие словари, задействовать учащихся в различных конференциях и конкурсах связанных с диалогом культур.

Так, например, на сайте [moscowwinners](http://moscowwinners.ru) можно узнать условия I Всероссийского конкурса школьников на лучший видеосюжет «Экскурсия по музею моего города», озвученный на иностранном языке.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

На сайте <http://vsekonkursy.ru> объявлен международный конкурс эссе на английском языке «Единство в различии». Ребятам (индивидуально или в команде до 6 человек) предлагается написать эссе на английском языке по выбранным темам.

Полезной может стать традиция проводить в школе Интернациональный день. В этот день ребята получают маршрутные листы, по которым они могут посетить шесть станций: Спортивную (спортивная викторина), Флагманскую (изучаем флаги и геральдику), Экстерриториальную (небольшая лекция про территории стран, викторина), Питательную (кухня стран, интерактив), Монументальную (знакомимся с достопримечательностями стран мира) и Именительную (угадываем в какой стране используется имя). Финальной частью мероприятия могут стать творческие выступления ребят на иностранном языке. Темы работ касаются регионоведения. Родная культура выступает эффективным фактором в духовно-нравственном развитии обучающихся, а сопоставление с иной культурой облегчает и обеспечивает понимание культуры народа изучаемого языка.

Россия сотрудничает со многими странами, и для поддержания интереса к культурному наследию друг друга они проводят Перекрестный год культуры. Школа должна подхватывать всеобщую эстафету, знакомя учащихся с программой года и, конечно, отмечая данное событие каким-нибудь мероприятием. Например, в этом 2016 году в нашей гимназии на конкурсе чтецов учащиеся читали стихи Уильяма Шекспира на русском и английском языках.

В младшем и среднем звене целесообразно проводить интегрированные уроки для облегчения и лучшего усвоения материала. Например, урок английского языка и истории для 6 класса по теме «Начало английских свобод», для 9 класса по теме «Холодная война», для 5 класса урок английского языка и фольклора «Русское и английское чаепитие». На таких занятиях использование страноведческой информации носит прикладной характер. Она включается в систему занятий в процессе знакомства учащихся с содержанием и формами речевого общения носителей изучаемого языка. Такая информация обеспечивает не только познавательные, но и коммуникативные потребности учащихся, способствуя формированию коммуникативной и социокультурной компетенции. [2]

Подводя итог, хочется еще раз отметить, то все уровни языка «культурноносны», то есть имеют страноведческий план, поэтому изучение культурного компонента слов является важным условием успешного овладения иностранным языком. За счет обогащения и развития кругозора изучающий английский язык будет способен включиться в интегративные процессы, происходящие в мире. [1]

Признавая равенство всех культур и право каждого народа на свою культурную самобытность, мы закладываем основу уважительного отношения к собственной культуре, основу развития критического отношения не только к внутренним противоречиям и проблемам в собственной стране, но и к чужому историческому и социокультурному опыту.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

1. Латухина М. В. Понятие социокультурной компетенции в обучении английскому языку // Молодой ученый. — 2014. — №20.

2. Методика и страноведение. <http://studopedia.ru>

3. Погорелая, Г.В. Школьное краеведение как компонент иноязычного образования // Иностран. языки в школе. – 2012. - №6

Снегирева Татьяна Юрьевна,

учитель начальных классов,

МБНОУ «Гимназия № 18»,

г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация. В настоящее время учебный процесс требует постоянного совершенствования, так как происходит смена приоритетов и социальных ценностей: научно-технический прогресс все больше осознается как средство достижения такого уровня производства, который в наибольшей мере отвечает удовлетворению постоянно повышающихся потребностей человека, развитию духовного богатства личности.

Ключевые слова: активные методы обучения, проблемное и развивающее обучение, принцип проблемности, принцип «от простого к сложному», принцип непрерывного обновления, принцип организации коллективной деятельности, принцип опережающего обучения, принцип диагностики, принцип экономии учебного времени.

Разработка и внедрение активных методов обучения представлена в разных областях научного знания и исследована многими педагогами и психологами.

В реализации целей проблемного и развивающего обучения лежат активные методы. В научной литературе проблеме активных методов обучения посвящено немало исследований в области психологии и педагогики [1].

Учебный процесс с использованием активных методов обучения опирается на совокупность принципов обучения:

- Принцип проблемности. В этом случае требуется такая организация занятия, когда учащиеся узнают новое, приобретают знания и навыки через преодоление трудностей, препятствий, создаваемых постановкой проблем. Во время занятия ставятся вопросы, требующие поиска, что активизирует мыслительную деятельность школьников, а это важное условие эффективности обучения.

- Принцип «от простого к сложному». Занятие планируется и организуется с учетом нарастающей сложности учебного материала и применяемых методов в его изучении: индивидуальная работа над первоисточниками, коллективная выработка выводов и обобщений и т.д.

- Принцип непрерывного обновления. Одним из источников познавательной активности школьников является новизна учебного материала, конкретной темы и метода проведения занятия. Информативность

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

учебного процесса, то есть насыщенность новым, неизвестным, привлекает и обостряет внимание обучающихся, побуждает к изучению темы, овладению новыми способами и приемами учебной деятельности.

- Принцип организации коллективной деятельности. Школьнику часто приходится сталкиваться с необходимостью решения каких-либо задач или принятия решений в группе, коллективно. Возникает задача развития способности к коллективным действиям.

- Принцип опережающего обучения. Этот принцип подразумевает овладение в условиях обучения практическими знаниями и умение воплотить их в практику, сформировать у обучающихся уверенность в своих силах, обеспечить высокий уровень результатов в будущей деятельности.

- Принцип диагностирования. Данный принцип предполагает проверку эффективности занятий. Например, анализ самостоятельной работы над учебной ситуацией покажет, удачно ли тема вписывается в контекст курса, правильно ли выбран метод проведения занятий, хорошо ли ученики ориентируются в изучаемых проблемах, можно ли что-либо изменить к следующему занятию и т.д.

- Принцип экономии учебного времени. Активные методы обучения позволяют сократить затраты времени на освоение знаний и формирование умений, навыков. Так как усвоение знаний, овладение практическими приемами работы и выработка навыков осуществляется одновременно, в одном процессе решения задач, анализа ситуаций или деловой игры. Тогда как обычно эти две задачи решаются последовательно, вначале ученики усваивают знания, а затем на практических занятиях вырабатывают умения и навыки.

Таким образом, исходя из вышесказанного, отметим, что уже в начале XX века многие ученые педагоги и психологи видели необходимость в разработке новых методов обучения, для активизации учебной деятельности обучающихся. Данная проблема остается актуальной и в настоящее время. В реализации целей проблемного и развивающего обучения лежат активные методы, которые помогают вести школьников к обобщению, развивать самостоятельность их мысли, учатся выделить главное в учебном материале, развивают речь и многое другое, что немаловажную роль играет в реализации Федеральных государственных образовательных стандартов.

Методы активного обучения могут использоваться на различных этапах учебного процесса:

- 1 этап – первичное овладение знаниями. Это могут быть проблемная лекция, эвристическая беседа, учебная дискуссия и т.д.

- 2 этап – контроль знаний (закрепление), могут быть использованы такие методы как коллективная мыслительная деятельность, тестирование и т.д.

- 3 этап – формирование умений, навыков на основе знаний и развитие творческих способностей, возможно использование моделированного обучения, игровые и неигровые методы.

Так, непосредственное вовлечение обучающихся в активную учебно-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

познавательную деятельность в ходе учебного процесса связано с применением приемов и методов, получивших обобщенное название **активные методы обучения** [3].

А.М. Смолкин дает следующее определение:

Активные методы обучения – это способы активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только преподаватель, но активны и ученики.

Активные методы обучения предполагают использование такой системы методов, которая направлена главным образом, не на изложение учителем готовых знаний и их воспроизведение, а на самостоятельное овладение учениками знаний в процессе активной познавательной деятельности [2].

Таким образом, активные методы обучения – это обучение деятельностью.

В результате использования активных методов в учебном процессе повышается эмоциональный отклик обучающихся на процесс познания, мотивацию учебной деятельности, интерес на овладение новыми знаниями, умениями и практическом их применении [2].

Способствуют развитию творческих способностей обучающихся, устной речи, умения формулировать и высказывать свою точку зрения, активизируют мышление.

Использование учителями активных методов в процессе обучения способствует преодолению стереотипов в обучении, выработке новых подходов к проблемным ситуациям, развитию творческих способностей обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арапов К.А., Рахматуллина Г.Г. Проблемное обучение как средство развития интеллектуальной сферы школьников // Молодой учёный. – 2012. - №8. – С. 290 – 294.
2. Кириллова Г.Д. Теория и практика урока в условия развивающего обучения. – М., 1980.
3. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение. – М., 1991.

**Сокольникова Наталия Михайловна,
Романцова Ольга Михайловна,**

*воспитатели, МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида №1 Снежинка»,*

п. Троицкий, Губкинский район, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР) В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация. Авторы представили опыт работы, который заключается в систематизации и комбинировании имеющихся в отечественной педагогике, коррекционной педагогике и психологии технологий,

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

направленных на формирование мыслительных процессов у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. В создании системы работы, построенной на основе комплексно-тематического подхода и направленной на формирование и развитие мыслительной деятельности.

Ключевые слова: система работы, мыслительная деятельность, игровые технологии, комплексный подход.

Проблема состояния мыслительной деятельности детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) является на сегодняшний день очень значимой. Ведь именно речь и мышление являются неременным условием развития всех остальных человеческих способностей. Логическое мышление у детей формируется к старшему дошкольному возрасту. Вот почему вопросы развития мыслительных операций являются основными в подготовке дошкольников к школе.

Однако, в настоящее время в большинстве своем, дети, поступающие в школу, не подготовлены в этом плане, у них слабо сформированы мыслительные операции, необходимые для успешного усвоения знаний в школе. В связи с этим, мы считаем необходимым осуществить подбор и комбинирование имеющихся в практике игровых технологий с целью создания системы интеллектуально-математических игр, направленных на формирование мыслительных процессов у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в организации целенаправленной работы с использованием игровых технологий, направленных на формирование у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) мыслительных процессов. В создании игровых ситуаций, стимулирующих развитие представлений у детей о существенных свойствах, связях и отношениях объективной реальности.

Учитывая специфику данного возраста, мы делаем акцент на использование разнообразных наглядных и демонстрационных материалов в процессе игровой деятельности, которые будут способствовать наиболее успешному формированию мыслительных процессов у детей. Формирование математических представлений является мощным средством интеллектуального развития дошкольника, его познавательных сил и творческих способностей.

В своей работе мы опирались на методические разработки и практический материал следующих авторов: Р.С. Немов, Е.В. Колесникова, З.А. Михайлова, М.М. Безруких, Т.А. Филиппова.

Цель: подбор и систематизация интеллектуально-математических игр, направленных на формирование мыслительных процессов у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи:

1. Изучить научно-методическую литературу по организации работы с детьми с ТНР в процессе формирования мыслительных процессов.
2. Подобрать диагностический материал, разработать диагностическую карту по данному разделу, осуществить диагностическую работу.
3. Провести отбор и систематизацию игр и игровых упражнений по

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

данному направлению и внедрить ее в работу с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

4. Провести итоговый мониторинг по окончании формирующего этапа работы по формированию мыслительных процессов с целью отслеживания эффективности работы.

Детальное изучение психических особенностей детей старшего дошкольного возраста, а также анализ и обобщение научной и методической литературы, помогли выстроить систему развивающей работы по формированию мыслительных процессов дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Работа по данному направлению началась с подбора и изучения методической литературы. Были составлены диагностические карты обследования уровня сформированности мыслительных процессов для детей старшего дошкольного возраста, разработаны диагностические задания, критерии и показатели оценки умений детей.

Затем был проведен первоначальный мониторинг, который показал, что у детей недостаточно сформирована речемыслительная деятельность.

Высокий уровень в результате первоначальной диагностики показал один ребенок – 10%, средний уровень – 20%, а низкий уровень – 70% детей.

Учитывая данные обследования, была осуществлена разработка развивающих мероприятий с детьми данного возраста. Проведена систематизация игр и игровых упражнений по комплексно-тематическому принципу. Составлен перспективный план работы на два учебных года, который включил в себя игры, игровые упражнения на формирование элементарных математических представлений.

Одной из труднейших и важнейших задач дидактики как была, так и остается проблема воспитания интереса к обучению. В связи с этим педагогами ведется поиск эффективных форм и методов обучения математике, которые способствовали бы активизации учебной деятельности, формированию познавательного интереса. Одной из таких форм является математическая игра. Для того, чтобы правильно и грамотно управлять детской игрой, была подобрана методика проведения математических игр.

Для развития интереса детей к элементарной математической деятельности и непосредственно формирования мышления детей были созданы определенные условия. Уголок занимательной математики «Для умников и умниц» тематически оснащен играми, пособиями и материалом математического содержания, к которым дети имеют свободный доступ. Эти игры способствовали развитию интереса детей к математике. Благодаря этой игротке у детей воспитывается потребность занимать свое свободное время не только развлекательными, но и требующими умственного напряжения играми.

Работа по решению поставленных задач велась поэтапно:

I этап – развитие у дошкольников психических процессов через использование математических игр;

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

II этап – развитие основных мыслительных операций через использование игр математического содержания;

В результате целенаправленной работы у детей повысился уровень сформированности мыслительных операций, уровень развития сенсорных и умственных способностей. Можно было наблюдать следующую динамику: высокий уровень сформированности мыслительных процессов увеличился по сравнению с первоначальным на 30%, средний повысился с 20% до 60%, низкого не стало вообще. Интеллектуальные игры математического содержания воспитывали у детей познавательный интерес, способность к творческому поиску, желание и умение учиться. У них сформировалась способность к обобщению и классификации. Дети овладели умением группировать предметы по определенному признаку, свойству, назначению, сравнивать предметы по пространственным признакам, хорошо владеют количественными операциями. Дети умеют применять знания и умения в решении проблемно-игровых и практических задач, у них достаточно хорошо сформированы представления о математических свойствах и закономерностях; умеют сравнивать предметы по величине, хорошо устанавливают логические связи и закономерности. Наблюдая за ростом мыслительной деятельности, которая очевидна при многообразном использовании логических операций, можно смело утверждать, что:

а) все дети знакомы с приёмами сравнения, анализа, синтеза, классификации. Почти всем понятны способы использования логических игр и применение их на практике;

б) примерно 70% детей испытывает устойчивый интерес к развивающим играм. Возросла степень их активности в самостоятельной деятельности;

в) дети достигают нужного результата;

г) работа по развитию мышления на основе логических игр принесла свои плоды: дети стали более активными и интеллектуальными.

Кроме того, данная деятельность оказала огромное положительное влияние на развитие речи ребенка: обогащение словаря, согласование слов в единственном и множественном числе, формулировка ответов полным предложением, логические рассуждения.

Таким образом, на основании данных мониторинга, полученных после проведенной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи, можно говорить о том, что применение данной системы мероприятий оказывает положительное влияние на формирование у детей данной категории мыслительных процессов в процессе интеллектуально-математических игр.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Венгер Л. А., Дьяченко О.М., Говорова Р.И., Цеханская Л.И. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М., 1999.
2. Венгер Л.А. Овладение опосредованным решением познавательных задач и развитие когнитивных способностей ребенка // Вопросы психологии. – 1983. - № 2.
3. Волонина В.В. Занимательная математика. – С-Петербург, 1996.
4. Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет. – М., 1996.
5. Ковалев В.И. Развивающие игры: 10 шагов к успеху. – М., 2004.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Степанова Любовь Александровна,

учитель начальных классов,

МБУ «Лицей №19»,

студентка 2 курса магистратуры ТГУ,

г. Тольятти, Самарская область

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Аннотация. В статье говорится о функциях и целях семьи. Семья является главным транслятором социального и нравственного опыта от поколения к поколению.

Ключевые слова: семья, функция семьи, цель семьи, семейный контроль.

Семья как социальный институт общества особенно чувствительна ко всякого рода кардинальным реформам государственного масштаба, поскольку их результаты напрямую отражаются на ее уровне жизни, стабильности и воспитательной дееспособности.

Важной характеристикой семьи являются ее функции. *Функция* – это жизнедеятельность семьи, связанная с удовлетворением определенных потребностей ее членов. Воспитательная функция семьи удовлетворяет индивидуальные потребности мужчины и женщины в отцовстве и материнстве, в контактах с детьми и их воспитании, а также в том, что родители могут реализовать себя в детях. Таким образом, обеспечивается социализация детей и подготовка новых членов общества. Воспроизводство новых поколений, и подготовка к жизни и интерпретация в общество является важной функцией семьи.

Семья является главным транслятором социального и нравственного опыта от поколения к поколению, в семье существует уникальная система передачи социальной информации, позволяющей ребенку воспринимать и осваивать ее с максимальной заинтересованностью и полнотой, чуме способствовали родительская любовь, доверие ребенка к родителям, стремление подражать им, общий психологический климат семьи.

В настоящее время цель семьи – подготовить ребенка к безболезненному и органичному включению во взрослую жизнь (речь идет о всестороннем развитии), семья должна учитывать изменившиеся социальные реалии и в соответствии с этим менять свою воспитательную стратегию. Кардинальные социальные изменения, происшедшие в российском обществе выдвигают на первый план приоритетный принцип семейного воспитания: ребенок должен рассматриваться родителями не только как объект воспитательного воздействия, но и как полноправный субъект, наделенный правами и обязанностями, соответствующего его возрастному развитию. Такое воспитание позволяет родителям сформировать личность ребенка, обладающего социальной ответственностью, независимой жизненной позицией и высокой сопротивляемостью к возможным негативным воздействиям со стороны неблагоприятной окружающей среды.

Радикальные изменения за последние 10 лет, которые имеют непосредственное отношение к воспитанию детей в семье, к формированию у

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

них личностных качеств, повышающих жизнеустойчивость молодого поколения.

Каждая семья обладает определенным воспитательным потенциалом. Материальное обеспечение остается одной из причин семейной напряженности. В условиях экономической и бытовой неустроенности, стрессов, растерянности все чаще возникает тревога: в состоянии ли семья выполнять одну из важнейших функций - воспитательную? В современной ситуации основными причинами, снижающими воспитательный потенциал семьи, является высокая занятость родителей неблагоприятная психологическая атмосфера в семье. Социальные и экономические катаклизмы заставляют родителей работать на нескольких работах, подрабатывать на дому, нередко испытывая при этом нервно-психологические и физические нагрузки. Родители лишены возможности адекватно восстановить свои силы, спокойно присоединиться к детскому миру, разобраться в вопросах, задаваемых сыновьями и дочерьми, найти на них ответы, да и просто выразить любовь и понимание.

Присутствие дедушек и бабушек в семье позволяет компенсировать недостаток общения родителей за счет каждодневных контактов с детьми и с представителями старшего поколения. Наличие бабушек и дедушек способствует решению еще одной проблемы воспитания, особо значимой для детей младшего школьного возраста, - появляются возможности повышения семейного контроля – базовой составляющей в процессе социализации ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Медяник Г.А. Педагогические технологии творческого саморазвития личности студента в процессе педагогической практики [электронный ресурс] канд. пед. наук: 13.00.08. – М.: РГБ, 2002 (Из фондов Российской Государственной Библиотеки).
2. Изотова Е.И. Индивидуализация профессиональной деятельности педагогов и психологов и её влияние на социализацию младших школьников / Е.И. Изотова. Психология и школа. – 2010. – №1. – С. 24 – 39.
3. Примерная программа воспитания и социализации учащихся. Начальное общее образование. Москва, 2009.
4. Пешкова В.О. «Работа с детьми по социализации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/516779>.

Строгонова Ольга Александровна,
учитель математики,
МКООУ «Школа-интернат №64»,
г. Прокопьевск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ ПО МАТЕМАТИКЕ

Аннотация. Внеурочную работу рассматривают как средство развития интереса к предмету, повышения качества знаний, развития творческой самостоятельности, формирования элементов материалистического мировоззрения, эстетического, нравственного воспитания школьников. Необходимость использования информационных технологий во внеурочной работе диктует время.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Ключевые слова: внеурочная деятельность, компетенции, информационные технологии, интеграция.

В настоящее время возросла роль таких качеств личности, как способность быстро ориентироваться в меняющемся мире, осваивать новые профессии и области знаний, умение находить общий язык с людьми самых разных профессий, культур. Общеобразовательная школа должна сформировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования. Актуализировать накопленный опыт, позволяющий осуществить взаимосвязь классной и внеклассной деятельности учащихся, объединить усилия педагогов для поддержания творческой среды, обеспечивающей возможность самореализации учащихся в урочной и внеурочной деятельности.

Таблица 1.

Формирование ключевых компетенций обучающихся в процессе интеграции учебной и внеурочной деятельности по математике

<i>Компетенции</i>	
<i>Общеучебные</i>	овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
	интеллектуальное развитие , формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей;
	формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
	воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса;
<i>Предметно - ориентированные</i>	систематическое развитие понятия числа, выработка умений выполнять устно и письменно арифметические действия над числами;
	переводить практические задачи на язык математики, подготовка учащихся к изучению систематических курсов алгебры и геометрии;
	овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения образования, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;
	создание фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

Внеурочная работа по математике – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Внеурочную работу рассматривают как средство развития интереса к предмету, повышения качества знаний, развития творческой самостоятельности, формирования элементов материалистического мировоззрения, эстетического, нравственного воспитания школьников.

Внеурочная работа по математике предусматривает разные формы: кружки, утренники, викторины, олимпиады и т.д. Наиболее целесообразной формой работы для школьников являются математические занятия, которые вооружают учеников практическими навыками, обогащают их теоретическими и историческими сведениями.

Необходимость использования информационных технологий во внеурочной работе диктует время.

Ресурсы Интернет рассматриваются как средство, с помощью которого можно повысить эффективность внеклассных мероприятий по математике.

Эффективная модель организации и проведения внеклассных занятий по математике с использованием ИКТ построена на основе следующих положений: гармоничное сочетание возможностей использования ИКТ с традиционной методикой организации и проведения внеклассных занятий по математике в школе; отбор ИКТ с учетом содержания дидактических целей, которые ставятся на внеурочных занятиях.

Интернет-коммуникации расширяют и обогащают рамки внеклассной работы, наполняют процесс содержательной составляющей. В частности, большой интерес и внимание школьников сейчас привлекают возможности участия в Интернет-олимпиадах, телекоммуникационных проектах. Подобные проекты увеличивают познавательную активность детей, делают учебную деятельность необычной и интересной, и дети понимают, что Интернет - это не только развлечение, но и источник знаний, вполне доступный для них. Подобные проекты сочетают творческую и познавательную деятельность школьников, активно способствуют их самостоятельной работе, увеличивают познавательную активность детей, делают учебную деятельность необычной и интересной.

Использование интернет-технологий во внеурочной работе решает следующие задачи:

- возможность соотнести собственные образовательные результаты с результатами других учащихся позволяет школьнику найти аналоги, определить собственные приращения.
- повысить мотивацию учащихся.
- осуществить сознательный выбор в средствах телекоммуникационного взаимодействия.

Применение дистанционных форм в виде конкурсов, олимпиад ориентирует школьников на самообразование, позволяет им не ограничиваться временными рамками мероприятия, а продолжать творить за его

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

пределами, в любое удобное время. Именно дистанционная форма, которая предполагает активное общение между учителем и учеником или между организаторами и командами посредством электронной почты, так и в режиме on-line, позволяет осуществлять обратную связь и, соответственно, наиболее эффективно реализовывать идеи личностно-ориентированного обучения.

Активизация внеклассной работы по математике признана не только возбуждать и поддерживать у учеников интерес к математике, но и желание заниматься ею дополнительно. Как под руководством учителя во внеурочное время, так и при целенаправленной самостоятельной деятельности по приобретению новых знаний, т.е. путём самообучения.

Внеурочная работа по математике предоставляет школьникам дополнительные возможности для развития способностей, прививает интерес к математике. Главное назначение внеклассной работы – не только расширение и углубление теоретического материала, изученного на уроках, но и развитию умений применять полученные на уроках знания к решению – нестандартных задач, воспитанию у учеников определенной культуры работы над задачей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Яхович, В.Н. Использование информационных технологий во внеклассной работе по математике / В.Н. Яхович // *Современные проблемы преподавания математики и информатики*. – 2005. – М.: ФАЗИС, 2005. – С. 362-364.
2. <http://zavuch.info/uploads/methodlib/2012/11/11/predmetnyie-nedeli-novyie-formyi>
3. <http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2015/11/06/vneurochnaya-deyatelnost-v-sistemehttp://sh19.org.ru>

Сучек Валентина Викторовна,
учитель, кандидат педагогических наук;
Сучек Владимир Николаевич,
учитель,
школа при Посольстве России в Греции,
г. Афины

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ЗАГРАНШКОЛ МИДА РОССИИ

Аннотация. Перед ребёнком изначально ставится целью участие в научно-практических конференциях. Роль наставника – помочь ребёнку и дать возможность поверить в свои силы. Результаты: творческие работы исследовательского и проектного характера по экологии, химии, физике и математике, работы по интегрированным областям с ребятами младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Ключевые слова: непрерывное образование, саморазвитие, процесс познания, объект исследования, конечный продукт.

Одной из социально значимых задач современного общества, имеющей отражение в Законе РФ "Об образовании", является развитие творческой личности, способной решать задачи в различных областях деятель-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

ности. [1] Современный школьник находится в условиях достаточно динамичной картины мира, в огромном информационном пространстве, где немалую роль отводится критическому осмыслению, творческим способностям и исследовательским навыкам. На первый план (согласно ФГОСам) выходит личностно и общественно значимая деятельность, «формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию», «активная учебно-познавательная деятельность» и т.д. [2,3]

В настоящее время достаточно разработанным аспектом является последовательность организации учебно-исследовательской деятельности, в своей работе придерживаюсь следующих основных этапов:

- *знакомство с предметными областями, возможными объектами исследования* (занятия носят коллективный характер, проводятся в лекционно-семинарском режиме);

- *определение научного аппарата исследования* (работа проходит в группах, по предложенным темам формулируются темы, чётко обозначается объект и предмет изучения, гипотеза, ставится цель и обозначаются шаги (задачи) по её достижению);

- *развитие экспериментальных умений* (проведение ряда практических и лабораторных работ индивидуального, парного, группового характера);

- *планирование исследовательской деятельности* (позволяет определить индивидуальную траекторию исследовательской работы и её желаемый результат);

- *реализация плана работы* (подразумевает систему индивидуальных консультаций);

- *получение конечного продукта, рефлексия.*

Считается, что исследовательской деятельностью занимаются одаренные дети, ориентированные на процесс познания. На протяжении нескольких лет в нашей практике учащиеся работали над учебно-исследовательскими проектами с совершенно разными целями: развитие коммуникативных умений; повышение собственной самооценки; завоевание уважения среди сверстников; формирование авторитета у взрослых (родителей, учителей) и т.д.

Перед ребёнком изначально ставится целью участие в научно-практических конференциях, именно международного уровня и всегда присутствует трансляционно-оформительский этап исследовательской работы. Данный этап неотделим от собственно самого процесса исследования, при этом практически никогда не отводилось отдельного времени для оформления работы. Создание текста работы идёт по ходу реализации выстроенного плана деятельности.

Так, в школе при Посольстве России в Греции ежегодно проходит в 2 дня школьная исследовательская конференция обучающихся 2-11 классов. В прошлом 2015-2016 учебном году она была посвящена перекрестному году России и Греции. Она носила тематическое название «Россия и Греция: переплетение судеб». На суд экспертов (а это были писатели, об-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

щественные деятели, врачи, журналисты, дипломаты) были представлены 34 исследовательских проекта, больше трети всех учащихся школы.

Мы представили следующие проекты, которые все заняли призовые места: I место «Сравнительная характеристика Московского и Афинского зоопарков», ученица 4 класса Шмакова Мария, научный руководитель В.В. Сучек, учитель химии и биологии, к.п.н; III место «Развитие энергетики России и Греции в XXI веке», Мазур Екатерина, 8 класс, научный руководитель В.Н. Сучек, учитель физики и математики. Такие конференции позволяют учащимся приобретать опыт публичного выступления, повышать интерес к биологии и физике как наукам.

За время нашей педагогической деятельности в школе при Посольстве России в Греции были выполнены работы исследовательского и проектного характера по экологии, химии, физике и математике, работы по интегрированным областям с ребятами младшего, среднего и старшего школьного возраста. Ребята неоднократно становились Победителями и Призерами конкурсов исследовательских проектов. Так, Шмакова Мария, ученица 4 класса, стала Победителем IV Международного конкурса исследовательских работ среди учащихся и студентов «Магнит познания» и 3 место среди заграншкол Департамента образования МИД России.

Не каждому дано пройти путь исследователя, представить проект на должном уровне, для этого необходим самоконтроль, упорство, стремление достичь цели, преодолеть трудности познавательного процесса. А роль учителя как наставника – помочь ребенку и дать возможность поверить в свои силы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон РФ "Об образовании" [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.federalniy-zakon.ru/zakon-ob-obrazovanii-rf-poslednyaya-redakciya-2016> (дата обращения 09.09.2016 г.)
2. Федеральный Государственный стандарт среднего (полного) общего образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/593/75593> (Дата обращения 09.09.2016 г.)
3. Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm> (Дата обращения 09.09.2016 г.)
4. Кулюткин Ю. Н. Учебно-исследовательская деятельность учащихся // Физика в школе. – 2008. – № 4. – С. 34-38.

Тихонина Ольга Юрьевна,
учитель информатики,
МБОУ СОШ №70,
г. Лунецк

ИННОВАЦИИ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ В РАМКАХ ФГОС

Аннотация. В статье рассматривается актуальность инновационной деятельности на уроках информатики, ее виды и способы. Анализируются изменения в образовательных технологиях и их влияние на процесс обучения.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Ключевые слова: инновации в информатике, информатика, ФГОС информатика

В настоящий момент Российское образование изменяется коренным образом, в связи с переходом на образовательные стандарты нового поколения. Причиной в первую очередь является проблема управления качеством образования и позволяет перейти от минимума содержания обучения к минимуму результатов обучения. ФГОС включает в себя требования к результатам освоения образовательной программы, в которых указано, что важным моментом является не столько накопление знаний и умений, сколько усвоение так называемых универсальных учебных действий, то есть умений самостоятельно добывать необходимую информацию, пользуясь современными технологиями и вступая во взаимодействие с другими людьми.

При переходе к использованию стандартов нового поколения стало известно, что традиционные подходы к обучению не всегда позволяют достичь поставленных результатов. В связи с этим на уровне федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» регламентированы условия ведения экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования.

Сам термин «инновация» имеет широкий спектр значений, используя этот термин с понятием «образование», можно сказать, что инновации – это нововведения в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологиях обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности [2, с.481].

Наиболее популярна на сегодняшний день следующая типология инновационных подходов к обучению:

1. Инновации-модернизации, предполагающие обновление учебного процесса в рамках традиционного подхода к обучению, с упором на репродуктивную деятельность по достижению предъявленных эталонных результатов (технологический подход).

2. Инновации-трансформации, предполагающие преобразование учебного процесса на основе его исследовательского характера, с целью формирования опыта самостоятельного поиска новых знаний, их применения в новых условиях (поисковый подход).

Инновации-трансформации, изменяющие учебный процесс, направлены на обеспечение его исследовательского характера, организацию поисковой учебно-познавательной деятельности. Соответствующий поисковый подход к обучению направлен, прежде всего, на формирование у учеников опыта самостоятельного поиска новых знаний, их применения в новых условиях, формирование опыта творческой деятельности в сочетании с выработкой ценностных ориентаций. По мнению многих ученых, инновационные образовательные технологии должны быть ориентированы на формирование системного творческого мышления учеников, их способности генерировать нестандартные идеи при решении учебных, практических или творческих задач. Вместе с тем, основным требованием модернизации образования является переход от информативной модели обучения к развивающей, которая предполагает формирование не только

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

предметных знаний, но и умений самостоятельно приобретать их [1].

В преподавании информатики мы можем наблюдать уникальную ситуацию, когда практика опережает теорию. Еще не переосмыслены цели и задачи преподавания, в стадии обсуждения находятся новые концепции и подходы, но в практику уже вторгаются новые формы и методы, создается опыт, который настоятельно требует научного обобщения и осмысления.

В этой ситуации наиболее подходящим будет использование игровых технологий, так как они выгодно отличаются от других методов обучения тем, что позволяют ученику быть лично причастным к функционированию изучаемого явления, дают возможность прожить некоторое время в «реальных» жизненных условиях. Во время игры всегда предполагается принятие решений, а желание лидерства обостряет мыслительную деятельность играющих. Дети, однако, этого не замечают, для них игра, прежде всего - увлекательное занятие. Этим-то она и привлекает учителей, в том числе и учителей информатики.

Прежде чем использовать игровую технологию на уроке, необходимо выявить несколько аспектов: целесообразно ли изучать данный материал с использованием этой технологии; определить состав учеников, для которых будет применяться эта технология; как использовать игру с другими способами обучения; как подобрать сценарий игры, решающий поставленные учебные задачи. Основной целью игры является углубление интереса к учебе и тем самым повышение эффективности обучения. Игра имеет большое значение в жизни ребенка. Внешне кажущаяся беззаботной и легкой, на самом деле, игра требует у ребенка отдачи максимума своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности. Нередко педагог предпочитает проводить с детьми занятия в привычной для них и для него урочной форме только потому, что боится шума, беспорядка, которые нередко сопровождают игру. Для учащихся урок-игра - переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве. Для учителя урок-игра, с одной стороны - возможность лучше узнать и понять учеников, оценить их индивидуальные особенности, решить внутренние проблемы (например, общения), с другой стороны, это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществления собственных идей.

Игра стимулирует лучшее запоминание и понимание изучаемого материала, а также игра способствует повышению мотивации и позволяет обучаемому комплексно использовать органы чувств при восприятии информации, а также самостоятельно и неоднократно воспроизводить ее в новых ситуациях. В современной школе на уроках информатики широко используются игровые технологии. Играть можно целый урок или использовать игровые фрагменты на уроках, нельзя забывать об эффективности использования данной технологии во внеурочное время.

Таким образом, игровые технологии являются одним из видов педагогических технологий, методом обучения в которых является игра. Широкое применение игра находит в народной педагогике, в дошкольных и

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

внешкольных учреждениях. Игры являются ценным средством воспитания умственной активности детей, активизируют психические процессы, но только в том случае, если проводит ее опытный организатор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богданова М. В., Евдакимов М. С., Юрченко А. С. Инновационный подход в обучении информатике как основа формирования профессиональной информационно-технологической компетентности специалиста // Молодой ученый. – 2014. – №7. – С. 30-32.
2. Современный словарь по педагогике / Сост. Е.С. Рапацевич. – Мн.: Современное слово, – 2001. – 928 с.

Федосова Ирина Викторовна,

воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №124»,
г. Череповец

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ «ПОДАРОК МАМЕ»

Аннотация. Данная методическая разработка содержит конспект занятия по продуктивной деятельности детей. Дети 5-6 лет изготавливают подарок маме к Дню матери в технике айрис – фолдинг. На занятии используются информационно-коммуникационные технологии.

Ключевые слова: продуктивная деятельность, творчество, айрис-фолдинг, ИКТ

Цель: Развитие творческих способностей детей посредством приобщения их к художественной работе в технике айрис фолдинг.

Задачи:

- Выработать у детей практические навыки и умения в технике айрис фолдинг (наклеивать полоски бумаги, сложенные пополам, накладывая их друг на друга по часовой стрелке, заполняя всю поверхность силуэта)
- Развивать способность самостоятельно выбирать цветовое решение при создании натюрморта; развивать воображение и совершенствовать ручную умелость, мелкую моторику рук, глазомер.
- Расширять и активизировать словарь прилагательных, закрепить умение отвечать на вопросы.
- Воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме.

Предварительная работа: раскрашивание схемы, складывание бумажных полосок, заучивание стихотворений о матери, составление рассказа о маме.

Материал: подготовленные рамки, ½ картона с вырезанным силуэтом вазы, разлинованный айрис шаблон вазы, цветные полоски бумаги шириной 3 см и длиной 10 см., трафареты цветов, листья из гофрокартона, ножницы, клей ПВА, клеёнки, салфетки, жесткие кисти.

Ход образовательной деятельности:

1. Организационный момент

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Кто всегда со всеми ладит,
Шьёт, пирог печёт и гладит,
Время даром не теряет,
Ни о чём не забывает,
Поцелует, приласкает,
За плохое поругает,
А потом сто раз простит,
Когда болен ты – не спит,
Кто за нас всегда боится,
Кто семьёй своей гордится?
Отгадайте поскорей!
Кто на свете всех важней?

- Мама, мамочка! Сколько тепла таит это магическое слово, которым называют самого близкого человека, дорогого единственного. Слово мама рождается вместе с нами и сопровождает все годы взросления. А как вы думаете, ребята, почему именно эту загадку я вам загадала?

- В конце ноября наша страна отмечает замечательный праздник «День Матери». Люди поздравляют своих мам. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.

2. Беседа о маме

-Расскажите, что делают мамы для своих детей?

- Мама учит нас быть честными и смелыми, дает советы, заботится о нас, оберегает. Мама всегда хочет, чтобы дети выросли здоровыми, умными, добрыми, вежливыми.

- Ребята, а вы знаете, как можно порадовать маму?

Хорошо вести себя, не получать замечаний, дарить цветы, спеть песенку, прочитать стихотворение, слушаться маму, дарить подарки, обнять, поцеловать, сказать «люблю», помогать по хозяйству.

- Вы помогаете своим мамам?

- Тогда давайте с вами постираем белье и проверим, какие вы у мамы помощники

3. Игра «Мамины помощники»

Решили маме мы помочь (*изображают пальцами откручивание крана*)

И воду в таз налили,

Насыпали вниз порошка, (*делают мелкие движения щепоткой пальцев*)

Белье все замочили (*руки вниз, изображают погружение белья в воду*)

Стирали долго мы его, (*потирают кулак о кулак*)

О доску даже терли. (*потирают кулаком о ладонь*)

Не разорвали ничего, (*качают указательным пальцем*)

А полоскали сколько! (*Наклоняются вниз, качают руками из стороны в сторону*)

Туда – сюда, туда – сюда,

Вода в тазу вскипела (*руки к щекам, качают головой*)

Но только, братцы, вот беда (*опускают руки вниз, встряхивают кисти*)

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

На пол упала пена! (*Присели*)

Давай ее мы собирать (*сидя имитируют сбор пены обеими руками*)

И отжимать в ведро («выкручивающие» движения руками)

Чтобы как мама стать (*встанут в полный рост*)

Трудиться надо сколько! (*Указательный палец поднимают вверх*)

4. Игра «Передай сердечко»

- Сделаем сердечко необычным, спрячем в него много добрых и нежных слов о маме. Передавайте сердечко друг другу, произнося слова: какая ваша мама.

5. Просмотр видеоролика «Наши мамы»

6. Показ алгоритма выполнения работы

- Вам нужно чаще радовать своих мам вниманием, заботой, подарками, которые вы можете сделать своими руками. Давайте подумаем, что мы можем подарить маме в этот праздничный день?

- Предлагаю вам сделать открытки с цветами для наших мам. И тогда мама будет уверена, что в семье растет внимательный, добрый, чуткий человек. И мамины глаза засветятся радостью. Эти открытки вы подарите своим мамам в «День Матери».

- Посмотрите на материалы, какие я вам приготовила.

Ребята, поскольку цветы мы будем «ставить» в вазы, поэтому сами вазы выполним в технике айрис – фолдинг. Как ее еще называют? «радужное складывание» полосок.

Мы уже с вами делали поделки в этой технике, немного напомним вам как их выкладывать.

-Беру картон с вазой. Выбираю полоски, промазываю только кончики у полоски, приклеиваю их к картону, то же самое делаю и с остальными полосками – приклеиваю их по часовой стрелке. Закончила, у меня осталась маленькое отверстие, я заклею его небольшим квадратиком. Переворачиваю, моя ваза готова! Беру рамку, промазываю клеем картон с вазой, приклеиваю на рамку. Теперь приклеиваю цветы и листочки на композицию.

- Вот, что у меня получилось. Правильно, настоящий натюрморт.

- Вспомним этапы данной поделки.

7. Продуктивная деятельность

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айрис фолдинг–радужное складывание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hnh.ru/handycraft/2011-01-22-15>

2. Айрис фолдинг – это просто! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://planetadetstva.net/vospitatelam/starshaya-gruppa/ajris-folding-etoprosto-osnovy-texniki.html>

3. Айрис фолдинг – схемы, шаблоны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://masterclassy.ru/rukodelie/ayris-folding/1237-ayris-foldingshemy.html>

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Фомин Владимир Николаевич,

*мастер производственного обучения,
по профессии «Тракторист-машинист с/х»,
ГБПОУ КК «Курганинский аграрно – технологический техникум»
г. Курганинск, х. Красное Поле*

«ИКТ - КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН И МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ»

Аннотация. Использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе не дань моде, а актуальная проблема современного образования.

Ключевые слова: компетентность, ИКТ технологии, преподаватель, мастер производственного обучения,

Одним из основных процессов, характеризующих современное общество, является информатизация. Сегодня владение новыми информационными технологиями ставится в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать.

Использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе не дань моде, а актуальная проблема современного образования. Сегодня необходимо, чтобы каждый мастер производственного обучения, преподаватель мог подготовить и провести теоретический урок или урок производственного обучения с использованием ИКТ.

И это неслучайно, ведь внедрение информационно-коммуникационных технологий позволяет повысить эффективность деятельности человека, сформировать конкурентоспособного специалиста, а также сделать эту деятельность разнообразнее. Информационно-коммуникационные технологии не только дают студентам возможность идти в ногу со временем, но и делают процесс обучения более интересным.

На сегодняшний день у любого преподавателя или мастера производственного обучения имеется в распоряжении целая гамма возможностей для применения в процессе обучения разнообразных средств ИКТ. Это базы данных, информация из Интернета, многочисленные электронные учебные пособия, словари и справочники, дидактический материал, презентации, программы, автоматизирующие контроль знаний (тесты, зачеты, опросники, подготовленные с помощью языков программирования, MS Excel, MS PowerPoint др.), форумы для общения и многое другое.

Исключением не является и наш техникум. Например, по профессии «Тракторист - машинист сельскохозяйственного производства» параллельно с производственным обучением изучаются дисциплины «Информатика и ИКТ», «Основы электротехники» закладывающие основу теоретических знаний по основным разделам программы обучения. Изучаются:

- Основные программы, входящие в состав пакета MS Office (MS Word, MS Excel, MS PowerPoint);

- Тренажеры.

Исходя из квалификационных требований к навыкам обучающихся,

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

указанные темы изучаются практически, т.е. обучающиеся на уроках производственного обучения учатся работать на тренажерах, НИС, а также дополнительно - базами данных, системными программами, различными программами для построения графиков, схем.

Благодаря этому актуализируется содержание обучения, возможен интенсивный обмен информацией с партнерами извне.

При этом мастер производственного обучения не только образует, воспитывает и развивает обучающегося, но с внедрением новых ИКТ он получает мощный стимул для самообразования, профессионального роста и творческого развития. Владея ИКТ, внедряя их в учебный процесс при подготовке будущих специалистов, которым предстоит реализоваться в новом, информационном обществе, мастер производственного обучения повышает качество образования, уровень подготовки специалистов, умножая при этом и свое профессиональное мастерство.

Обладая ИКТ-компетентностью, преподаватель и мастер производственного обучения должны не только стремиться к использованию ИКТ в своей работе, но и моделировать и конструировать информационно-образовательную деятельность.

Мастеру производственного обучения необходимо обладать предметно-углубленной ИКТ-компетентностью, соответствующей осознанному методически грамотному использованию ИКТ в преподавании своего предмета. Так как современные требования производственной сферы общества диктуют переход к информационному обществу, преподавателям специальных дисциплин и мастерам п/о необходимо подготовить специалиста, готового войти в это общество.

В настоящее время в нашем техникуме ведется активная работа по формированию ИКТ-компетентности преподавателей специальных дисциплин и мастеров производственного обучения. Эта работа у нас постепенно систематизируется и вырабатывается определенная система формирования ИКТ-компетентности.

Для решения поставленной задачи используются различные формы работы: работа учебно - методических объединений, методические педагогические советы, мастер-классы, индивидуальное консультирование, проведение интегрированных занятий сотрудничество со студентами, разработка методической документации с применением ИКТ и др.

Нынешнее развитие информационных технологий позволяют преподавателю использовать в процессе обучения не только печатные издания – книги, журналы, но и – мультимедиа ресурсы - электронные учебники и энциклопедии. В нашем техникуме активно ведется работа по созданию и использованию электронных учебников.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что конкурентоспособность на современном рынке труда, во многом зависит от его способности приобретать и развивать умения, навыки, или компетенции, которые могут применяться или трансформироваться применительно к целому ряду жизненных ситуаций. Образование, ориентированное исключительно на академические и энциклопедические познания выпускника, с точки зрения новых запросов рынка труда сегодня устарело. Поэтому с введением

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

новых стандартов образования оно должно быть нацелено на формирование у выпускника готовности эффективно сорганизовывать свои внутренние и внешние ресурсы для принятия решений и достижения поставленной цели. Нет никакого сомнения в том, что уроки с использованием ИКТ призваны влиять на формирование и развитие информационно-коммуникативной и профессиональной компетенции студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Куликова Н.Ю. Формирование информационной компетентности преподавателей спецдисциплин в техникуме // Новые информационные технологии в университетском образовании: Материалы XII научно-методической конференции – Новосибирск, 2007. – С. 15-16
2. Лопанова Е.В. Компетентностный подход в обучении: технологии реализации. – Омск, 2007.
3. Работа по применению информационно-коммуникационным технологиям в образовании. – М.: Информационное общество, 2008.
4. Работа по использованию информационно-коммуникационных технологий как средства развития мотивации учебной деятельности подростков. – М.: Психологический институт РАО, 2008.

Фролова Татьяна Викторовна,
учитель французского языка,
МБОУ гимназия №1 г. Липецка,
г. Липецк

ВОЗМОЖНОСТЬ ПРЕПОДАВАНИЯ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА, ПРИНАДЛЕЖАЩЕГО К ОДНОЙ (РОМАНСКОЙ) ГРУППЕ С ПЕРВЫМ

Аннотация. Романские языки — группа языков и диалектов, входящих в индоевропейскую языковую семью и генетически восходящих к общему предку — латыни. Название романский происходит от латинского слова *romanus* (римский). Наука, изучающая романские языки, их происхождение, развитие, классификацию и т.д. называется романистика и является одним из подразделов языкознания.

Романские языки развились в результате дивергентного (центробежного) развития устной традиции разных географических диалектов некогда единого народно-латинского языка и постепенно обособились от языка-источника и друг от друга в результате разнообразных демографических, исторических и географических процессов. Начало этому эпохальному процессу было положено римскими колонистами, заселявшими удалённые от столицы — г. Рима — регионы (провинции) Римской империи в ходе сложного этнографического процесса, получившего название античная романизация в период 3 в. до н. э. — 5 в. н. э.

Процесс романизации в каждом случае был разным и проходил в разное время и на разных территориях, что дало о себе знать. Италия была романизована самой первой, и это видно по тому, что итальянский язык – самый близкий к латыни: там слова меньше подвергались различным фонетическим процессам, сохранилось латинское образование множественного числа: для мужского рода *i*, для женского – *e*, тогда как в других языках, кроме румынского, оно образуется сигматически. А еще там сохранилось «е» на конце слов (*amare, amore*), когда в испанском оно осталось

только после *t* и *v* (*fuerte, ave*), а во французском вовсе отпало. В итальянском языке допустимо употребление будущего времени после «если» и «когда» в условных оборотах, а если так сделать в других языках, то это будет грубой ошибкой. Испания была романизована вне Италии самой первой, что показывает достаточная близость испанского и португальского языков к латыни и многие архаизмы, которые там сохранились. Кроме того, на лексику иберийских языков значительно повлияли арабы и доримское население. В Галлии процесс романизации распространялся очень медленно, поэтому французский язык подвергся сильным трансформациям. Это единственный романский язык, где обязательно употребления личных местоимений перед глаголом, так как четыре формы абсолютно идентичны в звучании. Дакию романизовали достаточно быстро, но она, во-первых, находилась очень далеко от остального римского мира, кроме того, ее быстро оставили. Поэтому румынский язык имеет огромный пласт славянской лексики и многие черты балканского языкового ареала, как, например, отсутствие инфинитива или отсутствие согласования времен.

В письме романских языков доминирует латинская графика. Характерная особенность латиницы романских языков (кроме валлонского языка) — неиспользование букв *K* и *W* (исключение составляют заимствования). Звук [к] передаётся буквой *C* (не перед *e, i, u*) и сочетаниями *CH* или *QU* (перед *e, i, u*). Буква *H* не читается (исключения — румынский, молдавский, арумынский, валлонский и гасконский языки). Буква *J* передаёт не звук [й] (исключения — итальянский язык и ретороманские языки), как это принято во многих других латинописных языках, а звук [ж], или звук [х] в испанском языке. Часто используются диакритические знаки (преимущественно над гласными) и диграфы.

В настоящее время во многих учебных заведениях разработаны программы по преподаванию ряда дисциплин совместно с иностранным языком. Изучение языка может сочетаться с преподаванием многих предметов: литературы, экономики, географии, культурологии, философии и т. д.;

Второй иностранный язык, редко изучается совместно или в сравнении с первым иностранным языком. В большинстве учебных заведений курсы первого и второго иностранных языков никак не связаны между собой. А между тем, особенно, если речь идёт о языках, принадлежащих к одной группе, есть возможность преподавать второй иностранный язык с опорой на первый. Это способствовало бы, с одной стороны, более быстрому усвоению материала по второму иностранному языку, с другой — приобретению более прочных знаний в первом иностранном языке. Рассмотрим некоторые аспекты параллельного обучения двум иностранным языкам романской группы, а именно — французскому как первому и испанскому как второму. Даже в неязыковых школах в соответствии с ФГОС изучают два иностранных языка. Если в качестве первого языка изучается французский, а в качестве второго — испанский, у преподавателя есть возможность организовать обучение второму иностранному языку параллельно с первым языком. Изучение испанского языка параллельно

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

с уже изучаемым французским языком в данном случае может предполагать то, что преподавание второго иностранного языка будет вестись, полностью или частично, не только на родном языке, но и на первом иностранном (французском). Это не должно означать, что преподаватель не сможет в случае необходимости объяснить особо сложный материал на родном языке. Однако значительная часть материала всё же может предъявляться именно на французском языке. Когда языки относятся к одной подгруппе, такое предъявление материала могло бы ускорить понимание и запоминание обучаемыми нового материала, а также сразу акцентировать внимание учеников не только на сходстве, но и на отличиях французского языка от испанского, научить их быстро «переключаться» с одного языка на другой; кроме того, способствовать более интенсивному развитию коммуникативной компетенции во французском языке, который на таких занятиях был бы не «предметом изучения», а средством, используемым для общения с преподавателем. При таком подходе учащиеся смогли бы не только приобрести новые знания, но и одновременно повторить ранее изученный материал по французскому языку. Это очень актуально, если мы ведём речь о неязыковых школах: программа обучения даже первому иностранному языку, соответствующая ФГОС, часто предполагает слишком малое количество учебных часов, вследствие чего, если ученик недостаточно тщательно работает на занятиях, у него могут остаться пробелы в знаниях, которые впоследствии затруднят ему изучение новых, более сложных разделов. Пройдя курс обучения второму иностранному языку с опорой на первый язык, школьник сможет восполнить эти пробелы, что поспособствует увеличению мотивации к изучению как первого, так и второго языков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богородицкий В.А.: Введение в изучение современных романских и германских языков. – М.: Лабиринт, 2003.
2. Тамошпольский В. И.: Романские языки и диалекты. – Екатеринбург: Б.И., 1995.
3. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы / И.Л. Бим // Иностр. языки в школе. – 2002. – № 2.

Ханаева Зейнаб,

учитель русского языка и литературы,
КГУ «ОСШ № 16»,

г. Шымкент, ЮКО, Республика Казахстан

ПРИМЕНЕНИЕ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. Об обучающих возможностях использования **игрового метода** известно давно. Многие ученые, такие как Эльконин Д.Б., Стронин М.Ф., Макаренко А.С., Сухомлинский В.А., Д.Б. Эльконина, занимающиеся методикой обучения иностранным языкам, справедливо обращали внимание на то, что игровая деятельность на уроке русского языка не только организует процесс общения на этом языке, но максимально приближает его к естественной коммуникации. **Игра** развивает умственную

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

и волевую активность. Являясь сложным, но одновременно увлекательным занятием, она требует огромной концентрации внимания, тренирует память, развивает речь.

Ключевые слова: игрового метода, дидактическая игра, ролевая игра

Игровая деятельность в процессе обучения выполняет следующие функции: обучающая, воспитательная, коммуникативная, релаксационная, психологическая, развивающая. Все функции игры помогают не только в обучении языку, но так же развивают личностные качества школьника. Блестящий исследователь игры Б.Д. Эльконин полагает, что игра социальна по своей природе и непосредственному насыщению и спроецирована на отражении мира взрослых. Называя игру «арифметикой социальных отношений», Д.Б. Эльконин трактует игру как деятельность, возникающую на определенном этапе, как одну из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых. Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении и самореализации.

Игровая деятельность как нельзя лучше подходит для развития коммуникативных навыков. Помогает детям овладеть средствами коммуникации, потому что большая часть времени на занятиях уделяется формированию личностных качеств детей, их чувств, эмоций, духовному слою, возвышающемуся над материальным, что чрезвычайно актуально на современном этапе развития общества.

Дидактическая игра в школе – одно из средств воспитания умственной активности обучающихся. Выбор игры определяется учебно-воспитательными целями урока. Кроме того, игра должна быть доступной для обучающихся, соответствовать их потребностям и интересам. Понятно, что непосильное задание отбивает интерес к игре; очень простое – воспринимается как развлечение. Игра должна быть посильной, но в то же время содержать некоторые трудности, требующие от ученика напряжения внимания, памяти.

С помощью игр удастся углубить и закрепить полученные знания, развить приобретенные детьми навыки. Игры уменьшают степень нервно-психологического напряжения, содействует созданию положительных эмоций у обучающихся, помогают результативному овладению коммуникативными знаниями. Выделяют следующие виды дидактических игр: 1. *Игры-упражнения*. Они совершенствуют познавательные способности учащихся, способствуют закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях. Примеры игр-упражнений: кроссворды, ребусы, викторины. 2. *Игры-путешествия*. Эти игры способствуют осмыслению и закреплению учебного материала. Активность учащихся в этих играх может быть выражена в виде рассказов, дискуссий, творческих заданий, высказывания гипотез. 3. *Игры-соревнования*. Такие игры включают все виды дидактических игр. Учащиеся соревнуются, разделившись на команды. 4. *Урок – деловая игра*.

Деловые игры делятся на производственные, организационно – деятельностные, проблемные, учебные и комплексные.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Развитие речи детей идёт по нескольким направлениям. Это отработка артикуляции, и расширение активного словаря, и развитие связной речи, т.е. умения выразить свою мысль словами, формирование речевого мышления. Есть игры направленные на отработку артикуляции и уточнение произношения трудных звуков. Есть игры, направленные на развитие пространственных представлений ребёнка. В сюжетных ситуациях дети усваивают значение основных предлогов и наречий. Происходит обогащение словаря. В таких играх слово связано с движением и действием. «Чудесный сундучок», «Мешочек впусти», «Зайчик и Мишка», «Где спрятался зайчик», «День рождения куклы Алёнушки», «Что на картинке», «Парные картинки». «Еде мы побывали, что мы повидали», «Игрушки - артисты», «Птичий двор», «Добрая лошадка».

Широкие возможности для активизации процесса обучения дает использование ролевых игр. Ролевая игра — методический прием, относящийся к группе активных способов обучения. Ролевая игра представляет собой условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения. Эффективность обучения здесь обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса к предмету.

Использование разнообразных игр дает положительные результаты и составляет основу правильного воспитания и полноценного развития детей. Дети становятся более инициативными, любознательными, более внимательными и доброжелательными друг к другу. У учащихся развивается уверенность в своих силах. Полученные навыки они смогут применять в повседневной жизни, что будет способствовать их дальнейшей успешной социализации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев Н.Г., Золотник Б.А., Громыко Ю.В. Организационно-деятельностная игра: возможности в области применения // Вестник высшей школы – №7. – 1987. – С. 30-35.
2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М., 1991.
3. Эльконин Д.Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей // Дошкольное воспитание. – №5. – 1976.

Швецова Ольга Дмитриевна,
учитель технологии,
МБОУ гимназия №1,
г. Липецк

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация. Работа посвящена организации исследовательской деятельности учащихся на уроках технологии. Автор рассматривает формы и методы, которые позволяют сделать эту деятельность эффективной.

Ключевые слова: проект, исследование, технология.

Учебная исследовательская деятельность – это специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, сознательностью, результатом которой является формирование познавательных

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности.

Приобщение ребёнка к исследовательской деятельности начинается ещё на начальной ступени обучения, когда начинается социальное и личностное развитие ребёнка, происходит формирование логического мышления и воображения. Полученная в процессе учебного исследования информация является, как правило, новой только для того, кто её получил, но это не уменьшает значимости учебно-исследовательской работы. С.Л. Рубинштейн писал: «Когда говорят, что человек как индивид не открывает, а лишь усваивает уже добытое знание, это значит лишь то, что он не открывает их для человечества, но лично для себя все же должен открыть. Человек доподлинно владеет лишь тем, что он сам добывает собственным трудом».

Работа по формированию навыков исследовательской деятельности продолжается на этапах среднего и общего образования, в том числе и на уроках технологии. Навыки исследовательской деятельности необходимы прежде всего для качественного выполнения проектной работы, это целый ряд мини-исследований, которые предполагают использование методов анализа, синтеза, моделирования, обобщения, прогнозирования, сравнения и измерения.

Введение стандартов второго поколения предметной области «Технология» направлено на совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности; предметные результаты изучения предметной области «Технология» должны отражать овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач. В связи с введением стандартов второго поколения расширяется количество выполняемых учащимися проектов (с одного в 7-8 классах до четырех в 5-6 классах), а, следовательно, расширяются и границы исследований. Проектные работы с элементами исследовательской деятельности выполняются по кулинарии, швейному делу, по интерьеру, фитодизайну, где учащиеся предлагают довольно интересные решения. Иногда работа над проектом настолько захватывает и увлекает учащихся, что они не останавливаются на достигнутом, и работы получают продолжение в виде полноценного исследования и выходят на различные уровни оценивания. Так ученицы 6 класса при изучении раздела «Интерьер жилого дома» провели исследование по использованию стиля «Кантри» в различных областях: интерьере, одежде, архитектуре, музыке; исследование по использованию лекарственных декоративных растений в интерьере дома; исследование относительно пищевой соли, что привело к написанию исследовательской работы «Пищевая соль: польза или вред».

Формирование навыков исследовательской деятельности происходит не только в рамках выполнения проектов, но и в процессе самого урока при организации самостоятельной деятельности учащихся и выполнении лабораторно-практических работ, когда учащимся предлагается провести мини-исследование и сравнить нити основы и нити утка по различным признакам; провести сравнительный анализ волокон хлопка и льна, шерсти и натурального шелка, и определить какое из волокон

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

прочнее, какое лучше драпируется, какое лучше удерживает тепло, а какое дает прохладу и т.д. В процессе изучения темы «конструирование» учащиеся исследовательским путем выясняют какие мерки необходимы для построения того или иного изделия, как записывается результат измерения. В процессе такой деятельности у учащихся формируются и навыки исследовательской деятельности и знания по определенной теме. Еще Л.Н. Толстой сказал: «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью».

Каждый человек изначально по своей природе исследователь. Он может эту способность подавить, а может развить, освоив наработанные способы организации исследования. Задача учителя – проявив управленческие способности, творческий подход, энтузиазм, создать такое педагогическое взаимодействие на уроке, при котором максимально раскрываются возможности Сотрудничества, Соавторства, Сотворчества.

Правильно организованная исследовательская деятельность на уроке способствует: повышению качества знаний и умений по предмету; приобретению умений работы с различными источниками информации; повышению общего уровня самостоятельности и творческой активности; развитию креативного мышления и творческих способностей учащихся; развитию ключевых компетенций.

Приобщение учащихся к культуре исследования в новых условиях – одно из основных направлений развития школы инновационного типа, определяющего формирование информационно-коммуникативной среды для самореализации личности, развития их в сфере научного творчества и интеллектуальной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изд. Российская академия образования. – 2000. – N 2. – С. 36-43. - (Филос.-психол. основы теории В. В. Давыдова).
2. Бешенков А.К., Методика обучения технологии 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2003.
3. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. – № 7. – 2000. – С. 151-157.

Ятманкина Галина Михайловна,

учитель математики,

ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина,

с. Савруха, Похвистневский район, Самарская область

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Аннотация. Для активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках математики часто использую задачи практического содержания, побуждая учеников к активной самостоятельной деятельности. Использование различных форм и методов организации образовательного процесса позволяет мне повысить мотивацию обучающихся. Многие основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения. Для достижения положительных резуль-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

татов учебно-воспитательного процесса немаловажную роль играет заинтересованность детей обучением, а также привлечение к работе на уроках всех учеников с различным интеллектуальным потенциалом. Я решаю эту проблему современными образовательными технологиями. Применение ИКТ- технологий и социальных интернет-сервисов изменяет сам подход к обучению.

Ключевые слова: мотивация, инновации в образовании, метод проектов, информационно-коммуникационные технологии, интернет – технологии, проектно-исследовательской деятельности.

В системе школьного образования математика является не только предметом изучения, но и средством обучения, определяющим успешность в овладении многими школьными предметами. Именно поэтому организация учебного процесса направлена на приобретение учащимися нового опыта, развитие способности переносить сформированные навыки из одной предметной сферы в другую, применение математических знаний в условиях самостоятельной поисковой деятельности, т. е формирование предметных и метапредметных результатов. В результате активизации различных сторон мышления учащийся становится активным независимо от его желания. Использование устойчивой и длительной индивидуальной и коллективной активности позволит развить творческую одарённость, повысить творческую самостоятельность. Происходит формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению, готовности к самообразованию и самовоспитанию. Конечный результат урока – это ступенька нового знания и развития каждого ученика, новый вклад в формирование его умственной и моральной культуры.

Основным условием успешности обучения, на мой взгляд, является мотивация – цель, эмоциональное отношение к учению, способность испытывать радость от самого процесса получения знаний. Я стараюсь, чтобы каждый урок математики был для ученика интересен, приносил массу открытий. Работу в этом направлении я начинаю сразу после того, как ко мне приходят пятиклассники

Одним из средств достижения эффективности урока является создание на уроке проблемных ситуаций, или, как говорят психологи, ситуаций интеллектуального затруднения. На уроках математики часто использую задачи практического содержания, побуждая учеников к активной самостоятельной деятельности по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных действий.

Инновации в образовании – это использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности; создание педагогических ситуаций, позволяющих каждому ученику проявить инициативу, самостоятельность. В настоящее время предъявляются высокие требования к качеству знаний учащихся. Использование различных форм и методов организации образовательного процесса позволяет мне повысить мотивацию обучающихся, профессионально-практическую направленность занятий и в итоге добиваться гарантированных запланированных результатов своей профессиональной педагогической деятельности.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Многие основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения, одна из целей которых состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Свои уроки организую таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Для достижения положительных результатов учебно-воспитательного процесса немаловажную роль играет заинтересованность детей обучением, а также привлечение к работе на уроках всех учеников с различным интеллектуальным потенциалом. Я решаю эту проблему современными образовательными технологиями. Подробнее остановлюсь на следующих технологиях обучения:

- метод проектов;
- информационно-коммуникационные технологии.

Метод проектов, как педагогическая технология, ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которую они выполняют в течение определённого отрезка времени. Создание проектов позволяет учащимся в полной мере раскрыть свои творческие способности. Работа над проектом вырабатывает устойчивые интересы, постоянную потребность в творческих поисках, ибо вне деятельности интересы и потребности не возникают.

Используя технологию метода проектов в обучении, я преследую следующие цели:

- научить учащихся самостоятельному, критическому мышлению;
- размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы;
- принимать самостоятельные аргументированные решения;
- научить работать в команде, выполняя разные социальные роли.

Проектная деятельность позволяет вовлечь в учебную работу всех учащихся, стимулируя учащихся к творческой деятельности, способствует возникновению и развитию активного взаимодействия между учителем, его учениками и средствами информационных технологий.

Более серьезная проектно-исследовательская деятельность ведется в старших классах. Так, при подготовке к ЕГЭ в части «С» ребята встретили уравнения с двумя переменными и различные задачи на смеси и сплавы, и затруднялись их решать. Эту проблему решили с помощью проектно-исследовательской деятельности, в результате которой были созданы исследовательские работы «Решение уравнений в целых числах» и «Решение задач на смеси и сплавы», которые на конференциях и конкурсах разного уровня заняли призовые места.

Одна из базовых компетенций современного учителя – освоение интернет – технологий, которые, на мой взгляд, позволяют использовать эвристические, игровые методы обучения, помогают осуществить оперативный контроль знаний, вносят элемент занимательности, повышающий интерес к обучению, создают новые условия для индивидуальной работы.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Работая в этом направлении, с 5 класса поэтапно учу школьников сочетать поиск информации с умением понимать прочитанное. В этом помогают специальные лабораторные занятия по обучению чтению электронного текста. Анализируя электронный текст на лабораторном занятии, ставлю перед учениками конкретные информационные задачи: *найти, чтобы узнать; найти, чтобы сопоставить или обобщить; найти, чтобы преобразовать текстовую информацию в схематическую; найти, чтобы выразить свое отношение, интерпретировать информацию; найти, чтобы оценить собственную поисковую деятельность.* Здесь, прежде всего, ориентируюсь на такие порталы, веб-страницы, которые снабжены иллюстрациями, тренажерами, медиаматериалами, обладающими дидактическими возможностями. Обеспечивает моделирование совместной деятельности учащихся и учителя при изучении нового материала использование электронных пособий «Математика. 5 класс» и «Математика 6 класс», «Уроки Кирилла и Мефодия», «Живая геометрия», тренажеры. Учитель на таких открытых занятиях – это консультант, направляющий саморазвитие детей, а индивидуальный темп работы позволяет выслушать каждого ученика. Применение ИКТ- технологий и социальных интернет-сервисов изменяет сам подход к обучению: из учебной задачи при использовании ИКТ инструментов преподаватель переходит к созданию учебной ситуации, выход из которой ученик ищет самостоятельно, приобретая как предметные знания, так и получая при этом личностный и метапредметный результат.

Современные электронные средства образовательного назначения позволяют создавать презентации к урокам, тестирующие работы по математике и информатике, а также предоставляют широкие возможности для проектной деятельности.

Я создаю собственные электронные средства обучения, работая в программе «hot potatoes» - картошка. Презентации с изложением нового материала: «Признаки равенства треугольников», «Проценты», и т.д.

На своих уроках я стараюсь создать атмосферу сотрудничества, творчества ученика и учителя, формирую у школьников качества, необходимые каждому современному человеку: умение думать, творить, критически осмысливать и оценивать происходящее, отстаивать свои идеи.

Хочется добавить, что, несмотря на внедрение инновационных технологий в образовательный процесс, не стоит забывать, что на уроках должны иметь место и традиционные формы обучения, которые помогают также добиться хороших результатов.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Петровская Вера Геннадьевна,
доцент кафедры психологии,
КФ НГПУ,
г. Куйбышев*

К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ ПОНЯТИЯ МЕНТАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Аннотация. В статье рассматриваются основные подходы к исследованию проблемы способностей в зарубежной и отечественной психологии. Особое внимание уделено когнитивной теории способностей Р. Стернберга и структурно-интегративному подходу М.А. Холодной, согласно которым важную роль играют процессы регуляции интеллектуальной деятельности, а интеллект рассматривается как функционирование сложных многоуровневых структур, качество и организация которых определяют свойства индивидуального интеллекта и соответственно возможность решения широкого спектра стоящих перед человеком задач.

Ключевые слова: способности, интеллект, теория интеллекта, когнитивная теория интеллекта, структурно-интегративная теория интеллекта, ментальный опыт.

Психологические знания, в том числе и о природе способностей, первоначально развивались в русле философии, впервые попытку определить сущность понятия «способности» была предпринята древнегреческим философом Платоном. Особую остроту проблема способностей приобретает в эпоху Нового времени, когда многие философы (Ф. Бэкон, Р. Декарт, Х. Вольф, К. Гельвеций, Г. Лейбниц, Д. Локк, И. Кант и др.) пытаются осмыслить процесс научного познания. В философии оформились два основных направления, которые стали определяющими и в дальнейших (уже психологических) спорах по проблемам способностей: 1) *теория наследственных способностей*, провозглашавшая врожденность способностей и сводящая их к задаткам, 2) *теория приобретенных способностей*, отрицающая значение природных предпосылок и считающая их обусловленными средой и воспитанием.

Интерес к проблеме исследования способностей проявляли многие известные зарубежные психологи: Г. Айзенк, А. Бине, Д. Векслер, Ф. Гальтон, Д. Гилфорд, Р. Кеттел, Ч. Спирмен, Л. Терстоун и многие другие, при этом определение сущности понятия способностей тесно связывалось с дефиницией «интеллект». В 1883 году в свет вышла книга «Исследование человеческих способностей и их развитие» Ф. Гальтона, где речь шла об индивидуальных различиях людей. Благодаря этому исследователю психология способностей превратилась в научную отрасль, но стоит отметить, что его взгляды относятся к теориям наследственных способностей, поскольку Ф. Гальтон писал о них как обусловленных особенностями биологической природы человека и не отличающихся от его физических и физиологических характеристик. Несмотря на то, что не все теоретиче-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

ские предположения Фрэнсиса Гальтона нашли свое эмпирическое подтверждение, он явился «отцом-основателем» психологии способностей, обозначив круг проблем данной отрасли: 1) проблема детерминации способностей (наследственность или среда?); 2) проблема взаимосвязи общих и специальных способностей; 3) проблема измерения способностей; 4) проблема соотношения способностей и деятельности. Дружинин В.Н. отмечает, что он только «приблизился к представлению о когнитивной сложности интеллекта как одной из его характеристик» [1, 10], дальнейшие же исследования создателя теории интеллекта А. Бине рассматривали интеллект как общую способность, которая помогает адаптации. Существенный толчок развитию психологии способностей дает введение всеобщей системы образования, при этом педагоги столкнулись с проблемой обучения детей всех сословий, что вызывало определенные трудности. Исследование проблем обучаемости неизбежно приводило к разработке проблемы способностей, при этом Альфред Бине, будучи сторонником наследственной теории, считал уровень их развития основой обучения, поэтому он посвятил свои работы использованию на практике системы тестовых испытаний детей. Повышенный интерес к исследованию способностей привел к появлению различных теорий интеллекта.

1. *Двухфакторная теория природы человеческого интеллекта* (Ч. Спирмен). Занимаясь вопросами профессиональных способностей, Чарльз Спирмен обнаружил при обработке результатов тестовых испытаний, что успешно справляющиеся с одним заданием испытуемые также успешны были и в других, и наоборот, неудачи в одном тесте, например, на мышление, приводили к низкому уровню выполнения и других тестов. Это позволило ему сделать вывод: успех любой интеллектуальной работы определяют:

- 1) общий фактор, общая способность, собственно интеллект, общая умственная энергия, так называемый генеральный G-фактор («монарх»);
- 2) фактор, специфический для данной деятельности, специальная способность или S-фактор («подданные»).

Кстати, благодаря поиску этого «монарха» и появился в 1927 году метод факторного анализа, которым исследователи пользуются и по сей день. Ученик Ч. Спирмена Дж. Равен придерживался точки зрения существования двух компонентов интеллекта: продуктивной, то есть способности выявлять связи и соотношения, и репродуктивной способности использовать прошлый опыт и полученную информацию. Дж. Равен создал тест «Прогрессивных матриц» для диагностики продуктивных свойств интеллекта, считающийся наиболее надежным в измерении спирменовского общего фактора.

2. *Монометрическая теория интеллекта*. Немецкий психолог Ганс Юрген Айзенк, различая биологический, психометрический и социальный типы интеллекта, утверждал, что индивидуальные различия предопределяет биологический интеллект – наследственные особенности функционирования структур головного мозга. Психометрический интеллект, измеряемый тестами IQ, определяется на 70% генотипом, на 30% – средой, а социальный интеллект – способность индивида использовать

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

психометрический интеллект (и другие параметры индивидуальной психики) в целях адаптации к обществу. Основным параметром, тем самым G-фактором Айзенк считает скорость переработки информации центральной нервной системой, добавляя к нему еще 2 характеристики: настойчивость (число попыток решить трудную задачу) и число ошибок.

3. *Многофакторная теория интеллекта* Л. Терстоуна предполагает наличие двенадцати групповых факторов, семь из которых были названы «первичными умственными способностями»: S - пространственный фактор; P - восприятие; N - вычислительный фактор; V - вербальное понимание; R - беглость речи; M - память; Q - логическое рассуждение. Л. Терстоун одним из первых сформулировал и обосновал положение о том, что *интеллект является не только механизмом переработки информации, но и механизмом регуляции психической и поведенческой активности*. Интеллект рассматривался им как способность тормозить импульсивные побуждения либо приостанавливать их реализацию до того момента, пока исходная ситуация не будет осмыслена в контексте наиболее приемлемого для личности способа поведения.

Дальнейшую разработку идеи Л. Терстоуна получили в работах Дж. Гилфорда о множественности интеллектуальных способностей, предложившего трехмерную модель, включающую три аспекта интеллектуальной деятельности: 1) тип выполняемой умственной операции, 2) содержание интеллектуальной деятельности, 3) разновидность конечного продукта. Каждый фактор в модели Дж. Гилфорда получается в результате сочетаний категорий трех измерений интеллекта, образуя всего 120 узкоспециализированных независимых факторов. Дж. Гилфорд указал на принципиальное различие между двумя типами мыслительных операций: конвергенцией и дивергенцией и ввел специальное понятие «дивергентное мышление», определяемое как «тип мышления, идущего в различных направлениях». Отличительной особенностью этого мышления является готовность выдвигать множество в равной мере правильных идей для решения проблемы, приводящих к неожиданным результатам и выводам. Дж. Гилфорд считал операцию дивергенции основой креативности как общей творческой способности.

Дальнейшее развитие концепция дивергентного мышления получила в исследованиях Е. Торренса, считавшего креативность не специальной, а общей способностью, базой которой является общий интеллект, личностные характеристики и способности к продуктивному мышлению.

К иерархическим теориям способностей относятся также исследования Р.Б. Кеттела, изучавшего «связанный» интеллект, коррелирующий с вербальными и арифметическими факторами, требующими обученности, и «свободный» («текущий») интеллект, который абсолютно не зависит от степени приобщенности человека к той или иной культуре, а его уровень определяется развитием «третичных» ассоциативных зон коры больших полушарий головного мозга.

4. *Генетическая теория интеллекта* (Ж. Пиаже, А.Н. Перре-Клермон, У. Чарлсворз). По мнению сторонника этологического подхода У. Чарлсворза, интеллект – это «способ адаптации живого существа к требо-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

ваниям действительности, сформировавшийся в процессе эволюции». Автор предлагает различать понятие «интеллект» (наличные знания и сформировавшиеся когнитивные операции) и «интеллектуальное поведение» (средства приспособления к проблемным ситуациям, в том числе и когнитивные процессы, которые организуют и контролируют поведение). Глубинные механизмы интеллекта коренятся во врожденных свойствах центральной нервной системы. В этологическом подходе начинает оформляться понятие «здоровый смысл», который имеет практическую направленность. На наш взгляд, это понятие сходно с социальным интеллектом Г.Ю. Айзенка и механизмом регуляции психической и поведенческой активности У. Терстоуна, метакомпонентами Р. Стернберга.

Согласно операциональной теории интеллекта Ж. Пиаже, интеллект - это совершенная форма адаптации организма к среде, представляющая собой единство процесса ассимиляции (воспроизведение элементов среды в психике субъекта в виде когнитивных психических схем) и процесса аккомодации (изменение этих схем в зависимости от требований объективного мира). Ж. Пиаже большое внимание уделил развитию интеллекта, выделив пять стадий процесса формирования операциональных структур, постепенно вырастающих из предметно-жизненного опыта ребенка: 1) стадия сенсо-моторного интеллекта (8-10 месяцев - 1,5 лет), 2) стадия символического (допонятийного) интеллекта (1,5 лет - 4 лет), 3) стадия интуитивного (наглядного) интеллекта (4 лет - 7-8 лет), 4) стадия конкретных операций (7-8 лет - 11-12 лет), 5) стадия формальных операций, или рефлексивный интеллект (11-12 лет - 14-15 лет). В целом интеллект по Пиаже предназначен для структурирования взаимодействия человека со средой, при этом социальная жизнь оказывает значительное влияние на интеллектуальное развитие из-за необходимости кооперации. Обмен мыслями с другими позволяет децентрировать себя, развивать эффективное поведение.

5. В формате *когнитивной теории способностей* Р. Стернберга интеллект определяется как форма ментального самоуправления, внутреннюю деятельность которого он рассматривает как систему элементарных информационно-процессов (компонентов) и относит к ним:

1) метакомпоненты - процессы регуляции интеллектуальной деятельности (признание существования проблемы; обоснование проблемы и отбор процессов, пригодных для решения; выбор стратегии; выбор ментальной репрезентации; распределение умственных ресурсов; контроль за ходом решения проблем; оценка эффективности решения);

2) компоненты исполнения - процессы преобразования информации и формирования ответной реакции (кодирование; выявление отношений; приведение в соответствие; применение сравнения; обоснование; ответ);

3) компоненты приобретения знаний (избирательное кодирование; избирательное комбинирование; избирательное сравнение). Категория контекста позволяет проанализировать внешние проявления ментального самоуправления, характеризующие функции интеллекта в его проявлении к естественной среде (адаптация к требованиям реальной ситу-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

ации, выстраивание избирательного отношения к происходящему, структурирование окружения). При решении задачи метакомпоненты регулируют функционирование компонентов исполнения и приобретения знаний, которые обеспечивают для метакомпонент обратную связь. По мнению Стернберга, интеллект – это способность учиться и решать задачи в условиях неполного объяснения.

Более широко трактует интеллект сторонник когнитивной теории способностей Х. Гарднер, который к традиционным (по Терстоуну) компонентам интеллекта добавляет музыкальные способности, мотивацию, инициативу, сенсомоторные способности и пр., рассматривает 7 видов интеллекта (лингвистический, музыкальный, логико-математический, пространственный, телесно-кинестетический, межличностный и внутриличностный), каждый из которых характеризуется определенными способностями и предопределяет успешность в определенном виде деятельности.

С нашей точки зрения, наиболее очевидной является концепция Р. Стернберга, где **понятие способностей рассматривается в формате более широкой проблемы – управления собой, или ментального самоуправления**. Человек имеет альтернативные способы организации интеллектуальной активности, используя свой интеллект по-разному. Р. Стернберг объединил уже существующие направления «... исследования интеллекта – информационного (субтеория компонентов), социо-культурного и генетического (субтеория контекста), образовательного (субтеория опыта), - сосредоточив внимание на таких критериях интеллектуального развития, как сформированность базовых когнитивных процессов, адаптированность к требованиям среды и обученность» [5, 71].

В отечественной психологической науке особую роль сыграл *функционально-уровневый подход*, существенные положения которого были сформулированы в рамках теории интеллекта, разработанной под руководством Б.Г. Ананьева. Дальнейшая разработка проблемы способностей привела к возникновению *структурно-интегративного подхода*, сторонники которого связывают интеллект с функционированием сложных многоуровневых когнитивно-репрезентативных структур, качество и организация которых определяют свойства индивидуального интеллекта и соответственно возможность решения широкого спектра стоящих перед человеком задач [4]. Особый вклад в развитие этого подхода внесли такие авторы, как Б.М. Величковский, Е.Ю. Артемьева, С.Д. Смирнов, В.Д. Шадриков, М.А. Холодная, Н.И. Чуприкова, Т.А. Ратанова и др.). В этом подходе основной категорией является **ментальный (умственный) опыт**, под которым М.А. Холодная подразумевает систему наличных психических образований и инициируемых ими психических состояний, лежащих в основе познавательного отношения человека к миру, представленный в трех основных формах: 1) ментальные структуры, 2) ментальное пространство и 3) ментальные репрезентации.

Ментальные структуры - это система психических образований, которые в условиях познавательного контакта с действительностью обес-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

печивают возможность поступления информации о происходящих событиях, ее преобразование, а также управление процессами переработки информации и избирательность интеллектуального отражения. Ментальное пространство - это динамическая форма ментального опыта, которая актуализируется в условиях познавательного взаимодействия субъекта с миром. Ментальная репрезентация - это актуальный умственный образ конкретного события, то есть субъективной формой «представленности» происходящей действительности [5].

С нашей точки зрения, наиболее очевидной является концепция Р. Стернберга, где понятие способностей рассматривается в формате более широкой проблемы – управления собой, или ментального самоуправления. Таким образом, при исследовании проблемы способностей имеет смысл говорить в первую очередь о терминологической неопределенности понятия «ментальные способности», но одновременно в современной психологической литературе четко очерчены направления основных исследований в области психологии способностей человека.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Дружинин В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. - 2-е изд. – СПб.: Питер, 2000.
2. Кабрин В.И. Ментальная структура и динамика коммуникативного мира личности: методология, методы, эмпирические исследования. Учебно-методическое пособие / В.И. Кабрин. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2002.
3. Либин А.В. Дифференциальная психология: на пересечении европейских, российских и американских традиций. - 2-е изд., перераб. / А.В. Либин. - Москва: Смысл: PerSe, 2000.
4. Терешонок Т.В. Основные направления исследования способностей в психологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-napravleniya-issledovaniya-sposobnostey-v-psihologii> (дата обращения: 15.06.2016 г)
5. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования / М.А. Холодная. - 2-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург: Питер, 2002.
6. Чуприкова Н.И. Психология умственного развития: принцип дифференциации / Н.И. Чуприкова. – Москва: Столетие, 1997. - 48 с.
7. Sternberg R.J. The Theory of Successful Intelligence. *Revief of General Psychology*. - 1998. - № 3. – P. 292-316.

Родионов Николай Алексеевич,
педагог-психолог, МБОУ «СОШ №11»,
г. Байкальск

НЕДЕЛЯ ПСИХОЛОГИИ В ШКОЛЕ

Аннотация. Статья предназначена для просвещения обучающихся в школе о деятельности школьного педагога-психолога. Ряд разработанных мероприятий, представленных в данной статье, должны повысить уровень доверия среди учеников к работе психолога, что может значительно облегчить работу специалиста.

Ключевые слова: неделя психологии, просвещение, мероприятия, акции.

Использование педагогов-психологов в современной школе получило популярность относительно недавно. Есть огромное количество информации о деятельности школьных психологов, о их важности в сопровождении детей в процессе обучения, но до сих пор они имеют не самую

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

лучшую репутацию среди обучающихся, так как дети недостаточно ознакомлены с работой школьного психолога и используют лишь ограниченные знания.

Такое недоверие породило множество слухов и негативных стереотипов о психологах, ведь психологом детей запугивают. «Будешь себя плохо вести, отправишься к психологу» - одна из самых популярных цитат из уст учителей. Цитаты самых учеников так же являются не самыми позитивными. Например, «идешь к психологу, значит псих».

Просветительская деятельность о работе психолога имеет слабый эффект, так как преподносится в «сухой» форме лекции и не позволяет ученикам лучше узнать школьного психолога как специалиста и как человека. Но непосредственное взаимодействие психолога с детьми в рамках тематической недели позволит не только поднять рейтинг специалиста, но также развеять некоторые устоявшиеся негативные стереотипы.

Целью данной недели является непосредственное просвещение обучающихся о работе школьного психолога в рамках практических мероприятий.

Задачи - психологическое просвещение всех участников образовательного процесса; активизация познавательной деятельности; повышение психологической культуры и компетентности; пропаганда психологических знаний; вовлечение учащихся, воспитанников в самостоятельную творческую и научную деятельность.

План проведения Недели психологии

День недели	Название мероприятия
Понедельник	Опрос «С каким настроением ты пришёл сегодня в школу?» Акция «Возьмите то, чего вам не хватает» Сбор представителей классов
Вторник	Опрос «С каким настроением ты пришёл сегодня в школу?» Акция «Письмо психологу» Квест-игра №1 «Поиск по карте»
Среда	Опрос «С каким настроением ты пришёл сегодня в школу?» Квест-игра №2 «Пароль-отклик» Интеллектуальная игра «Квист»
Четверг	Опрос «С каким настроением ты пришёл сегодня в школу?» Квест-игра №3 «Фоторепортер»
Пятница	Психологический забор на тему «Поделись своим мнением о Неделе психологии» Подведение итогов Недели психологии

Опрос «С каким настроением ты пришел сегодня в школу?»

Данный опрос проводится с утра с целью выявления динамики изменения настроения обучающихся в течение Недели психологии.

Данный опрос проводится с помощью стенда и раздаточного материала в виде цветных смайликов, изображающих три настроения: хорошее (зеленый), нейтральное (желтый), плохое (красный). Детям предлагается выбрать смайлик, соответствующий их настроению, и приклеить его к стенду.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

На каждый день используется отдельный стенд. В конце недели подсчитывается количество смайликов и производится сравнительный анализ.

Акция «Возьми то, чего тебе не хватает»

Данная акция предназначена для самоопределения состояния ученика, определения тех качеств, которых им на данный момент им не хватает.

Для проведения акции необходимо заготовить листовки в виде листовок объявлений с отрывными листочками с качествами. Данные листочки расклеиваются по всей школе.

Акция «Письмо психологу»

Данная акция направлена на выявление актуальных проблем среди учеников.

Акция проходит во время классных часов или на уроках русского языка или литературы. Обучающиеся анонимно пишут письмо психологу, где они излагают актуальные проблемы.

Эти письма перепечатываются (чтобы не узнали автора по почерку) и психолог дает письменные ответы. Далее печатные варианты писем с ответами вывешиваются на специальном стенде.

Серия квест-игр «Поверь в самого себя»

Квест-игра №1 «Поиск по карте». Описание: используя фрагмент карты, ученикам необходимо найти конверт с буквой и вторым фрагментом карты. Каждый конверт подписан индивидуально для каждого класса. Маршруты и местоположения конвертов должны сильно различаться, чтобы снизить риск порчи чужого конверта. Конверты должны быть спрятаны, но так, чтобы их можно было найти. Время проведения: квест проходит во время перемен и оканчивается после последнего урока в смене. В случае пропуска уроков, порчи чужих конвертов или сдача результата позднее назначенного времени команда дисквалифицируется. Необходимый материал: конверты (самодельные, маленькие), фрагменты плана здания школы, буквы ключевого слова, крепежные материалы (скотч, скрепки, кнопки, клей и т.п.). Ключевое слово: «СЕБЯ».

Квест-игра №2 «Пароль-отклик». Описание: необходимые буквы находятся у ключевых персонажей. Детям даются «отклики» на определенные пароли. В любой момент пароль может прозвучать от учителя, вахтера, директора, технички и др. пароль, а детям необходимо в течение коротко времени дать «отклик» на пароль, только тогда они получают букву. «Отклик» должны дать как минимум пять человек с одной команды. Время проведения: квест проходит в течение всего рабочего дня. Необходимый материал: карточки с паролями и «откликами», буквы ключевого слова. Ключевое слово: «В САМОГО».

Квест-игра №3 «Фоторепортер». Описание: командам раздаются по пять фотографий (по количеству искомых букв). На фотографиях запечатлен любой объект, который находится на виду, но очень крупным планом. К каждой фотографии идет загадка. С помощью объекта и загадки находится искомая буква. Время проведения: квест проходит в течение всего рабочего дня. Необходимый материал: фотографии и загадки. Ключевое слово: «ПОВЕРЬ».

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Интеллектуальная игра «Квист»

Данная игра проводится среди 5-11 классов, так же могут участвовать и учителя. От класса выставляется команда из 7 человек. Задания к игре должны быть универсальными. В нашем варианте использовалось 3 задания: «Ребусы», «Пословицы», «Фильмы-перевертыши». Описание к заданиям ниже.

«Ребусы». Для данного задания были составлены ребусы с названием основных познавательных процессов: речь (рис. 1), память (рис. 2), внимание (рис. 3), ощущение (рис. 4), воображение (рис. 5), восприятие (рис. 6), мышление (рис. 7) и эмоция (рис. 8).

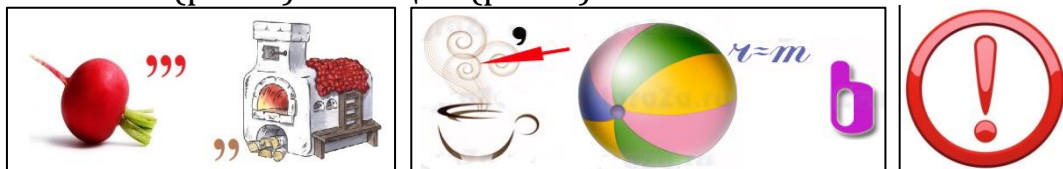


Рисунок 1. Речь Рисунок 2. Память Рисунок 3. Внимание

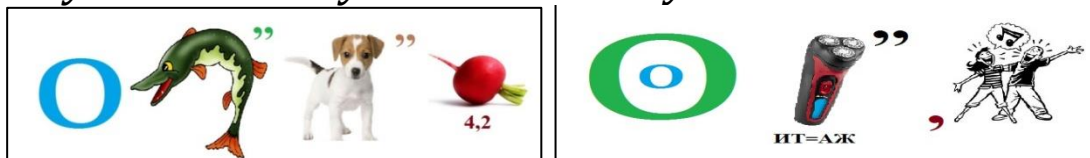


Рисунок 4. Ощущение Рисунок 5. Воображение



Рисунок 6. Восприятие Рисунок 7. Мышление Рисунок 8. Эмоция

Каждой команде выдавался лист с ребусами и бланк ответов. Одновременно на экран так же выводятся данные ребусы. На выполнение задания отводится пять минут. По завершению, бланки ответов собираются и ведущий называет правильные ответы. За каждый верный ответ команде начисляется один балл.

«Пословицы». В этом задании пословицы зашифрованы в нескольких картинках. Один из примеров изображен на рисунке 9. Пословица, зашифрованная в них звучит так: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда».



Рисунок 9. Пословица, зашифрованная в картинках.

Пословицы выводятся по одной на экране. Команда, первая давшая правильный ответ, получает один балл. Количество пословиц может быть

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

любое.

«Фильмы-перевертыши». Для данного конкурса использовались самые популярные фильмы в конкретный период времени. Мы использовали современные фильмы. Названия фильмов перевертывались так, чтобы их можно было отгадать, но с трудом. Например, фильм «Мстители» был перевернут в «Доброжелатели», а «Черепашки Ниндзя» перевернулись в «Жабы Рукопашники». Карточки с перевернутыми названиями выводились на экран. Важно пояснить, что под карточками могут быть (или не быть) мультфильмы, сериалы, российские фильмы, а также ограничить временной период выхода данных картин. Всем командам выдаются бланки ответов и дается 10 минут на запись ответов. За каждый правильный ответ команде начисляется один балл.

В конце игры подводятся итоги и называется победитель. В среднем на игру уходит 30-40 минут. Для игры необходимо просторное помещение (актовый зал), мультимедиа, музыкальное сопровождение.

Психологический забор

Этот опрос направлен на рефлексивную оценку обучающимися «Недели психологии». Выставлялся большой стенд в виде забора, где каждый желающий мог написать свое впечатление о прошедшей недели.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Идеино-нравственное воспитание / Составители О.А. Минич, О.А. Хаткевич. – Мн.: И-Принт, 2005. – 128 с.
2. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками / под ред. М. Р. Битяновой. – СПб: Питер, 2007. – 304 с.
3. Ребёнок и социум / Составители Ю.В. Мелешко, Ю.А. Лежнёва. – Мн.: Красико-Принт, 2007. – 128 с.
4. Социокультурная деятельность как средство воспитания личности / под ред. В.Н. Наумчика. – Мн.: Вышэйшая школа, 2004. – 143 с.

Тимофеева Вера Анатольевна,

кандидат психологических наук, магистр педагогики,
доцент кафедры общей психологии и педагогики,
ФГБОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова,
Минздрава России, г. Москва

СПОСОБНОСТЬ СПОРТСМЕНОВ К МЕТАФОРИЗАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье мы убедительно показываем, что спортсмены по рукопашному бою характеризуются отсутствием творческого мышления, низким уровнем беглости и гибкости мышления, низким уровнем креативности, доминированием предметно-действенного и руководящего типов мышления, буквальным толкованием слов и словосочетаний.

Ключевые слова: личность; психологическая помощь; профессиональная деятельность спортсменов; метафора; воображение; мышление; креативность.

Спортсмены являются субъектами спортивной деятельности, которая имеет свою специфику и особенности осуществления. Спортивная жизнь спортсменов обременена не только чрезвычайно интенсивными

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

тренировками, соблюдением режима сна и бодрствования, психологическим напряжением, но и ранним выходом из спорта, как из профессии, что сопровождается жестким психологическим кризисом для последних.

Способы оказания психологической помощи спортсменам разнообразны. Сюда можно отнести предупреждение психологической травматизации, психологическое просвещение, психологическое консультирование, психотерапия, психиатрическая помощь, психокоррекция. Направления реализации методов могут быть самыми различными и зависят от многих факторов, в том числе от актуального состояния клиента и объективной ситуации. Интересным в связи с этим, является метод метафоризации, который используется в психотерапевтическом процессе и который связан с возможностью истолкования слов в переносных значениях, нацеленных на формирование яркого образа и определение эмоционального отношения к предметам. Ядром метафоризации является допущение образно-ассоциативного представления о существовании другой реальности, что в процессе психологической помощи спортсменам могло бы сформировать позитивную динамику психокоррекции (психотерапии) различных состояний, переживаемых, как в предстартовые периоды, в постстартовые периоды, так и в периоды посттравматические.

В нашей работе мы попытаемся выяснить возможно ли использование метафоризации при оказании психологической помощи спортсменам по рукопашному бою.

Исследование нацелено на изучение возможности использования метафоризации как метода психологической помощи у спортсменов. Мы предполагаем, что спортсмены по рукопашному бою характеризуются отсутствием творческого мышления, низким уровнем беглости и гибкости мышления, низким уровнем креативности, доминированием предметно-действенного и руководящего типов мышления, буквальным толкованием слов и словосочетаний. В ходе исследования мы поставили следующие задачи: изучить сущность психологической помощи в трудах психологов; рассмотреть технологию процесса оказания психологической помощи, задачи и формы работы; изучить метафоризацию и психологические особенности ее содержания; провести пилотажное исследование для изучения возможностей использования метода метафоризации у спортсменов при оказании им психологической помощи.

В нашем исследовании мы использовали несколько методик, которые позволяют нам ответить на поставленные задачи исследования. Характер исследования – пилотажный. В исследовании приняли участие 20 человек мужчин - профессионалов, занимающихся рукопашным боем более 15 лет в возрасте от 34 до 37 лет.

Тестирование проводилось в первой половине дня в рабочее время. Испытуемые охотно приняли участие и с удовольствием отвечали на предложенные задания и вопросы методик.

И так, в исследовании мы использовали несколько методик. Методу «Толкование пословиц», нацеленную на исследование уровня целенаправленности мышления, умение понимать и оперировать переносным смыслом текста, дифференцированности и целенаправленности суждений, степени их глубины, уровень развития речевых процессов. Методика

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

«Пиктограмма» разработанная А.Р. Лурия, позволяющая изучить опосредованное запоминание, но применяется и для анализа характера ассоциаций. Уникальность методики состоит в том, что ее можно применять с 7-летнего возраста, так и у взрослых. Для данной методики известны крайние варианты нормы лишь для подросткового возраста, для человека зрелого возраста варианты нормы рассматриваются индивидуально и согласно биологическому возрасту, и психологической зрелости. Методика «Тип мышления», нацелена на диагностику типа мышления, а также креативности. Данная методика позволяет выявить следующие типы мышления: предметно-действенное (ПД) – характерно для людей дела, которые усваивают информацию через движения. Это мышление характерно для спортсменов, танцоров, артистов; абстрактно-символическое (АС) – характерно для ученых – физиков-теоретиков, математиков, экономистов, программистов, аналитиков, которые усваивают информацию с помощью кодов, символов, операций, того чего нельзя потрогать; словесно-логическое (СЛ) – характерно, для людей с выраженным вербальным интеллектом (журналист, преподаватель, переводчик и др.), которые могут сформулировать свои мысли и четко их донести до людей; наглядно-образное (НО) – характерно для категории людей с художественным складом ума, они могут представить то, что было, что будет и чего не было, к ним относят художников, поэтов, писателей, режиссеров, конструктор, архитектор и др. Методика «Активность вербального и наглядно-образного мышления», предназначена для экспресс-диагностики отдельных компонентов мышления, она позволяет регистрировать продуктивность характеристик активности мышления - беглости (конвергентного мышления) и гибкости (дивергентного мышления). Беглость оценивается по количеству выполненных однотипных задач. Гибкость показывается при регистрации продуктивности мышления при выполнении задач различного типа. Перейдем к рассмотрению результатов нашего исследования.

Описывая результаты, полученные в ходе нашего исследования метафоризации как метода психологической помощи спортсменам, обратимся к качественному анализу результатов. Результаты методики «Толкование пословиц» показали, что своими словами пересказали пословицы 12 человек (60 %), подбирали конкретные жизненные ситуации под ту или иную пословицу 4 человека (20%), передать общий смысл пословиц, без указания на контурные жизненные ситуации старались 4 человека (20%). Таким образом, по методике «Толкование пословиц» у спортсменов по рукопашному бою доминирует буквальное толкование, над ситуативным и абстрактным.

По результату методики «Пиктограмма» выявился преобладающий тип руководителя, лидера. Конкретные виды изображений явились доминирующими и были обнаружены у 14 испытуемых (70 %). Полученный результат не противоречит специфике деятельности спортсменов по рукопашному бою, отсутствие типа мышления *руководитель* не предоставил бы шансов на победу спортсменам. У четырех испытуемых (20%) изображения носили знаково-символический характер. Два человека (10%) продемонстрировали метафорический вид изображений, связанные с развитием творческого мышления. По другим видам изображений

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

результатов не выявлено. Таким образом, из всей выборки спортсменов по рукопашному бою видно отсутствие сформированного творческого мышления, что было выявлено по отсутствию в общем числе метафорических изображений.

По результатам методики «Тип мышления» выявилось, что у всей выборки испытуемых доминирует предметно-действенное мышление. Средний показатель выборки 8 баллов – что свидетельствует о высоком уровне развития предметно-действенного (ПД) мышления. Полученный результат логически объясняется спецификой деятельности спортсменов, деятельность которых связана с усвоением информации через физические движения. Абстрактно-символическое (АС) мышление у спортсменов не проявилось – 0 баллов. Словесно-логическое (СЛ) мышление проявляется у спортсменов, но не доминирует и находится на среднем уровне своего развития средний балл по выборке – 5, что в общем объясняется профессией испытуемых, в работе у них не надобности делать акцент на формулировании своих мыслей. Наглядно-образное (НО) мышление не проявилось у спортсменов, что не является характерным для их сформированного типа мышления согласно выбранной спортивной деятельности. Требования профессии спортсмена не связаны напрямую с развитием наглядно-образного мышления, что проявилось в результатах.

Уровень креативности проявился у 4 человек (20%) из всей выборки спортсменов. Профессия спортсмена не требует развитого уровня креативности, что для профессионалов большого спорта по рукопашному бою является подтверждающими результатами.

Качественный анализ методики «Активность вербального и наглядно-образного мышления» предназначенной для экспресс-диагностики отдельных компонентов мышления показал, что мышление спортсменов не характеризуется беглостью и гибкостью. Так, при диагностике вербальной беглости мышления 2 человека смогли написать 5 женских имен на буквы «Р», 14 человек смогли написать 3 имени, 4 имени написали 4 человека.

При диагностике образной беглости и образной гибкости мышления по два рисунка нарисовала вся выборка испытуемых (100%) в первом и во втором случае. При диагностике вербальной гибкости мышления вся выборка (100%) смогла написать одно предложение из четырёх слов с указанными начинающимися буквами. Таким образом, можно сделать вывод, что у спортсменов по рукопашному бою беглость и гибкость мышления не сформировано.

Следовательно, в результате качественного анализа проведенных методик у спортсменов-профессионалов по рукопашному бою выявлено отсутствие творческого мышления, низкий уровень беглости и гибкости мышления, низкий уровень креативности, доминирование предметно-действенного и руководящего типов мышления, буквального толкования слов и словосочетаний. Полученные результаты в полной мере описывают профессионально-психологический статус испытуемых, который соответствует осуществляющей ими профессиональной деятельности и являются затруднительными для построения программы психологиче-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

ской помощи спортсменам по рукопашному бою основанной на использовании метафоризации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс / Теория метафоры. – М., 1990. – С. 5-32.
2. Вачков И.В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, повернись ко мне передом. – М.: Генезис, 2011. – 288 с.
3. Бондаренко А.Ф. Психологическая помощь: теория и практика. – М.: Класс, 2001. – 336 с.
4. Брылева О.А., Мельникова Ю.А. Психологическая помощь в решении жизненных задач. // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – № 4. – С. 233-235.
5. Веккер Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов. – М.: Издательство «Смысл», 1998 – 685 с.
6. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
7. Казакова Н.Е., Валеева И.А. К вопросу о методологии готовности педагога к полипрофессиональной деятельности // Актуальные проблемы современного гуманитарного знания: теория, методология, практика материалы межрегиональной научно-практической конференции. – 2014. – С. 48-56.
8. Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем. – М.: УРСС, 2004. – 256 с.
9. Рикер П. Метафорический процесс как познание, воображение и ощущение // Теория метафоры. – М., 1990. – С. 416-434.
10. Свирепо О.А., Туманова О.С. Образ, символ, метафора в современной психотерапии. – М.: Институт психотерапии, 2004. – 270 с.
11. Телия В.Н. Метафора как модель смыслопроизводства и ее экспрессивно-оценочная функция // Метафора в языке и тексте. – М., 1988. – С. 26-51.
12. Тимофеева В.А. К вопросу о сущности понятия «психологическая помощь» // Научные исследования и образование. – № 22. – 2016. – С. 56-57.
13. Шрагина Л.И. Процесс конструирования метафоры как объект психологического исследования // Психологический журнал. – 1997. – №6. – С. 121-128.

Холодилова Ирина Сергеевна,
педагог-психолог МБОУ «СШ №17»,
Ремер Карина Анатольевна,
педагог-психолог, МБОУ «СШ №17»,
г. Нижневартовск

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ГИПЕРАКТИВНОСТИ И ТРЕВОЖНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ»

Аннотация. В рамках реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся педагогами-психологами МБОУ «СШ №17» была разработана развивающая психолого-педагогическая программа «Уроки сотрудничества», с целью формирования коммуникативных универсальных учебных действий (далее - УУД) младших школьников и развития интереса ребенка к познанию собственных возможностей.

Программа рассчитана на 4 учебных года. Начало реализации программы было положено в сентябре 2013 года (лонгитюдное исследование), окончание программы ожидается в мае 2017 года. Содержание программы включает в себя 3 блока: «Коммуникация как взаимодействие»,

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

«Коммуникация как сотрудничество», «Коммуникация как интериоризация» и разработанную структуру психолого-педагогического сопровождения формирования УУД младших школьников, состоящую из 3 этапов: «Диагностический», «Практико-действенный», «Аналитический», которая реализуется в каждом блоке.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, деятельностно-ориентированное обучение, обучение в сотрудничестве, социализация.

В настоящее время все большее признание получает положение о том, что в основе успешности обучения лежат общие учебные действия, имеющие приоритетное значение над узко-предметными знаниями и навыками. В системе образования начинают превалировать методы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой учебной деятельности обучающегося, направленной на решение реальных жизненных задач. Признанными подходами здесь выступают деятельностно-ориентированное обучение; учение, направленное на решение проблем (задач); проектные формы организации обучения и обучение в сотрудничестве.

В ноябре 2013 года в МБОУ «СШ №17», в рамках психолого-педагогического сопровождения обучающихся 1-х классов, была проведена входная диагностика уровня сформированности УУД. Охват обучающихся – 102 ребенка (100%). По результатам диагностического исследования было выявлено, что из 3-х компонентов метапредметных УУД (познавательных, регулятивных и коммуникативных) «западает» уровень сформированности коммуникативных УУД. Так у большинства обучающихся – 53 человека (52%) выявлен низкий уровень сформированности коммуникативных УУД. По результатам психологической диагностики обнаружено, что по методике «Рукавички» (Г.Л. Цукерман) явно преобладали различия или вообще не было сходства. Дети не пытались договориться, не могли прийти к согласию, каждый настаивал на своем.

Таким образом, возникла необходимость в разработке психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса, с целью формирования коммуникативных УУД у обучающихся 1 класса, которое включает в себя: диагностику уровня сформированности коммуникативных УУД; консультирование педагогов и родителей; психолого-педагогический консилиум; работу педагога-психолога с целью формирования у детей социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами.

В мае 2014 года была проведена итоговая диагностика уровня сформированности коммуникативных УУД у обучающихся, имеющих при входной диагностике низкие показатели (53 обучающихся – 100%). По результатам проведенного психодиагностического исследования выяснилось, что 66% (35 человек) показали средний уровень сформированности коммуникативных УУД. У 34% (18 человек) показатели низкого уровня сформированности коммуникативных УУД не изменились. В результате дополнительного психологического исследования обучающихся с низким уровнем сформированности коммуникативных УУД, на момент окончания 1 класса (18 человек - 100%), выяснилось, что 5 человек (28% от 18 обучающихся) имеют высокий уровень показателей гиперактивности

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

(схема наблюдений за ребенком по П. Бейкер и М. Алворд,) и 13 человек (72% от 18 обучающихся) показали высокий уровень общей тревожности (Тест тревожности. Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен).

Низкий уровень коммуникативных умений детей «группы риска» повлек за собой ряд проблем. Совместная деятельность с классными руководителями позволила отметить, что по причине эмоциональной неустойчивости детей, ими не в полном объеме усваивается учебный материал. Гиперактивные дети часто являлись инициаторами конфликтных ситуаций с одноклассниками, которые нередко заканчивались дракой. Данные факты отрицательно сказывались на микроклимате в классном коллективе, и на успеваемости класса в целом.

В связи с этим была разработана развивающая психолого-педагогическая программа по формированию коммуникативных УУД младших школьников с высоким уровнем показателей гиперактивности и общей тревожности посредством технологии «обучение в сотрудничестве». Практическая значимость данной программы заключается в социализации гиперактивных и тревожных детей: снижении конфликтов, улучшении микроклимата в классе, повышении качества образования. Программа рассчитана на 4 учебных года. Начало реализации программы было положено в сентябре 2013 года (лонгитюдное исследование), окончание программы ожидается в мае 2017 года. Содержание программы включает в себя 3 блока: «Коммуникация как взаимодействие», «Коммуникация как сотрудничество», «Коммуникация как интериоризация» и разработанную структуру психолого-педагогического сопровождения формирования УУД младших школьников, состоящую из 3 этапов: «Диагностический», «Практико-действенный», «Аналитический», которая реализуется в каждом блоке.

Диагностический этап. Педагог-психолог проводит психодиагностическое исследование уровня сформированности УУД младших школьников. С результатами исследования обучающихся администрация школы и педагоги знакомятся в рамках проведения педагогических консилиумов, а родители – на родительских собраниях и индивидуальных консультациях. Стоит обратить внимание, что структура предполагает тесное взаимодействие педагога-психолога с учителями. Психолог выступает в роли специалиста, формирующего мотивационную сферу педагога, развивающего его креативность, содействующего готовности к инновационной деятельности. Таким образом, воздействие педагога-психолога на образовательную среду в целом происходит через педагога, что предполагает активное посещение уроков, погружение психолога в особенности образовательного процесса, образовательную программу, методику преподавания. А педагогу, в свою очередь, полное погружение в психологические аспекты урока.

Практико-действенный этап. Включает в себя непосредственно психологическое формирование УУД, в рамках организации занятий с младшими школьниками, опирающимися на реализацию спроектированных индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. В рамках второго этапа проводится промежуточная диагностика уровня сформированности УУД.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

С целью повышения психолого-педагогической компетенции родителей посредством обмена практическим опытом воспитания детей в условиях неформального общения организуется работа родительского клуба «Секреты добрых отношений». Формы работы с родителями: психологическая гостиная, вечера вопросов и ответов, круглые столы, проблемные лекции, мини – тренинги и просто душевные разговоры.

Аналитический этап. Включает в себя итоговую диагностику уровня сформированности УУД, рекомендации родителям и педагогам, корректировку программы психолого-педагогического сопровождения формирования коммуникативных УУД у младших школьников (по необходимости).

Анализируя результаты промежуточной диагностики, классные руководители отмечают, что между одноклассниками количество конфликтных ситуаций снизилось, что повлекло улучшение микроклимата в классных коллективах. На уроках тревожные дети стали более раскрепощенными, а гиперактивные менее импульсивны и агрессивны. Дети практически перестали жаловаться учителю друг на друга, пытаюсь договориться и прийти к компромиссу самостоятельно. А самое важное – улучшилось качество обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Желтовская Л.Я. Особенности развития умения общаться у младших школьников/ Л.Я. Желтовская// Начальная школа. – 2011. - № 5. – С. 50-57.
2. Клубович О.В. Формирование коммуникативных навыков в условиях нового ФГОС/ О.В. Клубович// Начальная школа плюс до и после. – 2011. - № 10. – С. 50-51.
3. Леонова Е.В. Развитие коммуникативных способностей младших школьников в условиях совместной творческой деятельности/ Е.В. Леонова, А.В. Плотникова// Начальная школа. – 2011. - № 7. – С. 91-96.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010.
5. Шакина Г.В. Оценивание сформированности коммуникативных универсальных действий школьников через технологию сотрудничества/ Г.В. Шакина// Начальная школа плюс до и после. – 2012. - № 5. – С. 17-22.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

Ломакина Ольга Владимировна,
старший преподаватель,
кафедра «Экономика, менеджмент и маркетинг»,
Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации
(Барнаулский филиал),
г. Барнаул, Алтайский край

ЕСХН - СТИМУЛ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЕЛЬХОЗПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Аннотация. Рассмотрено льготное налогообложение сельхозпроизводителей.

Ключевые слова: единый сельскохозяйственный налог, крестьянские хозяйства, индивидуальные предприниматели, кооперация.

В настоящее время одним из сдерживающих фактором, тормозящим развитие организационных форм кооперации, является недостаточно развитая социально субъектная база кооперации. Другими словами, потенциальными кооператорами сегодня являются владельцы низкодоходных личных подсобных и фермерских хозяйств, бывшие колхозы и совхозы. При этом развитие малых форм хозяйствования в аграрном секторе является одним из приоритетных направлений национального проекта «Развитие АПК».

Стимулирует сельскохозяйственных товаропроизводителей государство с помощью особых условий налогообложения — Единого сельскохозяйственного налога (далее – ЕСХН), тем самым снижая налоговую нагрузку.

Налогоплательщиками ЕСХН являются индивидуальные предприниматели и организации, являющиеся сельскохозяйственными товаропроизводителями, которыми признаются: во-первых, индивидуальные предприниматели и организации, производящие, перерабатывающие и реализующие сельскохозяйственную продукцию; во-вторых, сельскохозяйственные потребительские кооперативы.

Ставка ЕСХН составляет 6%. Налог исчисляется как соответствующая налоговой ставки процентная доля налоговой базы [1].

В соответствии с Налоговым кодексом РФ (далее – НК РФ), индивидуальные предприниматели, которые перешли на уплату ЕСХН, освобождаются от обязанности по уплате ряда налогов (таблица – 1) [1].

Таблица 1

Виды налогов, от уплаты которых освобождаются индивидуальные предприниматели, перешедшие на уплату ЕСХН

№ п/п	Вид налога
1	Налог на доходы физических лиц (в отношении доходов, полученных от предпринимательской деятельности)
2	Налог на имущество физических лиц (в отношении имущества, используемого для осуществления предпринимательской деятельности)
3	Налог на добавленную стоимость (исключение НДС, подлежащий уплате при ввозе товаров на территорию РФ и иные территории, находящиеся под ее юрисдикцией).

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Другие налоги и сборы уплачиваются в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах.

По данным Федеральной налоговой службы по Алтайскому краю в регионе в 2015 году зарегистрировано 54227 индивидуальных предпринимателей и крестьянских (фермерских) хозяйств (таблица 2) [2].

Таблица 2.

Сведения о зарегистрированных в Едином государственном реестре индивидуальных предпринимателей (далее – ЕГРИП) и крестьянских (фермерских) хозяйствах за 2007-2015 гг.

Год	Индивидуальные предприниматели и крестьянские хозяйства, сведения о которых содержатся в ЕГРИП
2007	66 926
2008	73 925
2009	75 252
2010	73 333
2011	69 660
2012	68 254
2013	55 665
2014	55 185
2015	54 227

За период с 2007 года по 2015 год это самый низкий показатель. По сравнению с 2014 годом прекратили свою деятельность 958 хозяйств и индивидуальных предпринимателей.

Единый сельскохозяйственный налог призван стимулировать российских фермеров, однако не все спешат перейти на созданный специально для них налоговый режим. В таблице 3 представлены сведения о количестве налогоплательщиков ЕСХН в Алтайском крае. [2].

Таблица 3.

Сведения о количестве налогоплательщиков ЕСХН в Алтайском крае за 2007-2015 гг.

Год	Наименование показателя		
	Индивидуальные предприниматели и крестьянские хозяйства, сведения о которых содержатся в ЕГРИП	Индивидуальные предприниматели и крестьянские хозяйства, представившие налоговые декларации по ЕСХН (ед./чел.)	%
2007	66 926	1 006	1,5
2008	73 925	1 178	1,6
2009	75 252	1 386	1,8
2010	73 333	1 893	2,6
2011	69 660	2 372	3,4
2012	68 254	2 556	3,7
2013	55 665	2 393	4,3
2014	55 185	2 221	4,0
2015	54 227	2 296	4,2

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Так, в 2014 году 2221 индивидуальных предпринимателя и крестьянских (фермерских) хозяйств Алтайского края представили декларации по единому сельскохозяйственному налогу, что составляет 4% от их общего числа (в 2015 году 2296 - 4,2%), сведения о которых содержатся в Едином государственном реестре. По сравнению с 2007 годом этот показатель вырос на 2,8.

В таблице 4 представлены данные о сумме исчисленного ЕСХН индивидуальными предпринимателями и крестьянскими (фермерскими) хозяйствами [2].

Таблица 4.

Сумма исчисленного единого сельскохозяйственного налога индивидуальными предпринимателями и крестьянскими (фермерскими) хозяйствами за 2007-2015 гг.

Год	Сумма исчисленного ЕСХН (тыс. руб.)
2007	8 846
2008	12 810
2009	11 980
2010	28 662
2011	25 226
2012	27 883
2013	32 014
2014	38 821
2015	70 529

Данные таблицы 4 показывают стабильное увеличение суммы исчисленного ЕСХН, начиная с 2012 года. При этом, в 2015 году по сравнению с 2014 годом сумма увеличилась почти вдвое.

Таким образом, введение в НК РФ единого сельскохозяйственного налога явилось для части сельскохозяйственных предпринимателей весьма серьезной поддержкой. В частности, эта мера позволила многим субъектам бизнеса значительно оптимизировать свои расходы за счет снижения налоговой нагрузки. В ближайшее время не исключено, что число его плательщиков будет увеличиваться. Правительство РФ продолжает активно поддерживать малый бизнес в сельском хозяйстве. Поэтому ЕСХН в 2016 – 2017 годах по-прежнему будет востребован в предпринимательской среде.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Налоговый Кодекс Российской Федерации. Часть 2 (с последними изменениями и дополнениями) www.garant.ru/main/10800200-000.htm.
2. Федеральная налоговая служба по Алтайскому краю [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: https://www.nalog.ru/rn22/related_activities/statistics_and_analytics/forms/

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

СОЦИОЛОГИЯ

*Гайдукова Валентина Алексеевна,
учитель истории и обществознания,
МАНОУ № 4,
г. Ленинск-Кузнецкий*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ МЕТОДОВ В СИСТЕМЕ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом одним из результатов освоения образовательной программы является владение обучающимися навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания для всестороннего изучения окружающей действительности. Не вызывает сомнения необходимость развития проектного мышления обучающихся с помощью специально организованной деятельности – учебно-исследовательской, которая должна занимать ведущее место в системе профильного обучения.

Одной из задач программы развития МАНОУ «Лицей № 4» является создание условий для работы с одарёнными детьми в системе дополнительного образования через научное общество учащихся. Научное общество «Прорыв», в состав которого входят обучающиеся и преподаватели лицея, реализует эту деятельность.

Изучив метод проекта, учителя социально-гуманитарного профиля подали заявку на экспериментальную деятельность по теме «Использование методов проектов в профильном обучении». В основе замысла лежала идея о возможности использования метода проектов с целью развития исследовательских и творческих способностей личности, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать коммуникативные умения и навыки, формировать навыки анализа и рефлексии, умения представить результаты своей работы.

Работая в тесном сотрудничестве с преподавателями ГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет», стремимся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.

«Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис понимания метода проектов, который и привлек учителей лицея. Этимология слова «проект» в переводе с латинского языка означает «брошенный вперед». Это совершенно полно соответствовало желанию увлечь ребят исследовательской деятельностью. Кроме того, проект как метод обучения не привязан к конкретному содержанию и может быть использован в ходе изучения любого предмета, а также может являться межпредметным.

Проектно-исследовательская деятельность универсальна и доступна ученикам 10-11 классов. Это завершённая творческая работа учащегося, выполненная им самостоятельно под руководством и с помощью учителя.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Мы составили программу, в которой все, что объясняем устно изложили письменно, сопроводив основные понятия и требования необходимыми иллюстрациями и примерами. Включили и примеры исследовательских работ, которые стали победителями различных конференций. Так родился «Курс исследователей-лицеистов». Сюда же добавили информацию о конференциях и конкурсах исследовательских работ различного уровня – городских, региональных, всероссийских, как очных, так и заочных. Цель курса – смоделировать исследовательскую ситуацию, обучить школьника этапам выполнения исследовательской работы, выявлению проблемы, постановке гипотезы, работе и анализу с различными источниками информации, проведению эксперимента, умению делать выводы и представлять полученные результаты.

Конечно, основа успеха реализации исследовательской деятельности обучающихся – интерес к исследованию у самого педагога. Учитель должен находиться в постоянном процессе саморазвития, самосовершенствования. А самое главное – интерес, интерес к жизни, к человеку, интерес к культуре. Учитель является инициатором интересных начинаний, поощряет самостоятельную активность учащихся. Учитель становится энтузиастом, специалистом, консультантом, руководителем, координатором, экспертом.

Надо сказать, что учителя непрерывно повышают профессиональный рост, принимая участие в Международном форуме педагогов-инноваторов «Современные технологии обучения и воспитания в образовательном процессе» с научно-методическими работами «Совершенствование навыков владения информационными технологиями посредством создания интерактивных презентаций при изучении гуманитарных дисциплин», являются участниками Международных педагогических чтений «Традиции и новации образовательной системы», принимают участие в Международной ярмарке образовательных технологий «Образовательный потенциал», подготавливают и проводят городские семинары для руководителей общеобразовательных учреждений «Профильное обучение: опыт, проблемы, перспективы», являются участниками научно-методического семинара учителей образовательных учреждений, взаимодействующих с Кемеровским государственным университетом. Некоторые учителя награждены дипломом лауреатов Национальной премии «За успехи внедрения инновационных проектов и программ в области гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи». Каждый из учителей прошел курс обучения по теме «Механизмы реализации ФГОС: образовательные технологии и образовательная среда» при АНО «Псковский региональный центр образовательных технологий».

Хочется отметить, что профильное обучение и работа с одарёнными детьми позволили работать на уровне межпредметных связей в таких областях науки как психология и иностранный язык, русский язык и литература, география, социология, информатика, история.

Использование метода проектов предполагает углубленное изучение определенного материала, что положительно сказывается на участии лицеистов в предметных и межпредметных олимпиадах.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Применяя различные образовательные технологии в своей профессиональной деятельности, накопили немалый теоретический и практический опыт, которым делятся с коллегами на педагогических советах, на заседании кафедры учителей социально-гуманитарных дисциплин лицея.

Совокупность курсового обучения, самообразования, методической работы, создание атмосферы партнерства дают определенный результат: накоплен достаточный опыт работы со старшеклассниками по разработке исследовательских тем, с которыми они выступают на научно-практических конференциях, семинарах, библиотеках города, участвуют во Всероссийских, областных, городских конкурсах научно-исследовательских работ. И как результат – дипломы победителей.

Проектный метод обучения на уроках позволяет развивать индивидуальные творческие особенности обучающихся и осознанно подходить к профессиональному выбору. Учащимися собраны презентации проектов на общие темы, методическая копилка кабинетов пополнилась различными материалами.

Умение пользоваться методом проектов - показатель квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития учащихся. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI века, предусматривающие прежде всего умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека современного общества. В целом, умение людей участвовать в проектной деятельности, есть показатель культуры народа.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Калько Оксана Александровна,
к.т.н., доцент;

Кузнецова Юлия Сергеевна,
старший преподаватель;

Васина Алина Игоревна,
Белова Анастасия Владимировна,

студенты группы ЗХТнб-01-31оп,
ФГБОУ ВО Череповецкий государственный университет,
г. Череповец, Вологодская область

ИЗУЧЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СИСТЕМЕ «PbO – ТВЕРДЫЙ УГЛЕРОД» ТЕРМОГРАВИМЕТРИЧЕСКИМ МЕТОДОМ

Аннотация. В работе проведен анализ литературных данных о процессе восстановления оксида свинца (II) твердым углеродом, экспериментально изучено взаимодействие в системе «PbO-C» методом термогравиметрии при различных соотношениях реагентов, выявлен механизм взаимодействия компонентов и оптимальный температурный режим восстановительной плавки.

Ключевые слова: свинцово-кислотный аккумулятор, оксид свинца, восстановление, углерод, дериватограф.

При рециклинге Pb из лома свинцово-кислотных аккумуляторов с применением технологических схем, предусматривающих предварительное разделение батарей на сульфатно-оксидную, металлическую и органическую фракции, одной из центральных операций предполагается стадия низкотемпературного восстановления окисленного свинецсодержащего сырья твердым углеродом. Восстановительная плавка должна производиться при возможно более низкой температуре и оптимальном количестве восстановителя, так как свинец и его соединения относительно летучи [3].

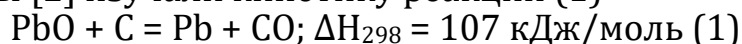
Целью данного исследования является определение температур начала восстановления PbO углеродом при различных стехиометрических соотношениях компонентов для определения оптимальных параметров восстановительной плавки.

Оксиды свинца относятся к группе легко восстанавливаемых оксидов. Механизм и кинетика твердофазного восстановления оксида свинца (II) изучались неоднократно. Наиболее ранними исследованиями являются работы Е.Я. Роде [6] и А.Л. Цефта [7], в которых указывается, что восстановление PbO твердым углеродом в интервале температур 410 – 500 °C протекает в две стадии с образованием промежуточной фазы Pb₂O. Более поздние исследования, однако, не подтверждают этот факт. В монографии [1] отмечается, что восстановление PbO до металла может происходить при температуре ниже 327 °C, то есть с получением свинца в твердом состоянии даже при ничтожно малой концентрации CO в газовой фазе.

М.М. Павлюченко и Н.А. Шелкановцевой [5] изучена кинетика восстановления PbO углеродом в интервале температур 550 – 700 °C. Авторами

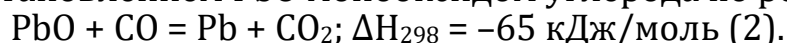
ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

отмечается, что при температуре 550 °С процесс идет весьма медленно, а при 700 °С практически заканчивается за 20 минут. Позднее авторы работы [2] изучали кинетику реакции (1)



в интервале температур 540 – 660 °С и указали на значительное влияние степени измельчения исходных материалов на интенсивность восстановительного процесса.

В работе [4] взаимодействие в системе «PbO – C» изучали методом термогравиметрии. Начало взаимодействия в системе фиксировали при температурах 530–540 °С, однако интенсивное протекание реакции происходило в интервале 680–720 °С. Форма дериватограмм зависит от количества, вводимого в смесь восстановителя. При стехиометрическом соотношении компонентов 1:1 по реакции (1) на кривой скорости изменения массы образца после участка интенсивного нарастания скорости около 630°С наблюдается площадка, а затем новый пик при 735°С. В случае наличия в системе избыточного количества восстановителя площадка исчезала. Торможение скорости реакции при стехиометрическом соотношении $\text{PbO}:\text{C} = 1:1$, по мнению авторов, связано с недостатком твердого восстановителя в зоне реакции для протекания реакции (1), а новый пик на кривой скорости изменения массы при 735°С объясняется частичным восстановлением PbO монооксидом углерода по реакции (2)



Поскольку имеющиеся в литературе сведения о взаимодействии в системе «оксид свинца (II) – твердый углерод» носят противоречивый характер, авторами данной работы были предприняты дополнительные исследования.

Во всех экспериментах исследованию подвергались смеси порошков $\text{PbO}_{\text{желтый}}$ (ч.д.а.) и С (древесный уголь) фракции менее 0,63 мм. Оксид свинца предварительно выдерживали в муфельной печи при температуре 700 °С в течение 4 часов до полного удаления влаги и превращения различных оксидов свинца в $\beta\text{-PbO}$. Стехиометрическое соотношение компонентов $\text{PbO}:\text{C}$ в смесях, необходимое для осуществления реакции (1), варьировали от 1:1,0 до 1:1,5. Для приготовления смесей подготовленные реагенты взвешивали на аналитических весах и растирали в фарфоровой ступке.

Термогравиметрические измерения выполнялись на дериватографе Q-1500D в динамическом режиме при скорости нагрева 20 град/мин с эталоном Al_2O_3 . Исследуемые смеси помещали в открытые конические корундовые тигли. Типичная дериватограмма взаимодействия оксида свинца (II) с углеродистым восстановителем приведена на рис.1.

При соотношении реагентов $\text{PbO}:\text{C} = 1:1$ температура начала первичного процесса, соответствующего, по видимому, взаимодействию компонентов по реакции (1), фиксировалась в интервале 350–380 °С. Данный процесс протекал с поглощением тепла и бурно развивался до температур 470–520 °С. При дальнейшем нагревании смеси до 600–630 °С интенсивность поглощения системой тепла и скорость изменения массы образца снижались, что связано с уменьшением содержания углерода в зоне твердофазного контакта взаимодействующих веществ, и созданием условий

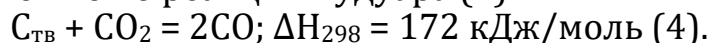
для одновременного протекания восстановительного процесса как по реакции (1), так и по реакции (3)



Рис.1. Типичные кривые при дериватографическом исследовании восстановления оксида свинца (II) углеродом (соотношение $\text{PbO}:\text{C} = 1:1$): красная линия – изменение температуры образца (t); зеленая линия – скорость изменения температуры образца (DTA); синяя линия – изменение массы образца (TG); черная линия – скорость изменения массы образца (DTG). Ось ординат относится только к красной линии, остальные линии характеризуют относительное изменение соответствующих величин во времени.

Доказательством в пользу данного утверждения служит снижение количества поглощаемого системой тепла (см. рис.1, линия DTA). Нагревание смеси в интервале температур от 600 °C до 680 °C не сопровождалось каким-либо значительным изменением массы образца, что может быть связано с отсутствием восстановителя в зоне реакции. Однако при повышении температуры свыше 680 °C происходит значительная интенсификация восстановительного процесса. Ускорение процесса, по нашему мнению, обеспечено протеканием реакции (2), которая, являясь экзотермической, объясняет убывающий участок на кривой DTG в интервале температур от 680 °C до 750 °C.

Дальнейший рост температуры (свыше 750 °C) привел к существенному повышению скорости восстановления PbO за счет увеличения количества монооксида углерода, образование которого в данных условиях возможно по реакции Будуара (4)



Максимальная скорость восстановительного процесса отмечалась при температурах выше 830 °C.

При соотношении реагентов $\text{PbO}:\text{C} = 1:1,1$ и $\text{PbO}:\text{C} = 1:1,5$ начало взаимодействия компонентов фиксировалось при более высокой температуре

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

(430 °C). Первая фаза интенсивного взаимодействия веществ, в случае 10 % избытка углерода заканчивалась при температуре 500–520 °C, а для смеси, содержащей 50 % избытка дресесного угля, она продолжалась до температуры 630 °C. Вторичная интенсификация процесса наступала при более низких температурах (около 720 °C), по сравнению со смесью $PbO:C = 1:1$.

По результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1) при строгом стехиометрическом соотношении компонентов взаимодействия в системе « $PbO - C$ » начинается при температурах 350–380 °C. В области температур до 600 °C восстановительный процесс протекает преимущественно за счет взаимодействия компонентов смеси в твердой фазе. При повышении температуры выше 750 °C восстановление PbO идет преимущественно за счет монооксида углерода;

2) увеличение содержания углерода в смеси повышает температуру начала восстановительного процесса и снижает температуру активной стадии взаимодействия PbO с монооксидом углерода;

3) для протекания реакции (1) с достаточно высокой скоростью в области температур до 600 °C с целью обеспечения низкой летучести свинца и его соединений целесообразно вносить избыток твердого восстановителя более 10 %.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аветисян Х.К. Основы металлургии / Х.К. Аветисян. – М.: Металлургиздат, 1947, 288 с.
2. Ашин А.К., Ростовцев С.Т., Костелов О.Л. Восстановление окиси свинца графитом // Изв. вузов. Цветная металлургия. – 1971. – № 5. – С. 50-53.
3. Морачевский А.Г. Физико – химия рециклинга свинца. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2009. – 270 с.
4. Морачевский А.Г., Калько О.А., Вайсгант З.И. Восстановление оксидов свинца (II) и (IV) углеродом в твердой фазе // Ж. прикл. Химии. – 1995. – Т.68. – № 11. – С. 1899–1903.
5. Павлюченко М.М., Шелкановцева Н.А. Кинетика и механизм восстановления окиси свинца углеродом // Изв. АН Белорус. ССР. Серия физ.-техн. наук. – 1962. – № 3. – С. 46-53.
6. Роде Е.Я. Термографическое исследование системы $Pb - O$ // Журн. Рус. физ.-хим. об-ва. – 1930. – Т.62. – С. 1419-1434.
7. Цефт А.П. Изучение скоростей восстановления окислов цветных металлов // Труды Урал. индустр.ин-та (Свердловск). – 1944. – Вып.18. – С. 45-56.

Кривоногова Александра Станиславовна,

к.т.н., доцент кафедры механики;

Бирман Алексей Романович,

д.т.н., профессор кафедры ТЛЗП,

СПбГЛТУ имени С.М. Кирова,

г. Санкт-Петербург

К ВОПРОСУ О РАЗРАБОТКЕ МОДЕЛИ УСТАНОВКИ ДЛЯ ПРОПИТКИ КАПИЛЛЯРНО-ПОРИСТЫХ ТЕЛ

Аннотация. Рассматривается разработка модели для пропитки капиллярно-пористых тел. Может быть использована для изготовления модифицированной древесины пропиткой, для установления основных технологических параметров процесса пропитки: коэффициента filtra-

ции древесины и скорости пропитки в зависимости от величины давления пропиточной жидкости.

Ключевые слова: пропитка капиллярно-пористых тел, модифицированная древесина, модель для пропитки.

Разработка модели установки является актуальной задачей для создания нового устройства для пропитки капиллярно-пористых материалов, обеспечивающее как пропитку капиллярно-пористых материалов, так и экспериментальное установление коэффициента фильтрации исследуемого материала и время его пропитки при определённом давлении [1, с. 130; 8, с.1].

Необработанная (натуральная) древесина разрушается от биологического воздействия окружающей среды. Древесина горит при относительно низких температурах. Для улучшения свойств натуральной древесины её модифицируют пропиткой, например, антисептиками, антипиренами [2, с. 46].

Основным способом наполнения древесины жидкостями является пропитка под давлением, конечный результат которой зависит от свойств породы древесины, свойств пропиточной жидкости и давления пропиточной жидкости. При этом при проведении процесса пропитки важнейшими параметрами являются коэффициент фильтрации (водопроницаемости) древесины (K см/мин., K м/сутки) и её продолжительность при заданном давлении [3, с. 238; 6, с.252].

Известны устройства для пропитки древесины, используемые для определения коэффициента фильтрации древесины [2, с. 47; 7, с. 237]. Недостатком известных устройств является длительность процесса определения коэффициента фильтрации, измеряемая сутками [3, с. 240]. Известно устройство для пропитки древесины при воздействии давления пропиточной жидкости, наиболее близкое по технической сущности и достигаемому результату [2, с. 46; 4, с. 282]. Это центрифуга с соответствующей оснасткой, где реализуется способ встречно-центробежной пропитки [7, с. 240]. Устройство включает ёмкости в виде горизонтально расположенных стаканов с пропиточной жидкостью, расположенные на горизонтальной платформе центрифуги. В них поштучно загружают материал, герметизируют ёмкости и начинают вращение платформы. В результате действия центробежных сил в пропиточной жидкости создаётся гидростатическое давление, максимальное по периферии окружности вращения. Под действием этого давления пропитывающая жидкость движется по капиллярам древесины к центру вращения платформы центрифуги. Определяя длину пути жидкости, поступившей в образец под воздействием гидростатического давления и продолжительность движения жидкости в образце, возможно установить коэффициент фильтрации исследуемого материала и время его пропитки при определённом давлении [6, с. 253, 7, с. 239].

Недостатками прототипа являются: сложность и длительность процесса поштучной загрузки образцов материала и герметизации пропиточных емкостей; необходимость дозированного пополнения каждой пропиточной емкости пропиточной жидкостью для осуществления последую-

щего цикла пропитки; сложность оборудования – центрифуги в виде рабочей платформы, на которой установлены ёмкости с пропиточной жидкостью; сложность эмпирического установления величины коэффициента фильтрации древесины; сложность установления величины гидростатического давления, вычисляемого аналитическими методами [3, с. 240, 6, с. 253].

При применении разработанной модели устройства для пропитки капиллярно-пористых тел: упрощается технологическое оборудование; загрузка образцов осуществляется не поштучно в каждую [5, с. 55], а групповым способом в одну не герметизируемую пропиточную ёмкость; упрощается операция эмпирического определения коэффициента фильтрации [6, с. 254], а установление величины гидростатического давления и продолжительность пропитки осуществляются простейшими способами: величина гидростатического давления – прямой фиксацией показаний градуированной линейки устройства, а продолжительность пропитки – показаниями таймера; снижается энергоёмкость процесса; повышается его производительность [2, с. 47]. Устройство позволяет определять коэффициент фильтрации как для древесины, так и для других капиллярно-пористых материалов [3, с. 241, 6, с. 254], а также использовать разнообразные пропиточные жидкости.

Наличие отличительных признаков даёт возможность получить положительный эффект [5, с. 56], выражающийся в создании нового устройства для пропитки капиллярно-пористых материалов, при применении которого обеспечивается экспериментальное установление коэффициента фильтрации исследуемого материала и время его пропитки при определённом давлении, упрощается технологическое оборудование, установление величины гидростатического давления и продолжительность пропитки осуществляются прямой фиксацией показаний устройства, снижается энергоёмкость процесса, повышается его производительность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бирман А.Р. Борирование древесины пропиткой с целью повышения её нейтронозащитных свойств [Текст] / Бирман А.Р., Соколова В.А., Кривоногова А.С. // Известия Санкт-Петербургской лесотехнической академии. Вып. 208. – СПб: ИПО СПбГЛТУ, 2014. – С. 130-137.
2. Бирман А.Р. Использование методов пропитки длинномерных сортиментов сырья [Текст] / Бирман А.Р., Кривоногова А.С. // Вестник Нижневартского государственного университета. – 2015. - №1. – Нижневартск: НВГУ, 2015. – С. 45-48.
3. Бирман А.Р. Определение коэффициента фильтрации и параметров процесса пропитки древесных углей в поле центробежных сил [Текст] / Бирман А.Р., Кривоногова А.С., Соколова В.А. // Научное обозрение. – 2015. – №7. – М.: Буква, 2015. – С. 238-243.
4. Бирман А.Р. Торцовая пропитка длинномерных сортиментов [Текст] / Бирман А.Р., Соколова В.А., Кривоногова А.С. // Научное обозрение. – 2014. – № 7. – М.: Буква, 2014. – С. 281-285.
5. Кривоногова А.С. Актуальность разработки модели установки для пропитки капиллярно-пористых тел [Текст] / Кривоногова А.С., Бирман А.Р., Нгуен Ван Тоан // Инновационные процессы в научной среде: сборник статей Международной научно-практической конференции. – 2014. – № 3. – Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2016. – С. 54-56.
6. Кривоногова А.С. Математическая модель процесса пропитки капиллярно-пористых структур водными растворами пероксида [Текст] / Кривоногова А.С. // Научное обозрение. – 2015. – №7. – М.: Буква, 2015. – С. 251-256.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

7. Кривоногова А.С. Пропитка капиллярно-пористых структур встречно-центробежным способом [Текст] / Кривоногова А.С., Бирман А.Р. // Актуальные направления научных исследований XXI века: теория и практика: сборник трудов по материалам международной заочной НПК, 2015. - № 2, ч.1 (13-1). – Воронеж: ФГБОУ ВПО «ВГЛТА», 2015. – С. 236-240.

8. Пат. 166621 Российская Федерация. Устройство для пропитки капиллярно-пористых тел / Бирман А.Р., Виноградов А.Ю., Нгуен Ван Тоан, Кривоногова А.С, Соколова В.А.; заявитель и патентообладатель СПбГЛТУ, Бирман А.Р., Виноградов А.Ю., Нгуен Ван Тоан, Кривоногова А.С, Соколова В.А. – № 2016123494/13(036776); заявл. 14.06.2016; опубл. 10.12.2016. – С. 1-3.

Целищев Владимир Александрович

заведующий кафедрой прикладной гидромеханики УГАТУ;

Фасхиев Хакимзян Амирович

профессор кафедры экономики, менеджмента и маркетинга

Уфимского филиала Финансового университета при Правительстве РФ,

г. Уфа, Республика Башкортостан

МЕТОД ВЫБОРА ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫХ МАШИН

Аннотация. Предложен метод последовательной оценки транспортно-технологических машин с целью выбора по таким трем критериям, как экономическая эффективность, качество, конкурентоспособность. Апробация метода осуществлена на примере выбора большегрузных строительных самосвалов для принятых условий эксплуатации.

Ключевые слова: оценка, транспорт, транспортно-технологическая машина, модель, выбор, чистая текущая стоимость, коэффициент качества.

В эффективности деятельности предприятий дорожно-транспортного комплекса большое значение имеют такие факторы, как уровень менеджмента; рациональная организационная структура; состояние и структура производственной базы и парка транспортно-технологических машин (ТТМ); развитость системы техобслуживания и ремонта; квалификационный уровень машинистов, водителей и ремонтного персонала; дисциплина на предприятии; местонахождение предприятия; применение инновационных технологий в процессах и организации работ и т.д. Состав и состояние парка дорожно-строительной техники во многом определяет производственный потенциал предприятия и возможность получения в торгах привлекательных подрядов строительства инфраструктурных объектов транспортного комплекса. В настоящее время степень износа ТТМ в дорожно-строительном комплексе приближается к 60%. Изношенность техники приводит к чрезмерным простоям их в техническом обслуживании и ремонте. Физический износ ТТМ влечет за собой увеличение себестоимости работ, снижение уровня безопасности транспортного процесса. Обновление парка позволит существенно повысить эффективность работы, улучшить финансовое положение предприятий дорожно-строительного комплекса. В ходе решения проблемы обновления парка в конкурентной экономике актуальной является задача объективной оценки и выбора планируемого к приобретению ТТМ.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Анализ известных методов оценки и выбора ТТМ показал: 1) при приобретении ТТМ часто, оценка его эффективности в эксплуатации вообще не производится; 2) сравнительная оценка моделей-конкурентов, как правило, ведется лишь по нескольким показателям технического уровня; 3) известные методы оценки экономической эффективности ТТМ несовершенны, т.к., прежде всего, не охватывают, их жизненный цикл; 4) метода комплексной оценки, учитывающей как экономические, так и технические показатели ТТМ, нет; 5) многие показатели экономической эффективности основаны на нормативах и не дают объективного результата при сравнении аналогичных машин; 6) единого числового критерия оценки эффективности, всесторонне охватывающего все параметры ТТМ, нет; 7) известные методы измерения эффективности не учитывают динамику параметров ТТМ по мере его старения; 8) единой номенклатуры показателей качества машин, используемых для его оценки, нет; 9) часто в роли элементов интегрального показателя принимают отношения показателя оцениваемой и базовой машины, а проблема выбора базы не решена; 10) недостаточно осуществляется комплексная привязка коммерческих, нормативно-правовых, технико-экономических аспектов ТТМ; 11) широко используются субъективные балльные методы оценки показателей качества машин.

Метод выбора ТТМ должен комплексно сочетать экономические и технико-эксплуатационные свойства машин; учитывать весь срок эксплуатации машин и ухудшение их параметров по мере старения; быть удобной к применению, позволять быстро оценить эффективность ТТМ, быть универсальной и практичной. С учетом этих требований была разработана трехступенчатая модель выбора ТТМ для выполнения определенного вида технологических процессов (рис.1). Модель включает в себя три этапа.

1. Анализ технологического процесса строительства дорог и маркетинговые исследования рынка ТТМ. При этом выявляются наиболее эффективные способы выполнения техпроцессов дорожного строительства, выбираются типы применяемых ТТМ и требования к ним.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

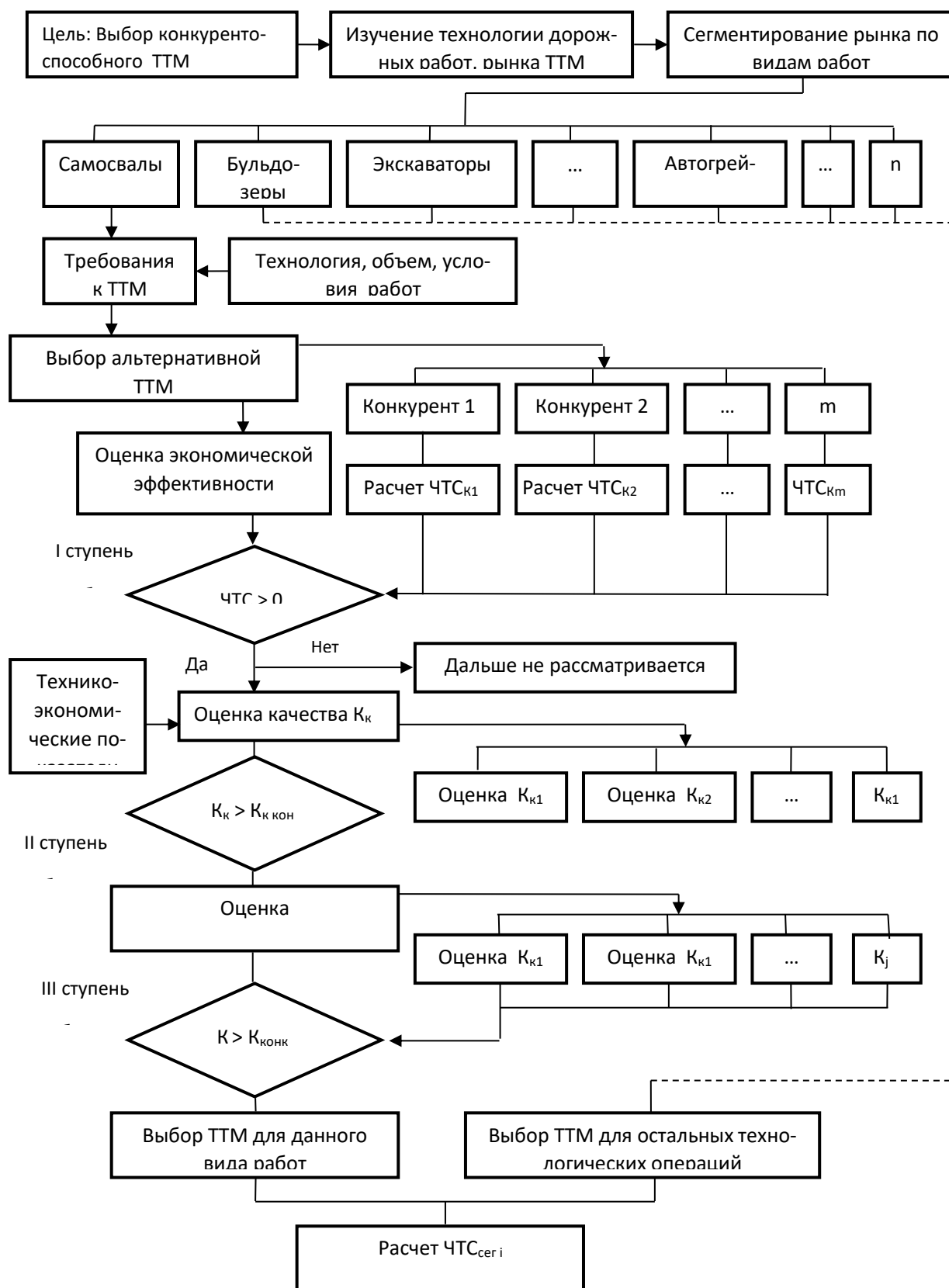


Рис. 1. Трехступенчатая модель выбора ТТМ

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

2. По результатам маркетинговых исследований, с учетом вида технологических работ, их объемов производится сегментирование рынка ТТМ.

3. Составляется перечень требований к ТТМ. При этом учитываются: 1) технологический процесс; 2) соответствие ТТМ характеру, структуре техпроцесса, объему работ, условиям эксплуатации; 3) характеристики ТТМ по производительности и безопасности; 4) качество выполнения техпроцессов; 5) экономичность работ.

4. По справочникам, каталогам предварительно выбираются альтернативные модели ТТМ с соответствующими техническими данными, удовлетворяющими принятым требованиям.

5. По методу денежных потоков, изложенному в работе [1, 2], производится оценка экономической эффективности ТТМ аналогов за срок эксплуатации в одних и тех же условиях. Экономическую эффективность машин объективно характеризует такой показатель эффективности производственных инвестиций - чистая текущая стоимость (ЧТС), которая рассчитывается по формуле:

$$ЧТС = \sum_{t=0}^{T_{сл}} ДЧДП_t - \sum_{t=0}^{T_I} ДИ_t, \quad (1)$$

где $ДЧДП_t$ - дисконтированный чистый денежный поток; $ДИ_t$ - дисконтированные инвестиции; $T_{сл}$ - срок службы машины; T_I - период инвестирования; t - текущий год.

По формуле (1) находим значения ЧТС сравниваемых машин: $ЧТС_1$, $ЧТС_2$, ..., $ЧТС_m$ в одних и тех же условиях эксплуатации. ЧТС - это разница суммы дисконтированных денежных потоков и суммарных инвестиций на машину в эксплуатации, т.е. сопоставляются чистые денежные поступления, приведенные к нулевому периоду с величиной инвестиций. При проведении сравнительного анализа технико-экономической эффективности альтернативных ТТМ наиболее эффективной является та модель, у которой значение ЧТС больше.

6. Первая ступень сравнения машин-аналогов по критерию ЧТС. Для дальнейшего рассмотрения принимаются только те ТТМ, у которых $ЧТС > 0$.

7. Производится выбор технико-экономических показателей, определяющих качество ТТМ с точки зрения потребителя, и определяются интегральные коэффициенты качества $K_{к1}$, $K_{к2}$, ..., $K_{кj}$ тех ТТМ, у которых $ЧТС > 0$. Коэффициент качества рекомендуется определять методом «профиля качества», который освещен в работах [2, 3, 4].

8. На второй ступени модели ТТМ сравниваются по критерию коэффициент качества и выбирается та модель, у которой коэффициент качества больше.

9. По прайс-листам дилеров или другим источникам устанавливается цена машин-аналогов и рассчитывается коэффициент конкурентоспособности, который интегрирует качество и цену сравниваемых ТТМ [2, 4].

10. В третьей ступени выбора ТТМ сравниваются по критерию коэффициент конкурентоспособности. Лучшим считается та ТТМ, у которого коэффициент конкурентоспособности наибольший. На выбранном сегменте рынка «закрепляется» тот ТТМ, у которого ЧТС, коэффициент качества и конкурентоспособности имеют наилучшие значения.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Предложенная модель выбора ТТМ была апробирована при выборе большегрузных самосвалов в ПАО «Камавтодор», который специализируется на дорожном строительстве. Для выбора модели самосвала были приняты типовые условия эксплуатации: 1) основной груз: чернозем, глина, песок, щебень, цемент, бетон, асфальт; 2) средняя длина ездки с грузом - $20 \div 30$ км; 3) среднее значение коэффициента использования грузоподъемности $\gamma = 1,0 \div 1,4$; 4) среднее значение коэффициента использования пробега $\beta = 0,5$; 5) природно-климатические условия - умеренные; 6) дней работ в году - 330; 7) среднее время в наряде - 16 часов. С учетом исходных данных был осуществлен выбор трех альтернативных самосвалов грузоподъемностью 20 тонн, которые по технико-экономическим параметрам соответствуют предъявляемым условиям перевозок: КАМАЗ-6520, МАЗ-5516 и Рено-Керакс 400.

Таблица 1

Результаты оценки сравниваемых самосвалов

Показатели	КАМАЗ-6520	МАЗ-5516	Керакс 400
1. ЧТС, тыс. руб	904	534	1214
2. Рентабельность инвестиций	1,59	1,35	1,42
3. Внутренний коэффициент окупаемости, %	48,3	39,2	39,4
4. Срок текущей окупаемости, лет	2,7	3,0	4,2
5. Затраты на 1 км пробега, руб	22,89	23,94	20,70
6. Бюджетный эффект, тыс. руб	2024	1828	2394
7. Интегральный коэффициент качества, K_k	0,574	0,485	0,668
8. Коэффициент конкурентоспособности, K	0,371	0,313	0,234

Экономическая эффективность самосвалов рассчитывалась за 8 лет в с применением прикладной программы «Авто-инвест» [1]. Коэффициент качества самосвалов определялось по 120 показателям качества, коэффициент конкурентоспособности – по отношению коэффициента качества к цене. Среди сравниваемых моделей лучшие показатели экономической эффективности и качества имеет Рено-Керакс 400, однако из-за высокой цены он по конкурентоспособности уступает КАМАЗ-6520 (табл. 1). ПАО «Камавтодор» для оснащения парка решил приобрести именно КАМАЗ-6520.

Предложенный метод позволяет объективно осуществлять выбор конкурентоспособный ТТМ, и тем самым способствует повышению эффективности деятельности предприятия транспортного комплекса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Фасхиев Х.А., Крахмалева А.В. Оценка эффективности грузового автотранспорта // Грузовое и пассажирское автохозяйство. – 2007. - №6. – С.23-31.
2. Фасхиев Х.А. Оценка экономической эффективности, качества и конкурентоспособности изделий // Вестник машиностроения. - 2000. - №10. – С. 59-66.
3. Фасхиев Х.А. Сколько показателей необходимо для достоверной оценки качества товаров // Маркетинг в России и за рубежом. – 2008. - №1. – С. 72-91.
4. Фасхиев Х.А. Как оценить и управлять качеством и конкурентоспособностью товаров и услуг // Маркетинг в России и за рубежом. – 2014. - №3. – С. 88-102.

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Мустафин Рамиль Гамилович,

*доцент кафедры релейной защиты и автоматизации,
Казанский государственный энергетический университет,
г. Казань*

СПОСОБ ИЗМЕРЕНИЯ ПОСТОЯННОЙ ГРАВИТАЦИИ

Аннотация. Способ относится к области гравиметрии и может быть использован для измерений постоянной гравитации γ . Измерения выносятся на далекую от Земли орбиту, что уменьшает влияние Земли на измерения. Постоянную гравитации γ определяют динамическим методом (без измерения силы притяжения между пробными телами), используя лазерную интерферометрию.

Ключевые слова: постоянная гравитации, эталон килограмма, метрология.

Постоянная гравитации $\gamma = 6.67384(80) \cdot 10^{-11} \text{ м}^3 \cdot \text{с}^{-2} \cdot \text{кг}^{-1}$ входит в Закон всемирного тяготения Ньютона - закон, описывающий гравитационное взаимодействие в рамках классической механики. Этот закон был открыт Ньютоном около 1666 года. Он гласит, что сила гравитационного притяжения F между двумя материальными точками массы M_1 и M_2 , разделёнными расстоянием R , пропорциональна обоим массам и обратно пропорциональна квадрату расстояния между ними - то есть:

$$F = \gamma \cdot M_1 \cdot M_2 / R^2 \quad (1)$$

Впервые притяжение двух масс в лабораторных условиях измерил Г. Кавендиш в 1798 г. [1]. Установка состояла из двух небольших масс на концах уравновешенного стержня, прикрепленного посередине к длинной нити торсионного подвеса. Две другие, более крупные массы закреплялись на вращающейся подставке так, что их можно подвести к малым массам. Измерялся угол закручивания нити подвеса за счет притяжения, действующее со стороны больших масс на меньшие. По углу закручивания нити, зная модуль упругости при кручении нити, вычислялась сила притяжения между массами, и из известных масс пробных тел вычислялась гравитационная постоянная γ .

В данном весовом методе измерения гравитационной постоянной γ измеряется масса пробных тел M_1 и M_2 , расстояние между пробными телами R и сила притяжения между телами F . При этом наибольшие трудности представляет точное измерение силы притяжения между телами F .

При использовании второго закона Ньютона можно измерять гравитационную постоянную γ без измерения силы F . Второй закон Ньютона связывает силу F , инертную массу m и ускорение a тела:

$$a = F/m \quad (2)$$

При этом считают, что инертная масса m из второго закона Ньютона (2) равна гравитационной массе M из закона всемирного притяжения (1). В результате ускорение a_1 пробного тела массой M_1 в поле тяготения пробного тела массой M_2 , расположенного на расстоянии R равно:

$$a_1 = \gamma \cdot M_2 / R^2 \quad (3)$$

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Аналогично ускорение a_2 пробного тела массой M_2 в поле тяготения пробного тела массой M_1 равно:

$$a_2 = \gamma \cdot M_1 / R^2 \quad (4)$$

Суммарное ускорение $a = a_1 + a_2$ (изменение скорости сближения двух тел друг к другу) зависит от суммарной массы двух тел:

$$a = \gamma \cdot (M_1 + M_2) / R^2 \quad (5)$$

Измеряя суммарное ускорение a двух тел с массами M_1 и M_2 , которые расположены на расстоянии R друг от друга, определяют гравитационную постоянную γ . В данном динамическом методе измерения гравитационной постоянной γ измеряется масса пробных тел M_1 и M_2 , расстояние между пробными телами R и суммарное ускорение a . При этом измерения расстояния и ускорения, которое также измеряют через измерения расстояния, наиболее точные и простые.

Существуют динамические гравиметры для определения абсолютного значения ускорения свободного падения g путем измерения параметров свободного полета вертикально подброшенной вверх пробной массы (пробного тела) [2].

Основными элементами такого гравиметра являются: вакуумная камера с размещенной в ней катапультой для подбрасывания пробного тела в виде уголкового оптического отражателя, лазерный интерферометр перемещений, электронно-счетная система для обработки интерференционного сигнала с выхода интерферометра с целью вычисления g и управления работой катапульти.

В данном способе непосредственно не определяется гравитационная постоянная γ , а определяется ускорения свободного падения g , и для определения гравитационной постоянной γ необходимо точно знать массу Земли.

Техническим результатом, на который направлен предложенный способ [3], является преодоление недостатков прототипа [2], при сохранении его достоинств.

Данный технический результат достигается тем, что вместо второго пробного тела, которым в прототипе является Земля, используется шар с известной массой, в результате, из измерений динамики свободного движения двух шаров с известной массой в поле тяготения данных шаров, непосредственно можно определить гравитационную постоянную γ . Во-вторых, измерения выносятся на далекую от Земли орбиту, что уменьшает влияние Земли на измерения. В-третьих, измерительный комплекс (в качестве которого в предлагаемом способе является измерительный спутник) также выносится далеко от двух шаров, что уменьшает влияние измерительного комплекса на измерения.

Предложенное техническое решение поясняется следующими чертежами. На рис. 1 изображен общий вид элементов заявленного способа измерения постоянной гравитации. Рис. 2 поясняет механизм измерения лазерной интерферометрии, при котором прослеживается изменение во времени расстояния от одного шара до другого шара при их свободном движении.

Измерительный спутник (рис. 1) 1 с помощью лазера 2 облучает ла-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

зерным светом 3 два шара 4. В процессе вывешивания шаров 4 на расстояние от измерительного спутника 1 шары закреплены в держателе 5. После окончания вывешивания, когда скорость шаров 4 относительно измерительного спутника 1 минимальна, и шары 4 расположены в плоскости, перпендикулярной направлению от шаров 4 на измерительный спутник 1, держатель 5 освобождает шары 4, которые начинают свободное движение. При этом части держателя 5 разлетаются от шаров 4 в направлениях, перпендикулярных прямой, соединяющей шары 4. Отраженный от шаров 4 лазерный свет 3 принимается несколькими оптическими приемниками 6. Для управления движением в составе измерительного спутника 1 имеется система позиционирования 7.

Измерение гравитационной постоянной γ предлагаемым способом происходит следующим образом (рис. 2). Процесс измерения начинается после окончания вывешивания шаров и удаления держателя 5, когда шары 4 начинают свободное движение в поле тяготения данных шаров 4.

Лазерный свет 8 лазера 2 облучает два шара 9 и 10. Падающий луч 11 отражается от шара 10 и попадает обратно 12 на оптический приемник 13. Аналогично падающий луч 14 отражается от шара 9 и попадает обратно 15 на оптический приемник 16. Данные лучи (11 и 12, 14 и 15) проходят двойной путь: от измерительного спутника 1 до шаров 9 и 10, и обратно на оптические приемники 13 и 16.

Падающий луч 17 отражается от шара 10 и идет 18 по направлению к шару 9, отражается от него 19 на оптический приемник 16. Данные лучи (17, 18, 19) проходят путь от измерительного спутника 1 до шара 10 (луч 17), от шара 10 до шара 9 (луч 18), и от шара 9 до оптического приемника 16 (луч 19).

Лазерный свет 8 лазера 2 отражается от полупрозрачных зеркал 20 и 22 и попадает на оптический приемник 16. Аналогично лазерный свет 8 лазера 2 отражается от полупрозрачных зеркал 21 и 23 и попадает на оптический приемник 13. Данный свет лазера 2 образует опорный сигнал на оптических приемниках 13 и 16, образуя при суммировании с отраженными лучами 12, 15 и 19 интерференционную картину, которая изменяется при изменении длины пути лучей 11, 14, 17, 18, 12, 15, 19.

Обозначим расстояние от измерительного спутника 1 до шара 9 как L_9 , от измерительного спутника 1 до шара 10 как L_{10} , от шара 9 до шара 10 как R . Тогда лучи 11 и 12 проходят путь $2 \cdot L_{10}$, лучи 14 и 15 проходят путь $2 \cdot L_9$, лучи (17, 18, 19) проходят путь $(L_9 + L_{10} + R)$.

Интерференционная картина лучей 11 и 12 измеряет изменение длины $2 \cdot \Delta L_{10}$: каждый раз, когда интерференционная картина лучей 11 и 12 повторяется (проходит один период) длины $2 \cdot L_{10}$ изменяются $2 \cdot \Delta L_{10}$ на длину волны λ лазерный свет 8 лазера 2. Аналогично интерференционная картина лучей 14 и 15 измеряет изменение длины $2 \cdot \Delta L_9$, интерференционная картина лучей (17, 18, 19) измеряет изменение длины $(\Delta L_9 + \Delta L_{10} + \Delta R)$.

Таким образом, измеряя изменения во времени $2 \cdot \Delta L_9$, $2 \cdot \Delta L_{10}$ и $(\Delta L_9 + \Delta L_{10} + \Delta R)$ определяем изменение во времени расстояния между шарами ΔR . В данном рассмотрении следует учесть и линейные размеры шаров 9 и 10. Измерение ΔR определяет изменение во времени расстояния

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

между шарами R , одновременно определяем таким образом суммарное ускорение a (которое используется в формуле 5).

Определив изменение во времени расстояния между шарами ΔR по формуле 5 определяем гравитационную постоянную γ . Приведем простой пример. Пусть в момент времени t_1 расстояние между шарами R_1 (нам не известное), и суммарное ускорение a_1 (измеренное нами). К моменту времени t_2 расстояние между шарами изменилось на ΔR (измеренное нами), то есть $R_2 = R_1 + \Delta R$, и суммарное ускорение a_2 (измеренное нами). Тогда составив два уравнения 5 в моменты времени t_1 и t_2 определяем два неизвестных: гравитационную постоянную γ и расстояние между шарами R_1 . Проведя много подобных измерений, мы получим точное значение гравитационной постоянной γ .

Для повышения точности измерений необходимо знать положение масс, которые своим гравитационным полем вносят искажения в результаты измерения гравитационной постоянной γ . В данном методе это держатель шаров 5, измерительный спутник 1, Земля, Луна, Солнце. Поэтому дополнительно проводят измерение импульсным дальномером зависимости от времени расстояний от измерительного спутника до каждого шара, записывается изменение во времени ориентации измерительного спутника относительно звезд, записывается изменение во времени позиции измерительного спутника на орбите вокруг Земли, из измерительного спутника записывается видеоизображение шаров, разлетающихся держателей, при этом все записываемые данные сопровождаются метками времени. По данным дополнительным измерениям производят учет влияния соседних масс (держателя шаров 5, измерительного спутника 1, Земли, Луны, Солнца) при расчете гравитационной постоянной γ .

Для точного измерения данным способом гравитационной постоянной γ необходимы идеальные шары – поскольку форма шаров влияет на оптические измерения. Что трудно достижимо на практике. Для решения этой проблемы предлагается точно измерить на земле (оптическим интерференционным методом, повторяющим условия измерения на орбите (кроме расстояния от измерительной установки – до шаров), вращая измеряемый шар, но второй шар не закручивая) профиль шара – зависимость интерференционной картины (два сигнала – лобовое отражение, двойное отражение от двух шаров) от угла поворота шара. На орбите закрутить шары вдоль оси, перпендикулярной оси наблюдения и перпендикулярной оси, соединяющей шары. При этом скорости вращения шаров должны быть различны, и должна быть такими, чтобы за время наблюдения за шарами на орбите они совершили большое число оборотов. При обработке результатов измерений выделим периодические (зависящие от угла поворота шаров) изменения интерференционной картины, отдельно для каждого шара (за счет разной скорости вращения шаров). После этого, используя измеренные на земле профили шаров – скорректируем измерения на орбите. Таким образом, предлагаемый способ измерения постоянной гравитации имеет значительные преимущества:

1. Данный способ использует только измерение расстояния с метками времени. Измерение расстояния и измерение времени являются

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

наиболее точными методами измерения, что позволяет повысить точность измерений гравитационной постоянной γ предлагаемым способом.

2. За счет вынесения двух пробных тел далеко от остальных масс, значительно уменьшается влияние остальных масс на точность измерения гравитационной постоянной γ предлагаемым способом.

3. При успешном проведении измерения гравитационной постоянной γ данным способом, возможно постулирование эталона килограмма с использованием данного способа: фиксируем значение гравитационной постоянной γ , определяем эталон килограмма как массу шаров, которая в данном способе дает ускорение по формуле (5) на расстоянии одного метра между двумя шарами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кавендиш Г. *Experiments to determine the Density of the Earth*. – Труды Лондонского Королевского Общества, 1798. – Часть II. – Том 88. – С. 469-526.
2. Юзефович А.П., Огородова Л.В. *Гравиметрия*. – М.: Недра, 1980.
3. Патент RU 2543707 C1 от 20.11.2013.

Способ измерения постоянной гравитации

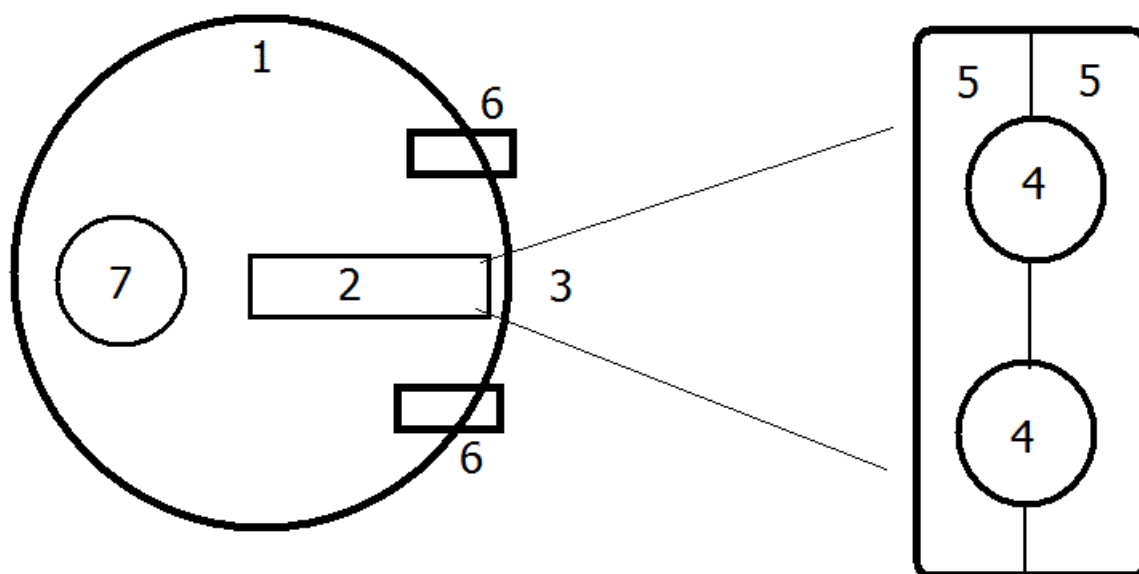


Рисунок 1. Общий вид элементов заявленного способа измерения постоянной гравитации.

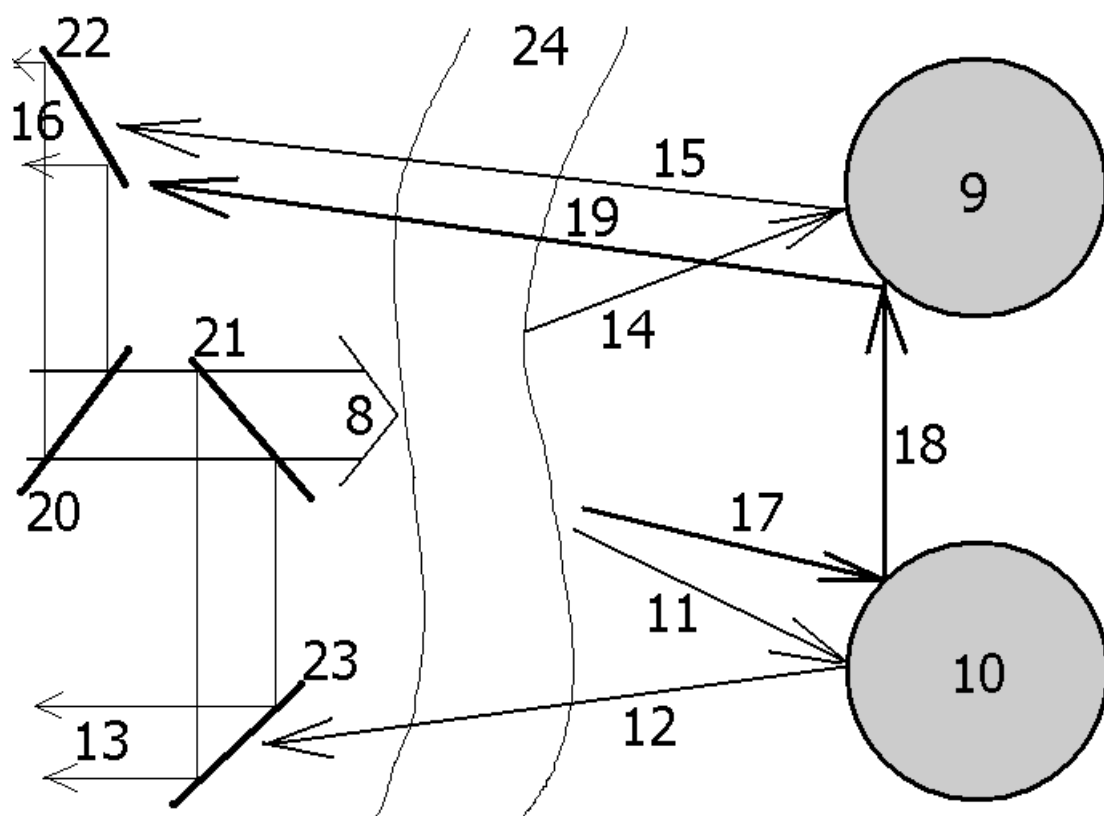


Рисунок 2. Процесс измерения постоянной гравитации.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Панасюк Ольга Станиславовна,
преподаватель русского языка и культуры речи,
КГАПОУ «ПСК», г. Пермь;

Свинцова Елена Станиславовна,
преподаватель литературы и культуры речи,
КГАПОУ «ПСК», г. Пермь

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «РОДНАЯ СТАРИНА» ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Аннотация. Данная разработка представляет собой подборку материалов по подготовке и проведению внеклассного мероприятия по русскому языку, истории Отечества и русской культуре.

Проведение праздника рассчитано на участие в нём студентов второго курса с привлечением преподавателей. Общий охват участников 180-200 человек. В сценарии задействовано около 60 человек.

Большая подготовительная работа позволяет заинтересовать студентов историей культуры нашей страны, вызывает желание у студентов продемонстрировать свои знания в разной форме: в работе над стенгазетой или участвуя в викторине на празднике.

Количество вопросов, используемых в викторине, их смысловой характер свидетельствует о том. Что в целом подготовка и проведение подобного мероприятия способствует значительному расширению кругозора студентов и преподавателей.

План подготовки к празднику

№	Мероприятия	Срок выполнения	Ответственный
1	Организовать группу из активистов студентов 2-го курса по подготовке к празднику.	январь 2016	Панасюк О.С., Свинцова Е.С.
2	Собрать материал, соответствующий теме праздника.	к 15.03.16	Панасюк О.С., Косолапова Д. гр. М-14.1, Муринец Е. гр. С-14.2
3	Изучить собранный материал, отобрав возможное для использования.	до 10.04.16	Свинцова Е.С., Косолапова Д. гр. М-14.1, Муринец Е. гр. С-14.2
4	Распределить отобранный материал для публикации в стенной печати и для возможного использования на празднике.	10.04.16	Панасюк О.С., Свинцова Е.С.
5	Распределить работу по подготовке к Дню славянской письменности и культуры между активистами.	11.04.16-13.04.16	Косолапова Д. гр. М-14.1, Муринец Е. гр. С-14.2
6	Продумать форму проведения праздника, возрастной уровень участников и зрителей	к 20.04.16	Панасюк О.С., Свинцова Е.С.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

7	Выпустить газету, посвящённую Дню славянской письменности и культуре.	к 10.05.16	Косолапова Д. гр. М-14.1
8	Написать сценарий праздника	10.05.16	Панасюк О.С., Свинцова Е.С.
9	Подготовить «Конкурс рукотворчества». Написать о нём объявление.	10.05.16	Муринец Е. гр. С-14.2
10	Подготовить объявление о празднике.	15.05.16	Муринец Е. гр. С-14.2
11	Пригласить на праздник гостей из народных коллективов.	20.05.16	Свинцова Е.С.
12	Подготовить исполнителей сценарного действия.	к 24.05.16	Панасюк О.С., Свинцова Е.С.

План - сценарий праздника

I. 1. Изображение летописца. 2. Духовное песнопение. Убрать музыку. II. Показ презентации о Кирилле и Мефодии. Музыка. Духовное песнопение. III. Презентации «Русская письменность», «Архитектура Руси», «Иконопись»	- Вострубим, как в златокованные трубы, во все силы ума своего, заиграем в серебряные органы гордости своею мудростью. Восстань, слава моя, восстань в псалтыри и в гуслях. Встану рано и расскажу тебе. Да раскрою в притчах загадки мои и возведу в народах славу мою. Ибо сердце умного укрепляется в теле его красотой и мудростью. («Моление Даниила Златоуста»). - Сегодня День славянской письменности и культуры. В Болгарии он празднуется уже более ста лет. - В далёком 1857 году ученики пловдивского епархиального училища впервые торжественно отдали дань памяти славянским первоучителям, создателям славянской письменности. - Для славянской народов – болгар, белорусов, русских, сербов, хорватов, украинцев – событие это трудно переоценить. - В Россию этот праздник пришёл недавно, как обращение к самим себе, к своим духовным истокам и корням. - В городе Салуне, в Македонии, «жил знатный и богатый вельможа, званием воин – сотник по имени Лев. Жену его звали Марией. Жил он благочестиво, исполняя все заповеди Божии... У них было семеро сыновей...» - Двое из них стали великими проповедниками веры Христовой, составителями славянской азбуки, переводчиками на славянский язык главнейших священных и богослужительных книг. - После смерти они были причислены к лику святых. - В Чехии, где, предположительно, закончился жизненный путь братьев – просветителей установлен памятник, в их честь воздвигнуты Карлинский костёл и базилика. - Письменность. Какие ассоциации вызывает у студентов это слово? - А у Вас, Ирина Борисовна? (упоминается архитектура). - Всё верно и архитектура тоже связана с письменностью. - Давайте посмотрим три небольшие презентации. Каждая из них может вызвать вопросы, вопросы, вопросы. Но о них позже. В день славянской письменности и культуры обратимся к истокам русской письменности, архитектуры Руси, иконо-
---	---

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

IV. 1. 2. 3. 4. V. Поздравление с праздником. VI. 1. 2.	писи. Давайте совершим увлекательное путешествие в своеобразный мир древнерусской культуры, узнаем далёкое прошлое своего народа, а значит, лучше поймём его настоящее, так как без прошлого нет будущего. Перед вами древние храмы Киева, Новгорода, Владимира, стены и башни Московского Кремля, знаменитые деревянные сооружения – царский дворец в Коломенском, архитектурный ансамбль в Кижах. Обойдя древний храм снаружи, мы обязательно зайдём внутрь и полюбуемся старинной живописью – иконами. Икона (греч.) – «образ», «изображение». На Руси иконы так и называли – «образа». Изначально икона создавалась как предмет культа, такой же предмет поклонения, как и крест. Поэтому подлинное место иконы – в храме. В древности к иконе относились с большим уважением. Выражение «купить икону» считалось кощунством. Говорили «выменять на деньги». Нельзя было по ветхости уничтожать иконы, но разрешалось из закапывать в землю или пускать по воде. - По форме наш сегодняшний праздник представляет собой познавательно-развлекательную программу. «Родная сторона» викторина Информация об условиях игры: - два тура; - первый тур проводится в три-четыре игры; командам предлагаются экспресс - вопросы; - второй тур: играют победители 1-го тура с преподавателями; - в <u>первом туре</u> играющие пары команд определяются жеребьёвкой: Оценка: 1 – 10 баллов. - во <u>втором туре</u> (брейн – ринг): Оценки: полный ответ – 5 баллов; неполный ответ – 3 балла; неправильный ответ – 0 баллов. Называются участники игры (команды): С-14.1, С-14.2, СЦ-14.1, М-14.1, А-14.1, А-14.2 Представление жюри: Тропина Т. Н., Харьковская Н.Л., Краснов В. НК- 14.1 Лисовская О. СВ- 14.1 Жеребьёвка к 1-му туру. Выступление фольклорного коллектива МОУ «СОШ № 81». <i>Первый тур. Игра первая (играют 2 команды)</i> 1. Когда на Руси появилась письменность? (в 863 г.) 2. Кто был первым создателем славянской азбуки? (греческие монахи Кирилл и Мефодий) 3. Какие книги братья-монахи перевели на славянский язык? (Псалтырь, текст четырёх Евангелий, Библию) 4. Назовите имя и фамилию русского первопечатника.
--	--

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

VII. Показ презентации «Русская мифология» 3. 4. 5.	(Иван Фёдоров) 5. Первая печатная работа Ивана Фёдорова книга ... («Апостол», 1564 г.) 1. Что означает слово «завет» по Библии? (договор между богом и людьми) 2. Смоленск, Псков, Старая Русь, Тверь, Москва, Новгород. Какое отношение имеют эти города к русской письменности? (при раскопках в этих городах были найдены берестяные грамоты с хорошо сохранившимся текстом) 3. Киев, Новгород, Чернигов, Владимир. Какое отношение к книгам имеют эти города? (в этих городах были открыты первые библиотеки на Руси) 4. Кто, где и когда создал первую библиотеку? (Ярослав Мудрый в церкви Святой Софии основал библиотеку в 1037 году) 5. Что такое скрипторий? (книгописная мастерская) <i>Первый тур. Игра вторая (играют 4 команды)</i> 1. Кто такой Ярило? (славянский бог земледелия, плодородия, ярой силы) 2. Кто из языческих богов, разгневавшись, метал на землю молнии? (Перун) 3. Славянская богиня любви, красоты и очарования? (Лада) 4. В сказке А.Н. островского «Снегурочка» есть персонаж, любовь которого отвергла главная героиня, хотя он славянский бог любви, сын Лады, подобный греческому Эроту. Кто этот персонаж? (Лель) 5. Один из древнейших богов, бог солнца и небесного огня? (Дажьбог – дающий Бог, податель всех благ) 1. Какие породы деревьев не использовали для строительства домов на Руси? (осина и ель) 2. Каким образом выбирали место для постройки дома? (где спокойно уляжется, пережёвывающая жвачку молодая корова, там и счастливое и безопасное место) 3. Главный инструмент русского строителя? (топор) 4. Что на Руси называли «зданиями»? (исключительно каменные или кирпичные постройки) 5. Что олицетворяла изба в жизни наших предков? (вселенную) 1. Как назывался передний угол в доме, украшенный иконами? (божница) 2. Как назывался старинный сосуд без ручки для питья вина вкруговую? (братина)
---	---

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Показ презентаций «Русский быт» и «Русская кухня» 6.	3. Как назывался старинный головной убор замужней женщины, состоящий из высокой жёсткой основы, напоминающий высокую корону вокруг головы? (кокошник) 4. Как называлось старинное приспособление для умывания? (рукомойник) 5. Назовите самое распространённое на Руси осветительное устройство. (лучина)
VIII.	1. Как называется распространённый на Руси тёплый напиток из трав с мёдом? (сбитень) 2. На Руси был обычай в особых случаях печь рассылать пироги по домам. Что это значило? (приглашение на праздник) 3. Старинное название пирогов с открытой начинкой? (расстегаи)
IX. Поздравление с праздником.	4. Старинное название любого супа? (уха) 5. Назовите самое главное угощение во время древнерусского праздника Масленица? (блины)
X.	<i>Подведение итогов 1-го тура.</i>
	Выступление детского хореографического коллектива «Весёлые человечки».
	<i>Второй тур.</i> Игра меду студентами-победителями и преподавателями. Вопросы: 1. О каком историческом событии идёт речь в поэме Ларисы Васильевой? (читается отрывок из поэмы «Княгиня Ольга»; Событие X в. Мечь Ольги древлянам за убитого мужа, князя Игоря) 2. Что означают эти названия: «в крюк», «в лапу», «в замок», «в обло»? (способы соединения брёвен по углам в венце сруба) 3. Город, который, согласно средневековой легенде, исчез в водах озера Светлояр? (Китеж) 4. Издревле на Руси жених с невестой обменивались кольцами при обручении. По церковному уставу XV века кольца жениха и невесты были из разного металла. Какого и почему? (У жениха – железное – знак силы, у невесты – золотое – символ нежности и непорочности) 5. Каково происхождение скипетра – символа царской власти? (это дубинка в художественном оформлении) 6. Что такое гривна? Её назначение. (шейное украшение, использовалось в качестве оберега) 7. Вокруг какого священного дерева объезжал свадебный поезд наших предков?

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

XI. Музыкальное оформление.	(вокруг дуба) 8. Как назывался человек, исполнявший музыку на церковных колоколах? (звонарь) 9. Назовите самый распространённый русский народный инструмент, имеющийся и сейчас почти в каждом доме? (деревянные ложки) 10. Что означает старинное слово «тризна»? (пир славян во время похоронного обряда) <i>Резервные вопросы</i> 1. В немецком языке нет слов со звуком [ж], в английском – со звуком [ц] или [ч]. Ни в одном из этих языков нет слов со звуком [ы]. В словаре славянских языков когда-то существовал звук [ф]. В словаре русского языка не было слов на эту букву. То же касается ещё одной буквы. Какой? (буквы А) 2. Это дело в Древней Руси поручали только им, дьяконам, монахам, священникам. Какое? (назначали переписчиками книг) 3. Иван Калита Семеон Гордый. Что общего между этими людьми? (Отец и сын. Они способствовали возникновению и развитию монастырских библиотек на Руси) 4. Какие учреждение являлись культурными центрами на Руси, распространяющими просвещение? (монастыри, церкви: там обучали детей грамоте) 5. Когда начали создаваться летописи на Руси? (При Ярославе мудром, сыне Владимира. При нём был составлен летописный обзор русской истории со времён Рюрика) 6. Кто автор летописного свода, начинающегося словами: «Вот повести минувших лет, откуда пошла Русская земля, кто в Киеве стал первым княжить и как возникла Русская земля»? Как называется этот свод? («Повесть временных лет» монаха Киево-Печерского монастыря Нестора. Около 1113 г.) <i>Подведение итогов игры второго тура.</i> <i>Вручение призов.</i>
---	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дик Н.Ф. «Классные часы в лицее и колледже. – Ростов - на – Дону: Феникс, 2005.
2. Древнерусские повести. – Пермь: Книжное издательство, 1991.
3. Глухов А.Г. У очага русской письменности. Выпуск первый. От Ярослава Мудрого до Андрея Боголюбского». - М.: МХК Фирма, 2001.
4. Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Русские легенды и обычаи. – М.: Издательство «Эксмо», 2012.
5. Мальцева Л.И. Игры-сценарии для внеклассных мероприятий. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
6. Рябцев Ю.С. История русской культуры. Художественная жизнь и быт XI-XVII вв.: Уч. Пособие. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1997.
7. Семёнова Мария. Мы - славяне! Популярная энциклопедия. – СПб.: Издательство «Азбука-классика», 2005.
8. Сиповский В.Д. Родная старина. – Н. Новгород: Издательство «Н. Новгород», 1993.
9. Энциклопедия для детей. Т.10. Языкознание. Русский язык. – 3-е издание. – М.: Аванта +, 2001.

Полякова Ирина Викторовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 32» г. Астрахани;

Семенова Елена Витальевна,
учитель английского языка,
МБОУ «СОШ № 32» г. Астрахани

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБЛАСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Данная статья рассматривает преимущества интегративного подхода как одного из инновационных методов при изучении литературы и английского языка в урочной и внеурочной деятельности, что способствует формированию всесторонне развитой личности.

Ключевые слова: интеграция, толерантность, взаимовлияние культур.

Основополагающей концепцией Закона РФ «Об образовании» является создание гармонично развитой, всесторонне образованной личности, способной принимать самостоятельные решения и владеть методами научного анализа. Но в современном обществе развитие какой-либо области науки или творчества невозможно представить без процессов интеграции, которая, необходима и в образовании.

Задача интегрированных уроков — способствовать активному и осознанному усвоению учениками учебного материала, развитию логического мышления; формирование познавательной компетенции учащихся.

Основными целями интеграции иностранного языка с гуманитарными дисциплинами являются: совершенствование коммуникативно-познавательных умений, направленных на систематизацию и углубление знаний, и обмен этими знаниями в условиях иноязычного речевого общения; дальнейшее развитие и совершенствование эстетического вкуса учащихся.

Судьба любой нации зависит от уважительного отношения к ней других народов. И поэтому чувство толерантности у учащихся воспитывается через интеграцию английской и русской литературы, а Шекспир — один из тех писателей, чье творчество не оставляет детей равнодушными. Урок по творчеству великого мастера слова, проведенный в 9 классе, дал возможность учащимся не только услышать сонеты в английском и русском исполнении, но и провести обширный сравнительный анализ предложенного материала через выполнение творческих заданий. Учащиеся познакомились с переводами С. Я. Маршака и Б. Л. Пастернака, где нашло отражение авторское восприятие творчества Шекспира. Личное восприятие сонетов великого английского писателя проявилось в собственных переводах сонетов учащимися.

В рамках тематической интеграции большой интерес вызвали уроки по творчеству М.Ю. Лермонтова и Д. Байрона, М. Твена, М. Горького и английских писателей - романтиков. В процессе совместной работы мы пришли к выводу, что практически любая тема русской литературы соотносится с тематикой английской литературы, так как взаимовлияние двух культур глубоко.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

В интеграции литературы с иностранным языком большую роль играет внеурочная деятельность учащихся. Актуальным стало проведение билингвального тура конкурса чтецов, посвященного Дню города.

*I was born in Astrakhan
It's my small native land,
Where gaily and merrily
Happy childhood was spent.
Where people are friendly
And the sky is so bright,
Where all nationalities
Keep their friendship so tight.*
Прошунин Андрей, 9 А класс

Таким образом, необходимо задуматься над процессом интеграции предметов в современной школе, так как это реальная потребность времени, необходимая тем, кто заинтересован в формировании всесторонне развитой личности, а также тем, кто использует инновационные методы в процессе обучения и воспитания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вербицкий А. А., Ларионова О.Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании. – М.: Изд-во «Логос», 2009.
2. Соколов Е.А., Кондратенко А.П. Проблемы интегрированного гуманитарного и естественнонаучного знания в современном образовании. – Изд-во «Университетская книга», 2008.

Соловьёва Виталия Станиславовна,
кандидат филологических наук,
директор Центра языкового развития Yes!,
г. Тверь

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АКТУАЛИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТОВ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. Художественная актуализация, рассматриваемая на материале произведений детской литературы в рамках деятельностной научной парадигмы с опорой на схему мыследеятельности Г.П. Щедровицкого, представлена в статье как эффективное средство организации понимания текста посредством выведения юного читателя в рефлексивную позицию.

Ключевые слова: художественная актуализация, схема мыследеятельности, рефлексия, рефлексивная реальность, понимание.

Актуализация текстовых средств и производимые ею эффекты многие десятилетия привлекает самое пристальное внимание как специалистов-филологов, так и заинтересованных читателей. Впервые предложенное структуралистами Пражского лингвистического кружка в начале 20 века, понятие актуализации сводилось к «такому использованию языковых средств, которое привлекает внимание само по себе и воспринимается как необычное, лишённое автоматизма, деавтоматизированное» [3, с. 365]. При переходе к деятельностной научной парадигме в рамках гер-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

меневтического подхода феномен актуализации приобретает более широкое осмысление и может рассматриваться как средство пробуждения рефлексии читателя, обладающее значительным смыслообразовательным потенциалом [4]. Рефлексия представляет собой важнейший конструкт мыследеятельности читателя при действовании с текстом и понимается как «установление связи между извлекаемым прошлым опытом и той ситуацией, которая представлена в тексте как предмет для освоения» [1, с. 16].

Смыслообразовательный потенциал актуализированных текстовых средств определяется тем фактом, что их рецепция сопровождается неизбежным сбоем в автоматизме при понимании текста (так называемом «понимании без понимания»). Состояние проблематизации, в котором оказывается читатель, может быть снято через выход в рефлексивную позицию (осознание себя в качестве понимающего субъекта) с рефлексивным соотношением и сопоставлением представленной в тексте ситуации с различными сторонами имеющегося у читателя опыта. Этот опыт получил в филологической герменевтике название «рефлексивная реальность», под которой понимается «динамическая совокупность огромного опыта, накопленного благодаря действованию и в действительности реальной, и в действительности коммуникативной, и в действительности невербального мышления» [2, с. 25]. Рефлексивная реальность, во-первых, используется реципиентом текста для формирования новых элементов опыта, а во-вторых, сама претерпевает более или менее значительные изменения, обогащаясь новыми элементами в ходе действовании по пониманию текста.

Обучение юных читателей рефлексии, выводящей к пониманию текста, которое рассматривается в герменевтике как «усмотрение и построение смыслов, достигаемое в процессе рефлексии» [1, с. 16], представляет собой важнейшую социально-педагогическую задачу, поскольку именно рефлексия даёт реципиенту возможность развития и обогащения собственного духовного пространства. Речь при этом может идти лишь о создании оптимальных условий для выведения обучаемого во внешнюю по отношению к его деятельности позицию для наблюдения «себя понимающего», т. к. настоящее понимание не тиражируется и не навязывается извне, а возвращается в ходе самостоятельного действовании. Представляется, что методически продуманная работа педагога (родителя) с произведениями детской литературы, содержащими актуализированные текстовые средства, способствует созданию необходимых условий для обучения юных читателей рефлексированию над текстовой формой с целью выведения их к построению социально значимых смыслов. Рассматривая проблему обучения рефлексированию юных читателей на базе текстов детской литературы, содержащих актуализации, в настоящей статье мы вынуждены опустить обсуждение важнейшего вопроса об уровне сформированности тех или иных сторон опыта (рефлексивной реальности) у читателей конкретных возрастных групп. Подчеркнём, что нашей задачей в данном случае является демонстрация развивающего потенциала актуализированной текстовой формы в принципе, вне применения к конкретным условиям.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Предлагаем проследить неразрывную связь художественной актуализации с таким базовым для деятельностной онтологии понятием как рефлексия в ходе работы с текстом, обратившись к схеме мыследеятельности, разработанной Г.П. Щедровицким [7, с. 562].

Рассмотрим возможный вариант организации работы юного читателя с отрезком текста К. Чуковского «Федорино горе» [6]:

Испугалась коза,

Растопырила глаза...

Неожиданное сочетание глагола «растопыривать» с существительным «глаза» представляет собой актуализированную текстовую форму, стимулирующую у юного читателя рефлексию над тем опытом, который у него уже имеется – как в сфере вербального общения (на схеме мыследеятельности Г.П. Щедровицкого эта сфера обозначается как пояс мысли-коммуникации), так и в сфере предметно-практического действия в различных ситуациях (по схеме мыследеятельности Г.П. Щедровицкого – в поясе мыследействия). Опишем возможный ход рефлексии юного читателя при действии с данной актуализацией.

Ребёнок, обнаруживший в тексте необычное словосочетание «растопырить глаза», самостоятельно или при помощи педагога (родителя) осознаёт, что с этим словосочетанием «что-то не так» («так не бывает!»), что обычно так не говорят, что растопырить можно ноги, руки, пальцы или крылья, но никак не глаза; рефлексированию при этом подвергается опыт действия юного читателя с вербальными текстами, т. е. пояс мысли-коммуникации. Параллельно или вслед за этим ребёнок может припомнить те ситуации реальной действительности, в которых кто-либо совершал действие, называемое глаголом «растопыривать», например: «Однажды во время прогулки мы с мамой видели маленького птенчика, который ещё не умел летать, а только неловко поднимал крылышки, и мама сказала: «Смотри, как птенчик крылышки растопыривает!»» или «Я помню, как наш щенок наступил в лужу и потом смешно отряхивал лапки и ступал, растопырив их в разные стороны» и т. п. В данном случае рефлексированию подвергается опыт действия реципиента в реальной действительности, т. е. пояс мыследействия. Дальнейшие действия юного читателя могут потребовать дополнительного участия педагога (родителя), например, в форме вопросов: «Как ты думаешь, как это: «растопырить глаза»? Попробуй-ка представить козу с растопыренными глазами». Такого рода «направление» хода рефлексии ребёнка поможет подтолкнуть его к формированию предметной «картинки»: коза застыла в удивлении, широко расставив копыта, и глаза у неё тоже широко расставлены, словно «разбежались» от удивления, пытаясь охватить такое необычное зрелище как путешествие посуды по лесам и полям; морда у козы при этом очень смешная и нелепая. Построение подобной «картинки» связано с фиксацией рефлексии юного реципиента в поясе предметных представлений. Одновременно с построением такого рода предметных представлений умелый педагог поможет «вывести» рефлексию юного читателя в ту сферу мыследеятельности, которая связана с опытом невербального мышления, т. е. опытом действия со смыс-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

лами, идеями, ценностями, чувствами, знаниями и т. п. (по схеме мыслительности Г.П. Щедровицкого – пояс чистого мышления). Для этого педагог может задать вопрос типа «И что же мы с тобой поняли, когда представили козу с растопыренными глазами? Что мы можем об этом сказать?». Юный читатель, вероятно, ответит, что вся представленная в тексте ситуация очень смешная, нелепая и удивительная, т. е. при фиксации рефлексии в поясе чистого мышления распрямит смыслы «смешное», «нелепое», «невероятное» (список смыслов остаётся принципиально открытым).

Следующий отрывок, иллюстрирующий последовательность действий по организации понимания текста юным читателем, принадлежит перу Г.М. Цыферова [5]:

Стал журавлик на одну ножку. И позабыл, что у него есть вторая. Так стоял долго-долго, пока не вспомнил.

В данном случае актуализация текстовых средств основана на нарушении стереотипных представлений о реальности (того, что называют «здоровым смыслом»). Юному читателю, конечно, известно, что никто не может забыть о том, что у него есть две руки, две ноги и т. д., а потому подобное сюжетно-композиционное строение текста, в котором обычное (привычка некоторых птиц стоять, поджав одну ногу) вдруг получает необычное развитие (забывание о существовании второй ноги), воспринимается как весьма неожиданное. Обращение к имеющемуся в его рефлексивной реальности опыту действия в различных ситуациях реальной действительности (поясе мыслительности) позволяет ребёнку привлечь к освоению представленной в тексте ситуации те элементы опыта, которые как-то с ней связаны. Такими элементами опыта могут стать, например, воспоминание о том, как старенькая бабушка долго не могла найти свои очки, которые лежали на видном месте, или о том, как маленький котёнок, забравшийся на высокое дерево, никак не мог слезть и долго сидел там, беспомощный, пока его не сняли. Фиксация рефлексии в поясе предметных представлений позволит юному реципиенту построить, например, следующую «картинку»: стоит журавлик на одной ножке, одинокий и беспомощный, совсем замёрзший; вторая ножка у него поджата, и надо лишь вспомнить о ней, но он не помнит, а помочь вспомнить некому, ведь вокруг – никого... Дальнейшее направление рефлексии в пояс чистого мышления поможет организовать педагог (родитель), задав вопрос: «Чем похожи все эти ситуации? Что ты чувствуешь, когда о них думаешь?» Ребёнок, вероятно, ответит, что ему грустно и всех жалко: и старенькую бабушку, и беспомощного котёнка, и забывчивого журавлика, а ещё – что он хотел бы им как-нибудь помочь. Так рефлексия, фиксирующаяся в поясе чистого мышления, выводит юного реципиента текста к распрямлению и переживанию эмоционально окрашенных смыслов «беспомощность», «грусть», «одиночество», «щемящая нежность» и способствует построению таких социально значимых смыслов как «сопереживание», «сочувствие», «стремление помочь нуждающемуся» (список смыслов остаётся открытым).

Приведённые примеры наглядно демонстрируют значительный смыслообразовательный потенциал актуализации, раскрывающийся в

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

ходе активного мыследействования читателя: являясь средством пробуждения рефлексии юного читателя, актуализация стимулирует многократное задействование имеющегося в рефлексивной реальности опыта для освоения того нового и неожиданного, которое представлено в тексте. Участие педагога в процессе организации понимания текста юным читателем может быть лишь подчёркнуто тактичным: построить предметные представления и распределить смыслы юный читатель должен (и сможет!) сам, постепенно научаясь рефлексивному действию с вербальными текстами и подготавливаясь к пониманию «взрослых» высокохудожественных текстов, с которыми ему ещё предстоит познакомиться.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богин Г.И. Схемы действий читателя при понимании текста: Учебное пособие. – Калинин, 1989.
2. Богин Г.И. Фоносемантика как одно из средств пробуждения рефлексии // Фоносемантическое исследование: Сборник статей. – Пенза, 1990.
3. Гавранек Б. Задачи литературного языка и его культура // Пражский лингвистический кружок: Сборник статей. – М., 1967. – С. 338-377.
4. Соловьёва В.С. Актуализация как средство смыслообразования в художественном тексте: Диссертация кандидата филологических наук. – Тверской государственный университет, Тверь, 2005.
5. Цыферов Г.М. Про чудака лягушонка: – М., 1991.
6. Чуковский К. Доктор Айболит и другие сказки. – М., 1985.
7. Щедровицкий Г.П. Избранные труды. – М., 1995.

Хлопкова Инна Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
МКООУ «Школа-интернат №64»;
Ревтова Людмила Владимировна,
учитель музыки,
МКООУ «Школа-интернат №64»,
город Прокопьевск

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО 8 МАРТУ «ТРАМВАЙ ВЕСНЫ»

Аннотация. Театрализованное представление в живой форме путешествия в трамвае, включая диалоги ведущих, весёлые сценки с участием педагогов школы и администрации. Сюжет основан на реальных событиях, в которых может узнать себя каждый.

Ключевые слова: трамвай, весна, настроение, праздник, кондуктор, следующая остановка.

Трамвай скрипит, тревожа утро раннее,

Как мул железный тянет свой хомут.

У всех, кто едет в нём, одно желание –

Закрыв глаза, поспать хоть пять минут.

Уважаемые пассажиры! Мы напоминаем вам, что наш трамвай следует по маршруту «Переулок счастья - ПЛОЩАДЬ радости». Осторожно! Двери закрываются! Следующая остановка «Улица прекрасного настроения»

Кондуктор входит с конца зала:

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

- Так, готовим за проезд! Не стесняемся! Так, что у вас? Студенческий? Пенсионный? Ученический? И взять не с кого! У всех проездные, льготы! Никакого калыма! Видать, праздник пройдёт – с чаем!

Говорит водителю трамвая:

- Привет, Тань! Представляешь:

Проснулась утром – чисто в доме,

Носки на стульях не висят,

Тарелки вымыты и чашки

На полках ровненько стоят.

Цветочки в вазах и конфетки,

И ванна с пеной налита,

Да и поджарены котлетки,

И чисто вымыта плита.

Вот как не получить инфаркта?

Такое, блин, 8-е Марта...

Звучит громко музыка «Улыбайся!. В трамвай заходит юноша, пританцовывая, садится на сиденье. Подходит кондуктор:

К: Плотим-плотим за проезд! Молодой человек, плотим за проезд! (он не слышит) Да выключи ты эту шарманку! Не один же едешь!!! Ты видишь, люди на работу едут! Спать ещё хотят!

Ю: (выключает музыку) Девушка, ну что вы так кричите! Сегодня же..

8 Марта — день весенний,

И скажу вам правду — в этот день

Охапку нежных поздравлений

Нести всем дамам нам - не лень!

Почему 8 Марта солнце ярко светит?

Потому что наши дамы лучше всех на свете!

Потому что праздник этот — самый лучший день.

Потому что праздник этот— праздник всех людей!

- Улыбайтесь, вам очень идёт улыбка! Улыбнитесь друг другу!

***Песня «Улыбайся!»**

Остановка «Административная площадь »

*Участвуют директор и завуч.

Давка в трамвае:

1: Э,водила! Аккуратней там – не дрова везёшь!

К: Так, молодые люди, проезд оплачиваем! Девушка, что у вас за проезд?

2: Будьте добры, секундочку!

1: Позёр!

2: Будьте добры – два! (улыбается девушке, потом резко смотрит по-верх неё)... Сань, я взял на тебя!

1: Пижон! Я заплачу за девушку! Пожалуйста! (деньги дает)

К: Сколько?

1: Ну, два!

К: А за девушки́н багаж?

1: Перестаньте, какой багаж! Это же ручная кладь! Вот у вас багаж!

К: Мужчина, пучеглазенький, куда? За проезд оплачиваем!

3: Что?

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

К: Передаем за проезд!

З: Передайте, пожалуйста! Хотя...каждому прощелыге 14 рублей до-
верять! Можно я пройду? Разрешите, пожалуйста, разрешите! (идёт к кон-
дуктору) Мамаш, короче (шепчет на ухо и даёт много денег) Пойду на своё
место!

1: Куда?

З: Там просто моё монпасье с червячками стоит..

2: А, понимаю, тесно!

К: Мужчина, вы сдачу забыли? (усмехаясь)

З: А!! Точно!! (идёт назад) Что за давка-то, господи, боже мой!

К: И не стойте здесь! Уходите! Вы мне работать мешаете!

З: Конечно же! Да что же такое-то!

1: Идите к своему монпасье!

- Остановка «Мебельная фабрика»

4: Аккуратно, головы, головы! (мужик с гардиной)

К: Мужчина с гардиной! Проезд оплачиваем!

4: Сейчас заплатим! Подержите-ка!

*Входит женщина с двумя грудными детьми.

К: Мужчина с детьми! Проезд оплачиваем!

5: Я ж с детьми!

К: Ну дети бесплатно, а за себя платите!

5: На-ка, поддержи! (отдаёт директору)

К: Вы что с ума сошли?

5: Действительно, я что с ума сошла!(обращается к детям) Коленька,
Петенька, на поликлинике выйдите!

Водитель (объявляет): Внимание, в вагоне работает контролёр: всем
предъявить билеты!

Контролёр заходит, подходит к завучу: Слушайте, тут такое дело: вы-
ручите, пожалуйста, с утра крошки во рту не было, а наши банкет накрыли
- вы пока за меня тут поработаете, а я на ДЕПО перекусить успею! (наде-
вает на неё костюм контролёра и быстро убегает)

Водитель: Трамвай дальше не пойдёт!

1: Почему это?

В: Потому что я водитель трамвая! Пока я еду, я вижу этого мужчину
в зеркало заднего вида! А пока я вижу его в зеркале заднего вида, мне в
стекло переднего вида смотреть неинтересно!

1,2, 3: Ну что же, мы за безопасное движение!

Садитесь, пожалуйста!

Не-нет, это места для инвалидов!

А вы проходите на почётное место водителя! (под общие аплодис-
менты директор идёт к микрофону)

Слово директора, завуча.

- Остановка «Трамвайное управление». Поторапливайтесь с под-
ножек – двери закрываются!

* **Песня «Трамвайчик»**

- Остановка «ПРОСПЕКТ Мамино сердце». Двери закрываются! Уважа-
емые пассажиры! Приготовьте за проезд свои самые нежные чувства!

Две ученицы:

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

1: Клёво! А у нас в семье сегодня тоже праздник намечается! Я для мамы такой тортище постряпала! Придёт Ленка со своей семьёй – мама хоть с внуками душу отведёт!

2: Ой, не говори! У меня папа уже с утра за цветами сгонял! Принёс – целую охапку ромашек!!! И где он их взял??

1: Да, в этот день маме хочется говорить только приятные слова, а мелкие неприятности принять за жизненный урок, который мама даёт каждый день **как открытый!**

2: Во-во! Пусть она иногда и поворчит...скажет, например: Ты много сидишь за компом!

1: Или чуть что: У папы спроси!

2: Ага! Ещё вот это: Не доешь – за шиворот вывалю!

1: А мне всегда говорит: Они учатся лучше, чем ты!

2: Точно! А потом махнёт рукой, скажет: Делай, что хочешь!

1: Или вот ещё: Сначала уроки, а потом гулять!

2: Посуду за собой помой!

1: Сейчас ремень достану!

2: Скоро зрение себе посадишь!

1: Совсем от рук отбилась!

Дай пять?!

2: Хотя что ни говори:

Родная мама - ближе слова,

Роднее слова в мире нет!

Звучит в веках оно не ново,

Всяк, кто родился, им согрет.

1: Согласна! Мама...

Сколько песен о маме пропето,

Сколько сложено в мире стихов!

О прекрасной и милой, заботливой маме

Сколько сказано ласковых слов!

***Песня «Мама»**

- Остановка «По требованию». Просьба вовремя сообщать водителю о выходе.....в свет! Милые дамы, оставайтесь не только на своих местах, но и такими же лучезарными, сногшибательными и модными!

и к следующей по рельсам движение продолжает!

- Следующая остановка «Институт женствоведения»

Заходят ученые и обычный гражданин.

У 1: А я говорю, коллега, в каждой женщине есть загадка, а учитывая, что дам на земле несколько миллиардов, представляете, сколько непонятных для нас мужчин вещей?!

М: Вот-вот! Я сижу и думаю, мне никогда не понять свою жену! То ей одно, то другое! То ей похудеть, то пироженку!

У 2: Рады представиться: ученые из Института Женствоведения Альберт Геннадьевич и Виктор Христофорович.

М: Очень приятно. Меня просто – Самат!

УЧЕНЫЙ 1: Да, да, коллеги, ведь все мы, мужчины, на протяжении всей жизни пытаемся понять представительниц противоположного пола.

УЧЕНЫЙ 2: А у нас это еще и работа.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

УЧЕНЫЙ 1: Нас ещё и пожалеть надо. Сегодня - как раз- мы защищаем нашу диссертацию на тему «Женщины: мифы и загадки».

УЧЕНЫЙ 2: В частности, в ней мы разрушаем некоторые стереотипы, существующие в социуме о дамах. Например, женщины могут часами проводить у зеркала

УЧЕНЫЙ 1: Это миф. Женщины часами могут проводить у любого отражающего внешность предмета.

М: А как вам то, что женщины живут дольше мужчин?

УЧЕНЫЙ 1: Давайте сначала разберемся, из-за кого мужчины живут меньше?! Или вот, женщина за рулем как обезьяна с гранатой.

УЧЕНЫЙ 2: Полная ересь. Проводился даже сравнительный анализ – кроме опасности для окружающих ничего общего.

М: А моя: как встанет у зеркала – так на 3 часа: и мулюется, и мулюется! А потом ещё говорит, что ей надеть нечего. Хотя её нечего надеть – уже некуда класть!!! И заявляет, что она это делает исключительно для меня!

УЧЕНЫЙ 2: Если бы это было правдой, то все бы женщины ходили в майке с надписью АРШАВИН и с сумочкой в форме пивного бочонка. Или то, что любовь женщины можно купить подарками...

УЧЕНЫЙ 1: На самом деле это неправда...но не останавливайтесь.

М: Некоторые мужики считают, что если окольцевать девушку, то можно отслеживать все её передвижения

УЧЕНЫЙ 1: Это правда! Кольцо в четыре карата стоит того, чтобы отзвониться и сказать, где ты находишься.

М: А ещё моя жена мечтает увидеть Париж хоть одним глазком! Думаю, ей подарок сделать на 8 марта...

УЧЕНЫЙ 1: Это миф, женщины мечтают совершить шоп-тур по Парижу хоть с закрытыми глазами! Так что, гражданин, готовьтесь к большому!

М: И вот ещё что: ненавистное слов- диета! Диета, диета, диета! Что самое интересное: ей всегда хочется две вещи - похудеть и покушать. Вчера рассуждает: «Есть-то как охота, а я на диете - можно только пить. Пойду, говорит, попью борща». Открывает кастрюльку, приговаривает: «Сяду на диету с завтрашнего дня» - и...пьёт борщ! Вот так диета!!!

УЧЕНЫЙ 2: Это не миф, это проявление гуманности. Просто, перед тем как сесть вам на шею, с их стороны гуманно посидеть на диете.

М: А ещё говорят: женщины – слабый пол...

УЧЕНЫЙ 2: (полушёпотом) Если вы хоть раз вступали в конфликт с кондуктором в трамвае, то сами понимаете, что это миф.

М: Все женщины хотят замуж за Бреда Питта! И чего они все в нём нашли? Моя как увидит его по телевизору – так и прилипнет к экрану!

УЧЕНЫЙ 2: Это миф, потому что не только все женщины, но и моя пятилетняя дочь, и моя семидесятилетняя тёща тоже хотят замуж за Бреда Питта.

М: А ещё моя заявляет, что может делать несколько дел одновременно!

УЧЕНЫЙ 2: Это миф. Красить ногти и при этом говорить по телефону - вряд ли можно назвать делами.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

М: Но надо признать, мужики, что женщины всё-таки – нежные и ра-
нимые создания ...

УЧЕНЫЙ 1: Ага! Пока одна из их коллег не придет в таком же платье
на работу! Ну что, на этом, пожалуй, закончим, хотя тема эта очень об-
ширна! Нет, не в смысле что женщины – полные. В смысле, наша оста-
новка! Нам пора выходить! Рады знакомству! Удачи в вопросах женской
логики!

М: И вам не хворать!

***Песня «Проснись и пой»**

**- Остановка конечная «ПЛОЩАДЬ СЧАСТЬЯ»! Желаем вам всегда
быть бодрыми, красивыми, эффектными, молодыми, здоровыми, та-
лантливыми, желанными...**

- и чтобы по жизни вы всегда получали счастливый билетик!!!

Ну и что, что метель, ну и что, что снега?

Всё уходит с весеннею трелью:

Зазвенят журавли, за собою маня,

С 8 Марта поздравят капли.

В этот праздник примите наш сердечный привет,

Пожелание счастья и чуда,

Мира, ласки, любви, чтоб жили сто лет

Без заботы, достойно и мудро!

***Песня «Золотое сердце»**

Согрето все теплом и светом женских рук:

Прогонят беды, отведут любой испуг.

Очаг семейный не погаснет никогда,

Коль будет женщина подбрасывать дрова!

Мы дали на вопрос такой ответ:

ВЕДУЩИЕ (вместе): О, Женщина! Тебя нужнее в мире нет!!!

Чекусова Наталья Борисовна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Гимназия «Юридическая»,
г. Волгодонск, Ростовская область

ДРАМОГЕРМЕНЕВТИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. В статье описана структура уроков литературы с исполь-
зованием драмогерменевтической технологии, выражающаяся в сопряже-
нии сфер педагогической, герменевтической, театральной, с целью форми-
рования коммуникативно-творческих способностей учащихся.

Ключевые слова: драмогерменевтическая технология, «блуждание
по тексту», «поиск странностей», «смысловые связи», «выражение за-
мысла».

ФГОС среднего общего образования второго поколения направлен на
реализацию личностно-ориентированной развивающей модели школы и
призван обеспечить выполнение основных целей, среди которых разви-
тие личности школьника, его творческого мышления, формирование ком-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

муникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности. В связи с этим появляется потребность в педагогических технологиях, обучающих умению не только воспринимать и запоминать информацию, но и в способности творчески ее перерабатывать, видеть проблемы и решать их.

В настоящее время внимание учителей все более обращено на нетрадиционные методики в обучении, среди которых Дармогерменевтика — взаимосвязь трех составляющих: герменевтики, педагогики и театра [1, с. 326]

Полного обоснования и описания драмогерменевтической технологии пока нет. В методике есть лишь некоторые наработки из опыта учителей, которые еще ждут обобщения. Но в целом **алгоритм** работы предлагается следующий:

Этап №1. Блуждание по тексту.

Блуждание по тексту – это универсальное начало для любой герменевтической деятельности.

Начинается этот этап после формулировки учащимися темы, цели урока и проблемного вопроса, на который они будут искать ответ, «блуждая по тексту». В соответствии с поставленной задачей ребята могут обращать внимание на изобразительно-выразительные средства, используемые в тексте, портрет героя, его поступки, интерьер, вставные конструкции.

Если учащиеся работают с небольшим лирическим произведением, то можно попросить нарисовать услышанное или пересказать сюжет.

Этап №2. Поиск странностей.

С неожиданного обнаружения учеником каких-то странностей для него начинается освоение зоны своего ближайшего развития.

Странности, обнаруженные учащимися, могут проявляться в портрете героя, в его речи, поведении, поступках; в том, какое представление сложилось у ребенка о каком-либо предмете и как его изображает автор в своем произведении.

Этап №3. Смысловые связи.

В результате поиска странностей у учащихся непроизвольно начинают появляться какие-то смысловые связи, то есть ребята стараются объяснить наличие этих «странностей» в художественном тексте, опираясь на свой жизненный опыт. Свои рассуждения учащиеся могут основывать на знаниях исторической эпохи, изображенной в произведении, биографии писателя, на информации, полученной на других уроках, на личных наблюдениях.

Таким образом, «необычные детали» изображения облакаются смысловыми связями и поэтому перестают быть странностями. На месте прежних странностей появляются разные версии их смыслового взаиморазрешения, происходит переосмысление содержания произведения, раскрывается его подтекст.

Возникновение нового – как бы добавочного – смысла «из ничего» (точнее, из того, что поначалу воспринималось как некие странности) –

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

принципиальный момент в герменевтике. И так как новый смысл у каждого из учеников – свой собственный, то третье процедурное звено герменевтической цепочки – вариативность смыслов – связано, с одной стороны, со сбором, накоплением и перечислением тех смыслов, которые возникли и продолжают возникать в головах учащихся. А с другой стороны, со сравнением, корректированием этих собираемых смыслов.

Этап №4. Выражение замысла.

На этом этапе учащиеся делятся со своими открытиями, предоставляют свой творческий образовательный продукт: выразительное чтение, инсценировка, рисунок, графические изображения, проведение репортажа с места, где разворачиваются события рассматриваемого произведения.

Формы организации деятельности учащихся.

На втором этапе урока после того, как каждый ученик представил свое видение текста, детей можно объединить в группы по общности представлений. Несмотря на то, что групп будет сформировано несколько, цели и задачи для них будут едины. Эффективность работы учеников в малых группах определяется сравнимостью результатов, что приводит к истинному, личностному пониманию текста.

На четвертом этапе урока к участию в демонстрации группового результата привлекаются все члены группы, каждый представитель которой несет ответственность за качество выполненной не только своей работы, но и всей группы в целом.

Драмогерменевтическую технологию нецелесообразно использовать на каждом уроке, но работа в системе дает возможность для формирования и развития коммуникативно-творческих способностей учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Букатов В.М. *Общение на уроках, или Режиссура поведения учителя.* – М., 1988. – С. 326 – 333.
2. Букатов В. *Нескучные уроки // Пособие по социо-игровым технологиям обучения.* – Петрозаводск, 2009. – С. 146 – 173.

Шугаева Лариса Александровна,

учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа»,
с. Монаково, Белгородская область;

Матвеева Анастасия Викторовна,

учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»,
г. Старый Оскол Белгородской области,

ДИАЛЕКТИЗМЫ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ МЕСТНОГО КОЛОРИТА В РОМАНЕ ШОЛОХОВА А.М. «ТИХИЙ ДОН»

Аннотация. В статье «Диалектизмы как средство создания местного колорита в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» говорится о том, что создание местного колорита – это один из способов индивидуализации повествования в художественном произведении. Михаил Шолохов - большой ма-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

стер в использовании в своих произведениях (в романе "Тихий Дон" в особенности) местных особенностей в языке героев.

Литературная работа М.А.Шолохова прежде всего характеризуется целенаправленным употреблением диалектизмов как в речи персонажей, так и в повествовании от автора.

Автором последовательно проводятся определенные принципы отбора, употребления и введения диалектных слов как средства создания местного колорита.

Главным, определяющим, что характеризует работу писателя над языком произведения, было стремление использовать богатые и выразительные возможности диалектно-локальных слов, как понятных, так и непонятных вне контекста, для решения определенных художественных задач.

Ключевые слова: художественное произведение, лексика, местный колорит, диалектизмы.

Вопрос о воспроизведении при художественном описании особенностей местного говора, местного быта и ландшафта имеет принципиальное значение с точки зрения теории литературы. Отличительной чертой произведения искусства является то, что в художественном образе единство общего и индивидуального выражается в форме индивидуального. Создание местного колорита – это один из способов индивидуализации повествования, а в определенных случаях и средство воспроизведения типических обстоятельств.

Михаил Шолохов – большой мастер в использовании в своих произведениях (в романе "Тихий Дон" в особенности) местных особенностей в языке героев. Причем сама авторская речь также не обделена этим явлением.

Шолохов хорошо знает жизнь своих героев, потому что сам родился и жил среди них. Для него представление о донской степи, станицах и хуторах, быте казаков и о них самих неразрывно связано с их своеобразным языком. Желая, чтобы читатель также узнал и полюбил его героев, автор рассказывает о них языком, близким языку казачества. Не следует думать, что Шолохов делает это машинально, незаметно для себя: чувствуя красоту и богатство народного языка, он уверен в том, что использование особенностей говора в авторской речи обогатит язык книги.

События, изображаемые в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон», происходят, согласно замыслу автора, в точно обозначенной местности. Совершенно закономерным поэтому является употребление писателем диалектно-локальных слов для воспроизведения местного колорита.

Под диалектизмами в дальнейшем будут подразумеваться вводимые в текст художественных произведений своеобразные элементы лексической, фразеологической, фонетической, морфологической, словообразовательной и синтаксической систем того или иного говора, дополняющие и обогащающие, по мнению писателя, изобразительные средства литературного языка.

Литературная работа М.А. Шолохова прежде всего характеризуется целенаправленным употреблением диалектизмов как в речи персонажей, так и в повествовании от автора. Нередко Шолохов отмечает особенности

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

выговора носителей диалекта в отличие от произношения людей, владеющих нормами литературного языка.

«Он (Григорий) выехал со взводом в разведку и тут вдруг услышал окающую русскую речь на жесткое «г», сыпкий шорох шагов» [4, с. 75].

Иногда автор отмечает также различия в произношении среди казаков:

«Почти у самого входа в комнату, где происходил съезд, Христоню остановил один из казаков, - судя по выговору, низовской» [4, с. 205].

В результате правки текст романа освободился от значительного числа фонетических и морфологических диалектизмов.

Вместе с тем некоторые фонетические и морфологические диалектизмы оставлены писателем в качестве средства характеристики персонажей, причем эти особенности речи некоторых героев романа приобрели после правки большую рельефность и яркость. Например, с грустью и досадой Григорий думает: «Летит жизнь, как резвый конь. Давно ли Дуняшка была сопливой девчонкой; бывало, бегают, а по спине косички мотаются, как мышинные хвостики, а зараз уж вон она, хоть ныне замуж. А я уж сединой побитый, все от меня отходит... Верно говорил дед Гришака: «Мельканула жизнь, как летний всполох» [4, с. 270].

Вспоминая слова деда Гришаки, Григорий мысленно воспроизводит их в соответствующем морфологическом оформлении (так тесно слиты особенности речи деда со всем его образом), в то время как сам Григорий произносит слово «жизнь» в соответствии с нормами литературного языка. Некоторые фонетические диалектизмы были ведены только в последующих изданиях. Например: «Раненые добровольцы, отлеживавшиеся в Новочеркасске, посмеивались над стремлением Краснова к автономии и над слабостью его по части восстановления казачьей старинки, в кругу своих презрительно называли его «хузяином» ... [1, с. 37].

В тексте журнального издания было «хозяином».

Функции фонетических и морфологических диалектизмов определялись постепенно, в процессе упорной долголетней работы М.А. Шолохова над языком произведения. Их роль в создании местного колорита менее значительна, чем роль лексических диалектизмов, потому что фонетические и морфологические отклонения от литературной нормы уместны только в языке персонажей с определенным мировоззрением и соответствующим уровнем культурного развития.

Основным средством создания местного колорита в романе «Тихий Дон» являются лексические диалектизмы.

Убедительным свидетельством целенаправленного употребления М.А. Шолоховым диалектизмов является многолетняя – в продолжение четверти века – работа по уточнению принципов отбора лексических диалектизмов, употребляемых как в авторской речи, так и в языке персонажей.

По своему объему превосходит все остальные группы диалектизмов группа существительных с предметным значением. Это, прежде всего, имена существительные, обозначающие:

наименования реалий быта и хозяйственного обихода: курень (каза-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

чий дом, обычно без кухни), связь (хата на два жилья, соединенных сенями), грубка (печка), баз (загон для скота на дворе), жито (рожь) и др.;

названия домашних животных и птиц: бугай, валух, кочет; наименования предметов снаряжения коня и всадника: чумбур (повод уздечки, за который водят верхового коня), живцы (путы), ухналь (подковной гвоздь)справа (снаряжение молодого казака);

названия предметов одежды и обуви: чекмень (казачий военный мундир), шлычка (женский головной убор, род повойника), завеска (передник), чирики (будничные туфли из грубой кожи);

наименования блюд: кулага (лапша с сушеной вишней), каймак (сливки с топленого молока), бурсаки (булки), каныши (пирожки);

некоторые другие предметы обихода: серники (спички), гас (керосин) и т.д. К этой группе слов примыкает конкретная лексика описательной природы. Виды местности: ендова (небольшое опушенное лесом болото, озеро), займище (луг, заливаемый весенней водой), балка (длинный овраг в степи), стежка, проследок, шлях;

названия растений, трав и цветов: чебрец, чакан, куга, горюнок; нередко с народно-поэтическими эпитетами: любушка-донник, старюка-бурьян, лазоревый цветок и т.д.

Таков далеко не полный перечень слов самой разной значительной группы лексики.

Для многих понятий, обозначающих диалектизмы этой группы, нет соответствующих наименований в литературном языке, поэтому значения ряда приведенных выше слов могут быть определены только описательно. Значительная часть диалектизмов группы существительных с предметным значением непонятна вне контекста, так как эти местные слова образованы от корней, не имеющих соответствия в литературном языке.

Таким образом, в результате наблюдений над использованием лексических диалектизмов в романе «Тихий Дон» можно сделать вывод, что автором последовательно проводятся определенные принципы отбора, употребления и введения диалектных слов как средства создания местного колорита.

Главным, определяющим, что характеризует работу писателя над языком произведения, было стремление использовать богатые и выразительные возможности диалектно-локальных слов, как понятных, так и непонятных вне контекста, для решения определенных художественных задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вопросы изучения лексики народных говоров. Диалектологическая лексика [Сб. Статей. Ред. Ф.П. Филин и Ф.П. Сороколетов]. – Л.: Наука, 1972. – 216 с.
2. Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски?: Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. – М.: Знание, 1989. – 223 с.
3. Словарь русского донского говора. – Ростов-на-Дону, 1975-1976. – Т. 1-3.
4. Шолохов М.А. Тихий Дон: Роман в 4-х кн. Кн. 3. – М.: Профиздат, 1990.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Чембулатова Марина Васильевна,
Гребенькова Людмила Александровна,**

*преподаватели,
ГБПОУ «Экономико-технологический колледж № 22»,
г. Москва*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА БИНАРНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ БУХГАЛТЕРСКОЕ ДЕЛО И ПМ 04 СОСТАВЛЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БУХГАЛТЕРСКОЙ ОТЧЕТНОСТИ

Тема занятия: «Значение бухгалтерского дела и анализа бухгалтерской (финансовой) отчетности в деле подготовки профессионального бухгалтера»

Пояснительная записка

Методическая разработка занятия предназначена для преподавателей, применяющих в учебном процессе развивающие педагогические технологии по формированию общих и профессиональных компетенций выпускников.

Методическая разработка занятия по теме «Значение бухгалтерского дела и анализа бухгалтерской (финансовой) отчетности в деле подготовки профессионального бухгалтера» предполагает интегрированный подход к обучению и отражает методику проведения занятия с использованием интерактивных методов обучения.

Методической основой интегрированного подхода к обучению является установление внутрипредметных и межпредметных связей в усвоении основ дисциплин, то есть интегрированные учебные занятия. В рамках интегрированной образовательной технологии наиболее интересны бинарные занятия.

Цель бинарного занятия – создать условия мотивированного практического применения знаний, умений и навыков интегрированных дисциплин.

На бинарном занятии реализуются следующие принципы обучения:

- профессиональная направленность, когда содержание учебного материала ориентировано на будущую профессию на основе взаимосвязи изучаемых дисциплин;
- политехнизм, когда обучающиеся применяют те или иные знания по тем или иным дисциплинам в производственной деятельности;
- взаимосвязь теории с практикой, общеобразовательного обучения с профессиональным обучением.

Бинарные занятия – одна из форм реализации связей между дисциплинами и профессиональными модулями. Это нетрадиционный вид занятия. Занятие по теме ведут несколько преподавателей. Можно выделить следующие цели проведения бинарных занятий для преподавателей:

- развитие сотрудничества преподавателей;
- формирование у обучающихся убеждения в связности дисциплин.

Формы проведения бинарного занятия могут быть самыми разными:

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

семинары, конференции, путешествия и т.д. В нашем случае мы выбрали занятие в форме лекции-пресс-конференции.

Такая форма занятия относится к интерактивным методам обучения и способствует:

- формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся;
- формированию коммуникативных навыков;
- развитию навыков анализа и рефлексивных проявлений;
- развитию навыков владения современными техническими средствами и технологиями восприятия и обработки информации;
- формированию и развитию умения самостоятельно находить информацию и определять ее достоверность;
- сокращению доли аудиторной работы и увеличению объема самостоятельной работы обучающихся.

Исходя из выше сказанного, мы предлагаем следующую методическую структуру нашего учебного занятия (Таблица 1) и план его проведения в форме лекции-пресс-конференции:

Лекция-пресс-конференция - проводится как научно-практическое занятие, с заранее поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5-10 минут. Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить проблему. В конце лекции преподаватель подводит итоги самостоятельной работы и выступлений студентов, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формулирует основные выводы.

План проведения лекции-пресс-конференции

1. Вступительное слово преподавателей

2. Выступления обучающихся. Выбранная форма занятия требует тщательной подготовки. Обучающиеся самостоятельно работают над заданием по рекомендованным преподавателями темам, готовят вопросы, на которые хотят получить ответы. Нами были предложены следующие темы:

История развития бухгалтерского дела

Исторические предпосылки развития аудита

Институт профессиональных бухгалтеров

Международные бухгалтерские профессиональные организации

Концептуальные основы реформирования бухгалтерского учёта и отчётности

Аналитические возможности бухгалтерской отчётности

Кодекс этики профессионального бухгалтера, аудитора

Бухгалтерское дело в компьютерной среде

Анализ бухгалтерской отчётности как основа принятия управленческих решений.

Одним из эффективных способов донесения важной информации, особенно при публичных выступлениях, является презентация. Она позволяет **наглядно** представить содержание, выделить и проиллюстри-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

ровать сообщение, которое несет презентация и его ключевые содержательные пункты. Поэтому наличие презентации при выступлении обязательно. Такая нетрадиционная форма занятия позволяет использовать проектную технологию на занятии, развивать творческие и индивидуальные способности обучающихся, позволяет дифференцировать учебную нагрузку.

3. Выступление гостей конференции. С целью мотивации обучающихся к глубокому освоению выбранной специальности и формирования уважительного отношения к ней, целесообразно пригласить на занятие ведущих специалистов, в том числе и из числа бывших выпускников учебного заведения. Возможность пообщаться с гостями позволит обучающимся узнать ответы на волнующие их вопросы, касающиеся трудоустройства, заработной платы и прочих практических тонкостей будущей работы.

4. Заключительное слово преподавателей. Подведение итогов.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица 1.

Технологическая карта занятия

Специальность	38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)
Дисциплина	ПМ 04 Составление и использование бухгалтерской отчетности. Бухгалтерское дело
Ф.И.О. преподавателя	Чембулатова М.В., Гребенькова Л.А.
Тема занятия	Значение бухгалтерского дела и анализа бухгалтерской (финансовой) отчетности в деле подготовки профессионального бухгалтера
Модель обучения	Интерактивная (обучающийся выступает как субъект взаимодействия, активно участвуя в процессе обучения)
Форма (метод) обучения	Лекция-пресс-конференция (проводится как научно-практическое занятие, с заранее поставленной проблемой и системой докладов)
Тип занятия	Бинарное занятие повторения и обобщения полученных знаний
Цель занятия	Развитие мышления обучающихся, вовлечение их в решение проблем, расширение и углубление знаний, развитие практических навыков и умения мыслить, размышлять, осмысливать свои действия
Оборудование Использование средств ИКТ	ТСО: экран, мультимедийный проектор, компьютер
Задачи занятия	Дидактические ➤ организация деятельности обучающихся по обобщению знаний
	Обучающие ➤ закрепление и совершенствование знаний и умений, полученных при изучении ПМ 04 Составление и использование бухгалтерской отчетности и дисциплины Бухгалтерское дело
	Развивающие ➤ формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся; ➤ формирование коммуникативных навыков;

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

➤ развитие навыков анализа и рефлексивных проявлений (умение провести адекватный самоанализ своих умений, качеств, поступков); ➤ развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями восприятия и обработки информации; ➤ формирование и развитие умения самостоятельно находить информацию и определять ее достоверность; ➤ формирование современного мышления с целью интеграции личности в национальную и мировую экономику, поддержание интереса к изучению содержания и развития бухгалтерского дела и анализа бухгалтерской (финансовой) отчетности и к изменениям в бухгалтерской среде. Воспитательные ➤ формирование осознания личной и общественной значимости образования (знаний); ➤ формирование потребности к самопознанию; ➤ формирование умения ставить цели и реализовывать их; ➤ формирование осознания значимости результата. ➤ формирование понимания сущности, социальной значимости и конкретных преимуществ своей будущей профессии на рынке труда, формирование устойчивого интереса к ней				
Этапы и время проведения занятия	Содержание деятельности педагога	Деятельность обучающихся	Средства обучения	Актуализация компетенций
I. Вводная часть (Организационно-мотивационный этап) 10 мин.	1.Приветствие 2.Объявление темы и цели занятия 3. Постановка проблемы (предмета обсуждения), связанной с содержанием занятия 4.Определение плана проведения занятия.	1.Знакомство с актуальностью темы занятия. 2.Знакомство с задачами занятия. 3.Знакомство с планом проведения занятия.	1. экран 2.мультимедийный проектор 3.компьютер	1. ОК.1 – ОК.9. 2. ПК. 4.1 – 4.4. 3. ПК. 1.1 – 1.4., ПК 2.2., 2.4.
II. Основная часть (Обобщение и систематизация знаний; применение знаний и умений) 1 час 10 мин.	1.Подготовка обучающихся к обобщенной деятельности, активизация занятия 2. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция, комментарии к выступлениям докладчиков	Всестороннее освещение предмета обсуждения: 1. Выступление с докладами, сопровождаемыми мультимедийной презентацией. 2. Ответы на вопросы участников конференции. 3.Формулиро-	1. экран 2.мультимедийный проектор 3.компьютер	1. ОК.1 – ОК.9. 2. ПК. 4.1 – 4.4. 3. ПК. 1.1 – 1.4., ПК 2.2., 2.4.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

		вание основ- ных выводов по предмету обсуждения.		
III. Заключитель- ная часть Рефлексия (под- ведение итогов занятия) 10 мин.	1.Анализ ито- гов работы. 2. Формирова- ние выводов по изученному материалу. 3.Оценка ра- боты обучаю- щихся.		1. экран 2.мультиме- дийный про- ектор 3.компьютер	1. ОК.1 – ОК.9. 2. ПК. 4.1 – 4.4. 3. ПК. 1.1 – 1.4., ПК 2.2., 2.4.
Всего: 1 час 30 мин				

На занятии формируются **общие и профессиональные компетенции** обучающихся, приобретаются умения и навыки, которые в дальнейшем закрепляются и совершенствуются в процессе курсового проектирования, учебной и производственной (профессиональной) практики, развиваются интеллектуальные умения.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 4.1. Отражать нарастающим итогом на счетах бухгалтерского учета имущественное и финансовое положение организации, определять результаты хозяйственной деятельности за отчетный период.

ПК 4.2. Составлять формы бухгалтерской отчетности в установленные законодательством сроки.

ПК 4.3. Составлять налоговые декларации по налогам и сборам в бюджет, декларации по страховым платежам во внебюджетные фонды и формы статистической отчетности в установленные законодательством

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

сроки.

ПК 4.4. Проводить контроль и анализ информации об имущественном и финансовом положении организации, ее платежеспособности и доходности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баканов М.И., Шеремет А.Д. Теория экономического анализа – М.: Финансы и статистика, 2011. – 434 с.
2. Бардина И.В. Бухгалтерское дело: Москва: Юрайт, 2013. – 285 с.
3. Васильева Л.С. Финансовый анализ: учебник / Л.С. Васильева, М.В. Петровская. – М.: КНОССРТ, 2009. – 544 с.
4. Гермалович Н.А. Анализ хозяйственной деятельности предприятия /Н.А. Гермалович. – М.: Финансы и статистика, 2011. – 346 с.
5. Гиляровская Л.Т. Комплексный экономический анализ хозяйственной деятельности / Л.Т. Гиляровская и др. – М.: ТК Велби, Проспект, 2011. – 360 с.
6. Гиляровская Л.Г. Бухгалтерское дело: учебник. – Москва: ЮНИТА-ДАНА 2012. – 423 с.
7. Донцова Л.В. Анализ финансовой отчетности: Практикум/ Л.В. Донцова, Н.А. Никифорова. – М.: Издательство «Дело и Сервис», 2011. – 144 с.
8. Донцова Л.В. Анализ финансовой отчетности: учебник / Л.В. Донцова, Н.А. Никифорова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Дело и Сервис», 2011. – 368 с.
9. Ковалев В.В. Финансовый анализ: управление капиталом, выбор инвестиций, анализ отчетности. – М.: Финансы и статистика, 2010. – 486 с.
10. Савицкая Г. В. Анализ хозяйственной деятельности предприятия: учебник/ Г.В. Савицкая. – Минск: ООО «Новое знание», 2010. – 688 с
11. Полковский А.Л. Бухгалтерское дело: Москва: Дашков и К, 2014. – 228 с.
12. План дальнейшего развития бухгалтерского учета и отчетности в РФ на основе международных стандартов финансовой отчетности на 2011-2015годы
13. Профессиональный стандарт Бухгалтер утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 декабря 2014 года №106.
14. Шеремет А.Д. Методика финансового анализа: учебник /А.Д. Шеремет. – М.: ИНФРА-М, 2011. – 456 с

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Гарант: справочно-правовая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.garant.ru
2. Консультант Плюс: справочно-правовая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru.
3. Министерство финансов Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minfin.ru>
4. Министерство экономического развития Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.economy.gov.ru/mines/main>
5. www.irklib.net/index.php/2010-12-01-06-40-17/128
6. www.finanaliz.ru – Финансовый анализ

Научно-практическое издание

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Материалы VIII Международной
научно-практической конференции

26 декабря 2016 г.

***Главный редактор** – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 13.01.2017. Формат 60х84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 16,12. Тираж 500 экз. Заказ № 220
Адрес редакции: 428018, г. Чебоксары, ул. Афанасьева, 8, офис 311
Тел.: 8(8352) 583-127; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в Типографии ИП Сорокина А.В. «Новое время».
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime@mail.ru