

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Васина Ольга Дмитриевна,

*учитель английского языка,
МБОУ «Лицей №36» г. Калуги*

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ДИАЛОГ КУЛЬТУР

Аннотация. Активизация познавательной деятельности на уроках иностранного языка является одним из важнейших факторов повышения социокультурных компетенций каждого учащегося общеобразовательной организации.

Ключевые слова: компетенции, интеграция, диалог культур, технология.

21 век принято считать веком «скоростей», «интеграции», «информации», веком новых технологий. Во всех областях жизнедеятельности происходят изменения. Преобразования также коснулись и системы школьного образования. Современному ученику необходимо не только овладеть определенной суммой знаний и умений. Он так же должен быть толерантной, культурно и нравственно развитой личностью, стремящейся развивать свои познавательные и созидательные способности. В нем должно присутствовать осознание того, что он является частью общества, в котором надо уметь взаимодействовать с людьми независимо от национальности и вероисповедания. Поэтому одной из главных задач современной школы является воспитание учащихся как субъектов, готовых к межкультурному взаимодействию. Для реализации данной задачи необходимо использовать на уроках иностранного языка технологию диалога культур, так как школьники могут не только овладеть языковыми навыками, но и научиться на практике правильно использовать языковые средства и правила речевого и неречевого поведения согласно нормам, принятым в стране изучаемого языка.

Диалог культур (ДК) – это проникновение в систему ценностей другой культуры, преодоление сложившихся неправильных стереотипов, сохранение и познание самобытного, сопоставление с собственной культурой, что ведет к взаимообогащению обеих культур, заниманию ими равнозначных позиций в мировом культурном пространстве [Петрова 2011, 147]. Формула «культура через язык и язык через культуру» была предложена Е.И. Пассовым. Ученый считает, что технология «диалога культур учит взаимопониманию между народами, которое является важным фактором, как для отдельной страны, так и для межнациональных отношений» [Пассов 2003, 35]. Технология ДК повышает внутреннюю мотивацию к изучению иностранного языка, позволяет сформировать у учащихся целостную картину мира и понять, что они являются частью этого мира, а английский язык выступает средством познания данной картины. Технология «диалога культур» помогает выполнять глав-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

ную задачу российского образования в области иностранных языков, а именно формирования коммуникативной компетенции. Основная задача данной компетенции - привить учащимся умение устанавливать связи, находить успешные формы общения на иностранном языке. Ее основной принцип – речевая деятельность. Все компоненты взаимосвязаны. В данной статье мы рассмотрим социокультурную компетенцию, ее роль в обучении английскому языку и связь с культурой страны изучаемого языка. «Социокультурная компетенция – это совокупность знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и способность пользоваться такими знаниями в общении, следуя обычаям, правилам поведения, нормам этикета, социальным условиям и стереотипам поведения носителей языка» [Азимов, Щукин 2010, 286]. Социокультурная компетенция включает в себя следующие компоненты: содержательный и когнитивный; стратегический и деятельностный; аффективный. Наличие содержательного и когнитивного компонентов обозначает формирование у учащихся определенных энциклопедических и фоновых знаний о культуре изучаемой страны, ее традициях и ценностях, особенностях менталитета населения и традиционных тематик общения. Стратегические и деятельностные компоненты участвуют в формировании у изучающих иностранный язык «умения учитывать тему, сферу и ситуацию общения, умения пользоваться данной информацией в иноязычной речевой деятельности, способность и готовность вступать в контакт с иноязычным собеседником, знание техник и приемов общения, принятых в изучаемой стране» [Павлишак 2007, 188]. Аффективный компонент означает «использование опыта общения в процессе иноязычной языковой деятельности, учет личностных отношений с коммуникантом, объективное отношение к духовным ценностям иной культуры, выбор стиля общения» [Сысоев 2001, 12; Муравьева 2011, 141]. Однако следует рассмотреть проблемы, связанных с реализацией социокультурной среды на уроках. Безусловно, пребывание в стране изучаемого языка, погружение в атмосферу культуры, знакомство с традициями и обычаями является самым эффективным средством формирования социокультурной компетенции. Однако не каждый учащийся имеет данную возможность. Так же учителю сложно вместить весь материал в сжатые рамки урока, и сделать его не только интересным и познавательным, но и эффективным. Стоит обратить внимание на то, что в учебнике прослеживается недостаток страноведческого материала для полного понимания культуры, быта, истории изучаемой страны. И, наконец, проблемой современных учащихся является отсутствие мотивации и интереса к учебе.

На решение существующих проблем, в первую очередь, оказывает влияние личность учителя, его опыт, стиль и умение моделировать урок

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

и строить отношения с классом. Для привлечения внимания учащихся к предмету и создания иноязычной среды необходимо оборудовать кабинет атрибутами языковой среды страны изучаемого языка и обращаться к ним во время уроков. Несмотря на то, что в учебниках мало страноведческого материала, учитель может использовать современное оборудование, мультимедийные обучающие программы. Учебный текст является основным компонентом обучения. Учитель может использовать страноведческие, тематические, художественные тексты, диалоги, стихи, песни, письма, интервью, ситуативные клише.

Так же необходимым компонентом на уроках английского языка являются аудиотексты, которые начитаны носителями языка или записаны в реальных ситуациях общения. Учащиеся не только развивают навыки аудирования, они слышат речь носителей языка в оригинале и улавливают их манеру общения, интонацию и особенности разговорной речи. Благодаря видеофильмам, ученики могут увидеть культурный портрет страны изучаемого языка, а именно ее достопримечательности, ландшафты, процесс проведения праздников или обрядов, поведение людей, их быт и уклад повседневной жизни. Использование информационных технологий на уроке английского языка помогает создать интерактивную среду, повысить мотивацию и заинтересованность учащихся, развивать их творческий потенциал и индивидуализировать обучение.

Благодаря развитию социокультурной компетенции на уроках английского языка повышается эффективность обучения учащихся, развивается их способность к межкультурной коммуникации. Ученики становятся высокоинтеллектуальными и нравственными личностями, готовыми жить и взаимодействовать в поликультурном мире.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. *Словарь методических терминов*. – М.: Икар, 2010. – 448 с.
2. Муравьева Н.Г. *Понятие социокультурной компетенции в современной науке и образовательной практике* / Н.Г. Муравьева // *Вестник Тюменского государственного университета. Социально-экономические и правовые исследования*. – 2011. – № 9. – 136 – 143 с.
3. Павлишак Т.А. *Лингвокультурологическая интерпретация художественного произведения как компонент профессиональной подготовки преподавателя иностранного языка: дис.* – М. 2007. – 188 с.
4. Пассов Е.И. *Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению*. – М., 2003. – 192 с.
5. Петрова А.С. *Диалог культур на уроках русского языка как иностранного* / А.С. Петрова // *Lingua Mobilis*. – 2011. – № 5. – 144 – 153 с.
6. Сысоев П.В. *Язык и культура: в поисках нового направления в преподавании культуры страны изучаемого языка* / П.В. Сысоев // *Иностранный язык в школе*. – 2001. – №4. – 12 – 18 с.