

Международная научно-практическая конференция
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

Ящук Любовь Николаевна,
учитель русского языка и литературы, библиотекарь,
Актюбинская область, Кобдинский район, Кызылжарская средняя школа,
с. Кызылжар, Республика Казахстан

РАЗВИТИЕ СОВЕРШЕНСТВА СОЦИАЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

*Если ученик в школе не научился сам ничего «творить»,
то и в жизни он всегда только будет подражать, копировать.
Л. Толстой*

Аннотация. Одной из основных целей развития общества на сегодняшний день является формирование компетентной, творческой личности, готовой к активному участию в социальной; экономической и политической жизни страны. Необходимо быть грамотным, чтобы нормально «функционировать в сложном и требовательном обществе».

Задача современной школы - создание в системе обучения таких условий, которые бы способствовали развитию ребенка, раскрытию его творческого потенциала, формированию способности к самостоятельному мышлению и принятию решений, развитию творческой личности ребенка, подготовки его к дальнейшему развитию за стенами школы. Направленностью развития совершенства социальной творческой личности должно быть воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовка их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Главной целью развития социальной творческой личности является стремление помочь молодому человеку адаптироваться к современной ситуации, найти свое место в гражданском обществе, быть его созидателем. Причина такого внимания заключается в понимании того, что наивысшей ценностью и основным капиталом современного общества является творческая личность, способная к поиску новых знаний и принятию нестандартных решений. Перед образовательным сообществом поставлены задачи формирования не просто инициативных и пытливых, предприимчивых и способных эффективно трудиться специалистов, но и творческих личностей, способных непрерывно развивать свои профессиональные компетенции и быть способными к творческой самореализации. Таким образом, творчество становится ведущей

силой развития общества, определяющей его способность к инновационной, преобразующей деятельности, поэтому приоритетным фактором становится творческое развитие каждой личности.

«Реализация творческой способности и одарённости зависит от развития личности в целом: духовное и физическое здоровье, внутреннее интуитивное знание, музыкальное и зрительное восприятие, тонкочувственное восприятие мира, развития сверхсознания и видения. Творческими личностями не рождаются, ими становятся» [3, с.124]

Как же сделать, чтобы подрастающее поколение развивало свою творческую личность, было воспитано в духе патриотизма и гуманности, чтобы оно активно участвовало в процессе реализации своих прав и обязанностей, было активным в выполнении разнообразных функций и ролей, которые предназначены ему историческими реалиями и перспективами? И на какую из гуманитарных наук, как не на литературу, на книгу, в большей степени, возложена функция развития социальной творческой личности? Содержание всех предметов должно быть нацелено на формирование творческой личности, но велика роль гуманитарных предметов: русского языка и литературы, роль библиотеки. Во все времена книгу, литературу как мощную психологическую силу старались использовать для оказания влияния на развитие творчества, на чувства и волю людей.

Самостоятельная работа занимает исключительное место на современном уроке, потому что ученик приобретает знания только в процессе личной самостоятельной деятельности. В практике обучения каждый вид самостоятельной представлен большим разнообразием видов деятельности, используемых в системе урочных и внеурочных занятий: работа с печатными источниками, составление опорных конспектов, работа с историческими документами, справочной и дополнительной литературой, исследовательская работа учащихся, метод проекта, самостоятельная работа с художественной литературой. Процесс осознания, что ты творческая личность формирует самооценку ребенка. В дальнейшем это поможет добиваться значительных успехов в общении с другими людьми, в творчестве. Данная форма работы позволяет личности самой формировать навыки и умения, творчески строить межличностные отношения, анализировать возникшие ситуации с различных точек зрения. Теперь учащиеся стали не объектом обу-

чения и воспитания, а активными участниками этого сложного процесса. Тренинги, игры в начале и в ходе мероприятий, совместная работа в группах, большая самостоятельность самих детей, само- и взаимооценивание по критериям, использование новейших информационных технологий, взаимопомощь, отсутствие страха неправильно ответить, возрастающая ответственность ребенка за свое обучение и воспитание-все это развитие совершенства социальной творческой личности. Именно гражданское становление личности, раскрытие его талантов, способностей, реализация потребностей в творчестве, дружбе, познание мира, а также защита прав каждой личности - вот принципиальная позиция, которой я следую как учитель, воспитатель, библиотекарь.

Развитие творческой личности с активной гражданской позицией происходит повсеместно -не только на наших традиционных уроках, но и на внеклассных мероприятиях. Круглые столы, Дебаты, интеллектуальные игры, викторины, различные конкурсы являются яркими творческими событиями в жизни учащейся личности. В.А. Сухомлинский в своей книге «Сердце отдаю детям» писал: «Нельзя забывать, что ребенок, не испытавший радости от учения, не познавший чувства гордости после преодоления трудности - несчастный человек. Дать ребенку ощутить радость труда, наполнить его сердце гордостью и чувством собственного достоинства - первостепенная задача педагогики» [5, с. 47]

Только личность свободная, творческая, высокообразованная, высокопрофессиональная, а не закомплексованный исполнитель, способна занять активные жизненные позиции, стать успешной как в собственной семье, так и в обществе и государстве в целом. Несмотря на сложности и противоречия ценностных ориентаций совершенства социальной творческой личности, можно отметить высокий уровень позитивного настроения на будущее, четкое осознание, что именно качественное образование и воспитание личности является на сегодня главным "социальным лифтом".

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Альтшуллер Г.С., Верткин И.М. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности. - Минск: Беларусь, 1994. - 479 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя. 3 изд. - М.: Просвещение, 1991. - 93 с.
3. Никитина А.В. Развитие творческих способностей учащихся. - М.: Просвещение, 1993. - С. 42-45.
4. Никольский В.А. Методика преподавания литературы в школе. - М., 2001.

Международная научно-практическая конференция
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

5. Сухомлинский В.А. *Сердце отдаю детям.* - М., 1993.
6. Яковлева Е.А. *Психология развития творческого потенциала личности.* - М.: Фланта, 1997.
7. Карзакова О.В. *Роль информационных технологий в формировании общеучебных умений и навыков школьников.* - М., 2007.
8. Балюк Н.П. *Дифференцированный подход в обучении школьников.* - М., 2009.