

# ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

**Ермак Марина Нематжоновна,**

*магистрант ОП «Теория и технологии образования в поликультурной среде»,  
заведующий читальными залами библиотеки Школы педагогики  
(филиал ДВФУ в г. Уссурийске),  
г. Уссурийск, Приморский край*

## МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация.** В данной статье делается акцент на понятие и место мультимедийным технологиям в современной системе высшего образования. Дается обоснованная необходимость для использования мультимедиа в учебном процессе для подготовки компетентного, всесторонне, творчески развитого, критически мыслящего и в дальнейшем востребованного на рынке труда выпускника учебного заведения. Представлена в статье работа библиотеки Школы педагогики с мультимедийными технологиями.

**Ключевые слова:** высшее образование, непрерывное образование, самообразование, обучение, Школа педагогики ДВФУ, педагогические технологии, компетенции, информационные технологии, мультимедиа, библиотека, работа сайта библиотек

Изменения, происходящие в современной системе российского образования, обусловлены, как социально-экономическими, политическими и культурными изменениями в стране, так и процессами глобализации в мире. С внедрением ФГОС ВПО акцент делается на компетентностный подход, в основе которого - работа с информацией, моделированием, рефлексией. Выпускник должен обладать коммуникативными компетенциями, уметь не просто воспроизводить информацию, а самостоятельно критически мыслить, обладать речевой компетенцией, быть способным применять знания, умения и личностные качества в дальнейших жизненных ситуациях, непрерывно самообразовываться, квалифицированно решать стоящие перед ним задачи и быть способным к постановке новых.

В современном мире происходит обращение к модели образования по системе свободных искусств и наук. Компетенции, которые зафиксированы в новых стандартах ФГОС: развитие критического мышления, творческих способностей, непрерывного самообразования совпадают с задачами, которые стоят перед либеральным образованием(LA).

Джонатан Беккер, вице-президент по учебной работе Бард - колледжа (США), своей статье «Образование по системе свободных искусств и наук» в журнале «Вопросы образования» даёт характеристику либерального образования, как о высшем образовании, которое призвано укреплять в студентах желание и способность учиться, критически и открыто мыслить, и умело выражать свои мысли. Данной модели образования

## ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

свойствен упор на инновационные технологии, дающие возможность развиваться и обучаться в течение всей жизни, и тем самым, отвечать современным экономическим и социальным требованиям рынка труда, что является критерием востребованности выпускников Вузов [3,6].

Следует отметить, что в современной России самообразование является одной из важных составляющих педагогики. Алексей Леонидович Кудрин, декан факультета свободных искусств и наук СПбГУ, поддерживает данную точку зрения. Он считает, что применение модели свободных искусств и наук «важно для дальнейшего движения России вперед» [6]. Андрей Александрович Фурсенко отметил, что обучение в течение всей жизни становится не просто желательным, а необходимым условием быстро изменяющейся инновационной экономики [7]. Игорь Михайлович Реморенко пишет, что образование должно развивать у граждан творческие способности, умение решать проблемы, навыки участия в сложной проектной работы, способность ориентироваться в быстрой смене технологий [5]. Всё больше институтов обращаются к модели образования свободных искусств и науки.

Реализацию всех этих компетенций, наряду с традиционной аудиторной формой обучения, способно обеспечить внедрение и применение информационных мультимедийных технологий, что в настоящее время **актуально**.

Понятие «мультимедиа» (мультимедиа от англ, multi - много, media - среда) в настоящее время встречается практически во всех областях деятельности человека: в искусстве, журналистике, в информационных технологиях и в образовании, ведь технология мультимедиа является одной из новых форм информационного инструмента, которое активно используется. Она производит обработку информации на новом уровне при интерактивном взаимодействии человека с компьютером. Позволяет объединить в одном продукте текст, графические изображения, звук, анимацию и видео, выполненные с применением специальных программных обеспечений. Мультимедийные технологии включают в себя преимущества ранних аудиовизуальных средств, но при этом не вытесняют их. Педагоги и психологи разных стран рассматривают мультимедиа, как современное средство для решения дидактических задач, имеющий высокий методический эффект в образовании, и как одно из способов повышения эффективности обучения, позволяющее сократить время для изучения необходимого материала. Использование его в обучении на современной ступени развития происходит активно в педагогике и в междисциплинарных науках: психологии, социологии, культурологи и т.д.

Следует отметить, что по сравнению с традиционно используемыми в обучении средствами, мультимедиа имеет ряд преимуществ, которые открывают учащимся доступ к интерактивным источникам информации

## ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

и повышают эффективность обучения. Есть сторонники только традиционных методов обучения, что использование компьютеров, информационных ресурсов Интернета, мультимедиа в образовании успешно и оправдано. При их применении внимание у обучающихся значительно выше, затраты временные на изучение материала меньше, усвоение и запоминание информации происходит быстрее.

*Так зачем применять мультимедиа в образовании?* На наш взгляд, это не только продиктовано временем, но и теми результатами, которые достигаются при использовании современных информационных технологий, а в нашем случае – мультимедиа - продуктов, которые помогают улучшению качества образования на различных стадиях обучения и в предметных областях. При их использовании повышается познавательный интерес и развивается критическое мышление, усиливается мотивация обучаемых, возникает более внимательное глубокое и понимания предмета. Одним из такой ресурсов в образовании являются мультимедиа ресурсы и ресурсы Интернета, которые предлагают интерактивную возможность в использовании нескольких каналов восприятия в процессе обучения и дальнейшего объединения информации, которая доставляется различными органами чувств. И в результате полученных представлений подводить итог этим знаниям. Преподаватели смогут подать выразительный, доступный материал для понимания, что позволит вызвать у студента интерес к обучению. Немаловажно проводится работа самостоятельно с творческим подходом в подборе и изучении материала. Одним из достоинств использования мультимедиа - это его наглядность. Но, чтобы был эффект, необходимо соблюдать определённые требования, а именно наглядность:

- должна быть узнаваемой и быть в контексте всей представленной информации, как устной, так и письменной;
- должна отвечать теме и быть динамичной;
- должна быть соразмерной и оптимальной для лучшего усвоения.

В обучении применяются мультимедийные приложения (продукты, программы, проекты и т. п.) как линейные и нелинейные. Изучение материала происходит от раздела к разделу, а затем усложняется по мере приобретения знаний, их контроля, и создания своих мультимедийных приложений. Мультимедийный урок является одним из таких приложений, как эффективное педагогическое средство для изучения, закрепления и повторения пройденного материала, практического применения учебных умений и навыков и их классификации. Но также видно, что применение информационных технологий – мультимедиа имеет и свои недостатки, а именно:

- незнание ИКТ самими преподавателями, нет навыков работе с ними;
- ограниченность компьютерного моделирования;

## ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

- сложность некоторых программ, настройка их и оборудования;
- доступность не для всех обучаемых;
- нет возможности при моделировании обратной связи;
- сама сложность в моделировании и др.

В библиотеке Школы педагогики ДВФУ в Уссурийске на курсах повышения квалификации для учителей, специалистов, директоров, воспитателей УГО используются линейные и нелинейные представления мультимедиа – приложений – «Презентацию», которая неизменно пользуется успехом т.к. она позволяет наглядно продемонстрировать необходимую литературу по разным направлениям. Даёт полное и объёмное представление и понимание наглядного материала для дальнейшего использования его в своей работе.

Представляются также виртуальные книжные выставки. В данном мультимедийном приложении пользователь в режиме онлайн, в удобное для себя время может просмотреть интересующую его выставку, ознакомиться и подобрать необходимую для себя литературу. И надо отметить, что данное приложение, как «Виртуальная выставка» популярное среди пользователей. На базе библиотеки работает Банк педагогических идей, где используются мультимедийные приложения создаваемые учительским миром Приморского края.

Сегодня мультимедиа-технологии — это одно из проекционных направлений информатизации учебного процесса, с развитием новых мультимедийных программ и приложений происходит более широкое и глубокое внедрение их в образование. Возникают принципиально новые методологические подходы в системе образования на всех его уровнях, переход на наиболее качественное обучение. Расширяются возможности подачи изучаемого материала, усвоения его и применения в дальнейшем, осуществляется индивидуальный подход и углубление самостоятельной работы обучающихся, формированию различных компетенций и коммуникативных в частности. Выпускники Вузов должны обладать коммуникативными компетенциями – целостным комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для адекватного понимания речевого поведения конкретной профессиональной группы, в которой ему надо адаптироваться.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Каптерев, А.И. Мультимедиа как социокультурный феномен: Учеб. пособие / А.И. Каптерев; Московский гос. ун-т культуры. – М.: ИПО Профиздат, 2002. – 224 с. – (Современная библиотека; Вып. 20).
2. Мультимедийное сопровождение учебного процесса / [авт.-сост. В.Н. Пунчик и др.]. – Мн.: Красико-Принт, 2009. – 176 с.
3. Образование по системе свободных наук и искусств: ответ на вызовы XXI века. Беккер Дж // Вопросы образования. – 2015. – №4. – С. 33-61.
4. Разработка технологии поддержки виртуальных мультимедийных лекций / В.В. Казаков // Вестник НГУ. Информационные технологии. – 2011. – №2. – С. 66-79.

## **ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ**

5. Реморенко И.М. «Российское образование – 2020» создаётся в интересах потребителей образовательных услуг. 2008. 18 июля [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [mon.gov.ru/dir/remorenko/int/4793/](http://mon.gov.ru/dir/remorenko/int/4793/)
6. Свободные искусства и науки на современном этапе: опыт США и Европы в контексте российского образования: Сборник статей / Под. ред. Дж.Беккера, Ф.В.Федчика. – СПбГУ, 2014. – 124 с.
7. Фурсенко А.А. Образование должно идти в ногу со временем [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [mon.gov.ru/luk/ministr/int/6436](http://mon.gov.ru/luk/ministr/int/6436).