

Международная научно-практическая конференция
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

Амирджанян Рузанна Ваагновна,

музыкальный руководитель,
ГБОУ Школа №1454 «Центр образования Тимирязевский»,
Дошкольное отделение «Дмитровское 29»;

Леонова Надежда Борисовна,

воспитатель, ГБОУ Школа №1454 «Центр образования Тимирязевский»,
Дошкольное отделение «Дмитровское 29»,
г. Москва

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДОСУГ
«ЗНАКОМСТВО С КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКОЙ»**

Аннотация. Авторский сценарий, направленный на воспитание у детей интереса к классической музыки.

Ключевые слова: классическая музыка, ноты, музыкальные знаки

Список литература: Сценарий авторский.

Ведущий: Жил - был мальчик, он был очень хороший, послушный, добрый. Мальчик любил свою маму, свои игрушки. Но больше всего на свете, он любил музыку. Он слышал ее везде на улице, дома, в лесу, но, чаще всего он слышал ее во сне. Однажды вечером он спросил у мамы.

Мальчик. Мама, откуда берется музыка?

Мама. Говорят, она идёт от сердца.

Мальчик. А ты поставишь мне сегодня колыбельную?

Мама. Конечно, без неё ты не заснешь. Ложись поудобней и слушай.

Колыбельная. Рубинштейн «Мелодия»

Мальчик засыпает.

Музыка Феи музыки. П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица»

Фея музыки. Здравствуй, малыш. Я давно знаю тебя, знаю, что ты очень любишь музыку.

Мальчик. Да, я люблю музыку, только не знаю, откуда она берётся.

Фея музыки. Твоя мама права, она идет от сердца. Но только человек с большим и добрым сердцем слышит её.

Мальчик. Но у меня беда, чаще всего я слышу музыку во сне, а когда просыпаюсь, забываю её, а мне так хочется слушать снова и снова. Можно было бы записать на магнитофон, но я не смогу включить его во сне.

Международная научно-практическая конференция
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

Фея музыки. Глупыш, чтобы записать музыку, не нужен магнитофон, а всего лишь нужны ноты. Посмотри.

Танец ноток. С.Рахманинов «Итальянская полька»

1-ая нотка: Мы, маленькие нотки,

2-ая нотка: На вид мы не приметны,

3-я нотка: Но жизнь великой Музыке даем

4-ая нотка И, хоть, мы все похожи

5-ая нотка: Нас различить не сложно,

6-ая нотка: Ведь каждая имеет звучание свое.

7-ая нотка: И мы на нотном стане все весело живем.

Мальчик. Какие они хорошие, можно я возьму их с собой?

Фея музыки. Взмахивает рукой, нотки убегают.

Нет, эти нотки мои, я подарю тебе другие.

Подает коробочку

Береги их.

Мальчик Спасибо тебе, добрая фея.

Фея музыки. Не благодари меня, я, как и ты, очень хочу служить людям. Я думаю, что ты обязательно напишешь свою музыку.

Уходит.

Мальчик. Как я счастлив! Теперь у меня есть то, о чём я так долго мечтал.

Звучит музыка Короля звуков. И. Штраус «Гром и молния»

Король звуков: Стой, мальчик!

Мальчик: Вы кто?

Король звуков. Я кто? Я, Король звуков! повелитель всех звуков на земле. Ни одна мелодия не появится без моего ведома. Только я могу сказать, что можно слушать, а что нет. Покажи, что у тебя в руках.

Мальчик: Это - ноты, с их помощью я буду записывать музыку.

Король звуков. (смеётся.) Здесь записывать музыку могу только Я!

Он машет рукой и коробочка вылетает из рук мальчика.(звучат нотки).

Мальчик. Что вы натворили? Плачет.

Король звуков. Прощай и запомни. Детям ничего нельзя делать без разрешения взрослых.

Убегает.

Международная научно-практическая конференция
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

Мальчик. Что же теперь делать, как вернуть ноты?

Звучит музыка появляются музыкальные знаки. (басовый ключ, скрипичный ключ.)

Танец знаков. И. Штраус «Радецкий марш»

Знаки. Здравствуй малыш.

Мальчик Здравствуйте, а вы кто? Я вас не знаю.

Басовый Ключ. Мы - музыкальные знаки. Я – басовый ключ.

Скрипичный Ключ: Я – ключ скрипичный. Почему ты плачешь?

Мальчик: У меня большая беда. Я не сберег ноты, которые подарила фея Музыки.

Басовый Ключ. Как же ты мог, разве она не предупредила тебя?

Мальчик. Предупредила, но Король звуков забрал их.

Скрипичный Ключ. Что же ты сразу не сказал, что во всем виноват Король звуков?

Мальчик. Я не знал, что вы с ним знакомы.

Басовый Ключ. Знакомы! Да этот самозванец известен всем нам с детства.

Скрипичный Ключ. Он всегда вмешивается не в свои дела, нарушает порядок, портит музыку.

Басовый Ключ. Не огорчайся малыш, ведь у тебя осталась коробочка, а ноты ты найдешь свои.

Мальчик. Где же я их найду?

Скрипичный Ключ. Это тебе подскажет сердце.

Мальчик. Спасибо, добрые знаки.

Знаки. Пожалуйста, и прощай.

Знаки уходят.

Мальчик. Знаки правы, я забыл про коробочку.

Поднимает её. Бежит дальше.

Мальчик. Кажется, я слышу музыку, посмотрю что это.

Музыка ручья. П. Чайковский «Апрель»

Появляется ручеёк.

Мальчик. Маленький ручеёк, какая славная у тебя песенка.

Ручеек. Мне она тоже очень нравится.

Мальчик. Я представил себе, что бегу с тобой по лесу к большой реке.

Ручеек. Это правда, я бегу по лесу к большой реке, неужели ты слышал это в моей песенке.

Международная научно-практическая конференция
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

Мальчик. Конечно. Жаль, что я не могу записать её , у меня нет нот.

Ручеек. Зато они есть у меня, их всего две, но они самые веселые.

Подает ноты.

Мальчик. Спасибо тебе, ручеек.

Ручеек. Пожалуйста, мне не жалко, будет скучно, приходи, поиграем.

Ручеек убегает.

Мальчик. Ну вот у меня есть 2 нотки, спрячу их в коробочку и побегу дальше.

Танец цветов. П. Чайковский «Вальс цветов»

Цветы

1ый цветок: На лесной полянке музыка слышна,
Ну, скажи, откуда здесь взялась она?

2ой цветок: Васильки, качаясь, песенку поют.
Капельки-росинки по листочкам бьют.

3ий цветок: Ветер шаловливый барвинком шуршит,
Колокольчик синий бубенцом звенит.

4ый цветок: Подпевают тихо травы и цветы

5ый цветок: Затаись, услышишь музыку и ты.

Мальчик. Какие вы красивые, но ещё прекрасней ваша музыка. Не подарите ли вы мне одну нотку из вашей песенки?

Цветы. Мы сделаем это с удовольствием. Подарим 3 самые нежные ноты.

Мальчик. Спасибо.

Цветы. До свидания.

Цветы убегают.

Мальчик. Что-то я устал, посижу на пенечке.

Музыка ветра. В.А. Моцарт «40-я симфония»

Выбегает ветерок. Он дует на мальчика.

Ветерок. Почему ты не хочешь поиграть со мной?

Мальчик. Я слушал твою песенку, и кажется, догадался, о чем она.

Ветерок. Это моя тайна.

Мальчик. Нет здесь никакой тайны, ты хочешь стать большим и сильным.

Ветерок. Как ты это понял?

Мальчик. Из твоей музыки.

Международная научно-практическая конференция
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

Ветерок. А ты, кем хочешь быть, когда вырастешь?

Мальчик. Я бы хотел писать музыку.

Ветерок. Тогда у меня есть для тебя подарок, возьми эту нотку.

Мальчик. Какая она легкая, воздушная. Да она мне очень нужна, ведь мой забрал Король звуков. Спасибо, тебе.

Ветерок. Прощай!

Мальчик. До свидания.

Мальчик. У меня уже шесть ноток, ещё немного и я соберу их все. Но что это за странный шум? По-моему, это шумят берёзы.

Танец берез. Д.Шостакович «Русский вальс»

Мальчик. Милые березки, почему ваша песенка такая грустная?

Она напомнила мне о доме, о маме.

Березки

1 ая березка: Холод и ветер, зима на дворе.

2 ая березка: И мы грустим о весеннем тепле.

3 ая березка: Скучно без птиц, что на ветках живут

4 ая березка: Песни веселые громко поют.

Мальчик. Да у меня тоже бывает время, когда я грущу.

Березка. Мы знаем о твоей беде, нам рассказал ветерок.

Мы подарим тебе самую грустную нотку.

Мальчик. Спасибо, может быть, я придумаю для вас веселую песенку

Березка. Спасибо. До встречи.

Мальчик. Я собрал все нотки! Теперь я их никому не отдам. Зевает. Почему-то мне так хочется спать. Ложится.

Входит мама.

Мама. Сынок, пора вставать.

Мальчик. Мама, разве я спал?

Мама. Что же ещё можно делать ночью?

Мальчик. Значит, у меня нет волшебных ноток? Плачет.

Мама. Они не нужны тебе, сегодня мы идем записываться в музыкальную школу.

Мальчик. Я научусь писать музыку?

Мама. Ты обязательно научишься, потому что очень этого хочешь.