

Гордиенко Наталья Викторовна,

*учитель начальных классов,
МКООУ «Школа-интернат № 64»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область*

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В данной статье рассмотрена необходимость применения технологии продуктивного чтения на уроках в начальной школе, особое внимание уделено этапам и приемам работы с текстом.

Ключевые слова: технология, продуктивное чтение, текст, информация, антиципация, диалог, комментирование.

По требованиям ФГОС в результате изучения всех предметов в начальной школе учащиеся должны приобрести навыки полноценного чтения, что предполагает готовность к решению таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание и комментирование текста, поиск информации, выделение нужной информации, анализ, обобщение, интерпретация ее. Значит необходимо менять приемы работы на уроках, использовать современные технологии. Для решения поставленных задач и достижения высоких результатов обучения целесообразно применять технологию продуктивного чтения, разработанную профессором Н. Светловской на всех уроках.

Цель технологии продуктивного чтения: формирование читательской компетенции учащегося; формирование грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, который знает книги, умеет их самостоятельно выбирать. Необходимо соблюдать следующие этапы работы с текстом. I этап. Работа с текстом до чтения.

Цель: развитие важнейшего читательского умения - антиципация.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

Международная научно-практическая конференция
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

Учитель ставит задачу провести «диалог с автором» через текст, проверить и уточнить свои первоначальные предположения.

II этап. Работа с текстом во время чтения

Цель: достижение понимания текста на уровне содержания.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или комбинированное чтение. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы) на сколько совпали первоначальные предположения учащихся с содержанием.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста. Ответ на вопрос: в чем совпали и в чем не совпали первоначальные предположения о теме и содержании текста, развитии событий, о героях?

4. Выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения

Цель: достижение понимания текста на уровне смысла.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Учитель ставит проблемный вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа. Ее результатом должно стать понимание авторского замысла, «спрятанного между строк». Соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа с детьми о его личности после чтения произведения, а не до, поскольку именно после чтения эта информация ляжет на подготовленную почву: ребенок сможет соотнести ее с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

Международная научно-практическая конференция
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

При обучении диалогу с автором необходимо соблюдать такую последовательность действий.

1) Научить детей видеть в тексте авторские вопросы, прямые и скрытые.

2) Включать творческое воображение учащихся: по слову, детали, иной свернутой текстовой информации читатель прогнозирует, что случится дальше, как будут развиваться события, чем может закончиться этот эпизод (часть, все произведение).

3) Научить детей задавать свои вопросы автору по ходу чтения. Это вопросы, ответы на которые содержатся в тексте, но в неявной, скрытой форме. Возникающие вопросы предполагают возникновение ответов-предположений и проверку себя по ходу дальнейшего чтения.

4) Помочь учащимся самостоятельно вести диалог с автором по ходу первичного чтения.

Комментированное чтение используется преимущественно во время перечитывания текста, чтобы показать, каким мог бы быть наш диалог с автором, обеспечить «погружение» в текст и «вычитывание» в нем автора.

Необходимые условия для того, чтобы состоялось именно комментированное чтение:

1. Озвучивают текст дети, а комментирует его учитель, который выступает в роли квалифицированного читателя.

2. Если в ходе комментария учителя дети высказывают интересные, мотивированные текстом суждения, их нужно вплетать в общий разговор, не оставлять их без внимания.

3. Комментарий должен быть кратким и динамичным. Комментарий удачен лишь тогда, когда усиливает эмоциональную реакцию детей. Поэтому ответы детям можно кратко отвечать с места, не отрываясь от текста.

4. Комментарий ни в коем случае не должен превращаться в беседу.

5. Комментируется текст в том месте, где это действительно необходимо, а не только после того, как предложение или фрагмент дочитаны до конца. Это значит, что можно в любой момент прервать чтение ребенка. Прерывание чтения ребенка должно

Международная научно-практическая конференция
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

происходить естественно, для чего используются следующие способы: рефрен (повтор слова, словосочетания вслед за ребенком), включение воображения детей, сам вопрос, который формулируется не так, как во время беседы: он максимально сжат («Догадались почему?», «Почему именно...»).

Опора на технологию не означает, что уроки работы с текстом должны быть однообразны по своей структуре и организации.

В связи с требованиями ФГОС необходимо расширить самостоятельную работу учащихся с дополнительной информацией в учебнике и тетради до и после чтения. Важным моментом урока является установление связей с жизненным опытом ребенка. Новые стандарты образования предусматривают необходимость анализа литературного произведения как обязательный этап работы с текстом. На уроках окружающего мира, русского языка и математики, где есть текстовые задачи, необходимо применять данную технологию.

Например, при работе с правилами и определениями дети хорошо понимают и запоминают информацию, если последовательно следовать плану:

1. Определение количества смысловых частей.
2. Постановка вопроса к каждой части.
3. Построение плана текста, исходя из вопросов.
4. Пересказ текста с опорой на план.
5. Представление информации в другой форме (рисунок, схема).

Данная технология позволяет учителю организовать исследовательскую работу детей так, что они сами «додумываются» до решения ключевой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новых условиях.

Если исходить из тезиса «все, что ребенок на уроке может открыть и сделать сам, он должен открыть и сделать сам» - становится понятным необходимость использования технологии продуктивного чтения на уроках, так как это способствует решению задач, поставленных перед образовательными учреждениями государством в рамках ФГОС.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аствацатуров Г.О. *Техника активно-продуктивного чтения или Как организовать работу с учебником на уроке* - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://didaktor.ru/about/>

Международная научно-практическая конференция
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

2. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. *Технология продуктивного чтения: её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста.* - Издательство «Баласс», 2014. – С. 3-23.
3. Гин А.А. *Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. Пособие для учителя.* - Издательство «Вита-Пресс», 2001.