

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ
Международная научно-практическая конференция

Беляева Людмила Ивановна,
воспитатель, МБДОУ общеразвивающего
вида №6 «Жемчужинка»,
г. Чистополь, Республика Татарстан

**НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО –
ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ**

Аннотация. Статья посвящена использованию ИКТ в работе с детьми по художественно-эстетическому развитию. По силе воздействия на детскую психику современные информационные технологии несравнимы с другими средствами.

Ключевые слова: художественно-эстетическое развитие, информационно- коммуникативные технологии, мультимедийные технологии, медиатека презентаций, интерес, вкус, самореализация, творческая личность.

Актуальность работы в данном направлении продиктована самим временем. Современный мир сегодня предъявляет новые требования к восприятию и использованию информационно - коммуникативных технологий в работе с детьми. Компьютер входит в жизнь ребенка с ранних лет, оказывая как положительное, так и отрицательное влияние на формирование его личности.

"Ребёнок-это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь" – гласит восточная мудрость. Детство – это радость открытий, волшебное погружение в окружающий мир, узнавание и понимание его. Вопрос в том, как помочь маленькому ребенку, входящему в жизнь взглянуть на окружающий мир широко распахнутыми от удивления глазами, всегда волновало воспитателя.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) к основной общеобразовательной программе дошкольного образования ориентируют педагогов на внесение изменений в организацию образовательной деятельности в детском саду. Современное образование заставило нас по-новому взглянуть на процесс воспитательно-образовательной работы. Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности.

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

Международная научно-практическая конференция

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки, одним словом реализовать себя как творческая личность).

Важнейшим средством приобщения дошкольников к художественно-эстетическим ценностям является русская художественная культура, аккумулирующая духовно-эстетические идеалы, воплощенные в великих произведениях литературы и живописи, музыке, в предметах народно-прикладного искусства, которые способствуют обогащению духовного опыта и нравственного сознания, развития собственного художественного творчества детей. Но у нас нет возможности, например, воочию любоваться красотой природы разных уголков нашего края, посетить известные музеи и театры. Что же делать?

Значительную роль в этом может сыграть применение современных информационно - коммуникативных технологий, включающих мультимедиа-презентацию, видео, музыку и звуковой ряд.

Предъявление информации с компьютера через проектор на экран вызывает у детей огромный интерес; движения, звук, анимация привлекает их внимание, ориентируют на готовность к восприятию, облегчает запоминание информации. Использование видеофрагмента направлено на создание первичной мотивации дошкольников к осознанию и пониманию познавательной задачи любого мероприятия.

Задача разного рода слайд-шоу и видеофрагментов - показать детям те моменты из окружающего мира, наблюдение которых возможно лишь виртуально. А привлекая детей непосредственно к созданию разного рода мультимедиа-ресурсов, мы превращаем их из объекта наших педагогических усилий в субъект образовательной деятельности. Особенно это актуально для детей старшего дошкольного возраста, которые уже могут почти самостоятельно или с помощью взрослого создать свою презентацию.

Использовать такую форму работы, как виртуальная экскурсия, можно разными способами:

- фотопутешествие (с каким - либо героем);
- видеоэкскурсия, проводимая ребёнком, членами его семьи (комментарии);

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

Международная научно-практическая конференция

- видеопутешествие (какой - либо семьи).

Главной задачей педагога при просмотре видеоматериала является то, чтобы привлечь внимание детей на объекты наблюдения, учить высказывать свое отношение к произведению искусства, природным явлениям, организовывать погружение в научные знания о предмете искусства.

Медиаотека презентаций для проведения бесед, вопросы которых визуализируются в слайды, в качестве небольшого видеоряда. Презентации с фотопортретами художников, композиторов, иллюстрациями к художественным произведениям консолидируют увиденные образы детьми.

В мероприятии используется еще одно преимущество мультимедийных презентаций – прослушивание фрагментов музыкальных произведений М.Глинки, П.Чайковского, Н.Римского-Корсакова, С.Прокофьева, Г.Свиридова, Д.Шостаковича и др.

Таким образом, совмещение слайдов с видеорядом наглядного материала и музыкальных фрагментов способствуют развитию эстетического вкуса у детей, способности ценить произведения искусства, предметы внешнего мира и окружающей среды, создают творческую атмосферу на мероприятии.

Медиаотека презентаций с наглядным материалом для организации собственной художественной деятельности дошкольников: образцы с приемами рисования и нетрадиционными технологиями рисования помогают организовать процесс обучения, в котором дети учатся выражать своё творческое начало через воплощение своих идей и замыслов при создании рисунков.

Поскольку в дошкольном возрасте ребенок настроен прежде всего на игру, необходимо, широко использовать в целях развития его творчества разнообразные игровые мультимедийные презентации. А также их можно использовать для диагностической деятельности, для проверки усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков. Каждая презентация строится по принципу выбора правильного варианта ответа в виде картинок на вопрос, который предлагает педагог. Например, такие задания, как «Четвертый лишний», «Аналогии», «Выбери ответ», «Что изменилось?» дают возможность не только определить степень эстетического восприятия дошкольников, но и высших психических функций, речевых навыков детей. Практика использования

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

Международная научно-практическая конференция

мультимедийных технологий показывает, что возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень ассоциативно-образного и логического мышления, воображения.

Эстетическое развитие связано с формированием всех граней личности. В дошкольном возрасте формируются основы потребностей и вкусов, рождается любовь к искусству, заявляют о себе творческие способности, которыми в разной степени наделен каждый ребенок. Для их реализации необходимо правильно организованное воспитание и обучение, которое учитывает особенности возраста, индивидуальность ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бочкарева, И. Л. Изобразительное искусство как средство Художественного воспитания личности. Проблема человека в свете современных социально-философских наук (Выпуск 3) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.egri.ru>
2. Закон об образовании в Российской Федерации.
3. Зацепина, М.Б. Культура досуга в семье [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sdo-journal.ru>
4. Козлова С., Куликова Т. Дошкольная педагогика. - М.: Академия, 2001.
5. Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ifar.ru>
6. Концепция дошкольного воспитания.
7. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении.
8. ФГОС. – М.: Центр педагогического образования, 2014.