

**Скорбач Маргарита Викторовна,**  
преподаватель, МБУ ДО ДХШ г. Белгорода,  
г. Белгород, РФ

## **РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ ПРАЗНИЧНОГО ВЕЧЕРА ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ**

**Аннотация.** В статье предлагается описание плана работы преподавателя для составления сценария и программы праздничного вечера для выпускников детской художественной школы города Белгорода.

**Ключевые слова:** подготовительная работа, творческие возможности, составление программы праздника.

Каждый год в школе проходят выпускные, где в этот волнительный день, выпускники получают свидетельство об окончании детской художественной школы. К этому мероприятию заранее идет подготовительная работа. В ней принимают участие руководство школы, учащиеся, родители и большая роль отводится преподавателю, как главному координатору действий.

Педагогу необходимо организовать работу с каждым из участников, для этого на совместном родительском собрании, где присутствовали родители, и дети были распределены роли для каждого по его выбору. Родителям было необходимо организовать учащегося для участия в мероприятии, проконтролировать подготовку номера. Оповестить преподавателя о решении и определить название его, согласовав с руководством школы.

Программа праздника включает номера, такие как, танец, музыка, поэзия. Многие из обучаемых проходили курсы обучения музыке и танцам в других школах дополнительного образования и теперь им представилась возможность показать свои разнообразные таланты. На выпускном мероприятии показали свои творческие возможности учащиеся школы. На скрипке прозвучало музыкальное произведение, а также в исполнении другого учащегося прозвучал проигрыш на фортепьяно, на гитаре. И конечно, как можно было оставить без внимания танцы. Был показан танец в современной хореографии.

Предложили Игру «Перевертыши», что дает атмосфере праздника не быть напряженной. Игра позволила вспомнить уроки и точно определить, что живопись – это искусство, на которое можно смотреть, то скульптура – искусство, вокруг которого можно обойти. Звучало слово, и участникам требовалось вспомнить

название известной работы художника или скульптора: Белый круг – (Ответ: Черный квадрат); Мальчик без картошки – (Ответ: Девочка с персиками); Иван, который гладит кролика - (Ответ: Геракл, раздирающий пасть льва) [3].

Для каждого выпускника прошедшие уроки были памятными разными событиями: выставками, пленэрами, веселыми переменками и упорной работой. Здесь стоит сделать акцент, какими они пришли в этот класс. А именно, маленькими детьми, которые мечтали стать настоящими художниками.

В год поступления и начала учебного процесса преподаватель раздавал анкеты вопросами, где главным был: «Каким ты видишь себя через четыре года обучения?». И в этом вопросе была возможность раскрыть, то, кем они себя видят, какие мечты реализуют. Многие мечтали научиться рисовать, как настоящий художник. Выражали желание посещать выставки, мастер-класс, знакомиться с творчеством современных художников, а также найти здесь, в стенах школы новых друзей [2].

Творчество стало для каждого интересной дорогой, наполненной событиями, поисками сюжетов при воплощении творческих замыслов. Теперь спустя время можно увидеть мир, так, что где бы ни побывали, многое заставит удивляться. В школе учились, не только рисовать, но и наблюдать и запоминать. «Я – художник, я так вижу!», часто повторяют ученики школы. Данная фраза определяет в шутливой форме взгляд каждого, такой сложный и многоликий.

На экране можно было увидеть работы выполненные выпускниками в разный период. Они яркие, звучные. Живой мультимедийный ряд учебных работ за прошедший период оживил и наполнил воспоминаниями. В процессе мероприятия слово напутствия представилось традиционно директору школы, родителям выпускников и конечно самим выпускникам. Вручены свидетельства об окончании и лучшие учащиеся получили грамоты об успешном участии в выставочной деятельности школы, об успешном окончании школы.

Завершение вечера завершить словами известных людей о творчестве, что придаст вечеру еще более содержательность. «Величие искусства и состоит в этой вечной напряженной раздвоенности между красотой и страданием, любовью к людям и страстью к творчеству, мукой одиночества и раздражением от толпы, бун-

Международная научно-практическая конференция  
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

том и согласием. Искусство балансирует между двумя пропастями — легкомыслием и пропагандой. На гребне хребта, по которому идет вперед большой художник, каждый шаг — приключение, величайший риск. В этом риске, однако, и только в нем заключается свобода искусства», так говорил Альбер Камю, известный французский писатель Камю [1].

Остаться в этот вечер без теплых слов трудно, поэтому по его завершению на макете палитры начертали пожелание будущим выпускникам, где можно было запечатлеть, нарисовав мир для других людей яркими красками и широкими кистями.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:*

1. Афоризмы и высказывания Камю [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.wisdoms.ru/pavt/p100.html>
2. Сценарий выпускного вечера в школе искусств [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/09/01/stsenariy-vypusknogo-vechera-v-shkole-iskusstv>
3. Выпускной в художественной школе. Идеи для сценария. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://snova-prazdnik.ru/vypuskni-v-xudozhestvennoj-shkole/>