

Полякова Ирина Викторовна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ № 32»,
г. Астрахань

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. В статье рассматривается предмет «Литература» как один из основных источников духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения; через изучение произведений русской литературы показана возможность воспитания нравственных качеств, осмысление общечеловеческих ценностей.

Ключевые слова: духовность, нравственность, духовно-нравственные ценности, духовно-нравственное воспитание.

В современном российском обществе отмечается усиление духовно-нравственного кризиса, что неизбежно сказывается на способностях подрастающего поколения. Современная молодежь не знает народных традиций, не интересуется историей своей Родины, не видит разницы между добром и злом. Кто же поможет подрастающему поколению противостоять жестокой действительности? Безусловно, учитель литературы. Уроки литературы всегда были основой нравственного воспитания школьников. Они жизненно важны, потому что именно здесь наполняется душа, происходит открытие нравственных истин, добываются знания о мире, о жизни в нем. Учитель становится художником и скульптором, терпеливо и последовательно осуществляющим духовную лепку Человека.

Сегодня проблема духовности занимает в литературе самое важное место. Велик духовный потенциал русской литературы, и задача учителя – использовать его в полной мере для духовно-нравственного воспитания учеников. Поэтому учитель – словесник обращается на своих уроках к таким произведениям, которые учат силе духа, делают человека нестигаемым, умеющим противостоять сложностям жизни. Особая роль отводится произведениям древнерусской литературы. К. Д. Ушинский писал: «...то литературное произведение нравственно, которое заставляет дитя полюбить нравственный поступок, нравственное чувство, нравственную мысль, выраженные в этом произведении». Изучая «Слово о полку Игореве», обращаем внимание не только на идею единства Русской земли, но и на характеры князей, их любовь к Русской земле,

Международная научно-практическая конференция
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

братскую помощь друг другу, мужество и воинскую доблесть как качества, воплощающие добро в борьбе против зла. Особое значение имеет образ Ярославны – первый в русской литературе идеал женщины, верной и любящей жены, патриотки, проявляющей любовь и милосердие к ближнему.

А сколько историй любви проходит перед читателем! Сопереживая героям, читатель страдает, особенно юный читатель, который живёт в предчувствии любви. Никого не оставляет равнодушным произведение А.И.Куприна «Гранатовый браслет». Огромное счастье испытал одинокий бедный телеграфист Желтков, на протяжении многих лет безответно влюбленный в княгиню Шеину. Он любит по-настоящему, страстной, бескорыстной любовью. Желтков благодарен Вере Николаевне за то, что она вызвала в его сердце это прекрасное чувство. Таким образом, уроки литературы – это и воспитание чувств.

Русская литература ставит перед читателем проблему нравственного выбора. Примером являются произведения В.Быкова «Сотников» и «Обелиск», где герои, оказавшись перед выбором между жизнью и смертью, выбирают последнее, оставаясь нравственно свободными людьми. На примере таких произведений учитель формирует стремление к добру, способность противостоять злу.

В беседе о Базарове по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети» очень важно подвести детей к выводу, что трагизм героя – в отсутствии нравственных ориентиров. Отрицая все, он не может предложить ничего взамен. А идеал Тургенева – жизнь, идущая непрерывно от прошлого к будущему через настоящее, где главная ценность – любовь отцов к детям, наследующим лучшее в них.

При изучении романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» следует обратить внимание на то, что человек – творение Божие, что человеку дана свобода воли, свобода выбора, и только вследствие своего падения человек подвержен греху. «Разве я старушонку убил? Я себя убил, а не старушонку! Не для того я убил, чтобы получить средства. Я для себя убил, для себя одного», – говорит Родион Раскольников. Стоит упомянуть о нравственной свободе выбора героя, что этот выбор должен быть правильным, потому что каждый из нас несет ответственность за свои поступки.

Международная научно-практическая конференция
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

«Наша литература – наша гордость, лучшее, что создано нами, как нацией. В ней – вся наша философия, в ней запечатлены великие порывы славянского духа...», – эти слова писателя А.М.Горького как нельзя лучше подтверждают мнение, что русская литература является неиссякаемым источником воспитания нравственности у молодого поколения. Прививая молодым людям любовь к русской литературе, мы можем развить в них чувство гордости за то, что они – наследники отечественной культуры, и тогда они смогут в полной мере осознать себя гражданами своей страны, быть ответственными за ее настоящее и будущее.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Игнатьева Е.Е. Духовно-нравственное воспитание школьников. – Журнал «Воспитание школьников». – № 9. – 2010*
2. *Ильин Е.Н. Путь к ученику: Раздумья учителя – словесника: Книга для учителя: Из опыта работы. – М., 1988.*
3. *Нечаев М. П. Воспитывающий потенциал образовательной среды современной школы: проблемы и пути развития. - Журнал «Воспитание школьников. – № 7. – 2010.*