

Семенова Елена Витальевна,
учитель английского языка,
МБОУ СОШ № 32,
г. Астрахань

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ СТИМУЛИРОВАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА

Аннотация. В настоящее время значительно возрос интерес к иностранным языкам, и в особенности к английскому языку, который стал основным средством международного общения и общечеловеческого единения. В данной статье рассматривается вопрос зависимости эффективности учебного процесса от ситуации успеха, созданной на уроке иностранного языка.

Ключевые слова: мотивация, мотивация достижения, успех, интерес.

*«Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить,
а факел, который нужно зажечь». Сократ*

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: “не хочет учиться”, “мог бы прекрасно заниматься, а желания нет”.

Учителя знают, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и, не осознавая потребности в них. Поэтому перед школой стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности с целью повышения эффективности учебного процесса.

Мотивация - это процессы, определяющие движение по направлению к поставленной цели, а также факторы (внешние и внутренние), которые влияют на активность или пассивность поведения. [4, с. 22]

Мотивацию можно охарактеризовать по силе (сильная, слабая), устойчивости (ситуационная, постоянная), направленности (на себя, на людей, на задачу – результат или процесс), а также по источнику появления (внутренняя, то есть собственная, или внешняя, то есть простимулированная). Данные исследований указывают на то, что успеха в учебе добиваются те, чья мотивация сильная, устойчивая, вызвана самой учебной деятельностью,

Международная научно-практическая конференция
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

приобретаемыми знаниями, а не внешними мотиваторами; процессом учения и ожидаемыми результатами, а также потребностями в самореализации через включение в познавательную деятельность.

Мы учителя и поэтому кроме того, что мы должны обеспечить учеников прочными знаниями, прежде всего мы должны научить их поверить в себя, в свой успех, вдохновить их на большие и малые победы, т.е. повышать их стремление к успеху, так называемую «мотивацию достижения».

Мотивация достижения - это стремление к успеху (высоким результатам) в деятельности.

Высокий уровень мотивации достижений означает, что у ребенка преобладает стремление к успеху. Низкий уровень мотивации говорит о том, что у ребенка преобладает стремление избегать неуспеха.

Успех в деятельности, как известно, зависит не только от способностей человека, но и от стремления добиться цели, от целеустремленного и настойчивого труда ради достижения успеха (т.е. от мотивации достижения). Исходя из этого, можно предложить такую формулу успеха:

$$У = С \times М \times Ст$$

где

У - успех;

С - способность;

М - мотивация достижения;

Ст - ситуация (внешние факторы, благоприятные обстоятельства и т.п.).

Для достижения успеха в деятельности важны как способности, так и наличие высокого уровня мотивации достижения. Нас не удивляет, когда менее одаренный, но более замотивированный ученик достигает иногда более высоких результатов в деятельности. Сильно мотивированный человек стремится к успеху и, как правило, больше работает. А для недостаточно мотивированного индивидуума успех не является привлекательным. Это определяет низкий уровень развития мотивации достижения у такого человека. [3, с. 4]

Американские психологи провели эксперимент под названием «Пигмалион в классной комнате». Молодому учителю математики психологи дали квалифицированное заключение о ярко

выраженных математических способностях четырех ее учеников, которые на самом деле показывали средние результаты. Каково же было удивление ученых, когда год спустя обнаружился не только подъем успеваемости по математике у этих учащихся, но и бурный рост их интеллектуального развития. Они сделали закономерный вывод о том, вера ученика и учителя даже в несуществующие способности приводит к реальному их формированию и более полной реализации тех задатков, которые существуют в действительности. [1, с. 382]

Как организовать учебную деятельность школьников, чтобы она стала для них не просто обязанностью, а радостью познания? Как стимулировать ситуацию успеха в обучении учащихся?

1. Важную роль в стимулировании познавательного интереса имеет позитивная психологическая атмосфера урока, выбор демократического стиля педагогического взаимодействия: принятие своих учеников независимо от их учебных успехов, преобладание побуждения, поощрения, понимания и поддержки.

2. Важна психосберегающая оценка ответа учащегося. Это означает оценивание конкретного ответа без перехода на личность ребёнка. Кроме того, сначала надо отметить достоинства ответа, и лишь затем – недостатки. Мягкой формой оценки неудачи является фраза “было бы лучше, если...”.

3. Использовать на определенном этапе обучения более дифференцированную систему оценок: поощрительная оценка за старание, за усилия, прилежание, за неожиданный, хотя и слабый ответ слабоуспевающего ученика, и оценки за качество результата.

4. Применять на уроках задания, предполагающих соревновательность, развивающих сообразительность и догадку, содержащих творческие элементы. Ведь ученик, даже не обладающий выраженными способностями к языкам, возможно хорошо рисует, быстро считает и т.д.

5. Групповые формы работы, когда оценка за выполнение задания выставляется группе в целом, способствуют возможности взаимопомощи, обретению своего места в коллективе. В такие группы нужно включать ребят с разными способностями, чтобы слабоуспевающие могли выполнить работу, ориентируясь на сильных и с их же помощью. Так, в процессе выполнения проектных работ успешно реализуется принцип «успеха», который

Международная научно-практическая конференция
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

предполагает ориентацию всего учебного процесса на учащегося: на его интересы, жизненный опыт и индивидуальные способности.

Для создания благоприятного психологического климата на уроке учитель должен знать настрой учащихся на обучение, их мотивации, интересы, затруднения и другие аспекты, которые могут влиять на успешность обучения иностранному языку.

Фрагмент одной из анкет, используемых для выявления настроения на обучение и затруднений:

1. Почему ты учишь английский язык?

- A. Предмет в расписании
- B. Интересный предмет
- C. Стараюсь избежать неприятностей
- D. Пригодится в жизни

2. Тебе труднее всего на уроке:

- A. Прочитать текст
- B. Сделать грамматическое упражнение
- C. Высказать свое мнение
- D. Понять текст на слух

3. Тебе больше всего не нравится на уроке:

- A. Работать в парах
- B. Некомпетентность учителя
- C. Проверять домашнюю работу
- D. Объяснение новой темы
- E. Другое

1. Тебе чаще не хочется на уроке:

- A. Читать
- B. Выполнять тест по грамматике
- C. Составлять диалог или высказывание
- D. Слушать текст в записи
- E. Писать письмо, рассказ

2. Как ты пользуешься английским языком вне урока:

- A. Если попросят помочь
- B. Всегда стараюсь вставить известное мне словечко
- C. Не использую, потому что не хочу
- D. Стараюсь почаще, чтобы тренироваться

3. Ты чаще всего на уроке боишься:

- A. Спросить что-то у учителя
- B. Нетактичных высказываний учителя и одноклассников
- C. Проверки домашнего задания, которого ты не делал,

Международная научно-практическая конференция
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

- D. Не понять новый материал,
 - E. Другое
4. С каким настроением ты идешь на урок
- A. Как на любой другой урок
 - B. С интересом и желанием
 - C. Скорее бы урок закончился
 - D. Получить знания
 - E. Другое
5. Тебе бы очень хотелось, чтобы на уроке никогда
- A. Не читали
 - B. Не учили грамматику
 - C. Не пересказывали текст
 - D. Не слушали текст
 - E. Не писали

Данные проводимых диагностик обрабатываются и заносятся в сводную таблицу результатов анкетирования:

Имя ученика	Отношение к изучению предмета	Затруднения	Проблемы
Иванов Петя	нравится	грамматика, аудирование	усвоение нового материала

Все имеющиеся затруднения и проблемы анализируются учителем и разрабатываются задания для их устранения (система упражнений от простого к сложному по устранению страха, возникающего у некоторых учащихся перед аудированием).

Самый простой способ для создания ситуации успеха – определённость домашнего задания. Ученики чётко должны знать, что если они выполнят задание в полном объёме и рекомендуемым способом (пересказ, выделение главных тезисов, ответы на вопросы), то их ответ будет успешным. Для этого каждый урок оговаривается, что и как следует подготовить дома.

Для создания ситуации успеха в обучении в своей работе я использую элементы интегрированного обучения, основанного на идеях и принципах целостного обучения. В основе этих принципов лежит отсутствие страха и напряжения в атмосфере урока, а также сопровождение учебного материала позитивной фоновой информацией. Данная методика предлагает следующие формы интеграции:

Международная научно-практическая конференция
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

- соединение речи и картинок (коллаж);
- соединение речи и музыкально-ритмических элементов (Jazz Chants);

Этот метод представляет собой ритмизированные напевы или речитативы для заучивания лексики и грамматических структур.

Для введения и закрепления грамматического материала можно использовать песенки и рифмовки, помогающие без труда удержать в памяти

сложные грамматические конструкции.

Например, механизмы образования Subjunctive Mood гораздо легче усваиваются и моделируются с помощью шуточной рифмовки.

I wish I could
I wish I could run like a dog.
I wish I could swim like a frog.
I wish I could fly like a butterfly.
I wish I could smile like a crocodile.
I wish I were,
I wish I had,
I wish I could,
I wish I met.
I wish I were a teacher.
I wish I had a motorbike.
I wish I could fly.
I wish I met my Mike.

- соединение речи, музыки и движений (Action Songs);

Ученики поют известную им песню и демонстрируют движения, предполагаемые по содержанию текста.

Head and shoulders, knees and toes.
Head and shoulders, knees and toes, knees and toes,
Head and shoulders, knees and toes, knees and toes.
And eyes, and ears, and mouth, and nose,
Head and shoulders, knees and toes, knees and toes.

- соединение речи, музыки, положительных эмоций (воображаемое путешествие); Звучащая после объявления цели путешествия музыка снимает напряжение и формирует у учащихся ассоциативные связи между темой и приятным отсутствием напряжения. После сеанса расслабления ученикам предлагается начать путешествие по Лондону.

Международная научно-практическая конференция
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

- соединение речи и элементов естественных коммуникативных ситуаций в

диалогах, ролевых играх, запросе и обмене информацией, обсуждениях и дискуссиях (организация пресс-конференции со звездой, презентация нового вида спорта и т.д.)

Отправным моментом для возникновения мотивации является ознакомление учащихся с задачами урока и принятие их учащимися. Сама формулировка задач урока должна импонировать ребятам, открывать перед ними ясную речевую перспективу. Формулировка задачи зависит от ступени обучения, от возрастных и психологических особенностей. Например, в пятом классе для формулировки стоит использовать такие слова, как «играть», «строить», «фантазировать», «разгадывать загадки», которые предполагают игровые моменты на уроке.

Содержание урока, как и его задачи, тоже должно быть принято учащимися. Это может быть достигнуто путем усиления личностной ориентации, использования на уроке актуальных событий, привлечения познавательного материала.

Например, объяснение грамматической темы «Употребление местоимений I, me, myself».

В 2008 году на конкурсе Евровидения Россию снова представлял Дима Билан, и на этот раз он был настроен на победу самым решительным образом. “Nothing else can stop me if I just believe / And I believe in me...” – пел российский конкурсант. Зрители большинства стран Европы высоко оценили такую веру в себя и присудили ему первое место. А вот от жителей Великобритании Дима Билан не получил ни одного балла. Наверное, им не понравилось, что ради рифмы он нарушил правила их родного языка, ведь вместо “I believe in me...”, согласно английской грамматике, должно быть “I believe in myself...”.

Далее идет объяснение материала:

Местоимение I употребляется, когда мы говорим о своих действиях:

I believe you. – Я тебе верю.

I asked Mary a question. – Я задал Мэри вопрос.

Местоимение me употребляется, когда мы говорим о чьих-либо действиях в отношении нас:

Mary gave me an interesting book. – Мэри дала мне интересную книгу.

Международная научно-практическая конференция
«Педагогический перекресток: школа-семья-общество»

Do you believe me? – Ты мне веришь?

Местоимение myself употребляется, когда мы говорим о собственных действиях в отношении самих себя:

I can take care of myself. – Я могу позаботиться о себе.

I'm not pleased with myself. – Я не доволен собой.

I have hurt myself. – Я ушибся.

Таким образом, местоимение I в предложении является подлежащим, me – дополнением, а myself – дополнением в предложениях с I в качестве подлежащего. [2]

Далее учащимся предлагается выполнить упражнение на закрепление грамматического материала «Заполните пропуски в предложениях местоимениями I, me, myself».

Применение технологий развивающего обучения, игровых методов, технологии развития навыков критического мышления, метода проектов, проведение нестандартных уроков, широкое использование возможностей мультимедийного комплекса способствуют формированию познавательных мотивов изучения английского языка, повышают интерес учащихся к изучению предмета и качество обучения учащихся иностранному языку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Rosenthal, R. & Jacobson, L. (1992). *Pygmalion in the classroom, Expanded edition*. New York: Irvington. - С. 382
2. Журнала *English & Music* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.enm.by/index.php?rassilka=408>
3. Занюк.С. *Психология мотивации*. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tkd.kulichki.net/psih/15_1.htm - с. 4
4. Скороходова Н. Ю. *Психология ведения урока*. – СПб.: Речь, 2002. – С. 22.