

# СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ



II Международная  
научно-практическая  
конференция

Негосударственное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Экспертно-методический центр»

# **С О В Р Е М Е Н Н А Я Н А У Ч Н А Я М Ы С Л Ъ**

II Международная научно-практическая конференция  
по проблемам

**СОВРЕМЕННЫЕ ЕСТЕСТВЕННЫЕ И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ:  
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА**

**ЛИЧНОСТЬ, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО:  
ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ**

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ И ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:  
ВОПРОСЫ ФИЛОЛОГИИ, ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ  
ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК: СОЦИОЛОГИЯ, ПОЛИТОЛОГИЯ,  
ФИЛОСОФИЯ, ИСТОРИЯ**

**СОВРЕМЕННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ,  
ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ, ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Чебоксары  
2016**

УДК 001  
ББК 74.3  
С 56

<b>Главный редактор</b>	<b>Нечаев Михаил Петрович</b> , главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО
<b>Редакционная коллегия</b>	<b>Великая Наталья Николаевна</b> , доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» <b>Зорина Елена Евгеньевна</b> , кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургский филиал ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» <b>Щелина Тамара Тимофеевна</b> , доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой общей педагогики и педагогики профессионального образования, Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» <b>Ярутова Алла Николаевна</b> , ответственный редактор, генеральный директор НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»

Современная научная мысль: материалы II Международной научно-практической конференции. 10 ноября 2016 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2016.

**ISBN 978-5-9909206-0-6**

В электронном сборнике материалов Международной научно-практической конференции «Современная научная мысль» представлены статьи по проблемам: «Современные естественные и математические науки: традиции и инновационная практика», «Личность, образование, общество: вопросы педагогики и психологии», «Современные технические науки», «Гуманитарные науки и искусство в современном мире: вопросы филологии, искусствоведения, культурология», «Актуальные вопросы и перспективы развития общественных наук: социология, политология, философия, история», «Современный менеджмент: теоретические принципы, практические аспекты, исследования».

Сборник предназначен для педагогических работников всех категорий образовательных организаций.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-9909206-0-6

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2016

© Коллектив авторов, 2016

**С О Д Е Р Ж А Н И Е**

**Современные естественные и математические науки:  
традиции и инновационная практика**

<i>Байташева Радхала Эсалиевна, Сайдазова Камила Умидовна, Босова Людмила Владимировна, Кожеватова Татьяна Филлиповна</i> ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	7
<i>Бирюкова Наталья Юрьевна, Кравченко Ольга Юрьевна</i> ИГРА КАК ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	13
<i>Ильченко Ирина Александровна</i> ТРУДОВЫЕ РЕСУРСЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ (ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ).....	16
<i>Малыхина Елена Юрьевна, Досалы Нүрилә Байжанқызы, Нуриева Альбина Искандаровна, Беркинбаева Карашаш Мамангельдиевна, Әліпхан Гүлназ Мақсатқызы,</i> РЕФЛЕКСИЯ В ПРАКТИКЕ – КАК РЕФЛЕКСИЯ СОБСТВЕННОГО ПРОЦЕССА ПРЕПОДАВАНИЯ.....	19
<i>Малыхина Елена Юрьевна, Дуйсембек Меруерт Полатбекқызы, Тургынбекова Айгерим Бакытбековна, Ахунова Шахназа Улугбековна, Құлжа Мөлдір Сейтқазықызы</i> ДИССЕМИНАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА.....	22
<i>Таганашвили Лариса Гурамовна, Таганашвили Юлия Гурамовна</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ.....	26
<i>Чабанец Антон Владимирович, Чернов Михаил Вячеславович, Тумаев Евгений Николаевич</i> ПРОГНОЗИРОВАНИЕ КУРСОВ ВАЛЮТ С ПОМОЩЬЮ УРАВНЕНИЯ ПАРНОЙ РЕГРЕССИИ.....	29
<i>Чабанец Антон Владимирович, Чернов Михаил Вячеславович, Тумаев Евгений Николаевич</i> ОБ ОДНОМ МЕТОДЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ КУРСОВ ВАЛЮТ.....	32

**Личность, образование, общество:  
вопросы педагогики и психологии**

<i>Алексеев Андрей Иванович, Лиходей Михаил Валериевич</i> РОЛЬ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ.....	38
<i>Барышева Ольга Петровна, Вагина Вера Валерьевна</i> ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА.....	41
<i>Беляева Людмила Ивановна</i> НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ....	44

<b>Белякова Светлана Валерьевна, Колотова Александра Сергеевна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ОРТОБИОЗА В КОМПЛЕКСНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В РАБОТЕ БАЛИНТОВСКИХ ГРУПП.....	48
<b>Бессавина Валентина Николаевна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ КАК СРЕДСТА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	52
<b>Биккинина Эльмира Шамилевна</b> НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР.....	55
<b>Емельянова Елена Николаевна</b> ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕСКОНФЛИКТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА ПРИ МОДЕЛИРОВАНИИ ОБУЧАЮЩЕГО ПРОЦЕССА.....	62
<b>Кабакова Наталья Михайловна, Курдупова Елена Поликарповна, Колосова Ольга Ивановна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ...	64
<b>Кузнецова Оксана Анатольевна</b> СТАНДАРТ ПЕДАГОГА – ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	68
<b>Кузнецова Раиса Ивановна, Лиходей Татьяна Борисовна</b> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ТРАДИЦИЙ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	72
<b>Лукина Елена Вячеславовна, Карташова Светлана Юрьевна</b> ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В ВУЗЕ.....	76
<b>Любязина Ольга Анатольевна</b> РОЛЬ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ОРГАНИЗАЦИОННО-СТИМЛИРУЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ.....	82
<b>Ляшенко Людмила Анатольевна</b> ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧИТЕЛЯ В РОССИИ В 20-Е ГОДЫ ХХ ВЕКА.....	90
<b>Мисюля Анастасия Владимировна, Бажин Алексей Владимирович, Хабибуллин Ирек Раисович</b> КОМПЛЕКС ГТО КАК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ СТИМУЛ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И ВЕДЕНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.....	95
<b>Пешкова Елена Ивановна</b> ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	99
<b>Пешкова Елена Ивановна</b> ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	102
<b>Поликарпова Евдокия Михайловна, Никитина Нюргуяна Гаврильевна</b> ПЕДАГОГИКА ОЛОНХО В РАКУРСЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР.....	105

<b>Сибилёва Людмила Владимировна, Прохорова Анастасия Александровна</b>	
САМООЦЕНКА ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМУ САМОРАЗВИТИЮ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ.....	109
<b>Селюкова Екатерина Алексеевна, Пахомова Мария Вадимовна</b>	
ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА В СТУДЕНЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ.....	112
<b>Скуднева Антонина Петровна</b>	
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	116
<b>Уманская Татьяна Моллаевна, Московкина Алла Григорьевна</b>	
НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ – ДЕФЕКТОЛОГОВ ДЛЯ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ.....	119
<b>Хаева Ралина Рифкатовна</b>	
ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	122
<b>Царева Анна Владимировна</b>	
ВЛИЯНИЕ УСНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	127
<b>Шмырева Анна Николаевна</b>	
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ.....	130
<b>Современные технические науки</b>	
<b>Радионовская Татьяна Ивановна</b>	
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ ЭКИПАЖА ДЛЯ ЭКСПЛУАТАЦИИ МОРСКИХ СУДОВ.....	134
<b>Гуманитарные науки и искусство в современном мире: вопросы филологии, искусствоведения, культурология</b>	
<b>Власова Людмила Ильинична</b>	
КОЛЛИГАЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ АТРИБУТИВНЫХ СИНТАГМ СИНТАКСИЧЕСКОГО ТИПА В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ МЕДИАТЕКСТАХ ЖАНРА “FEATURES”.....	137
<b>Воднева Марина Геннадьевна</b>	
КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ ПОНЯТИЯ «ГОРОД» В ИНДИВИДУАЛЬНО- АВТОРСКОЙ КАРТИНЕ МИРА (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗА Т. ТОЛСТОЙ «МИЛАЯ ШУРА»).....	145
<b>Григорьянц Наталья Валентиновна</b>	
РЕЧЕВЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ: К ПРОБЛЕМЕ ТРАНСФОРМАЦИИ НА РУБЕЖЕ XX-XXI ВВ.....	148
<b>Ермина Екатерина Валерьевна</b>	
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ САМООБРАЗОВАНИЯ.....	154
<b>Меньшикова Анна Андреевна</b>	
ЛИНГВО-СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПЕРЕВОДА ШЕКСПИРОВСКОГО СОНЕТА №1 А. А. ШАРАКШАНЭ.....	161

<b>Рублёва Ольга Сергеевна</b> РЕЗУЛЬТАТЫ КОРПУСНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ НЕОЛОГИЗМОВ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «БИЗНЕС» (НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)	164
<b>Тоголева Ольга Валентиновна</b> ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	167
<b>Фадеева Анна Сергеевна</b> ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ С ПОМОЩЬЮ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	175
<b>Хлобыстина Инна Алексеевна</b> ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	178
<b>Актуальные вопросы и перспективы развития общественных наук: социология, политология, философия, история</b>	
<b>Васильев Алексей Михайлович, Теличко Ольга Владимировна</b> ГАРАНТИИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОТЕРПЕВШЕМУ КОМПЕНСАЦИИ МОРАЛЬНОГО ВРЕДА.....	182
<b>Современный менеджмент: теоретические принципы, практические аспекты, исследования</b>	
<b>Киселёва Юлия Андреевна, Коротуцкая Валерия Валерьевна</b> МАРКЕТИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ФАКТОР В УПРАВЛЕНИИ МУНИЦИПАЛИТЕТАМИ СЕВЕРНОГО РЕГИОНА КРЫМА.....	186
<b>Федорова Альбина Юрьевна</b> ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В КОЛЛЕДЖЕ.....	190

**СОВРЕМЕННЫЕ ЕСТЕСТВЕННЫЕ И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ:  
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА**

*Байташева Радхала Эсалиевна,  
Сайдазова Камила Умидовна,  
Босова Людмила Владимировна,  
Кожеватова Татьяна Филлиповна,*

*учителя начальных классов,  
КГУ «Школа- гимназия № 1 имени А.С. Пушкина»,  
г. Шымкент, Южно-Казахстанская область, Республика Казахстан*

\*\*\*\*\*

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Ключевые слова:** оценивание, формативное оценивание, суммативное оценивание, итоговое оценивание, система диагностики, критериальное оценивание, интегрированный, пятибальная отметка, учебные достижения, взаимооценка, самооценивание

Процесс оценивания является неотъемлемой частью всего процесса обучения и имеет серьёзное образовательное влияние на младших школьников. Прежде всего это определение оценивания как процедуры, посредством которой учитель измеряет и определяет уровень развития учащегося по его знаниям, умениям и зонам ближайшего развития. Оценивание – это длительный, регулярный и вариативный процесс. В программе курсов рассматриваются два вида оценивания: формативное и суммативное. Что значит «оценивать»? Слово «оценивать» происходит от латинского глагола – «сидеть с». При оценивании мы сидим с учеником. Мы делаем это с ним и для него. А не просто применяем к ученикам процедуру. Современное оценивание должно быть гибким многоинструментальным, понятным, психологически комфортным, двусоставным: сочетать в себе суммативное и формативное оценивание. Суммативное или итоговое оценивание (экзамен, итоговый тест, срез и др.) выявляет результат обученности учащихся за определенный период времени. Формы и способы оценки определяет учитель. Центром в классе является учитель. «Основной принцип педагогических действий – способствовать развитию учащихся. Обучение и развитие ребенка постоянно находятся в процессе изменения. Для достижения учебной самостоятельности,

инициативности и ответственности младшего школьника особое значение имеет контрольно-оценочная самостоятельность ребенка, то есть умения самостоятельно контролировать и оценивать свою деятельность



и деятельность своих одноклассников, устанавливая и устраняя причины возникающие при обучении.

Система диагностики достижений учащихся должна включать три составляющие: выявление динамики развития когнитивной сферы; выявление динамики развития мотивационной сферы; выявление динамики развития креативной сферы. Исходя из выше сказанного видно, оценочная деятельность учителя должна строиться на основе следующих общих принципов: 1. Оценивание является постоянным процессом, естественным образом *интегрированным в образовательную практику*. В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, рубежное, итоговое) оценивание. При этом итоговая отметка может быть выставлена как обобщенный результат накопленных за период обучения отметок. 2. *Оценивание может быть только критериальным*. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты обучения. При этом нормы и критерии оценивания, алгоритм выставления отметки известны заранее и педагогам и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно. 3. *Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика и процесс их формирования*, но не личные качества ребенка. Оценивать можно только то, чему учат. 4. Система оценивания выстраивается таким образом, *чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность*, приобретая навыки и привычку к самооценке и взаимооценке. 5. *В оценочной деятельности реализуется заложенный в стандарте принцип распределения ответственности между различными участниками образовательного процесса*. В частности, при выполнении проверочных работ должен соблюдаться принцип добровольности выполнения задания повышенной сложности. Всё это требует расширения существующей практически повсеместно системы оценивания, выраженной в баллах, умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, находить ошибки и пути их устранения.

Оценивание учебных достижений школьников в практике работы школы. Следовательно, школе требуется создать такую систему оценивания, которая бы точно и объективно позволяла бы отслеживать не только отдельные стороны или проявления способностей ученика как в отношении освоения им системы знаний, так и в отношении освоения способов действий, но и давала бы действительно целостное, а не разрозненное представление об учебных достижениях ребенка, о достижениях им планируемых результатов обучения.

Основной упор при оценке учебных достижений школьников должен быть сделан на качество подготовленных ими итоговых материалов

по результатам проведенной самостоятельной практической работы. Оценка успешности учащихся в овладении курсом должна быть многоаспектной, должна проводиться в различных формах и преследовать не только цели контроля, но и цели мотивационные и развивающие. Большое значение приобретает в этих условиях оценка достижений конкретного ученика со стороны товарищей по классу, родителей, учащихся других классов и других образовательных учреждений.

Пятибальная отметка как внешняя форма оценки учебной успешности ученика может быть лишь одной из многочисленных составляющих в общей системе оценки деятельности учащегося. Неприемлемыми представляются расчет успеваемости, качества знаний и уровня обученности при оценке результатов изучения курса. Таким образом, оказывается, что система оценивания неразрывно связана с системой самооценивания результативности обучения. В общем, именуемая в дальнейшем система оценивания (включающая оценку «внешнюю» и «внутреннюю») должна давать возможность определить, насколько успешно усвоен тот или иной учебный материал, сформирован тот или иной практический навык. Учащийся, производящий самооценивание, должен иметь возможность сопоставить результаты, к которым он пришел, с оценкой учителя. Это означает, что должна быть обеспечена полная прозрачность системы оценивания.

**Критерии оценивания учебных достижений учащихся:** Компоненты диагностики достижений учащихся (когнитивный, мотивационный, креативный) в реальном процессе оказываются взаимосвязанными, переплетаются, взаимопроникают. Предлагается совокупность четырех критериев, характеризующих совместно перечисленные компоненты. **Критерий А** отвечает за знание фактического материала и умение правильно и уместно использовать естественнонаучный понятийный аппарат. Пропедевтический характер курса отводит данному критерию скромную роль в общей системе оценивания. С помощью **критерия В** оценивается работа, связанная с синтезом фактического и теоретического материала, умением создать, вывести интеллектуальным путем новое для учащегося знание, не данное в готовом виде. Самым простым вариантом такой работы является сопоставление и сравнение двух или нескольких явлений с формулированием конкретных выводов, более сложным – создание системы доказательств какой-либо мысли, идеи. Наибольшим разнообразием «подотчетных» навыков отличается **критерий С**, заключающий в себе различного рода практические умения, которые дробятся на две группы: умения анализа, извлечения информации и собственно практические умения (выполнение заданий в рабочей тетради, черчение схем, диаграмм и т.п.). И, наконец, **критерий**

**D** посвящен навыкам презентации, словесного и материального оформления и представления какой-либо работы, выполненной самим учащимся.

Отметка, которую получает ученик, выполняя различные виды деятельности на уроке и дома, выступает количественным показателем соответствия достижений ученика критериям оценивания этих достижений. В зависимости от конкретных условий школы или системы работы учителя может быть выбрана традиционная пятибалльная шкала отметок или введена многобалльная шкала. При пятибалльной шкале примерная характеристика отметок может выглядеть так: **0 баллов** – задание не выполнено; **1 балл** – содержание задания не осознано, продукт неадекватен заданию; **2 балла** – допущены серьезные ошибки логического и фактического характера, выводы отсутствуют; **3 балла** – задание выполнено отчасти, допущены ошибки логического или фактического характера, предпринята попытка сформулировать выводы; **4 балла** – задание в целом выполнено, но допущены одна-две незначительных ошибки логического или фактического характера, сделаны выводы; **5 баллов** – задание выполнено, сделаны в целом корректные выводы. Многокомпонентность системы оценивания определяет целесообразность фиксации и хранения результатов деятельности учащихся в процессе обучения курсу в виде портфолио ученика.

**Рефлексия достижений как неотъемлемый компонент обучения:** Цели и задачи курса, реализующего в целом компетентностный подход к обучению, приводят к необходимости создания условий для рефлексии (самоанализа и самооценки) учащимся результатов работы по курсу.

Для того чтобы иметь возможность осмысленного изучения тех или иных учебных предметов, а тем более освоения тех умений, которые по своей сути являются надпредметными, у учащегося должны быть развиты рефлексивные навыки. Развитию их должно отводиться специальное пристальное внимание. Рефлексия как содержательного, так и эмоционального порядка является обязательным завершающим этапом любой более или менее крупной работы. Это вполне естественно, если учесть, что рефлексия помогает учащемуся осмыслить проведенную работу, дает возможность и, более того, побуждает к высказыванию своей оценки прошедшей работы, а, кроме того, служит, при должной организации, замечательным средством обратной связи для учителя, позволяя более уверенно, опираясь не только на свои ощущения и мнение коллег, но и на реакцию детей, выделить слабые и, наоборот, сильные места проведенной работы.

Реализация рефлексии представляет собой организацию на итоговых этапах практически каждого занятия и в обязательном порядке на итоговых занятиях обсуждения следующих вопросов: «самое удачное в работе», «самое неудачное в работе»; «пожелания учителю-организатору и консультантам» (если работа была большая, и в ней участвовало несколько учителей); «пожелания себе»; «пожелания товарищам по классу»; «самое трудное в работе»; «самое интересное»; «чему я научился в процессе работы»; «что понравилось», «что не понравилось».

Умение младших школьников правильно оценить себя или одноклассника, выполняя работу в парах, группах или индивидуально важно не только на уроке, но и во внеурочной деятельности. Учитывать детей оцениванию необходимо с начальной школы, когда процесс оценивания является одним из эффективных факторов успешного обучения. Оценивание важно для всех участников учебного процесса: родители хотят видеть успехи и неудачи ребенка; учитель желает видеть прогресс ученика; ученику необходимо чувствовать свою успешность; администрация хочет знать результат обучения. Таким образом, проблема - неумение младших школьников оценивать себя и одноклассников - актуальна и значима.

В обыденной речи учителей, учеников и их родителей не различаются выражения “получить отметку” и “получить оценку”. Согласно толковым словарям эти два слова “оценка” и “отметка” не являются синонимами. Оценка - это мнение человека о ценности, уровне или качестве чего-либо. Отметка - это установленное государством обозначение степени знаний ученика. В школьном лексиконе эти слова сблизились до неразличимости, а учителя высказывают свое личное мнение об успешности в обучении на языке Министерства Просвещения. Оценивая ответ ученика, учитель сообщает свое личное мнение о конкретной работе конкретного ученика. Ставя отметку, учитель на первый план выдвигает общегосударственный стандарт качества знаний, умений, навыков, который хоть и удобен для внешнего контроля, но обесценивает сам процесс овладения ЗУН.

Пятибалльная оценочная система, принятая в нашей стране, не имеет пока серьезных альтернатив ни в педагогическом сознании, ни в педагогической практике. Система оценивания в начальной школе считается одной из самых важных, но в то же время и самых проблематичных областей. Конечно же учителя имеют некоторые рекомендации в отношении оценивания младших школьников, но этот процесс в корне отличается от того, что мы делаем в средней школе. Система оценивания для малышей призвана помочь ребенку обрести уверенность в себе и здоровую самокритичность или другими словами здоровую самооценку. Учи-

теля оценивают своих учеников не полностью объективно, не как роботы, а как справедливые и доброжелательные люди, учитывающие индивидуальные особенности ребенка (внимание, память, мышление, воображение, восприятие, речь и т.д.). Г.А. Цукерман в книге “Оценка без отметки” пишет, что хотя “мышление и эмоции принадлежат к разным областям психологической науки, мы имеем дело не с учебником о младших школьниках, а с живыми детьми, которых надо...не разучивать быть добрыми и великодушными”. Один из лучших российских психологов - Л.С. Выготский – сформулировал главный принцип психологической жизни человека, работающий и в сфере оценивания: принцип единства эмоций и интеллекта. *Младшие школьники хотят быть положительно оцененными на каждом уроке, им необходимо видеть собственный прогресс и просто получить похвалу учителя.* Как же сделать процесс оценивания более эффективным, мотивирующим учеников на дальнейшее успешное обучение, как сделать, чтобы дети не боялись быть оцененными? Как учителя мы ответственны за успехи детей перед самими учениками, их родителями, школьной администрацией. Кроме того, знать, что умеет и знает наш ученик необходимо и нам самим. Традиционное тестирование и формальная оценочная система (выставление оценок) не являются идеальными для младших школьников. Оценки могут негативно повлиять на их самооценку, мотивацию. Малышам нужна специальная система оценивания, которая бы принимала во внимание их способность к творчеству, любовь к играм, пению, заучиванию рифмовок, любовь к ролевым играм и жажду деятельности, система, которая была бы основана на их специфичных психологических особенностях, познавательном развитии и областях интересов. Такая система должна быть позитивной и направленной на ученика.

Нельзя забывать, что оценивание важно для всех участников учебного процесса:

- учителя хотят видеть эффективность их методических приёмов, а также что необходимо улучшить для достижения лучших результатов;
- детям необходимо видеть свой прогресс и достижения;
- родителям следует быть в курсе успехов и неудач своего ребёнка;
- школьная администрация желает знать результаты обучения в младшей школе.

Развитие коммуникативных умений в обучении происходит на каждом уроке и завершается решением какой-либо задачи, а оценивание результатов овладения данным видом деятельности является показателем успешности каждого ученика.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Мынбаева А.К., Садвакасова З.М. *Инновационные методы обучения, или Как интересно преподавать: учебное пособие.* – 3-е изд., доп. – Алматы, 2013. – 355 с.

2. Мынбаева А.К., Садвакасова З.М. Искусство преподавания: концепции и инновационные методы обучения: учебное пособие. 5-е изд. – Алматы, 2013. – 226 с.

3. Селевко Г.К. Классификация педагогических технологий // Профессиональное образование. – 2002.

4. Цукерман Г.А. Оценка без отметки.

**Бирюкова Наталья Юрьевна,**

учитель начальных классов,

**Кравченко Ольга Юрьевна,**

учитель изобразительного искусства

КГУ «Школа-гимназия №1 имени А.С. Пушкина»

г. Шымкент, Южно-Казахстанская область, Республика Казахстан

\*\*\*\*\*

## ИГРА КАК ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

- 1) Общая характеристика игровой деятельности
- 2) Сюжет и содержание игры
- 3) Реальные взаимоотношения детей в ситуации игры
- 4) Роль игры в психическом развитии ребенка

### **Общая характеристика игровой деятельности**

В дошкольном возрасте игра становится ведущим видом деятельности, но не потому что современный ребенок, как правило, большую часть времени проводит в развлекающих его играх, игра вызывает качественные изменения в психике ребенка. Игровое действие совершается тогда, когда ребенок под одним действием подразумевает другое, под одним предметом - другой. Игровое действие носит знаковый (символический) характер. Именно в игре обнаруживается формирующаяся знаковая функция сознания ребенка. Ее проявление в игре имеет свои особенности. Давая свое название избранному предмету – заместителю и приписывая ему определенные свойства, ребенок учитывает и некоторые особенности самого предмета – заместителя. В игровой деятельности дошкольник не только замещает предметы, но и берет на себя ту или иную роль и начинает действовать в соответствии с ролью.

Обязанности по отношению к окружающим – это то, что ребенок чувствует необходимым исполнять исходя из роли, которую он взял на себя.

Роль в сюжетной игре как раз и заключается в том, чтобы исполнять обязанности, которые налагаются ролью, осуществлять права по отношению к остальным участникам игры.

### **Сюжет и содержание игры**

В ролевой игре дети отражают окружающее их многообразие действительности. Они воспроизводят сцены из семейного быта, из трудо-

вой деятельности и т.д. Отражаемая в детских играх действительность становится сюжетом ролевой игры. Чем шире сфера деятельности, тем шире и разнообразнее сюжеты игр. Наряду с увеличением разнообразия сюжетов увеличивается деятельность игр. Продолжительность игры у детей 3-4 лет составляет 10-15 минут, у 4-5 лет – до 40-50 минут, а у старших дошкольников могут длиться несколько часов и даже в течение нескольких дней. Таким образом, указание на сюжет еще не характеризует игру полностью. Наряду с сюжетом надо различать содержание ролевой игры. Содержанием игры является то, что ребенок выделяет как основной момент деятельности взрослых. Дети разных возрастных групп при игре с одним и тем же сюжетом вносят в эту игру разное содержание. Воспроизведение реальных действий взрослых людей с предметами становится основным содержанием игры младших дошкольников. Игровой сюжет, также как и игровая роль, чаще всего не планируется ребенком дошкольного возраста, а возникает в зависимости от того, какой предмет попадет ему под руки. Дети воссоздают в игре отношения в очень ограниченном узком круге сюжетов. Как правило, это игры связанные с непосредственной практикой самих дошкольников. Позднее воссоздание отношений людей становится в игре главным моментом. Так игра у детей дошкольного возраста протекает следующим образом. Действия, производимые дошкольником среднего возраста, более свернутые, чем у младших дошкольников. В сюжетных играх дошкольников среднего возраста основным содержанием становятся отношения между людьми. Содержанием ролевой игры у старших дошкольников становится подчинение правилам, вытекающим из взятой на себя роли. Дети этого возраста придирчиво относятся к выполнению правил. Исполняя в игре правила общественного поведения, дети устремляют внимание на то, что, «бывает». Таким образом, развитие сюжета и содержание ролевой игры отражает более глубокое проникновение ребенка в жизнь окружающих взрослых детей.

#### **Реальные взаимоотношения детей в ситуации игры**

В игре существует два вида взаимоотношений: игровые и реальные. Игровые отношения отражают отношения по сюжету и роли. Реальные взаимоотношения – это отношения детей, как партнеров, товарищей, выполняющих общее дело. Они могут договариваться о сюжете, распределении ролей, обсуждают возникающие в ходе игры вопросы и недоразумения. В игровой деятельности возникают определенные формы общения детей. Игра требует от ребенка таких качеств как, инициативность, общительность, способность координировать свои действия с действиями группы, чтобы устанавливать и поддерживать общение.

Элементы общения проявляются очень рано, когда дети еще не умеют строить развернутую, сюжетную игру, а играют индивидуально. Обычно в этот период развития игры ребенок сосредоточен на своих собственных действиях и мало обращает внимание на действия другого ребенка. Первые формы отношения проявляются, в стремлении ребенка приблизиться к другому ребенку. На следующем этапе ребенок начинает более интенсивно общаться со своими сверстниками. Продолжительность общения в этом случае зависит от того, в какой мере ребенок овладел игровым употреблением предметов, умение создавать и реализовать игровой замысел.

С развитием игровых умений и усложнением игровых замыслов дети начинают вступать в более длительное общение. В совместной игре дети учатся языку общения, учатся согласовывать свои действия с действиями другого, учатся взаимопониманию и взаимопомощи. Объединение детей в совместной игре способствует дальнейшему обогащению и усложнению содержания игр.

Реальные взаимоотношения детей могут возникать по поводу игры, когда дети только договариваются между собой, но могут протекать в скрытом виде и в ходе самой игры.

Реальные взаимоотношения могут совпадать с возможной логикой сюжетных отношений, но могут и не соответствовать логике сюжетных отношений. Игровые взаимоотношения могут быть осложнены реальными, если инициатор берет на себя подчиненную роль, но реально продолжает руководить игрой. С развитием умения создавать развернутый сюжетный замысел, планировать совместную деятельность ребенок подходит к необходимости найти место среди игроков, наладить с ними связи.

#### **Роли игры в психическом развитии ребенка**

В игровой деятельности интенсивно формируются психические качества и личностные особенности ребенка. В игре складываются другие виды деятельности, которые потом приобретают самостоятельное значение. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. Так, в игре у детей начинает развиваться произвольное внимание и произвольная память. Сознательная цель раньше и легко выделяется в игре. Игровая ситуация и действия в ней оказывают постоянное влияние на развитие умственной деятельности ребенка дошкольного возраста. Предмет-заместитель в игре становится опорой для мышления на основе действий с предметами – заместителями ребенок учится мыслить о реальном предмете, мыслить о предметах и действовать с ними в умственном плане. Таким образом, игра в большой мере



способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в плане представлений.

Очень большое влияние оказывает на развитие речи. Игровая ситуация требует от каждого ребенка определенного уровня развития речевого общения. Ролевая игра имеет определяющее значение для развития воображения. В игровой деятельности ребенок учится замещать предметы другими, брать на себя различные роли. Влияние игры на развитие личности ребенка заключается в том, что через нее он знакомится с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом собственного поведения. Продуктивные виды деятельности – рисование, конструирование, на разных этапах дошкольного возраста тесно слиты с игрой.

Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность, которая позднее становится ведущей. Учение вводит взрослый, оно не возникает непосредственно из игры, но дошкольник начинает учиться. Играя он успешно относится как к своеобразной ролевой игре с определенными правилами. Выполняя эти правила у него складывается желание и первоначальное умение учиться.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. – М., 1999. – С. 75.
2. Эльконин Д. Психология игры. – М.: Владос, 1999. – С. 238.
3. Кулагина И. Ю., Возрастная психология. Развитие человека от рождения до поздней зрелости. – М.: Сфера: Юрайт, 2001. – 365 с.
4. Усова А.П. Об организации обучения дошкольников. - М., 2003. – С. 56-58.

**Ильченко Ирина Александровна,**

*к. г. н., доцент кафедры экономической и социальной географии  
Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского,  
г. Саратов*

\*\*\*\*\*

### **ТРУДОВЫЕ РЕСУРСЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ (ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)**

**Аннотация.** В статье исследованы общие и территориальные особенности современной обеспеченности трудовыми ресурсами Московской области.

**Ключевые слова:** трудовые ресурсы, численность и воспроизводство населения.

Московская область – один из крупнейших регионов России по численности населения, по мощности экономики. Для области характерна проблема обеспеченности трудовыми ресурсами, что проявляется в не-

благоприятной демографической ситуации, неконтролируемом потоке мигрантов, конкуренции местного населения и мигрантов за трудовые места.

Трудовые ресурсы – часть [населения](#), которая по физическому состоянию, профессиональному уровню способна трудиться (близкими понятиями являются «рабочая сила» и «экономически активное население»). Т.е. трудовые ресурсы включают в себя, с одной стороны, людей, занятых трудом, а с другой стороны, - не занятых, но способных трудиться, т.е. состоят из реальных и потенциальных работников. К количественным характеристикам трудовых ресурсов относятся абсолютные (численность населения; население в трудоспособном возрасте; экономически активное население) и относительные (абсолютный прирост, темпы роста и прироста).

Основными факторами, влияющими на численность трудовых ресурсов в регионе, являются демографические и миграционные процессы, уровень социально-экономического развития территории.

Демографическая обстановка Московской области, сохранявшейся сложной в течение длительного времени, характеризуется ростом численности населения в 2005 – 2012 гг. Этот рост связан с увеличением потока мигрантов из других регионов России и стран ближнего зарубежья. К 2016 году темпы роста уменьшились, но положительная динамика все равно сохраняется.

Естественный прирост в Московской области в 2005 – 2015 гг. остается отрицательным, что негативно сказывается уже в течение длительного времени на возрастном составе населения - население Московской области является стареющим населением. Но отмечаются и благоприятные тенденции. Положительный естественный прирост зафиксирован в 18 муниципальных образованиях: в городских округах Балашиха, Подольск, в Ленинском, Одинцовском, Мытищинском и других районах. Среди регионов ЦФО Московская область занимает второе место по уровню рождаемости, уступая только Костромской области.

Тенденция сокращения доли населения молодых возрастов приводит к тому, что выбывающее из трудоспособного возраста население замещается молодежью менее, чем наполовину - на 49 %) [1]. Конечно, для области характерна неблагоприятная возрастная структура населения, и при отсутствии миграции это привело бы к нехватке трудовых ресурсов. В этих условиях единственным источником восполнения потерь численности населения является миграция населения. Откуда приезжают мигранты в Московскую область? Подавляющее большинство мигрантов приезжает в Московскую область из российских регионов. Доля мигрантов из регионов ЦФО составляет 23,1 % , из других регионов России -

66% , из стран СНГ и стран дальнего зарубежья составила, соответственно 10,3%, и 0,6% [1]. Самые тесные миграционные связи Московская область традиционно имеет с областями Центрального федерального округа и Москвой. Чаще других в Московскую область прибывают жители Тамбовской, Рязанской, Тульской, Тверской и Владимирской областей [2].

Какие районы Московской области испытывают наибольшие проблемы с воспроизводством населения, а значит, и трудовых ресурсов? Можно выделить пять типов муниципальных образований по динамике численности населения:

1. Муниципальные образования, в которых за период 2010 – 2015 гг. произошло резкое снижение численности населения (на 5 % и более), что связано с ужесточением миграционной политики: Волоколамский, Ленинский, Наро-Фоминский районы [2].

2. Муниципальные образования, где снижение численности населения составило от 1 до 4 %: Серебряно-Прудский, Сергиево-Посадский, Лотошинский, Каширский и другие районы.

3. Муниципальные образования со стабильной динамикой численности населения: г. Коломна, г. Орехово-Зуево, г. Серпухов, Шатурский, Талдомский, Можайский районы и другие.

4. Муниципальные образования с растущей численностью (от 1 до 10 %): города Долгопрудный, Дубна, Жуковский, Лыткарино, Реутов; Мытищинский, Ногинский, Одинцовский районы и другие (всего 21 муниципальное образование).

5. Муниципальные образования с резким ростом численности населения (от 10 % и выше): Балашиха, Дзержинский, Домодедово и другие (всего 14 муниципальных образований).

Причиной положительной динамики населения в городах и районах области служит экономическая стабильность в области, наличие рабочих мест, привлекательных для мигрантов (строительство, сельское хозяйство, торговля, транспорт, жилищно-коммунальное хозяйство).

В результате проведённого исследования сделаны следующие выводы.

1. Демографическая ситуация в Московской области неблагоприятна (в частности, это касается отрицательного естественного прироста).

2. Несмотря на это, численность населения области растёт (за счёт механического прироста).

3. Тенденция увеличения численности населения, трудовых ресурсов затрагивает большую часть городов и районов Московской области, что связано с экономическими причинами.

4. Московская область является наиболее благополучным регионом

России по уровню безработицы.

5. Главными регионами иммиграции для Московской области являются регионы России, и только затем страны СНГ и дальнего зарубежья.

6. Трудовая миграция в Московской области имеет как положительные (замещение дефицита трудовых ресурсов), так и отрицательные последствия (конкуренция за рабочие места, этнические конфликты)

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Трудовые миграции в Московской области [Электронный ресурс] // Департамент труда и занятости населения г. Москвы. Статистика и аналитика, 2016. – Режим доступа: [http://dszn.mos.ru/upload\\_local/iblock](http://dszn.mos.ru/upload_local/iblock)

2. Основные демографические показатели Московской области [Электронный ресурс] // Территориальный орган федеральной службы государственной статистики по Московской области, 2016. – Режим доступа:

[http://msko.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_ts/msko/resources](http://msko.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/msko/resources)

**Малыхина Елена Юрьевна,**

*учитель математики,*

**Досалы Нүрилә Байжанқызы,**

**Нуриева Альбина Искандаровна,**

**Беркинбаева Карашаш Мамангельдиевна,**

**Әліпхан Гүлназ Мақсатқызы,**

*учителя английского языка,*

*КГУ «Школа-гимназия №1 имени А.С. Пушкина»,*

*г. Шымкент, Южно-Казахстанская область, Республика Казахстан*

\*\*\*\*\*

**РЕФЛЕКСИЯ В ПРАКТИКЕ – КАК РЕФЛЕКСИЯ СОБСТВЕННОГО  
ПРОЦЕССА ПРЕПОДАВАНИЯ**

Самосовершенствование учителя на протяжении всей своей работы в школе требуют условия быстро меняющегося мира. Планирование процесса преподавания сейчас не является основным в работе учителя. Использование ИКТ, развитие навыков критического мышления, а также рефлексия собственного процесса преподавания, являются фундаментом готовности учителей к постоянному профессиональному развитию. Сегодня рефлексия является не дополнительной частью урока, а ее полноценной составляющей, совершенствующей учебный процесс и выделяющей личность ученика на уроке.

Хочется напомнить слова мудреца: «Народ, который думает на один год вперед – выращивает хлеб. Народ, который думает на десять лет вперед – выращивает сад. Народ, который думает на сто лет вперед – выращивает молодое поколение». Думаю, мы все осознаем значимость этих слов, т.е. осознаем ту ответственность, которая лежит на плечах учителя,

и, поэтому, стараемся работать так, чтобы те, кого мы вырастили позаботились о нашей старости. Именно поэтому мы обдумываем каждый этап урока для его эффективности, а также осмысливаем весь проведенный урок. Извлекаем из него нужное, получившееся, оптимальное. Стараемся впоследствии корректировать то, что не получилось, вернее, не привело к нужному результату. Следовательно, мы рефлекслируем. Без этого мы не сможем достигнуть высоких результатов в обучении. Рефлексию в работе можно разбить на такие компоненты: деятельность учащихся, педагогическое взаимодействие и своя педагогическая деятельность.

Анализ деятельности учащихся на уроке, пожалуй, является основным компонентом рефлексии учителя. Что такое рефлексия - обращение назад, размышление о внутреннем состоянии, самопознание, самоанализ. В конце урока ученики концентрируют свои мысли на изученной теме. Вместо обыденного «давайте подведем итоги и что мы сегодня изучили» детям намного интереснее и эффективнее применить такие формы рефлексии, как синквейн, анкетирование, резюме, шесть шляп, закончи предложение, комплименты, рюкзак, две звезды + одно пожелание, рейтинг, светофор, знаковая рефлексия, лесенка успеха, анкета, радуга, смайлики, солнышко.

В начальной школе с учетом возрастных особенностей наиболее эффективным будет применение рефлексии настроения «Смайлики» - обучающиеся сигнализируют о своем эмоциональном состоянии с помощью карточек со стилизованными рисунками, «Радуга» - используются цвета радуги для ассоциации настроения на данном уроке. Для фиксации продвижения в учебе прекрасно подходят такие виды рефлексии, как «Светофор» - карточки красного, желтого и зеленого цвета отображают степень усвоения материала учеником, «Анкета самоанализа», которая помогает ученику быстро выбрать вариант ответа о степени усвоения материала, о своей работе на уроке. Учитель может сам придумать вопросы и варианты ответов относительно проводимого урока. Для школьников начального звена так же удачными являются рефлексия «Закончи предложения» (Сегодня я узнал..., Работа над заданием помогла мне..., Урок дал мне для жизни...и т.д.)

На уроках в среднем звене наиболее интересными будет применение «Синквейна», «Шести шляп», «Солнышка», «Знаковой рефлексии». Например, рефлексия урока по теме «Взаимное расположение графиков линейных функций» проведена в виде синквейна. Вот пример:

График  
Линейный, изогнутый  
Убывает, возрастает, рассчитывается

График – изображение прямых, кривых  
Построение.

В старшем звене можно использовать рефлекссию «Рейтинг», «Две звезды плюс одно пожелание», SWOT-анализ. Важный аспект при использовании новых подходов в обучении – это развитие лидерских качеств учащихся. Все мы расстраиваемся, когда изученная ранее тема с трудом применяется при изучении дальнейших тем. Ну не могут дети вспомнить алгоритм или правило. Учителям приходится либо самим напоминать в виде тезисов или заставлять учеников прочитывать материал из учебника. На это уходит порой половина урока. Да и в душе остается осадок, что ты сам где-то не доработал. Можно решить эту проблему таким образом: предложить учащимся выбрать пройденные ранее темы по желанию и подготовиться. В начале урока ученик выступит с объяснением какой-либо ранее изученной темы. Таким образом, весь класс повторяет изученный ранее материал. К тому же детям интересно, что их одноклассник выступает в роли учителя. А сам выступающий развивает свои лидерские качества. Можно дать темы двум ученикам, разбить детей на пары «сильный-слабый», чтобы готовились сразу двое. Можно составить график повторения тем.

Применение видов рефлексии не ограничивается только предметными уроками. Классный час – это предмет эстетической направленности. И здесь широкое поле возможностей. Здесь рефлексия выступает не только как инструмент оценки, но и как орудие развития творческого мышления, воображения. Например, классный час, посвященный Дню Первого Президента Казахстана «Лидер нации» может помочь ученикам раскрыть понятие лидерства. В конце урока в качестве рефлексии ученики делают кластеры, которые точно отображают раскрытие данной темы (лидер – справедливый, единственный, главный, умный и мудрый, управляющий; лидер – любимый, идеал, друг, единственный, родина; лидер – командующий, незаменимый, главный, известный, единственный).

При работе в группах немаловажно отслеживать и саму работу в группах, взаимодействие детей между собой. Здесь можно привести пример следующего анкетирования. «Работая в группе, вы общались. Как это повлияло на результат?

- Работа стала более эффективной;
- Это тормозило процесс;
- В работе мы допускали неточности;
- Не получилось задействовать ресурсы все участников группы».

Следующие компоненты рефлексии - педагогическое взаимодействие и своя педагогическая деятельность также являются неотъемле-

мой частью работы учителя. Человек, повторяющий деятельность, заданную в образце сто раз, вполне может ничему не научиться. Тот, кто повторяет — не учится. Освоение происходит только тогда, когда в дело включается рефлексия. Профессия учителя уникальна, так как учитель видит все изменения в обществе, в истории, в политике через призму целых поколений детей. И если бы учитель не изменялся, не рефлексировал, то неизвестно к каким бы последствиям привело такое образование. Для педагогов при проведении коучингов, тренингов используют такие же виды рефлексии, как для детей. Очень удачным для учителей является рефлексии - SWOT-анализ, в котором полноценно может быть отражена работа всего коллектива, «Лесенка успеха», «Рейтинг». При проведении рефлексии учитель анализирует свою деятельность без преувеличений и учитывает, так скажем, «слабые стороны» в будущем. Таким образом, при реализации рефлексии происходит становление нового педагогического опыта, развитие мастерства.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Кузьмина Н.В. Методы системного педагогического исследования. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1980. – 156 с.
2. Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 гг., утвержденная Указом Президента Республики Казахстан от 7 декабря 2010 года № 1118.
3. Раздаточный материал. – Астана, 2016. - С. 399.

**Малыхина Елена Юрьевна,  
Дуйсембек Меруерт Полатбекқызы,  
Тургынбекова Айгерим Бакытбековна,**

*учителя математики,*

**Ахунова Шахназа Улугбековна,**

*учитель английского языка,*

**Құлжа Мөлдір Сейтқазықызы,**

*учитель казахского языка,*

*КГУ «Школа-гимназия №1 имени А.С. Пушкина»,*

*г. Шымкент, Южно-Казахстанская область, Республика Казахстан*

\*\*\*\*\*

**ДИССЕМИНАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ  
ПРАКТИКИ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

**Аннотация.** Мы все прекрасно понимаем, что добиться положительной динамики при обучении можно, если, в первую очередь, ребенок любит данный предмет. И уж если он его любит, то появляется намного больше шансов на понимание предмета. Особо это касается предметов естественно-математического цикла. Данные предметы, в особенности математика, имеет неограниченный объем материала, который дети

изучают вплоть до выпуска из школы. Поэтому учителя математики заинтересованы в развитии познавательной активности учеников, в применении новых подходов при обучении. «Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета» (К.Д. Ушинский).

Главной задачей современной школы становится раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Поэтому роль математики как учебного предмета чрезвычайно велика в плане формирования мировоззрения и творческого мышления учащихся, не только в области естествознания, но и в самом общем смысле. Знания, твердые основы которых формируются при изучении математики в школе, должны быть максимально приближены к реальной жизни и повседневной практике, и тем самым направлены на повышение познавательной активности обучающихся. Изучение математики должно осуществляться так, чтобы учащиеся видели науку в постоянном историческом развитии и, желая изучать ее, испытывали удовлетворение и радость от процесса познания. В настоящее время у учащихся наблюдается слабая познавательная активность к обучению математике. С каждым классом познавательная активность падает. Причин множество. Это определяется и перегруженностью программ, и оторванностью изучения материала от жизни, и от потребностей, учащихся.

Что же можно сделать для развития положительной динамики познавательной активности учащихся при изучении математики, а также других предметов? Тем более, что мы сейчас в школе имеем группы подопечных учителей, молодых специалистов, которым очень нужен опыт формирования самостоятельных умений у учащихся. Это главный аспект при внедрении новых подходов в обучении. В первую очередь учителем выбирается методическая тема, которая зависит от размышлений: «Как же наиболее эффективно использовать потенциальные возможности современных информационных технологий при обучении?»

В данный момент актуальной является тема - «Применение новых подходов в обучении, как фактор развития лидерских качества и повышения качества образования». Внедрение новых подходов в обучении позволяет выполнить и государственный образовательный стандарт основной школы, предъявляющий новые требования к результатам освоения образовательной программы, что повлекло за собой изменение подходов к обучению учащихся.

Можно привести примеры применения новых подходов. Информационные образовательные технологии действительно являются эффек-



тивным инструментарием повышения познавательной активности учащихся. Математика – это один из тех предметов, в котором использование информационных технологий может активизировать все виды учебной деятельности: изучение нового материала, подготовка и проверка домашнего задания, самостоятельная работа, проверочные и контрольные работы, внеклассная работа, исследовательская и творческая работа. На базе использования информационных технологий, можно усилить мотивацию учения путем активного диалога ученика с компьютером, разнообразием и красочностью информации (текст + звук + видео + цвет), путем ориентации учения на успех (позволяет довести решение любой задачи, опираясь на необходимую помощь), используя игровой фон общения человека с машиной. При этом немаловажную роль играет выдержка, спокойствие и «дружественность» машины по отношению к ученику.

В процессе преподавания математики, информационные технологии могут использоваться в различных формах:

- мультимедийные сценарии уроков или элементов урока;
- проверка знаний (создание тестов в различных приложениях);
- закрепление знаний (работа с тренажёрами, позволяющими использовать задания разноуровневого плана);
- внеурочная деятельность.

Ученики готовят презентации по заданным темам, что позволяет перейти от традиционных форм изложения материала. Немаловажно в начале урока дать информацию об ученых математиках, что не только прививает интерес, но и расширяет кругозор учащихся.

Имеет место и воспитательный момент, что еще раз подтверждает немаловажность предмета в нашей жизни. На фоне просмотра учениками фильмов с агрессивным содержанием, надо прививать нравственные ценности. По мере изучения тем дается задание составить задачи математического содержания с интеграцией общечеловеческих ценностей. Ученики охотно делают презентации и тем самым воспитывают в себе порядочность и толерантность совместно с изучением математики. Примером служит интеграция общечеловеческих ценностей в предметы учебного цикла. Например, на уроке математики можно решать задачи такого содержания: определить по рисунку сколько процентов составляет спокойствие в характере человека? На рисунках данные: характер человека - 100%, добро - 30%, любовь - 38%, сострадание - 20%. Затем побеседовать о том, сколько % каждого качества учащиеся ощущают у себя. Акцентировать внимание на том, что все эти качества ценны для людей.

Для развития лидерских качеств применяется подход подготовки материала для повторения самими учениками. На уроке необходимо по-

вторять пройденные темы, так как объем информации огромен, а «Повторенье – мать ученья» (М.В. Ломоносов). Ученики готовят небольшую информацию по пройденному материалу, но обязательно с примерами. В начале урока или в середине в виде разминки один ученик объясняет материал. Тем самым, ученики, имеющие пробел по данной теме, получают необходимую информацию. В рамках трехязычия можно на каждом уроке переводить новые термины и определения и на казахский язык и на английский язык. Или дать возможность учащимся подготовить переводы дома. Ученики имеют представление о заданиях на развитие критического мышления. Задания такого типа, как «Допиши выражение в примере», «Найди ошибку», «Найди соответствие», «Расположи в логической последовательности» можно использовать на каждом уроке. А также дать задание подготовить их самим в виде презентаций.

«Передовой педагогический опыт» несет в себе элементы творческого поиска, новизны, оригинальности и рассматривается как новаторство. Все новые подходы можно сравнить с интерактивными методами обучения. Термин «интерактивные методы» можно перевести как «методы, позволяющие учащимся взаимодействовать между собой», а термин «интерактивное обучение» - обучение, построенное на взаимодействии. Оно направлено на создание комфортных условий обучения и включенность учащихся в учебное взаимодействие, что делает продуктивным сам процесс обучения. Таким образом, применение новых подходов на уроках - это не самоцель, а процесс, направленный на доступное и наглядное изложение материала для организации интересной познавательной деятельности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пиаже Ж.П. *Обучение ребенка. Как поступать родителям.* – Ростов-на-Дону: Издательство АРТ, 2001.
2. Лебединцева Е.А., Беленкова Е.Ю. *алгебра 7 класс. Задания для обучения и развития учащихся.* – М.: Интеллект-центр, 2005.
3. Кабанов-Меллер Е.Н. *учебная деятельность и развивающее обучение.* – М.: Знание, 1981.

**Таганашвили Лариса Гурамовна,**

**Таганашвили Юлия Гурамовна,**

*учителя начальных классов,*

*КГУ «Гимназия №8 имени М.Х. Дулати»,*

*г. Шымкент, Южно-Казахстанская область, Республика Казахстан*

\*\*\*\*\*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕНОЛОГИЙ  
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ  
ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ**

С первых дней независимости Президент Казахстана Нурсултан Абишевич Назарбаев, можно сказать, шаг за шагом ведет нашу страну, весь казахстанский народ к достижению конкретных результатов во всех отраслях жизни, к постоянному улучшению нашего благополучия. В своем очередном Послании Н. Назарбаев изложил основные положения «Казахстан-2050», которые предполагают, в основном, создание благоприятного климата для инноваций, повышение значения образования. Стратегия-2050 — еще одно подтверждение дальновидности и мудрости нашего Президента.

Национальная система образования ориентирована на развитие личностного потенциала подрастающего поколения, формирование у детей гуманных убеждений и опыта нравственного поведения через постижение общечеловеческих ценностей (любовь, добро, истина, красота, духовность...)

«Надо с малых лет учить ребенка добру, чтобы он наполнил свою душу милосердием и состраданием, вел праведный образ жизни. Если его мысли, слова и дела всегда чисты и святы, если сердце не осквернено гневом, язык неправдой, а тело не отягощено, не запятнано насильственными действиями, это и есть истинно человеческие ценности», - говорит Сара Алпыскызы, первая леди Республики Казахстан. «В здоровом теле- здоровый дух,» - гласит народная мудрость. Сегодня учителя современной школы, родители учащихся и врачи обеспокоены здоровьем учащихся, так как здоровье человека является высшей ценностью, основой жизни и благополучия человека. Формирование здорового образа жизни является важной частью учебного процесса.

Учитель новой школы – это духовно развитая, творческая личность, обладающая педагогическим даром и стремлением к новому, учитель, заботящийся не только о своем здоровье, но и целого поколения. Забота о здоровье детей является приоритетным направлением деятельности на уровне государства, поскольку лишь здоровые дети смогут полученные знания реализовать в своей деятельности, быть конкурентноспособным в быстроменяющемся мире. Поэтому сохранение здоровья

в образовательном процессе можно рассматривать как государственную, общественную и личностную ценность. Для сохранения и укрепления здоровья детей внедряются здоровьесберегающие формы и технологий в педагогический процесс.

Здоровьесберегающий урок – это, прежде всего, урок, на котором учитель обеспечивает доброжелательную творческую атмосферу, высокую работоспособность учащихся, профилактику утомления, поддерживает внимание и интерес учащихся. Умение педагога отбирать, рационально использовать и чередовать формы, методы, приемы и способы обучения, позволяет учащимся легче переносить учебные нагрузки, снизить риск ухудшения здоровья. Рассмотрим основные требования к организации здоровьесберегающего урока.

1. Учитель обязан обеспечить комфортные гигиенические условия в классе, которые необходимы для сохранения здоровья и профилактики заболеваний учащихся.

2. Структура здоровьесберегающего урока должна состоять из различных элементов урока: цель урока определяет, от типа урока зависит его структура, при структурировании урока необходимо учитывать расход времени на различных этапах урока.

3. Учитель на уроке должен использовать разные методы преподавания. Число используемых методов на уроке должно быть не менее трех. Это могут быть словесный метод, наглядный метод, самостоятельная работа, работа с книгой, ИКТ и многие другие. Использование одного или двух методов преподавания ведет к потере у учащихся интереса, падению внимания и низкому уровню усвоения материала, делая тем самым урок малоэффективным и здоровьезатратным.

4. В тоже время необходимо соблюдать правило чередования методов преподавания. Методы целесообразно в среднем через 13 минут.

5. Сегодняшний день требует использование в процессе обучения технических средств. Учитель должен использовать ИКТ как дополнительную возможность инициирования дискуссии, обсуждения.

6. Хроническое утомление является одним из главных факторов истощения ресурсов здоровья. Проблема профилактики утомления учащихся на уроке актуальна для любого возраста учащихся. Все изменения в организме, связанные с утомлением, носят временный характер и исчезают при смене деятельности или в процессе отдыха. При правильно организованном здоровьесберегающем уроке дети сохраняют работоспособность в течение всего урока.

Исключить развитие утомления у учащихся на уроке практически невозможно, но использование в учебном процессе здоровьесберегающих методов, приемов и средств обучения поможет снизить утомляющее

воздействие урока на организм ребенка. Подвижные упражнения, используемые для деления в группы как «Атом и молекулы», «Собери пазл», «Найди пару» и т.д., помогают снять усталость, напряжение и создать благоприятную атмосферу, которая является в нынешнее время особенно важным. Так же помогает провести оптимизацию учебной, психологической и физической нагрузки учащихся на уроках. Особое значение имеет комплекс упражнений в начальной школе: использование комплексов физических упражнений для снятия утомления с кисти рук и пальцев; гимнастика для глаз снижает напряжение зрительного анализатора, дыхательные упражнения общей направленности (разработанны А.Н. Стрельниковой).

7. Обязательный элемент здоровьесберегающего урока - физкультминутка. Двигательная активность – один из основных факторов, вызывающих и определяющих рост и развитие человека. Благоприятное влияние активного отдыха в виде физкультминуток между занятиями отмечали в своих исследованиях многие ученые. Очень важно, чтобы физкультминутки, помогающие снять усталость и напряжение у детей на уроке, были простыми, интересными, хорошо знакомыми. Физкультминутки могут быть тематическими, т. е. представлять собой набор физических упражнений, объединенных единым сюжетом, а также могут представлять собой последовательность 4-5 несложных упражнений для младших школьников.

8. Здоровьесберегающему уроку характерен определенный психологический климат урока. Он должен быть благоприятный как для учителя, так и для ученика. Во время урока необходимо создать доброжелательную атмосферу взаимодоверия, поддержки и успешности. Необходимо избегать стрессовых и напряженных ситуаций. Залог эффективности урока с позиций здоровьесбережения – создание ситуации успеха для каждого учащегося.

9. Педагог должен уметь снять эмоциональное напряжение на уроке. Использование игровых технологий, игровых обучающих программ, оригинальных заданий и задач, введение в урок исторических экскурсов и отступлений позволяют снять эмоциональное напряжение. Этот прием также позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечить психологическую разгрузку учащихся, дать им сведения развивающего и воспитательного плана, показать практическую значимость изучаемой темы, побудить к активизации самостоятельной познавательной деятельности.

Новое качество образования может быть достигнуто лишь при создании определенных условий, направленных на сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Все это требует от педагогов особых подхо-

дов в образовании и воспитании, основанных на принципах здоровьесбережения. Знания по сохранению и развитию здоровья являются важной составляющей профессиональной компетентности современного учителя, который должен обладать широким спектром здоровьесберегающих образовательных технологий, чтобы иметь возможность выбирать те из них, которые обеспечат в определенных условиях успех конкретного обучающегося.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Митина Е.П. «Здоровьесберегающие технологии сегодня и завтра». – М., 2006.
2. Селевко П.К. *Современные образовательные технологии: Учебное пособие.* – М.: Народное образование, 1998.
- Науменко Ю.В. *Здоровьесберегающая деятельность школы // Педагогика.* – 2005.
3. *Здоровьесберегающая деятельность школы в учебно-воспитательном процессе: проблемы и пути их решения // Школа.* – 2005.

**Чабанец Антон Владимирович,**

*Кубанский государственный университет, г. Краснодар;*

**Чернов Михаил Вячеславович,**

*Кубанский государственный университет, г. Краснодар;*

**Тумаев Евгений Николаевич,**

*доктор физико-математических наук,*

*Кубанский государственный университет, г. Краснодар*

\*\*\*\*\*

**ПРОГНОЗИРОВАНИЕ КУРСОВ ВАЛЮТ  
С ПОМОЩЬЮ УРАВНЕНИЯ ПАРНОЙ РЕГРЕССИИ**

**Аннотация.** Приведен метод прогнозирования курсов валют на примере курса евро к доллару (EUR/USD). Обоснована задача составления регрессионного уравнения, показана зависимость по признакам. Проведены теоретические исследования и расчеты линейной регрессии. Составлено и пояснено уравнение парной регрессии, проанализирована и вычислена средняя абсолютная и средняя относительная ошибка. Результаты исследования показали, что прогноз по данной статистической модели, отклонялся на 4,5%, что говорит о хорошем качестве регрессии.

**Ключевые слова:** курсы валют, уравнение регрессии, прогнозирование курсов валют, статистическая значимость.

Внезапно изменяющиеся тренды на валютном рынке могут носить непредсказуемый характер, однако существуют методы прогнозирования изменения курсов валют. Рассмотрим метод решения уравнения регрессии.

Как известно, задачей регрессионного анализа является определение аналитического выражения, аппроксимирующего связь между зависимой переменной  $Y$  (будем её называть результативным признаком) и независимыми (или факторными) переменными  $x_1, x_2, \dots, x_n$ . Форму связи этого результативного признака  $Y$  с факторами  $x_1, x_2, \dots, x_n$ , либо с одним фактором  $x$  назовём уравнением регрессии. В качестве метода аппроксимации в уравнении регрессии используется метод наименьших квадратов (МНК), который минимизирует сумму квадратов отклонений фактических значений  $Y$  от его предсказываемых значений, рассчитанных по определенной математической формуле. Причем решение уравнения регрессии относительно интересующих нас переменных  $Y$  (курс евро к доллару) и  $X$  (время или порядковый номер дня), состоит в подборе прямой линии к совокупности пар данных, характеризующих динамику курса евро к доллару и соответствующие порядковые номера дней. При этом линию, которая лучше всего подойдет к этим данным, выберем так, чтобы сумма квадратов значений вертикальных отклонений зависимой переменной от линии, рассчитанной по уравнению регрессии, была минимальной.

Поскольку результативный признак  $Y$  зависит от одного параметра, то рассматриваемое уравнение будет являться парным уравнением регрессии.

Решение уравнения регрессии можно разделить на три этапа:

- 1) определить набор факторов, необходимых в уравнении регрессии, и его аналитическую форму;
- 2) непосредственное решить уравнение;
- 3) оценить общее качество уравнения, проверить статистическую значимость, определить доверительные интервалы и сделать вывод об адекватности полученного решения.

Для определения тренда в динамике курса построим его зависимость от фактора времени  $T$  и подготовим данные по курсу на период с 03.10.2016 по 28.10.2016 без учета дней, когда торги были закрыты (см. таблицу 1).

Таблица 1

Курс EUR/USD	Дата	T
1,1189	03.10.2016	1
1,1204	04.10.2016	2
1,1205	05.10.2016	3
1,1151	06.10.2016	4
1,1201	07.10.2016	5
1,1138	10.10.2016	6
1,1054	11.10.2016	7
1,1008	12.10.2016	8
1,1057	13.10.2016	9

1,0971	14.10.2016	10
1,0999	17.10.2016	11
1,0980	18.10.2016	12
1,0974	19.10.2016	13
1,0930	20.10.2016	14
1,0884	21.10.2016	15
1,0883	24.10.2016	16
1,0888	25.10.2016	17
1,0909	26.10.2016	18
1,0897	27.10.2016	19
1,0987	28.10.2016	20

Проведя расчеты линейной регрессии согласно данным из таблицы 1, получим:

1) Коэффициент  $Y$ -пересечения равен 1,1214, коэффициент переменной  $X = -0,0018$ , это дает возможность составить уравнение парной регрессии:

$$Y = -0,0018 \cdot X + 1,1214.$$

2) Коэффициент множественной корреляции  $R = 0,9095$ . Согласно шкале Чеддока, выясним, что связь между переменными является достаточно высокой.

3) Коэффициент детерминации  $R^2 = 0,8273$ . Это означает, что в период с 03.10.2016г. по 28.10.2016г. 83,73% ежедневных колебаний курса доллара объяснились изменением порядкового номера дня  $T = 8$ .

4) Значимость, соответствующая величине фактического  $F$  – критерия Фишера получилась  $F = 2,75E - 08$ , т.е. практически равна нулю, следовательно коэффициенты уравнения регрессии являются статистически значимыми и для 95% и для 99% уровня надежности. Нижние и верхние интервалы значений коэффициентов при 95%-ном уровне значимости соответственно равны 1,1165 и 1,1263, а при 99%-ном уровне значимости 1,1147 и 1,1281. Смена знаков не наблюдается, что говорит о том, что свободный член уравнения является статистически значимым как при 95%-ном так и при 99%-ном уровне.

5)  $P$ -значение уровня значимости, соответствующее значениям  $t$ -статистики равно  $P = 1,79738E - 38 < 0.01$ , из чего следует, что коэффициент свободного члена уравнения является статистически значимым как при 95%-ном так и при 99%-ном уровне.

На основании всего выше сказанного, следует, что уравнение регрессии и все его коэффициенты статистически значимы и при 95%-ном и при 99%-ном уровне надежности. Спрогнозируем курс евро к доллару на 28.10.2016г ( $T = 20$ ).

$$Y = -0,0018 * 20 + 1,1214 = 1,0854$$

$$E = Y_{\text{факт}} - Y = 1,0987 - 1,0854 = 0,0133$$



Прогноз, сделанный по уравнению регрессии оказался ниже фактического курса. Разница, между фактическим и прогнозируемым курсом может быть величиной как положительной, так и отрицательной, поэтому ошибку аппроксимации следует определять, как в абсолютных цифрах по модулю, так и в процентах по модулю. Для составленного уравнения регрессии средняя абсолютная ошибка по модулю будет равна:

$$A_{\text{абс}} = 1,1025.$$

В процентах средняя относительная ошибка по модулю будет равна:

$$A_{\text{отн}} = 0,0045.$$

Из выше сказанного следует, что прогноз по данной статистической модели, отклонялся на 4,5%, тогда как принято, что о хорошем качестве регрессии можно говорить если средняя относительная ошибка по модулю составляет не более 5–7 %.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андерсон Т. Статистический анализ временных рядов / пер. под ред. Ю.К. Беляева. – М.: Мир, 1976.
2. Дрейпер Н., Смит Г. Прикладной регрессионный анализ: пер. с англ. Кн. 1. 2-е изд... - М.: Финансы и статистика, 1986.
3. Елисеева И.И., Юзбашев М.М. Общая теория статистики: учебник/ под ред. И.И. Елисеевой. – М.: Финансы и статистика, 1995.
4. Макарова Н.И., Трофимец В.Я. Статистика в Excel. – М.: Финансы и статистика, 2003.
5. Турунцева М.Ю. Анализ временных рядов. – М.: МИЭФ ГУ-ВШЭ, 2003.
6. Четыркин Е.М., Калихман И.Л. Вероятность и статистика. – М.: Финансы и статистика, 1982.
7. Эконометрика: учебник / под ред. И.И. Елисеевой, И.И. Елисеева, С.В. Курышева, Т.В. Костеева и др. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Финансы и статистика, 2006.

**Чабанец Антон Владимирович,**

студент-магистратуры,

Кубанский государственный университет, г. Краснодар;

**Чернов Михаил Вячеславович,**

студент-магистратуры,

Кубанский государственный университет, г. Краснодар;

**Тумаев Евгений Николаевич,**

доктор физико-математических наук,

Кубанский государственный университет, г. Краснодар

\*\*\*\*\*

#### ОБ ОДНОМ МЕТОДЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ КУРСОВ ВАЛЮТ

**Аннотация.** Рассмотрен метод составления уравнения авторегрессии второго порядка, проведен анализ его параметров на значимость. Составлена модель уравнения авторегрессии второго порядка со свободным членом и без свободного члена. Проведено сравнение данных

моделей. Оценена точность прогностической модели. Проанализированы остатки на автокорреляцию и стационарность. Проведены тесты Бройша — Годфри, Дикки-Фуллера и тест Чоу на наличие структурной стабильности временного ряда. Составлена X-матрица исходных факторных значений по всему временному ряду. Сделан вывод о несостоятельности уточнения прогнозируемой модели имеющей автокорреляцию в остатках.

**Ключевые слова:** уравнение авторегрессии, автокорреляция, стационарная структура, прогнозирование курсов, точность статистической модели, точечный прогноз.

При прогнозировании курсов валют с помощью уравнений авторегрессии необходимо показать, что все его параметры являются значимыми, структура является стационарной и в остатках отсутствует автокорреляция. Рассмотрим данные по курсу USD/EUR за период с 03.10.2016 по 28.10.2016 с пятидневной неделей приведенные в таблице 1.

Таблица 1

Курс EUR/USD	Дата
1,1189	03.10.2016
1,1204	04.10.2016
1,1205	05.10.2016
1,1151	06.10.2016
1,1201	07.10.2016
1,1138	10.10.2016
1,1054	11.10.2016
1,1008	12.10.2016
1,1057	13.10.2016
1,0971	14.10.2016
1,0999	17.10.2016
1,0980	18.10.2016
1,0974	19.10.2016
1,0930	20.10.2016
1,0884	21.10.2016
1,0883	24.10.2016
1,0888	25.10.2016
1,0909	26.10.2016
1,0897	27.10.2016
1,0987	28.10.2016

Построив коррелограмму согласно таблице 1 выяснили, что уровень автокорреляции временного ряда постоянно убывает, начиная со второго лага. Следовательно, чтобы спрогнозировать курс доллара с помощью уравнения авторегрессии второго порядка необходимо провести анализ данных относительно модели  $Y_t = aY_{t-1} + bY_{t-2} + c$ , где  $Y_{t-1}$  – курс с лагом в один месяц,  $Y_{t-2}$  – курс с лагом в два месяца,  $c$  – свободный член. Получив уравнение  $Y_t = 0,614 * Y_{t-1} + 0,2324 * Y_{t-2} + 0,1675$ , проанализи-

зируем его на предмет проверки остатков на автокорреляцию с помощью теста Бройша — Годфри. Результатом являются данные значимости равные 0,4415, что говорит о том, что в остатках присутствует автокорреляция. Однако, согласно предыдущим данным анализа при построении уравнения авторегрессии у нас происходит уменьшение временного ряда данных, что ведет к пропуску в том числе и части лаговых остатков. Согласно предложению, выдвинутому в 1993 г. Давидсоном и Маккинном, в этом случае отсутствующие остатки следует приравнять к нулю. По их мнению, это дает лучшую статистику, чем в случае пропуска этих остатков. Оценим точность статистической модели:

1) квадратный корень средней ошибки предсказания равен 0,0042 и близок к идеальному значению параметра – 0;

2) средняя ошибка по модулю равна 0,0032 и близка к идеальному значению параметра – 0;

3) коэффициент неравенства Тейла равен 0,0019 и близок к идеальному значению параметра – 0.

Согласно вышесказанному с помощью двухфакторного уравнения регрессии со свободным членом удалось получить довольно качественную прогностическую модель, однако наличие автокорреляции в остатках предполагает продолжение анализа для повышения точности авторегрессионной модели.

При построении коррелограммы было замечено, что на лаге в три дня коэффициент частной автокорреляции становится близким к нулю, поэтому в данном случае не имеет смысла добавлять факторную лаговую переменную. Преобразовав модель к виду  $Y_t = aY_{t-1} + bY_{t-2}$  получим  $Y_t = 0,7127 * Y_{t-1} + 0,2856 * Y_{t-2}$ . Проведя тест Бройша-Годфри получим данные значимости равные 0,7697, что означает присутствие в остатках автокорреляции. Оценив точность новой модели, получим:

1) квадратный корень средней ошибки предсказания равен 0,0045;

2) средняя ошибка по модулю равна 0,0037;

3) коэффициент неравенства Тейла равен 0,0020.

При сравнении точности с предыдущей моделью, видно, что все параметры, характеризующие точность прогноза, свидетельствуют в пользу уравнения авторегрессии с константой. Однако точечные прогнозы не в состоянии указать диапазон вероятного отклонения фактического курса от его предсказываемого значения. Воспользуемся интервальным прогнозом, предварительно проверив остатки на стационарность при помощи теста Дикки-Фуллера. Статистика теста Дикки — Фуллера равна –6,531373, а ее значимость равна 0,0000, что свидетельствует о стационарности остатков. На основании этого имеет смысл выбрать структуру без факторной лаговой переменной.

Протестируем на стационарность AR-структуры уравнения  $Y_t = aY_{t-1} + bY_{t-2}$  путем нахождения корней характеристического уравнения. Необходимо переписать уравнение в виде  $Y_t = a * AR(1) + b * AR(2)$ , где  $AR(1)$  и  $AR(2)$  обратные единичные корни. Проведя расчеты, получим значения корней по модулю  $AR(1) = 0,9988$  и  $AR(2) = 0,2860$ . Поскольку ни один из корней не лежит за пределами единичного круга, то авторегрессионный процесс считаем стационарным. Протестировав структуру на импульсный ответ, выяснилось, что величина инновационной неопределенности в каждом из 25 периодов незначительна, а ошибка импульсного ответа гораздо меньше стандартной ошибки уравнения регрессии.

Продиагностировав влияние студентизированных остатков на уравнение регрессии выявили, что выбросы происходили 11.10.2016 и 28.10.2016. Диагностика выбросов в остатках является не единственным инструментом для выявления проблем, мешающих повышению точности прогностических моделей. Проведя тест Грегори Чоу на наличие структурной стабильности временного ряда, выяснилось, что значимость  $F$  – критерия равна 0,6866, из чего следует, что значимость структурных изменений отвергается и не зависит от взятой выборки. Следует построить интервальный прогноз и вычислить средние ошибки прогнозируемого курса (таблица 2).

Таблица 2

Средняя ошибка прогнозируемого курса	Дата
NA	03.10.2016
NA	04.10.2016
0,005034	05.10.2016
0,004958	06.10.2016
0,004992	07.10.2016
0,004993	10.10.2016
0,005060	11.10.2016
0,004971	12.10.2016
0,005245	13.10.2016
0,005081	14.10.2016
0,005065	17.10.2016
0,005028	18.10.2016
0,004962	19.10.2016
0,004960	20.10.2016
0,004954	21.10.2016
0,004973	24.10.2016
0,005017	25.10.2016
0,004949	26.10.2016
0,004978	27.10.2016
0,005031	28.10.2016

Построим X-матрицу исходных факторных значений по всему временному ряду (таблица 3).

## СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

### II Международная научно-практическая конференция

Таблица 3

Дата	EUR/USD с лагом в 1 месяц	EUR/USD с лагом в 2 месяца
03.10.2016	NA	NA
04.10.2016	1,1189	NA
05.10.2016	1,1204	1,1189
06.10.2016	1,1205	1,1204
07.10.2016	1,1151	1,1205
10.10.2016	1,1201	1,1151
11.10.2016	1,1138	1,1201
12.10.2016	1,1054	1,1138
13.10.2016	1,1008	1,1054
14.10.2016	1,1057	1,1008
17.10.2016	1,0971	1,1057
18.10.2016	1,0999	1,0971
19.10.2016	1,0980	1,0999
20.10.2016	1,0974	1,0980
21.10.2016	1,0930	1,0974
24.10.2016	1,0884	1,0930
25.10.2016	1,0883	1,0884
26.10.2016	1,0888	1,0883
27.10.2016	1,0909	1,0888
28.10.2016	1,0897	1,0909

Построив X-матрицу исходных факторных значений по всему временному ряду для уравнения авторегрессии второго порядка без константы и рассчитав точечные прогнозы полученные данные свели в таблицу 4.

Таблица 4

Дата	Фактические	Установленные	Остатки
05.10.2016	1,12050	1,11826	0,00224
06.10.2016	1,11510	1,11876	-0,00366
07.10.2016	1,12010	1,11494	0,00516
10.10.2016	1,11380	1,11696	-0,00316
11.10.2016	1,10540	1,11390	-0,00850
12.10.2016	1,10080	1,10611	-0,00531
13.10.2016	1,10570	1,10043	0,00527
14.10.2016	1,09710	1,10261	-0,00551
17.10.2016	1,09990	1,09788	0,00202
18.10.2016	1,09800	1,09742	0,00058
19.10.2016	1,09740	1,09686	0,00054
20.10.2016	1,09300	1,09589	-0,00289
21.10.2016	1,08840	1,09258	-0,00418
24.10.2016	1,08830	1,08805	0,00025
25.10.2016	1,08880	1,08666	0,00214
26.10.2016	1,09090	1,08699	0,00391
27.10.2016	1,08970	1,08863	0,00107
28.10.2016	1,09870	1,08837	0,01033

На основании данных полученных выше очевидно делается вывод, что наличие авторегрессии в остатках не позволяет сделать прогноз более точным. Перед уточнением прогноза необходимо уточнение или изменение уравнения регрессии до момента отсутствия автокорреляции в остатках. Только после этого имеет смысл проверять их на стационарность и на нормальное распределение.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

8. Андерсон Т. Статистический анализ временных рядов / пер. под ред. Ю.К. Беляева. – М.: Мир, 1976.
9. Дрейпер Н., Смит Г. Прикладной регрессионный анализ: пер. с англ. Кн. 1. 2-е изд... - М.: Финансы и статистика, 1986.
10. Елисеева И.И., Юзбашев М.М. Общая теория статистики: учебник/ под ред. И.И. Елисеевой. – М.: Финансы и статистика, 1995.
11. Макарова Н.И., Трофимец В.Я. Статистика в Excel. М.: Финансы и статистика, 2003.
12. Турунцева М.Ю. Анализ временных рядов. – М.: МИЭФ ГУ-ВШЭ, 2003.
13. Четыркин Е.М., Калихман И.Л. Вероятность и статистика. – М.: Финансы и статистика, 1982.
14. Эконометрика: учебник / под ред. И.И. Елисеевой, И.И. Елисеева, С.В. Курышева, Т.В. Костеева и др. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Финансы и статистика, 2006.

**ЛИЧНОСТЬ, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО:  
ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ**

**Алексеев Андрей Иванович,**  
педагог дополнительного образования,  
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,  
г. Старый Оскол, Белгородская область;  
**Лиходей Михаил Валериевич,**  
Концертмейстер,  
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,  
г. Старый Оскол, Белгородская область

\*\*\*\*\*

**РОЛЬ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ  
И СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ**

**Аннотация.** В статье описывается опыт работы по социализации и педагогической поддержке учащихся объединения по интересам посредством театральной деятельности.

**Ключевые слова:** театральная педагогика, разновекторность, художественный вкус, эстрадная миниатюра, социальный опыт.

Подростковый и юношеский возраст диктует потребность в проигрывании, «проживании» социальных ролей. Дети в процессе театральных занятий оказываются в различных жизненных ситуациях, действуют от лица разных персонажей, а в результате этого получают неоценимый жизненный опыт, тренируют и развивают способности к общению [3].

В театре эстрадных миниатюр «Пружина плюс» Центра дополнительного образования «Перспектива» занимаются учащиеся общеобразовательных организаций Старооскольского городского округа от 10 до 18 лет. Наша педагогическая деятельность направлена на формирование творческого потенциала и преодоление негативных жизненных стереотипов у учащихся среднего и старшего школьного возраста через вовлечение их в театральную деятельность.

Занятия в коллективе ведутся по авторской дополнительной общеразвивающей программе «Эстрадный калейдоскоп», утвержденной муниципальным экспертным советом управления в 2015 году. Данная программа представляет собой синтез классической театральной школы и новейших практических разработок в области эстрадной миниатюры. Программа предназначена для работы с детьми по следующим направлениям:

- основы театральной деятельности,
- креативная практика,
- постановочная работа,
- сценическая практика.

Программа построена с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся так, чтобы дети попробовали все направления театральной деятельности. Несмотря на разновекторность изучаемых разделов, все они являются важной составляющей в процессе воспитания неординарной, творческой личности подростка.

При реализации образовательной программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы, метод проблемного обучения, программированного обучения, алгоритмический метод, метод информационной поддержки. Используются также методы, наиболее полно отражающие цель и задачи педагогической деятельности:

- метод драматургии,
- метод создания поисковой ситуации,
- метод ассоциативных связей,
- метод импровизации.

Используются такие формы занятий, как занятие-игра, занятие – погружение, занятие – образ, занятие – соревнование, занятие – тренинг, занятие-конкурс. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся обучению.

Образовательный процесс построен на учебно-игровой деятельности учащихся, предусматривает индивидуальный и дифференцированный подход. Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

- макеты сцен,
- иллюстрации сценических костюмов,
- видеоматериалы театральных постановок, игр КВН,
- специальные цифровые таблицы для занятий по актерскому мастерству,
- набор карточек с изображением животных, предметов, образов и т.д. для развития образного мышления учащихся,
- специальный реквизит, ширмы.

Подобная организация образовательного процесса в театре эстрадной миниатюры наиболее полно отражает цель педагогической деятельности – создание условий для формирования творческой личности каждого учащегося.



Знания, полученные учащимися в процессе освоения программного материала, позволяют им вырабатывать свою точку зрения на многие жизненные события, избавиться от инертности мышления. Неотъемлемой частью образовательного процесса являются посещение учащимися театра, художественных выставок, игр КВН и т.д., что развивает у детей чувство художественного вкуса, которое поможет отличать настоящее творчество от его суррогатов.

За последние три года учащиеся театра эстрадной миниатюры «Пружина плюс» демонстрируют стабильно высокие результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы «Эстрадный калейдоскоп»:

2013-2013 учебный год – 92%,

2014-2015 учебный год – 94%,

2015-2016 учебный год – 97%.

Учащиеся театра эстрадной миниатюры «Пружина плюс» – активные участники городских праздников и мероприятий (открытие лагерной смены в МБУ «ДЗОЛ «Лесная поляна», открытие Всероссийских фестивалей детского и юношеского кино-видеотворчества «Мир глазами детей»), неоднократные участники, победители и призеры конкурсов различного уровня. Старооскольская команда КВН «Киндер-сюрпризы STAR» участвовала в двух Международных фестивалях детских команд КВН в городе Анапа; Московском открытом фестивале Всероссийской Юниор-Лиги КВН; в Открытой телевизионной юмористической лиге «ОСКОЛково» сезона; ежегодно занимает призовые места в областных соревнованиях «Школьная лига КВН» в городе Белгород, в областном фестивале команд КВН «Музыкальный КараВАН».

С целью создания условий для приобретения учащимися среднего и старшего школьного возраста позитивного социального опыта, развития их творческого потенциала и навыков работы в команде реализуется муниципальный проект «Городская школьная лига КВН», в котором принимают участие обучающиеся 5-11 классов общеобразовательных учреждений Старооскольского городского округа. Проект предоставляет возможность учащимся познакомиться с движением КВН, реализовать свои литературные навыки в написании авторских юмористических текстов, показать практические навыки выступления на сцене, научиться отражать проблемы молодого поколения через призму юмора.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Никитин С. В., Кузнецов Е. В. Роль театральной педагогики в становлении и развитии личности учащегося [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011г.). Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 20-22.

2. Рождественская Н.В., Толшин А.В. Креативность: пути развития и тренинги [Текст] – СПб.: Речь, 2006.

3. Дрёмина Л.Е. «Игровые технологии на занятии объединения «Английский язык. Театр Young actor» [Электронный ресурс] // Хабаровский краевой центр развития творчества детей и юношества. URL: <http://kcdod.khb.ru/?page=537> (дата обращения: 07.11.2016)

**Барышева Ольга Петровна,**

преподаватель,

**Вагина Вера Валерьевна,**

методист,

ГАПОУ ПО «ПКПП и К», г. Пенза

\*\*\*\*\*

## ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА

**Аннотация.** Современные глобальные изменения в культуре, экономике и политике предельно обостряют вопросы, связанные с отношением к «другому», «иному», «чужому». Сосуществование государств с разными политическими системами, с разными национально-культурными традициями, обострение религиозных противоречий выдвигают проблему толерантности как центральную на рубеже третьего тысячелетия.

**Ключевые слова:** толерантная культура, социологическая адаптация, технология диалога.

*Если я чем-то на тебя не похож, я этим вовсе не оскорбляю тебя, а напротив, одаряю. Антуан де Сент Экзюпери.*

Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России, стране многонациональной, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур.

Участились случаи нетерпимости по отношению к инакомыслящим людям со стороны враждебно настроенных оппонентов. При этом нередки случаи откровенных конфликтов, выливающихся в жестокие и кровавые столкновения. Подобная тенденция связана со снижением уровня терпимости к людям, жесткостью в отношениях, неумением тактично и грамотно излагать свою позицию, не задевая значимые аспекты жизни других людей. Наибольший акцент следует сделать на подростковом возрасте, так как именно в этот период человек обретает пути и способы грамотной адаптации во взрослом мире. Мышление подростка еще впитывает в себя все с детской непосредственностью, но уже способно к грамотному анализу ситуации и вынесению соответствующих выводов

из нее. Сейчас формируется мировоззренческая картина подростка, и все, что он впитает в себя, будет в будущем определять его жизненную позицию и способы поведения в обществе. В силу возрастных особенностей молодое поколение не имеет необходимых знаний, позволяющих с достаточной глубиной понимать современные этнопроблемы, не имеет общей культуры и психологической готовности к участию в них, в то же время молодые не ощущают той остроты неприязни и непримиримости к людям другой национальности, которые, порой, возникают у взрослого поколения (дети в основном не задумываются о национальности своих друзей, с которыми играют и учатся).

Деятельность главы государства по вопросу толерантности постоянно находит свое отражение в различных мероприятиях. И конечно это важно для России. Президент РФ Владимир Путин подтвердил от имени всех лидеров "большой восьмерки" приверженность стран G8 принципам толерантности и заявил, что для России толерантность имеет особое значение. "Если российскому обществу не удалось бы достичь определенной гармонии между интересами представителей многочисленных конфессий и национальностей, то нам, наверное, не удалось бы создать единого и централизованного государства", - сказал В. Путин в ходе встречи с представителями "молодежной восьмерки". Как подчеркнул В. Путин, "толерантность лежит в основе российской государственности, поскольку Россия на всем протяжении своей тысячелетней истории вкладывалась как многонациональное и многоконфессиональное государство". "Взаимодействие разных культур является многовековой традицией нашей общественной и государственной жизни, а национальное многообразие народов России подлинным богатством страны. И потому мы полностью поддерживаем деятельность, направленную на утверждение культуры мира и толерантности как необходимых условий диалога цивилизаций".

В Пензенской областной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова прошла межрегиональная научно-практическая конференция «Современные тенденции формирования межэтнических и межконфессиональных отношений». На конференции обсуждались актуальные подходы в профилактике экстремизма, ксенофобии и национализма. На форуме присутствовали более 400 представителей органов власти, национальных сообществ, религиозных объединений, силовых структур, общественности, средств массовой информации. Пензенская область имеет богатые культурные и духовные традиции. На ее территории проживают представители почти ста различных национальностей. Как отметил заместитель председателя Правительства Пензенской области Валерий Савин: «Такая гармония достигается только совместными усилиями».

Тема экстремизма взаимоотношений в многополярном современном обществе становится все более актуальной, поэтому в начале конференции митрополит Пензенский и Нижнеломовский Вениамин отметил, что считает главной задачей мероприятия «Найти новые формы построения гармоничных взаимоотношений между национальными и религиозными организациями».

Главное в воспитательной работе куратора – это создание соответствующего, микроклимата только что организованного коллектива: доброжелательного стиля, отношений, творческой атмосферы – всего того, что способствует развитию личности абсолютной ценности. Это важно в момент вступления обучающихся на порог взрослой и самостоятельной жизни, предъявляющей к ним достаточно жесткие требования. Именно поэтому основным условием нормального функционирования вновь набранной группы, условием ее выживания, сохранения ее контингента считаю воспитание на основе толерантности. Воспитание толерантного поведения, то есть терпимого отношения друг к другу в разношерстном, только что собранном, совсем еще незнакомом социуме – одна из острейших задач социологической адаптации студентов. Это относится как к совместному пребыванию обучающихся в рамках группы во время учебных занятий, так и внеклассных мероприятий, ведь происходит объединение людей разных национальностей. Так в группе 3 К обучаются чуваша, татары, армяне и русские. Они отличаются мировоззрениями, традициями, культурой, разным уровнем воспитания. Для выработки терпимого, толерантного отношения студентов друг к другу, к преподавателям, к колледжу в целом прибегаю в своей воспитательной работе к такой технологии как диалог. Вообще в воспитательной работе я придерживаюсь принципа трех «Д» - доверие + доброжелательность + диалог. В данном случае технология диалога предполагает не вопросно-ответное действие, а активное взаимодействие студентов, «взаимопроникновение совпадающих или несовпадающих позиций, способствующее порождению и развитию общей мысли. Технологию диалога, т.е. активного взаимодействия студентов, я использовала и при снятии языкового барьера - такой немаловажной проблемы адаптации студентов-первогодков, выпускников национальных школ. Так, например, методом взаимодействия была проведена работа по снятию языкового барьера у обучающейся Арзуманян Кристины. Она выросла в сельской местности, где семья чаще общалась на родном языке и при выполнении заданий по русскому языку допускала типичные ошибки. В целях оказания помощи предложила группе взять ее на языковой буксир. После бурного обсуждения решили ежедневно проверять подготовку к урокам. К работе по теме толерантности меня натолкнула ситуация, которая очень явно сви-

детельствовала о том, что некоторые студенты нетерпимы к своим сокурсникам: то их не устраивает общение на родном языке; то они насмеются над их манерой одеваться; то их просто раздражает неумение сельских разбираться в особенностях городского быта (основной контингент студентов из сельских районов) и т.д. Для разрешения этой проблемы были проведены тематические классные часы, посвященные толерантности и внеклассные мероприятия: «Толерантность – дорога к миру», «Толерантная личность»? «Деловой этикет».

Одним словом, толерантность является немаловажным фактором в социальной адаптации студентов колледжа на новом витке их жизни, в новых для них социальных условиях. А работа по привитию толерантных отношений способствует щадящей адаптации студентов нового набора.

Дмитрий Медведев в своем выступлении сказал: «умение жить в согласии воспитывается исключительно с детства, а тот, кого воспитывали в ненависти, как правило, всю жизнь будет стоять на этом пути...» «В многонациональных регионах особенно необходимо со школы приобщать ребят к традициям разных народов, чтобы они воспринимали их не как чуждые и раздражающие, а близкие и понятные».

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Макова Л.Л. *Воспитание толерантности в учебно-воспитательном процессе школы как путь к преодолению межличностных конфликтов подростков: учеб. пособие.* – М.: ЮНИТИ, 2008. – 321 с.
2. *Пензенские протестанты участвуют в профилактике экстремизма.* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://afmin.ru/>

**Беляева Людмила Ивановна,**

*воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №6» «Жемчужинка»,  
г. Чистополь, Республика Татарстан*

\*\*\*\*\*

### **НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ**

**Аннотация.** Статья посвящена использованию ИКТ в работе с детьми по художественно-эстетическому развитию. По силе воздействия на детскую психику современные информационные технологии несравнимы с другими средствами.

**Ключевые слова:** художественно-эстетическое развитие, информационно-коммуникативные технологии, мультимедийные технологии,

медиа-презентаций, интерес, вкус, самореализация, творческая личность.

Актуальность работы в данном направлении продиктована самим временем. Современный мир сегодня предъявляет новые требования к восприятию и использованию информационно - коммуникационных технологий в работе с детьми. Компьютер входит в жизнь ребенка с ранних лет, оказывая как положительное, так и отрицательное влияние на формирование его личности.

*"Ребёнок-это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь" – гласит восточная мудрость. Детство – это радость открытий, волшебное погружение в окружающий мир, узнавание и понимание его. Вопрос в том, как помочь маленькому ребенку, входящему в жизнь взглянуть на окружающий мир широко распахнутыми от удивления глазами, всегда волновало воспитателя.*

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) к основной общеобразовательной программе дошкольного образования ориентируют педагогов на внесение изменений в организацию образовательной деятельности в детском саду. Современное образование заставило нас по-новому взглянуть на процесс воспитательно-образовательной работы. Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности.

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки, одним словом реализовать себя как творческая личность).

Важнейшим средством приобщения дошкольников к художественно-эстетическим ценностям является русская художественная культура, аккумулирующая духовно-эстетические идеалы, воплощенные в великих произведениях литературы и живописи, музыке, в предметах народно-прикладного искусства, которые способствуют обогащению духовного опыта и нравственного сознания, развития собственного художественного творчества детей. Но у нас нет возможности, например, воочию полюбоваться красотой природы разных уголков нашего края, посетить известные музеи и театры. Что же делать?

Значительную роль в этом может сыграть применение современных информационно - коммуникативных технологий, включающих мультимедиа-презентацию, видео, музыку и звуковой ряд.

Предъявление информации с компьютера через проектор на экран вызывает у детей огромный интерес; движения, звук, анимация привле-

кает их внимание, ориентируют на готовность к восприятию, облегчает запоминание информации. Использование видеофрагмента направлено на создание первичной мотивации дошкольников к осознанию и пониманию познавательной задачи любого мероприятия.

Задача разного рода слайд-шоу и видеофрагментов - показать детям те моменты из окружающего мира, наблюдение которых возможно лишь виртуально. А привлекая детей непосредственно к созданию разного рода мультимедиа-ресурсов, мы превращаем их из объекта наших педагогических усилий в субъект образовательной деятельности. Особенно это актуально для детей старшего дошкольного возраста, которые уже могут почти самостоятельно или с помощью взрослого создать свою презентацию.

Использовать такую форму работы, как виртуальная экскурсия, можно разными способами:

- фотопутешествие (с каким - либо героем);
- видеоэкскурсия, проводимая ребёнком, членами его семьи (комментарии);
- видеопутешествие (какой - либо семьи).

Главной задачей педагога при просмотре видеоматериала является то, чтобы обратить внимания детей на объекты наблюдения, учить высказывать свое отношение к произведению искусства, природным явлениям, организовывать погружение в научные знания о предмете искусства.

Медиа-тека презентаций для проведения бесед, вопросы которых визуализируются в слайды, в качестве небольшого видеоряда. Презентации с фото-портретами художников, композиторов, иллюстрациями к художественным произведениям консолидируют увиденные образы детьми.

В мероприятии используется еще одно преимущество мультимедийных презентаций — прослушивание фрагментов музыкальных произведений М.Глинки, П.Чайковского, Н.Римского-Корсакова, С.Прокофьева, Г.Свиридова, Д.Шостаковича и др.

Таким образом, совмещение слайдов с видеорядом наглядного материала и музыкальных фрагментов способствуют развитию эстетического вкуса у детей, способности ценить произведения искусства, предметы внешнего мира и окружающей среды, создают творческую атмосферу на мероприятии.

Медиа-тека презентаций с наглядным материалом для организации собственной художественной деятельности дошкольников: образцы с приемами рисования и нетрадиционными технологиями рисования помогают организовать процесс обучения, в котором дети учатся выражать

свое творческое начало через воплощение своих идей и замыслов при создании рисунков.

Поскольку в дошкольном возрасте ребенок настроен прежде всего на игру, необходимо, широко использовать в целях развития его творчества разнообразные игровые мультимедийные презентации. А также их можно использовать для диагностической деятельности, для проверки усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков. Каждая презентация строится по принципу выбора правильного варианта ответа в виде картинок на вопрос, который предлагает педагог. Например, такие задания, как «Четвертый лишний», «Аналогии», «Выбери ответ», «Что изменилось?» дают возможность не только определить степень эстетического восприятия дошкольников, но и высших психических функций, речевых навыков детей. Практика использования мультимедийных технологий показывает, что возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень ассоциативно-образного и логического мышления, воображения.

Эстетическое развитие связано с формированием всех граней личности. В дошкольном возрасте формируются основы потребностей и вкусов, рождается любовь к искусству, заявляют о себе творческие способности, которыми в разной степени наделен каждый ребенок. Для их реализации необходимо правильно организованное воспитание и обучение, которое учитывает особенности возраста, индивидуальность ребенка.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бочкарева, И. Л. Изобразительное искусство как средство Художественного воспитания личности. Проблема человека в свете современных социально-философских наук (Выпуск 3) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.egri.ru>
2. Закон об образовании в Российской Федерации.
3. Зацепина, М.Б. Культура досуга в семье [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sdo-journal.ru>
4. Козлова С., Куликова Т. Дошкольная педагогика. - М.: Академия, 2001.
5. Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ifap.ru>
6. Концепция дошкольного воспитания.
7. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении.
8. ФГОС. – М.: Центр педагогического образования, 2014.



**Белякова Светлана Валерьевна,**

*к.ю.н, доцент кафедры правового обеспечения,  
ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет»,*

**Колотова Александра Сергеевна,**

*студентка 4 курса,  
Социально-педагогического института  
ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет»,  
г. Мичуринск, Тамбовская область*

\*\*\*\*\*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ОРТОБИОЗА В КОМПЛЕКСНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В РАБОТЕ БАЛИНТОВСКИХ ГРУПП**

**Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению особенностей ортобиоза как инновационной технологии, способствующей сохранению и восстановлению психологического здоровья педагогических работников, а также возможностей использования ортобиотики в работе балинтовских групп, созданных на базе образовательных организаций.

**Ключевые слова:** ортобиотика, технология ортобиоза, реабилитация педагогических работников, балинтовские группы.

Термин «психологическое здоровье» толкуется как состояние душевного благополучия, характерное отсутствием болезненных психических проявлений, обеспечивающее адекватную условиям действительности регуляцию поведения и деятельности. По мнению профессора И. В. Дубровиной, термин «психологическое здоровье» относится к личности в целом, находится в тесной связи с высшими проявлениями человеческого духа [2, с. 17-21].

Среди основных факторов, обуславливающих психологическое «нездоровье» педагогов, эмоциональное выгорание, можно назвать ежедневную психологическую перегрузку, самоотверженную помощь, высокую ответственность за обучающихся и воспитанников, дисбаланс между интеллектуально-энергетическими затратами и морально-материальным вознаграждением, ролевые конфликты, поведение «трудных» несовершеннолетних. Таким образом, педагогов по наличию психогенных факторов можно отнести к группе риска [4, с. 37- 41].

Психологическое здоровье очень важно для педагога, так как это позволяет ему быть активным участником образовательного процесса, являться генератором процесса обучения. От того, с каким настроением педагог приходит на занятие, зависит весь процесс построения обучения.

В качестве одной из наиболее острых проблем психологического здоровья педагогических работников является появление профессио-

нальных деформаций – синдрома хронической усталости и синдрома эмоционального выгорания.

Профессор Т.И. Ронгинская полагает, что около 30 % учителей независимо от пола, возраста и страны проживания характеризуются выраженными признаками выгорания, т.е. проявляют сниженные способности к конструктивному решению профессиональных проблем, отказываются от деятельности в ситуации неудач и т.п. [7].

Одной из современных инновационных социальных технологий является технология самосбережения здоровья и жизненного оптимизма (ортобиотика), которая представляет систему получения позитивного жизненного опыта по повышению адаптационных возможностей организма через включение внутренних резервов самого человека и задействование различных источников и ресурсов, предоставляемых внешней средой.

Ортобиотика рассматривает здоровье в концепции теории ортобиоза – здорового, разумного образа жизни, которая отталкивается от единства трех его составляющих: здоровья физического, психического и духовного (нравственного) [5]. Позитивно воздействуя на один из видов здоровья, можно улучшить остальные. Первоначально само понятие «ортобиоз» (с греч. «разумный, правильный») сформулировал в 1903 году лауреат Нобелевской премии в области физиологии и медицины, врач Илья Ильич Мечников [3].

Современное направление ортобиоза – ортобиотика, как технология самосбережения здоровья и жизненного оптимизма, была разработана на кафедре человековедения Педагогической Академии последипломного образования (повышения квалификации) Московской области.

Ортобиотика строится на самых разнообразных подходах к построению разумного образа жизни людей. Важнейшими постулатами ортобиотики является: бережное отношение к своему организму, соблюдение индивидуального подбора условий для жизнедеятельности организма, постоянная, сознательная актуализация интереса к жизни и людям.

Ортобиотика рассматривает вопросы «философии оптимизма», жизненного путеводителя (что такое здоровье), гигиенических правил, формулы и тесты выживаемости, универсальные средства самосбережения, технологии сдерживания угасания жизни [5, с. 210].

В рамках технологии ортобиотики в качестве основного инструментария осваиваются три мини-технологии: рекреация (укрепление физического здоровья), релаксация (укрепление психического здоровья) и катарсис (система мер, укрепляющих нравственное здоровье человека, основанная на самоконтроле, ощущении совести).

Восстановление (реабилитация) здоровья педагогических работников – это не только лечение, но, прежде всего, управление механизмами, детерминирующими физическое и психическое развитие личности, способствующими формированию здорового образа жизни, позитивной самооценке, открытому взаимодействию с миром, готовности к изменениям, самосовершенствованию, принятию на себя ответственности.

Психологическими условиями восстановления здоровья педагогов являются формирование и развитие эмоциональной активности и поведенческой гибкости, обеспеченные механизмами осознанной саморегуляции. При этом основным средством восстановления здоровья педагогов является психоэмоциональная и двигательная активность.

К активным средствам относятся все формы двигательной активности: лечебная гимнастика, разнообразные физические упражнения, элементы спорта и спортивной подготовки, ходьба, бег, работа на тренажерах, занятия фитнесом, хоротерапия, трудотерапия и т.д.

Пассивные средства восстановления здоровья – массаж, физиотерапия, естественные и переформированные природные факторы, психорегулирующие специально подобранные техники.

Нахождение в непрерывном психологическом движении от одной жизненной цели к другой, постоянное планирование своего личностного роста, является основой психологической и физической устойчивости [6].

Тем не менее, проектируя стратегию своего личностного и профессионального роста, педагогу необходимо продумывать и усилия по сохранности и поддержанию собственного здоровья.

Технология самосбережения здоровья и жизненного оптимизма наиболее полно отвечает задачам реабилитации и позволяет добиться существенных результатов в повышении резервных возможностей организма, профилактике и коррекции ряда профессиональных деформаций, формировании потребности в здоровом образе жизни, поддержании психофизического благополучия педагогических работников. Ещё И.И. Мечников считал, что у ортобиотики большое будущее [3]. С каждым десятилетием его утверждение становится более актуальным.

Главным критерием ортобиотики является оптимизм, вера в себя, обретение радости жизни. Как видится, создание постоянно функционирующей Балинт – группы, учитывающей идеи и принципы ортобиотики, позволит создать условия для психоэмоционального восстановления и реабилитации педагогических работников [1, с. 9]. В процессе неформального общения, совместного посещения культурно – массовых, спортивных мероприятий происходит снижение уровня эмоциональной напряженности.

Руководителем такой группы может быть психолог, опытный педагог, знакомый с организацией работы балинтовских групп, технологиями ортобиотики. Возможно проведение тренинговых занятий практическим психологом, например, штатным работником данной образовательной организации, основанных на использовании приёмов и методов гештальт-терапии. Положительное влияние на участников группы могут оказать творческие вечера, тематические встречи, беседы, совместные туристические походы, посещения культурно-оздоровительных мероприятий, музеев, театров, организация совместных занятий фитнесом, аэробикой, калланетикой. Занятия физической культурой помогут снять напряжение, стресс, улучшить настроение, нормализовать психологический климат в коллективе.

В комплексной реабилитационной работе с педагогическими работниками технология самосбережения здоровья и жизненного оптимизма может быть реализована в различных формах: организации профилактического обучения по технологии самосбережения, проведение специальной коррекционной работы по восстановлению психологического здоровья, групповые коллективные семинары, проводимые специалистами, владеющими знаниями в области психологии, медицины, ортобиотики.

Как представляется, рассмотренные нами средства и формы оздоровительной работы будут способствовать достижению оптимальных результатов в поддержании и восстановлении физического, психологического, нравственного здоровья и социального благополучия педагогических работников, послужат стимулом для организации разумного, здорового образа жизни. Повышение самооценки, самоутверждение, улучшение психологического состояния положительно скажется на взаимоотношениях с обучающимися, коллегами, администрацией, на профессиональной деятельности в целом.

Всё вышеизложенное позволяет акцентировать внимание на ценности ортобиоза в напряжённой современной жизни и в сложном, интенсивном труде педагогических работников.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белякова, С.В. Использование инновационных технологий в подготовке педагогов в системе высшего образования / С.В.Белякова, А.С. Колотова // Наука сегодня: сборник научных трудов по материалам международной научно – практической конференции, г. Вологда, 23 сентября 2015 г.: в 4 частях. Часть 3. – Вологда: ООО «Маркер», 2015. – С. 9.
2. Дубровина, И.В. Психическое и психологическое здоровье в контексте психологической культуры личности / И.В. Дубровина // Вестник практической психологии образования. – 2009. – № 3. – С. 17 – 21.
3. Мечников, И.И. Этюды оптимизма / И.И. Мечников. – М.: Наука, 1988 г. – 327 с.

4. Мокаева, М.А. Психологическое здоровье педагога как условие его эффективной деятельности / М.А. Мокаева // Педагогическое образование в России. – 2010. – № 3. – С. 37 – 41.
5. Шепель, В.М. Ортобиотика: Слагаемые оптимизма / В.М. Шепель. – М.: Авиценна, ЮНИТИ, 1996.
6. Шклярова, О.А. Здоровье человека и окружающая среда» / О.А. Шкляров, С.Е. Мансурова. – СПб.: Питер, 2006.
7. Ронгинская, Т., Богуш, В. Синдром профессионального выгорания педагогов [Электронный ресурс]: Т. Ронгинская, В. Богуш. – Режим доступа: [www.psihologia.biz/](http://www.psihologia.biz/) . – 12.10.2016г.

**Бессавина Валентина Николаевна,**

воспитатель,

д/с№182 «Золотой ключик»

АНО ДО «Планета детства «Лада»,

г.о. Тольятти

\*\*\*\*\*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ КАК СРЕДСТА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация.** В статье говорится об использовании мнемотехнических приемов в процессе становления связной речи. Рассказывает о последовательности включения метода в образовательный процесс с детьми дошкольного возраста. Мнемотехника помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность.

**Ключевые слова:** мнемотехника, связная речь, мнемотаблица, зрительная информация, способности, развитие, приёмы.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической (звуковая сторона языка), лексической (словарный состав), грамматической. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской деятельности. От степени сформированности умений и навыков связной речи зависит дальнейшее развитие ребёнка и приобретение им знаний в школе.

Владение связной монологической речью является высшим достижением речевого развития детей. По тому, как ребенок строит свои высказывания, можно судить об уровне его речевого развития. Формирование связности речи включает развитие умений строить высказывания разных типов: описание (мир в статике), повествование (динамика событий в движении и времени), рассуждение (установление причинно-следственных связей).

Однако, как показывает практика, несмотря на повышенный интерес к проблеме, уровень речевого развития детей дошкольного возраста недостаточен. Образная, богатая синонимами, эпитетами, всевозможными сравнениями, развернутая речь - встречается крайне редко. Эти задачи решаются на каждом возрастном этапе, однако от возраста к возрасту идет постепенное усложнение каждой задачи и меняются методы обучения.

Во ФГОС ДО речевое развитие выделено как основная образовательная область. В этой связи развитие речи ребенка с раннего возраста становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога. Необходимо научить детей рассказывать о событиях своей жизни и окружающего мира связно, последовательно, грамматически правильно. Учитывая, что в настоящее время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них увлекательным, интересным, занимательным, развивающим.

Одним из факторов, облегчающих процесс становления связной речи, по мнению Л.В. Эльконина, является **наглядность**. Наглядность обучения предполагает использование различных вариантов изобразительных средств: картины, рисунки, таблицы, схемы, технические средства обучения.

В качестве второго вспомогательного фактора можно выделить **создание плана высказывания**, на значимость которого указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной программе, схеме всех конкретных элементов высказывания, а также то, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться следующим.

При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна. Одной из таких методик, является использование **мнемотехнических приемов**. Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. К. Д.Ушинский писал: "Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету". Мнемотехника помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определенной последовательности с повышением доли самостоятельного участия дошкольников в этом процессе.

**Мнемотаблица** – это схема, в которую заложена определенная информация. **Суть мнемосхем** заключается в следующем: на каждое слово

или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Но изобразить нужно так, чтобы нарисованное было понятно детям. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Мнемоническое запоминание состоит из четырех этапов: кодирование в образы, запоминание (соединение двух образов), пересказ информации с опорой на символы и воспроизведение мнемосхемы.

Используя данную методику с детьми выяснилось, что значительно облегчается поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используем символ - дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – ёлка.

Затем переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к мнемотаблицам. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка.

Для начала знакомлю детей с **мнемоквадратами** – понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Для 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – жёлтое, небо – синее, огурец – зелёный. На этом этапе работы использую с детьми игры: «Подскажи словечко», «Найди пару». Со старшими дошкольниками включаю игры: «Скажи по-другому» (синонимы), «Скажи наоборот» (антонимы) и другие.

Затем последовательно переходим к **мнемодорожкам** – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. Например: при описании предметов детям предлагаются символы для обозначения цвета, формы, величины, действия с предметом. Этот приём хорошо использовать для работы с загадкой. На этом этапе нужно научить детей «читать» простые схемы из 2 – 4 символов.

И, наконец, самая сложная структура – это **мнемотаблицы**. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Использование мнемотаблиц помогает детям эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию, значительно сокращает время обучения и значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов.

Мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, наиболее значимая и

эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее. Поэтому использую мнемотаблицы-схемы для ознакомления дошкольников с окружающим миром, при заучивании стихов, при пересказах художественной литературы, при обучении составлению рассказов, при отгадывании и загадывании загадок, для обогащения словарного запаса, при обучении составу числа, при воспитании культурно-гигиенических навыков, при воспитании навыков самообслуживания, при ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности.

Таким образом, чем раньше начать процесс обучения детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы – модели, тем лучше будет подготовка к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Большова Т.В. *Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники.* – СПб., 2005. – 59 с.
2. Полянская Т.Б. *Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей.* - СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 64 с.
3. Ушакова О. С., Сохина Ф. А. *Занятия по развитию речи в детском саду.* – М.: Просвещение, 1993. – 130 с.
4. Ушакова О.С., Струнина Е.М. *Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб-метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.* - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

**Биккинина Эльмира Шамилевна,**

*учитель – логопед, МАДОУ № 42,  
г. Казань, Республика Татарстан*

\*\*\*\*\*

**НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ  
ПРАВИЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР**

**Аннотация.** Актуальность данного направления, описанного в статье, обусловлена тем, что с каждым годом увеличивается степень сложности речевого развития у детей, поступивших в ДОУ. Дыхание входит в сложную функциональную речевую систему, при недостаточном развитии речевого дыхания возникают проблемы: ребенок проглатывает слова во время чтения стихов и т. д.; теряется плавность, выразительность речи, у ребенка нарушаются логические паузы. Поэтому мы пришли к выводу о необходимости применения нетрадиционного подхода над



формированием речевого дыхания для успешного освоения звукопроизношения и в целом речевого развития.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, нетрадиционные методы, дыхательные упражнения, речевое дыхание.

Анализ литературы свидетельствует о том, что в настоящее время проблемы речевого дыхания остаются актуальными и нерешенными, а работы, посвященные изучению физиологических механизмов речевого дыхания в норме и при патологии в последние десятилетия крайне немногочисленные.

Речь выполняет основную функцию – коммуникативную, благодаря которой речь является средством общения. Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Логопедическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с дизартрией, моторной, сенсорной алалией, заиканием, которые составляют группу дошкольников с общим недоразвитием речи.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – это сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечаются позднее начало развития речи, скудный словарный запас, аграмматизмы, дефекты произношения и фонемобразования. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия, артикуляторной моторики, неформированность физиологического и речевого дыхания. [2, с. 57]

Несовершенства речевого дыхания у дошкольников с ОНР:

1. Очень слабый вдох и выдох, что ведет к тихой, едва слышимой речи. Это

часто наблюдается у физически слабых детей, а также у робких, стеснительных.

2. Неэкономное и неравномерное распределение выдыхаемого воздуха. В результате этого дошкольник иногда выдыхает весь запас воздуха на первом слоге и затем договаривает фразу или слово шепотом. Нередко из-за этого он не договаривает, “заглатывает” конец слова или фразы.

3. Неумелое распределение дыхания по словам. Ребенок вдыхает в середине слова (*мы с мамой пой – (вдох) – дем гулять*).

4. Торопливое произнесение фраз без перерыва и на вдохе, с “захлебыванием”.

5. Неравномерный толчкообразный выдох: речь звучит то громко, то тихо, едва слышно.

6. Слабый выдох или неправильно направленная выдыхаемая воздушная струя в свою очередь приводит к искажению звуков.

Данная категория детей нуждается в коррекционной логопедической работе. С учетом того, что дыхание является источником здоровья, основой звучащей речи, то сформировать его надо в оптимальные сроки. Для эффективности работы по формированию речевого дыхания у дошкольников с речевыми нарушениями необходимо применять нетрадиционные подходы.

Реализация предлагаемого нетрадиционного подхода по решению данной проблемы позволяет избежать стереотипности в коррекционно-развивающем процессе, а также: снизить трудоемкость; преодолеть детям эмоциональные барьеры; стабилизировать у ребенка психофизиологические процессы; интенсифицировать процесс постановки и автоматизации речевого дыхания; формировать у дошкольника познавательную мотивацию.

Комплексное воздействие на дыхательную систему ребенка осуществляется в двух аспектах: участие в процессе коррекции разных специалистов (логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию); использование дыхательных упражнений в течение дня в разных режимных моментах (логотренинги, прогулки, самостоятельная деятельность, занятия). [3, с. 3]

Упражнения предъявляем ребенку только в игровой форме, не забываем, что рядом с нами находятся дошкольники и игра для них на первом месте.

При проведении игр, направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо знать и помнить, что дыхательные упражнения быстро утомляют его и при этом могут вызвать головокружение. Поэтому игры должны ограничиваться по времени 3-5 минут с перерывами на отдых. Следует иметь в виду и то, что во всех играх, развивающих дыхание, строго соблюдается правило: вдох совпадает с расширением грудной клетки, выдох - с сужением ее. В процессе речи дети приучаются вдыхать только через рот, а не через нос, как это следует делать вне речевых актов. [1. с. 13]

Этапы работы.

На I этапе мы создаем фундамент для формирования правильного дыхания на основе сохраненных функциональных систем детского организма. Опираясь на имеющиеся у ребенка дыхательные и двигательные

навыки, мы учим его направлять внимание на тот орган, который подвергается коррекции, и к самому акту дыхания; сохранять вертикаль позвоночника. Средством реализации этих задач являются упражнения и эмоционально-игровые настройки. Так, упражнения «Медвежонок в берлоге», «Страшный сон мышонка», «Заячьи бега» побуждают детей к утрированию дыхания, к регуляции его частоты и места возникновения. Упражнение «Великан» способствует релаксации и растяжению позвоночника. Игра и положительные эмоции увеличивают мотивацию детей и повышают их способность к волевому усилию.

На II этапе приоритетной становится тренировка дыхательных мышц с целью увеличения дыхательного объема и улучшения качественных характеристик движений дыхательной мускулатуры. Формирование качественных характеристик движений происходит на контрасте напряжения и расслабления. Поэтому мы помогаем детям максимально расслабляться, применяя игры типа «Медуза», «Чайка», «Ленивец», «Отдых», а также учим чередовать напряжение и расслабление сначала крупных мышц, затем дыхательных (игры «Полоскание», «Гора» и др.). Улучшить качественные характеристики движений мышц, участвующих в акте дыхания (шеи, грудино-ключично-сосцевидных), помогают игры-упражнения «Буратино удивился», «Колобок», «Надави на бортик» (затылком, лбом, ухом, подбородком). Укреплению брюшных мышц способствуют упражнения «Ёжики», «Водный велосипед», «Переложил шарики ногами», «Бревнышки».

Задачи III этапа:

- создание активного вдоха с акцентом на качественные его характеристики (силу, скорость и объем воздушного потока);
- регуляция дыхательного ритма. Отработка этих навыков дыхания способствует улучшению аэродинамики воздушного потока, созданию внутриклеточного сопротивления и активизации рефлексогенных зон верхних дыхательных путей. Мы учим детей контролировать и регулировать длительность и глубину вдоха, выдоха и пауз между ними. Силу и направленность выдоха формируют упражнения «Ветер, ветерок, ветрище», «Костер». Осознанной задержке дыхания способствуют игры «Поиграй со светлячками», «Ловцы жемчуга». Результатом использования этих упражнений является сформированный стереотип правильного дыхания.

Задачи IV этапа:

- автоматизация нижне- реберного диафрагмального типа дыхания;
- формирование речевого дыхания.

В основу наших тренинговых циклов легли упражнения парадоксальной гимнастики А. Н. Стрельниковой, согласно которой, трениро-

вочный эффект усиливается благодаря созданию дополнительного сопротивления как дыхательным мышцам, так и потоку воздушной струи. Тренинги, предложенные этим автором, мы адаптировали к нашему игровому оборудованию. В основу адаптированных игр положен принцип парадоксального дыхания, который призваны сформировать игры упражнения «Пожарники», «Насос», «Гармошка», «Шарик», «Сосчитай мячики», «Покачай игрушку на животе». При проведении этих упражнений детям дается установка - делать шумный вдох носом на максимум движения, а выдох произвольный. При этом оборудование создает дополнительное сопротивление или нагрузку. [3. с. 3]

Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания.

- «Медвежонок в берлоге»

Цель. Активизировать глубокий спокойный вдох и шумный выдох носом.

Описание. Дети ложатся в сухой бассейн-берлогу, удобно устраиваются на разбросанных в нем мячах и поворачиваются с боку на бок.

Педагог.

Медведь в берлоге сладко спит

И шумно, на весь лес сопит.

Дети выполняют 8-12 шумных вдохов.

Выдох произвольный.

- «Страшный сон мышонка»

Цель. Направить внимание детей на частое, поверхностное дыхание ртом.

Описание. В норе (сухом бассейне) спят мышата. Им снятся сладкие сны, и они дышат спокойно.

Педагог.

Как дышит мышка-крошка,

Коль снится злая кошка?»

Дети дышат поверхностно и учащенно.

- «Заячьи бега»

Цель. Стимулировать глубокое, частое дыхание.

Описание. Дети-зайцы резвятся на поляне, догоняют друг друга, прыгая на фитболах. После слов педагога, что зайцы устали, дети останавливаются, дышат глубоко и часто ртом, изображая запыхавшегося зайца.

- «Великан»

Цель: Формировать вертикаль позвоночника.

Педагог. Дети, представьте, что сенсорная комната - это пещера гномов, добывающих самоцветы. Светильники не способны показать

нам все великолепие драгоценных камней, сокрытых в глубине пещеры. Здесь трудно дышать, мало свежего воздуха. Сверху давит каменный потолок. Каждый из вас - могучий великан, который с радостью помогает гномам удерживать этот каменный свод. Вы уверены в своих силах, и это видно по вашим телам. Вы очень прямые и высокие, живот втянут, головой вы устремлены вверх, тянетесь макушкой, плечами все выше и выше! Вы становитесь выше и стройнее. Почувствуйте, как вы красивы, могучи и надежны. Все самоцветы подземелья у ваших ног. Гномы благодарят вас за помощь маленьким труженикам. И вы делаете это для них с радостью и любовью.

- «Медуза»

Цель. Учить детей расслаблять мышцы всего туловища с последующим напряжением их.

Описание. Дети лежат на ковриках, руки и ноги врозь.

Педагог.

Я лежу на спине,  
Как медуза на воде.  
Руки расслабляю,  
В воду опускаю.

На сигнал «Шторм» дети сворачиваются калачиком, напрягаются. «Шторм закончился» - дети снова расслабляются, ложатся свободно.

- «Чайка»

Цель. Учить глубокому, спокойному вдоху согласовывать ритм дыхания с движениями рук.

Описание. Дети лежат в сухом бассейне на спине.

Педагог.

Спокойно на спине лежу,  
Как чайка, медленно летаю.  
Ладонями в воде скольжу:

Вверх - вдох, на выдох опускаю.

Дети поднимают через стороны руки вверх, скользят ладонями по лежащим в бассейне мячам; делают вдох, выдох, опуская руки через стороны вниз.

- «Ленивец»

Цель. Удерживать позу общего расслабления.

Описание. Дети ложатся животом на мячи-гиганты.

Педагог.

Я ленивец, милый, славный,  
Неуклюжий и забавный.  
Вишу на ветке целый день.  
Даже и висеть мне лень.

- «Отдых»

Цель. Учить расслаблять мышцы шеи и плечевого пояса.

Описание. Дети сидят на мячах-гигантах, широко расставив ноги, держа руки вдоль туловища, и отдыхают, опустив голову на грудь. Педагог осуществляет контроль за качеством расслабления детей.

- «Полоскание»

Цель. Учить выполнять упражнение с усилием, преодолевая сопротивление.

Описание. Дети стоят возле сухого бассейна, опустив в него руку (ногу), и выполняют движения вправо, влево и вглубь с последующим встряхиванием воображаемых брызг.

Педагог.

Руки в бассейн опущу,  
Тщательно прополощу.

Ну, а потом по порядку  
Выну, стряхну, разотру.

- «Гора»

Цель. Развивать силу и амплитуду движений мышц плечевого пояса.

Описание. Дети стоят возле сухого бассейна и сгребают руками шарики в кучу.

Педагог.

Это, конечно, не Эверест  
Гору нагреб я руками.  
Горы покруче, наверное, есть.  
Попробуйте, сделайте сами!

- «Буратино удивляется»

Цель. Активизировать мышцы плечевого пояса.

Описание. Дети сидят на мячах гигантах.

Педагог.

Удивляется полено:

- Папа Карло, где колено?

Поднимает плечики,  
Смотрит так доверчиво.

Дети попеременно поднимают вверх правое, потом левое плечо.

- «Колобок»

Цель. Формировать плавность и амплитуду движения мышц шеи.

Описание. Дети сидят на мячах-гигантах.

Педагог.

Покатился колобок  
С левого на правый бок.  
А потом на спинке,

Будто по тропинке. [3. с. 5]

Рассматривая физиологическое дыхание как один из факторов здоровьесбережения ребенка, а речевое - как фундамент для формирования устной речи, нам удалось удовлетворить потребности детей в двигательной активности и различных формах деятельности, сообразной их природе; сформировать фундамент дыхания в наиболее сжатые сроки и без ущерба для психофизического здоровья ребенка и педагога; вызывать и закрепить у детей энергетический экономный тип дыхания, который лежит в основе речевого дыхания; обеспечить комплексное развитие всех систем, отвечающих за речевое высказывание (мимический и артикуляционный праксис, голосообразование и просодия). Использование и внедрение в логопедическую работу нетрадиционных методов дает возможность компенсировать нарушения речи, предупредить вторичные отклонения, подготовить детей к последующему обучению в школе.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Логопедия: практическое пособие / авт.сост. В.И. Руденко. – Ростов н/Д: 2008. – 287 с.
2. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М.Ф.Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова и др.; Под ред. Т. В. Волосовец. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 200 с.
3. Новикова Е.Л. Здоровьесберегающая технология формирования правильного речевого дыхания у детей 6 лет с ОНР // Дошкольная педагогика, 2007. - №1

**Емельянова Елена Николаевна,**

*преподаватель,*

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кировская государственная медицинская академия»*

*Министерства здравоохранения Российской Федерации,*

*аспирант кафедры педагогики*

*частного образовательного учреждения высшего образования*

*«Вятский социально – экономический институт»,*

*г. Киров*

\*\*\*\*\*

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕСКОНФЛИКТНОГО  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА ПРИ МОДЕЛИРОВАНИИ  
ОБУЧАЮЩЕГО ПРОЦЕССА**

**Аннотация.** В статье представлена идея формирования культуры бесконфликтного взаимодействия студентов вуза при моделировании обучающего процесса, который подготовит студентов к вхождению в профессию и адаптации к новым трудовым условиям.

**Ключевые слова:** бесконфликтное взаимодействие, компоненты, культура, поведение, производственная кафедра, студент.

Для подготовки студентов вузов к трудовой деятельности большое значение уделяется теоретическому и практическому подходам в овладении профессиональными компетенциями. Формирование культуры бесконфликтного взаимодействия носит сопутствующий характер, не смотря на требования ФГОС о формировании общекультурных и профессиональных компетенций. Формулировка «культура бесконфликтного взаимодействия» в научной литературе не встречается, однако представляет собой интерес в том плане, что обучающийся, обладая высоко развитыми морально-нравственными качествами личности, при выраженных гуманистических ценностях, обладающий широким диапазоном интересов, глубокими знаниями, профессиональным мышлением и способностью принимать решения при дефиците информации – становится высококлассным специалистом. Сформированная культура бесконфликтного взаимодействия претендует на «стилеобразность» [1, с.186], будущего специалиста, несущего в общество правила поведения. Используя потенциал педагогики, возможно организовать условия для формирования культуры бесконфликтного взаимодействия студентов вуза. В этой связи, нами было уделено внимание моделированию процесса формирования культуры бесконфликтного взаимодействия, которое заключалось в создании обучающего способа достижения конкретного результата путем воспитания культуры поведения студентов вуза. Для этого нам было необходимо обосновать актуальность проблемы и предложить способы организации разрешения противоречий.

Актуальность проблемы формирования культуры бесконфликтного взаимодействия студентов вуза заключается в том, что обучающиеся, выходя за пределы вуза, оказываются в жизненных условиях, где влияние учебного заведения на их поведение не распространяется. Поэтому, важно педагогическому составу сформировать устойчивые паттерны поведения, отвечающие общекультурным требованиям государственного заказа, отраженном в ФГОС. Системным подходом, является налаженный механизм взаимодействия кафедр вуза, в том числе производственных или клинических с компонентами модели и ее блоками.

Кафедры вуза имеют общие друг с другом функции: образовательная, воспитательная, развивающая, формирующая, консультативная, научно-исследовательская, - все они в равной степени важны для развития и становления студента как будущего специалиста. Данные функции кафедр осуществляют подготовительный этап для вхождения обучающегося в профессию, помогают адаптироваться к новым условиям труда. То есть, воспитание коммуникативной культуры [2, с.115] или культуры бесконфликтного взаимодействия, входящей в состав общекультурных компетенций, отражается на качестве подготовки будущих специалистов.



К компонентам модели относят показатели, которые могли бы отразить изучаемое исследователями качество, например: аксеологический, волевой, когнитивный, поведенческий, рефлексивный, ценностный. Для диагностики компонентов модели удобнее применять выделенные уровни, такие как: высокий, средний, низкий.

Составляющие блоков удобно разделять на теоретическое, практическое направления, включающие подходы: системно-деятельностный; социально-педагогический; компетентностный; ценностно-ориентированный; личностно-ориентированный; андрагогический. К принципам организации работы отнесены: активность, взаимопомощь, партнёрство, открытость, сотрудничество, позитивное мышление.

По материалам научной литературы установлено, что за годы существования педагогической науки, использованы и применены на практике различные способы формирования поведения у обучающихся, которые соответствовали историческому периоду. На сегодняшний момент, модель формирования культуры бесконфликтного взаимодействия актуальна и носит прогрессивный характер.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Анцупов А. Я., Шипилов А. И. Конфликтология. 5 – е изд. – СПб.: Питер, 2013. – 512 с.
2. Бозаджиев В.Л. Имидж психолога. – М.: Издательство «Академия Естествознания», 2009. – 219 с.
3. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6т. – М.: Педагогика, 1983. Т.3. – 369 с.
4. Емельянова Е.Н. Формирование культуры бесконфликтного взаимодействия студентов вуза: актуальность и перспективы. /Е.Н. Емельянова // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Ялта: РИО ГПА, 2016. – Вып. 52. – Ч.7. – С. 140-146.

**Кабакова Наталья Михайловна,**

*учитель начальных классов;*

**Курдупова Елена Поликарповна,**

*учитель начальных классов;*

**Колосова Ольга Ивановна,**

*учитель начальных классов,*

*М БОУ «Школа-интернат № 8»,*

*г. Саяногорск, Республика Хакасия*

\*\*\*\*\*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ  
УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Ключевые слова:** коррекционно-развивающие упражнения, мелкая моторика, восприятие, мышление, познавательная деятельность.

В области специального образования одной из основных проблем является проблема поиска наиболее эффективных условий организации обучения детей с отклонениями в интеллектуальном развитии.

Система коррекционно-развивающего обучения направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает нравственное и эстетическое воспитание.

Для эффективного усвоения учебной программы необходимы специальные упражнения, предполагающие комплексную работу сразу нескольких анализаторов.

Присутствие в коррекционно-развивающих упражнениях элемента занимательности, игры, догадки, сообразительности, использование интересного наглядного материала - вот те основные приёмы активизации познавательной деятельности, реализация которых позволяет решить в практике обучения и задачу формирования прочных знаний, умений и навыков и задачу развития познавательных способностей учащихся.

Элементы занимательности и новизны, игры, встречи с любимыми героями, несложные, но интересные наглядные пособия вызывают у детей чувство удивления, радости, интерес к работе.

Ученики чаще проявляют активность, находчивость, сообразительность и вместе с учителем добиваются положительных результатов в ходе урока.

Многие игры и упражнения можно строить на материале различной трудности, что дает возможность осуществить индивидуальный подход, обеспечить участие в работе учащихся с разным уровнем знаний. Дети при этом чувствуют себя свободно, а поэтому уверенно, с интересом приступают к выполнению упражнения.

Коррекционно-развивающие задания могут быть использованы, как на этапах повторения и закрепления, так и на этапах изучения нового материала.

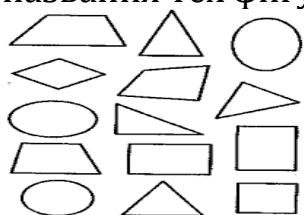
Рассмотрим несколько примеров коррекционно-развивающих упражнений, которые можно применять на каждом этапе урока.

Хорошо зарекомендовали себя упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов: собирание пирамидок, матрешек, мозаики, нанизывание колец на тесьму; работа с пособиями по застёгиванию молний, пуговиц, кнопок, крючков, замков разной величины; сортировка монет; перебор крупы; работа со спичками; работа с бумагой; лепка (глины, пластилин, тесто); шнуровка на специальных рамках, ботинок; завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке; игры с песком, водой; наматывание тонкой проволоки в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спи-

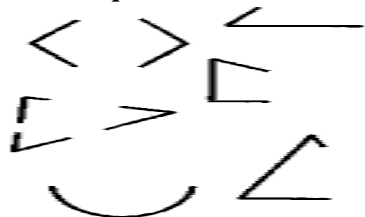
раль); закручивание шурупов, гаек; игры с конструктором, кубиками; рисование в воздухе; рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками и т.д.);

Коррекционные и развивающие упражнения на развитие восприятия.

1. Упражнение на развитие восприятия геометрических фигур. Ребенку предлагается рисунок с изображением различных геометрических фигур. Попросите назвать фигуры, которые знает ребенок, подскажите ему названия тех фигур, которые он еще не знает.



2. Упражнение на развитие точности восприятия: «Дорисуй фигуры». Ребенку показывают рисунки, на которых линиями изображены различные геометрические фигуры, но они не дорисованы. Попросите ребенка дорисовать их. После этого пусть ребенок назовет фигуры.



3. Игра " Упражнения для развития мышления "

Цель: выбрать из 3-х объектов один лишний, с учётом выделенного признака, и подробно объяснить свой выбор.

Цвет: Цыплёнок, лимон, василёк. Огурец, морковь, трава.

Форма: Телевизор, книга, колесо. Косынка, арбуз, палатка.

Величина: Бегемот, муравей, слон. Дом, карандаш, ложка.

Материал: Банка, кастрюля, стакан. Альбом, тетрадь, ручка.

4. Упражнение на развитие гибкости ума и словарного запаса. Предложите ребенку назвать как можно больше слов, обозначающих какое-либо понятие.

1) Назови слова, обозначающие деревья (береза, сосна, ель, кедр, рябина...).

2) Назови слова, относящиеся к спорту (футбол, хоккей...).

5. Игра "Как это можно использовать".

Предложите ребенку игру: найти возможно большее число вариантов использования какого-либо предмета. Например, вы называете слово "карандаш", а ребенок придумывает, как можно использовать этот предмет. Называет такие варианты: рисовать, писать, использовать как

палочку, указку, балку в строительстве, градусник для куклы, скалку для раскатывания теста, удочку и т. д.

6. Игра "Говори наоборот".

Предложите ребенку игру: "Скажи наоборот», например: большой – маленький, веселый – грустный, быстрый – медленный, красивый – безобразный и т. д.

Эта игра способствует расширению кругозора и сообразительности ребенка.

Коррекционная работа должна быть личностно-ориентированной, проводиться систематически, с поэтапным усложнением содержания материала, учитывать зону ближайшего развития и постепенным уменьшением помощи взрослого. Непрерывный мониторинг динамики развития ребенка обеспечивает гибкую адаптацию индивидуальной программы. Коррекционно-педагогическая работа с детьми с отклонениями в интеллектуальном развитии может быть эффективна при условии овладения педагогами содержанием и методами воспитания детей, а также при систематическом самообразовании.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Битянова М.Р. с соавторами. Организация психологической работы в школе. – М.: Совершенство, 1998.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – СПб.: Союз, 1997.
3. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. – СПб.: Речь, 2003.
4. Матвеева О.А. Развивающая и коррекционная работа с детьми (тренинг «Путешествие к собственным возможностям»). – М., 1997.
5. Психологическая коррекция отклоняющегося поведения школьников. – М., 1997.
6. Переслени Л.И., Мастюкова Е.М., Чупров Л.Ф. Особенности словесно-логического мышления младших школьников в аспекте интеллектуальной недостаточности // Журнал невропатологии и психиатрии. – Вып. 3 / НИИ дефектологии АПН СССР. – М., 1989.
7. Психолого-педагогическое сопровождение учащихся «группы риска»: Методическое пособие / Составители: Л.Г. Печерская, С.М. Ильина. – Иркутск, 2006.
8. Раттер М. Помощь трудным детям. – М., 1999.
9. Сб. Дети с нарушениями общения. – М.: Просвещение, 1989.
10. Шепко Е.Л. Психодиагностика нарушений развития у детей. Учебное пособие. – Иркутск: Изд-во ИГПУ, 2000.

**Кузнецова Оксана Анатольевна,**

*агистрант,*

*Красноярский государственный педагогический  
университет им. В.П. Астафьева, Красноярск*

\*\*\*\*\*

## **СТАНДАРТ ПЕДАГОГА – ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ?**

**Аннотация.** Педагог – ключевая фигура реформирования образования. Педагог – это связующее звено между поколениями, носитель общественно-исторического опыта. И очень важна профессиональная компетентность педагога. Профессиональный стандарт педагога, призван, прежде всего, раскрепостить педагога, дать новый импульс его развитию.

**Ключевые слова:** профессиональный стандарт педагога, дошкольное образование, качество, профессиональная деятельность педагога.

Образование в наши дни - это один из основных стратегических инструментов развития и для общества, и для каждой отдельной личности. В настоящее время дошкольное образование переживает период серьезных преобразований, обусловленных обновлением ее законодательной и нормативно-правовой базы. С принятием федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование стало первым уровнем общего образования (статья 10 Закона).

Нынешняя реформа и модернизация образования, и трудности ее реализации государство возлагает на образовательные организации, предоставляя этим организациям возможность не только самостоятельного ведения финансово-хозяйственной деятельности в сфере образования, но и всей ответственности.

Основным вопросом модернизации образования является повышение его качества, приведение в соответствие с мировыми стандартами, обеспечение доступности и эффективности. Необходимым условием изменения современного образовательного процесса становится развитие профессиональной компетентности педагога.

Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – это всё характеристики деятельности успешного профессионала, которые в полной мере относятся и к педагогу. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества.

Профессиональный стандарт педагога, который должен прийти на смену морально устаревшим документам, до сих пор регламентировав-

шим его деятельность, призван, прежде всего, раскрепостить педагога, дать новый импульс его развитию.

Разрабатывая проект профстандарта педагога, авторы трактовали следующие идеи:

- Работодатели должны видеть потенциал увеличения производительности труда, у них появится уверенность, что выпускники учебных заведений хорошо подготовлены.

- Профсоюзные организации хотят быть уверены - стандарты способны облегчить доступ к занятости и способствовать росту трудовой мобильности.

- Образовательные учреждения и государственные структуры должны видеть в профессиональных стандартах путь для развития и повышения качества образовательных программ и программ обучения.

Стандарт педагога предназначен для установления единых требований к содержанию и качеству профессиональной педагогической деятельности, для оценки уровня квалификации педагогов при приёме на работу и при аттестации, для планирования карьеры, формирования должностных инструкций и разработки федеральных государственных образовательных стандартов. Стандарт становится основой для формирования трудового договора, фиксирующего отношения между работником и работодателем. От вводимых им требований к воспитателю зависит исчисление трудового стажа, начисление пенсий и другие материальные блага педагогов.

Стандарт педагога призван:

- определять необходимую квалификацию педагога;
- обеспечить необходимую подготовку педагога для получения высоких результатов его труда;
- обеспечить необходимую осведомленность педагога о предъявляемых к нему требованиях;
- содействовать вовлечению педагогов в решение задачи повышения качества образования.

Авторы стандарта считают что, этот документ должен:

- Соответствовать структуре профессиональной деятельности педагога.
- Не превращаться в инструмент жесткой регламентации деятельности педагога.
- Избавить педагога от выполнения несвойственных функций, отвлекающих его от выполнения своих прямых обязанностей.
- Побуждать педагога к поиску нестандартных решений.
- Соответствовать международным нормам и регламентам.

- Соотноситься с требованиями профильных министерств и ведомств, от которых зависят исчисление трудового стажа, начисление пенсий и т.п.

Профессиональный стандарт педагога выполняет функции, призванные:

Преодолеть технократический подход в оценке труда педагога.

Обеспечить координированный рост свободы и ответственности педагога за результаты своего труда.

Мотивировать педагога на постоянное повышение квалификации. Педагогу вменяется в обязанность умение формировать и развивать универсальные учебные действия, образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и в социальных сетях, навыки поликультурного общения и толерантность, ключевые компетенции (по международным нормам) и прочее.

В проекте стандарта неоднократно повторяются требования к любому учителю и воспитателю:

- работать в условиях реализации программ инклюзивного образования;
- обучать на русском языке учащихся, для которых он не является родным;
- работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии;
- работать с девиантными (хулиганами), зависимыми (наркоманами), социально запущенными и социально уязвимыми учащимися, имеющими серьёзные отклонения в поведении. [1]

Рассматривая все требования к педагогу, предусмотренные проектом стандарта, мы находим, что они очень обширны, для одного человека тяжелы. В природе не существует универсальных учителей и воспитателей. Каждый сильнее в чём-то одном, чем в другом. Специалист в обучении ярко одарённых детей может не быть столь же хорошим мастером в обучении умственно отстающих детей или слепых и глухих детей. К тому же у педагогов нет специальной подготовки для работы с таким разным контингентом учащихся. Здесь все-таки нужны специалисты по коррекционной педагогике.

Никто не будет спорить - профессия педагога творческая, нестандартная, и стандарт побуждает педагога к поиску нестандартных решений. Обретение столь ценного качества «невозможно без расширения пространства педагогического творчества», и это означает соединение в лице педагога и психолога, и дефектолога, и тьютора, и социального работника. Будучи министром образования, Дмитрий Ливанов говорил: «Нельзя требовать с учителей прямо сейчас то, чему их не учили ни в студенческие годы, ни в системе повышения квалификации».

Вся непомерная сложность образовательных проблем сегодняшнего дня ложится на плечи педагога. Как в проекте стандарта предполагается оценивать соответствие требованиям, предъявляемым к педагогу?

Формально педагог - дошкольник не попадает под категорию «учитель», но принятый Закон «Об образовании РФ» относит дошкольное образование к одному из уровней общего. Помимо этого, в новом законе, наряду с такой функцией, как уход и присмотр за ребенком, за дошкольными организациями закрепляется обязанность осуществлять образовательную деятельность, выделяемую в отдельную услугу.

Возникает необходимость единого подхода к профессиональным компетенциям педагога дошкольного образования и общего образования и учителя.

Профессиональная деятельность педагога дошкольного образования оценивается только комплексно. Высокая оценка включает сочетание показателей динамики развития интегративных качеств ребёнка (например, любознательности, активности, эмоциональной отзывчивости).

Стандарт выдвигает требования к личностным качествам педагога, «неотделимым от его профессиональных компетенций, таким как готовность учить всех без исключения детей, вне зависимости от их склонностей, способностей, особенностей развития, ограниченных возможностей».

Итоговая оценка профессиональной деятельности педагога производится по результатам обучения, воспитания и развития учащихся, которые зависят далеко не только от педагога. Природа, общество и обстоятельства жизни, в большинстве случаев обладающие для учителя непреодолимой силой, выступают «соавторами» учителя и воспитателя. [1]

Общество задает цели и определяет содержание процесса воспитания и образования в общем русле социализации личности.

Основными объектами педагогического воздействия являются воспитательная среда, деятельность воспитанников, воспитательный коллектив и индивидуальные особенности воспитанников. Среди ведущих задач педагога выделяют формирование воспитательной среды, организацию деятельности воспитанников, создание воспитательного коллектива, развитие индивидуальности личности. [2]

Изменяется способ организации детских видов деятельности: не руководство взрослого, а совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка - это наиболее естественный и эффективный контекст развития в дошкольном детстве.



Ведущими видами совместной деятельности становятся: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др. [2]

В современном образовательном учреждении у педагога должно появиться не только ощущение ответственности за свое дело, но и внутренней свободы в работе. Педагог должен стать независимым образованным профессионалом, берущим на себя полную ответственность за все, что он делает, стать центром самого процесса повышения качества дошкольного образования. Реализация этой задачи может способствовать формированию профессионального роста и мобильности педагогов к тому новому или обновленному содержанию, что появляется в детском саду, а также помогает в быстром освоении новых видов деятельности.

Понимание необходимости изменений профессиональных ценностных ориентаций в условиях личностно-ориентированного обучения приводит к осмыслению вопроса о совершенствовании системы подготовки и переподготовки педагогических кадров. Готовность педагога к реализации образовательного процесса в рамках нового образовательного стандарта включает в себя: мотивационно - психологическую готовность, теоретическую готовность, результативную готовность.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Профессиональный стандарт педагога.
2. Мельникова Л. И. Взаимосвязь профессиональной компетенции воспитателя с успешной реализацией ФГОС ДОУ [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2016/10/20/professionalnaya-kompetentnost-pedagoga-kak-odno-iz-usloviy>

**Кузнецова Раиса Ивановна,**

*педагог-организатор,  
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,  
г. Старый Оскол;*

**Лиходей Татьяна Борисовна,**

*методист,  
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,  
г. Старый Оскол*

\*\*\*\*\*

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ  
ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ТРАДИЦИЙ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ  
В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** В статье описывается опыт работы педагога-организатора клуба по месту жительства по духовно-нравственному воспитанию учащихся посредством использования поисково-

исследовательских методов для изучения традиций русской народной культуры.

**Ключевые слова:** творческое мышление, поисково-исследовательский метод, личность, познавательная потребность.

В работе клуба по месту жительства «Саланг» большое значение отводится духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. Здесь созданы все необходимые условия для развития личности обучающихся. Непринужденная обстановка в клубе дает обучающимся возможность проявить себя как личность. В отличие от школы, у педагога-организатора клуба есть такая возможность, которая позволяет каждому приходящему ребенку уделить максимум времени и внимания. Спокойно пообщаться на интересующие его темы.

Подростки с большим удовольствием включаются в работу клуба. Учитывая личностно-ориентированный подход, педагог-организатор, приобщает учащихся к организаторской и творческой деятельности, к участию в различных мероприятиях. Если ребенок тихий спокойный, то ему дается поручение или задание, которое способствует раскрепощению: ведущий конкурсной программы, праздники. А если подросток подвижный, активный, то он назначается ответственным за дисциплину в клубе, за разработку сценария мероприятия, ответственным за проведение социальной акции.

В клубе по месту жительства «Саланг» царит педагогика сотрудничества, при которой каждый учащийся чувствует себя личностью, ощущает внимание педагога лично к нему. Основное направление деятельности клуба – духовно-нравственное. Показателем педагогической эффективности деятельности педагога-организатора является формирование познавательного интереса учащихся к искусству и культуре, творческая активность, бережное отношение к памятникам культуры, то есть духовное развитие учащихся [2].

Для этого в клубе реализуется программа «Родники народные», для участия в которой никакого специального отбора не производится, участниками становятся все обучающиеся клуба по месту жительства «Саланг», посещающие клуб в свободное от школы время. Поэтому, программа составлена таким образом, чтобы все обучающиеся в возрасте от 7 до 16 лет могли подобрать наиболее приемлемые и понравившиеся формы для личного участия. Дети от 7 до 11 лет активно участвуют в конкурсах, викторинах и эстафетах, а подростки занимаются поисково-познавательной деятельностью, разрабатывают проекты.

Целью программы «Родники народные» является создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присуши-

ми ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения на основе краеведения.

Задачи:

– Воспитание уважения к истории России, к традициям родного края.

– Привлечение учащихся к работе по изучению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края.

– Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями.

Иначе говоря, главная задача педагога-организатора состоит в обучении детей учиться и самостоятельно использовать всю сумму знаний, умений и навыков на практике. Поэтому, развитие исследовательской деятельности учащихся, формирование у учащихся навыков самостоятельной, творческой деятельности, является одной из ведущих тем в перспективном планировании работы клуба по месту жительства. Анализируя работу по духовно-нравственному развитию личности учащихся в клубе, можно отметить наиболее значимые качества личности ребенка, формируемые при этом: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, защита Родины и др. [3].

Во время проведения народных праздников дети знакомятся с обрядами, народными традициями, что в свою очередь способствует воспитанию духовно-нравственной личности, а также формированию у подрастающего поколения готовности к самообразованию и самостоятельной творческой деятельности, развитию мотивации поиска.

В формировании навыков самостоятельной поисковой работы у учащихся выделяется 3 этапа организации деятельности педагогом.

1 этап. Подготовка учащихся к творческой деятельности начинается с обучения самостоятельно высказывать предположения по выполнению заданий или советоваться с другими учащимися. При коллективном решении или объяснении задания, проблемы, как правило, показывают хорошие результаты в индивидуальной работе. Таким образом, через беседу, рассуждение дети учатся самостоятельно планировать свою деятельность и организовывать ее.

2 этап. На этом этапе учащиеся должны научиться самостоятельно получать знания и использовать их при решении задач и выполнении заданий. Необходимо также способствовать приобретению учащимися умения переносить знания и умения, полученные не только на занятиях в дополнительном образовании, но и на уроках в школе по различным предметам. Учащиеся должны получать навыки самостоятельной формулировки вопросов, определения проблем, поиска путей решения и проверки полученных результатов.

3 этап. Для формирования творческого мышления создаются более сложные условия. Учащиеся получают больше возможностей решать серьезные и долговременные задачи. При этом необходимо дать им возможность самостоятельно организовывать свою работу, применять полученные знания, пробовать варианты решения.

При организации деятельности на вышеперечисленных этапах нельзя ориентироваться только лишь на возрастные границы учащихся и опыт работы в том или ином объединении по интересам, прежде всего необходимо анализировать, насколько самостоятельно и творчески работают учащиеся. Необходимо учитывать, что использование учащимися освоенных ЗУН без посторонней помощи, могут стать предпосылками для их дальнейшего развития.

При поисково-исследовательском методе обучения и воспитания используется эвристическая беседа, представляющая собой систему логически взаимосвязанных вопросов педагога и ответов учащихся.

При подготовке мероприятия педагог-организатор придерживается следующих правил:

1. Целевая направленность беседы на решение новой проблемы.
2. Проблемный характер большей части вопросов.
3. Логическая взаимосвязь вопросов.
4. В зависимости от ответов детей вопросы могут меняться и корректироваться [1, с. 39].

Формулировка вопросов педагога – учащимся – методический прием, позволяющий с помощью вопроса научить ребенка находить различия и сходства в предметах и явлениях, отбирать факты для доказательства, находить и обобщать факты, подтверждающие предположения.

На мероприятиях педагог использует информационные и проблемные вопросы. Например, во время проведения творческой мастерской в клубе на тему «Народный костюм» педагог обращается к учащимся с вопросами: «Сравните элементы русских народных костюмов двух областей», «В чем сходство представленных костюмов?», «Какие можно назвать отличительные черты этих костюмов?», «Охарактеризуйте русский народный костюм – в целом».

В других случаях вопросы носят более сложный характер и ответы на такие вопросы требуют объяснения, доказательства, обобщения.

Во время экскурсий в Дом ремесел или Краеведческий музей педагог дает учащимся задание – внимательно рассмотреть определенные предметы и отметить сходства и различия. Во время беседы педагог выясняет результативность наблюдения и оценивает работу учащихся.

Организация наблюдений помогает учащимся приобрести навыки самостоятельного мышления, самостоятельной практической деятель-

ности. Большой интерес у учащихся клуба вызвали исследовательские работы на темы «Традиционная народная рубаха», «Народный костюм Староосколья», «Традиционные женские украшения: история и современность», «История бабушкиного сундука» и др.

Учащиеся клуба ежегодно становятся победителями конкурсов исследовательских работ и проектов учащихся различных уровней: «Мои исследования родному краю», «Человек на Земле», «Белгородчина заповедная».

Таким образом, применение поисково-исследовательских методов в работе педагога-организатора клуба по месту жительства, способствует творческому усвоению и применению знаний; формированию и накоплению опыта творческой деятельности, познавательных потребностей и вместе с тем духовно-нравственному формированию личности учащихся.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Егорова Т.А. Использование поисково-исследовательских методов обучения на учебных занятиях в учреждении дополнительного образования детей [Текст] // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2008. – № 5. – С. 34-49.
2. Коротков В.А. Общая методика учебно-воспитательного процесса. – М.: Педагогика, 1985.
3. Роговая А.В. Патриотическое воспитание средствами краеведения [Электронный ресурс] // Библиофонд: <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=789517> (08.11.2016)

**Лукина Елена Вячеславовна,**

*старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта;*

**Карташова Светлана Юрьевна,**

*студентка 3 курса факультета «Информационные системы и технологии»,  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования «Нижегородский государственный  
педагогический университет им. Козьмы Минина»,  
г. Нижний Новгород, Российская Федерация*

\*\*\*\*\*

#### **ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В ВУЗЕ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы организации самостоятельной работы «Физическая культура» в ВУЗе. Рассмотрены пути реализации.

**Ключевые слова:** самостоятельная работа, мотивация, компетентность, физические упражнения, методы обучения, информационные технологии. Модернизация системы образования в ВУЗе предполагает компетентностно - ориентированный подход к подготовке будущего специалиста. В условиях компетентностного подхода каждая дисциплина

на является звеном в общей цепи формирования необходимых качеств выпускника, которые характеризуются множеством параметров: социальностью, межпредметностью, надпредметностью, практикоориентированностью, системностью. Компетентностный подход отражает происходящий переход образования от содержательно-предметной ориентации к эффективной профессиональной и личностно ориентированной жизнедеятельности человека [1]. Способности к самостоятельной образовательной деятельности студентов (интерес, активность, самостоятельность) отводится важное место [18].

По Б.С. Гершунскому (1998), «профессиональная компетентность» определяется, главным образом, уровнем собственного профессионального образования, опытом и индивидуальными способностями человека, его мотивированным стремлением к непрерывному самообразованию и самосовершенствованию, творческим и ответственным отношением к делу [4].

Под самостоятельной работой студентов понимают вид учебной деятельности, помогающий наряду с усвоением учебной информации и способов осуществления познавательной деятельности, формированию у студентов самостоятельности, учебного труда, готовящего студента к самостоятельной познавательной деятельности [7].

Организация самостоятельной работы студентов под руководством преподавателя является одним из самых действенных направлений в учебном процессе, исключительно сильно стимулирующей приобретение и закрепление знаний и навыков, вырабатывает навыки принятия решений

Самостоятельная работа студентов является одним из эффективнейших видов учебной работы. Она включает в себя активные формы и методы обучения.

Основными принципами организации самостоятельной работы являются: индивидуализация нагрузок, непрерывность и выработка ответственности.

Организация самостоятельной работы студентов проводится по трем направлениям:

- формулировка цели, программы, плана нагрузок или практических занятий;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в составлении графика, способа выполнения упражнений, смены курса нагрузок и подборе литературы для ознакомления;
- контроль усвоения знаний, приобретения двигательных навыков, результатов деятельности [11].

Задания на самостоятельное выполнение предоставляются преподавателем. При этом в обязательном порядке проводится инструктаж по их выполнению, включающий изложение цели, их содержания, примеры выполнения, сроки, основные требования к отчету по выполнению, сведения о самочувствии учащегося после выполнения (если задание связано с выполнением двигательного действия).

Использование информационных технологий при самостоятельной работе студентов по предмету «физическая культура» позволяет учащимся проводить исследовательскую деятельность (поиск вариантов деятельности, тестирование, самоконтроль и т. д.), основываясь на тематической направленности и контрольных тестах преподавателя, дистанционная система предоставляет больше свободы, адаптируется под личные особенности и интересы студента [12]. В процессе самостоятельной учебной деятельности с использованием информационных технологий вырабатываются навыки добычи, систематизации и анализа полученной информации из разнообразных источников, банков знаний, банков данных. Самостоятельность и активность, важные профессиональные качества, формируемые при такой самостоятельной учебной деятельности студента, имеют большое значение для современного специалиста [3].

Самостоятельная работа студента, в зависимости от места и времени проведения, характера руководства ею со стороны преподавателя и вида контроля за ее результатами делится на:

- самостоятельную работу во время теоретических занятий
- самостоятельную работу под контролем преподавателя во время практических занятий, организацию и проведение соревнований, мастер-классов, зачетов;
- внеаудиторную самостоятельную работу при выполнении студентом тестовых заданий учебного и творческого характера [16].

Если говорить о технической стороне, то организация самостоятельной работы студентов может включать в себя такие составляющие, как:

1. Технология отбора целей самостоятельной работы. Основаниями отбора целей являются цели, определенные Государственным образовательным стандартом.

2. Главные задачи самостоятельной работы должны соответствовать структуре готовности к профессиональному самообразованию, включающей мотивационный, когнитивный и деятельностный компоненты.

3. Технология конструирования заданий. Задания для самостоятельной работы должны соответствовать целям различного уровня, соответствовать индивидуальным особенностям студента, отображать со-

держание каждой предлагаемой дисциплины учебной программы, включать различные виды и уровни познавательной и двигательной деятельности студентов.

4. Технология организации контроля. Включает тщательный отбор средств контроля, определение этапов, разработку индивидуальных форм контроля и самоконтроля [17].

Ключевые формы организации самостоятельной работы студентов в вузе определяются следующими параметрами:

- содержанием учебной дисциплины;
- уровнем образования, степенью подготовки и состоянием здоровья студентов [5];

Таким образом, для выполнения требований образовательного стандарта временного объема и соответствующей организации самостоятельной работы студентов необходимо:

- сформировать достаточную степень подготовленности студентов к самостоятельному труду, определенный уровень самодисциплины студентов;

- разработать нормативы по установлению объемов внеаудиторной самостоятельной работы студентов для преподавателя и для студента, осуществлять календарное планирование хода и контроля выполнения самостоятельной работы студентов;

- наличие специальной учебно-методической литературы, причем наряду с конспектами лекций, сборниками задач и другими традиционными материалами, нужны их электронные версии, тем более, что большинство студентов сегодня имеет домашние компьютеры;

- необходимы новые поколения тренажеров, автоматизированных обучающих и контролирующих систем, которые позволили бы студенту в удобное время и в привычном для него темпе самостоятельно получать знания, умения, навыки;

- усиление консультационно-методической роли преподавателя;

- возможность свободного общения между студентами, между студентами и преподавателем, также с использованием информационных технологий;

- реформация традиционных форм учебных занятий [12].

С одной стороны, нынешняя социокультурная ситуация по существу задает требование развития системы непрерывного образования, в которой самостоятельная работа и умение самостоятельно работать в образовательном процессе становится не просто пожеланием, а весьма очевидной необходимостью и для студентов, и для специалистов. С другой стороны, эффективная реализация самостоятельной работы зависит



от заинтересованности в достижении результата, т. е от устойчивой мотивации (как внешней, так и внутренней) [16].

Самостоятельная работа студентов направлена на более глубокое усвоение изучаемого теоретического и практического материала курса, формирование навыков применения методов самоорганизации и методик самооценки, функционального состояния, физического здоровья, физического развития и умения использовать в повседневной жизни эффективные физкультурно-оздоровительные методики [13]. При организации самостоятельной работы студентов нужно включать в неё задания теоретического (составление комплексов упражнений различной направленности, подбор информации по тематике сохранения и укрепления здоровья средствами физической культуры, организация, правила судейства, ЗОЖ и др.) и практического содержания (в соответствии с учебной программой по физической культуре) [10].

Необходимо постепенно изменять отношения между студентом и преподавателем. Если на первых курсах преподавателю принадлежит активная созидательная позиция, а студент чаще всего ведомый, то по мере продвижения к старшим курсам эта последовательность должна деформироваться в сторону побуждения студента работать самостоятельно, активно стремиться к самообразованию. Выполнение заданий самостоятельной работы должно учить мыслить, анализировать, учитывать условия, ставить задачи, решать появляющиеся проблемы, то есть, процесс самостоятельной работы со временем должен становиться творческим, направленным в сторону индивидуализации физического воспитания студентов. Особенно следует обозначить возможности обеспечения учебной и методической литературой дистанционное обучение (ДО) с использованием информационных компьютерных технологий (ИКТ), в частности, компьютерных образовательных сред (КОС), специально построенных и сформированных для размещения учебных материалов с учетом педагогических и дидактических требований [14].

Таким образом, наряду с широким развитием и последующим совершенствованием организованных форм занятий физической культурой в вузе, огромное значение имеют самостоятельные занятия физическими упражнениями. Чтобы студенты с успехом адаптировались к условиям обучения, сохраняли и укрепляли здоровье за время обучения, необходимы здоровый образ жизни и регулярная двигательная активность, что обеспечивается благодаря регулярным, в том числе и самостоятельным занятиям физической культурой [3].

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Алтайцев А.М., Наумов В.В. Учебно-методический комплекс как модель организации учебных материалов и средств дистанционного обучения. В кн.: Университетское об-

разование: от эффективного преподавания к эффективному учению (Минск, 1-3 марта 2001 г.), Белорусский государственный университет. Центр проблем развития образования. – Мн.: Пропилеи, 2002.

2. Барчуков И.С. Физическая культура и спорт: методология, теория, практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2006;

3. Бишаева А.А. Физическая культура. – М.: Академия, 2012;

4. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века (В поисках практико-ориентированных образовательных концепций). – М., 1998.

5. Ильинич В.И. Физическая культура студента. — М.: Гардарики, 2002.

6. Ковалевский И. Организация самостоятельной работы студента. – М.: Высшее образование в России. – №1. – 2000.

7. Кравец В.Н. Нижегородский государственный технический университет. Организация и контроль самостоятельной работы студентов. – Н. Новгород: НГТУ.

8. Магаева М.В., Плеханова А.Ф. Нижегородский государственный технический университет. Организация самостоятельной работы студентов в ВУЗах Нидерландов. - Н. Новгород: НГТУ.

9. Папкова М.Д., Носков В.В. Волго-Вятская академия государственной службы (ВВАГС г. Н. Новгород). Особенности организации самостоятельной работы студентов на старших курсах.

10. Попов Ю.В., Подлеснов В.Н., Садовников В.И., Кучеров В.Г., Андросюк Е.Р. Практические аспекты реализации многоуровневой системы образования в техническом университете: Организация и технологии обучения. – М., 1999. – 52 с. - Р. 3.1 Самостоятельная работа студентов. – С. 15—24. – (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования / НИИВО; Вып. 9).

11. Пучков О.А., Солопова Н.С. Самоорганизация учебной деятельности в юридическом вузе (методологические основы).

12. Семашко П.В., Семашко А.В. Нижегородский государственный технический университет (НГТУ г. Н. Новгород). Организация самостоятельной работы студентов на старших курсах.

13. Солопов И.Н., Шамарин А.И. Функциональная подготовка спортсменов. – 2003.

14. Тишков К.Н., Кошелев О.С., Мерзляков И.Н., Нижегородский государственный технический университет (НГТУ г. Н. Новгород). Роль и методы самостоятельной работы студента в современных условиях.

15. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

16. Шишкин В.П. Ивановский государственный энергетический университет (ИГЭУ, г. Иваново). Планирование, организация и контроль внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

17. Ямалетдинова Г.А. Педагогика физической культуры и спорта, курс лекций, учебное пособие. – 2014.

18. Винник В.К. Теоретические основы организации самостоятельной работы студентов в современных условиях, Вестник Мининского Университета. – 2013. - № 3.

*Любязина Ольга Анатольевна,  
старший преподаватель,  
УВО «Университет управления «ТИСБИ»,  
г. Казань, Республика Татарстан*

\*\*\*\*\*

**РОЛЬ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ОРГАНИЗАЦИОННО-  
СТИМУЛИРУЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация.** В статье уточняются понятия научных дефиниций «формирование профессионального самоопределения», «профориентационная организационно-стимулирующая среда». Раскрывается роль профориентационной организационно-симулирующей среды образовательного учреждения в формировании профессионального самоопределения школьников.

**Ключевые слова:** профессиональное самоопределение, школьники, профориентационная организационно-стимулирующая среда, компоненты профессионального самоопределения.

В настоящее время необходимы и актуальны исследования по формированию профессионального самоопределения. Поскольку формирование профессионального самоопределения будет обеспечивать формирование структурных компонентов профессионального самоопределения (рефлексивный, когнитивный, эмоционально-волевой, деятельностно-технологический, ценностно-мотивационный, коммуникативный), которые, в свою очередь, будут формировать профессиональную направленность личности.

Б.К. Утемуратова под формированием профессионального самоопределения обозначает комплекс мер, направленный на оказание помощи школьникам в выборе профессии с учетом индивидуальных способностей [11]. На наш взгляд, данное определение следует отнести к педагогическим условиям, способствующим формированию профессионального самоопределения школьников. Формирование профессионального самоопределения – это организованный и целенаправленный процесс, направленный на развитие профессионального самоопределения.

Под формирование профессионального самоопределения Е.С. Мичурина понимает целостный и многоаспектный процесс, направленный на проектирование у человека этапов, шагов для самореализации в избираемой профессиональной деятельности в соответствии с интересами, склонностями и требованиями общества [4].

Ряд авторов, в частности Е.А. Климов, рассматривают профессиональное самоопределение уже с точки зрения формирования, то есть как

процесс становления личности в качестве полноценного участника общества профессионалов [2]. Мы будем придерживаться мнения, что профессиональное самоопределение – это индивидуально-личностная характеристика, а формирование профессионального самоопределения – процесс, направленный на развитие данной индивидуально-личностной характеристики.

По мнению Г.Г. Тупикиной, формирование профессионального самоопределения школьников рассматривает в процессе профильного обучения и определяет его как процесс определения позиций личности в профессиональной деятельности, включающий в себя избирательно-положительное отношение личности к определенному профилю обучения и направленный на самореализацию личности в единстве общенаучных, учебных, профильных и профессиональных интересов [10]. На наш взгляд, данное определение формирования профессионального самоопределения больше подходит к учащимся, которые определились с профилем обучения. Школьники, которые не определились с профилем обучения, не могут осознать позиций личности в профессиональной деятельности. Поэтому, формирование профессионального самоопределения и в условиях профильного обучения, в первую очередь, должно быть направлено на формирование способности личности к осознанию позиций личности к предполагаемой профессиональной деятельности.

При формировании профессионального самоопределения необходимо также учитывать переход возрастных особенностей и особенностей профессионального самоопределения между подростками и старшеклассниками с учетом предшествующего профессионально-социального опыта и индивидуальных возможностей личности.

Особенности школьного возраста помогают раскрыть сущностную природу учащихся, но необходимо всегда учитывать индивидуальные качества ребенка.

Таким образом, процесс формирования профессионального самоопределения школьников должен происходить с учетом особенностей профессионального самоопределения в различных периодах онтогенеза.

*Итак, под формированием профессионального самоопределения школьников будем понимать динамичный процесс развития интегративной способности личности к познанию, знанию, осознанию, переосмыслению желаний и возможностей, склонностей и способностей к предполагаемому дальнейшему профессиональному пути с учетом возрастных особенностей профессионального самоопределения.*

*Под динамичным процессом будем понимать процесс изменения функциональных свойств интегративной способности личности.*

Для нашего объекта исследования – процесс формирования профессионального самоопределения школьников, необходимо выявить и раскрыть среду, в которой данный процесс будет развиваться. Среда поможет более эффективно обеспечить формирование профессионального самоопределения школьников.

Рассмотрим различные определения понятия «среда».

Согласно словарю С.И. Ожегова [6], среда – это окружение, совокупность условий, в которых происходит деятельность общества, и, в частности, определенной личности.

Согласно И.П. Подласому, среда – это «реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека» [7, С.51]. Реальная действительность – это все то, что нас окружает, естественные и искусственно созданные условия.

В нашей работе среда выступает как фактор формирования профессионального самоопределения школьников.

Итак, в нашей работе под понятием среды, будем понимать объединение всех ее субъектов, которые взаимодействуя, обеспечивают формирование профессионального самоопределения школьников.

В настоящее время существуют различные разновидности среды: образовательная, социальная, внешкольная, домашняя и др.

В нашей работе будем рассматривать профориентационную организационно-стимулирующую среду как вид образовательной среды.

Существуют различные разновидности образовательной среды. Приведем некоторые из них.

Л.И. Андреева вводит понятие «профориентационная мультикультурная образовательная среда», понимая под ней иерархично структурированную систему свойств, качеств и процессов, обладающей территориальными, временными параметрами, созданную как условие для профориентационной деятельности [1]. Данную среду она рассматривает как часть профориентационного мультикультурного образовательного пространства, которое в свою очередь, не ограничено территориальными, временными и иными параметрами.

Т.А. Носова рассматривает организационно-стимулирующую среду как вид образовательной среды, обеспечивающей организацию взаимодействия субъектов образовательного процесса, которое эффективно стимулирует учебную деятельность школьников, являясь фактором повышения качества образования [5]. Т.А. Носова делает акцент на организационно-стимулирующей функции образовательной среды, с чем трудно не согласиться. Так как именно это функция является доминирующей при повышении качества образования.

В.И. Тарлавский вводит понятие «профориентационная образовательная среда региона», подразумевая под ней, «взаимодействие региональной системы профориентации с компонентами региональной среды, являющимися условиями и факторами ее функционирования и развития» [9, С. 46]. Система профориентации несомненно должна быть в постоянном взаимодействии с компонентами среды, в том числе, образовательной. Задачи профориентации должны быть поставлены с учетом целей и требований образовательной среды.

Проанализировав разновидности образовательных сред, можно сделать вывод о том, что, несмотря на большое количество разновидностей, некоторые из сред можно рассматривать как компоненты других. Так, в образовательной среде, можно также выделить информационный, рефлексивный компоненты. Поэтому возникла необходимость создания среды как фактора формирования профессионального самоопределения, направленного на развитие структурных компонентов профессионального самоопределения: когнитивного, рефлексивного, деятельностно-технологического, эмоционально-волевого, коммуникативного, ценностно-мотивационного.

Исходя из вышесказанного, в нашей работе будем рассматривать профориентационную организационно-стимулирующую среду.

*Под понятием профориентационной организационно-стимулирующей среды будем понимать вид образовательной среды, то есть объединение всех субъектов образовательного учреждения, которые взаимодействуя, обеспечивают профориентационную направленность учебно-воспитательного процесса, организация которого будет содействовать стимулированию развития структурных компонентов профессионального самоопределения школьников.*

Для начала анализируем какая должна быть профориентационная направленность учебно-воспитательного процесса, организация которого стимулировала бы развитие структурных компонентов профессионального самоопределения школьников.

Профессиональное самоопределение школьников формируется посредством учебно-воспитательного процесса образовательной системы. Развитие структурных компонентов профессионального самоопределения личности происходит в результате организационно-стимулирующего учебно-воспитательного процесса.

Учебно-воспитательный процесс призван обеспечить, с одной стороны, обучение, а с другой стороны, воспитание. Процессы обучения и воспитания неотделимы друг от друга, всегда находятся во взаимодействии.

Обучение – процесс, направленный на усвоение знаний, умений, навыков. В процессе обучения взаимосвязаны цели, субъекты, объекты, сам процесс образования. Обучение воспитывает личность, так как оно ориентировано на развитие личностных качеств человека.

Воспитание – это процесс, направленный на формирование личности человека. Воспитание направляет личность в соответствии с целями и задачами общества, проектируя ее в нужном направлении.

С точки зрения В.И. Слободчикова образовательная среда вписана в механизм развития ребенка, чем определяет ее целевое и функциональное назначение, и выделяет ее истоки в предметности культуры общества [8, С.181]. Ценность образовательной среды связывают с ее развивающим эффектом, обращая внимание на технологический уровень ее реализации и оценки В.П. Лебедева, В.А. Орлов и В.И. Панов. В качестве фундаментальных научных предпосылок разработки и оценки развивающих образовательных сред ими используется алгоритм «существенных показателей», выделенных В.В. Давыдовым: каждому возрасту соответствуют определенные психологические новообразования; обучение организовано на основе ведущей деятельности; продуманы и реализуются взаимосвязи с другими видами деятельности; в методическом обеспечении образовательного процесса имеется система разработок, гарантирующих достижение необходимого развития психологических новообразований и позволяющих провести диагностику уровня процесса [3, С.26].

Создание профориентационной организационно-стимулирующей среды должно решать такие задачи, как:

- обеспечить профориентационную направленность образовательного процесса;
- определить выбор методов, форм и средств организации образовательного процесса с учетом профориентации;
- обеспечить интеграцию процессов обучения и воспитания.

Организация учебно-воспитательного процесса подразумевает собой комплекс задач, направленных на совершенствование процессов обучения и воспитания, развитие структурных компонентов профессионального самоопределения с учетом требований инновационных преобразований современного общества.

Все это позволит обеспечить стимулирование развития структурных компонентов профессионального самоопределения, и, тем самым, формирование профессионального самоопределения школьников.

Профориентационная направленность учебно-воспитательного процесса должна быть основана на интеграции процессов обучения и воспитания; на развитии способности личности к познанию, знанию, осознанию, переосмыслению желаний и возможностей, склонностей и

способностей к предполагаемому дальнейшему профессиональному пути.

На рисунке 1 представлена схема взаимодействия учебно-воспитательного процесса с механизмом поиска школьником возможностей личностного роста.



Рисунок 1. Схема взаимодействия учебно-воспитательного процесса с механизмом поиска школьником возможностей личностного роста

Процессы обучения и воспитания активизируют механизм поиска школьником возможностей личностного роста через циклический процесс: познание-знание-осознание-переосмысление-познание-... и т.д.

На рисунке 2 представлена структура проориентационной направленности учебно-воспитательного процесса, в основе которой должно лежать взаимодействие учебно-воспитательного процесса с механизмом поиска школьником возможностей личностного роста, и организация которой будет стимулировать развитие структурных компонентов профессионального самоопределения школьников





Рисунок 2. Структура профориентационной направленности учебно-воспитательного процесса

Интеграция основных учебных предметов, профильных предметов, элективных курсов, исследовательской деятельности, психологических тренингов, индивидуально-личностных траекторий будет развивать:

- рефлексивный компонент (на основе осмысления своих знаний, умений, навыков; оценивания своих физических и психологических особенностей; осознания личностных качеств);

- коммуникативный компонент (через установление взаимопонимания с педагогами, родителями, сверстниками; активное участие в различных видах общественной деятельности; умение сглаживать «острые углы» и предвидеть развитие ситуации при межличностных взаимоотношениях.);

- эмоционально-волевой компонент (на основе понимания и управление самостоятельно эмоционально-чувственной сферой; умение регулировать свое эмоциональное состояние; способность проявлять волевые качества);

- деятельностно-технологический компонент (при помощи овладения новыми образовательными технологиями; умение осваивать новые знания, умения, навыки; умение применять имеющиеся знания, умения, навыки для решения теоретических и практических профессиональных задач; активно участвует в исследовательской деятельности.);

- ценностно-мотивационный (при помощи обучения анализировать внутренние и внешние факторы, предопределяющие выбор профессиональной деятельности; осмысливание мотивов выбора профессии; понимание важности и необходимости правильного выбора будущей профессиональной деятельности; осознание личностной значимости при выборе профессии.);

- когнитивный компонент (на основе знаний о всех сторонах профессиональной деятельности; понимание о нужности знаний, умений, навыков в будущей профессии; умение анализировать, синтезировать информацию; присутствие желаниа приобретать новые знания, умения, навыки).

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что профориентационная организационно-стимулирующая среда образовательного учреждения играет решающую роль в формировании профессионального самоопределения, так как обеспечивает профориентационную направленность учебно-воспитательного процесса, организация которой содействует стимулированию развития структурных компонентов профессионального самоопределения школьников.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева Л.И. *Профессиональное самоопределение школьников в условиях инновационной деятельности общеобразовательного учреждения: Автореф. ... д-ра пед. наук.* – Тольятти, 2010. – 43 с.
2. Климов Е.А. *Психология профессионального самоопределения.* – М.: Изд. Центр «Академия», 2005. – 304 с.
3. Лебедева В.П., Орлов В.А., Панов В.И. *Психодидактические аспекты развивающего образования // Педагогика.* – 1996. – № 6. – С. 25-30.
4. Мичурина Е.С. *Формирование профессионального самоопределения студентов в условиях непрерывного технического образования: Дис. ... канд. пед. наук.* – Кемерово, 1999. – 230 с.
5. Носова Т.А. *Модель организационно-стимулирующей среды младших школьников // Вестник Южно-Уральского государственного университета.* – №41 (300). – 2012. – С. 46-50.
6. Ожегов С.И. *Толковый словарь русского языка.* – М.: Издательство «Азъ», 1994. – 928 с.
7. Подласый И.П. *Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов: учеб. пособие для вузов.* – М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.
8. Слободчиков В.И. *Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры // Новые ценности образования: культурные модели школ. Вып. 7. Инноватор Bennet college.* – М., 1997. – С. 177-184.
9. Тарлавский В.И. *Проектирование и реализация профильного технологического обучения в процессе подготовки выпускников школы к профессиональному образованию: Дис. ... канд. пед. наук.* – Воронеж, 2004. – 187 с.
10. Тупигина Г.Г. *Формирование профессионального самоопределения старших школьников в процессе профильного обучения: Дис. ... канд. пед. наук.* – Кемерово, 2006. – 215 с.
11. Утемуратова Б.К. *Формирование профессионального самоопределения старшеклассников в ресурсном центре: Автореф. дис. ... канд. пед. наук.* – Екатеринбург, 2014. – 30 с.

*Ляшенко Людмила Анатольевна,  
старший преподаватель кафедры ППТиМО,  
ГБУ ДПО СКИРО ПК и ПРО, г. Ставрополя*

\*\*\*\*\*

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧИТЕЛЯ В РОССИИ В 20-Е ГОДЫ XX ВЕКА**

**Аннотация.** Представление о содержании профессиональной подготовки учителя в педагогической теории и практике в 20-е годы XX века.

**Ключевые слова:** профессиональное воспитание педагога, учительство.

Проблема педагогического мастерства стала актуальной в России в первом десятилетии XX века. Развитие военно-медицинской службы в годы Первой мировой войны, пропаганда санитарно-гигиенических норм в первые годы Советской власти привели к снижению детской смертности. Поэтому главная проблема большинства семей – прокормить детей и уберечь от болезней и смерти отошла на второй план и сменилась новой проблемой – вырастить их и дать им хорошее образование.

В дореволюционной России большинство малообеспеченных семей полагалось на «педагогические способности» полуграмотного священника, то в первое десятилетие Советской власти запрос общества к профессиональному уровню учителя значительно возрос.

Именно в 20-е годы обозначилась устойчивая тенденция интенсивного изучения проблем профессиональной деятельности учителя, содержания и технологий подготовки педагога. В этом аспекте представляют определенный интерес работы М. Рубинштейна, Р. Кутепова, С. Гусева, Ф. Королева, М. Соколова, Т. Чугуева. В частности, М. Рубинштейн отмечал, что в условиях строительства новой школы проблема учителя в своем значении удвоилась. По тому, каким учителем довольствуется общественность, можно судить о культурном уровне и жизнеспособности общества. Проблема учителя - первая и важнейшая проблема педагогики и народного образования, народной культуры [1]. В подготовке учителя он выделял три аспекта, связанных с необходимостью определить, во-первых, то, что ему дала природа и что он должен развить в себе; во-вторых, то, что ему должна дать наука и что он должен приобрести главным образом в процессе теоретической работы; в-третьих, то, что он должен создать сам в себе «на этой естественной и культурной почве, синтезируя их и перейдя с ними к прямой, непосредственной жизнедеятельности [1]. М. Рубинштейн считал, что завершенность в подготовке учителя - это самообман. Эта мысль враждебна культуре и педагогике. Истинный педагог, по его мнению, тот, кто сам учится и сам ищет [1]. М. Рубинштейн обращал внимание на общекультурную, гуманитарную подготовку учителя, подчеркивая, что «педа-

гогический процесс лежит в сфере культуры», что педагогическое образование имеет своим предметом «человека и человечность» (homo et humanitas); учитель нуждается в надежных ориентирах в системе ценностей, идеалов, нравственных и эстетических норм [1].

В эти же годы в Центральном доме работников просвещения, в Москве Т.Г. Маркарьян создал студию «психотехники и автогогики (самовоспитания)», в которой проводились занятия с учителями по развитию их педагогического мастерства. Эта работа осуществлялась в четырех направлениях. Во-первых, индивидуальная тренировка в области искусства, науки, техники, политики, физиологии и гигиены; во-вторых, психологическая и педагогическая тренировка в студии и на дому (педагогам предлагались задания на воспоминания из своего детства; изучение детских сказок, песен, рисунков; посещение занятий педагогов-мастеров; организация детских игр, экскурсий и т.д.); в-третьих, творчество учителя в классе и коллективное творчество участников группы; в-четвертых, теоретический анализ учительского творчества. Т.Г. Маркарьян попытался по аналогии с педологией создать комплексную науку об учителе - дидаскологию, которая призвана изучить структуру личности учителя, дать характеристику его труда, выяснить специфичность педагогического процесса. [5].

Деятельность Первой опытной станции Наркомпроса, студии профессионально-педагогической психотехники, Академии коммунистического воспитания, появление теоретических работ Н.К. Крупской, А.В. Луначарского, П.П. Блонского, С.Т. Шацкого, Т.Г. Маркарьяна, М.М. Рубинштейна и др. показывают, что в педагогической теории и практике в 20-е годы постепенно складывается представление о содержании профессиональной подготовки учителя, о важнейших профессиональных качествах, которыми он должен обладать. Эти обстоятельства создавали хорошие предпосылки для совершенствования деятельности системы высшего педагогического образования, внедрения в учебно-воспитательный процесс вузов эффективных, новаторских идей, принципов, технологий, которые могли бы существенно повлиять на качество подготовки учителей.

Однако нарастание негативных явлений в общественно-политической жизни страны, идеологизация психолого-педагогической науки и образования, их зависимость от административных органов и чиновников, изоляция отечественной науки от зарубежного опыта и научной мысли неизбежно вели к выхолащиванию образовательной и воспитательной деятельности вузов, постепенному превращению высшей школы в инструмент партийно-государственной политики, пропаганды преимуществ социалистического строя.

Символично, что в 1922 году Россию вынуждены были покинуть более ста крупнейших деятелей науки, культуры, искусства, так и не принявших Советскую власть (печально известный «философский пароход»). В числе невольных изгнанников оказались Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, И.А. Ильин, И.И. Лапшин, И.О. Лосский, Л.П. Карсавин, С.Л. Франк и др. Это были крупные философы, общественные деятели, педагоги, писатели, активно занимавшиеся проблемами становления человека, его воспитания, освоения ценностей культуры, строительства высшей школы. Оказавшись на Западе, в эмиграции большая часть российской интеллигенции продолжала активно трудиться, публиковаться, думать о судьбах российского образования и культуры. Анализ педагогического наследия русского зарубежья позволяет существенно обогатить представления о содержании профессионального воспитания учителя, путях и способах приобщения студенческой молодежи к ценностям культуры.

Одним из ярких философов в первой волне эмиграции был С.Л. Франк (1877-1950). В своих философско-педагогических взглядах С.Л. Франк исходил из того, что учительство - есть один из возможных способов жизни, в котором человек полностью посвящает себя будущему - воспитанию человека будущего, тем самым учитель продлевает себя в будущем, передает вступающим в жизнь поколениям свое миропонимание, свое видение смысла человеческого бытия. Но при этом, предупреждает Франк, нельзя забывать о дне сегодняшнем, о тех, кто сегодня нуждается в помощи, сочувствии, поддержке, - в этом проявляется подлинная нравственность человека. «Кто живет в сегодняшнем дне - не отдаваясь ему, а подчиняя его себе, - тот живет в вечности» [3].

В понимании С.Л. Франка, основа нравственной личности, фундамент ее взаимоотношений с миром - любовь. Он напоминает, что заповедь «люби ближнего, как самого себя» - не есть дополнительная заповедь, привнесенная извне; любовь - «есть основа всей человеческой жизни, само ее существо». Учительство - это есть любовь к детям, любовь к будущей жизни, любовь безграничная, «всеобъемлющая», «вне которой нет жизни».

В ряду активных деятелей русского зарубежья особенно заметной фигурой стал С.И. Гессен (1887-1950), опубликовавший в 1923 году, в Берлине «Основы педагогики. Введение в прикладную философию». Он показал значение философских знаний для понимания сущности человека, закономерностей его становления и развития. Человек существует и действует в реальной среде, в конкретных обстоятельствах, которые влияют на него, но и сами становятся предметом его преобразующей и созидательной деятельности. Суть гармоничных отношений между личностью и внешней культурой состоит в том, что «человек справляется с обступаю-

щими его внешними содержаниями культуры, перерабатывает их в «свои», развивая при этом определенную силу личности и свободы» [4]. Философ подчеркивает, что освоение культурного пространства напрямую связано с творческой способностью человека, его опытом постижения культурных смыслов. Он сравнивает воспитание человека с путешествием: «Это есть путешествие в стране духа, в мире человеческой культуры, в течение которого деятельность человека приобретает все более характер творческого призвания, а круг его общения последовательно расширяется» [4].

Характер взаимоотношений человека с окружающим его внешним миром во многом обусловлен нравственно-эстетической культурой личности, системой ее нравственных представлений и норм. В этой связи, определяя основную задачу нравственного воспитания, С.И. Гессен подчеркивает, что она сводится к развитию в человеке свободы. Нравственное воспитание «завершается формированием личности в человеке, или, что то же, развитием его индивидуальности. Личность, не питаемая извне культурным содержанием, останавливается в своем росте, бледнеет и теряется в бесплодных попытках элементарной самодельщины. Самобытность подлинной индивидуальности подменяется самобытностью некультурного в своей самоуверенности самоучки» [4]. С.И. Гессен резюмирует: мудрое воспитание должно избегать крайностей, - предлагаемый личности культурный материал должен быть соразмерен с ее внутренней способностью переработать его, сделать его «своим». Давление внешней среды должно соответствовать внутренней силе сопротивления личности. Следовательно, воспитатель должен быть примером нравственной устойчивости во взаимоотношениях с внешним миром, должен быть личностью, не только осваивающей внешний мир, но и созидающей, преобразующей его.

В педагогическом наследии представителей русской эмиграции первой волны вызывают интерес публикации К. Солнцева, появившиеся в журнале «Русская школа за рубежом» (Прага, 1926 г.). Размышляя о «духе школы», К. Солнцев анализирует роль традиций в деле воспитания, подчеркивает их возможности в формировании эмоционального климата коллектива, в обеспечении его привлекательности для воспитанников. Явно солидаризируясь с идеями Л.Н. Толстого, С.Т. Шацкого, В.Н. Сороки-Росинского, А.С. Макаренко о «духе школы», о «мажоре», об «эстетике детского коллектива», К. Солнцев рассматривает такие традиции как фактор пробуждения устойчивого положительного отношения воспитанника к своей школе, интереса к ее прошлому, к ее истории. История учебного заведения не может быть «лишним» фактором в организации воспитания, - через факты прошлого, судьбы выпускников, их поступки и достижения формируется в сознании воспитанников чувство ответственности перед

прошлым и будущим, возникает ощущение стремительности жизни, некротимого бега времени. Только тогда в их сознании может появиться желание придать своим действиям и поступкам большую осмысленность, целеустремленность, соотнесенность совершаемых деяний с важнейшими жизненными приоритетами и целями [2].

К. Солнцев обращает внимание на нравственно-эстетические факторы развития воспитательных традиций, морально-психологической атмосферы учебного заведения. Он замечает, что сами по себе традиции не возникают, чаще всего они оказывают воспитывающее влияние лишь, будучи вовлеченными, в активный воспитательный процесс, став предметом заботы, сохранения и развития со стороны коллектива учебного заведения. Такие традиции имеют и вполне конкретное наполнение, проявление, «частное выражение», но, став устойчивым, повторяющимся элементом, чертой или характерным признаком стиля жизни коллектива, оказывают мощное одухотворяющее воздействие на личность воспитанника, делают его поведение и поступки вполне предсказуемыми, прогнозируемыми, логичными.

Философско-педагогические искания русского зарубежья, к сожалению, не имели достаточной опытно-экспериментальной базы на Западе, реальных условий для их осуществления. Тем не менее, издававшиеся и дошедшие до нас книги и журналы дают возможность спустя десятилетия по достоинству оценить вклад отечественных мыслителей в развитие школы и педагогики, в приумножение духовной культуры русского этноса.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богуславский, М.В. *Подвижники и реформаторы русского образования*. – М.: Промсвещение, 2005.
2. *Педагогическое наследие русского зарубежья. 20-е годы: Книга для учителя* / Сост. П.В. Алексеев. – М., 1993.
3. *Педагогика Российского Зарубежья: Хрестоматия* / Сост. Е.Г. Осовский, О.Е. Осовский. – М., 1996.
4. Седова, Е.Е. *Педагогическая деятельность С.И. Гессена на фоне становления педагогики Российского Зарубежья (20-е годы)* // *Теория и практика профессиональной подготовки учителя музыки*. – Вып. 13. – Воронеж, 2002.
5. Шацкий, С.Т. *Бодрая жизнь* // *Собр. соч.: В 4-х тт.* – Т.1. – М., 1962.

**Мисюля Анастасия Владимировна**

*студент ФГБОУ ВПО «УГНТУ», г. Уфа;*

**Бажин Алексей Владимирович,**

*к.б.н., доцент ФГБОУ ВПО «УГНТУ», г. Уфа;*

**Хабибуллин Ирек Раисович,**

*к.х.н., доцент ФГБОУ ВПО «УГНТУ», г. Уфа*

\*\*\*\*\*

## **КОМПЛЕКС ГТО КАК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ СТИМУЛ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И ВЕДЕНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

**Аннотация.** Данная статья раскрывает актуальность сдачи норм ГТО в настоящее время, обращаясь к истории и развитию комплекса физических упражнений. Подчеркивает необходимость проведения масштабного проекта по оздоровлению нации и внедрению тяги к поддержанию здорового образа жизни, воспитывая в молодежи чувство патриотизма.

**Ключевые слова:** нормы ГТО, здоровый образ жизни, физическая культура, спорт, патриотизм, оздоровление, возрождение, популяризация спорта.

Во все годы в нашей стране развитие физической культуры и спорта являлись и являются важнейшим инструментом реализации вопросов социального развития, так как способствуют формированию здорового, гармонично развитого общества, повышению качества трудовых ресурсов, увеличению продолжительности жизни и снижению смертности населения. Сегодня значительно возросла роль физической культуры и спорта в жизни современного общества, особенно среди молодежи. В связи с этим главным представляется формирование единого комплекса по поддержанию здоровья граждан нашей страны, направленного на вовлеченность в физическую культуру и спорт всех категорий населения. Именно таким необходимым комплексом представляется в настоящее время комплекс "Готов к труду и обороне" существовавший в СССР и возрождаемый в настоящее время.

Систему ГТО рассматривало множество учёных с разных точек зрения, как в период СССР, так и в период России: Т.В. Бутова., М.А. Дудко (2014) [1], И.В. Енченко (2014) [2], Ю.С. Ефремова (2015) [3], В.И. Козин (2005) [4], И.Н. Пушкарёва., М.П. Русинова (2015) [5] и другие, т.е. рассматривалось с точек зрения разных наук- педагогики, истории, юриспруденции, психологии, медицины и смежных дисциплин.

В современной педагогике особое внимание уделяется созданию в процессе учебной и внеучебной деятельности систем мотивации студентов к будущей профессии – систем факторов, стимулирующих активность личности и определяющих направленность ее поведения. Сово-



купность множества разнообразных мероприятий ВФСК ГТО является уникальной площадкой, способной обеспечить формирование у студентов соответствующих установок и ценностей в различных формах образовательного процесса.

В целом, деятельность студентов вузов нашей республики и не только в системе ГТО, включающая создание, разработку и реализацию мероприятий комплекса позволяет: реализовать идею целостности учебного процесса, внеучебной деятельности и воспитательной работы; углубить представления студентов о специфических особенностях перспективах и возможностях педагогической деятельности; формировать мотивационно-ценностное отношение к будущей разноплановой профессии педагога; обеспечить студентам возможность самостоятельного выбора участия в том или ином мероприятии комплекса ГТО, в зависимости от его предпочтений, индивидуальных способностей; создать предпосылки и условия для самопознания, саморазвития и самореализации студентов.

Развитие профессиональной направленности целесообразно осуществлять через деятельность, схожей по содержанию и условиям с деятельностью специалиста после окончания вуза. То есть, через моделирование профессионального труда, обеспечивающего выполнение студентами профессиональных функций по профилю специальности, на основе полученных знаний и опыта.

История комплекса ГТО началась, когда после победы Великого Октября страна наша крепла и мужала, когда энтузиазм советских людей, их тяга к новому, революционному проявились буквально во всех сферах жизни - в труде, культуре, науке, спорте. В Советской России наблюдался расцвет услуг физической культуры и спорта. Развитие всех сфер жизни, в том числе физической культуры и спорта, в СССР определялось централизованно – на уровне государства. Так в 1931 году был создан все-союзный спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО). Этот комплекс стал основой предоставления услуг в сфере физической культуры и спорта в России, усилив тягу молодёжи к спорту.

ГТО – это программа физкультурной подготовки населения в общеобразовательных, профессиональных и спортивных организациях, основанная на государственной системе патриотического воспитания населения и действовавшая в СССР с 1931 по 1991 год [4, с. 45].

Существенную роль ГТО сыграл именно в плане патриотического воспитания молодых граждан своей необъятной страны. Отмечая огромную роль допризывной подготовки молодёжи, оборонные общества республик, а также Высший Совет Физкультуры и спорта, планируя полностью охватить допризывников военным обучением и физическим

воспитанием, поставив задачей 100% сдачи норм на значок ГТО и Ворошиловский стрелок.

В конце 1930-х гг. все физкультурное движение было направлено в сторону оборонно-массовой работы и развитие прикладных и военно-технических видов спорта. Анализ многочисленных архивных материалов рассматриваемого периода позволяет сделать вывод о высокой степени вовлеченности учащейся молодёжи в военно-физкультурную подготовку. Были достигнуты достаточно высокие показатели в области занятий физической культурой и спортом.

Война отрицательно сказалась на физическом развитии новорожденных. Как показали исследования, это явилось следствием нарушения полноценного внутриутробного развития детей в военные годы из-за недостаточного питания матерей. Прекращение увеличения продолжительности жизни в нашей стране к началу 70-х годов, а затем и уменьшение этого показателя во многом объясняется пониженным жизненным потенциалом людей, родившихся в войну и первые послевоенные годы.

Физическое воспитание среди учащейся молодёжи было неразрывно связано с физкультурным комплексом ГТО. В 1939 г. были пересмотрены школьные программы физического воспитания [1, с. 18]. В них были включены начальная и допризывная подготовка школьников. Физическое воспитание учеников становилось одним из основных показателей работы школ. Подростки и юноши приобретали навыки военного строя, обучались стрелковому делу, правилам противовоздушной обороны и противохимической защиты, получали хорошую физическую подготовку и закалку [2, с. 43]. На основе комплекса ГТО в секциях и ДЮСШ закладывался прочный фундамент мастерства юных спортсменов. В вузах вся работа по физическому воспитанию и спорту со студентами, строилась по единым программам, разработанным на основе комплекса ГТО и Единой Всесоюзной спортивной классификации.

Сегодня аббревиатура ГТО вновь начинает становиться популярной, т.к. претерпевает второе рождение в рамках федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006 – 2015 годы». В связи с тем, что в наше время электронных технологий, компьютеров, различных гаджетов, физическая подготовка молодежи, да и состояние здоровья, снизились, по сравнению с прошлыми годами, ГТО стали активно пропагандировать, что дает свои плоды. Конечно, у ГТО есть как плюсы, так и свои минусы. К плюсам можно отнести упражнения, предназначенные как для общего укрепления здоровья и физических возможностей, так и те, что комплексно воздействуют на развитие разного рода мышц. Наряду с этим, внимание акцентируется

на выносливости и проявления силы. Важно отметить, что для каждой группы возрастов предназначены свои нормативы. Данные нормативы сдачи ГТО сгруппированы в 5 групп:

Первая группа для мальчиков и девочек 10-11 и 12-13 лет.

Вторая группа для подростков 14-15 лет.

Третья группа для юношей и девушек 16-18 лет.

Четвертая группа для мужчин 19-39 лет и женщин 19-34 лет.

Пятая группа «Бодрость и здоровье» - для мужчин 40-60 лет и женщин 35-55 лет.

Испытания, входящие в комплекс ГТО, разнообразны. Участники испытывают себя в плавании, беге на лыжах, челночном беге, беге на короткие (30, 60, 100 метров) и длинные (1000, 1500, 2000, 2500, 3000 метров) дистанции, прыжки в длину с места, подтягивание на низкой (из виса лежа) и высокой (из виса) перекладинах, метание спортивного снаряда, наклоны вперед из положения стоя на полу или гимнастической скамье, и много другое. Участники, показавшие достаточно хорошие результаты награждаются золотыми, серебряными или бронзовыми значками [6]. Наряду с этим, в комплекс входят испытания по выбору, такие как, тесты на координационные способности и прикладные навыки. Для подготовки к испытаниям даются рекомендации к недельному двигательному режиму. Комплекс может также содержать оценку знания о гигиене занятий физической культурой, основы истории развития физической культуры и основы методик самостоятельных занятий.

Подводя итог, хочется сказать, что основной целью возрождения ГТО является популяризация спорта и увеличение числа граждан, ведущих активный и здоровый образ жизни. В перспективе к 2020 году доля людей, успешно сдавших нормативы, будет составлять порядка 20%. Четверть от общего числа трудоспособного населения будет заинтересована в занятиях физкультурой по месту работы. Планируется оснастить более 60% вузов современными спортивными сооружениями и стадионами, на базе которых будут созданы клубы, кружки и секции. Не останутся без внимания и люди с ограниченными способностями. Для привлечения их к активному занятию физкультурой в дальнейшем предполагается создание аналога ГТО.

Исходя из этой информации, можно сделать вывод о том, что ГТО, конечно же, является полезным и необходимым проектом. Но не стоит забывать, что даже такое полезное мероприятие, может и негативно сказаться на состоянии здоровья. Главное, правильный подход, и результаты будут лишь положительные, ведь спорт – это движение, а движение продлевает жизнь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бутова Т.В., Дудко М.А. Государственная идеология, актуальность, необходимость, важность. Теоретические и практические вопросы науки XXI века. [Текст] Сборник статей Международной научно-практической конференции. Ответственный редактор А. А. Сукиасян. – 2014. – С. 235 – 239.
2. Енченко И.В. Эволюция комплекса «готов к труду и обороне». [Текст] // Наука и спорт: современные тенденции. – 2014. – №4. – С. 45 – 51.
3. Ефремова Ю.С. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «готов к труду и обороне» (ГТО) в системе социокультурного и психолого-педагогического сопровождения родительства. [Текст] // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 1. – С. 79 – 82.
4. Козин С.В., Лабунская В.И. Волонтерская деятельность в восприятии молодежи г. Волгодонска. [Электронный ресурс]. // Электронный периодический рецензируемый научный журнал «SCI-ARTICLE.RU» – 2015. – № 22 (Июнь). – С.115 – 120. – URL: [http://sci-article.ru/number/06\\_2015.pdf](http://sci-article.ru/number/06_2015.pdf) (дата обращения: 30.07.2015).
5. Пушкарёва И.Н., Русинова М.П. Использование принципов общественно-государственного управления в процессе эффективного внедрения всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО среди населения. [Текст] // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 1. – С. 93 – 95.
6. Указ Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. № 172 «О всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО).

**Пешкова Елена Ивановна,**  
учитель английского языка,  
МБОУ гимназия №1, г. Липецк

\*\*\*\*\*

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

**Аннотация.** Одной из основных проблем последнего столетия, и особенно в современном образовании, является снижение уровня здоровья учащихся, которое начинается уже в начальных классах. В настоящее время приходится говорить о формировании неблагоприятных факторов окружающей образовательной среды, влияющих на состояние здоровья учеников: интенсификация учебного процесса, переход на новые формы обучения, длительность учебного дня, учебный стресс, снижение двигательной активности.

Так по данным официальной медицины доля абсолютно здоровых выпускников российских школ на сегодняшний день составляет 10 %, а у 70% школьников имеются те или иные отклонения от нормы. В числе преобладающих у обучающихся заболеваний – заболевания опорно-двигательной системы (искривление позвоночника и др.), заболевания органов пищеварения, дальнозоркость.

Основным фактором называют ухудшение социально-экономического положения населения, что приводит к ослаблению здоровья нации и находит отражение в уровне детской смертности: показатель ее в России выше, чем в других европейских странах

Формирование, укрепление и сохранение здоровья обучающихся, будучи педагогическим процессом, должно способствовать ориентации молодого поколения на ценности здорового образа жизни. В связи с этим актуальным становится преодоление ограниченности подхода, связанного преимущественно с развитием двигательных способностей детей и подростков. В процессе формирования здоровьесформирующего образования при очевидном превалировании телесного компонента по сути приоритетным должно оставаться духовное совершенствование человека. Здоровьесберегающая, здоровьесформирующая среда образовательного учреждения определяется как совокупности управленческих, организационных, обучающих условий, направленных на формирование, укрепление и сохранение социального, физического, психического здоровья и адаптации школьников на основе психолого-педагогических и медико-физиологических средств и методов сопровождения образовательного процесса, профилактики факторов «риска», реализации комплекса межведомственных оздоровительных мероприятий. К факторам, влияющим на формирование, укрепление и сохранение здоровья участников образовательного процесса относятся: социальные, психолого-физиологические, организационно-педагогические, управленческие. Отношение к собственному здоровью как важнейшему фактору реализации жизненных смыслов и целей – является одной из ведущих личностных функций человека. Выдвижение проблемы обеспечения формирования культуры здоровья в число приоритетных задач общественного и государственного развития обуславливает актуальность теоретической и практической ее разработки, необходимость развертывания научных исследований, выработку методических и организационных подходов к сохранению и укреплению здоровья. Здоровьесформирующее образование – это педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранение здоровья, как необходимого условия жизнеспособности

К основным принципам здоровьесформирующего образования относятся:

1. Системность
2. Превентивность
3. Сферность (междисциплинарность).
4. Поэтапное формирование здорового образа жизни.
5. Социокультурная направленность личности.

6. Здоровьесберегающая образовательная среда образовательного учреждения

7. Готовность педагога к здоровьеформирующей деятельности.

К основным технологиям здоровьеформирующего образования можно отнести следующие:

1. Разработка и реализация межведомственной целостной медико-психолого-педагогической программы

2. Организация валеологического образования

3. Разработка научно-методического сопровождения модульной системы обучения

4. Организация медико-психолого-педагогического мониторинга

5. Индивидуально-дифференцированный подход педагогов к обучающимся

6. Определение индивидуального двигательного режима обучающихся.

7. Организация спортивно-оздоровительных коллективных творческих дел.

Образовательное учреждение сегодня может стать, важнейшим звеном такой социализации подрастающего поколения, взяв за ведущие принципы реализацию здоровьесберегающего учебно-воспитательного процесса и формирование здорового образа жизни, ориентированные на деятельность, направленную, в первую очередь, на сохранение и улучшение здоровья

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения / Под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. – М.: ИВФ РАО, 2002. – 181 с.*

2. Колесникова М.Г. Изучение уровня валеологической готовности учащихся и педагогов // *Валеология. – №3. – 2003. – С.25-28.*

3. Колесникова М.Г. Валеологический анализ школьных уроков // *Валеология. – №3. – 2003. С.45-53.*

4. Сериков В.В. *Личностный подход в обучении: концепции и технология. – Волгоград: Перемена, 1998. – 150 с.*

5. Селевко Г.К. *Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педвузов и институтов повышения квалификации. – М.: Народное образование, 1998. – 255 с.*

**Пешкова Елена Ивановна,**

*учитель английского языка,*

*МБОУ гимназия №1, г. Липецк*

\*\*\*\*\*

### **ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация.** Ведущим стратегическим направлением развития системы школьного образования в мире, на сегодняшний день является, личностно – ориентированное образование. *Личностно ориентированное обучение понимается, как обучение, выявляющее особенности ученика – субъекта, признающее самобытность и самоценность субъектного опыта ребенка, выстраивающее педагогические воздействия на основе субъектного опыта учащегося.*

Технологизация личностно ориентированного образовательного процесса предполагает специальное конструирование учебного текста, дидактического материала, методических рекомендаций к его использованию, типов учебного диалога, форм контроля за личностным развитием ученика в ходе овладения знаниями. Только при наличии дидактического обеспечения, реализующего принцип субъектности образования, можно говорить о построении личностно-ориентированного процесса.

Урок был и остается основным элементом образовательного процесса, но в системе личностно-ориентированного обучения существенно меняется его функция, форма организации. В этом случае урок подчиняется не сообщению и проверке знаний, хотя и такие уроки тоже нужны, а выявлению опыта учеников по отношению к излагаемому учителем содержанию. Для этого учитель, работая с классом, выделяет различные индивидуальные мыслительные операции, которым и пользуются ученики, работая с учебным материалом.

Я выбрала в качестве одного из главных направлений своей деятельности развитие коммуникативных умений и навыков учащихся с помощью технологии «обучение в сотрудничестве» и метода проектов, как наиболее эффективных в реализации выделенной задачи. Технологии и методы личностно - ориентированного обучения позволяют мне создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, дать возможность каждому ученику проявить свою активность, творчество. На практике создаю модели учебных занятий с использованием эффективных современных технологий для развития коммуникативных умений и навыков старшеклассников. Основное условие решения проблемы я вижу в том, чтобы создать на уроке атмосферу общения и взаимодействия, эмоционально положительный настрой класса на работу.

Для этого я создаю педагогические ситуации, способствующие раскрытию своеобразия личности ученика и направленные на развитие речевой коммуникативной компетентности, коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письму).

Главная цель, которую я поставила, начиная работу над опытом использования новых педагогических технологий для развития коммуникативных умений и навыков на уроках английского языка состоит в развитии коммуникативных способностей. Я поставила перед собой задачи:

- разработать систему заданий по английскому языку, предполагающую самостоятельную работу учащихся;
- разработать методический инструментарий, направленный на развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках и во внеурочной деятельности;
- повысить уровень развития коммуникативных умений и навыков;
- использовать технологию обучения в сотрудничестве.

Применение этой технологии позволяет наиболее эффективно развивать коммуникативные навыки в области аудирования, чтения и говорения. Например, на ознакомление ребят с новым грамматическим материалом времени отводится не так уж много. При этом очень важно, чтобы данное грамматическое явление было осмыслено, ибо от этого во многом зависит дальнейшее овладение этим материалом. Значит необходимо организовать практику по формированию ориентировочной основы действий. Такая практика, устная или письменная, требуется каждому ученику группы. В малых группах, организуемых так, чтобы в каждой группе, состоящей из 3-4 человек, обязательно был и ученики с разным уровнем подготовки, при выполнении одного задания на группу, учащиеся ставятся заведомо в такие условия, при которых успех или неуспех одного отражается на результатах всей группы.

Этот метод я использую для формирования коммуникативных навыков в письме и говорении. Важно предоставить учащимся возможность мыслить, решать какие-либо проблемы, которые порождают мысли, рассуждать над возможностями решения этих проблем, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в своей прямой функции – формирования и формулирования этих мыслей. Чтобы сформировать у учащихся необходимые умения и навыки в том или ином виде речевой деятельности необходима активная устная практика для каждого ученика и чтобы учащиеся могли на практике применить полученные знания, умения и навыки. Коммуникативные задачи решаются как при разработке коллективного проекта для общения между участниками, так и в процессе защиты готового материала.



На своих уроках я часто использую презентации при изучении страноведческого материала. Но последнее время моим учащимся понравилось домашнее задание, подготовить презентацию по определённой теме и выступить с ней перед одноклассниками.

Создавая их, ученики имеют возможность систематизировать приобретенные знания и навыки, почувствовать интерес к самостоятельной творческой работе, ощутить значимость результатов своей работы.

Презентации для учащихся младшего, среднего и старшего звена также способствует развитию языковых и речевых компетенций учащихся, т.е. последовательно способствует развитию навыков аудирования, чтения, письма и говорения, формирует фонетические, лексические и грамматические компетенции. Основная задача учителя в этой ситуации помочь учащимся легче усвоить новый материал (грамматический, лексический), который создается в дополнение к материалу, предлагаемому УМК.

Что главное в современном уроке? Каждый учитель имеет на этот счет свое, совершенно твердое мнение. Для одних успех обеспечивается эффективным началом, буквально захватывающим учеников сразу с появлением учителя. Для других, наоборот, гораздо важнее подведение итогов, обсуждение достигнутого. Для третьих – объяснение, для четвертых – опрос и т.д. Времена, когда учителя заставляли придерживаться жестких и однозначных требований по организации урока миновали. Время «готовых» уроков постепенно отходит. Новый стандарт, предъявив новые требования к результатам обучения, дал нам возможность по-новому взглянуть на урок, воплощать новые творческие идеи. Но это не значит, что традиционные приемы и методы работы нужно отвергнуть. Их можно применять в новом ключе, наряду с современными технологиями. Новизна современного российского образования требует личностного начала учителя, которое позволяет ему либо давать традиционный урок, наполняя учеников знаниями, умениями и навыками, либо давать современный урок, развивая понимание этих знаний, умений, навыков, создавая условия для порождения их ценностей и смыслов.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2.
2. Полат Е.С. Разноуровневое обучени. // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 6.
3. Полат Е.С. Разноуровневое обучение // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 1.
4. Селевко Г.К. Школьные технологии. Профессиональная библиотека учителя. Личностный подход. – 1999, № 6.
5. Сериков В.В. Личностный подход в образовании: Концепция и технология: Монография [текст] / В.В. Сериков – Волгоград: Перемена. 1994. – 152 с.

6. Степанов Е.Н. *Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование [текст] / Е.Н. Степанов. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с.*

7. Якиманская И.С. *Личностно-ориентированное образование. // Директор школы. – 1997, № 1.*

**Поликарпова Евдокия Михайловна,**

*профессор, д.п.н.,*

**Никитина Нюргуяна Гаврильевна,**

*доцент, к.п.н.,*

*Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова,*

*г. Якутск, Республика Саха (Якутия)*

\*\*\*\*\*

### ПЕДАГОГИКА ОЛОНХО В РАКУРСЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР

**Аннотация.** В статье анализируется героический эпос народа саха, олонхо как кладовая народной мудрости, как заветное слово о разумной жизни, о человечности. Акцентируется общечеловеческий смысл олонхо, философское осмысление жизни, человека как творца самого себя и как создателя разумной жизни, что воссоединяет олонхо с эпическими творениями народов России и мира, способствует, ведет к диалогу культур.

**Ключевые слова:** педагогика олонхо, диалог культур, национальное и общечеловеческое, гармония разума и духа человека с природой, целостность мира, единство природы человека и природы, и мироздания в целом.

Сегодня человечеством утрачивается самоценность своего „Я“, мы как бы остранены от истинного понимания духа, духовности. Нам некогда, мы все более убыстряем темп за погоней иных благ, за материальным благополучием, за ложными ценностями цивилизации, никак не облагораживающими не нашу душу, не человеколюбие. В связи с этим неоспоримо суждение известного философа образования Б.С. Гершунского о том, что “Невнимание к высшим ценностям и целям образования, пассивное восприятие тех жизненных приоритетов, которые стихийно складываются в обществе – едва ли не главный порок современного образования [1, с. 22]. Внешние лозунговые провозглашения о приоритетах духовных ценностей, попытки приобщения детей к высоким идейным концептам народной мудрости лишь показательно-иллюстрированными средствами и методами без учета ее глубоких преобразующих личность возможностей малоэффективно.

**Действительно, провозглашение, информация, изложение каких бы ни было непреложных истин, духовных ценностей спонтанно не доходят до глубины души человека. Нравственность, духовность,**

**истинное жизнелюбие, человеколюбие могут рождаться только внутри, в сердце (в душе), только от сердца может расти духовность. Но как этого добиться, как ввести детей к освоению общечеловеческих ценностных ориентиров духовности?**

**Здесь как методологическую опору можно выделить утверждение Н.А. Бердяева о том, что “Культура никогда не была и никогда не будет отвлеченно-человеческой, она всегда конкретно-человеческая, т.е. национальная, индивидуально-народная и лишь в таком своем качестве восходящая до общечеловечности. Национальное и общечеловеческое в культуре не может быть противопоставляемо. В национальном гении раскрывается всечеловеческое, через свое индивидуальное он проникает в универсальное” [2, с.93-94]. Только через личностно значимое освоение духовного богатства родного народа возможно постижение, понимание духовных ценностей, общечеловеческого смысла культуры других народов. Вот почему особое внимание придается диалогу культур как методологии и дидактике познавательного и духовно-нравственного созидания человека, человека культуры.**

Знакомство с культурными реалиями других народов, взгляд через призму народных традиций и обычаев на истинные ценности жизни человека могут проложить пути к духовному единению, взаимопониманию народов. Интерес и уважение к другой культуре не могут формироваться в юных сердцах сами по себе, эти качества в них необходимо воспитывать с самого раннего возраста.

Духовный, ценностный ориентир содержания эпического наследия любого народа направлен на раскрытие смысла жизни человека, на созидание человеколюбия, которые определяют его педагогический потенциал как школы воспитания человека.

Героический богатырский эпос-олонхо народа саха по идейно-эстетическому, духовному потенциалу воплощает в себе сплав интеграции всей сути жизни народа, воссоединяет нерасторжимо духовные реалии эстетических и этических канонов созидания разумного человека. Этим олонхо воссоединяется с мыслями и духом с другими известными в мире эпосами. В олонхо воссоздается философское осмысление жизни, человека как творца самого себя и как создателя разумной жизни. Вот почему утверждается мысль о том, что исследование эпического наследия как животворного источника освоения смысла жизни во все времена и века – актуально. В этом смысле эпос не только современен, но, более того, как кладовая высших ценностей жиз-

ни – перспективен, обращен на будущее, на «зону ближайшего развития» [3, с.87] растущего человека.

Здесь уместно обратиться к известной мысли М.М. Бахтина о том, что „Художественный текст, представляющий собой веками застывшую форму бытия, вновь обретает начало бытия при условии установления общения автора и читателя“ [4, с. 37]. Исходя из такого понимания, ученый делает вывод, что бытие в культуре, общение в культуре есть общение и „проживание“ жизни на основе произведения. По его мнению, познание любого текста есть познание себя, он, текст, есть манифестация духа. Познание себя ведет к пониманию сути жизни человека, воссозданию его духовных и интеллектуальных возможностей.

Духовность олонхо - в гармонии разума и духа человека с природой и обществом (с племенем Айыы). Именно духовностью олонхо воссоединяется с эпическими памятниками других народов, где воспеваются также непреходящие гуманистические идеи, высокие нравственные ценности, значимые всем людям независимо от национальной принадлежности и религиозных воззрений.

Педагогика олонхо в контексте диалога с эпическими наследиями других народов посредством духовной связи, поистине одухотворяющей и возвышающей человека, может представить возможность общения с художественным гением всех времен и эпох. В связи с этим нами акцентируется мысль о том, что методика приобщения и восприятия олонхо необходимо организовать по системе, созвучной его художественной природе, диалогичности - «от человеку – к человеку», «от сердца к сердцу». Такой ход процесса освоения олонхо может благоприятствовать воссоединению его идей с идеями эпосов других народов. Только таким путем растущий человек может постигнуть понимание **целостности мира, единства природы человека и природы, мироздания в целом.**

Датирование возникновения олонхо исчисляется за тысячелетие, в нем нет описания родо-племенных (в классическом понимании), классовых взаимоотношений. В нем воспевается устремление рода Человечества (Айыы аймага) в целом за торжество разума, чистоты духа в ипостаси борьбы Добра и Зла ради счастливой жизни. В нем переданы незыблемые законы мироздания в единстве природы и человека. Все это передается посредством изображения жизни главного героя олонхо – богатыря. К примеру, приводим воссоздание образа главного создателя разумной жизни – богатыря. Созидание богатыря в олонхо описывается с самого рождения, более того еще до рождения, с момента вселения духа богатыря в утробе матери Высшим разумом, богом Урун Аар тойоном, предопределяется его предназначение как защитника рода человечества Срединного Мира.

Рождение будущего богатыря, его первые шаги, действия, поступки в олонхо описаны детально по циклам взросления человека. Появление в свет богатыря – богатырское, он неугомонен, может сразу убежать из родного дома, ползком, иногда бегом устремляется к двери. В это мгновение, судьбоносное для младенца-богатыря решающее значение придается отцу. Его сноровка, физические возможности утихомиряют несмышлениша. Отец прилагает сына к груди матери, благодатному источнику жизни, пробуждающему все переданное, генетически заложенное в нем от предков и предначертанное судьбой от Высшего разума. Если отец не сумеет его удержать, он может убежать. Несмышлениш обычно попадает в иной, злой круговорот жизни Абааы аймага и будет впитывать зло, созидать его, только через многие испытания, духовные и физические потери, очищения он может стать Человеком Разумным и выполнить жизнеутверждающие предначертания Высшего разума. Далее детально воссоздается тернистая путь постижения человеком духовной гармонии, разумной жизни. Хотя и судьба богатыря, защитника Срединного Мира, предопределена, «написана» Урун Аар Тойоном, Высшим разумом, им все – и разум, и физическое совершенство, и духовная гармония с самим собой, с природой и обществом достигается через огромные усилия.

Ключевым, основополагающим условием воссоздания богатыря в олонхо выступает создание среды воспитания, способствующей раскрытию всех его физических и креативных возможностей. Здесь описываются приемы развития у будущего богатыря физической сноровки, силы, ловкости в сочетании с методами и средствами умственного, эмоционального, духовного формирования.

В кризисные периоды жизни человека у будущего богатыря как у всех жителей Срединного Мира, ярко проявляются негативизм, упрямство, строптивость, своеволие, своенравие, которые в олонхо акцентируются как устремление к самостоятельности, к свободе мысли, действия. Здесь старшее поколение Айыы аймага переходит к активным методам, включающим его в действия, которые удовлетворяют его физические, умственные и эмоционально-волевые запросы. Будущий богатырь-подросток характеризуется противоречивостью, полярностью. Он как бы сам и внешне, и внутренне одновременно становится воплощением Добра и Зла. Именно в данном возрастном периоде Айыы аймага ставит перед будущим богатырем проблемы, требующие разрешения усилиями не только воли и физических данных, но и в большей степени умственных, разумных возможностей. Только через достойное преодоление испытаний судьбы, будущий богатырь впитывает учения различного уровня и овладевает «знаниями и традицией трех поколений», осваи-

вает «восемьдесят восемь методов, девяносто девять способностей» жизни. Все это ему удастся достичь посредством колоссальных усилий.

Из приведенных описаний педагогического смысла олонхо на примере анализа главного героя олонхо – богатыря, как нам кажется, налицо его общечеловеческое значение, и более того, психолого-педагогическое совпадение его параметров с известными в педагогической науке особенностями возрастных характеристик человека. Поражает глубина философской мысли народа, его поразительная способность передать средствами художественного слова психологии жизни, психологии человека. Именно в этом аспекте возможно наиболее реальное, созвучное высоким идеям и идеалам жизни человека канонам и художественной природе олонхо осмысление педагогики олонхо в контексте диалога культур, диалога с эпическими созданиями народов России и мира.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Гершунский Б.С. *Философия образования*. – М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 1998. – 432 с.
2. Бердяев Н.А. *Судьба России*. – М.: Советский писатель, 1990. – 240 с.
3. Выготский Л.С. *Педагогическая психология / под ред. В. В. Давыдова*. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
4. Бахтин М.М. *Эстетика словесного творчества*. – 2-е изд. – М.: Искусство, 1986. – 444 с.

**Сибилёва Людмила Владимировна,**

*к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии детства;*

**Прохорова Анастасия Александровна,**

*студентка 3 курса факультета дошкольного образования,*

*Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет,*

*г. Челябинск, Российская Федерация*

\*\*\*\*\*

**САМООЦЕНКА ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМУ  
САМОРАЗВИТИЮ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме профессионально-личностного саморазвития будущих педагогов. В статье представлены результаты исследования среди студенток 3 курса факультета дошкольного образования с целью определения их готовности познавать себя и выявить значение готовности к самосовершенствованию. На основе проведенного исследования авторы определили этапы профессионально – личностного саморазвития.

**Ключевые слова:** саморазвитие, самооценка готовности к саморазвитию, профессиональное развитие.

Саморазвитие, самостановление по признанию многих исследователей, является одной из ведущих потребностей и целей человеческой жизни. Остановка в саморазвитии приводит к неспособности адаптироваться к изменениям окружающего мира, использовать новые знания и технологии, успешно решать профессиональные и личностные проблемы, существенно ограничивает свободу профессиональной деятельности педагога.

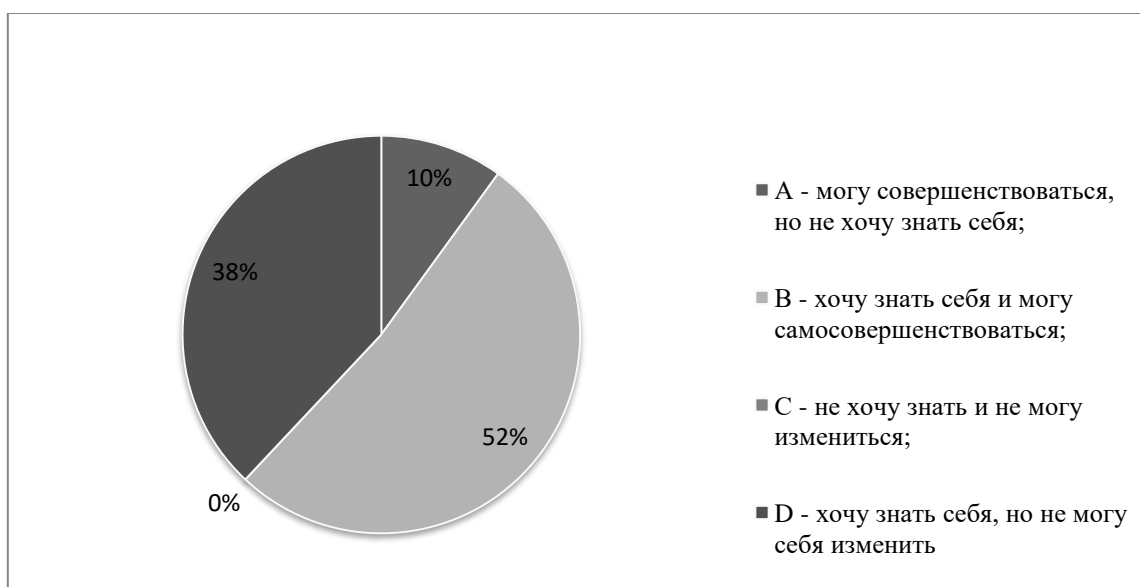
Исходными теоретическими позициями нашего исследования выступают идеи философов, социологов, психологов, разрабатывающих проблему личностного и профессионального саморазвития человека (Гераклит, Сократ, К.А. Гельвеций, И.Г. Гердер, Ж.Ж. Руссо, И. Кант, З. Фрейд, Э. Берн, Н.А. Бердяев, В.В. Розанов, В.А. Слостенин, А.К. Маркова, Е.В. Андриенко и т.д.). В отечественной психологии одними из первых дали определение и обосновали отличительные признаки саморазвития В.И. Слободчиков и Е.И. Исаев. Мы принимаем, что саморазвитие – это фундаментальная способность человека становиться и быть подлинным субъектом своей жизни, превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования [Цит. по 1]. Характеристиками и признаками саморазвития признаются следующие положения:

- человек сам определяет перспективы того, к чему он движется, чего добивается, что желает или, наоборот, не желает менять в себе;
- активность личности, которая может быть социальной активностью или социальной реактивностью;
- уровень развития самосознания, способности к самопознанию.

Нами проведено исследование среди студенток 3 курса факультета дошкольного образования с целью определения их готовности познавать себя и выявить значение готовности к самосовершенствованию. В качестве методов изучения нами был выбран тест-опросник «Самооценка готовности к саморазвитию» и наблюдение. Каждому участнику предложили 14 утверждений. Респондент должен был выразить свое согласие или несогласие с каждым положением. Подсчитав количество совпадений ответов респондента со значением ключа, полученные значения переносим на график, попадание в квадрат на графике характеризует одно из состояний студентки в настоящее время. Проведя анализ полученных результатов по тесту-опроснику «Самооценка готовности к саморазвитию» [2], сделали следующие выводы:

Из диаграммы (Рис.1) видим, что большинство респондентов хотят знать себя и могут самосовершенствоваться (52%); студентов, которые не хотят знать себя и не могут измениться, не обнаружено (0%). Продолжая анализировать полученные значения, мы обращаем внимание на такие состояния наших студентов как, могу совершенствоваться, но не

хочу знать себя (10%) и хочу знать себя, но не могу себя изменить (38%). В первом случае, величина ГЗС меньше, чем ГМС, т.е. респонденты имеют большую возможность к саморазвитию, чем желание познать себя.



**Рис. 1. Графическое изображение результатов исследования готовности к саморазвитию**

Профессионализм достигается, прежде всего, через достижение своего индивидуального стиля деятельности, а это без самопознания просто невозможно. Во втором случае, студентки не могут себя изменить при желании самопознания. Мы пришли к выводу, что в последнем случае необходима помощь студентам, т.к. профессиональное саморазвитие педагога – неотъемлемое условие саморазвития воспитанника: увлечь чем-то других может только увлеченный человек, научить – умеющий, обогатить духовными ценностями – имеющий их.

Поэтому необходимо начинать работу с саморазвития личности, т.к. личность человека, его сознание – это центр его саморазвития. Умение контролировать тело и разум, научиться получать от жизни желаемое, способность достичь внутренней гармонии и спокойствия, возможность раскрыть свой глубокий, внутренний потенциал – это все то, что нам дает саморазвитие личности. Если человек избирает личностное саморазвитие как стратегию своей жизни, он достигает успехов и самореализации в профессии и в разных социально и личностно значимых сферах. Личностное саморазвитие имеет определенные этапы (ни один из них невозможно пропустить). Коротко охарактеризуем эти этапы:

1. Знакомство с самим собой



На этом этапе важно познать свои возможности и потребности; осознать и принять факт собственной ответственности за свою судьбу и жизнь; определиться с приоритетной для себя деятельностью.

2. Изменение себя

Этот этап предполагает интенсивную работу над собой: преодоление трудностей, противоречий, неуверенности, лени, страхов и т.д.

3. Управление своей жизнью

На данном этапе появляются возможности управлять и контролировать события своей жизни, принимать решения и способность получать наслаждение от результатов своего саморазвития.

Безусловно, работа над собой представляет большие трудности. В связи с этим большое значение в этом направлении приобретают занятия по психологии (практические и лабораторные занятия), а также курсы по выбору, ориентирующие на познание своего внутреннего мира, и способствующие его развитию и оцениванию. Пройдя все этапы личностного саморазвития, студенты смогут успешно перейти к раскрытию и осознанию своих личностных и профессионально значимых особенностей, адекватному и активному их использованию в учебно-профессиональной деятельности.

Таким образом, саморазвитие необходимо начинать с самопознания, т.е. со знакомства с самим собой. Саморазвитие при этом бесконечный, многомерный, разносторонний и индивидуальный процесс.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Маралов В. Г. Основы самопознания и саморазвития: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2004. – 256 с.
2. Сибилёва Л.В. Психология развития: учеб. пособие / Л.В. Сибилёва, Т.В. Сибилёва. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. – 275 с.

УДК 378

**Селюкова Екатерина Алексеевна,**

*канд. пед. наук, доцент;*

**Пахомова Мария Вадимовна,**

*студентка 5 курса,*

*ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»,*

*г. Ставрополь, РФ*

\*\*\*\*\*

**ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА В СТУДЕНЧЕСКОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

**Аннотация.** В статье раскрывается необходимость знания индивидуальных особенностей студента, на основе которых строится система включения его в новый круг общения и новые виды деятельности, которые помогают благополучно сформировать студенческий коллектив,

приобщение недавнего абитуриента к студенческим формам коллективной жизни.

**Ключевые слова.** Индивидуальные особенности студента, институт, коллектив, мотивы поведения, нравственное развитие, профессорско-преподавательский состав вуза, педагогическое общение.

Коллектив — социальная общность людей, объединенных на основе общественно значимых целей, общих ценностей, общения и совместной деятельности. Строится коллектив первоначально из малых групп.

Малая группа — это объединение людей, связанных непосредственным взаимодействием и имеющим небольшой размер. [3; С.34]

Огромная часть жизни человека проходит в малых группах: в семье, учебных и трудовых коллективах, игровых компаниях сверстников, соседских, дружеских и приятельских общностях. Именно в малых группах проявляются качества личности, происходит ее формирование, поэтому личность нужно изучать в группе. Связь личности с обществом осуществляется через малые группы: группа трансформирует воздействие общества на личность, личность воздействует на общество сильнее, если за ней стоит группа. [1; С.47]

Структура коллектива в некотором роде условна и сложна. Для управления коллективом и эффективного его формирования нужно четко знать состав малых групп, статус и роли если не каждого, то хотя бы большинства членов коллектива. Так же установление неформальных и формальных лидеров поможет определить механизмы и направления воздействия на коллектив.

Термин "студент" латинского происхождения, в переводе на русский язык означает усердно работающий, занимающийся, т.е. овладевающий знаниями. [3; С. 54] Время обучения в институте совпадает с первым периодом зрелости или со вторым периодом юности, который выражается в сложности становления личностных черт - процессе, описанном в работах таких ученых, как В. Т. Лисовский, Б. Г. Ананьев, И. С. Кон и др. [4 ; С. 345].

В этом возрасте определяющей чертой нравственного развития является усиление сознательных мотивов поведения. Заметно укрепляются те качества, которых не хватало в полной мере в старших классах – самостоятельность, решительность, настойчивость, инициатива, целеустремленность, умение владеть собой. Растет интерес к моральным проблемам (образу жизни, цели, долгу, любви, верности и др.).

Факт поступления в вуз порождает надежду на обеспеченную и интересную жизнь, укрепляет веру молодого человека в собственные силы и способности. Вместе с тем на вторых и третьих курсах часто возникает вопрос о правильности выбора профессии, вуза, специальности. К концу

третьего курса окончательно решается вопрос о профессиональном самоопределении. И так случается, что в это время принимаются решения в будущем не работать по специальности. [1; С.255]

Знание индивидуальных особенностей студента, на основе которых строится система включения его в новый круг общения и новые виды деятельности, помогает благополучно сформировать студенческий коллектив. Для педагога очень значимым моментом является преобразование студенческой группы в коллектив, и приобщение недавнего абитуриента к студенческим формам коллективной жизни. [3; С.65]

Коллектив зарождается благодаря результату воспитательной и организационно-управленческой работы. Такая группа не просто качественно организованная для совместной деятельности, а группа, сближающая, объединяющая людей на основе выполнения полезно - значимой работы. Студенческие группы довольно часто так и не становятся настоящими коллективами, потому что педагоги нацеливают в большей степени студентов на хорошее усвоение знаний, умений и навыков в области будущей профессии, а не на полезную совместную деятельность. [2; С.252]

Усилия профессорско-преподавательского состава вуза должны быть направлены на главнейшую задачу воспитательного управления студенческими группами как центральным звеном микросреды вузовского студенчества, которая заключается в превращении каждой группы в настоящий коллектив и сохранении его до конца учебы в вузе.

Основным условием и источником образования коллектива выступает социально- обусловленная совместная предметная деятельность людей; в условиях вуза - это познавательная, совместная учебная деятельность и подготовка к будущей профессиональной деятельности. Именно поэтому основным путем формирования студенческих групп как коллективов является воздействие на них прежде всего через организацию совместной учебно-познавательной деятельности участников группы при этом осуществлять субъект-субъектные взаимоотношения.

В практике уже давно утвердили себя такие формы работы как различного уровня проблемные лекции и проблемные семинарские занятия, деловые игры, студенческие научные группы, и многие другие виды учебно-познавательной деятельности, которые делают учебную деятельность коллективной и приобщают к будущей профессии. [2;С.256]

Одним из значимых факторов формирования личности специалиста через коллективную деятельность являются характер педагогического общения и личность педагога вуза. Педагогическое общение- это один из видов профессионального общения, осуществляющего определенные функции: оптимизации учебной деятельности, регуляции отношений

между педагогом и учащимися, создания благоприятного психологического климата в коллективе и др. А. А. Леонтьев проанализировал педагогическое общение и выделил его три основных вида:

социально-ориентированное общение, в котором непосредственно реализуются общественные отношения, педагог побуждает студентов к активности, формирующей их убеждения, ценностные ориентации и интересы, и установки;

групповое предметно-ориентированное общение, направленное на организацию коллективного взаимодействия, включенное в совместную деятельность и помогающее коллективу решать стоящие перед ним задачи;

лично-ориентированное как деловое, официальное, так и не деловое, неформальное, направленное на развитие психологических взаимоотношений в системе «педагог-студент»; [5; С.322]

Одним из вариантов эффективного воспитательного воздействия на студенческую группу выделяется путь равного развития трех видов педагогического общения. При этом изучение возможностей и индивидуальных особенностей и каждого члена группы, учет их в организации учебной работы, может являться значимым фактором преобразования студенческой группы в коллектив.

Становление коллектива студенческой группы зависит от:

- степени ясности задач, функций и программы деятельности группы, от групповых норм и особенностей преломления в них общих социальных норм;
- характера организации учебно-познавательной деятельности студентов, контроля над ней и ее оценки;
- характера привлечения каждого члена группы к выполнению групповых заданий, от качества кооперации сил при выполнении общественно значимых задач, стоящих перед группой
- особенностей общения и частоты контактов между членами группы и от особенностей педагогического общения в системе «педагог-студент»;
- особенностей микрогрупп в группе (способствует ли она сплочению группы или противопоставляют себя группе);
- межличностных отношений в системе «педагог-студент» и «студент-студент», качеств руководителей-наставников;
- времени существования группы и ее размера. [4; С.236]

Организационное единство является одним из важных критериев высокого - развития группы как коллектива. О его наличии судят обычно по тому, существует ли в группе полномочный и авторитетный центр

- актив, пользуется ли он уважением, симпатиям большинства группы, обладает ли необходимыми деловыми качествами.

Значимым критерием социальной зрелости студенческой группы является удовлетворенность членов группы взаимоотношений и положением дел в ней, корнем которых является уровень эмоциональной культуры. [1; С.279]

На получение в коллективе благополучного психологического климата и достижения уровня его социальной зрелости оказывает большое значение степень групповой общественной активности, понимание смысла участия в различных видах общественной деятельности.

Деятельность, направленная на формирование студенческого коллектива, по своей сути творческая, поэтому невозможно дать универсальных способов осуществления ее.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева, Г.М. Социальная психология: Учеб. Пособие/ Г.М. Андреева. – 5-е изд. испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 344 с.
2. Макаренко, А.С. Коллектив и воспитание личности/ [Сост. и автор вступ. ст., В.В. Кумарин]. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1988. – 261 с.
3. Марисова, Л.И. Студенческий коллектив: основы формирования и деятельности / От ред. Б.И. Королев. – Киев, 2011.
4. Новиков, В.В. Социальная психология: феномен и наука: Учеб. Пособие/ В.В. Новиков; Междунар. акад. психол. науки, Ярослав. гос. ун-т. – М.: Изд-во Ин-та Психотерапии, 2012. – 344 с.
5. Педагогика и психология высшей школы: Учеб. пособие для вузов / Отв. ред. С.И. Самыгин. – Ростов н\Д: Феникс, 2011. – 534 с.

© Е.А. Селюкова, М.В. Пахомова, 2016

**Скуднева Антонина Петровна,**

*учитель английского языка,*

*МБОУ гимназия № 1,*

*г. Липецк*

\*\*\*\*\*

## **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Аннотаци.** Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме формирования эстетической воспитанности младших школьников при обучении английскому языку, внедрению в учебно-воспитательный процесс активных форм и методов, стимулированию творческой активности в выполнении заданий, направленных на формирование ценностных ориентаций.

**Ключевые слова:** эстетическое воспитание, красота окружающего мира, отношение к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству, формирование элементарных коммуникативно-речевых умений.

В «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г.» четко определена главная цель государственной политики в области образования - повышение доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития экономики, задачами конкурентоспособности России в глобальном мире и современными потребностями общества.

Одним из актуальных направлений модернизации системы образования, как мы видим в принятых в 2013г. ФГОС ДО считается художественно-эстетическое развитие и воспитание детей, как одно из основных средств духовно-нравственного и культурного развития личности.

При изучении английского языка в начальной школе, происходит формирование элементарных коммуникативно-речевых умений, а также осуществляется ознакомление с культурой и жизнью зарубежных сверстников. Учащиеся учатся не только слушать и понимать иноязычную речь, но и учатся сравнивать ее с родной по темпу, высоте, ритму, интонации. Они учатся определять настроение говорящего, чувства и эмоции. В процессе аудирования детям предлагают разные тексты: диалоги, монологи, отрывки из художественных текстов, стихотворения. Работая над интонационным строем речи можно использовать приемы, которые характерны для музыкального образования. Можно предложить ученикам «продиржировать» текст, показывая интонацию. Такой прием учит говорить с правильной интонацией и знакомит детей с особенностями музыкального искусства. Учащиеся приобретают эстетические знания, формируют эстетический вкус.

Важной задачей урока английского языка является обучение чтению. Обучение чтению начинается со знакомства букв и звуков. На данном этапе очень часто учителем используются разнообразные картинки, позволяющие создать у учащихся определенные ассоциации и тем самым облегчить запоминание речевых единиц. Кроме того, можно использовать различные стихотворения, рифмовки, сказки, развивающие эстетический вкус у учащихся. При обучении чтению на начальном этапе также используют поэтические произведения. При чтении поэтического текста возникает эстетическая реакция, переживается красота языка. Стихи позволяют сформировать творческое отношение к языку. Вовлечение учащихся в художественно-эстетическую деятельность дает высокую творческую продуктивность.

Огромный простор для эстетического творчества предоставляет обучение письму. Ученики изучают начертание букв английского языка, учатся их писать. Важно не только правильно, но и красиво написать букву. Знакомясь с буквами английского алфавита, второклассники по-

лучают разные творческие задания: нарисовать букву, раскрасить её, разрисовать. Такие задания развивают воображение и восприятие у учащихся. Чтение, говорение, письмо, аудирование очень тесно связаны между собой. Поэтому многие творческие задания строятся так, чтобы задействовать различные виды речевой деятельности. Например, в начальной школе учащиеся, на уроках английского языка, вместе с учителем создают иллюстрированный словарь, работают над альбомами по временам года и страноведению. Дети приобретают определенные навыки: художественного анализа и оценки, эстетического суждения и восприятия. Использование некоторых видов изобразительной деятельности на уроках английского языка, обеспечивает работу над языковым материалом и способствует эстетическому воспитанию детей. Рисование активизирует воображение и творчество. Темы могут быть различными. Очень важно, чтобы эти темы давали свободу творчества. Все учащиеся свободны в выборе средств. Музыка играет очень важную роль в развитии эстетического воспитания у детей на уроках английского языка. Спектр музыкального воздействия широк: он охватывает все самые сложные составляющие человеческой природы. Музыка — это чудодейственное средство привлечения детей к добру, прекрасному. На уроках в младшей школе используют песни. Песни помогают более прочному усвоению и расширению лексического запаса, так как песенные тексты включают в себя новые слова и выражения. В песнях встречается уже знакомая лексика. Они помогают совершенствовать навыки произношения, развивают музыкальный слух, что способствует эстетическому развитию учащихся. Ученики с радостью участвуют в работе, где параллельно пению нужно танцевать, рисовать. Окружающая среда также оказывает влияние на развитие эстетического воспитания. Уроки английского языка в начальной школе дают неисчерпаемые возможности для формирования эстетической культуры младшего школьника. Конечной целью обучения английскому языку является формирование и совершенствование навыков говорения. Важным средством эстетического воспитания в процессе обучения говорению являются иллюстрации, репродукции картин известных художников. Рассматривание картин учит детей воспринимать красоту природы, людей и предметов, понимать настроение произведений. Достаточно продуктивным при обучении диалогической речи является драматизация. Разыгрывая диалоги, сценки из пьес, учащиеся не только овладевают умениями вести диалог, но и учатся красиво говорить и красиво себя вести, тем самым приобретая навыки эстетического поведения.

В ходе обучения иностранному языку учащимся может быть предложен целый ряд творческих работ: создать свой иллюстрированный тематический словарь, создать проектные работы о временах года, оформить праздничные открытки и т.д. Наглядные пособия, сделанные

руками учащихся, развивают не только речь, но и их эстетическую культуру.

Эстетическое воспитание предполагает формирование определенной системы ценностей и установок, помогающей всесторонне активно воспринимать и правильно оценивать явления действительности. Поэтому сформировать эстетическое отношение — значит организовать наиболее всеохватывающее, человечески ориентированное ценностное восприятие, помогающее освоению действительности.

Эстетическое воспитание, позволяющее человеку открыть многомерность собственного мира и многогранность мира внешнего, позволяющее ощутить себя в единстве с этим единым миром, необходимо человеку - всегда, и особенно сейчас. Особенно сейчас важно и актуально научить человека эстетически воспринимать мир и свою связь с ним, воспитать в нем потребность в красоте и способность видеть, узнавать, создавать ее.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бим И.Л. *Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы // Иностр. языки в школе. – 2002. – №2. – С. 11 – 15.*
2. Евдокимова М.И. *Воспитательный потенциал урока иностранного языка // Иностр. языки в школе. – 2007. – №4. – С. 7–9.*
3. Загребина И.В. *Особенности обучения младших школьников английскому языку на начальном этапе // Начальная школа. – 2007. – №10 – С. 27–31.*
4. Закон Российской Федерации «Об образовании» текст с изменениями и дополнениями на 2010 год. – М.: Эксмо, 2010.
5. Зебзеева В.О. *О формах и методах эстетического образования младших школьников // Школа. – 2007. – №7. – С. 45–49.*

**Уманская Татьяна Моллаевна,**

*кандидат медицинских наук, доцент, зав. кафедрой анатомии,  
физиологии и клинических основ дефектологии  
Института детства МПГУ;*

**Московкина Алла Григорьевна,**

*кандидат биологических наук, доцент,  
профессор кафедры дошкольной дефектологии  
Института детства МПГУ;  
г. Москва*

\*\*\*\*\*

**НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ –  
ДЕФЕКТОЛОГОВ ДЛЯ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ**

**Аннотация.** В статье рассматривается роль электронных образовательных ресурсов в преподавании медико-биологических и психолого-педагогических дисциплин студентам-дефектологам в условиях инклюзии.



**Ключевые слова:** профессиональная готовность, студенты-дефектологи, инклюзивное образование, безбарьерная среда, образовательный маршрут, электронные образовательные ресурсы.

В последние годы в нашей стране быстро развивается система инклюзивного обучения детей с ОВЗ в общеобразовательных учреждениях. Такая система учитывает возможности ребенка и его семьи, расширяет возможности выбора родителями образовательного маршрута, способствует выработке адекватной стратегии обучения и воспитания ребенка. Этот процесс связан, прежде всего, с новыми социально-экономическими условиями, что, в свою очередь, требовало новых гуманистических подходов и методов работы специалистов с детьми данной категории. В соответствии с принятой в педагогике гуманистической парадигмой ребенок, его благополучие рассматриваются как высшая ценность в системе человеческих отношений, главной нормой которых является гуманность. В настоящее время гуманистическая позиция в педагогике наиболее ярко реализуется через инклюзивное (включенное) образование.

Переход Высшей школы нашей страны на двухуровневое образование радикально меняет содержание подготовки студентов в вузе. В соответствии с требованиями ФГОС нами разработан целый ряд обновлений программ, способствующих успешному обучению в вузе лиц с различными нарушениями в развитии, обеспечению инклюзивного образовательного процесса в целом. С целью повышения качества образовательных программ в условиях инклюзии задействован также медико-биологический компонент учебной подготовки студентов с ОВЗ и работы преподавателей с данной категорией учащихся в рамках института детства МПГУ. Изучаются механизмы повышения профессиональной готовности студентов; решаются вопросы, связанные с созданием безбарьерной среды; оказанием помощи в организации психолого-педагогического и медицинского сопровождения ребенка с ОВЗ сотрудниками университета, имеющими опыт реабилитационной работы. Этому способствует и то, что в вузе разрабатывается и широко используется система внедрения электронных образовательных ресурсов (ЭОР), в том числе дистанционных, таких как MOODLE и др. Внедрение ЭОР и дисциплины медико-биологического цикла вносят свой вклад в преподавание формирование профессиональной компетентности бакалавров и магистров. У студентов заметно повысился интерес к изучению дисциплин медико-биологического и психолого-педагогического циклов, представленных на портале электронного обучения «Мой МПГУ».

Никого сейчас не надо убеждать, что для успешного обучения детей с ОВЗ необходима наглядность, а педагог должен владеть компьютерными технологиями. Однако на сегодняшний день эту проблему нельзя

считать окончательно решенной. Расширение возможностей в реализации принципа наглядности на основе современных информационно-технических средств значительно облегчает процесс практической педагогической деятельности, однако, следует избегать ситуации, когда увлеченность формой предъявления материала может помешать пониманию его содержания. Электронный курс в системе MOODLE является не замещающим, а только дополняющим аудиторные занятия курсом. Электронный курс позволяет студенту в удобное для него время еще раз познакомиться с учебными материалами, представленными в разных форматах - презентациями и тематическими видеороликами, доступными через MOODLE и размещенными на YouTube и специализированных сайтах, дать оценку видеоматериалам, а также решить тренировочные и итоговые тесты по теме занятий.

Курс изучается последовательно в течение одного семестра в соответствии с программой и учебным пособием по данному предмету. У преподавателя имеется доступ к информации о сроках, количестве проведенного времени в MOODLE каждого студента, а также об удачных и неудачных попытках прохождения тренировочных тестов.

В настоящее время в вузовской практике на смену традиционной оценке результатов приходит рейтинговая система, как наиболее объективная шкала оценки качества и объема знаний студентов, позволяющая определить индивидуальный рейтинг каждого из этих показателей.

Рейтинг – это некая числовая величина, вычисленная по многобалльной шкале и суммарно характеризующая не только успеваемость и качество знаний студентов, но и активность их участия в учебном процессе. Предполагается, что именно оценивание с применением баллов в этой оценке различных знаний придает процессу рейтингового оценивания более объективный характер.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Московкина А.Г., Вальдес Одриосола М.С. Разработка балльно-рейтинговой технологии оценки знаний посредством виртуальной обучающей среды MOODLE на модели курса основы генетики // Преподаватель XXI век. – 2016. – № 2. – С. 198-204.
2. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. - М., Академия. 2002. – 576 с.

**Хаева Ралина Рифкатовна,**

*учитель-логопед,*

*МАДОУ № 42,*

*г. Казань, Республика Татарстан*

\*\*\*\*\*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

**Аннотация.** В данной статье рассматривается возможность формирования фонематического слуха при помощи игр и игровых упражнений. Проведенное экспериментальное исследование позволило установить, что применение игр и игровых упражнений, дало положительную динамику и позволило развить фонематическое восприятие у дошкольников с ОНР.

**Ключевые слова:** фонематический слух, коррекция, игры и игровые упражнения.

Речь является одной из важнейших высших психических функций человека, являясь формой мышления, она содействует развитию обобщенного познания действительности.

Нарушения в развитии речи отражаются на формировании всей психической жизни ребёнка, что выражается в отклонении от общественных контактов, которые влияют на развитие познавательных процессов, а также на овладение чтением, письмом.

Фонематический слух – способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, то есть слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка. Он вырабатывается в процессе речевого развития у ребенка, так как без него, невозможна генерация речи. Традиционно в логопедии термином "фонематический слух" обозначают фонематические процессы: фонематическое восприятие, фонематические представления, фонематический анализ и фонематический синтез.

Фонематическое восприятие осуществляет операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

Отечественные психологи и педагоги - практики подчеркивают, что от развития фонематического восприятия зависит формирование всей фонематической системы ребёнка, а в дальнейшем и процесс овладения устной и письменной речью.

Многие исследователи указывали на важность и необходимость своевременного формирования фонематического восприятия у детей с речевой патологией. Предупреждение и коррекция речевых патологий способствуют гармоничному развитию личности, ее социальной и индивидуальной направленности.

При общем недоразвитии речи у ребенка наблюдаются нарушение как и в фонетико-фонематическом оформлении речи, так и в лексико-грамматическом.

Развитие фонематического восприятия имеет большое значение для формирования у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи.

Дети с хорошим фонематическим восприятием даже при наличии нарушения звукопроизношения, в чужой речи правильно его узнаёт, связывает с соответствующей буквой, и ошибок в письме не делает.

Звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии каждого звука родного языка.

Актуальность проведения нашего исследования обусловлена возрастающим количеством детей, имеющих нарушение фонематического восприятия. Ограниченность сроков пребывания в логопедической группе, отсутствие или недостаточность мотивации у детей с общим недоразвитием речи к обучению (вследствие особенностей фонематического развития дети недостаточно осознают свои речевые ошибки и необходимость их преодоления) отрицательно влияют на результаты процесса обучения данной категории детей и требуют поиска новых путей повышения эффективности коррекционно-логопедической работы.

Цель исследования: изучить особенности фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Объект исследования: фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования: процесс формирования фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ специальной психолого-педагогической и логопедической литературы по проблеме исследования.

2. Провести анализ существующих программ по формированию фонематического слуха у детей с общим недоразвитием речи с использованием игр и игровых упражнений.

3. Провести экспериментальное исследование особенностей развития фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

4. Разработать программу по коррекции фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи.

5. Осуществить анализ и интерпретацию результатов исследования, сформулировать выводы и заключение.

Методы исследования: Теоретический анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования, тестирование, Формирующий эксперимент, методика исследования – Диагностика фонематического восприятия у дошкольников (автор Дьякова Н.И.)

В проведении данного исследования мы опирались на гипотезу: согласно которой, выступило предположение, что эффективному развитию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи будут способствовать специально подобранные игры и игровые упражнения.

Исследование проводилось на базе МАДОУ «Детский сад № 342 комбинированного вида» Приволжского района города Казани, в подготовительной к школе группе в период с октября 2015 г. по февраль 2016 г. В круг исследования были включены: 40 дошкольников подготовительной к школе группы. С нормой речевого развития - 20 человек, средний возраст которых 5-6 лет, из них 14 девочек и 6 мальчиков; экспериментальная группа (с заключением ПМПК – ОНР) - 20 человек, средний возраст которых 5-6 лет, из них 6 девочки и 14 мальчиков.

С целью исследования состояния фонематического восприятия дошкольников мы применили серию заданий по методике Н.И. Дьяковой.

По результатам проведенной работы, делаем следующие выводы:

1. У детей с общим недоразвитием речи II уровня выявлен низкий уровень развития фонематического восприятия. Детям этой группы свойственны нарушения не только в восприятии нарушенных в произношении звуков, так и в правильно произносимых. Достаточно сложной для детей была дифференциация согласных, оппозиционных по звонкости-глухости фонем, чем различение согласных по твердости – мягкости, по месту и способу образования.

2. Наибольшее затруднение при выполнении у дошкольников вызвали задания на распознавание определенного звука в слогах и в словах, а также задания на разделения неправильного звучания и правильного звучания слов, фраз

3. На формирование фонематического восприятия дети имеют низкий уровень развития речевого интереса, а также недостатки звукопроизношения. По результатам, делаем вывод, что преодоление нарушений формирования фонематического слуха нуждается целенаправленной коррекционной работы.

Цель формирующего эксперимента: формирование фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня с использованием игр и игровых упражнений.

Что бы реализовать поставленную цель, исходя из результатов контрольной диагностики, нами была разработана система логопедических

занятий по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Занятия составлены в соответствии с годовым планом работы учителя-логопеда и строились в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Программа формирующего эксперимента включает в себя 17 логопедических занятий, содержащих дидактические игры и игровые упражнения направленных на развитие фонематического восприятия у дошкольников с общим недоразвитием речи. Занятия проводились в игровой форме с детьми, посещающими логопедическую группу.

В работе по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи следует выделить следующие этапы:

- Отграничение речевых единиц;
- Различение звуков на слух;
- Выделение звука из ряда звуков;
- Дифференциация звуков с опорой на картинку;
- Определение количества звуков в слове, место звука;
- Звуковой анализ слова;
- Называние слов с опорой на схему.

Одним из направлений комплексной работы является развитие фонематического восприятия посредством игровых заданий. Предлагаются задания в игровой форме по развитию слухового внимания, речевого слуха, фонематического восприятия, формированию элементарных навыков звукового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений. Задания направлены:

- на определение правильно и неправильно прозвучавших слов.
- выделение заданного звука на фоне ряда звуков, слогов, слов.
- запоминание и воспроизведение звуковых и слоговых рядов различной длины.
- анализ и синтез слогов, слов, предложений; исправление неправильно произнесенных слов и предложений.

Комплексность системы предполагает решение задач, направленных на развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания) в параллели с решением задач, направленных на развитие фонематического восприятия.

Дидактические игры и упражнения представлены в таблице № 1.

**Перспективное планирование  
дидактических игр и упражнений**

Задачи по развитию фонематического восприятия	Игры и упражнения
<i>Отграничение речевых единиц (звук, слог, слово, предложение)</i>	«Вспомним разные слова», «Какой звук выпал из слова?», «Подскажи Петрушке звук», «Какой звук есть во всех словах», «Регулировщик», «Где спрятался ежик».
<i>Развитие слуховой памяти, слухового внимания</i>	«Какой звук есть во всех словах?», «Топни-хлопни», «Хлоп», «Улавливай шепотом»
<i>Различение звуков близких по акустико-артикуляторным свойствам</i>	«Найди картинку», «Найди себе пару», «Слова, рифмы, звуки», «Эхо», «Кто в домике живет», «Правильное слово», «Ромашка», «Волшебники»,
<i>Определение звуко-слогового состава слова</i>	«Назовите слово», «Найди звук», «Кто найдет короткое слово», «Алфавит», «Слово можно прошагать», «Телеграф».
<i>Определение последовательности звуков в слове.</i>	«Звуковая цепочка», «Найди слово», «Телевизор», «Где звук?», «Поймай рыбку», «Поймай звук», «Умные карточки», «Светофор», «Звуковая цепочка», «Поезд».

Исходя из полученных результатов работы, установлено, что проведенная коррекционная работа дала следующие результаты: у дошкольников улучшилось различение на слух оппозиционных фонем, звуковом анализе слов. Большинство дошкольников овладели навыками дифференциация слов - квазиомонов, фонематических представлении, дифференциация слогов с парными согласными.

Важно отметить, что у детей затруднения, как на констатирующем, так и на контрольном этапах вызывало воспроизведение рядов слогов и слов, различение на слух оппозиционных фонем, звуковой анализ слов.

Таким образом, проведенное экспериментальное исследование позволило установить, что применение программы, содержащей комплекс дидактических игр и игровых упражнений, дало положительную динамику и позволило развить фонематическое восприятие у дошкольников с ОНР. В ходе исследования были решены все поставленные задачи, выдвинутая нами гипотеза подтвердилась.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова Т.В. Живые звуки или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. – СПб.: Детство-пресс, 2007. – 48 с.
2. Дзякова Н.И. Методика исследования. Диагностика фонематического восприятия у дошкольников.
3. Лукина Н.А., Никкинен И.И. Научи меня слышать. – СПб.: Паритет, 2003. – С. 112.
4. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 2001. – 67 с.
5. Филичева Т.Б. Содержание логопедической работы с детьми при общем недоразвитии речи // ФФН и ОНР нарушения речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью. – М.: Владос, 2003. – С. 221-279.
6. Швачкин Н.Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте. – М.: Лабиринт, 2004. – С. 330.

**Царева Анна Владимировна,**  
воспитатель, д/с №182 «Золотой ключик»,  
АНО ДО «Планета детства «Лада»,  
г.о. Тольятти, Самарская область

\*\*\*\*\*

**ВЛИЯНИЕ УСНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ  
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация.** В статье говорится об использовании малых форм фольклора в развитии познавательной активности детей младшего дошкольного возраста, о формировании первоначальных навыков художественно-речевой деятельности, воспитании любви к народному национальному искусству.

**Ключевые слова.** фольклор. народная, речевые навыки, потешки, иллюстрации, развитие, восприимчивость, устное творчество.

Детский фольклор обширная область устного народного поэтического творчества. Это целый мир - яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста - помочь им в освоении разговорной речи, родного языка. К.Д.Ушинский писал: «Воспитание, созданное самим народом и построенное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у других народов».

Использование малых форм фольклора в развитии познавательной активности детей, формирует первоначальные навыки художественно-речевой деятельности, воспитание любви к народному национальному



искусству. Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства. Первое знакомство ребенка с народной поэзией начинается с малых фольклорных форм: пестушек, потешек, прибауток, считалок, поговорок, скороговорок, песенок-небылиц. И хотя они состоят из нескольких строк незатейливых по содержанию и простых по форме, однако, таят в себе немалые жанровые богатства.

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности малыша, для развития речевых навыков. Поэтому необходимо как можно шире использовать его воспитание детей. Удачно подобранная потешка может помочь и во время кормления. Даже те дети, которые обычно отказываются от еды, начинают, есть с удовольствием.

Травка - муравка, сосна поднялась,

Птица - синица за зерна взялась,

Зайка - за капустку, мышка - за корку, детки - за молоко.

При подготовке детей ко сну желательно использовать потешки:

Вот и люди спят, вот и звери спят.

Птицы спят на веточках, лисы спят на горочках,

Зайцы спят на травушке, утки, на муравушке,

Детки все по люлечкам спят - поспят, всему миру спят, велят.

Во время одевания на прогулку:

Вот они, сапожки: этот с левой ножки,

Этот с правой ножки, если дождичек пойдет,

Наденем калошки; этот - с правой ножки,

Этот - с левой ножки. Вот так хорошо!

Простота и мелодичность звучания потешек помогают детям запомнить их. Они начинают вводить народные потешки в свои игры - во время кормления куклы или укладывание ее спать. Очень большое значение имеют потешки для воспитания у малышей дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания. Если в группе кто-то из детей плачет, то остальные стараются успокоить, приговаривая: «Не плачь, не плачь, куплю калач».

Стараюсь вводить в игры - забавы хорошо известные детям потешки, чтобы дать возможность проявить речевую активность. Например, в игре - забаве «Моя доченька» малыши слышат уже знакомые им «Баю-баюшки - баю», «Катя, Катя маленькая...». В развлечении «Солнышко, загляни в окошечко»: Солнышко, солнышко, загляни в окошечко.

Ждут тебя детки, ждут малолетки.

Дождик, дождик, полно лить, малых детушек мочить.

В потешках, в которых имеется звукоподражание голосам животных, и конкретно описываются их повадки, малыши улавливают доброе, гуманное отношение ко всему живому:

Кря, кря, кря. наши гуси у пруда:

Га-га! Га-га! Га-га! Наши курочки в окно.

В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребенка. Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается его внимание к предметам, животным, людям. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывают желание повторить запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи.

Необходимо подобрать соответствующие настольно-печатные игры, книги, наглядный материал, которые помогали бы детям закрепить простейшие речевые навыки и знания произведений народного жанра, формировать умения самостоятельно использовать эти знания. В книжном уголке разместить книги - игрушки, книги - раскладушки, книги - картинки, книжки - малышки. Здесь же поместить фигурки персонажей знакомых потешек, прибауток, сказок, дидактические настольно-печатные игры по мотивам этих же произведений. Все это сразу привлекает внимание детей. Они с радостью рассматривают иллюстрации, пересказывают содержания знакомых потешек.

В результате общения с фольклорными произведениями ребенку передаются их настроения и чувства: радость, тревога, сожаление, грусть, нежность. Они расширяют словарный запас малыша, активизируют познавательное и умственное развитие, способствуют ознакомлению с окружающим миром, в результате чего развивается их восприимчивость и чувствительность, формируется гуманное отношение к миру.

Чтение народных песенок, потешек, сопровождаемые показом наглядного материала, более глубоко воздействует на чувства ребенка, способствуют запоминанию текста. Поможет вам и улыбка, спокойный, слегка игривый тон. Выразительная речь, эмоциональное исполнение обязательно вызовут у малыша удовольствие и радость.

Итак, ранний период жизни ребенка во многом зависит от взрослых, воспитывающих малыша. Прекрасно, если родители и воспитатели наполняют жизнь ребенка светом добра и ласки, если способны обогатить среду, в которой он растет, расцветет всеми цветами радуги, заложит предпосылки высоких человеческих начал. Народные потешки, песенки представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать для развития речи детей раннего возраста. С их по-

мощью, возможно, развивать фонематический слух, так как они используют звукосочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, причем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщают именно к такой форме изложения собственных мыслей.

Таким образом, произведения народного фольклора бесценны. Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности малыша, для развития речевых навыков. Народные песенки, потешки, пестушки, прибаутки – все это представляет собой прекрасный речевой материал, который можно использовать во всех видах деятельности.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Бабурина Г.И. Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. - М., 1995. – 250 с.
2. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. – М., 2009. – 210 с.
3. Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры/ Учеб. - метод. пособие. 2-е изд., перераб.и доп. – 2008. – 200 с.
4. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. – М., 2005. – 110 с.
5. Русский фольклор. Сост. В. Аникин. – М., 1985. – 120 с.

**Шмырева Анна Николаевна,**

*воспитатель,*

*АНО ДО «Планета детства «Лада»,  
ДС №66 «Матрешка», г.о. Тольятти*

\*\*\*\*\*

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ  
ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ  
ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ**

**Аннотация.** Данная статья раскрывает методы и приемы работы с детьми по формированию основ безопасного поведения. Автор делает акцент на методе моделирования игровых ситуаций с детьми, подчеркивает его эффективность.

**Ключевые слова:** навык безопасного поведения, моделирование, игровая ситуация, имитация, анализ ситуации.

Период дошкольного детства у детей характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением

к самостоятельности, нередко приводят к возникновению травмоопасных ситуаций.

Эффективным способом обучения навыкам безопасного поведения является метод моделирования, который содержит в своей структуре триаду компонентов, обуславливающих ценные педагогические свойства: игра, имитация и анализ конкретной ситуации.

Особенность данного метода заключается и в том, что он является связующим звеном между содержанием знаний о правилах безопасности и организацией деятельности по их применению. Важно учитывать специальные условия реализации метода моделирования игровых ситуаций:

- использование макета обстановки или специально сконструированной предметно-игровой среды в групповой комнате;
- предварительное разыгрывание ситуаций воспитателем (показ кукольных представлений) с постепенным вовлечением детей;
- введение значимой для дошкольников мотивации деятельности;
- «появление» препятствий или особых условий в процессе осуществления игровой деятельности;
- поддержание адекватного эмоционального фона.

Научившись поступать в имитированных игровых ситуациях, близко воспроизводящих реальную обстановку, дошкольники будут чувствовать себя намного увереннее в реальных условиях. Суть игровой ситуации состоит в том, что дети ставятся в условия, приближенные к реальности. В целях профилактики детских страхов, «информационного невроза» из-за расширения и углубления знаний об опасных ситуациях, заканчивать каждое занятие следует позитивно. В тоже время не следует превращать тренинг в веселую игру – дети должны относиться к данной деятельности серьезно.

Основное содержание строится по специально разработанным направлениям из книги Берегиня «Опасности дома», «Опасная дорога», «Как стать не жертвой», «Игры могут быть опасными», «Безопасность в природе». В соответствии с данными направлениями нами предложен перспективный план с тематикой игровых ситуаций, которая позволяет нам сформировать у детей широкий круг знаний и навыков.

Игровые занятия мы проводим во II половине дня в рамках деятельности по интересам. Например, такие ситуации как, «Школа светофорных наук», «Катаемся на роликах и велосипедах», «Перекресток», «Путешествие за город», «Как пешеходы и водители поделили улицу», «Во дворе» позволяют сформировать у детей навык грамотного поведения на дороге, развивают представления о причинно-следственных связях возникновения опасных ситуаций. Объясняя правила дорожного движе-

ния, рассказываем детям, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, перекресток, какие виды транспорта можно увидеть на улицах города, как следует переходить дорогу, знакомим их с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).

Игровые ситуации «В парке», «Ядовитые растения», «Собака – друг человека», «Сбор грибов и ягод», «Съедобное – несъедобное» помогают вводить детей в прекрасный и неповторимый мир природы, дети учатся ответственному и бережному отношению к природе (не разорять муравейники, кормить птиц зимой, не трогать птичьи гнезда). Дошкольники знакомятся с представителями региональной флоры и фауны, при этом, объясняем, что не следует забывать и об опасностях, связанных с некоторыми растениями или возникающих при контактах с животными.

Большинство детей считает, что опасными являются люди с неприятной внешностью или неопрятно одетые. Некоторые дети думают, что опасность представляют, прежде всего, мужчины («дядя с бородой»), а молодые, хорошо одетые, симпатичные женщины, девушки или юноши не могут причинить вред так же, как и любой человек с открытой, дружелюбной улыбкой. Тренинги и ситуации «Незнакомец звонит в дверь», «Незнакомец в группе», «Незнакомец звонит по телефону», «Потерялся в городе», «Защити себя сам» учат детей действовать в подобной ситуации. Нами рассмотрены и обсуждены возможные ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого, например, хватает за руку, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение. Необходимо объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях: громко кричать, призывая на помощь и привлекать внимание окружающих: «На помощь, помогите, чужой человек!» Возможно использование сказок с животными: «Три поросенка», «Кот, петух и лиса». Разъясняем детям, что опасности могут подстерегать их не только на улице, но и дома. Целесообразно разыграть разнообразные ситуации: ребенок дома один; ребенок дома с друзьями, братьями, сестрами; ребенок дома со взрослыми.

В ходе специальных игровых ситуаций говорим детям, что предметы домашнего быта, также могут являться источниками опасности. Обращаем внимание дошколят на то, что в помещении особую опасность представляют открытые окна и балконы. Подобранные игры – тренинги позволяют нам обучить детей правильному поведению в экстремальных ситуациях в быту, например, во время возгорания, задымления и ознакомить детей с алгоритмом действий. Это такие игры – тренинги, как «Пожарная тревога», «Из группы исчезли все стулья», «Мы – спасатели», «Как вызвать пожарных, скорую помощь, милицию?». Обучение пользованию телефоном для вызова пожарных, «скорой

помощи», милиции требует работы по профилактике ложных вызовов. Следует учесть, что игра с телефоном существенно отличается от реальной ситуации: в настоящем телефонном разговоре ребенок не видит партнера по общению, а тембр голоса в телефонной трубке отличается непривычным своеобразием. Поэтому умение пользоваться настоящим телефоном может возникнуть и закрепиться в процессе специального тренинга, проведение которого можно поручить родителям, объяснив им, какие проблемы могут возникнуть у ребенка. Необходимо объяснить детям, что здоровье – это одна из главных ценностей жизни, залог жизненного успеха и привлекательности. Необходимо формировать у детей навыки личной гигиены. Рассказывая об устройстве и работе организма, обращаем внимание детей на его сложность и хрупкость, а также объясняем необходимость бережного отношения к своему телу, ухода за ним. Нужно уделить внимание эмоциональному благополучию дошкольников. Этому способствуют следующие ситуации «Как устроено тело человека», «Красота и здоровье», «Одежда и здоровье», «Отношение к больному», «Действия при кашле, чихании», «Все ли у тебя хорошо», «Чем ты огорчен?».

В качестве дополнительного материала мы включаем в работу использование литературных произведений: стихотворений, загадок, пословиц, их можно использовать на разных этапах раскрытия проблемы в соответствии с определенными педагогическими задачами.

В целом все реализуемые направления по ознакомлению детей с правилами безопасного поведения подчинены тому, чтобы ребенок научился эффективно взаимодействовать и общаться с окружающим миром. После формирования безопасного поведения посредством моделирования игровых ситуаций, навык большинства детей в группе улучшился. Можно говорить о том, что произошли существенные изменения в уровне сформированности навыков безопасного поведения по таким показателям, как взаимодействие с людьми, поведение в помещении, здоровье, психоэмоциональная устойчивость и поведение на улице и на транспорте.

Таким образом, метод моделирования игровых ситуаций является эффективным средством в вопросах формирования основ безопасного поведения в дошкольном возрасте.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Социальная адаптация детей в дошкольном учреждении [Текст]: учеб. пособие / Р.В. Тонкова - Ямпольская [и др.]. - М.: Наука, 2008. – 244 с.*
- 2. Лях Т.И. Педагогическая психология [Текст]: учеб. пособие / Т.И. Лях – Тула.: ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2012. – 286 с.*

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ:  
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА**

*Радионовская Татьяна Ивановна,  
магистр, Морской институт,  
ФГБОУ ВО «Мурманский государственный  
технический университет», г. Мурманск*

\*\*\*\*\*

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ ЭКИПАЖА  
ДЛЯ ЭКСПЛУАТАЦИИ МОРСКИХ СУДОВ**

**Аннотация.** В статье рассмотрены профессиональные обязанности экипажа морских судов и их соответствие с требованиями образовательных стандартов подготовки морских инженеров.

**Ключевые слова:** экипаж, правила эксплуатации судов, профессиональные компетенции, выпускники, инженеры.

В настоящее время в состав экипажа морского судна входят люди многих специальностей: навигаторы, мотористы, радисты, кок, корабельный врач и др. Экипаж морского судна состоит из капитана и других лиц командного состава – помощник капитана, механики, электромеханики, матросы, мотористы, повар. Иногда в качестве синонима слову экипаж употребляют слово «команда», в этом случае также говорят о «члене команды».

Под эксплуатацией морских судов понимается деятельность экипажей судов, сотрудников судоремонтных предприятий и организаций, которая обеспечивает поддержание морских судов в исправном техническом состоянии с целью безаварийного и эффективного использования [1].

Профессиональная подготовка морских инженеров осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и в соответствии с требованиями Международного стандарта серии ИСО 9001:2008, Международной конвенции (СОЛАС-74) и рекомендациями Международной морской организации (ИМО).

В соответствии с Правилами технической эксплуатации морских судов и согласно основному руководству 31.20.01-97, техническая эксплуатация судов, судовых технических средств и корпусных конструкций, и систем (СТСиК) осуществляемая экипажем судна, должна включать:

- составление расписания по вахтам, которое должно определять конкретный состав вахт и их местонахождение. Расписание по вахтам утверждается капитаном судна;

- поддержание судна, СТСиК в исправном техническом состоянии;
- обеспечение безаварийного и эффективного их использования по назначению с установленными технико-экономическими показателями;
- соблюдение установленных режимов работы судна, СТСиК;
- выполнение требований нормативной и конструкторско-технологической документации, национальных и международных нормативных актов;
- проведение технической учебы;
- ведение судовых учетно-отчетных документов;
- представление судовладельцу установленной отчетной документации;
- проведение инвентаризации [1].

За техническую эксплуатацию судна ответственность несет капитан. За эксплуатацию корпусных конструкций и других судовых устройств ответственность несет старший помощник капитана. Лица командного состава (члены экипажей судов) обязаны знать принципы работы судовых технических средств, технические и эксплуатационные характеристики судна, и обязаны обеспечить его исправное состояние, непрерывную готовность к действию, проведение своевременного освидетельствования и правильное оформление технической документации [1].

К выполнению рассмотренных выше функциональных обязанностей экипажа морских судов и должны быть подготовлены квалифицированные специалисты.

В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов подготовки инженеров по специальности «Судовождение» и «Эксплуатация судовых энергетических установок», выпускники, которые становятся капитанами и механиками, должны обладать такими профессиональными компетенциями как:

- способностью обеспечить использование и техническую эксплуатацию технических средств судовождения, судовых систем связи;
- способностью участвовать в проведении испытаний и определении работоспособности эксплуатируемого и ремонтируемого оборудования, осуществлять наблюдение за его безопасной эксплуатацией;
- способностью и готовностью организовать работу коллектива в сложных условиях, осуществлять выбор управленческих решений в рамках приемлемого риска;
- способностью определять производственную программу по техническому

обслуживанию, сервису, ремонту и другим услугам при эксплуатации или изготовлении транспортного оборудования [2];



- способностью и готовностью осуществлять разработку эксплуатационной документации, обладанием знаниями правил несения судовых вахт, поддержания судна в мореходном состоянии, способностью осуществлять контроль за выполнением установленных требований норм и правил;

- способностью и готовностью выбрать рациональные нормативы эксплуатации, технического обслуживания, ремонта и хранения судов и их оборудования [3].

Содержание образовательных стандартов и особенности подготовки инженеров предусматривает овладение необходимыми умениями и компетенциями для эксплуатации морской техники.

По данным Министерства образования и науки России трудоустраиваются 70 % выпускников Мурманского государственного технического университета [4]. Качество практической профессиональной подготовки подтверждается их востребованностью на предприятиях морского и рыбопромыслового флотов. Профессиональная подготовка морских инженеров в Мурманском государственном техническом университете соответствует требованиям профессиональных функциональных обязанностей экипажа морских судов.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Правила технической эксплуатации морских судов. Основное руководство РД 31.20.01-97. Режим доступа: [http://6pl.ru/sea/rd\\_31\\_20\\_01-97.htm](http://6pl.ru/sea/rd_31_20_01-97.htm) (дата обращения 14.07.2016)
2. ФГОС ВПО по направлению подготовки (специальности) 180403 Судовождение (квалификация "специалист"), (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 24 декабря 2010 г. N 2056). Режим доступа: <http://fgosvo.ru/fgosvpo/9/6/3/70> (дата обращения 14.07.2016)
3. ФГОС ВПО по направлению подготовки (специальности) 180405 Эксплуатация судовых энергетических установок (квалификация (степень) "специалист"), (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 24 декабря 2010 г. N 2060). Режим доступа: <http://fgosvo.ru/fgosvpo/9/6/3/70> (дата обращения 14.07.2016).
4. Мониторинг трудоустройства выпускников. Режим доступа: <http://job.mstu.edu.ru/monitoring/>

**ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ И ИСКУССТВО  
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ВОПРОСЫ ФИЛОЛОГИИ,  
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

*Власова Людмила Ильинична,  
старший преподаватель кафедры английского языка и  
методики преподавания иностранных языков,  
СГСПУ, г. Самара*

\*\*\*\*\*

**КОЛЛИГАЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ АТРИБУТИВНЫХ СИНТАГМ СИНТАКСИЧЕСКОГО ТИПА В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ МЕДИАТЕКСТАХ ЖАНРА “FEATURES”**

**Аннотация.** В данной статье на материале медиатекстов жанра “features”, представляющих собой достаточно большой и разнообразный вид медиаматериалов, раскрываются коллигационные особенности атрибутивных синтагм синтаксического типа.

**Ключевые слова:** медиатексты жанра “features”, атрибутивная синтагма, синтаксические отношения, лексическо-морфологические категории, потенциальные слова, полифункциональность.

В последние десятилетия в лингвистике внимание ученых привлекают вопросы, связанные с особенностями средств массовой коммуникации. Ориентированность СМИ на большую аудиторию слушателей и читателей, выполнение двух основных функций (информирования и воздействия) – этим объясняется актуальность обращения лингвистов к языку СМИ. Особое место здесь занимает разновидность медиатекстов, обозначаемая термином “features”. Т.Г. Добросклонская является одной из первых, кто обратил внимание на важность изучения данного жанра СМИ [4, с. 143]. В своей работе ученый уделяет большое внимание изучению особенностей синтагматики на материале разных функционально-жанровых типов медиатекстов (новости, информационная аналитика, рекламы, тексты группы “features”). Отличительной чертой медиатекстов жанра “features” от других функционально-жанровых типов медиатекстов на уровне коллигации является большое количество синтагм атрибутивного типа, под которыми понимаются «непредикативные синтагмы, состоящие из определения и определяемого слова» [1, с. 398]. Мы продолжаем изучать особенности медиатекстов жанра “features” и главной задачей данной работы ставим рассмотрение коллигационных (морфо-синтаксических) особенностей атрибутивных синтагм синтаксического типа.

В ходе работы нами был проведен анализ медиатекстов жанра “features” британских и американских изданий качественной прессы (The

Guardian, The Daily Telegraph, The New York Times, The Washington Post). Методом сплошной выборки нами были выявлены 1800 единиц анализа, которые в дальнейшем были изучены с точки зрения коллигационных особенностей. Следует отметить, что в плане морфо-синтаксических характеристик, структуры синтаксического типа обладают большим разнообразием, в масштабах нашей выборки в процентном соотношении они представлены субстантивными словосочетаниями с предлогом "of" (19%), посессивными конструкциями (10,5%), атрибутивными словосочетаниями типа "Adj.+N" (70,5%).

Анализ субстантивных словосочетаний типа N+p+N с предлогом "of" и посессивных (притяжательных) конструкций N's+N позволил определить, что по характеру синтаксического содержания данные конструкции близки друг к другу, поскольку компоненты словосочетаний связаны объектными отношениями. Предложные субстантивные словосочетания с предлогом of рассматриваются лингвистами как двучленные группы, состоящие из двух существительных, объединенных при помощи предлога "of" (*the question of power, the road of life, a blink of an eye, a spate of decisiveness, the top of a list, the role of observer*).

Ученые относят субстантивные предложные конструкции с предлогом "of" к атрибутивным комплексам с адьюнктом в препозиции [2, с. 33]. В основе субстантивных словосочетаний с предлогом "of" могут быть заложены разные типы синтаксических отношений, это утверждение находит свое подтверждение в работе С.А. Сучковой [4]. Синтаксические отношения между лексическими единицами могут отражать явления реальной действительности и классифицироваться на: 1) предметные (между предметом и процессом или двумя предметами), 2) процессные (между процессом и совершающим его предметом), 3) квалификативные (между признаком и предметом или процессом), 4) обстоятельственные (между обстановкой, в которой находится предмет, и процессом или предметом). Наиболее характерным для предложных конструкций с предлогом "of" должны быть квалификативные отношения, однако, как показал анализ, данный тип отношений не является характерным для анализируемого материала.

В лингвистике существует шестнадцать возможных комбинаций, выделенных А.И. Смирницким (кваликативно-кваликативные, предметно-процессные, предметно-предметные, процессно-предметные отношения и т.д.) [7, с. 185-192]. На основании предложенной ученым классификации нами были проанализированы субстантивные предложные конструкции с предлогом "of". В ходе анализа было установлено, что в данном типе словосочетаний реализуются семь типов синтаксических отношений. Доминирующим типом отношений является предметно-

предметный тип отношений (*the road of life, a friend of the couple*). К данному типу отношений относятся словосочетания, в которых вторым компонентом является как одушевленные (*the consequences of children, the history of families, an uncle of the groom*), так и не одушевленные (*the symbols of the relationship, the language of marriage, the expectation of motherhood, the joys of fatherhood*) существительные. Вторым компонентом также может указывать на временную локализацию (*the end of the night, a couple of weeks*). К предметно-обстоятельственному типу отношений относятся атрибутивные синтагмы, в которых указание на ситуацию содержит семантика второго компонента: *the events of the previous evening, the end of our first date*. Что же касается процессных отношений, то их можно разделить на процессно-предметные (*the advice of my girlfriends, a blink of an eye*), предметно-процессные (*the role of observer, the idea of adopting*) и процессно-процессные (*movement of free love*). Как видно из примеров, один из компонентов атрибутивных синтагм связан со значением процесса (*to advice, to blink, to observe, to adopt, to move*), в связи с чем, во всей структуре отчетливо виден элемент глагольности. Выделив предметные, обстоятельственные, процессные отношения, следует также отметить наличие кваликативных отношений, которые могут в той или иной степени в них присутствовать (предметно-кваликативные: *the gallery of fun things, the institution of marriage*; кваликативно-процессные: *the complexity of leaving*). Такого рода отношения для анализируемой структуры не являются характерными.

Отметим, что границы между различными синтаксическими отношениями не четко очерчены. Например, классификация словосочетаний по типу отношений не всегда подходит для описания некоторых словосочетаний, в которых есть конструкции с квантификаторами (*plenty of, a lot of, a minority of*). Такого рода квантификаторы не являются ядерными компонентами структур, а дают лишь количественную характеристику слову, вводимым предлогом "of" (*a lot of pain, plenty of valid reasons, a minority of people*). Кроме того сложность составляет конструкции с так называемыми «пустыми существительными» (*kind, sort, type*) [2, с. 22]. Особенностью такого рода слов является их тесная связь с предлогом "of", наличие постпозитивного атрибута, а также невозможность употребляться изолированно (*this type of interaction, kinds of reconstituted families, a sort of relationship*).

Рассмотрим материал с точки зрения синтаксического способа распространения субстантивных предложных конструкций с предлогом "of". Г.Г. Почепцов систематизировал процессы синтаксического способа распространения в виде схемы, включающей присоединение, развертывание, расширение, включение, усложнение, совмещение [5, с. 115-172].

Наиболее типичным синтаксическим способом распространения словосочетания является развертывание, под которым понимается добавление к главным компонентам конструкции N+of+N определений. В качестве определений выступают 1) детерминативы (*her plate of food, my side of town, her ideas of love, part of his childhood, the rim of his glasses, the love of my life*), существительным в притяжательном падеже (*a child's world of quick-fix stimulation, the aspect of a child's world*); 2) наречия (*some semblance of normality, any number of things, any hint of the dream*); 3) квантификаторы (*one side of town, three sorts of people, one form of socializing*); 4) квалификаторы (*the best stage of childhood, a grim image of dating, the different points of view, a certain period of time, a circle of young men, the events of the previous evening, a couple of nice diners*); 5) сочетания адъюнктов разной лексико-грамматической природы (*the happy memories of my childhood, the main focus of my pregnancy, a sweet picture of her child*). При развертывании как ядерной, так и зависимой части структуры словосочетаний включается только одно определение. За счет определения может распространяться как вся предложная конструкция (*this type of interaction*), так и один из компонентов конструкции (*a couple of great kids*). В качестве постпозитивных определений были выявлены предложные фразы, реализующиеся при грамматически зависимом (*years of conversations with her best friend, this type of interaction online with strangers, a group of friends with a much wider range of experiences*) и грамматически ведущем компоненте (*a four- to five-bedroom farmhouse with outbuildings plus around 25 acres of land*).

Усложнение конструкции осуществляется путем присоединения глаголов в форме инфинитива (*an act of genius to keep, the window of opportunity to capture, every type of court to play*). В качестве элементов конструкции могут также выступать двухосновные лексические синтагмы (*the scores of dating sites, the start of a school year, one of his close female friends, the completion of the midnight service*) и многоосновные лексические синтагмы, возникшие в результате нестойкого словосложения (*the shape of an art foundation course, the services of gay male friends*).

Присоединение не является характерным способом распространения для субстантивных словосочетаний с предлогом "of" и осуществляется лишь с помощью усилительной выделительной частицы "quite" (*a quite corner of a café*). Такого рода усилители вносят дополнительное смысловое значение, не оказывая большого воздействия на семантику ядерного слова.

Следует отметить, что анализ коллигационных характеристик possessивных и предложных конструкций показал, что в процентном соотношении количество предложных конструкций в данном материале

превосходит количество поссессивных в два раза с показателями по выборке 19% и 10,5% соответственно. Притяжательные конструкции представлены простыми субстантивными структурами (N's+N), где в качестве ядерного компонента выступает одна лексическая единица (*children's notebook, a lover's song, a stepfather's love, the painter's tape, the yesterday's chaos*).

Распространение такого рода словосочетаний осуществляется за счет процесса развертывания, т.е. включения в структуру препозитивных определений, в качестве которых выступают: 1) детерминативы (*your child's attention, my dad's reaction, my chauffeur's cap, this woman's life*); 2) квалификаторы (*modern women's lives, the child's best friend*). За счет определения может распространяться как все словосочетание (*a decent night's sleep*), так и один из компонентов словосочетания (*your child's attention*). Семантически главный компонент словосочетания распространяется за счет использования квалификаторов (*area's chaotic closures, the company's new policies, the couple's young children, the groom's first marriage, the stepmother's own true love*) и квантификаторов (*the child's first days*). Усложнение происходит за счет использования глаголов в форме инфинитива, выступающего в качестве постпозитивного определения (*mum's capacity to welcome, the government's decision to set up*).

Рассмотрев коллигационные особенности предложных и поссессивных конструкций перейдем к анализу атрибутивных синтагм типа «прилагательное + существительное». Отметим, что этот тип атрибутивных синтагм является самым многочисленным в данном исследовании (70,5% в масштабах анализируемого материала). Анализ атрибутивных синтагм, прежде всего, показал, что большинство из них имеют простую структуру, включающую два компонента «прилагательное + существительное» (A+N): *a favorite restaurant, remarkable opportunities, a good pick, a natural product, perfect wives, malodorous canals, horrible ADD, awful possibilities*. Ядерным компонентом структуры выступают как конкретные (*an easy baby, hot coffee*), так и абстрактные (*the simple advice*) существительные.

Для атрибутивных синтагм типа «прилагательное + существительное» одним из наиболее характерных способов распространения является прием развертывания. Осуществляется данный синтаксический прием за счет включения в структуру препозитивных определений: 1) детерминативов, выраженных притяжательными местоимениями (*her adoptive mother, their older kids, our first daughter, my eldest child*), наречиями (*the really boring old advice, too many disappointments, too many restaurants, every single day*); 2) квалификаторов (*the esoteric modern art, a whole new side*);

Еще одним способом распространения атрибутивной конструкции является процесс расширения. Цепочка элементов конструкции, связанные отношениями расширения, может насчитывать от одного до пяти элементов. Связь элементов расширения может осуществляться союзным (*deep and sexy voice; the social and economic landscape; independent and feminine women*), бессоюзным (*the poor, racial minorities; a first-come, first-served basis; a dungeon, hidden passage; a dark, empty hotel, a sensible, rational, informed decision, powerful new communicative forms*) путем или их сочетанием (*cool, happy, successful executive and international traveler*). В последнем примере, за счет однородных членов (*cool, happy, successful*), представляющих собой прием синонимической конденсации, распространяется все словосочетание (*executive and international traveler*). За счет определения также распространяется и отдельный компонент атрибутивного словосочетания (*a far different image*).

В примерах с бессоюзным типом связи расширение происходит путем добавления определений, которые на письме выделяются пунктуационными средствами (запятыми), однако нами был зарегистрирован пример без использования пунктуационных знаков (*obsessive compulsive disorder-like strategies*). Интересным с точки зрения распространения атрибутивного словосочетания является расширение элементов конструкции с помощью определений, располагающихся бессоюзным путем одновременно как в препозиции, так и в постпозиции. Максимально нами было зафиксировано 14 определений (*“When I find her, she’ll be a loving, unflappable, organized, sporty, can-do person; gentle, feminine, intelligent, tolerant, funny, sexy, honest, relaxed, charming to all...”*). В данном примере лексическая единица “person” имеет при себе пять препозитивных (*loving, unflappable, organized, sporty, can-do*) и семь постпозитивных определений (*gentle, feminine, intelligent, tolerant, funny, sexy, honest, relaxed, charming*).

В отличие от предложных и посессивных конструкций, усложнение атрибутивных синтагм рассматриваемого типа осуществляется не только за счет включения в структуру глаголов в форме инфинитива (*a great deal to recommend, many ways to lead, the irrational urge to make, great joy to pronounce, best opportunity to stay*), но и путем включения в структуру: 1) косвенного дополнения (*my favourite times with Desreen, yellow house with picket fence, a primary school with a poor Ofsted report, a youthful dalliance with a red Mazda MX-5, a good relationship with their grandmother, this self-consciously campaigning musical collaboration with Christopher Hampton and Oscar-winning lyricist Don Black, my joyful girls with their enormous eyes and unfurrowed brows*); 2) конструкции с предлогом for (*a secret plan for the encounter; financial support for weddings, the site director for the Knot, the singles scene for a straight female*).

В ходе выявления коллигационных особенностей атрибутивных синтагм нами было установлено, что для медиатекстов данного жанра характерным является наличие лексических морфем (высокопродуктивных суффиксов *-like*, *-less*), являющихся результатом лексико-морфологических категорий [6, с. 205]. К таким категориям относятся категории каритивности, уподобления и другие. Реализация категории каритивности происходит за счет использования каритивного суффикса *"-less"*, который образует от основ существительных прилагательные со значением отсутствия признака, обозначенного существительным (*the hapless sponsors, the emotionless faces, the shameless nondescript, the colorless dress, the speechless boy*). В основе категории уподобления лежит противопоставление двух категориальных форм: "существования" (выраженной существительным) и "уподобления" (выраженной прилагательным). Реализуется данная категория при помощи высокопродуктивного суффикса *"-like"*: *the true-like glass, the ladylike dresses; the "Zen-like" states, a ferret-like animal, the scarflike dupattas*.

В качестве присубстантивного адъюнкта в анализируемом материале также были зафиксированы лексические единицы со значением оценочной характеристики предмета через его признак. К таким ЛЕ можно отнести прилагательные, образованные при помощи трех высокопродуктивных суффиксов: *-ish* (*a kittenish girl, warmish days, a stylish girl, childish things*), *-y* (*a scratchy fee, the grassy areas, dirty books*), и *-ly* (*a kindly new step-father, the unnecessarily stringent rules, a seriously strange plunge, a popular weekly column*).

Дальнейший анализ коллигационных особенностей текстов рассматриваемого жанра выявил, что для данного материала характерным является наличие потенциальных слов, т.е. лексических единиц, относящихся к разряду полифункциональных (слова на *-ing*, *-ed*, *-able*). Н.Б. Гвишиани определяет полифункциональность как способность языковых единиц соотноситься с категориальным значением различных частей речи, как результат особых семантико-синтаксических условий их функционирования в речи [3, с. 130-163]. Полифункциональность слов на *-ing* и *-ed* заключается в способности лексических единиц не только выступать в качестве глагольных словоформ (герундия, причастия I; причастия II), но и подвергаться процессу окачества, выполняя функцию препозитивного приименного определения. Например, *a discerning eye, interesting lifetime, the worrying trends, the uplifting statistics, a few frightening moments; blended families, extended family, an informed decision, the overpopulated world, an adopted child, married couples*. Лексические единицы, оканчивающиеся на *-able* проявляют тенденцию к тому, чтобы быть включенным в глагольную парадигму в качестве формы с модальным значением в составе адъективной репрезентации действия



(the **dependable** swedes, the **lovable** young cousin, the **recyclable** Eco-Shell fabric, the **affordable** east Asian food).

Таким образом, в ходе анализа коллигационных характеристик атрибутивных синтагм синтаксического типа было установлено следующее:

1) для текстов анализируемого жанра использование предложных и посессивных конструкций не является характерным. Данные конструкции в анализируемом материале представлены в основном простыми структурными типами N+of+N и N's+N. Осложнение конструкций происходит за счет синтаксического процесса распространения, проявляющегося в виде развертывания, присоединения и усложнения структур. Субстантивные предложные словосочетания с предлогом "of" относятся к атрибутивным словосочетаниям с адьюнктом в постпозиции и для данных конструкций наиболее характерны предметно-предметные, предметно-кваликативные и предметно-процессные отношения;

2) для текстов анализируемого жанра характерным является использование синтагм атрибутивного типа "A+N". Анализ морфосинтаксических характеристик атрибутивных синтагм данного типа установил, что большинство примеров представляют собой простой структурный тип «прилагательное + существительное». Основными способами распространения атрибутивных синтагм рассматриваемого типа являются синтаксические процессы развертывания, усложнения и расширения. В качестве определений выступают прилагательные, образованные при помощи высокопродуктивных суффиксов -ish, -y, -ly, а также суффиксов -like, -less, являющихся результатом реализацией лексико-морфологических категорий, и суффиксов -ed, -ing, -able, обладающих полифункциональностью.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М, 1966. – С. 598.
2. Бурлакова В.В. Синтаксические структуры современного английского языка. – М.: Просвещение, 1984. – С. 112.
3. Гвишиани Н.Б. Полифункциональные слова в языке и речи. – М.: Высшая школа, 1979. – С. 130-163.
4. Добросклонская Т.Г. Вопросы изучения медиатекстов: опыт исследования современной английской медиаречи. 3-е изд. – М.: УРСС, 2010. – С. 288.
5. Почепцов Г.Г., Конструктивный анализ структуры предложения, Монография. – Киев: Вища школа, 1971. – С. 193.
6. Смирницкий А.И. Морфология английского языка. – М., 1959. – С. 205.
7. Смирницкий А.И. Синтаксис английского языка. – М.: Изд-во лит-ры на иностр. языках, 1957. – С. 288.
8. Сучкова С.А. Субстантивное словосочетание с предлогом "of" в динамике высказывания: Дис. канд. филол. наук: 10.02.04. – Самара, 1998. – С. 152.

**Воднева Марина Геннадьевна,**

*доцент кафедры лингвистики,*

*Кубанский государственный медицинский университет,*

*Краснодар*

\*\*\*\*\*

**КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ ПОНЯТИЯ «ГОРОД»  
В ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКОЙ КАРТИНЕ МИРА  
(НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗА Т. ТОЛСТОЙ «МИЛАЯ ШУРА»)**

**Аннотация.** Рассматриваются особенности концептуализации понятия «город» в индивидуально-авторской картине мира. Анализируются «авторские» значения, возникшие в контексте рассказа Т. Толстой «Милая Шура». Выделяются концептуальные признаки, реализуемые только в данном рассказе, а также те, которые присутствуют в рассказе «Река Оккервиль» того же автора.

**Ключевые слова:** картина мира, концептуализация, город.

Знания о реальной действительности, структурируемые в индивидуальном сознании, рассматриваются как концептуализированные понятия в индивидуально-авторской картине мира. Концептуализация понятия как приобретение им регулярных или ситуативных приращенных значений отражает динамику процессов, которые происходят в языковой картине мира отдельной языковой личности.

Рассмотрим особенности индивидуально-авторской концептуализации понятия «город» как центрального понятия окружающей действительности в рассказе Т. Толстой «Милая Шура», выделим концептуальные признаки, реализуемые только в данном рассказе, а также те, которые присутствуют в рассказе «Река Оккервиль» того же автора.

Зафиксированы следующие признаки города, реализуемые в рассказе Т. Толстой «Милая Шура»: *крупный населенный пункт; главный город, столица; являющийся своим пространством; противопоставленный другому городу; имеющий постоянные атрибуты (транспорт, многоэтажные дома, квартиры и др.); населенный жителями, имеющими городские профессии; населенный одинокими людьми; богатое/дорогое пространство; жестокое/опасное пространство; населенный любящими или ищущими любовь людьми; солнечный/ жаркий; город-праздник; город-спасение; с ненастоящим, поддельными реалиями; связанный со смертью; соединенный поездами; город-ад; город-каменное пространство.*

Сопоставим выявленные смысловые приращения понятия город, реализуемые в рассказе Т. Толстой «Милая Шура», и концептуальные признаки, присутствующие в рассказе «Река Оккервиль». Результаты данного сопоставительного анализа представляются особенно интересными, поскольку позволяют рассмотреть особенности концептуализации

ции понятия у одного автора, но на материале петербургского и московского текстов.

Общими для двух рассказов являются следующие смысловые приращения: *крупный населенный пункт; главный город, столица; являющийся своим пространством; противопоставленный другому городу; имеющий постоянные атрибуты (транспорт, многоэтажные дома, квартиры); населенный жителями, имеющими городские профессии; населенный одинокими людьми; богатое/дорогое пространство; жестокое/опасное пространство; населенный любящими или ищущими любовь людьми.*

Следует отметить, что данные признаки города являются общеязыковыми. Однако существуют различия в осмыслении некоторых концептуальных признаков. Так, город в рассказе «Милая Шура» – это Москва, в «Реке Оккервиль» – Санкт-Петербург. По-разному в рассказах реализуется такое смысловое приращение, как *опасное пространство*: в Москве опасность исходит от людей, проживающих в городе, а в Санкт-Петербурге – от самого города и связана с наводнением.

Отличается реализация и такого концептуального признака, как *имеющий постоянные атрибуты (транспорт, многоэтажные дома, квартиры и др.)*. В «Милой Шуре» частью Москвы выступают следующие атрибуты: коммуналки, съемные комнаты и углы, асфальт, машины. Причем машины – атрибут мистифицированный, поскольку изображен через призму восприятия дореволюционного человека. Неожиданными атрибутами для Москвы становятся башенка, шпиль, голуби и ангелы, на смену такому романтичному видению города в конце рассказа приходят иные реалии – грязь, пыль и мусор. Появившийся на центральных улицах Москвы негр – признак не просто городского, а столичного пространства. Для Петербурга в «Реке Оккервиль» у Т.Толстой значимыми являются трамвай, набережная, река, мост, гранит.

Отмечаются различия в том, какому городу/месту *противопоставлено родное пространство*. В «Милой Шуре» преимущественно наблюдается оппозиция Москва – курортное место, южное пространство (Финляндия и Крым). Однако появляется противопоставление Курску, даже не самому городу, а пространству под ним, которое осмысливается не как провинциальное, а близкое к природе, чистое и романтическое. В «Реке Оккервиль» прослеживается оппозиции родной город – Париж и Шанхай.

Выявлены концептуальные признаки, зафиксированные только в рассказе Т. Толстой «Милая Шура»: *солнечный/ жаркий; город-праздник; город-спасение; с ненастоящим, поддельными реалиями; связанный со смертью; город – комната в коммуналке; соединенный поездами; город-ад; город-каменное пространство.*

В рассказе Т. Толстой «Милая Шура» город предстает перед читателем солнечным, жарким, даже пропеченным, с раскаленным бульваром. Такое восприятие не южного города может быть объяснено скрытым сравнением с северной столицей, коренным жителем которой является автор.

В начале рассказа город описывается с нежностью и любовью. Он крышами старинных домов уходит в небо, очаровывая башенками, шпилями и даже ангелами. Да и в молодости главной героини Москва присутствует как город-праздник, в котором *знаменитые гости, цветы, белые кексы, черный кофе, шляпы с кружевами, устрицы и театр*. Но постепенно этот праздник превращается в балаган, безумный фарс, с поддельными цыганами и дикими плясками у одра умирающего мужа Александры Эрнестовны, а сам город концептуализируется как *связанный со смертью*, поскольку начинает восприниматься как место, где живут люди, которые умирают.

Однако город выступает и в роли места, в которое уходят, спасаясь бегством. Так, скрипач, снимавший комнату у главной героини, по словам самой Шурочки, не выдерживал и уходил, на улицу, бродил где-то допоздна.

Еще одно оригинальное авторское смысловое приращение понятия «город» – *комната в коммуналке*. Здесь не город выступает в роли родного дома, а дом, точнее комната, становится своим городом, родным пространством, перемещение из которого даже в кухню сродни переезду в другой город.

Также город концептуализируется как *соединенный поездами*, с обязательными вокзалами в столице и том месте, куда хочет убежать Шурочка.

В конце рассказа город наделяется такими смысловыми приращениями, как *город-ад, город-каменное пространство*. Восприятие его становится явно отрицательным, город концептуализируется как пространство враждебное, которое не отпустило героиню, поработило ее, превратило в городскую сумасшедшую, лишило счастливого существования, заставив жить лишь воспоминаниями.

Следует отметить, что к смысловым приращениям, не реализуемым в рассказе Т. Толстой «Милая Шура», но зафиксированным в «Реке Оккервиль», относятся следующие: *безымянный; пространство, центральная часть которого противопоставлена окраине; созданное, рукотворное пространство; живое существо; часть самого человека; месь Петра; разделяющее людей пространство; нереальное, выдуманное пространство*.

Таким образом, в ходе исследования были зафиксированы следующие типы смысловых приращений понятия «город»: 1) общеязыковые, которые реализуются в рассказах Т. Толстой «Милая Шура» и «Река Оккервиль»; 2) специфические, присутствующие в рассказе Т. Толстой «Милая Шура»; 3) специфические, отсутствующие в рассказе Т. Толстой «Милая Шура», но выявленные в рассказе «Река Оккервиль».

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Борисенко И.А., Воднева М.Г. Концептуализация понятия «город» в индивидуально-авторской картине мира (на материале произведений Л. Петрушевской и Т. Толстой) // Казанская наука. №4 – Казань: Изд-во Казанский издательский Дом, 2016 – С. 62-65.
2. Толстая Т.Н. Река Оккервиль. М.: 2002.

**Григорьянц Наталья Валентиновна,**

*преподаватель,*

*ГПОУ «Кемеровский областной колледж  
культуры и искусства», г. Кемерово*

\*\*\*\*\*

**РЕЧЕВЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ:  
К ПРОБЛЕМЕ ТРАНСФОРМАЦИИ НА РУБЕЖЕ XX-XXI ВВ.**

**Аннотация.** В статье говорится о трансформации речевых средств коммуникации на протяжении XX-XXI веков в исследованиях ученых. Именно в этот период свобода и раскрепощенность речевого поведения влекут за собой расшатывание языковых норм, рост языковой вариативности (вместо одной допустимой формы языковой единицы встречаются допустимыми разные варианты).

Актуальность статьи не вызывает сомнения, так как в настоящее время классические речевые средства не являются аналогами ряда событий, отношений, предметов и т.д., имеющих место в современной культуре. Этот факт и позволяет утверждать, что оперирование речевыми средствами неклассического происхождения закономерно и оправданно. Они более точны и приближены к современным формам коммуникации.

**Ключевые слова:** речевая культура, межкультурная коммуникация, речевые средства.

Идея исследования человеческой или социальной коммуникации, которая как процесс, происходит в определенном социокультурном пространстве и времени, предполагает рассмотрение вопроса с опорой, прежде всего, двух как минимум личностей (субъектов, акторов), которые испытывают потребность, интерес в связи друг с другом и понимают смысл и необходимость контакта. При этом один из коммуникантов является инициатором этого контакта, другой – может пойти или не

пойти на контакт в зависимости от своих потребностей, интересов, смысла.

Свобода и раскрепощенность речевого поведения влекут за собой расшатывание языковых норм, рост языковой вариативности (вместо одной допустимой формы языковой единицы встречаются допустимыми разные варианты).

Точную характеристику современного состояния языка с позиций лексикографа (составителя словарей), для которого всегда принципиально важно отделить единичное и случайное от закономерного и перспективного для языка, дает Г. Н. Склярская: «Мы имеем уникальную возможность наблюдать и исследовать язык в пору его стремительных и, как кажется, катастрофических изменений: все естественные процессы в нем ускорены и рассогласованы, обнаруживаются скрытые механизмы, действие языковых моделей обнажено, в массовом сознании наблюдаемые языковые процессы и факты оцениваются как разрушительные и губительные для языка. Такая динамика и такое напряжение всех языковых процессов производят впечатление языкового хаоса, хотя в действительности дают драгоценный и редкий материал для лингвистических открытий» [3, с. 54-58]

Потребности, интересы и смыслы коммуникантов определяют предмет коммуникации, содержание которого связано с определенной социальной информацией, заключенной в тех или иных знаковых формах и языке, прежде всего. Один человек обращается к другому, инициирует коммуникацию потому, что он нуждается в информации, которой владеет другой. Это является основанием для того, чтобы одного коммуниканта обозначить как потребителя информации, а другого как профессионального коммуникатора, оказывающего информационную услугу. Но зачастую коммуникативный акт воспринимается коммуникантами как неудовлетворительный. Это связано с мыслью о том, что классические речевые средства, рассматриваются нередко как не способные в полной мере для передачи нужной информации. Возникшая ситуация обусловлена тем, что в настоящее время классические речевые средства не являются аналогами ряда событий, отношений, предметов и т.д., имеющих место в современной культуре. Этот факт и позволяет утверждать, что оперирование речевыми средствами неклассического происхождения закономерно и оправданно. Они более точны и приближены к современным формам коммуникации. На них мы и обратим свое внимание в данной работе.

Цель статьи заключается, в анализе предпочтительных речевых средств коммуникации, указанных в работах исследователей рубежа XX-XXI веков.

Предметом исследования выступают речевые средства коммуникации, а объектом – современная коммуникация.

Культура повседневности более всего осмысливается философами, которые отмечают, что она усваивается человеком интуитивно, задавая ему определенную топографию пространства и мерность времени, ритмы жизни, она делает человека соразмерным обществу, приспособляя его к своим масштабам. Мы предполагаем, что точнее будет, если мы начнем исследование с определения исторического периода, который и повлиял на смену речевых средств коммуникации.

Изменения в лексике и стилистике русского языка, связанные с разложением и падением советского строя начались примерно в 1987-88 годах и продолжаются по настоящее время. Состояние речевой культуры в определенных формах коммуникации нашего времени определяется условиями коммуникации, которые, в свою очередь и диктуют те или иные предпочтительные средства речевой коммуникации.

Под предпочтительными средствами речевой коммуникации мы будем понимать средства речевого высказывания более актуальные и приемлемые в определенный период и коммуникативной ситуации, зависящие от ряда условий, в которых они реализуются. К ним можно отнести следующие условия:

1. Резко увеличивается состав участников массовой и коллективной коммуникации. С конца 80-х годов возможность выступать публично получили тысячи людей с разным уровнем речевой культуры.

2. Расширяется сфера спонтанного общения не только личного, но и устного публичного.

3. Меняются важные параметры протекания устных форм массовой коммуникации: создается возможность непосредственного обращения говорящего к слушающим и обратной связи слушающих с говорящими.

Перечисленные условия коммуникации обусловили тенденции в речевой практике общества, определили предпочтительные речевые средства. Последние во многом указывают на социальные изменения. Докажем эту мысль, но первоначально, отклоняясь от ранее указанного периода рубежа XX-XXI столетий приведем пример, относимый к первым десятилетиям XX. Этот шаг мы предпримем для аргументации изменчивости предпочтительных речевых средств. В научных трудах исследователей, относимых к началу XX века, в научных трудах названы следующие предпочтительные речевые средства. Так, например, в 1924 году Л. В. Щерба – специалист по общему языкознанию, в одном из своих исследований выделил: **богатство речи, лаконизм, точность, правильность.**

В 1929 году польский и русский лингвист Бодуэн де Куртене называет такие речевые средства как: **целенаправленность речи, правиль-**

**ность** (любое словесное проявление должно оцениваться в терминах его адекватности цели, с точки зрения того, удовлетворительно ли оно выполняет эту цель) [1, с.6-20]. Как видим, Л. В. Щерба и Бодуэн де Куртенэ совпадают лишь в определении одного предпочтительного речевого средства – правильности.

Спустя половину столетия, в 1971-1975 гг., русский языковед Костомаров и лингвокультуролог Б. Н. Головин почти не отклоняются от направления в выборе предпочтительных речевых средств, заданных их предшественниками. В своих исследованиях В. Г. Костомаров и Б. Н. Головин выделяют: **точность, богатство речи, правильность, логичность.**

Мы можем отметить, что в период с 1920 до 1975 гг. радикальных изменений в речевых средствах коммуникации мы не выявили, однако, исследователи Головин и Костомаров, добавляя в общий список уточненные речевые средства, выверенные из ситуации общественной, уточненные, для того, чтобы речевая коммуникация осуществлялась более действенно, добавили: **ускоренность речи, уместность в определенной ситуации, разнообразие, размеренность.**

Особенности языка советского времени и тенденции, вызванные изменениями в обществе после 1991 года, оказывают непосредственное влияние на современное состояние речевой культуры. Исследователи делают акцент не на том, какой должна быть речь в идеале, а какие речевые средства использует современное общество, для того, чтобы состоялась коммуникация.

В 1990 году Е. Н. Ширяев доктор филологических наук, профессор предложил такие предпочтительные речевые средства как: **лаконизм, ясность, уместность.**

Стоит отметить, что в своем исследовании Ширяев уже не упоминает точность, богатство, правильность и т. д.

Уже в 1993 году А. А. Леонтьев – лингвист, психолог, педагог в работе «Язык, речь, речевая деятельность» выделяет речевое средство **аллегризация речи** (аллегро-формы, или формы быстрой речи, характерные для живой беседы, вытесняют ленто-формы, медленного, «полного» произношения, связанные с речью ораторской). Мы можем назвать «аллегризацию» еще одним предпочтительным речевым средством, которое в свою очередь помогает нам взглянуть на современную коммуникацию под другим углом, углом сиюминутности происходящего, то есть речевой ситуации, где коммуникативный акт не настолько продолжительный и размеренный, как это было прежде.

Конец XX века, эпоха перестройки и постперестройки по своим последствиям подобна революционной ситуации. Переломные времена



всегда вызывают сдвиги в языке. Речевая культура в России последних лет лингвисты называют «праздником вербальной свободы» [2] Нельзя не отметить, что речевая свобода, во многом способствовала обновлению языка: его избавлению от идеологической лжи, способствовала процессу его демократизации, раскрепощению межличностного общения. И вместе с тем речевая свобода принесла с собой негативные явления. Интересно отметить, что к концу XX столетия на поверхность выплывают такие предпочтительные речевые качества, которые ранее не фигурировали. Например, в 1995 году О. Н. Быкова формулирует определение термина **«речевое манипулирование»**. Под «речевым манипулированием» О. Н. Быкова понимает замену в коммуникативном акте убеждения внушением, которая достигается созданием эмоционального подтекста высказывания). В основе речевого манипулирования лежат такие психологические и психолингвистические механизмы, которые вынуждают адресата некритично воспринимать речевое сообщение, способствуют возникновению в его сознании определенных иллюзий и заблуждений, провоцируют его на совершение выгодных для манипулятора поступков. На данное речевое средство влияет условие коммуникации, в процессе которого, возрастает личностное начало в речи, а безличная и безадресная речь сменяется речью личностно окрашенной, как правило, направлена на конкретного адресата Мы можем назвать **речевое манипулирование** еще одним предпочтительным речевым средством.

В 1996 М. А. Бондаренко в статье «Анализ современной речевой ситуации как средство формирования языковой личности» перечисляя речевые средства коммуникации, выделяет такое предпочтительное речевое качество как **«ироничная окраска»**. Полагаем, содержание этого предпочтительного речевого качества раскрывается в определенной ситуации, при которой один из участников общения применяет данное речевое средство в целях достижения своего намерения, но в своей работе исследователь уже не делает акцент на классический набор, предложенный её предшественниками.

В 1998 году А. Н. Баранов говоря о трансформации речевой коммуникации сосредоточивает свое внимание на структурных особенностях речи и выделяет: **пресуппозиции и языковое манипулирование**.

В этот же период начинает работу над своим исследованием В. К. Харченко – доктор филологических наук, профессор и в процессе работы над ним приходит к мысли, что «весь классический набор речевых средств неактуален для входа в XXI век, так как вкусы и потребности современного общества уже тяготеют к более ускоренному восприятию действительности» [4]. Харченко интересуют предпочтительные выра-

зительные средства уже не с позиций отдельного выбора лексики или не логически последовательного построения речи, внимание исследователя смещается в сторону психологической мотивации речи. В связи с этим предлагает следующие речевые средства: **индивидуализация, спонтанность, компрессия** (редукция формы (*комментарий мой* – Н. Г.)), **контаминация, деликатность, избыточность, непринужденность, приватность, «вежливостность»**.

Речевые средства, представленные Харченко в 2004 году, радикально отличаются от речевых средств, представленных Л. В. Щерба в 1924 году. Из представленных нами в качестве предпочтительных речевых средств для современной коммуникации.

Таким образом, мы может отметить, что в период с 1924 до 1975 года исследователи (Л. В. Щерба, Бодуэн де Куртенэ, В. Г. Костомаров, Б. Н. Головин) в речевой коммуникации выделяли предпочтительные речевые средства, которые преимущественно обращены на слово актора, точнее на слово не склонное к ситуации интерактива (взаимодействия). Чего нельзя сказать о предпочтительных речевых средствах представленных в работах исследователей с 1990 по 2010гг. (Е. Н. Ширяев, А. А. Леонтьев, О. Н. Быкова, М. А. Бондаренко, В. К. Харченко) периода постперестройки, где речевые средства, направленные на диалогичность коммуникации:

Из приведенного краткого анализа работ исследователей на рубеже XX-XXI веков мы можем отметить, что на сегодняшний день вниманию исследователей интересны очередные изменения, происходящие в современной коммуникации, изменения, которые в свою очередь, помогают выявить предпочтительные для сегодняшнего общества, речевые средства.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Виноградов В. В.И. А. Бодуэн де Куртенэ // И. А. Бодуэн де Куртенэ. Избранные труды по общему языкознанию. – М.: Изд-во АН СССР, 1963. – Т. I. – 234 с.
2. Земская Е. А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. – М.: Наука; Флинта, 2004. – 240 с
3. Складаревская Г.Н. Состояние современного русского языка: взгляд лексикографа // Русский язык и современность. Проблемы и перспективы развития русистики. Т.1. – М., 1991 – 147 с.
4. Харченко В. К. Современная повседневная речь. Изд. 3. – М., 2012. – 135 с.

**Ермина Екатерина Валерьевна,**

*учитель английского языка,*

*МБОУ «гимназия № 1»,*

*г. Липецк, Липецкая область*

\*\*\*\*\*

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ САМООБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** В статье анализируется процесс внедрения информационных технологий в сферу образования, а также влияние компьютеризации на качество обучения. Автор делает вывод, что за последние несколько лет компьютеризация образования значительно повлияла на скорость и качество обучения, а также на заинтересованность учащихся в образовательном процессе. В сфере образования обнаруживается тенденция к увеличению роли программных средств и продуктов для повышения качества обучения.

**Ключевые слова:** информационные технологии, урок, компьютер, интернет, самообразование.

Информационные технологии - процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов, приёмы, способы и методы применения средств вычислительной техники при выполнении функций сбора, хранения, обработки, передачи и использования данных, ресурсы, необходимые для сбора, обработки, хранения и распространения информации. Слово "технология" имеет греческие корни и в переводе означает науку, совокупность методов и приемов обработки или переработки сырья, материалов, изделий и преобразования их в предметы потребления. Современное понимание этого слова включает и применение научных и инженерных знаний для решения практических задач. Важно понимать, что понятие технологии информатизации образования значительно шире, чем только технология использования информационных и телекоммуникационных технологий в сфере образования. Это понятие включает в себя весь комплекс приемов, методов, способов и подходов обеспечивающих достижение целей информатизации образования. В основе средств информационных технологий, используемых в сфере общего среднего образования, находится персональный компьютер, оснащенный набором периферийных устройств. В системе общего среднего образования широкое распространение получают универсальные офисные прикладные программы и средства информационных и телекоммуникационных технологий: текстовые процессоры, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п. С появлением

компьютерных сетей школьники и учителя приобрели новую возможность оперативно получать информацию из любой точки земного шара и с легкостью делиться ей. Через глобальную телекоммуникационную сеть Интернет возможен мгновенный доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов, и т.д.). В самом популярном ресурсе Интернет - всемирной паутине WWW опубликовано несколько миллиардов мультимедийных документов, которые помогут не только разнообразить процесс обучения, но и сделать его интереснее. С помощью сетевых средств информационных технологий становится возможным широкий доступ к учебно-методической и научной информации, организация оперативной консультационной помощи, моделирование научно-исследовательской деятельности, проведение виртуальных учебных занятий (семинаров, лекций, вебинаров) в реальном режиме времени. Мощной технологией, позволяющей хранить и передавать основной объем изучаемого материала, являются образовательные электронные издания, как распространяемые в компьютерных сетях, так и записанные на специальных носителях информации: CD-ROM, DVD и т.д. Индивидуальная и коллективная работа школьников с ними может способствовать более глубокому усвоению и пониманию материала. Эта технология позволяет, при соответствующей доработке, приспособить существующие учебные материалы и средства обучения к индивидуальному пользованию, предоставляет возможности для самообучения и самопроверки полученных знаний. Благодаря современным информационным и телекоммуникационным технологиям, таким как электронная почта, телеконференции или социальные сети, общение между участниками образовательного процесса может быть распределено в пространстве и во времени. Так, например, педагоги и обучаемые могут общаться между собой, находясь в разных странах, в удобное для них время, так же педагоги без труда могут общаться с родителями учеников и делиться своими наблюдениями. С изобретением компьютера, а также после создания всемирной компьютерной сети Интернет многие стороны человеческой жизни качественно изменились. Эти изменения коснулись, в том числе, и образования. В большинстве случаев процесс подготовки уроков в современных школах осуществляется с помощью компьютерных технологий. Так же сегодня компьютерные технологии часто являются незаменимыми во время проведения занятий в школе а, также при подготовке учителя к урокам. Теперь личностный рост педагога и его имидж напрямую зависит от всемирной сети. Можно совершенствовать свои навыки и знания, не выходя из дома. Необходимо отметить, что видов и, соответственно, методов использования информационных технологий много, и задача педа-

гога состоит в том, чтобы освоить их, то есть не ограничиваться применением мультимедиа, скажем, а реализовывать потенциал всех форм. Развитие общества сегодня диктует необходимость использовать новые информационные технологии во всех сферах жизни. Современная школа не должна отставать от требований времени, а значит, современный учитель должен использовать компьютер в своей деятельности, т.к. главная задача школы - воспитать новое поколение грамотных, думающих, умеющих самостоятельно получать знания граждан.

Необходимо детальное рассмотрение используемых в школьном образовании технических средств информатизации, программных средств, их содержательного наполнения. Корректное определение средств информационных технологий и средств информатизации образования представляет собой существенную проблему. На первый взгляд, логичнее было бы к средствам информатизации образования отнести любые средства и инструменты, имеющие отношения к обработке и представлению информации, используемой в образовании. При таком подходе к средствам информатизации образования помимо компьютеров и программного обеспечения будут относиться и обычная книга, и магнитофон, и медиа проектор. Такое определение средств информатизации образования имеет полное право на существование. Персональные компьютеры и связанные с ними информационные и коммуникационные технологии являются основой информатизации общего среднего образования. В современных условиях быстрого развития информационных технологий компьютер превращается во вполне доступный инструмент, который можно и нужно использовать в учебной деятельности. Обучение с помощью средства информационных технологий осуществляется, либо под руководством учителя, либо полностью обучающим средством данных технологий. Систему диалогов следует планировать и строить в зависимости от того, какой из двух вариантов обучения предполагается использовать в образовании. Технические средства, используемые в общем среднем образовании можно классифицировать. В основе этой классификации могут лежать различные критерии. В частности, все технические средства могут быть разделены на группы в зависимости от вида информации и принципов, лежащих в основе их функционирования. Современные технические средства позволяют привнести в образовательную деятельность возможность оперирования с информацией разных типов таких, как звук, текст, фото и видео изображение. Компьютер, проникнувший в сферу образования, является универсальным средством обработки информации. Универсальность компьютера состоит в том, что, с одной стороны, он один в состоянии обрабатывать информацию разных типов, с другой стороны, один и тот же компьютер в состоя-

нии выполнять целый спектр операций с информацией одного типа. Одной из целей преподавателя является расширение мировоззрения учеников до планетарного уровня. Сегодня, при помощи информационных технологий, эта цель может быть достигнута наиболее эффективно и быстро.

Главным качеством Интернет является наличие огромного количества информации на различных языках. Зачастую, такая информация не предназначена непосредственно для применения в качестве учебного материала, однако, для многих учащихся возможность работы в Интернете на уроке служит важным мотивом поведения. Из этого можно сделать вывод, что учителю следует грамотно использовать данную мотивацию. Одним из интересных и полезных свойств сети Интернет является наличие механизмов поиска. Для обеспечения эффективного поиска информации в компьютерных сетях применяются технологии поиска информации, цель которых - собирать данные об информационных ресурсах глобальной компьютерной сети и предоставлять пользователям возможность быстрого поиска информации. Разработаны поисковые системы, которые по нужному слову или сочетанию слов находят ссылки на нужные страницы в сети, в которых представлено это слово или сочетание. Вместе с тем, несмотря на наличие существующих поисковых систем, пользователю приходится тратить большое количество времени как на процесс поиска информации, так к сожалению, негативная сторона данного вопроса заключается в том, что информация выдаётся, как правило, бессистемно и вразброс, и у ученика, не работавшего до этого с поисковыми Интернет-системами, этот информационный хаос может существенно затруднить поиски. А также вероятно возникновение информационной перегрузки, которая, также как и недостаток информации, могут вызывать серьезные функциональные нарушения, которые можно трактовать и как нарушения психического здоровья. В связи с этим у школьников может пропасть интерес и мотивация к использованию сети Интернет или же будет проявляться разброс интересов и поверхностное поглощение информации. Неприятие работы в сети, в свою очередь, может привести к отказу от практического использования преимуществ сетевых технологий в процессе обучения и в повседневной жизни. К тому же, нелинейная структура информации подвергает школьника "опасности" следовать по предлагаемым ссылкам, что, при неумелом использовании, может отвлечь от основного русла изложения учебного материала, а также отвлечь от работы негативной информацией. Колоссальные объемы информации, представляемые некоторыми средствами информатизации, такими как электронные справочники, энциклопедии, Интернет-порталы, также могут отвлекать внимание в про-

цессе обучения. Современные дети всё больше черпают информацию из Интернета (уже даже телевизор отходит на второй план), нежели из книг. Далеко не все из них могут даже в старших классах грамотно пользоваться учебником, так как они привыкли к восприятию информации в динамике, когда их внимание организуется извне, преимущественно с помощью визуального ряда, а не текста. Сочетанием динамик и с разумными объёмами передаваемой информации оказываются компьютерные слайд-фильмы, или, как их сейчас принято называть, презентации. Для создания и просмотра таких фильмов используется программа Powerpoint и другие ее аналоги. Слайд-фильмы обладают рядом свойств, которые подчёркивают их целесообразность использования на уроках:

1. Динамика предъявления текста задаётся педагогом (это происходит либо заранее, при разработке слайд-фильма, либо в процессе демонстрации, то есть в ходе урока). Последний фактор зависит в первую очередь от уровня подготовки класса к усвоению материала, а также привычного темпа работы на уроке как учителя, так и учащихся.

2. Логика предъявления текста задаётся педагогом. То есть преподаватель имеет возможность забежать вперёд, «перемотав» несколько слайдов, если потребуется, или, наоборот, «отмотать» назад, дав детям возможность ещё лучше запомнить или зафиксировать в тетради те или иные фрагменты урока, отраженные в презентации.

3. Компьютерный слайд-фильм задаёт ритм прохождения учебного материала на уроке и имеет специальные аудио-визуальные средства управления восприятием материала. Так же ученик, у которого дома есть компьютер, так же имеет возможность самому создавать слайд-фильмы в данной программе. Это технически простая задача, доступная ученикам, начиная с 8-9 классов. Из этого можно сделать вывод, что таким образом создаётся техническая база для применения проектного метода обучения.

Создается впечатление, что использование информационных технологий всегда оправданно во всех областях образовательной деятельности. Конечно во многих случаях это именно так. Вместе с тем, информатизация образования обладает и рядом негативных аспектов. Позитивные и негативные факторы информатизации общего среднего образования необходимо знать и учитывать в практической работе каждому учителю. Использование средств информационных технологий в системе подготовки школьников приводит к обогащению педагогической и организационной деятельности средней школы следующими значимыми возможностями:

1. Совершенствования методов и технологий отбора и формирования содержания общего среднего образования;

2. введения и развития новых специализированных учебных дисциплин и направлений обучения, связанных с информатикой и информационными технологиями;

3. внесения изменений в обучение большинству традиционных школьных дисциплин, напрямую не связанных с информатикой;

4. повышения эффективности обучения школьников за счет повышения уровня его индивидуализации и дифференциации, использования дополнительных мотивационных рычагов;

5. организации новых форм взаимодействия в процессе обучения и изменения содержания и характера деятельности учителя и ученика;

6. совершенствования механизмов управления системой общего среднего образования.

Данный процесс информатизации образования, поддерживая интеграционные тенденции познания закономерностей предметных областей и окружающей среды, актуализирует разработку подходов к использованию потенциала информационных технологий для успешного развития личности школьников. Этот процесс повышает уровень активности и реактивности обучаемого, развивает способности альтернативного мышления, формирования умений разрабатывать стратегию поиска решений как учебных, так и практических задач, позволяет прогнозировать результаты реализации принятых решений на основе моделирования изучаемых объектов, явлений, процессов и взаимосвязей между ними. Использование современных средств информационных технологий во всех формах обучения может привести и к ряду негативных последствий. В частности, чаще всего одним из преимуществ обучения с использованием средств информатизации называют индивидуализацию обучения. Однако наряду с преимуществами здесь есть и крупные недостатки, связанные с тотальной индивидуализацией. Индивидуализация сводит к минимуму ограниченное в учебном процессе живое общение учителей и школьников, учащихся между собой, предлагая им общение в виде "диалога с компьютером". Это приводит к тому, что обучаемый, активно пользующийся живой речью, надолго замолкает при работе со средствами информационных технологий. Орган объективизации мышления человека - речь оказывается выключенным, обездвиженным в течение многих лет обучения. Обучаемый не получает достаточной практики диалогического общения, формирования и формулирования мысли на профессиональном языке. Другим существенным недостатком является свертывание социальных контактов, сокращение практики социального взаимодействия и личного общения. Более того, кратковременная память человека обладает очень ограниченными возможностями. Как правило, обыкновенный человек способен уверенно помнить и опе-



рировать одновременно лишь семью различными мыслимыми категориями. Когда школьнику одновременно демонстрируют информацию разных типов, может возникнуть ситуация, в которой он отвлекается от одних типов информации, чтобы уследить за другими, пропуская важную информацию. Использование информационных ресурсов, опубликованных в сети Интернет, часто приводит к отрицательным последствиям. Чаще всего при использовании таких средств информационных технологий срывает свойственный всему живому принцип экономии сил: заимствованные из сети Интернет готовые проекты, рефераты, доклады и решения задач из школьных учебников стали сегодня в школе уже привычным фактом, не способствующим повышению эффективности обучения и воспитания школьников. Иногда это даже вызывает желание обучающихся отказаться от своих мыслей и рассуждений, развития собственной точки зрения, так как легче взять чужие работы, чтобы сэкономить свое время. Информационные технологии могут стать не только мощным средством становления и развития школьников (как личности; субъекта познания, практической деятельности, общения, самосознания), но и, наоборот, способствовать формированию шаблонного мышления, формального и безынициативного отношения к деятельности. Во многих случаях использование средств информатизации образования неоправданно лишает школьников возможности проведения реальных опытов своими руками, что негативно сказывается на результатах обучения. Чрезмерное и не оправданное использование большинства средств информатизации негативно отражается на здоровье всех участников образовательного процесса, поэтому учитель должен не только помогать получать информацию, но и научить грамотно ею пользоваться и выбирать только самое нужное и полезное. Информационные технологии – это наше будущее, без них мы не можем существовать. С появлением глобальной сети у нас есть возможность самообразования, получение знаний не заканчивается со школьным звонком, оно продолжается дома. Мы открываем дверь в бесконечный мир всего интересного и неизведанного, который поможет нам обогатить нашу жизнь.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксёнова, В.В. "Смешанная" форма получения образования. // *Директор школы*. – 2011. – № 8.
2. Кинелёв В.Г. *Образование и цивилизация: Доклад на пленарном заседании Второго Международного конгресса "Образование и информатика"*. – 1 июля 1996 г. – М., 1996.
3. Кривошеев А. О. *Разработка и использование компьютерных обучающих программ // Информационные технологии*. – 1996. – № 2.

**Меньшикова Анна Андреевна,**

*магистрант,*

*ФГАОУВО «Национальный исследовательский*

*Томский государственный университет»,*

*г. Томск, Томская область*

\*\*\*\*\*

## **ЛИНГВО-СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПЕРЕВОДА ШЕКСПИРОВСКОГО СОНЕТА №1 А. А. ШАРАКШАНЭ**

**Аннотация.** Статья посвящена исследованию концептосферы оригинала и перевода шекспировских сонетов. Изложены результаты лингво-статистического анализа подстрочного перевода сонета № 1, выполненного А. А. Шаракшанэ. Изменение концептов оригинала сонета при переводе обуславливает изменение концептосферы текста переводов и смысла содержания произведения. Значительные преобразования затрагивают художественный перевод.

**Ключевые слова:** сонет Шекспира, лингво-статистический анализ, концепты, подстрочный и художественный перевод.

Структуралистические методы исследования когнитивной лингвистики [2] позволяют исследовать концептосферу оригинала и эволюцию изменения значений через трансформацию концептов при переводе, в процессе лингвистического и семантического преобразования текста. Концептосфера сонета Шекспира № 1 [4, с. 39] определяется денотативным содержанием и коннотациями лексем, ядро которых составляют концепты-существительные, «встроенные» в метрическую организацию стиха. Изменение концептуальной структуры в процессе преобразования текста сонета при подстрочном и художественном переводе сонета, осуществленном А. А. Шаракшанэ [3] (см. Таблица 2, Таблица 3) прослеживается с привлечением лингво-статистического метода исследования М. Л. Гаспарова [1].

Девиации смысла содержания сонета при подстрочном переводе обусловлены лингвистическими факторами подбора вокабулярия языка перевода. Семантика концептов культурно обусловлена. В тексте подстрочного перевода передается наиболее полная и содержательная форма суждений. Синтаксический строй текста подстрочного перевода исключает логическую игру на уровне морфологии и лексем, но передает глубину макромира оригинала. Концептосфера переводов шекспировских сонетов обусловлена концептуальной средой текста произведения, переданного через синтаксис предложений, как наиболее целостно организованной структуры.

В художественном переводе Шаракшанэ происходит значительное изменение содержания произведения вплоть до неузнаваемости текста

шекспировского сонета. Здесь более уместно говорить об избирательном переводе мотива (любовного), нежели самого сонета. Такой перевод следовало бы назвать рифмованным. Суммарное количество измененных и опущенных существительных, на которые приходится наибольшая семантическая нагрузка, превосходит количество сохраненных: 15 (художественный перевод) против 11-ти (оригинал). Принимая во внимание 8 произвольно добавленных существительных, изменения других частей речи – прилагательных, глаголов и местоимений, а также уже заложенные изменения оригинала в подстрочном переводе, количество измененных концептов многократно возрастает (11 переданных из оригинала и 23 произвольно переводческих), в художественном переводе как целостном тексте представлена совершенно иная концептосфера. Из семи глаголов оригинала, передающих смысл послания лирического героя и определяющих синтаксические связи концептов-существительных, Шаракшанэ оставляет в тексте перевода только один.

Помимо культурно- и контекстуально обусловленных изменений лексем текста перевода, разрыв структуры словосочетаний оригинала, которая заметна при сопоставлении подстрочного и художественного перевода, является ключевым моментом изменения концептосферы сонета, так как сокращение концептов и фреймов текста сонета превышает половину. Структура оригинала перестраивается в переводе также при разрыве семантических отношений из-за кардинального изменения значений концептов и структуры концептосферы. В результате синтаксическое оформление мысли в переводе сонета не соответствует качественной специфике концептов. В художественном переводе они более эмоционально окрашены, чем в оригинале. В рифмованном переводе Шаракшанэ воспроизводит по-настоящему любовное стихотворение. Философский дискурс оригинала при переводе преобразуется в образный.

Таблица 1.

**Подстрочный и художественный перевод шекспировского сонета №1 А. А. Шаракшанэ.**

Подстрочный перевод	Художественный перевод
От прекраснейших созданий мы желаем потомства, чтобы таким образом роза красоты никогда не умирала, но, когда более зрелая роза* со временем скончается, ее нежный наследник нес память о ней. Но ты, обрученный с собственными ясными глазами, питаешь свое яркое пламя топливом своей	Всегда мы от прекрасного творенья Потомства ждем – чтоб роза красоты, В срок отцветя и став добычей тленья, В потомке обрела свои черты.  Но ты, с красотой своею обрученный, Свет глаз своих питаешь сам собой – Средь пиршества на голод обречен-

## СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

### II Международная научно-практическая конференция

сущности, создавая голод там, где находится изобилие, сам себе враг, слишком жестокий к своей милой персоне. Ты, являющийся теперь свежим украшением мира и единственным глашатаем красочной весны, в собственном бутоне хоронишь свое содержание и, нежный скряга, расточаешь себя в скупости. Пожалей мир, а не то стань обжорой, съев причитающееся миру на пару с могилой.	ный, К себе жестокий, милый недруг свой.  Ты – молодое украшение мира, Глашатай вешних красок и цветов, Но сам, скупец и вместе с тем транжира, Себя в бутоне схоронить готов.  Делись! Не то проешь, что должен миру, И лишь могила будет гостьей к пиру.
--	---

Таблица 2.

#### Анализ подстрочного и художественного переводов сонета №1 по методике М. Л. Гаспарова

Часть речи	Сохраненные	Измененные	Опущенные	Добавленные
Существительные	11	7	8	8
Прилагательные	3	3	8	1
Глаголы	1	4	6	3
Наречия	1	1	7	3
Местоимения	5	5	2	0

Таблица 3.

#### Анализ подстрочного и художественного переводов сонета №1 по методике М. Л. Гаспарова (%).

Часть речи	Сохраненные	Измененные	Опущенные	Добавленные
Существительные	52,9	35	25,8	33,3
Прилагательные	14,3	15	25,8	6,67
Глаголы	4,8	20	19,3	20
Наречия	4,8	5	22,6	20
Местоимения	22,7	25	6,5	0

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гаспаров М. Л. Подстрочник и мера точности // О русской поэзии: Анализы, интерпретации, характеристики. – СПб.: Азбука, 2001. – С. 361-372.
2. Маслова В. А. Когнитивная лингвистика: Учебное пособие / В. А. Маслова. – Мн.: ТетраСистемс, 2004. – 256 с.
3. Переводы сонетов Шекспира А. А. Шаракшанэ [электронный ресурс]. – URL: <http://lib.ru/SHAKESPEARE/sonets-sharakshane-podstr.txt> (дата обращения: 12.10.2016).
4. Шекспир У. Сонеты / Сост. А. Н. Горбунов. М.: Радуга, 1984. – 365 с.

*Рублёва Ольга Сергеевна,*

*канд. филологических наук, доцент,*

*Вятский государственный университет, г. Киров*

\*\*\*\*\*

**РЕЗУЛЬТАТЫ КОРПУСНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ  
НЕОЛОГИЗМОВ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «БИЗНЕС»  
(НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)**

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы использования лингвистических компьютеризированных корпусов при проведении лингвистических исследований и анализа полученных данных на примере исследования неологизмов тематической группы «Бизнес».

**Ключевые слова:** лингвистические компьютеризированные корпусы, корпусные исследования, неологизмы.

События в политической, экономической, социальной жизни общества часто находят отражение в изменении словарного состава языка и приводят к появлению новых слов или новых значений уже существующих слов. С одной стороны, неологизмы делают любой язык более богатым, а с другой, они представляют трудности для их понимания. Учитывая стремительность развития жизни общества не каждый словарь в состоянии зафиксировать появление новых слов. Электронный словарь неологизмов П. Макфедриса Word Spy [5] заслуженно имеет высокую оценку пользователей, поскольку прослеживает появление нового слова и последующее его употребление, содержит комментарии по этимологии слова, включает более трех тысяч английских неологизмов, которые распределены по восьми тематическим категориям, имеет удобную навигацию, систему гиперссылок и постоянно пополняется новыми неологизмами.

В настоящее время для проведения лингвистических исследований все большую популярность приобретают лингвистические компьютеризированные корпусы (далее – ЛКК), под которыми В. П. Захаров понимает «большой, представленный в электронном виде, унифицированный, структурированный, размеченный, филологически компетентный массив языковых данных» [1, С. 3]. В. В. Рыков [2] вводит термин «прагматически ориентированный корпус текстов» и описывает такие корпусы текстов как «определённым образом организованное множество, элементами которого являются тексты». ЛКК используются для решения широкого круга лингвистических задач, имеют удобные для поиска поисковые менеджеры и разметку, что делает поиск и отбор нужной лингвистической и языковой информации простыми. Пользователи ЛКК достоинствами корпусов называют их репрезентативность и сбалансированность. Однако, исследователи обращают внимание на не-

однородность ЛКК разных языков, вследствие чего информация, найденная в корпусе, также неоднородна.

Целью работы является исследование неологизмов тематической группы «Бизнес» в современном английском языке. Наше исследование построено на материале, извлеченном из British National Corpus (BYU-BNC) [3], Corpus of Contemporary American English (COCA) [4], и словаря неологизмов WordSpy [5].

Для поиска неологизмов исследуемой группы мы использовали электронный словарь неологизмов Word Spy [5]. Методом сплошной выборки было выбрано 67 неологизмов английского языка тематической группы «Бизнес», а именно: *aerotropolis, boomerang CEO, boomsayer, booth bunny, borrow brains, buns of steel, business-model patenting, buyer blur, casualisation, channel stuffing, client golf, communal purchase, competitive teardown, cookie-jar accounting, corporate perp walk, cradle-to-cradle, cradle-to-gate, crapshoot economics, croedsourcing, cybergripping, death care industry, dress correctness, double patenting, dirty-white-collar, disruptive technology, diworsify, drift-off moment, drive by VC, eco-efficiency, fad surfing, fiscalamity, geek gap, goldilocks effect, grass ceiling, green accounting, green tape, green-wash, gulliver effect, hard launch, headline risk, intersource, investomer, jumbrella, kitchen-sink, mass customization, moon the giant, MTBU, newsflow, to open the kimono, P2P, patent cliff, patent troll, PowerPointlessness, rep surfing, shedquarters, sneakerization, soft benefits, speed mentoring, stop-doing list, success disaster, seatworking, throw it over the wall, touchdown center, triple bottom line, venture catalyst, windshield time, work rage.*

Прежде всего было проанализировано время появления неологизмов (до 2000, после 2000 года); было обнаружено, что большинство неологизмов исследуемой группы (86,6%), зафиксированные в словаре неологизмов WordSpy, вошло в употребление до 2000 года, и лишь 13,4% неологизмов появилось после 2000 года.

На следующем этапе исследования мы обратились к данным BNC [3] и COCA [4] с целью проследить употребление неологизмов тематической группы «Бизнес» в английском языке и узнать количество вхождений исследуемых неологизмов в ЛКК.

В корпусе BNC [3] нашли отражение только 7,5% исследуемых неологизмов, что объясняется особенностью данного корпуса: работа по формированию данного корпуса проводилась с 1991 по 1994 года, он был пересмотрен в 2000-х годах. В связи с этим в данном корпусе встречаются преимущественно неологизмы, появившиеся до 1994 года, с некоторыми исключениями новых примеров (см. табл. 1).

Таблица 1.

**Количество вхождений исследуемых неологизмов в BNC**

<b>Неологизм</b>	<b>Количество вхождений в BNC</b>
Kitchen-sink	9
Casualisation	5
Green tape	2
Intersource	2
Greenwash	1

Количество вхождений исследуемых неологизмов в СОСА представлено в таблице 2.

Таблица 2.

**Количество вхождений исследуемых неологизмов в СОСА**

<b>Неологизм</b>	<b>Количество вхождений в СОСА</b>
Mass customization	99
P2P	34
Aerotropolis	24
Green accounting	20
Buns of Steel	21
Disruptive technology	19
Kitchen-sink	19
Patent troll	19
Triple bottom line	19
Green tape	8
Cradle-to-cradle	7
Patent cliff	7
Headline risk	3
Channel stuffing	3
Soft benefits	2
Venture catalyst	2
Windshield time	2
Client golf	1
Eco-efficiency	1
Grass ceiling	1
Intersource	1
Speed mentoring	1
Throw it over the wall	1

В корпус СОСА вошли уже 34,3% исследуемых нами неологизмов. Данный корпус включает большее разнообразие текстов различных жанров. В его состав входят более 160 тыс. текстов, включая по 20 млн. слов за каждый год с 1990 по 2011. Так как диапазон времени формирования данного корпуса гораздо шире, здесь встречается большее число исследуемых нами неологизмов.

Как отмечает, В. А. Плунгян, «использование корпуса тесно связано с проблемой доказательства существования в языке того или иного явления. ... можно, как представляется, отождествить понятия «существующего в языке» и «надежно засвидетельствованного в корпусе». Поэтому представляется возможным сделать вывод о том, что только 24 исследуемых неологизма тематической группы «Бизнес» существуют в языке.

Таким образом, ЛКК представляют собой богатый источник сведений о неологизмах в целом, и о неологизмах с исследуемой тематической группы в частности.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Захаров В.П. Корпусная лингвистика: учебно-методическое пособие. – СПб.: Астрель, 2005. – 48 с.
2. Рыков В.В. Прагматически ориентированный корпус текстов / Интернет-ресурс. – Режим доступа: <http://rykov-cl.narod.ru/t.html>
3. British National Corpus / Интернет-ресурс. – Режим доступа: <http://www.natcorp.ox.ac.uk/>
4. The Corpus of Contemporary American English / Интернет-ресурс. – Режим доступа: <http://corpus.byu.edu/coca>
5. Word Spy/ Интернет-ресурс. Режим доступа: <http://www.wordspy.com>.
6. Плунгян В. А. Корпус как инструмент и как идеология. Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics2/plungyan-08.htm>

**Тоголева Ольга Валентиновна,**

*преподаватель,*

*председатель ПМК «Музыкальное искусство эстрады»*

*(«Эстрадное пение»)*

*ГОУ СПО «Кемеровский областной колледж культуры и искусств»,*

*г. Кемерово*

\*\*\*\*\*

**ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** До середины XX века вокальное образование в нашей стране осуществлялось только в академическом направлении. В 60-е годы начинает формироваться народно-певческое образование. В 70-е годы в системе профессионального образования появляется новое направление – «Эстрадное пение».

«Эстрада» – понятие широкое и включает в себя не только различные формы музыкальной эстрады. «Эстрада», являясь многожанровым сценическим искусством, «объединяет музыку, танец, пение, разговорные жанры, номера с куклами, трансформацию, акробатику и другие цирковые и оригинальные жанры». Поэтому изначально профессио-



нальная подготовка эстрадных певцов осуществлялась в творческих мастерских эстрадного искусства, где готовили артистов эстрады во всех её жанрах.\*

Становление профессионального образования в музыкальном эстрадном направлении приходится на 80-е годы XX века. «Приложение к приказу министерства культуры РСФСР от 8 января 1990 г. № 7» об аттестации эстрадных отделений музыкальных училищ и училищ искусств сделало возможным открытие самостоятельных эстрадных отделений в музыкальных училищах.\* Возникает понятие **«музыкальное искусство эстрады»**, получившее профессиональный статус. Направление «Эстрадное пение отныне существует в рамках специальности «Музыкальное искусство эстрады» где готовят артистов (исполнителей), руководителей творческих коллективов, преподавателей.

Важно заметить, что в учебных планах и программах появляются дисциплины, где термин «эстрадное» должен был определить коренное отличие от классики: эстрадное пение, эстрадное сольфеджио, эстрадная гармония, история эстрадной музыки и т.д. Эти курсы, конечно же, не были достаточно разработаны, тем не менее, образовательный процесс как говорится «пошёл».

Начинает формироваться трёхуровневая система профессиональной подготовки специалиста в направлении «Музыкальное искусство эстрады»: школа – училище – вуз.

Сегодня количество учебных заведений, где готовят востребованные кадры, растёт, а уровень подготовки молодых специалистов, к сожалению, опускается вниз.

Появилось множество певцов, не получивших глубокие теоретические и исполнительские навыки, но претендующих на роль звезд.

Появилось новое поколение молодых дипломированных педагогов-эстрадников, не способных к педагогической деятельности: отсутствие глубоких познаний, бедность духовных запросов, неразвитый вкус и т.д.\* Вместе с этим в обществе теряется способность отличить подлинное искусство от подделки, понятия «эстрадное искусство» и «шоу-бизнес» стали почти синонимами, возникает угроза профанации музыкальных ценностей. При этом «сила и широта влияния популярной музыки на молодежь и среднее поколение приобретает космические масштабы».

Эстрадная песня до определённого периода, являясь жанром искусства эстрады, жила по его законам. Хозяйкой сцены была яркая индивидуальность со своими чувствами и мыслями. Песня на эстраде решалась как «сценическая «игровая» миниатюра с помощью пластики, костюма, света, мизансцен («театр песни»)). На сцене создавался художественный

образ средствами и вокальными, и музыкальными, и сценическими. Поэтому до сих пор мы помним пионеров певческого жанра на эстраде: Александра Вертинского, Леонида Утёсова, Клавдию Шульженко, Изабеллу Юрьеву, Лидию Русланову, Людмилу Зыкину, Муслима Магомаева, Майю Кристалинскую и многих, многих других исполнителей. Сегодня, несмотря на обилие современных песенных композиций, ни один концерт не обходится без ретро-песни. Мы с большим удовольствием смотрим и слушаем исполнителей, творчески рождённых в советский доперестроечный период. Певческая эстрада несла с собой исполнительскую культуру во всех её проявлениях. Среди эстрадных певцов были как самородки, не имеющие специального профессионального образования так и те, которые его получили.

\*В Постановлении Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1321 «О мерах по дальнейшему развитию концертно-эстрадной работы в РСФСР» содержится ряд распоряжений по организации подготовки артистов и режиссеров для эстрады на базе учебных заведений Министерства. В свою очередь в Постановлении Совета Министров РСФСР «О состоянии и мерах по дальнейшему улучшению концертного обслуживания населения РСФСР» от 25 января 1973 г. № 36 были даны распоряжения об организации в Ленинграде в 1974 году училища эстрадного искусства, а также о необходимости предусмотреть в проектах народно-хозяйственных планов на 1974 и последующие годы увеличения приема студентов в высшие учебные заведения искусств и подготовку части студентов для работы в концертных организациях; ежегодно направлять для работы в концертных организациях не менее 500 выпускников; при Ленконцерте и Свердловской филармонии организовать в 1974 году творческие мастерские эстрадного искусства, совместно с Ленгорисполкомом и Свердловским облисполкомом.

\* Сегодня в России существует свыше 40 эстрадных отделений только в музыкальных училищах и колледжах.

Профессиональное образование многих эстрадных певцов было традиционное: музыкальная школа, далее музыкальное училище (в основном хоровое отделение), потом консерватория или творческий вуз. Многие певцы предпочли на высшей ступени получить актёрское, или режиссёрское образование.

Открытие специальности «Музыкальное искусство эстрады» для всех, мечтающих петь на эстраде, стало настоящим подарком. Толпы абитуриентов ринулись поступать в учебные заведения на эстрадные отделения. Основной целью вновь складывающегося образовательного института являлась подготовка профессиональных кадров, владеющих спецификой жанра «Музыкальное искусство эстрады».

В процессе обучения у будущего эстрадного певца, как у профессионала, должны сформироваться вокальная культура и певческие навыки; уровень музыкальности, соответствующий пониманию современного музыкального языка, а также чувство стиля и способность к имитации различных стилистических манер; художественный вкус, а также сценическая культура и способность самостоятельно создавать художественный замысел исполняемых произведений и воплощать его средствами собственной индивидуальности. Профессиональной базой, фундаментом образовательного процесса должны были стать «эстрада», «вокальная

культура», «музыкальная культура», «сценическая культура», «индивидуальность», «искусство».

\*Первые выпускники эстрадных отделений «подались» в исполнительство, педагогические кадры на певческой эстраде за время их профессионального образования не формировались вовсе. Эстраднему пению на всех образовательных уровнях обучают в основном выпускниками хоровых отделений, незнакомые ни с исполнительской спецификой эстрадного пения, ни с жанровой спецификой искусства эстрады.

К сожалению, попав в рамки «Музыкального искусства эстрады» эстрадное пение оторвалось с одной стороны от вокального искусства, с другой стороны от искусства эстрады, а по большому счёту – от искусства вообще.

Нынешнее профессиональное образование в направлении «Эстрадное пение», примкнув к музыкальному исполнительству, встало на путь инструментальных музыкальных традиций, и связано только с эволюцией музыкального искусства эстрады в России, с его истоками, развитием и становлением. Главным в обучении стал музыкальный стиль – «музыкальное искусство эстрады – направление представляет собой ветви огромного дерева (музыки) – течения джаза и рока, которые в свою очередь дают многочисленные побеги – стили...». Замечу, что и джаз и рок привнесли в певческую культуру эстрады инструментальный саунд: инструментальную фразировку и интонирование, инструментальные приёмы голосоведения, инструментальный тембр голоса. Современная певческая эстрада существует в стилевом многообразии и конечно, каждый из существующих стилей диктует свою специфику исполнения, которая выражается в особенностях ритма, гармонии, фразировки, манеры исполнения, специфических способах звукоизвлечения и так далее. В этих условиях рационализм, техницизм, штамп, приоритет формы над содержанием заняли главенствующее место. Но живое слово!? Оно ушло на второй план. Песня превратилась в «композицию», песенная индустрия перешла «от штучного производства к поточному» как в прочем и исполнительская.

Отечественную профессиональную школу в области эстрадно-джазовой музыки создавали мастера с мировым именем. Композитор, народный артист России, профессор В.М.Лебедев, ректор Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств П.А.Подболотов, ректор Российской академии музыки им. Гнесиных, заслуженный деятель искусств России, профессор М.Н.Саямов, народный артист России, композитор Ю.В.Саульский, профессор Е.В.Овчинников, замечательный пианист и музыкант, автор музыкальных пособий по джазовой импровизации, народный артист России, профессор И.М.Бриль. Все эти люди замечательные музыканты, теоретики и практики, масте-

ра, но среди них нет ни одного певца. Поэтому профессиональное образование в направлении «Музыкальное искусство эстрады» пошло однобоко – оно при хороших условиях развивает музыканта.

В примерный учебный план по специальности 070214 «Музыкальное искусство эстрады» (СПО) в цикле дисциплин специализации, а по новому стандарту 3 поколения в профессиональном цикле и профессиональных модулях включены такие дисциплины как «инструментоведение», «инструментовка и аранжировка», «джазовая импровизация»\*, «музыкальная информатика», «компьютерная аранжировка». Как применить содержание вышеизложенных дисциплин и профессиональную терминологию к подготовке певца. Полная оторванность от певческой эстрады в содержании теоретической дисциплины «История стилей музыкальной эстрады». Нет дисциплин по истории и теории вокального образования, истории и теории искусства эстрады.

Сегодня на основе передового педагогического и исполнительского опыта написано много новых замечательных трудов: учебно-методических пособий по джазовой импровизации, практических курсов по джазовой гармонии, переведены книги зарубежных авторов и написаны труды отечественных авторов по истории и теории джаза. Вся рекомендуемая специальная научно-методическая база в области музыкального искусства эстрады рассчитана на подготовку джазового и рок-музыканта-инструменталиста. Отдельных работ, посвящённых эстраднему и джазовому пению, его истории, а главное, специфике вокального эстрадно-джазового исполнительства, его художественной сущности и музыкально-выразительным особенностям, несмотря на существующий огромный спрос почти нет.

Отсутствие учебников, методических пособий и как следствие правомерность вопроса «как учить эстрадного певца?» Педагоги по-разному справляются с данной проблемой. Одни придумывают свои методики, отвергая традиционную академическую школу пения и не доверяя ей, другие слепо выполняют рекомендации педагогов-самозванцев из Интернета (те знают, как обучить эстраднему пению), третьи учат тому, что умеют сами и так, как умеют сами, четвёртые и их большинство советуют обратиться к современным западным методикам: Кэтрин Сэдолин «Compleat Vocal Ttchnique», Сэт Ригсс «Техника пения в речевой позиции» - аудио-школа для вокалистов, Бретт Меннинг «Система вокального тренинга» Кристин Линклэйтер "Освобождение голоса", Элизабет Ховард и Ховард Остин «Вокал для всех» и др. Эти новомодные «эстрадные» методики громко называются «школами», вернее «аудио-школами» или «видео-школами». Их основной метод – «делай как я!», т.е. слушай аудио-трек, и повторяй его, как считаешь нужным. Я не буду вдаваться в

подробный анализ данных «школ», и профессиональные проблемы в связи с их применением, я хочу лишь предостеречь многоуважаемых педагогов от такого рода учебно-методического материала, как единственно-возможного и обратить внимание хотя бы на фальшь и антивокальность предложенных упражнений-иллюстраций.

Оторванность вокалистов-эстрадников от традиционной вокальной педагогики и погоня за всем псевдо-научным, где есть слово «эстрада» это оторванность, прежде всего, от науки, что недопустимо для профессионального образования.

Основой для профессионализации является школа. Понятие «школа» многозначно. Под этим понятием подразумевается и учебно-воспитательное учреждение, и система образования, выучка, приобретенный опыт и, наконец, направление в науке, литературе, искусстве и т.п., связанное единством основных взглядов, общностью или преемственностью принципов и методов.

---

\* Дисциплина «Инструментовка и аранжировка» применима в подготовке руководителя инструментального творческого коллектива – ансамбля, оркестра. Для подготовки руководителя вокального творческого коллектива традиционно в обучение включают дисциплину «Вокальная аранжировка». Альтернативой дисциплины «Джазовая импровизация» может быть «Джазовое пение».

В вокальном смысле «школа» предполагает, как минимум, наличие вокально-технического мастерства, которое приобретает благодаря своеобразной вокальной методике в целостной системе вокального воспитания. Вокальную школу всегда «слышно». Педагоги-вокалисты сегодня имеют возможность познакомиться с результатами последних научных исследований в области вокального искусства, прочитать о положительном опыте ведущих педагогов практиков, узнать новые вокальные методики, услышать о современном состоянии вокального образования в стране и за рубежом, и т.д.

Говоря о школе пения на эстраде, хотелось бы акцентировать внимание на «школе» в её широком понимании. Речь идет о **национальной русской школе пения**. «Национальная школа пения существует там, где профессиональная музыкальная культура достаточно развита, где имеется национальная композиторская школа и связанная с ней и с народным исполнительским искусством профессиональная музыкальная исполнительская культура. Каждая нация отличается своеобразной историей своего возникновения и развития. Особенности психологического склада той или иной нации выражаются в поэзии, литературе, музыке, драме, изобразительном искусстве, то есть во всех областях духовной жизни данной национальности, придавая им яркую самобытность. В му-

зыка они особенно ярко выступают при прослушивании произведений, написанных национальными композиторами». [2, 8.]

«Своеобразие отечественной вокальной исполнительской традиции в сравнении с западноевропейской в том, что вокальное искусство шло изначально по пути психологической углублённости, по пути раскрытия внутреннего содержания. В соответствии с этой задачей вырабатывались и средства выразительности. Это свойство определялось своеобразием русской жизни, её быта». [1, 152.]

На основе самобытности национальной культуры, психологического склада русского народа, его характера, языка формировались традиции русской вокальной школы: ***искренность, простота, глубина в сочетании с виртуозным владением голосом, мастерским умением перевоплощаться в живые образы исполняемых персонажей, говорить слово в музыке всегда отличало певца русской вокальной школы.***

Искусство эстрады, в целом и эстрадное пение в частности рождены в России в начале XX века. Это рождение совпадает с расцветом русской вокальной школы. Лучших представителей российской певческой эстрады всегда отличали незаурядность натуры, яркая индивидуальность, интеллект, широта познаний (не только музыкальных), изощренность творческого воображения, высочайшая исполнительская культура, артистический талант, способный на протяжении сольного концерта держать публику в состоянии постоянного внимания и вызывать сильные художественные потрясения.

«Великая тайна великих исполнителей в том, что они исполняемое силой своего таланта освещают изнутри, просветляют, вкладывают туда целый новый мир ощущений из своей собственной души...»: говорил А.Н. Серов.

Имея огромную популярность у многомиллионной зрительской аудитории, искусство эстрады поистине является народным, служит для него и отражает его мысли и чувства. Даже заимствуя западные формы развлечения, эстрада всегда адаптировала их к условиям российской действительности, ориентируясь на массовое восприятие и российскую зрительскую аудиторию\*. Что сегодня нам мешает, во-первых, отказаться от слепого подражания западным образцам шоу-бизнеса и, возвратившись к традициям, вернуть своё творческое лицо, создать новое и неповторимое?! Во вторых, пересмотреть содержание образования, в соответствии с желаемыми результатами. И тогда «повышение качества профессиональной подготовки отечественных специалистов и высокий уровень конкурентоспособности российского образования на мировом рынке образовательных услуг» станут не документальными фразами, а

реальными результатами современной модернизации российского образования в направлении «Музыкальное искусство эстрады» («Эстрадное пение»).

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. *Вопросы вокального образования: Методические рекомендации для преподавателей вузов и средних специальных учебных заведений М.С.* – М.-СПб.: Российская академия музыки имени Гнесиных, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, 2007. – 172с.
2. *Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики.* / Л.Б. Дмитриев – М.: Музыка 1968. – 675с.
3. *Педагогический энциклопедический словарь.* – М.: Большая российская энциклопедия, 2003. – 785с.
4. *Рыбакова, Е.Л. Развитие музыкального искусства эстрады в художественной культуре России: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора культурологии / Е.Л. Рыбакова – СПб: Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств 2007. – 42с.*
5. *Эстрада в России. XX век. Энциклопедия.* - М.: Олма, 2004 – 862с.

---

\*Свободное, демократическое легкожанровое музыкальное искусство определяет музыкальную атмосферу эпохи. Для него характерны популярность, развлекательность, современность, доступность музыкального языка. Оно охватывает громадную сферу музыкальной культуры и имеет огромное количество форм, от крупных до малых.

Легкожанровая музыкальная культура дала миру в период с XVIII по XXI век такие сценические и эстрадные формы, как варьете, классическая оперетта (венская, французская, английская), менестрельное шоу, английская комическая опера, музыкальная комедия Бродвея, балаганные бурлески и фарсы, водевиль, джазовое ревю, голливудские комедии, новейшие рок-оперы... Малой формой явились песни разной направленности

**Фадеева Анна Сергеевна,**

*студент 5 курса,*

*КГПУ им. В.П. Астафьева институт математики физики и информатики,  
г. Красноярск, Красноярский край*

\*\*\*\*\*

### **ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ С ПОМОЩЬЮ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Аннотация.** В данной статье говорится о необходимости формирования универсальных учебных действий на уроках математики у школьников. И о применении компьютерных технологий для их формирования. Приводится несколько примеров, показывающих как можно применить компьютерные технологии для их формирования.

**Ключевые слова:** Регулятивные универсальные учебные действия, обучение математике, компьютерные технологии.

Важнейшей задачей современной системы образования, согласно новому Федеральному государственному образовательному стандарту, является формирование универсальных учебных действий (УУД). Овладение учащимися универсальными учебными действиями создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей в будущем, включая умение учиться.

Выделяют 4 группы УУД, одна из которых - регулятивные УУД. К ней относятся:

- Целеполагание
- Планирование
- Прогнозирование
- Контроль в форме сличения с заданным эталоном
- Коррекция
- Оценка
- Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, способность к волевому усилию

Все вместе регулятивные УУД призваны обеспечить организацию учащимися своей учебной деятельности.

Структура регулятивных УУД схожа со структурой тайм-менеджмента.

Тайм-менеджмент – управление временем – технология организации времени и повышение эффективности его использования. Включает в себя инструменты и методики планирования времени. Общими в стратегиях тайм-менеджмента и регулятивных УУД являются список задач (“to-do list”), постановка приоритетов и целей.



Детей стоит учить управлять своим временем уже в школе. И первое, с чего стоит начать, это мотивация. Ребенок должен почувствовать, какую пользу ему принесет это занятие.

Приведем примеры упражнений для формирования регулятивных УУД.

**Планировщики.** Ежедневное планирование необходимо для повышения производительности и эффективного управления временем. Планировать необходимо на бумаге. С вечера можно подготовить список задач на завтра. Выполненную задачу из списка следует вычеркивать ее или отмечать специальным значком. Это даст ощущение удовлетворенности своей работой, прибавит энтузиазма и энергии. Вечером подводим итоги и планируем снова.

**Календарь на месяц.** Купите ребенку красочный перекидной календарь на год. Пусть он висит в его комнате и меняет страницы каждый месяц. Ярким кругом обводим день, когда запланированы важные дела: день рождения друга, посещение театра с классом. Пусть ребенок эмоционально настраивается на предстоящие события и вместе с тем учится ориентироваться во временах года, названиях месяцев.

Обозначить цели - только половина дела, главное — представлять пути их достижения. И этому тоже можно учиться. Помогут упражнения, где необходимо читать рисуночные или написанные планы, действовать по плану самостоятельно, корректировать планы, составлять алгоритмы, искать ошибку в алгоритмах, решать задачи на планирование, рисовать маршруты, составлять план по рассказу и рассказ по плану. Очень важно учить детей устанавливать причинно-следственные связи.

Для диагностики и формирования регулятивных универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий:

- «Преднамеренные ошибки»
- Поиск информации в предложенных источниках
- Взаимоконтроль
- Диспут
- «Ищу ошибку»
- Контрольный опрос на определенную проблему

Так же для формирования регулятивных УУД можно применять информационные технологии обучения. О плюсах информационных технологий говорят уже долгое время. Поэтому возьмем тему «линейные уравнения» и на ее примере покажем где и как можно использовать компьютерные технологии, в качестве помощника в формировании регулятивных УУД у учащихся.

1. В начале изучения темы можно показать слайд, на котором будут представлены примеры и линейные уравнения, и предложить учащимся

их решить, таким образом ученики сталкиваются с проблемой (не могут решить примеры, в которых содержатся неизвестные). Так мы можем подвести учеников к тому, что они сами сформулируют тему урока, а также будут формироваться такие регулятивные УУД, как целеполагание.

2. Во время изучения темы «линейные уравнения» в 6 классах даются простейшие уравнения, и технологию их решения можно представить в виде опорного электронного конспекта. Конспект сохраняется учителем в электронном виде и вызывается по необходимости: при решении заданий на этапе запоминания, на этапе актуализации материала, при сравнении алгоритмов, при выборе способа решения и т.д. А ученики, во время составления конспекта учатся выделять главное.

3. Так же сейчас большую распространенность получили электронные журналы, с их помощью можно организовать общение между учителем и учениками. В журнал можно ставить не все оценки, а только за контрольные работы по прохождению темы, а во время изучения темы контролировать умения. В начале темы каждый учащийся получает карточку индивидуальных достижений, в которой отмечает какие умения он освоил (на его взгляд). Проверая домашнюю работу, учитель сам смотрит какие умения появились у ученика, и умения, которые он приобрел отмечает в электронном дневнике знаком «+». Ученик сверяет свою таблицу с таблицей учителя. Таким образом, у учеников исчезает момент «погоны» за оценкой, и они нацеливаются только на результат. А во вторых, развиваются такие регулятивные УУД, как самоконтроль и самооценка.

Приведем пример такой индивидуальной карточки для самоконтроля, на примере темы «линейные уравнения»

В учебнике Мордковича А. Г. По математике за 6 класс решению буквенных выражений отведена целая глава (глава №2), а конкретно решению уравнений отведены 2 параграфа (решение уравнений и решение задач на составление уравнений). Приведем пример индивидуальной карточки ученика, в которой он будет отмечать свои умения.

ФИО ученика	
Умения, знания, навыки	«+»-есть, «-нет
Раскрывать скобки	
Приводить подобные	
Выражать неизвестную с помощью учителя	
Самостоятельно выражать неизвестные	
Составлять уравнения с помощью учителя	
Самостоятельно составлять уравнения	

И таких примеров можно приводить много, и это в очередной раз подтверждает, что формирование регулятивных УУД просто необходимо.

В заключении хотелось бы отметить: виды и формы работы на уроках могут быть разные, а цель одна – это формирование универсальных учебных действий.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. *Планируемые результаты. Система заданий. Математика. 5–6 классы. Алгебра. 7–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2013. – 176 с.*
2. *Профессиональная деятельность учителя в период перехода на ФГОС основного общего образования. Теория и технологии / Е.Ю. Ривкин. – Волгоград: Учитель, 2015. – 183 с.*
3. *Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности: Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. С.С. Татарченковой. – СПб.: Каро, 2014. – 112 с.*
4. *Учебник по математике 6 класс, Зубарева И.И., Мордкович А.Г., 2009.*

**Хлобыстина Инна Алексеевна**

*преподаватель спецдисциплин,*

*ГПОУ «Кемеровский областной колледж культуры и искусств,*

*г. Кемерово*

\*\*\*\*\*

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ  
УЧРЕЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** В современной системе образования огромную роль приобретают информационные технологии обучения, раскрывающие творческий потенциал, индивидуальность и талант личности. В статье рассказывается о формах предоставления студентам лекционного материала, дается классификация систем, методов согласно новым требованиям ФГОС СПО.

**Ключевые слова:** педагогические технологии, инновационные технологии, интерактивное обучение, среднее профессиональное образование.

В «Концепции модернизации российского образования» социальные требования к системе образования сформулированы в следующем виде: «Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия; способные к сотрудничеству, отличающиеся мо-

бильностью, динамизмом, конструктивностью, также обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны».

Перед учебными заведениями поставлена задача – формировать у будущих специалистов соответствующие качества личности и профессиональные компетенции, отвечающие требованиям времени.

К системе среднего профессионального образования в современных условиях выдвигаются весьма высокие требования. Подготовка специалистов к жизни и деятельности в условиях преобразования постиндустриального общества в глобальное информационное, предполагает наличие умений и навыков строить и анализировать собственные действия при решении нестандартных задач.

Основной целью среднего профессионального образования является подготовка квалифицированного специалиста, способного к эффективной профессиональной работе по специальности и конкурентного на рынке труда.

Традиционная подготовка специалистов, ориентированная на формирование знаний, умений и навыков в предметной области, всё больше отстаёт от современных требований. Основой образования должны стать не столько учебные дисциплины, сколько способы мышления и деятельности. Необходимо не только выпустить специалиста, получившего подготовку высокого уровня, но и включить его уже на стадии обучения в разработку новых технологий, адаптировать к условиям конкретной производственной среды, сделать его проводником новых решений, успешно выполняющим функции менеджера.

Реализации этих приоритетных требований способствуют педагогические инновации. Инновации в образовательной деятельности – это использование новых знаний, приёмов, подходов, технологий для получения результата в виде образовательных услуг, отличающихся социальной и рыночной востребованностью. Образовательная технология – системный метод проектирования, реализации, оценки, коррекции и последующего воспроизводства учебно-воспитательного процесса.

Основные педагогические и образовательные инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. Внедрение интерактивных форм работы – одно из важнейших направлений воспитания студентов в колледже. В настоящее время термин «интерактивное обучение» имеет более широкое толкование – это способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком).

Понятие «интерактивный» происходит от английского «interact» («inter» — «взаимный», «act» — «действовать»). Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельно-

сти. Применительно к воспитательному процессу она подразумевает создание комфортных условий воспитания, при которых студент осознает свою успешность, состоятельность, что делает продуктивным сам процесс воспитания. Интерактивные методы воспитания приобретают ценность потому, что в том числе способствуют успешному формированию у студентов комплекса положительных моральных и деловых качеств.

В профессиональной педагогике имеются различные подходы к классификации интерактивных методов обучения и организации такого обучения. Среди них применительно к обучению различных дисциплин в учебных заведениях СПО в области культуры и искусства можно рассмотреть следующие классификации системы методов по Ю.С. Арутюнову, в основе которых лежит наличие заданных моделей деятельности и наличие ролей таблица 1.

Таблица 1.

**Классификация системы методов по Ю.С. Арутюнову**

Неимитационные	Имитационные	
	неигровые	игровые
Проблемное обучение	Анализ конкретных ситуаций	Деловая игра
Практическое занятие	Имитационные упражнения	Игровое проектирование
Семинар	Действие по инструкции	Разыгрывание ролей
Дискуссия	-	-
Проблемная лекция	-	-
Конференция	-	-

В классификации О.С. Анисимова основной акцент делается на результат:

- традиционные — лекции, семинары, практические занятия, тренинги (обеспечивают функцию трансляции);
- новые — имитационные (развивают мышление и мотивацию обучающихся);
- новейшие — инновационные, организационно-деятельностные, организационно-мыслительные игры (обеспечивают формирование интеллектуальной культуры и культуры саморазвития) [1].

Опыт использования интерактивных форм при реализации дисциплин «Библиографоведение», «Библиотечковедение», «Информатика и ИКТ», «Математика и информатика», специальностей 51.02.03 «Библиотечковедение» и 51.02.02 «Социально культурная деятельность» в Кемеровском областном колледже культуры и искусств показывает, что по сравнению с традиционной технологией изложения материала (доска,

мел, плакаты, натурные образцы) применение мультимедийного оборудования повышает качество знаний при промежуточном контроле (защита отчётов по лабораторно-практическим занятиям) на 9...11% и при итоговом контроле (экзамен) – на 11...15%.

Изучая опыт использования в педагогической деятельности инновационных методов, можно выделить их преимущества: они помогают научить студентов активным способам получения новых знаний; дают возможность овладеть более высоким уровнем личной социальной активности; создают такие условия в обучении, при которых студенты не могут не научиться; стимулируют творческие способности студентов; помогают приблизить учебу к практике повседневной жизни, формируют не только знания, умения и навыки по предмету, но и активную жизненную позицию.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гузеев, В.В. *Планирование результатов образования и образовательная технология [Текст] / В.В. Гузеев. - М.: Народное образование, 2000.*
2. Жуков, Г.Н. *Основы общей профессиональной педагогики [Текст]: Учебное пособие / Г.Н.Жуков. – М.: Гардарики, 2005.*
3. Сорокин, Н.Д. *Об инновационных методах в преподавании социологических курсов [Текст] / Н.Д.Сорокин // Социс. – 2005. - № 8.*
4. *Педагогика и психология высшей школы [Текст]: Учеб. пособие для вузов / М.В. Буланова-Топоркова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.*

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ  
ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК: СОЦИОЛОГИЯ, ПОЛИТОЛОГИЯ,  
ФИЛОСОФИЯ, ИСТОРИЯ**

УДК 16.03.

**Васильев Алексей Михайлович,**

Член РАЮН, доктор исторических наук, кандидат юридических наук,  
профессор кафедры философии, права и социально-гуманитарных наук,  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»  
в г. Армавире;

**Теличко Ольга Владимировна,**

студент 4 курса исторического факультета,  
юридического отделения направления подготовки 44.04.01  
«Педагогическое образование»,  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»  
в г. Армавире

\*\*\*\*\*

**ГАРАНТИИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОТЕРПЕВШЕМУ КОМПЕНСАЦИИ МО-  
РАЛЬНОГО ВРЕДА**

В ст. 52 Конституции РФ закреплено: «Права потерпевших от преступлений и злоупотреблений властью охраняются законом. Государство обеспечивает потерпевшим доступ к правосудию и компенсацию причиненного ущерба». Означает ли это, что потерпевший вправе требовать от государства компенсации морального вреда, причиненного не установленными в результате производства по уголовному делу лицами? «В настоящее время правовой механизм, позволяющий реально обеспечить осуществление права потерпевшего на компенсацию морального вреда, причиненного преступлением, в случае, когда виновное лицо не установлено, не разработан» [1. С.52.].

Так, 1 сентября 2013 г. А. (10 лет) вместе с подругой из класса В. (11 лет) переходили со своим классом дорогу и были сбиты автобусом. С травмами они попали в больницу. Суд взыскал с собственника автобуса в счет возмещения материального и компенсации морального вреда 78 тыс. руб. для А. и 50 тыс. руб. для В. Собственником автобуса является Д., который распродавал свое имущество, в том числе автобус, и стал заявлять о своем бедственном материальном положении. В результате травмы А. потеряла зрение на один глаз. Нужна была срочная операция, чтобы восстановить зрение. Совместные попытки А. и В., а также их близких призвать судебных приставов-исполнителей более активно действовать в отношении взыскания с Д. частичных сумм, тем более на необходимую

операцию по восстановлению зрения, заканчивались ответами об отсутствии у должника денежных средств и имущества для взыскания требуемых сумм. И это длится уже в течение полутора лет [2.].

Первая причина заключается в том, что органы дознания, предварительного расследования, судьи не всегда (даже когда это необходимо) используют предоставленное им право наложения ареста на имущество в целях обеспечения иска. Вследствие этого должник использует все возможности по отчуждению своего имущества. Поэтому к моменту реального исполнения судебного решения ценного имущества у должника уже не остается. Неисполнение судебных решений обусловлено зачастую и нечеткими судебными формулировками, противоречивыми судебными решениями по спору между сторонами об одном и том же предмете.

Вторая причина кроется в деятельности судебных приставов-исполнителей, допускающих нарушения законодательства практически на всех стадиях исполнительного производства:

— не соблюдаются сроки возбуждения исполнительных производств;

— нередко такие постановления вообще не выносятся;

— не исключены случаи, когда копии постановлений о возбуждении исполнительных производств взыскателю, должнику и в орган, выдавший исполнительный документ, не направляются.

В УК РФ содержатся три состава преступления, которые должны обеспечивать надлежащее исполнение обязательств со стороны гражданского ответчика: «злостное уклонение от погашения кредиторской задолженности» (ст. 177); «незаконные действия в отношении имущества, подвергнутого описи или аресту либо подлежащего конфискации» (ст. 312); «неисполнение приговора суда, решения суда или иного судебного акта» (ст. 315). Но, как отмечает А. Халиков [3. С. 20—21.], уголовно-правовые нормы, обязывающие обеспечивать исполнение гражданско-правовых отношений по возмещению материального ущерба, не действуют по ряду причин:

1) органы милиции очень неохотно принимают материалы от судебных приставов, заявляя, что они сами якобы не хотят работать и перекладывают свою работу на органы внутренних дел. Дознаватели выносят либо постановления об отказе в возбуждении уголовного дела, либо возвращают материалы для дополнительной проверки судебным приставам;

2) в ст. 177, 315 УК РФ указано, что уголовной ответственности подвергаются лица, не исполняющие решения суда только в виде злостного уклонения от уплаты. Понятие «злостное уклонение или неисполнение» вызывает у практических работников определенные трудности. Если



человек должен 100 тыс. руб., а платит только по 100 руб. в месяц, будет ли здесь злостность уклонения от исполнения решения суда? А если ответчик заявляет, что нет у него никакого имущества?

По нашему мнению, нет необходимости в наделении судебных приставов-исполнителей полномочиями органов дознания. Эффективность решения вопросов, связанных с исполнением судебного решения, заключается в надлежащем выполнении функций, возложенных на них уголовно-процессуальным законодательством на каждой стадии уголовно-процессуальной деятельности. Как справедливо отмечает профессор З.З. Зинатуллин, «успешное решение задач уголовного процесса возможно лишь при кропотливой профессиональной деятельности прокуроров, следователей, дознавателей и судов по возбуждению, расследованию, рассмотрению и разрешению уголовных дел» [4. С. 3].

Вместе с тем в своей практической деятельности подразделения по розыску должников сталкиваются с рядом проблем:

— отсутствует единая электронная связь между розыскными подразделениями службы судебных приставов-исполнителей субъектов РФ, что исключает возможность обмена информацией, а также опытом работы, создания единого банка данных всех должников и их имущества с фиксированием их перемещения по территории РФ;

— отсутствует централизованно разработанное положение об авансировании розыскных действий (с утверждением сметы расходов на проводимые мероприятия), что затрудняет осуществление розыскных мероприятий на возмездной основе.

Третьей причиной неисполнения судебных решений в части взыскания денежной суммы компенсации морального вреда потерпевшему является материальная несостоятельность причинителя вреда.

Проблема исполнения судебного решения в части взыскания денежных сумм с причинителя вреда сегодня продолжает быть актуальной. Механизм, предлагаемый законодателем, функционирует, но с явными пробелами.

Четвертой причиной неисполнения судебных решений в части компенсации морального вреда является нежелание виновного лица возместить причиненный вред потерпевшему.

В мире существуют две системы правосудия: карательная и восстановительная. Карательное правосудие — это существующая ныне во многих странах мира официальная правовая система (в том числе, по нашему мнению, и в России). У данной правовой системы есть свои сильные стороны, от которых не следует отказываться. Такая правовая система гарантирует соблюдение законных прав, она помогает установить истину, когда люди ее отрицают. Но она ориентирована на государство,

забывая о пострадавшем, сосредоточена исключительно на преступнике, но не помогает ему осознать необходимость ответственности за содеянное. Она часто только усугубляет раны, нанесенные местному сообществу в результате преступления. Карательное правосудие утверждает, что преступление совершается не против потерпевшего, а против государства (не важно, что был нанесен вред, важно, что был нарушен закон), а потому не всегда отслеживает судьбу потерпевшего и вопросы компенсации вреда и возмещения причиненного ущерба от преступления.

Последние 20 лет в мире все больший авторитет завоевывает альтернативное — восстановительное — правосудие [5. С. 629-639.]. Здесь ставится не наказание, а примирение правонарушителя с потерпевшим, компенсация причиненного вреда и возмещение ущерба. Это другой взгляд, другая философия ответа общества на преступление, другая парадигма. У восстановительного правосудия два основных принципа.

Расчет величины ущерба, конечно, можно доверить судье или потерпевшему. Но гораздо правильнее было бы отдать этот расчет специально созданным организациям, к примеру под руководством Министерства юстиции РФ.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Васильев А.М., Васильева Н.А. Организации с псевдорелигиозной мотивацией и их криминальная активность. Монография. – Армавир, 2015. – С. 52.
2. Доклад Ивановской областной комиссии по правам человека от 16 января 2013 г. «О соблюдении прав человека в Ростовской области в 2011-2012 годах» // СПС Консультант Плюс: Региональный выпуск.
3. Халиков А. Судебным приставам — полномочия органов дознания // Российская юстиция. – 2001. – № 8. – С. 20-21.
4. Зинатуллин З.З. Уголовный процесс современной России: Часть особенная: Курс лекций. – 2000. – С. 3.
5. Васильев А.М. Типология и особенности криминологической характеристики личности преступника, совершившего сопряженное с исчезновением человека преступление // Криминологический журнал Байкальского государственного университета экономики и права. – 2015. – Т. 9. – № 4. – С. 629-639.

**СОВРЕМЕННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ,  
ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ, ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Киселёва Юлия Андреевна,**

*студентка 3 курса, направление подготовки 38.03.02. «Менеджмент»,  
Институт педагогического образования менеджмента (филиала)*

*ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет  
имени В. И. Вернадского» в г. Армянске;*

**Коротницкая Валерия Валерьевна,**

*ассистент кафедры экономики и управления,  
г. Армянск, Республика Крым*

\*\*\*\*\*

**МАРКЕТИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ФАКТОР В  
УПРАВЛЕНИИ МУНИЦИПАЛИТЕТАМИ  
СЕВЕРНОГО РЕГИОНА КРЫМА**

**Аннотация.** В статье изложены теоретические основы и практическое применение влияния общественного мнения на работу муниципалитетов северного региона Крыма.

**Ключевые слова:** маркетинг, муниципальное образование, общественное мнение.

**Summary**

The influence of public opinion on the work of the municipal formation of the Northern region of the Crimea.

**Keywords:** marketing, municipality, public opinion.

**Проблема.** Социально-экономическое развитие города – один из главных составляющих любой страны. Для эффективного развития муниципальных образований приоритетным является маркетинг.

Анализ маркетинговых исследований в городе Армянске является трудоемким процессом. Он включает в себя сбор и изучение информации по всем составляющим рынка: товаре, цене, услугам, клиентам и т.д. Полученные данные помогают предприятиям города сформировать свою концепцию ведения бизнеса. Полная информация о рынке способствует социально – экономическому развитию города.

В последнее время, наряду с маркетинговыми исследованиями, большое внимание уделяется общественному мнению, которое изучают, формируют и используют для работы. Общественное мнение – это конкретное выражение мнения населения, которое связывает инфраструктуру с интересами людей и способствует решению социально-политических функций муниципального образования.

Для выявления реальной ситуации в работе муниципального образования, студенты 2 курса направления подготовки «Менеджмент» проходя учебную исполнительскую практику, провели опрос населения согласно составленным анкет. После сбора всех необходимых данных был предложен анализ общественного мнения для Администрации города Армянска.

Проблемы городов заключаются в необходимости проведения маркетинговых исследований, проведения социальных анализов общественного мнения, которые являются индикатором развития общества, в последнее время уделяют большое значение. Среди российских ученых, которые в своих научных трудах рассматривают политику в сфере воспроизводства человеческих ресурсов региона, можно выделить: Р. И. Акьюлова, в работах которого четко изложена социально-экономическая политика в данной сфере; в учебниках С.В. Алексеева описаны правовые регулирования маркетинговой деятельности и маркетинговое право России.

**Изложение основного материала.** Маркетинговая стратегия управления социальной сферой региона позволяет добиться с одной стороны роста их качественно - количественных характеристик при формировании качества жизни населения. С другой стороны рационального их распределения, увеличения эффективности использования, производительности общественного труда без привлечения дополнительных ресурсов, создание предпосылки для модернизации экономики региона и дальнейшего интенсивного его развития. [1, с. 255].

Г.Ф. Гегель трактует общественное мнение как «правильные тенденции действительности» [2, с.331].

Для начала проведения социологического опроса, приуроченное изучению общественного мнения, были составлены вопросы, где каждый из опрашиваемых мог не только ответить на вопросы, но и вписать свой вариант ответа. В опросе мог участвовать любой желающий вне зависимости от пола и возраста. По возрастному признаку наибольшую активность проявили люди от 18 до 45 лет. Объяснить это можно тем, что молодым людям не безразлично состояние и развитие региона.

Каждый из группы направления подготовки «Менеджмент» получил по 30-35 анкет, работа длилась с 27 июня по 08 июля 2016 года.

Анкета состояла из 24-х вопросов. Для формирования механизма общественного мнения были выбраны 4 вопроса, которые напрямую связаны с инфраструктурой и социально-экономическим развитием города Армянска. По выбранным вопросам провели анализ с помощью графиков и диаграмм, выделили основные проблемы опроса.

Перейдем к рассмотрению первого вопрос: «Социально – экономическое развитие северного региона» (рис. 1).

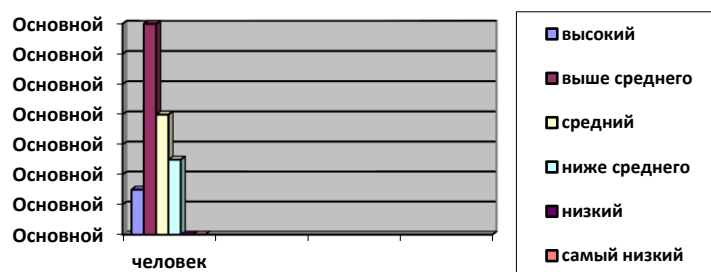


Рис. 1. «Социально – экономическое развитие северного региона».

Из диаграммы видно, что большинство опрошенных людей вне зависимости от пола и возраста, считают социально-экономическое развитие северного региона позитивным. Данные показатели характеризуют неплохую динамику в работе Муниципального образовании города Армянска, которые тесно пересекаются с общественным мнением населения. Все это в совокупности дает неплохие перспективы для дальнейшего социально-экономического развития города.

Рассмотрим следующий вопрос анкетирования: «Что необходимо улучшить в регионе первую очередь?» (рис. 2).

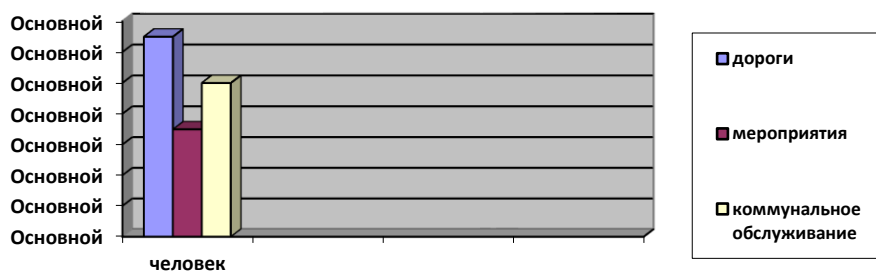


Рис. 2. «Что необходимо улучшить в регионе первую очередь?»

По диаграмме видно, что большинство опрошенных считают, что органы муниципальной власти должны в первую очередь привести в порядок дороги, наладить работу коммунального обеспечения и по больше и интересней проводить городские мероприятия.

Немаловажным фактором является и то, что пожелания горожан нашли свое отражение в работе городской Администрации. На сегодня в городе ведутся работы по ремонту дорог и тротуарных участков, налажена работа по сбору и вывозу мусора не только на общегородской территории, но и возле жилых домов, во дворах и скверах установлены скамейки и урны для мусора, побелены бардюры, покошена трава. Интенсивно ведется работа по капитальному ремонту жилых домов и

административных зданий. Интересно и весело проходят мероприятия города.

Опрос людей из данной диаграммы показывает, что большинство устраивает нынешнее «Празднование дня города».

Рассмотрим третий вопрос, касающийся главного мероприятия города: «Празднование дня города» (рис. 3).

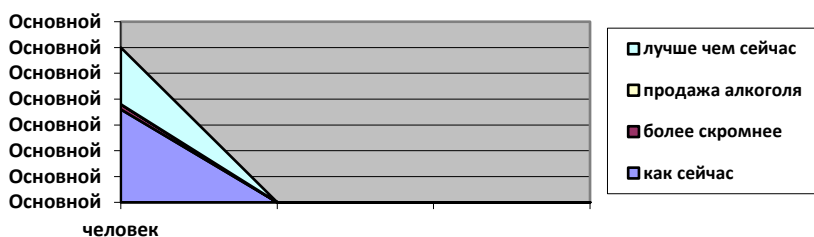


Рис.3. «Празднование дня города».

Так же есть мнение большинства людей более пожилого возраста, которые хотели бы улучшить данное мероприятие, то есть найти развлечения по своему статусу.

Власти данного региона прислушались к общественному мнению опроса и провели праздник так, что развлечения на празднике нашёл для себя человек любого возраста и пола. На «Празднование дня города» Администрацией города были приглашены артисты Российской эстрады, которые не оставили равнодушными не молодое поколение, не более старшее.

Четвертый вопрос данного анкетирования затрагивает главную достопримечательность города Армянска: «Каким должен быть парк Победы» (рис. 4).

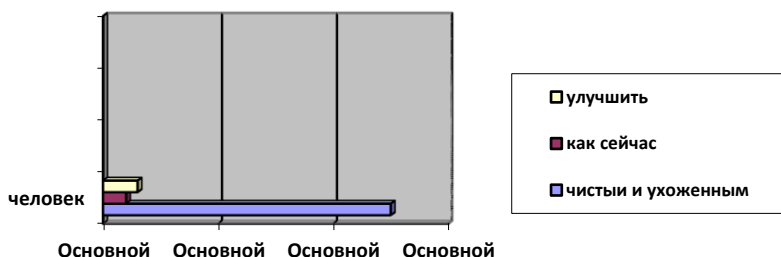


Рис. 4. «Каким должен быть парк Победы».

Большинство опрошиваемых отдадут свое предпочтение чистому и ухоженному парку. Есть мнение, что данный парк находится в хорошем состоянии, некоторые считают о необходимость его улучшения.

Общественное мнение нашло свое отражение в работе городских властей, которые к празднованию праздника «Победы» провели огромную работу в реставрации памятника и строительстве аллеи

«Погибшим воинам». Был отремонтирован мемориал и на постоянной основе зажжен вечный огонь. Так же была проведена большая работа по благоустройству территории парка: были выложены тротуарные дорожки, разбиты клумбы и посажены цветы, в доль ялеи поставлены скамейки.

**Вывод.** По результатам проводимого анкетирования можно сделать следующий вывод, что органы региональной власти должны обращаться к результатам опросов общественного мнения при решении проблем региона. Служить всему обществу – вот главная стратегия власти. Поэтому региональные власти должны с точность знать все потребности своих граждан, учитывать их и исполнять.

На сегодня влияние общественного мнения на работу муниципального образования северного региона Крыма учитывается властями не в полном объёме или в некоторых вопросах. Но ту работу, которую проводят власти на данном этапе, касающуюся в изменении социально-экономического развития северного региона Крыма, по данным анкетирования, приветствуются людьми. Это и изменения в инфраструктуре, коммунальном обеспечении, проводимых мероприятиях городского масштаба и т.д. Таким образом, формирование и использование общественного мнения в муниципальной работе, несет позитивный уклад в развитии региона и страны в целом.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Акьюлов Р. И. Социально-Экономическая политика в сфере воспроизводства человеческих ресурсов региона: теория, методология, практика [Текст] / Р.И. Акьюлов. – Екатеринбург: Институт экономики УрО РАН, 2012. – С. 255.
2. Гегель Г. Ф. Философия права [Текст] / Г. Ф. Гегель. – М.: Мысль, 2013. – С. 311.
3. Алексеев С.В. Маркетинговое право России: учебник для вузов [Текст] / С.В. Алексеев. – М.: НОРМА, 2011. – С. 215.

**Федорова Альбина Юрьевна,**  
старший мастер, ГБПОУ ПУ №39,  
п. Центральный Хазан, Иркутская область

\*\*\*\*\*

**ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА КАК СРЕДСТВО  
ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В КОЛЛЕДЖЕ**

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам социального партнерства, которое не ограничивается разовыми акциями, а строится на долгосрочной основе. Именно этот аспект его организации и реализации важен в построении новых моделей для достижения целей образовательной организации.

**Ключевые слова:** *социальное партнерство, технология социального партнерства, кластерная технология, системный подход.*

В инновационной практике учреждений среднего профессионального образования социальное партнерство используется для решения различных задач, среди которых наиболее важными являются следующие: качественная организация процесса производственной практики, создание баз практик, трудоустройство выпускников, укрепление материально-технической базы учебного заведения [5].

Для соответствия постоянно обновляющимся требованиям работодателей к качеству подготовки специалистов, учебные заведения устанавливают партнерские отношения на основе системного подхода с различными субъектами внешней среды [3]. При этом роль и место этих субъектов социального партнерства зависят от того, на каком этапе подготовки специалиста они наиболее востребованы. В число основных социальных партнеров колледжа входят: внешние партнеры (работодатели, органы власти, общественные структуры, образовательные учреждения) и внутренние партнеры (преподаватели, студенты, родители). Эффективность работы руководства колледжа с этими партнерами во многом зависит от того, насколько учитываются в процессе взаимодействия особенности этих субъектов, их отношение к содержанию, процессу и условиям подготовки специалистов в колледже. Это важно потому, что по определению социальное партнерство предполагает учет интересов всех сторон.

Сегодня работодателей волнуют две основные кадровые проблемы: это нехватка специалистов в определенных областях и низкий уровень их профессиональной подготовки [6]. Работодатели видят необходимость *сотрудничества по трем направлениям государственной образовательной политики* [2]:

1. Создание и развитие национальной системы квалификаций, современных профессиональных стандартов и государственных образовательных стандартов профессионального образования, отвечающих задачам развития российской экономики и общественным потребностям.

2. Создание системы независимой оценки качества образования и квалификаций, получаемых в рамках программ профессионального образования и профессиональной подготовки, включая внутрикорпоративное обучение персонала.

3. Разработка и реализация современных инновационных образовательных программ непрерывного профессионального образования.



Эти три направления не исчерпывают все аспекты взаимодействия образования и работодателей, но в среднесрочной перспективе они являются центральными.

*К основным функциям колледжа в рамках социального партнерства при организации процесса производственной практики относятся [1]:*

– изменение отношения к социальному партнерству, базирующегося не только на заключении соглашений с предприятиями о прохождении студентами практики, но и необходимости создания комплекса мероприятий и структур, повышающих востребованность образовательного учреждения (маркетингового центра, консультативного и попечительского совета, и др.);

– привлечение инвестиций работодателей в систему профессионального образования;

– совершенствование учебно-материальной базы образовательного процесса в целом и процесса производственной практики в частности;

– создание новых современных специализированных кабинетов, позволяющих приблизить учебный процесс к реальным производственным условиям;

– использование материально-технической базы работодателей не только в производственной практике, но и в учебном процессе;

– привлечение работодателей к оценке качества подготовки специалистов;

– целевая подготовка специалистов (по заказу работодателей).

*Социальное партнерство стало одним из основных условий достижения поставленных целей.*

*Главное требование работодателя к уровню подготовки кадров – это качество образования [4].*

Для того чтобы упорядочить социальное партнерство колледжа и работодателей при организации производственной практики необходимо разработать технологию их взаимодействия как условия повышения эффективности организации этого обучения.

Основная идея и главное преимущество кластерной технологии социального партнерства – это эффективное партнерство отличных друг от друга и полезных друг другу участников, которые обладают ограниченными ресурсами. Именно партнерские отношения различных участников позволяют достичь необходимого эффекта за счет специфического вклада каждой организации в достижение результатов, отвечающих интересам всех участников партнерства, сохраняя при этом свои различия.

Для того чтобы данная технология работала и приносила результаты руководителю в работе необходимо использовать *системный подход* (Ч. Бернارد, П. Друкер, Н. Винер, К. Шеннон). С позиции авторов организация это система в наиболее полном и строгом значении данного понятия. Система – это определенная целостность, состоящая из взаимозависимых частей, каждая из которых вносит свой вклад в функционирование целого [7].

Главная задача руководителя – видеть организацию в целом, в единстве составляющих ее частей, которые прямо и косвенно взаимодействуют и друг с другом, и с внешним миром. С точки зрения системного подхода синергия делает упор на взаимозависимость среди всех частей организации. В отношении цели и результата образовательной деятельности это означает, что отдельные подразделения внутри организации являются более продуктивными, когда они кооперируются и взаимодействуют, чем когда они действуют независимо [7], что непосредственно влияет на повышение эффективности производственной практики, в рамках кластерной технологии социального партнерства.

*Кластерная технология – это пошаговая программа деятельности колледжа и предприятий - работодателей, представленная определенной последовательностью целесообразных действий, направленных на повышение эффективности организации производственной практики в колледже.*

*Этапы взаимодействия* - последовательность действий, каждый из которых имеет конкретную цель и предполагаемый результат. *Действия* при этом рассматриваются как совокупность операций, сгруппированных на основе одинакового назначения, обязательной последовательности, необходимого взаимодействия и относительной законченности и предполагают разработку комплекса норм, правил, требований, обеспечивающих предполагаемый результат.

*Цель данной технологии* – организация социального партнерства колледжа и потенциальных работодателей для повышения эффективности производственного обучения.

*Задачи* предложенной технологии социального партнерства включают: 1) *нормативно-управленческие*:

- разработка локальных актов, инструкций, соответствующих приказов и распоряжений;
- определение прав и обязанностей субъектов социального партнерства,
- заключение договоров с социальными партнерами;

2) *организационно-педагогические*:

### II Международная научно-практическая конференция

- организация мероприятий;
- разработка направлений деятельности, определение планов;

#### 3) программно-методические:

- разработка рабочих программ для производственной практики;
- создание учебно-методического обеспечения практических занятий в базовых организациях.

Технология социального партнерства работает на основе следующих *принципов*:

- на заинтересованности каждой из взаимодействующих сторон в поиске путей решения социальных проблем;
- на объединении усилий и возможностей каждого из партнеров для их реализации;
- на конструктивном сотрудничестве между сторонами в разрешении спорных вопросов;
- на стремлении к поиску реалистичных решений социальных задач, а не к имитации такого поиска;
- на взаимоприемлемом контроле и учете интересов каждого из партнеров.

Основные *формы реализации* социального партнерства по предложенной технологии включают:

- обзорные лекции;
- воспитательные мероприятия;
- конференции;
- повышение квалификации руководителей практики от предприятий на базе колледжа;
- встречи руководства организаций с учащимися;
- прохождение будущими специалистами производственной практики;
- обучающие семинары для руководителей практики;
- курсовая подготовка руководителей практики;
- круглые столы с представителями учреждений (специалистами и руководителями);
- мастер-классы;
- тематические семинары;
- совместные проекты;
- научно-практические и итоговые (по итогам производственной практики) студенческие конференции;
- оперативные консультации и совещания по всем направлениям работы;
- руководство производственными практиками;
- руководство курсовыми и дипломными работами студентов;

- рецензирование УМК;

- комплексная оценка качества обучения через открытую защиту отчетов по производственной практике обучающихся, в процессе деятельности совместных квалификационных комиссий при завершении профессиональных модулей, составлении и исследовании отзывов и характеристик с места практики студентов.

*Результатом реализации данной технологии* будет повышение эффективности производственной практики с точки зрения достижения целей учебного процесса, а также повышение уровня трудоустройства выпускников колледжа.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ефанова А.И. *Социальное партнерство как институт регулирования социально-экономических отношений: дисс...канд. экон. наук 08.00.05 - Экономика и управление народным хозяйством / А.И. Ефанова. – Саратов.: Поволжская академия государственной службы им. П.А. Столыпина, 2011. – 205 с.*

2. Карбина Д.А. *Социальное партнерство: западный опыт в российских условиях / Д.А. Карбина, П.Н. Киричек / Инновационные технологии в управлении: сборник научных статей. – М.: "МАКС Пресс", 2016. – С. 264-269.*

3. Локтюхина Н. В. *Социальное партнерство на рынке труда: теоретические и прикладные аспекты: моногр. / Н. В. Локтюхина. – М.: Изд-во Современного гуманитарного ун-та, 2011. – 98 с.*

4. Михеев В. А. *Основы социального партнерства: учеб. пособие / В. А. Михеев. – М.: Инфра, 2009. – 415 с.*

5. *Программа развития среднего профессионального образования в России на 2010-2020 годы // Вестник образования. – 2009. – № 12. – С. 3-17.*

6. Романова О.В. *Кластерная модель организации социального партнерства в муниципальной сфере образования / О.В. Романова // Траектория науки. Электронный научный журнал. – 2016. – № 3(8). – С. 51 – 62.*

7. Шипилина Л.А. *Менеджмент в образовании: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 051000 – Профессиональное обучение. – Омск, 20011. – с.*

Научно-практическое издание

# **С О В Р Е М Е Н Н А Я Н А У Ч Н А Я М Ы С Л Ъ**

материалы II Международной  
научно-практической конференции

**10 ноября 2016 г.**

***Главный редактор – М.П. Нечаев***  
***Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова***

*Материалы представлены в авторской редакции*