

Тулаева Ольга Юрьевна,

учитель русского языка и литературы,

МБОУ гимназии №1,

г. Липецк

ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Что такое критическое мышление? Какова структура урока в рамках технологии РКМЧП? В чем преимущество таких уроков? Какие методические приемы и стратегии ведения урока отвечают современным требованиям? Над этими вопросами размышляет автор данной статьи.

Ключевые слова: технология критического мышления, ФГОС, рефлексия, концептуальная таблица, инсерт, кластер, синквейн, эффективная лекция.

К технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) ещё недавно относились как к интересной новинке, однако в последние годы данную технологию педагоги стали применять всё чаще. Стоит набрать в поисковой системе Интернета аббревиатуру РКМЧП, и вы найдете описания уроков, статьи, информацию о семинарах, обсуждения на педагогических форумах.

Что же такое критическое мышление? Под критическим мышлением многие понимают мышление отрицающее, рационально-негативное. Критическое мышление – это процесс соотнесения внешней информации с имеющимися у человека знаниями, выработка решений о том, что можно принять, что необходимо дополнить, а что – отвергнуть. При этом иногда приходится корректировать собственные убеждения или даже отказываться от них, если они противоречат новому знанию.

Критическое мышление учит активно действовать и помогает понять, как надо поступать в соответствии с полученной информацией. Разумеется, при этом нужны не только способности к внутреннему размышлению, но и умение обсуждать, взаимодействовать с другими людьми (причем не только спорить, но и находить точки соприкосновения).

Обратимся к структуре урока в рамках технологии развития критического мышления:

1. **Вызов.** На этой стадии ученик вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу, систематизирует информацию до её изучения, задает вопросы, на которые хотел бы получить ответ. На этом этапе учащимся можно предложить составить список известной информации, рассказ-предположение по ключевым словам, кластеры, таблицы. Можно предложить работу по выбору верных и неверных утверждений, распутать перепутанные логические цепочки.

Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведется индивидуально, в парах, группах.

2. Следующая стадия в рамках технологии критического мышления – **осмысление содержания**. На данном этапе ученики читают или слушают текст, используя активные методы, делают пометки на полях или ведут записи по мере осмысления новой информации.

3. На последнем этапе – **рефлексии** – учащиеся соотносят «новую» информацию со старой, используя знания, полученные на стадии осмысления. На этой стадии осуществляется творческая переработка, анализ, интерпретация изученной информации.

Технология критического мышления предлагает широкий набор методических приемов и стратегий ведения урока. Остановимся на некоторых из них.

Первый прием – это кластеры (или по-другому - грозди), выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде «грозди». Правила очень простые. Рисуем модель Солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. Звезда в центре – это наша тема, вокруг неё планеты – крупные смысловые единицы. У каждой планеты – спутники, у них – свои спутники.

Например. На первом уроке при изучении творчества Н.В. Гоголя можно предложить составить данный кластер, а на итоговом уроке попросить отредактировать получившуюся на первом уроке модель.

Таким образом, кластеры могут стать как ведущим приемом на стадии вызова, рефлексии, так и стратегией целого урока или раздела в целом .

Ещё один прием технологии критического мышления, который часто используется, - это **«ИНСЕРТ»**, маркировка текста значками по мере его чтения.

Во время чтения следует рекомендовать учащимся делать на полях пометки, а после этого заполнить таблицу, в которой значки будут заголовками её граф. Этот прием эффективно работает на стадии осмысления. Для заполнения таблицы учащимся понадобится повторное чтение. Таким образом, мы обеспечим вдумчивое, внимательное чтение. Технологический приём «Инсерт» и составленная таблица сделают зримыми процесс накопления информации, путь от старого знания к новому.

Следующий прием - **«Концептуальная таблица»**. Такой вид деятельности особенно полезен, когда предполагается сравнение нескольких объектов с разных точек зрения. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали – различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит.

Например, русские столицы – Москву и Петербург - можно сопоставить на основе межпредметных связей, рассмотреть эти города с точки зрения истории, географии, искусства, русского языка.

На этапе рефлексии эффективным приемом является синквейн. Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк: в первой строке заявляется тема (одно существительное), во второй дается описание предмета (два прилагательных), в третьей, состоящей из трех глаголов, характеризуются действия предмета; в четвертой строке приводится фраза, обычно из четырех значимых слов, выражающая отношение автора к предмету; в пятой строке – синоним, обобщающий или расширяющий смысл предмета (одно слово).

Использовать синквейны можно при изучении любого предмета.

Например.

Славяне.

Сильные, трудолюбивые.

Воют, строят, пашут.

Восточные славяне – мои предки.

Русичи.

Современная жизнь устанавливает свои приоритеты: не простое знание фактов, не умения как таковые, а способность пользоваться приобретенным; не объем информации, а умение получать ее и моделировать; не потребительство, а созидание и сотрудничество. Органичное включение работы по технологии развития критического мышления в систему школьного образования дает возможность личностного роста, ведь такая работа обращена прежде всего лицом к ребенку, его индивидуальности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования // <http://минобрнауки.рф>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного образования // <http://минобрнауки.рф>