

## Современные тенденции развития школ-интернатов и коррекционных образовательных учреждений России

*Еремеева Людмила Владимировна,  
учитель изобразительного искусства,  
МБОУ «Школа № 19 г. Ельца»,  
г. Елец, Липецкая область*

### **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы положительного влияния православного религиозного искусства на становления нравственного осознания детей с ОВЗ.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, нравственные представления, дети с ОВЗ, участие детей с ОВЗ в конкурсах, тема православия в рисунках, христианская культура, творчество детей с ОВЗ.

Сегодня большое внимания уделяется проблемам духовно-нравственного воспитания детей с ОВЗ, так как именно они находятся в наиболее сложных социальных условиях и нуждаются в воспитании таких личностных качеств, которые помогли бы им сформировать устойчивую жизненную позицию, занять равноправное место в обществе, жить яркой полноценной духовной жизнью.

Нарушение познавательного развития ребёнка с умственной отсталостью значительно затрудняют правильное самостоятельное обобщение ими тех поведенческих действий, которые должны трансформироваться в общие идеи-убеждения, регулирующие поведение. Дети узнают правила морали от учителей, от родителей, от их ближайшего окружения, но, к сожалению, не всегда могут действовать в соответствии с этими нормами. Ребенок остается ребенком, а отклонение в работе какой-то системы в его организме – есть особенность его развития, которая определяет его состояние. Задача педагога - создать адекватные условия для его развития с учетом этой особенности. Но так как мы имеем дело с сильнейшим духовным недугом, то и лечить его надо, прежде всего, духовными средствами и способами. Когда нет возможности апеллировать к разуму ребёнка, к чувству долга, возможность «достучаться до сердца» может быть единственным способом воздействия. Человек становится человеком, когда пробуждается его душа. Воспитание человека - это прежде всего воспитание его души. Духовные способности человека раскрываются в процессе свободной творческой деятельности. Духовность развивается в процессе нравственно-эстетического освоения мира и проявляется в поведении человека в соответствии с общечеловеческими моральными ценностями, а также в созидательном творческом труде на благо общества.

Значительную роль в воспитании духовности классическая педагогика отводит религии. Так, К.Д. Ушинский называл религию «неисчерпаемым источ-

## Современные тенденции развития школ-интернатов и коррекционных образовательных учреждений России

ником нравственного и умственного развития». Он подчеркивал: «Есть только один идеал совершенства, перед которым преклоняются все народности, - это идеал, представляемый нам христианством».

Для умственно отсталого ребенка в формировании его духовного мира огромную роль играет развитие эмоций и чувств. Через личные эмоциональные переживания ребенок более эффективно воспринимает информацию и учебную, и воспитательную. Через эмоционально окрашенный процесс воспитания, представляется возможным прививать ребенку основные формы нравственного сознания. Опыт показывает, что выразительные средства искусства наиболее ярко находят эмоциональный отклик в сознании детей с ОВЗ, именно искусство призвано воздействовать на их духовную жизнь.

Из всех видов искусств изобразительное искусство наиболее доступно для детского творчества. В развитии нравственных представлений детей с умственной отсталостью и их духовного мира оно оказывает яркое эмоциональное воздействие. Изучение родной культуры, ее духовных основ, не представляется полным без знакомства с религиозными истоками, сыгравшими значительную роль в формировании национальной эстетической традиции. Религиозное искусство обладает широкими воспитательными возможностями. Введение в содержание занятий изучение местных исторических событий, связанных с религиозной архитектурой, живописью, музыкой позволяет развивать интерес к Родине, активизировать познавательный интерес в изобразительной деятельности.

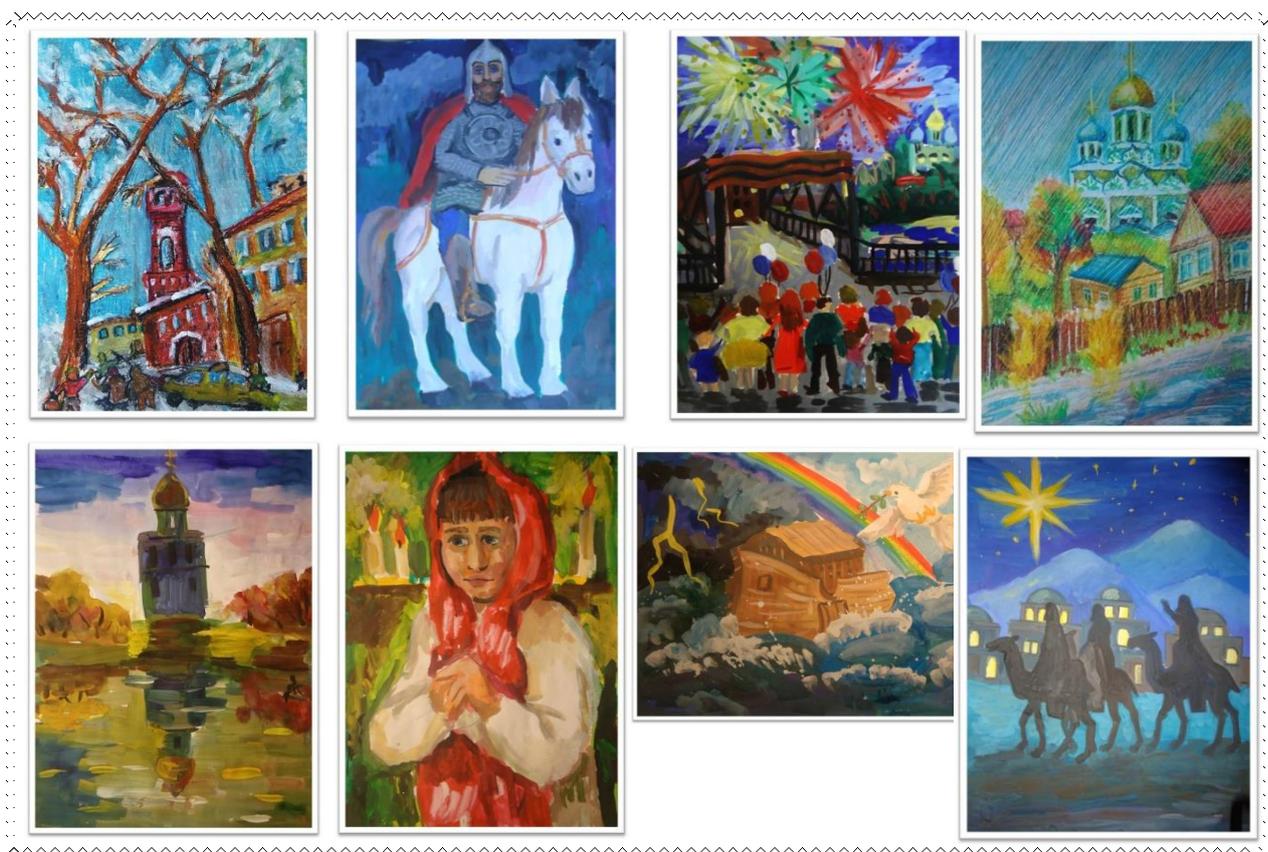
Положительный результат дает участие детей с умственной отсталостью в выставках и конкурсах, проводимых епархией на православные религиозные темы: «Мой храм», «Красота Божьего мира», «Святые заступники Руси», «Храмы России», «Святое воскресенье», «Дорога к храму» и др. Рисунки ребят отражают тему Православия, так как детям необходимо знать, откуда мы пришли как народ, как государство, поскольку православие лежит в основе русского самосознания, а значит и восприятия мира. Сегодня нельзя не согласиться с тем, что без соотношения с православием невозможно понять и оценить ни нашу культуру, ни историю Отечества. Те ценности, которые мы считаем общечеловеческими, свое начало берут в христианской культуре. Нельзя недооценивать роль конкурсов в учебном и воспитательном процессе, так как, участвуя в них, ребенок получает возможность продемонстрировать свою работу и творческие достижения перед зрителями, получить оценку своих трудов. При подготовке ребёнка к участию в конкурсах, встает еще одна важная задача - научить детей правильно относиться к результатам, не завидовать друг другу, не тщеславиться перед другими, а радоваться за ближнего и помогать ему. Необходимо учить детей понимать ответственность за выставленные работы, за их нравственное содержание, которое должно оказывать положительное

## Современные тенденции развития школ-интернатов и коррекционных образовательных учреждений России

влияние на зрителя. Одна из самых сложных задач, стоящих перед учителем – раскрыть библейскую тему конкурса. Связано это с тем, что из-за нарушенного познавательного развития детям с умственной отсталостью сложно воспринимать библейские сюжеты, им трудно объяснить такие абстрактные понятия, как Душа, Благодать, кто такие святые, праведники. Многие дети не настолько воцерковлены, чтобы владеть такими знаниями. Но, им поставленная задача действительно интересна. Нельзя ограничиваться только интересным показом и рассказом, важно учить ребенка создавать самостоятельную композицию на предложенную тему. Дети с ОВЗ приобщаются к эстетике религиозной живописи, через раскрытие собственного творческого потенциала: понимание нетрадиционного языка национального религиозного искусства, развития доброты, любви, сострадания, человечности, красоты, гармонии в процессе создания художественного образа. Важен не столько результат, сколько сам процесс творчества, в его таинстве и кроется частичка той сущности, которую называют духовной. В рисунке дети закрепляют духовно пережитое состояние, глубже чувствуют его. Рисование для них не просто забава, а радостный, творческий, вдохновенный труд.

В процессе подготовки к конкурсу решаются нравственные задачи: через восприятие произведений живописи, скульптуры, графики при создании собственных композиций на библейские сюжеты, закрепить в сознании, душе учащихся важные нравственные заповеди: не согреши, не лукавь, не иди на сделку со своей совестью. Творческая работа мобилизует на неожиданное открытие учеником в себе тех сторон и способностей, качеств, о которых он еще не знал. Творчество детей с ОВЗ обязательно окажет исключительное влияние на их последующее развитие и духовно-нравственные достижения.

## Современные тенденции развития школ-интернатов и коррекционных образовательных учреждений России



Работы выполнены обучающимися МБОУ «Школа «19 г. Ельца»

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Петрова В.Г. Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы. – Москва: Просвещение, 1983. – 207 с.