

*Кузьмина Оксана Алексеевна,
Гайсина Раиса Сергеевна,*

*воспитатели,
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 6 «Жемчужинка»,
Г. Чистополь, Республика Татарстан*

СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА – ПРОЕКТ ДЛИННОЮ В ГОД!

Аннотация. В статье подробно раскрыт процесс создания мультфильма. Создание мультфильма объединяет в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

Ключевые понятия: проектная технология, воспитание и развитие.

Анимация или мультипликация - вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объёмных (объёмная или кукольная мультипликация) объектов

Убеждаясь в бешеном ритме современной жизни, диктующей определённые правила, где информационная составляющая играет важную роль в том, чтобы быть востребованными, идти в ногу со временем, мы решили создать мультфильм с детьми дошкольного возраста. Создание мультфильма - это современный вид проектной технологии, очень привлекательный для детей. Чем же он так интересен? Наши воспитанники, видели «мультяшек» живыми существами и наше предложение создать мультфильм своими руками – оказалось проблемной ситуацией, которую нужно было решать при помощи проектной деятельности.

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видео продукта.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, объединяющий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

Наш проект «Мульти-пульти», мы осуществили с воспитанниками средней группы «Смешарики» МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 6» в течение 2015-2016 учебного года. Он направлен на совместную работу педагогов, детей и родителей.

На подготовительном этапе мы поговорили с детьми об их любимых мультфильмах (вкусы многих детей, мягко говоря, огорчили, но это уже тема для новой статьи). Затем мы побеседовали о тайнах мультипликации, выяснили, что мультипликационные герои – неживые существа и оживляют их люди. На занятиях дети узнали название профессий этих людей: продюсер, сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), художник, оператор, актер, композитор.

Мастер-класс по созданию рисованного и кукольного мультфильма, проведенный нами для детей, вызвал огромное желание у них создать мультфильм своими руками. Учитывая возраст детей, для сюжета были предложены хорошо известные русские народные сказки. В результате погружения в сказки путем их драматизации, детьми была выбрана сказка «Заюшкина избушка».

Далее мы занялись разработкой сюжета мультфильма. На данном, достаточно длительном этапе, дети с нашей помощью продумали сюжет сказки, мы обговорили место, где происходят все события, кто является главными героями и что нам нужно для того, чтобы обыграть сказку. Договорились, что они совместно с родителями создадут деревья, слепят под руководством родителей животных. Дети изъявили желание лепить, а не рисовать. Для детей 4-5 лет игра с пластилиновыми персонажами-куклами оказалась более понятной и интересной, чем зарисовка. Деревья и домики были изготовлены родителями совместно с детьми, цветы были нарисованы на бумаге, и дети вечерами вырезали их.

Снег дети с превеликим удовольствием сделали из ваты.

Создав всех персонажей, зафиксировав деревья и домики на столе – у нас получилась передвижная мультипликационная студия. И мы приступили к съёмке и озвучиванию мультфильма. В этот период шла работа с малыми подгруппами детей, при этом использовалась достаточно простая и доступная техника перекладки.

При всей простоте этой техники, детям необходимо было постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки животных на минимальное расстояние, убирать руки из кадра. Несмотря на хорошо известный сюжет сказки, дети столкнулись с новыми для них технологиями раскадровки (составления развернутого плана сказки и озвучивания). Использование этих технологий приучает ребенка к внимательной работе с текстом, закладывает основы аналитической работы и средствами художественной выразительности.

Все части мультфильма монтировали сами с использованием специальной программы. Данный этап был проведен без участия детей в силу их возраста. Результат работы был представлен на совместном «киносеансе» воспитанникам других групп детского сада, которые были поражены тому, что дети, которые младше их по возрасту, сами могут создать целый мультфильм!

То есть создание мультфильма с детьми – это более чем возможно!

В заключение, хочу сказать, что в процессе создания мы можем делать акценты на разных аспектах воспитания и развития детей. Когда дети учатся в процессе съемки друг с другом договариваться, или когда мы можем придумать сюжет про невоспитанную девочку или непослушного мальчика, которых

Международный Форум педагогов-инноваторов
«Современные технологии обучения и воспитания в образовательном процессе»

мы научили как правильно себя вести – это уже нравственное воспитание. Когда ребенок должен запомнить слова героя и проговорить их для звукозаписи – идет речевое развитие ребенка. И таких примеров можно привести множество.

Таким образом, создание мультфильмов это один из интересных и увлекательных проектов обучения дошкольников. В ходе работы мы сделали несколько выводов:

1. Создать мультфильм собственными руками - отличный способ "занять" свободное время детей.

2. В процессе работы над проектом мы изучили много познавательной литературы, с помощью которой смогли создать свой первый мультфильм.

3. Заинтересовали родителей в создании мультфильма, а также привлекли их к совместному творческому процессу.