

*Зайда Ольга Анатольевна,
Соловьева Елена Николаевна,
преподаватели дисциплин профессионального цикла,
ГПОУ Юргинский технологический колледж,
г. Юрга, Кемеровская область*

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Аннотация. Курсовое проектирование (КП) играет большую роль в развитии навыков самостоятельной творческой работы студентов, так как оно позволяет путем решения конкретных производственных задач приобщить студентов к практике, воспитывать их в духе ответственности за выполняемую работу, прививать им элементы научно-исследовательской работы. Статья посвящена методике организации курсового проекта на специальности Дизайн (по отраслям).

Ключевые слова: курсовое проектирование (КП), выпускник, объем курсового проекта, профессиональные компетенции, конкурентоспособные специалисты.

Курсовое проектирование (КП) играет большую роль в развитии навыков самостоятельной творческой работы студентов, так как оно позволяет путем решения конкретных производственных задач приобщить студентов к практике, воспитывать их в духе ответственности за выполняемую работу, прививать им элементы научно-исследовательской работы. Таким образом, КП на специальности Дизайн (по отраслям) является рубежной формой контроля при изучении профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», МДК 01.01. Дизайн-проектирование.

Основной, наиболее распространенной, темой КП является комплексная эстетизация пространства средовых объектов общественного интерьера различного функционального назначения. В качестве объекта проектирования выбирается средовое пространство общественного интерьера. Таким образом, для выполнения КП формируется следующая цель: дальнейшее углубление и систематизация знаний и навыков студентов в изучении принципов композиционного решения и функционального зонирования общественных интерьеров, подбора мебели и оборудования с учетом стилевой направленности и функциональных особенностей объекта проектирования.

В ходе КП осуществляется решение комплексных задач, связанных со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов. Осваиваются и проверяются компетенции, которые можно представить как:

- практические умения (ПК4, ПК5, ОК8);
- интеллектуальные умения (ПК1, ПК2, ОК4);
- организационные умения (ПК1, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4);
- умения работать с информацией (ПК1, ПК2, ОК4, ОК5, ОК8)

Основными проектными задачами являются:

- закрепление и углубление теоретических знаний в области дизайн проектирования предметной среды;

- совершенствование умений по использованию художественных приемов и технологических средств дизайна предметной среды в зависимости от специфики пространства, принципов структурной и композиционной организации, и особенностей жизненных процессов;

- совершенствование умений в области художественно – конструкторского анализа проектируемых объектов, формулирования концепции проекта, художественно-графического выполнения эскизов.

- развитие навыков самостоятельной, творческой работы студентов по разработке дизайн – проектов;

- формирование умений использовать справочную, нормативную документацию;

- подготовка к выполнению дипломного проекта.

Задание на проектирование выдается руководителем с учетом темы КП, и с учетом индивидуальных способностей студента. Темы подготавливаются руководителями, рассматриваются цикловой методической комиссией (ЦМК) и утверждаются заместителем директора по учебной работе. Форма организации: индивидуальная (каждому студенту выдается индивидуальное задание) [4].

В объем курсового проекта входят:

☐ пояснительная записка, где поэтапно рассматривается процесс выполнения дизайн-проекта и формируются следующие разделы:

- предпроектное исследование;
- концептуальное проектирование;
- эскизный проект;
- расчет технико-экономических показателей проекта;

☐ графическая часть курсового проекта оформляется в виде альбома формата А3 и содержит:

- титульный лист;
- исходный план помещения, «чистый» план;
- варианты плана с расстановкой мебели и оборудования;
- план пола и потолка;
- развертки стен в цвете;
- поднятый план, видовые точки.

Для выполнения чертежей используются графические программы: КОМПАС 3D, SketchUp, 3D MAX. На рисунке 1 представлены фрагменты графической части с чертежами, выполненными в программе КОМПАС 3D, поднятый план и видовые точки в программе 3D MAX [2].

Наибольшее значение для правильной организации самостоятельной работы представляет график выполнения курсового проекта по основным этапам проектирования с указанием количества и времени проведения консультаций. Такой график позволяет вести разработку этапов проекта без перерывов, исключить промежуточный период «раскачки», использовать динамику выполнения, быстрее устанавливать обратную связь консультанта со студентами. В графике указывается срок выполнения каждого этапа проектирования и даты защиты проектов.

На защите КП студент делает краткий доклад и отвечает на вопросы членов комиссии, в состав которой входят ведущие преподаватели профессионального цикла. По каждому разделу проекта студент должен остановиться на наиболее существенных принятых решениях, обосновать их, показать новизну, доказать их целесообразность и эффективность.

При вынесении решения комиссия учитывает качество выполнения проекта, ритмичность работы студента, его доклад, его ответы на вопросы. Защита является публичной, при свободном доступе всех желающих.

После защиты всех проектов рекомендуется проводить заключительную беседу руководителя с анализом лучших и худших проектов, с указанием на типичные ошибки и недостатки.

С целью обеспечения единства требований, предъявляемых к курсовым проектам, ЦМК отделения ДиТ разработала единый порядок выдачи заданий и защиты курсовых проектов, проведения консультаций. Общие требования к содержанию графической части проекта и пояснительной записки изложены в методических указаниях, разработанных преподавателями профессионального цикла [1]. Используя рекомендации методических указаний, студенты могут самостоятельно, логически мысля, принимать инженерные решения в процессе проектирования общественного интерьера и разрешить многие возникшие у них вопросы.

Особое внимание обращено на соблюдение требований по оформлению пояснительной записки и чертежей, рассмотренных в стандарте предприятия, разработанного на основе требований ЕСКД и ЕСТД [3].

Для выполнения КП учебным планом предусмотрено 25 часов самостоятельной работы. В силу загруженности кабинетов с программным обеспечением, студенты постоянно задерживают выполнение и своевременную сдачу курсовых проектов. Для решения такого рода проблемы в колледже предусмотрен кабинет для дипломного и курсового проектирования с полным техническим оснащением и необходимым программным обеспечением. Студенты в любое удобное для себя время могут выполнять курсовые и дипломные проекты и получить необходимую консультацию по оформлению конструкторской и технической документации.

Выполнение КП свидетельствует о степени овладения студентом теоретическими знаниями, методическими приемами и практическими навыками, об уровне профессиональной подготовки, умении самостоятельно работать с нормативно – технической документацией, справочной литературой, с ГОСТ по специальности, об умении ставить задачи и определять пути их решения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Методические указания по выполнению курсового проекта «Дизайн-проект общественного интерьера». – ЮТК, 2014.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2011.
3. Стандарт предприятия «Оформление дипломных и курсовых проектов (работ)». – ЮТК, 2015.
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность студентов. – М., 2014.