

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«ЭКСПЕРТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

 **cognitus**
Когнитус
www.emc21.ru



ИННОВАТИКА

в современном образовании: от идеи до практики

Материалы Международной научно-практической конференции

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

Научно-издательский центр «Articulus-info» г. Чебоксары

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Материалы Международной
научно-практической конференции

25 июля 2016 г.

Чебоксары
2016

УДК 37.0
ББК 74
И 66

Главный редактор	Нечаев Михаил Петрович , главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО
Редакционная коллегия	Великая Наталья Николаевна , доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» Зорина Елена Евгеньевна , кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургский филиал ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» Щелина Тамара Тимофеевна , доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой общей педагогики и педагогики профессионального образования, Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» Ярутова Алла Николаевна , ответственный редактор, генеральный директор НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики: материалы Международной заочной научно-практической конференции. 25 июля 2016 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2016.

ISBN 978-5-9908720-1-1

В сборнике Международной заочной научно-практической конференции «Инноватика в современном образовании: от идеи до практики» представлены статьи, посвященные актуальным проблемам современного образования.

Материалы сборника публикуются с сохранением авторской редакции и предназначены для широкого круга читателей.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-9908720-1-1

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 2016

© Коллектив авторов, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ОБНОВЛЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ПОДГОТОВКИ

Ромашина Светлана Николаевна

ТВОРЧЕСКИЕ ГРУППЫ В ДОУ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ.....	6
--	---

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ФГОС

Ахметкиреева Альбина Нуритдиновна

ТРУД КАК ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	8
---	---

Варенова Елена Владимировна

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИСПОЛЬЗУЯ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	12
--	----

Задорина Татьяна Витальевна, Гридчина Любовь Юрьевна

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ НЕПОСРЕД- СТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ. ТЕМА «ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ АВИАЦИИ И КОСМОНАВТИКИ».....	16
---	----

Леонова Татьяна Сталиновна, Харлова Наталья Петровна

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РУССКАЯ БЕРЕЗКА».....	19
--	----

Озорнина Светлана Георгиевна, Маций Наталия Семеновна

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО В ГАПОУ СО «ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ МОНТАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ».....	23
--	----

Порохова Наталья Геннадьевна

ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ПРАКТИК В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГТ В ДМШ.....	29
--	----

Садыкова Гульназ Загитовна

РОЛЬ СКАЗКИ В ПРАВОВОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	39
---	----

Файзуллина Светлана Владимировна, Бариева Марина Николаевна

ИЗУЧЕНИЕ РОДНОГО КРАЯ С ПОМОЩЬЮ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИВАЮЩЕГО СТЕНДА «МОЯ РЕСПУБЛИКА – МОЯ РОССИЯ – МОЯ ПЛАНЕТА – МОЯ ВСЕЛЕННАЯ».....	42
---	----

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ: МЕТОДЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ; ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ; СИСТЕМА ИЛИ МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ; КОМПЛЕКСНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Бавкум Людмила Александровна

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЧУДЕСА ПРИРОДЫ ЗЕМЛИ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10 КЛАССОВ.....	46
--	----

Габдулхакова Рамзия Рафисовна

КОНСПЕКТ НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ (РИСОВАНИЕ В НТР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ).....	65
---	----

**ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики**

Каткова Нина Валерьевна

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА АНГЛИСКОГО ЯЗЫКА
НА ТЕМУ "OUR NATIVE LAN..... 72

Носова Валентина Николаевна

ФОРМИРОВАНИЕ УУД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ
СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ..... 77

Котельникова Любовь Илларионовна

ОРИЕНТИРЫ РАЗВИТИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ..... 79

Морозова Антонина Анатольевна,

Черножукова Наталья Филипповна

РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ СМЫСЛОВОЙ СТОРОНЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ
ЛЕПБУКА..... 85

Христева Алена Валерьевна, Инашвили Софья Ягоевна

РАЗРАБОТКА КОМПЛЕКСА ЗАДАЧ ПО ТЕМЕ «ФОРМУЛЫ ВКЛЮЧЕНИЯ И
ИСКЛЮЧЕНИЯ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9-ГО КЛАССА ШКОЛЫ С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ..... 91

Черножукова Наталья Филипповна

ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
БУДУЩЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 94

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Болдырева Юлия Сергеевна, Федотова Мария Александровна,

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ
И ПИСЬМО НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ССУЗАХ..... 99

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Акинина Жанна Анатольевна, Труфанова Лилия Викторовна,

Головачева Дина Александровна

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ..... 106

Кафиев Иршат Рашитович, Нугуманов Раушан Римович

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭЛЕКТРОНИКА»
В БАШКИРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ АГРАРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ..... 108

Салимов Тагир Махмудович

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО 3Д МОДЕЛИРОВАНИЯ
ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ СОВРЕМЕННЫХ ОРТОПЕДИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ:
ЗАМКОВОГО КРЕПЛЕНИЯ СВW И КОРОНКИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
САД/САМ ТЕХНОЛОГИЙ, СТУДЕНТАМИ КОЛЛЕДЖА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
СТОМАТОЛОГИЯ ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ..... 111

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ
НОВЫХ СТАНДАРТОВ**

Светова Татьяна Михайловна

КОНСПЕКТ КЛАССНОГО ЧАСА «КАК БОРОТЬСЯ
С ПРЕДЭКЗАМЕНАЦИОННЫМ СТРЕССОМ»..... 118

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ворожко Татьяна Вениаминовна

РЕГУЛЯЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА
СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЫ КАК КОМПОНЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ..... 123

Старикова Алёна Виссарионовна, Дремина Юлия Георгиевна

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-
ОРГАНИЗАТОРА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА..... 127

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Абдуллина Эльмира Рустемовна,

ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО ПИСЬМУ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ В 8 КЛАССЕ
НА ТЕМУ «ПРОСТОЕ НЕРАСПРОСТРАНЁННОЕ И РАСПРОСТРАНЁННОЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ»..... 130

**ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:
ПРОЕКТИРОВАНИЕ, РЕАЛИЗАЦИЯ, ЭКСПЕРТИЗА**

Агеев Александр Николаевич, Резван Валерий Александрович

ПРОЕКТ «РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «ЖАСЫЛ ЕЛ»
В ЛИТВИНСКОЙ ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ»..... 136

ДРУГИЕ

Алексеева Татьяна Викторовна

РЕЦЕПТЫ ИЗ ЛЕКАРСТВЕННЫХ ТРАВ..... 141

Крючков Сергей Николаевич, Киреева Ольга Валерьевна

Стольников Андрей Сергеевич,

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОТБОРА УРОЖАЙНЫХ КЛОНОВ
НА ЛЕСОСЕМЕННЫХ ПЛАНТАЦИЯХ..... 142

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ОБНОВЛЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ПОДГОТОВКИ

Ромашина Светлана Николаевна,

заместитель заведующего,

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Новоаганский детский сад комбинированного вида «Лесная сказка»,
пгт. Новоаганск, Нижневартровский район, Ханты-Мансийский АО*

ТВОРЧЕСКИЕ ГРУППЫ В ДОУ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Процесс модернизации образования предъявил серьезные требования к дошкольным учреждениям, как первой ступени в системе непрерывного образования.

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от кадров. Важно отметить, что в современных условиях реформирования образования радикально меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма.

В настоящий момент среди педагогов востребованы личности творческие, компетентные, способные мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника.

В связи с повышением требований к качеству дошкольного образования и профессиональной компетенции педагогов обновляется и методическая работа с кадрами, характер которой зависит от профессиональной компетентности каждого педагога. В нашем детском саду работают педагоги разной квалификации, с разным педагогическим стажем. И во многом от правильной организации деятельности зависит повышение творческого потенциала всего педагогического коллектива.

Особое место при этом отводится процессу управления. Для этого используются различные формы деятельности, как традиционные (проблемные семинары, семинары – практикумы, педагогический совет, наставничество, повышение квалификации), так и инновационные формы. К инновационным формам мы относим: мастер–классы, проектную деятельность, творческие группы.

Целью развития нашего дошкольного учреждения в контексте управления качеством образования является создание творческих групп по таким направлениям как: здоровьесбережение, художественно-эстетическое развитие детей, работа с семьей, патриотическое и духовно-нравственное воспитание дошкольников и т.д.

Основная задача творческих групп - создание условий заинтересованного сотрудничества в овладении и распространении инновационных педагогиче-

ских технологий, их включению в образовательный процесс, повышение творческого потенциала педагогического коллектива образовательного учреждения, формирование творческого коллектива педагогов – единомышленников.

При формировании групп учитывается желание, профессиональные интересы самих педагогов. Руководителей творческих групп выделяем из числа высококвалифицированных педагогов, имеющих организаторские способности, хорошую теоретическую и практическую базу.

Администрация ДООУ, в свою очередь, создает условия для творческой самореализации каждого педагога (помочь обрести неповторимую индивидуальность, раскрыть творческое начало, найти свой образ).

Одним из примеров таких творческих групп педагогов детского является группа, которая была создана в рамках решения годовой задачи ДООУ. Перед членами этой группы была поставлена цель – обеспечить координацию всего педагогического коллектива в направлении развития творческих способностей детей дошкольного возраста в изобразительной и конструктивной деятельности.

В состав творческой группы вошли педагоги, которые представляют следующие виды деятельности в ДООУ:

- **Творческая мастерская**, где занимаются дети старшего дошкольного возраста. Целью работы студии является развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник изобразительности.

- **Кружок «Робототехника»**. Здесь организованы дети старшего дошкольного возраста. Цель кружка: развитие творческих и конструктивных способностей воспитанников в неразрывном единстве с воспитанием коммуникативных качеств и целенаправленности личности через систему практикоориентированных групповых занятий по созданию робототехнических устройств.

- **Коллегия по созданию медиатеки**: целью работы данной коллегии является фиксирование результатов работы творческих групп по разным направлениям для дальнейшего практического использования опыта; обеспечение доступа педагога и пользователя-родителя к объективной и всесторонней информации о воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста; формирование информационной культуры личности педагога.

Заседания творческой группы проходят по-разному: живо, шумно, если педагоги обсуждают выявленные проблемы в работе ДООУ, обосновывают их актуальность, предлагают варианты решений, весело, если разрабатывается план проведения досугов, развлечений, обсуждается сценарий, проходят репетиции. Бывают и очень напряженные заседания, если коллективно готовится отчет о деятельности группы, обсуждаются результаты проведенной работы.

Результат работы творческой группы имеет практический выход: консультации, мастер-классы, семинары практикумы, а также буклеты, презентации для пополнения медиатеки, разработанные методические рекомендации и т.д.

В заключении хочется отметить, что все в педагогической деятельности взаимосвязано и взаимозависимо. В ней не должно быть “отдельно стоящих”. Без сомнения, лишь системный подход дает возможность четко обозначить проблему, проанализировать ситуацию, найти возможные решения, скорректировать и проанализировать свои действия, работать с опережением, на перспективу. Работа творческих групп, является лишь одной цепочкой в образовательной системе детского сада, но и она способна влиять на развитие компетентности педагогов и повышение качества образования.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ФГОС

Ахметкиреева Альбина Нуритдиновна,
воспитатель,

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №70 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района г. Казани, Республика Татарстан*

ТРУД КАК ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Труд способствует воспитанию ответственного отношения к своим обязанностям, имеет большое воспитательное значение в системе экологического образования, оно является одним из способов развития наблюдательности, умения детей принять цель наблюдения. В процессе труда у детей формируются бережное, заботливое отношение к окружающей природе и его объектам.

Ключевые слова: Труд в природе, объекты труда, индивидуальный подход в трудовой деятельности, поручения, коллективный труд, разнообразный труд, дежурство.

Труд в природе имеет большое воспитательное значение в системе экологического образования дошкольников. Оно является одним из способов развития наблюдательности, умения малышей принять цель наблюдения, осознать его результат будет эффективнее, если наблюдение связано с трудом. В процессе труда у детей формируются бережное, заботливое отношение к природе, создаются благоприятные условия для сенсорного воспитания дошкольников. Помимо воспитательных, в процессе труда в природе решаются и образовательные задачи. Дети получают представления об объектах труда, свойствах и качествах растений, их строении, потребностях, основных стадиях развития, способах выращивания, сезонных изменениях в жизни растений; о животных, их внешнем виде, потребностях, способах передвижения, повадках, образе жизни и о его сезонных изменениях. Они учатся устанавливать зависимость между средой обитания, образом жизни животного в природе и способами ухода за ним в уголке природы. Узнают о том, что изменение среды закономерно влечет за собой изменение в состоянии растений и животных.

Освоение этих связей и зависимостей оказывает влияние и на отношение к труду: он становится более осмысленным и целенаправленным.

Важным педагогическим требованием является осознанность труда, что предполагает раскрытие перед ребенком его цели, результатов и способов их достижения. Трудовая деятельность детей в природе должна систематически усложняться. Усложняются навыки ухода за растениями и животными, обогащается круг знаний, развивается наблюдательность. Труд детей дошкольного возраста должен быть только средством воспитания. В этом его главное отличие и особенность. В труде удовлетворяются эстетические потребности детей. Разнообразный труд в природе доставляет детям много радости и содействует их всестороннему развитию. В коллективе дети приучаются трудиться сообща, помогать друг другу. Поручения – самая простая и доступная детям форма организации труда. Поручения носят индивидуальный характер, что позволяет педагогу научить своего воспитанника тому, что он еще не освоил. Именно индивидуальное задание – благоприятное условие для изучения возможностей и особенностей каждого ребенка, его склонностей и интересов.

Индивидуальные поручения применяются во всех возрастных группах детского сада. Они дают возможность воспитателю более тщательно руководить действиями детей – оказать прямую помощь тем, кто нуждается в ней, дать дополнительные разъяснения, советы, проконтролировать выполнение трудовых операций. Все это помогает прочному формированию навыков и умений, а также воспитанию ответственности за порученное дело, привычки к трудовому усилию.

Коллективный труд дает возможность формировать трудовые навыки и умения одновременно у всех детей группы. Во время коллективного труда дети делят на подгруппы. Эти формы труда необходимы для установления отношений в коллективе. Здесь формируются умения принимать общую цель труда, договориться, согласовывать свои действия, помочь товарищу, оценить его труд, воспитывается коллективная ответственность за выполнение задания.

Дежурство решает ряд важных воспитательных задач, среди которых можно отметить чувство ответственности за порученное дело, за свои обязательства перед другими. По уголку природы дети начинают дежурить в старшей группе. Эта форма труда позволяет формировать общественные мотивы труда. Труд и наблюдения детей за растениями и животными в уголке природы организуют в течение всего года (зимой, поздней осенью и ранней весной). Поскольку в условиях средней полосы труд и наблюдения детей на участке в эти периоды значительно сокращаются, уголок природы обеспечивает возможность для непрерывной систематической работы по ознакомлению детей с природой. Уголок природы предоставляет возможность сосредоточить внимание детей на небольшом количестве обитателей, на наиболее типичных их признаках и тем самым обеспечить более глубокие и прочные зна-

ния. Растения или животные должны быть типичными для той или иной систематической или экологической группы. При этом становится возможным познакомить детей с основными, типичными чертами, условиями или образом жизни, характерными для большой группы растений и животных. Уход за обитателями уголка по качеству, характеру труда, по затрачиваемым силам и времени должен быть доступен детям дошкольного возраста. Растения и животные в уголке природы должны быть внешне привлекательными, способными вызвать и удерживать еще не очень устойчивое внимание дошкольника. Они должны быть абсолютно безопасны, не приносить ни малейшего вреда здоровью детей. Необходимо учитывать возможность нормальной жизнедеятельности, роста и развития животных и растений в условиях помещения детского учреждения.

Вместе с тем уголок природы должен радовать глаз, украшать интерьер. И наконец, следует размещать объекты таким образом, чтобы дети могли свободно подходить к ним, наблюдать и трудиться в уголке природы.

Традиционно для уголка природы характерно содержание рыб в аквариуме. В аквариуме могут жить как рыбы местных водоемов (малый прудовой карась, красноперка, вьюн, верхоплавки и др.), так и неприхотливые виды экзотических теплолюбивых рыбок (гуппи, меченосцы, скалярии и др.). Наблюдения за рыбами разнообразны, а труд по уходу за ними вполне доступен дошкольникам (кормление, уборка аквариума, частичная смена воды).

Важнейшим педагогическим требованием является организация разнообразного по содержанию труда. Только разнообразный труд вызывает у детей интерес, желание в нем участвовать. Труд в природе лишь в том случае имеет воспитательно-образовательное значение, если его организация и содержание отвечают определенным педагогическим и гигиеническим требованиям.

В процесс труда необходимо формировать практические навыки и умения в единстве со знаниями. Так, например, при пересадке цветущих растений осенью из грунта в старшей группе воспитатель закрепляет умения различать и правильно называть их. Он знакомит детей с корнем как частью растения, объясняет связь между похолоданием и состоянием растений, формирует навыки пересадки растений. При такой организации труда ребенок приобретает не только навыки, но и знания, необходимые ему в дальнейшей трудовой деятельности.

Трудовая деятельность должна быть регулярной. Воспитателю важно приобщить к ней каждого ребенка. Разнообразный труд в природе доставляет детям много радости и содействует их всестороннему развитию. В процессе трудовой деятельности дошкольник имеет возможность применить на практике свои знания, приобрести новые.

Труд в природе способствует воспитанию ответственного отношения к своим обязанностям. Ухаживая за растениями и животными, дети убеждаются в его необходимости. Но воспитать ответственное отношение к труду в природе возможно лишь при условии, если дети владеют трудовыми навыками,

понимают значение своего труда. Трудясь в природе, дети на практике усваивают зависимость состояний растений и животных от удовлетворения их потребностей, узнают о роли человека в управлении природой. Усвоение этих связей и зависимостей способствует формированию отношения детей к природе, труд становится осмысленным и целенаправленным. Воспитание умения детей принять цель наблюдения, осознать его результат будет эффективнее, если наблюдение связано с трудом. В процессе труда формируются навыки планировать работу, подбирать материалы и инструменты, намечать последовательность операций, распределять их по времени и между участниками труда, оценивать результаты.

Важнейшим педагогическим требованием является организация разнообразного по содержанию труда: уход за животными, растениями, выращивание растений в уголке природы, труд на участке. Только разнообразный труд вызывает у детей интерес, желание в нем участвовать. Большое значение в организации труда детей имеет их эмоциональное отношение к делу, которое создает воспитатель еще до начала работы. Не всегда сама работа, в особенности, если она уже выполнялась не однажды, будет интересовать детей, иногда привлекает и воодушевляет их цель, поставленная воспитателем, а во время выполнения работы захватывает общий темп и слаженность. Также важнейшим педагогическим требованием является осознанность труда, что предполагает раскрытие перед ребенком его цели, результатов и способов их достижения. Трудовая деятельность детей в природе должна систематически усложняться. Усложняются навыки ухода за растениями и животными, обогащается круг знаний, развиваются наблюдательность, планирующие умения детей. Труд в природе лишь в том случае имеет воспитательно-образовательное значение, если его организация и содержание отвечают определенным педагогическим и гигиеническим требованиям. Способствует развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывает у них интерес к объектам природы, к труду человека, уважения к людям труда.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронкевич О.А. *Добро пожаловать в экологию.* – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
2. Кондратьева Н.Н. *Мы. Программа экологического образования детей.* – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
3. Каменева Кондратьева Л.А. *Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников.*
4. Николаева С.Н. *Теория и методика экологического образования детей»* М., 2005.
5. Петровский В. *Воспитывает не труд, а деятельностно-опосредованное общение // Дошкольное воспитание.* – 2000.
6. Рыжова Н.А. *Экологическое образование в детском саду.* – М.: Карапуз, 2000.
7. Зебзеева В.А. *Теория и методика экологического образования детей. Учебно-методическое пособие.* – М., 2009.

Варенова Елена Владимировна,

воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №70 комбинированного вида»

Ново-Савиновского района г. Казани, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИСПОЛЬЗУЯ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Ключевые слова: пальцевая живопись, метод тычка, проступающий рисунок, печать листьями, кляксография, монотопия, техника граттаж. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

Цель работы с детьми по развитию творческих способностей средствами нетрадиционных техник и приемов рисования: сформировать у дошкольников способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности, креативное мышление.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Вначале созданные детьми «картины», так называемые «каракули», понятны только самим «художникам». На раннем этапе им иногда не нужны краски, кисточки и карандаши. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте, иногда оставленной без присмотра маминной помадой или пастой на зеркале, водой, разлитой на столе, составляют изображения пуговицами или бусинками, взятыми из бабушкиной шкатулки. То есть всем тем, что может оставлять видимый след. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а ещё знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами.

Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приёмы отражения окружаю-

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: от идеи до практики

щей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Включить в учебный процесс самые необычные средства изображения: парафиновую свечку, расчёску, зубную щётку, ватную палочку, нитки и многое другое. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов: а вот пальчиком да в краску. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Нетрадиционные методы рисования можно использовать не только на занятиях по изобразительности, но и на других занятиях и в свободное от занятий время.

В процессе всех видов изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации) ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное - создавая изображение, ребенок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он осмысливает новые качества предметов, овладевает изобразительными навыками, умениями, учится осознанно их использовать.

Свобода творческого выражения дошкольника определяется не только образными представлениями и желанием передать их в рисунке, но и тем, как он владеет средствами изображения. Усвоение детьми в процессе обучения различных вариантов изображения, технических приемов будет способствовать их творческому развитию.

Наблюдения за эффективностью применения различных техник рисования в детском саду приводят к выводу о необходимости использования таких техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию. Использование на занятиях по изобразительному искусству нетрадиционных техник рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества.

Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

На занятиях по изобразительной деятельности нетрадиционные техники изображения используются редко, не учитывается их коррекционная значимость, между тем, применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании; материалах, их свойствах, способов действий с ними.

Нетрадиционная техника не позволяет копировать образец, что дает ещё больший толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: от идеи до практики

Ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Основными формами организации образовательного процесса являются фронтальные занятия и кружковая деятельность. В отличие от основных занятий, ограниченных программным содержанием и временем, на которых иногда трудно осуществлять индивидуальный подход, отмечать творческие проявления дошкольников, кружковые занятия можно построить так, чтобы было интересно и детям, и педагогу.

Для того чтобы изобразительная деятельность на занятиях проходила наиболее эффективно, нужно придерживаться принципа интегральности, который заключается в том, что детям предлагаются темы занятий, которые могут совместить разные области науки, искусства.

Также следует создать психологические условия, чтобы сформировать у ребёнка чувства собственной безопасности, раскованности и свободы за счёт поддержки взрослыми их творческих начинаний.

Обязательно необходимо использовать игровые приёмы, сказочные образы, эффект неожиданности, и, конечно, не следует забывать про наличие материалов для творчества и возможность в любую минуту действовать с ними.

Всё это помогает заинтересовать ребёнка, настроить его на творческую деятельность.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Ребенку необходимо помочь научиться различным способам рисования, дать понятие о разных техниках изображения.

Далее обратимся к рассмотрению различных способов рисования, предусматривающих доступное использование нетрадиционных материалов, которые позволяют расширить творческие занятия воспитателей с детьми, разнообразить развивающую среду, дизайн групп и детского сада.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Для каждого возраста придерживаемся разных вариантов приемов нетрадиционного рисования, начиная от простого и постепенно переходя к более сложному.

Так для детей младшего дошкольного возраста подходит пальцевая живопись. Если говорить научным языком, это один из видов нетрадиционных

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: от идеи до практики

техник рисования, представляющий собой рисование красками при помощи пальцев (одного или нескольких) или всей ладони.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками.

В этом возрасте они легко справляются с рисованием методом тычка. Для этого достаточно взять любой подходящий предмет, например, ватную палочку, опустить в краску и точным движением сверху вниз делать тычки по альбому листу, в соответствии с задуманным рисунком.

С удивлением и восторгом дети воспринимают такую технику, как проступающий рисунок. Это смешанная техника рисования различными материалами. Основная цель - ознакомиться со свойствами и особенностями материалов. Задуманный сюжет выполняется восковыми карандашами (мелками). Затем поверх рисунка наносится акварель. Акварельные краски скатываются с рисунка, и он как бы проявляется.

Осенью, гуляя с ребенком в парке, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме, размеру и окраске. Используя технику печати листьями, можно создать целые картины – букеты из листьев, деревья, насекомых и животных и т.д.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные техники, такие как кляксография, когда в отпечатке обычной кляксы можно увидеть разнообразие сюжетов и образов.

Далее следует предложить технику монотипии (получения изображения путем перевода его с одной поверхности на другую, т.е. оттиск изображения).

Монотипия – уникальная техника, сочетающая в себе качества эстампа (оттиска на бумаге с печатной формы - матрицы), живописи и рисунка. Её можно назвать и графической живописью, и живописной графикой.

С удовольствием и нескрываемым восторгом дети выполняют рисунки в технике граттаж (рисование на восковой основе).

Это способ выполнения рисунка путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью.

Это лишь несколько вариантов применения нетрадиционных форм в совместной деятельности взрослого и ребёнка.

Творческий процесс - это настоящее чудо - дети раскрывают свои уникальные способности и испытывают радость, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Детям лучше внушить: «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Помните, что очень многое зависит от вас, от того, кто окажется рядом с ребенком у входа в сложный и многообразный мир красоты. Пусть творчество доставит радость вам и вашим детям!

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Комарова Т.С. *Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.* – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

**ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики**

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2007.
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста. – Айрис-Дидактика, Айрис-Пресс, 2010.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М.: Просвещение, 1990.
7. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 96 с.
8. Ланина И.В., Кучеева Н.В. Изобразительное искусство для малышей (4-5 лет). – М.: Ранок, 2012.
9. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: Каро, 2010.
10. Бородкина Н.В. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. – М.: Академия развития, 2012.

**Задорина Татьяна Витальевна,
Гриджина Любовь Юрьевна,**

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка детский сад № 103,
г. Екатеринбург,*

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ.
ТЕМА «ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ АВИАЦИИ И КОСМОНАВТИКИ»**

Задачи:

- закрепить умения отстаивать свою точку зрения, делать вывод;
- формировать представления детей о профессии космонавта.
- развивать активную речь детей в процессе анализа-рассуждения по поводу связей вещей и явлений.
- формировать умение делать выбор, договариваться о совместных действиях, представлять результат собственной деятельности;
- формировать доброжелательное отношение к своему труду и труду других участников;
- формировать, развивать и поддерживать индивидуальные предпочтения детей;
- формировать мотивации применять полученные знания на практике.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики

Этап	Компоненты технологии	Содержание деятельности
1	Утренний сбор • традиционное приветствие • обмен новостями Вхождение в тему Мотивация выбора темы • краткий подводящий диалог • планы на день	Педагог и дети располагаются в круге. Педагог начинает традиционное приветствие, настраивает детей на радостное содержательное общение, интересуется, какой проект реализуется в группе, сообщает о том, что сегодня в группе открыта «Космическая академия».
2	Планирование детской деятельности	Педагог предлагает детям выбрать центр и презентует его
3	Деятельность в Центрах активности /решение образовательных задач/ • средства, • операции, • действия	Дети выбирают и используют материалы, которые можно применить для выполнения задания. Договариваются о совместной деятельности, проявляют заботу друг о друге. Проявляют фантазию и воображение. Рассказывают, объясняют. Выполняют задание в соответствии с установленными правилами, инструкциями, алгоритмом.
4 этап	Взрослый – ассистент Педагог: • помощник • партнер • наблюдатель	Педагог предоставляет достаточно времени для изучения материала, техники, стимулирует любознательность, интерес, предоставляет возможность для сотрудничества детей. Педагог в центрах инициирует поиск ответов на вопросы самих детей. Педагог наблюдает за детьми во время выполнения задания. Педагог оказывает помощь и поддержку.
6	Итоговый сбор • Оценка действий детьми: что хотел сделать – что получилось... • корректировка планов • демонстрация достижений.	Педагог предлагает вновь собраться в круг и поделиться своими достижениями: Вы выполнили всё, что задумали? Кто тебе помог, что тебе помогло? Ты доволен своей работой? Что тебе больше всего порадовало в своей работе? Чему ты сегодня научился? Что новое тебе удалось узнать? Ты планируешь свою работу продолжить?
Объявление для родителей		<i>Дорогие мамы и папы! В нашей группе открыта «Космическая академия». Дети стремятся получить ответы на многие вопросы об устройстве нашего космического дома, звёздах и планетах, а так же о полётах человека в космос. Просим вас поделиться иллюстрациями, поделками и др. имеющимися у вас материалами.</i>

Модель трёх вопросов

Таблица 1

Что знаем?	Что хотим узнать?	Что нужно сделать, чтобы узнать?
.		

Таблица 2

Центры	Презентация деятельности	Содержание деятельности	Материалы	Конечный результат Продукт деятельности
Центр кулинарии	В центре кулинарии вы сможете сделать космодром из овощей и фруктов, ягод	Используя алгоритм дети «создают» космические ракеты из овощей и фруктов	Нож, косынки, шапочки, фарш, алгоритм выполнения, фрукты, овощи, ягоды	Созданные космические ракеты
Центр искусства	В центре искусства вы сможете создать модель солнечной системы, вам понадобятся необычные материалы	Создание модели разными способами (рисование, лепка, аппликация, конструирование).	Бумага, клей, карандаши, кисточки, пластилин, краски, иллюстрации о космосе, журналы, подручный материал.	Созданная модель солнечной системы.
Центр познания	В центре познания продолжает работу экспериментальная лаборатория: вы узнаете, как образуется кратер на планете, от чего зависит его величина. Кроме того, вам необходимо рассортировать небесные тела и искусственные спутники	Проведение опыта: образование кратера, зависимость величины кратера от веса и объёма метеорита. Создание классификационной таблицы: небесные тела и искусственные спутники.	Иллюстрации с видами кратеров. Для опыта: песок, шарик металлический, мячик резиновый. Дневник наблюдений, простой карандаш. Иллюстрации размером 6/8 искусственных спутников, небесных тел.	Классификационная таблица. Зафиксированный опыт в дневнике исследователя.
Интерактивный центр	В интерактивном центре вы сможете выстроить планеты в правильной последовательности	работа за интерактивным столом	интерактивный стол	Знакомство с новой интерактивной игрой

**ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики**

Центр математики	В центре математики вам предстоит проложить новые космические трассы, вы будете проходить лабиринты и разгадывать ребусы (кроссворды)	прохождение лабиринтов, разгадывание ребусов (кроссвордов), выстраивание логической цепочки и нахождение отличий.	Индивидуальные карточки с заданием, карандаши, маркеры.	Правильно выполненные задания
Центр конструирования	В центре конструирования вы сможете сами побыть строителями и построить свой космический корабль.	Строительство космического корабля используя разные виды строительного материала.	Крупный и мелкий деревянный строитель, конструктор ЛЕГО.	Построенный космический корабль.
Центр литературы	В центре литературы вы сможете начать издание рукописной книги «Легенды созвездий», придумать свою легенду о происхождении выбранного вами созвездия	Создание легенд о созвездиях.	Иллюстрации созвездий, листы бумаги, ручки, карандаши, мелкие звёздочки, чёрный – фиолетовый картон, обложка для книги, папка с файлами.	Записанные легенды о созвездиях.

**Леонова Татьяна Сталиновна,
Харлова Наталья Петровна,**
воспитатели,
филиал МКДОУ «Детский сад п. Заря общеразвивающего вида» -
Толмачевский детский сад,
с. Толмачево, Свердловская область

**ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«РУССКАЯ БЕРЕЗКА»**

Образовательные задачи:

- Закрепить знания детей об осени и осенних явлениях;
- Формировать представления о значении березы в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном;
- Расширять и активизировать словарь.

Развивающие задачи:

Развивать у детей познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать, получать новые знания.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе;
- Воспитывать уважение друг другу.

Предварительная работа: рассматривание осенних иллюстраций, гербарий, презентаций, наблюдения за деревьями на территории ДООУ, беседа об осенних явлениях.

Планируемые результаты: проявляет интерес к окружающему миру, знает о сезонных изменениях в природе; принимает активное участие в подвижной игре, рисовании, конструировании.

Ход занятия:

Дети заходят в зал, их встречает Бабушка.

Здравствуйте ребята, здравствуйте мои внучата, здравствуйте гости дорогие. Как хорошо, что вы пришли ко мне в гости. Сегодня, ребята, прилетела птичка и рассказала необычную историю, а я не смогла ей ничем помочь. Может, вы мне поможете? Так вот слушайте.

Жила – была на свете весёлая птичка. С утра до вечера она пела своим деткам звонкую песенку. Проснулась однажды птичка и видит, что дерево, на котором она свила гнёздышко, стало как будто другое: листики стали золотые. Полетела птичка к своим подружкам и спрашивает: «Вы не знаете, кто мне подменил дерево, на котором я живу?». Но никто ей ничего не мог ответить.

На другой день и её подружки увидели, что у них тоже листики на деревьях стали жёлтые. Кого только не спрашивали птички, но нигде не могли найти ответ на свой вопрос.

И решили они обратиться к старой Сове, она ведь ночами не спит. Прилетели, поздоровались и спрашивают: «Тетушка Сова, ты не знаешь, кто листики на деревьях красит?». Посмотрела на них Сова и ответила: «Знаю, знаю. Когда вы спите, лесом ходит волшебница и раскрашивает в красно-жёлтые краски деревья, кусты, траву. А имя этой волшебницы...».

Дети - Осень!

Бабушка: Волшебница Осень корзинку оставила, я вам ее дарю.

Ведущая: Давайте посмотрим, что в ней. Да там листочки. Ребята расскажем, какая бывает осень? Сейчас вы будете брать по одному листочку и говорить, что вы знаете об осени. А можно я первая начну?

- Осенью очень часто идут дожди (Дети продолжают рассказывать все то, что знают об осени).

Ведущая: Ребята, а может вы, знаете осенние приметы или пословицы, поговорки об осени.

Пословицы

1. Коли ясно, то и осень прекрасна.
2. Осень идет, и дождь за собой ведет.
3. Красна весна цветами, а осень пирогами.
4. От осени к лету, поворота нету.

5. Грибок в кузовок - зимой будет пирожок.

Приметы

1. Осенью паутина на ясную погоду.
2. Гром в сентябре - теплая осень.
3. Много желудя на дубе - к лютой зиме.
4. Если орехов много, а грибов нет - зима будет снежная, суровая.
5. Большие муравьиные кучи - к мягкой зиме.

Загадки:

1. Пришла без красок,
И без кисти,
И перекрасила все листья.
(Осень)
2. Под ногами лежат,
Зашагаешь – шуршат,
Яркие, цветные,
Краешки резные.
(Листья)
3. И красива, и стройна,
Средь подруг стоит она.
Вся в кудряшках и серёжках.
Это белая... (Березка)

Ведущая: А листочки у вас в руках, с какого дерева?

Дети: С березы.

Ведущая: А что вы знаете о березе? А для чего она нам нужна? А знаете ли вы, какую пользу приносит нам она? (дети говорят о красоте березы)

- А давайте мы с вами вместе узнаем. И поможет нам в этом бабушка.

Бабушка: Конечно, помогу. Берёза волшебное дерево, все части у неё очень полезные: листочки, ствол, веточки

Ведущая: Ребята, а о чем вы хотите узнать в первую очередь? О листьях березы, о ее стволе или хотите начать со знака вопроса. Возьмите волшебный листочек с березки.

Если дети выбирают листочек со ствола березы, то рассказываю...)

Бабушка: А что вы знаете о стволе березы?

- Давным – давно из бересты делали берестяную посуду туески (показываю). **Как вы думаете, для чего нужны туески?** **Игра:** (делаем из бумаги твoroжные шарики и отправляем на хранение в туесок)

- Из древесины берёзы изготавливают мебель, разную деревянную посуду (делаю из конструктора мебель)

- Из бересты изготавливали разнообразные украшения, например вот такие чудесные бусы или браслет, комнатные тапочки.

В старину, когда люди ещё не умели изготавливать бумагу, писали на бересте т. е на берёзовой коре (показываю кору). Такие берестяные письма хранились очень долгие годы.

- А ещё ребята берёзка нас обогревает. Люди печи топят берёзовыми дровами.

Ведущая: А сейчас, ребята, о чем вы хотите узнать? (о какой части березы)
(Если дети выбирают листочек с ветки березы, то рассказываю...)

Бабушка: А что вы знаете о ветках березы, для чего они нужны?

- Из веток берёзы плетут корзины. Что можно положить, хранить или переносить в корзине?

Ведущая: Ребята, а ведь Осень нам как раз корзинку подарила, оказывается она тоже из березы!

- Ещё делают мётлы, веники (показываю веник)

- Для чего же нужен берёзовый веник?

- Да он нужен для бани. Берёзовый веник в бане все хвори выбивает. Веником в бане парятся.

- Берёзовые почки тоже применяются в лечебных целях. Из них приготавливают отвар и пьют его.

- Попробуйте, пожалуйста, мой чудесный настой. Отличное лекарство от простуды. Только ребята не забывайте, что любое лекарство нужно принимать под присмотром взрослых.

(Если дети выбирают листочек со знаком вопроса, то рассказываю...)

Ведущая: Интересно, а мыло здесь, зачем лежит? Угольки?

Бабушка: Ребята, из берёзы варят дёготь, а из него делают дегтярное мыло. Правда оно пахнет очень резко (нюхаем), но оно очень полезное для рук и лица, кожа становится мягкой. Я дарю вам мыло, и вы в группе будете им умываться. А угольки получают, после того как березовые дрова сгорают.

- Знаете, ребята, в старину игрушек не было, ребяташки мастерили игрушки сами, и я тоже мастерила их сама. Давайте попробуем смастерить кораблики вместе.

- А может кто-то хочет попробовать порисовать угольком на бересте?

Ведущая: Вот оказывается, берёзка людей и кормит, и поит, и лечит, и обогревает, и радуется красотой.

- К кому мы ходили в гости?

- С каким деревом познакомились?

- Что нового о берёзе узнали?

- Что было интересно?

- Что было сложно?

- А чем вам больше всего понравилось заниматься?

- О чем вам хотелось бы еще узнать?

Озорнина Светлана Георгиевна,
старший методист;
Маций Наталья Семеновна,
преподаватель,
ГАПОУ СО «Екатеринбургский монтажный колледж»
г. Екатеринбург

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО В ГАПОУ СО «ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ МОНТАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Аннотация: В статье представлен опыт организации и проведения экзамена квалификационного по профессиональному модулю ПМ. 04 “Организация видов работ при эксплуатации и реконструкции строительных объектов” (далее - ПМ.04) специальности 08.02.01 “Строительство и эксплуатация зданий и сооружений”.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт, экзамен квалификационный, профессиональный модуль, общие и профессиональные компетенции, критерии оценивания.

Введение нового поколения Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) связано с изменениями требований к результатам освоения образовательных программ, а именно, готовность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности, освоение профессиональных компетенций, развитие общих компетенций в ходе профессионального обучения.

Оценка результатов обучения предполагает определение соответствия индивидуальных образовательных достижений студентов требованиям потребителей образовательных услуг. Цель оценки – установление соответствия освоенных (продемонстрированных в процедурах оценки) профессиональных и общих компетенции обучающихся требованиям ФГОС СПО. Для качественного и объективного контроля и оценки необходимо разработать виды, формы и процедуры контроля; объекты оценивания; а также определить критерии оценки, спланировать процедуру контроля (условия допуска), создать методическое обеспечение и др.

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является экзамен квалификационный, который предполагает организацию проверочного испытания и оценку готовности студента к реализации определенного вида профессиональной деятельности.

Экзамен квалификационный является завершающей формой оценки достижений обучающихся по профессиональному модулю и позволяет выявить готовность студента решать профессиональные задачи с опорой на знания и умения, приобретенные в процессе освоения междисциплинарных курсов, и опыт, полученный во время технологической практики.

Экзамен квалификационный представляет собой:

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики

- совокупность регламентированных процедур, целью которых является проверка овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями (далее – ПК) студентами;

- форму независимой оценки результатов обучения с участием представителей социального партнера или работодателя.

В нашем колледже разработано “Положение о порядке организации и проведения экзамена квалификационного для оценки результатов освоения профессионального модуля студентами” [2], которое определяет требования к итоговой аттестации по профессиональному модулю программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования, в том числе к содержанию и процедуре экзамена.

Согласно ФГОС СПО по специальности 08.02.01 “Строительство и эксплуатация зданий и сооружений” [3] в состав профессионального модуля ПМ.04 входят: МДК.04.01. Эксплуатация зданий, МДК.04.02. Реконструкция зданий и в рамках вариативной части - МДК 04.03. Оценка технического состояния зданий и сооружений.

Условием допуска к экзамену квалификационному является успешное освоение студентом всех элементов программы профессионального модуля – МДК, технологической практики, а также положительная характеристика и рекомендации работодателя. Промежуточный контроль освоения ПМ.04 осуществляется в форме дифференцированного зачета по МДК и зачета по технологической практике.

Контроль и оценка по технологической практике проводятся на основе наблюдения за деятельностью студентов во время практики, экспертной оценки процесса выполнения разнообразных заданий и результатов деятельности студентов, качества оформления и содержания предоставленной студентами документации (отчета по практике и оценочного листа освоения практики) [1]. В качестве экспертов, осуществляющих оценку деятельности студентов во время практики, выступают руководители практики от колледжа и представители работодателя.

Условием успешной аттестации на экзамене квалификационном является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям:

ПК 4.1. Принимать участие в диагностике технического состояния конструктивных элементов эксплуатируемых зданий.

ПК 4.2. Организовывать работу по технической эксплуатации зданий и сооружений.

ПК 4.3. Выполнять мероприятия по технической эксплуатации конструкций и инженерного оборудования зданий.

ПК 4.4. Осуществлять мероприятия по оценке технического состояния и реконструкции зданий.

С целью подготовки к организации и проведению экзамена квалификационного в колледже для педагогов, реализующих данный ПМ.04, были проведены обучающий семинар и индивидуальные консультации. Педагоги обсудили процедуру проведения экзамена, рассмотрели требования к проведению экзамена, изучили особенности формулировки практических заданий, разработали сами задания и критерии их оценивания, определили структуру и критерии оценки итогового проекта [4].

Для оптимизации деятельности по выработке единых подходов к организации педагогического контроля и оценки достижений студентов по профессиональному модулю ПМ. 04 в колледже состоялись заседания методического объединения строительных дисциплин. Результатом заседаний и последующей работы стали:

- разработка и утверждение фонда оценочных средств для проведения промежуточного контроля по ПМ.04, включающего в себя паспорт, комплект контрольно-оценочных средств,

- методика проведения экзамена квалификационного (время, место, форма и условия проведения, система оценивания представленного результата, методика общей оценки по итогам освоения ПМ.04, особенности индивидуальной образовательной траектории студента при освоении ПМ.04);

- рабочая программа ПМ. 04;
- программа технологической практики по ПМ.04;
- разработка оценочных листов общих и профессиональных компетенций студентов;

- экзаменационные билеты;

- пакет экзаменуемого (информация для студентов по подготовке и порядку проведения экзамена квалификационного по ПМ.04: основные понятия и термины, ссылка на "Положение о порядке организации и проведения экзамена квалификационного для оценки результатов освоения профессионального модуля студентами", общие и профессиональные компетенции, дата, время, место, цель, форма проведения экзамена квалификационного, состав квалификационной комиссии, условия допуска и задания к экзамену квалификационному, форма представления выполненного задания, критерии оценки презентации и защиты проекта);

- свидетельство об освоении вида профессиональной деятельности.

Полный пакет документов для проведения экзамена был подготовлен заведующим отделением и содержал: приказ о проведении экзамена квалификационного, экзаменационную ведомость по дифференцированным зачетам, отчет по технологической практике с оценкой работодателя деятельности студента, оценочный лист результатов освоения технологической практики, экзаменационную ведомость экзамена квалификационного по ПМ.04, журнал учебных занятий, зачетные книжки студентов.

Исходя из структуры и особенностей ПМ.04 и с целью более полного оценивания общих и профессиональных компетенций была определена форма организации экзамена как комбинированный, состоящий из: ответа на вопрос,

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики

содержащийся в экзаменационном билете, защиты проекта (по заранее выданному заданию) и представления студентами портфолио практических работ, выполняемых ими в ходе изучения МДК 04.03, и раскрывающих индивидуальные образовательные достижения студентов в диагностике и оценке технического состояния отдельных конструктивных элементов здания колледжа.

Задания для выполнения проекта разработаны с учетом практико-ориентированного направления в обучении студентов, составлены в 2 –х вариантах: индивидуального выполнения (вариант 1), для выполнения в группе /бригаде (вариант 2), и имеют разный уровень сложности (в зависимости от формы /очной или заочной/ обучения студентов).

Примеры практических заданий

Вариант 1. (Индивидуальное задание)	Вариант 2. (Групповое задание)
Условия подготовки к экзамену	
Задание выдается за 15 дней до даты проведения экзамена. Задание для каждого студента индивидуальное и состоит из существующего проекта плана одного типового этажа здания общежития (коридорной планировки), выполненного в системе автоматизированного проектирования и черчения AutoCAD.	Учебная группа разбивается на бригады, состоящие из 3-4 человек. Задание выдается за 10 дней до даты проведения экзамена. Задание для всех бригад единое и состоит из архитектурной части существующего проекта здания, выполненного в системе автоматизированного проектирования и черчения AutoCAD.
Задание	
Предусмотреть реконструкцию типового этажа общежития: – выполнить перепланировку типового этажа общежития на отдельные квартиры со всеми необходимыми удобствами (2-х комнатные и 1-комнатные) в соответствии с современными требованиями; – обосновать принятую планировку квартир; – выбрать материалы, необходимые для работы; – рассчитать объем работ, стоимость материалов и работы.	Предусмотреть реконструкцию существующего спального корпуса дома отдыха: – выполнить перепланировку спального корпуса с размещением одно- и двухместных номеров (эконом класса и повышенной комфортности - люкс) с размещением в каждом номере санузла, душевой кабины или ванны; – предусмотреть на первом этаже расположение буфета или кафе; – предусмотреть на втором этаже комнату для расположения библиотеки и детскую игровую комнату; – дать обоснование принятому планировочному решению; – рассчитать объем работ, стоимость материалов и работы.
Требования к результату выполнения задания и форма представления результатов (для обоих вариантов) Разработанный проект должен быть представлен в виде эскизов, выполненных в системе автоматизированного проектирования и черчения AutoCAD на листах формата А3, и презентации, созданной средствами MS PowerPoint. Защита проекта проходит в виде презентации и представлением выполненных эскизов. Время, отведенное на защиту проекта, - 30 минут.	

Экзамен квалификационный проходит в учебной аудитории, оборудованной мультимедийной техникой. Защита выполненной работы сопровождается представлением выполненных эскизов и презентацией разработанного проекта. Выполненный проект и последующая его защита позволяют студентам продемонстрировать свое умение работать с нормативно-технической документацией при выборе схемы планировки помещений, знание строительных материалов, необходимых для выполнения перепланировки, практический опыт по осуществлению реконструкции зданий.

По результатам индивидуальной защиты оцениваются сформированные компетенции каждого студента. Результат определяется согласно критериям оценивания, исходя из того, насколько студент смог раскрыть свой творческий потенциал, проявить индивидуальность, показать свои знания, продемонстрировать достигнутый результат на защите проекта.

При работе в бригаде студенты демонстрируют умение работать в коллективе; брать на себя ответственность за работу других членов команды и за достижение результата; принимать решения и уметь их обосновать.

Таким образом, защита проекта позволяет оценить умения студентов самостоятельно и сообща решать практические задачи и проблемы, ориентироваться в информационном пространстве, сформированность аналитических, исследовательских, практических навыков, способность к творческому мышлению, интеграции междисциплинарных знаний, аргументации собственной точки зрения.

Публичная защита проектов студентами дала возможность ознакомиться с результатом работы всех проектных групп и в процессе обсуждения выявить достоинства и недостатки каждого проекта. Полученный опыт студенты смогут использовать при выполнении выпускных квалификационных работ.

Данная модель проведения практического этапа квалификационного экзамена дает возможность оценивать общие и профессиональные компетенции студентов и их профессиональную подготовку.

Экзамен квалификационный по ПМ.04 принимает квалификационная комиссия, в состав которой входят преподаватели, ведущие занятия по междисциплинарным курсам, руководитель практики, работодатель – независимый эксперт (исполнительный директор ООО «Новация» (проектный институт, занимающийся разработкой комплексной проектно-сметной документации для строительства и реконструкции гражданских и промышленных объектов, памятников истории и культуры).

Оценка степени проявления показателей осуществляется на основе анализа устного ответа студента, представленной защиты проекта и портфолио работ по МДК 04.03.

Члены комиссии в листах экспертной оценки фиксируют баллы, отражающие степень освоения студентом общих и профессиональных компетенций, определяющих готовность студентов к осуществлению такого вида профессиональной деятельности как организация видов работ при эксплуатации и ре-

конструкции строительных объектов. Решение о результате экзамена квалификационного выносится комиссией открытым голосованием простым большинством голосов на основании подсчета результатов по установленным критериям оценки, представленным в комплекте оценочных средств.

Итогом проведения экзамена является однозначное решение: “вид профессиональной деятельности освоен / не освоен с оценкой....(отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)”.

Принятое решение заносится председателем аттестационной комиссии в экзаменационную ведомость и протокол, зачетную книжку студента. По итогам экзамена квалификационного студенту выдается Свидетельство об освоении профессионального модуля.

По итогам оценивания следует проводить анализ положительных и отрицательных индивидуальных и групповых результатов, определять точки роста.

Участие разных субъектов образовательного процесса в организации экзамена квалификационного, их независимая оценка позволяют объективно оценить готовность студентов к реализации определенного вида деятельности по завершении профессионального модуля.

Итак, квалификационный экзамен проводится как процедура внешнего оценивания с участием представителей работодателей и направлен на оценку овладения квалификацией, соответствующей профессиональному модулю ПМ.04 «Организация видов работ при эксплуатации и реконструкции строительных объектов» специальности 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений».

Присутствие на защите представителя работодателя повышает значимость полученной оценки в глазах студентов. Вместе с тем, опыт первых лет проведения экзамена квалификационного показывает, что работодатель пока неохотно соглашается принять на себя возложенную государственным документом (ФГОС СПО п 8.3) функцию внешнего эксперта.

Проанализировав итоги проведения экзамена квалификационного в нашем колледже, можно сделать вывод о том, что реализация программы профессионального модуля ПМ.04 «Организация видов работ при эксплуатации и реконструкции строительных объектов» прошла успешно. Результаты экзамена, отзывы экспертов свидетельствуют об объективности и действенности разработанного инструментария.

Но вместе с тем обозначим ряд моментов, на которые необходимо обратить внимание всем, кому в дальнейшем предстоит организовывать экзамен по профессиональному модулю:

- оптимальность включения в состав квалификационной комиссии преподавателей смежных дисциплин, студентов выпускных курсов;
- сложность оценки ряда компетенций (например, работа в коллективе, ответственность за работу коллектива-бригады) в процессе проведения экзамена;
- необходимость совместной работы педагогов по разным дисциплинам при корректировке и обновлению заданий и контрольно-оценочных средств;

- актуальность вопроса подготовки более точной формы общего практического задания с целью объективной оценки компетенций на его основе;
- группировка общих и профессиональных компетенций при формировании заданий таким образом, чтобы задание одновременно подразумевало проверку обеих групп компетенций;
- более подробное и доступное информирование студентов об условиях и требованиях к проведению экзамена, о критериях оценивания, предъявляемых к результату выполнения заданий;
- учет современных тенденций и направлений в строительной отрасли при разработке заданий;
- активное привлечение работодателей не только к экспертной оценке аттестационных материалов, но и к процессу разработки содержания экзамена.

Полагаем, что накопленный опыт организации и проведения экзамена квалификационного позволит обсудить и внести ряд необходимых изменений и дополнений в уже имеющееся «Положение о порядке организации и проведения экзамена квалификационного для оценки результатов освоения профессионального модуля студентами».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мусенова Э.А., Есенков Ю.В. Проблема оценки сформированности общих и профессиональных компетенций // Среднее профессиональное образование. – 2015. – № 11. – С. 24-29
2. Положение о порядке организации и проведения экзамена квалификационного для оценки результатов освоения профессионального модуля студентами. – ГАПОУ СО ЕМК, 2013.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений/приложение к приказу Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2014 г. N 965 (с изм. от 29 декабря 2015 года).
URL:<http://минобрнауки.рф/документы/7570>
4. Шапошникова Т.Л., Романов Д.А., Пастухова И.П. Методические аспекты диагностики сформированности компетенций // Среднее профессиональное образование. – 2014. – № 11. – С. 26-31

Порохова Наталья Геннадьевна,
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин,
МБУ ДО «ДМШ №36»,
г. Северодвинск

ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГТ В ДМШ

Аннотация: работа содержит разработку инновационной образовательной практики – обучения в условиях проектной деятельности – апробированной в ДМШ с учащимися 1 класса в рамках реализации федеральных государственных требований и стандартов в сфере искусства. Опыт систематизации и анализ результатов проекта продиктованы необходимостью показать одну из новых и эффективных форм обучения, которая может на практике решать ряд педагогических задач, увлечь учащихся, приблизить к ним искусство и служить

для формирования у них ключевых компетенций на начальном периоде обучения в ДМШ.

Ключевые слова: инновационная образовательная практика, новые условия учебной деятельности, компетенции учащихся, рабочая тетрадь «Музыкальный букварь».

Согласно Федеральному закону от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, детские школы искусств получили статус начального музыкального профессионального образования с дальнейшей реализацией дополнительных профессиональных образовательных программ, основная цель которых – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и, что стало особенно важно, приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Для эффективной реализации таких образовательных целей, согласно федеральным государственным требованиям и стандартам, учащимся сегодня необходимо развиваться в условиях обучения с компетентностным подходом, имеющего исключительно деятельный характер, с использованием современных образовательных технологий.

Наряду с модернизацией урочной работы в ДМШ, актуальным вопросом стало введение в организацию образовательного процесса дополнительной инновационной практики – обучения учащихся в рамках проектной деятельности. Одним из решений стала организация в нашей школе образовательного проекта для учащихся 1 класса «Музыкальный букварь».

Практическая преподавательская деятельность в условиях ДМШ (ДШИ) показывает, что ее учащиеся, особенно на начальном периоде обучения, часто реализуются в рамках отдельного предмета. Так, музыкальная теория и музыкальное исполнительство в восприятии большинства учащихся – это два разных условия, в которых применяются соответствующие знания и навыки (единый тематический материал в этих условиях для учащихся – это совершенно новый опыт, требующий разъяснений и навыков).

Данная проблема наблюдается не только у учащихся в 1 классе, у многих она сохраняется на протяжении всего периода обучения (традиционно этот вопрос решался организацией мероприятий межпредметного характера). Но в связи с новыми образовательными задачами, существующая ситуация исключает возможность выработки у обучающихся качеств, способствующих,

приобретению, в соответствии с новыми программными требованиями, начальных профессиональных навыков творческой деятельности, готовности мобилизовать полученные знания, умения и навыки в необходимой ситуации.

Наша идея – создать новые условия, при которых у учащихся уже с первых шагов учебной деятельности будут формироваться универсальные качества их личностей, ключевые компетенции начальных профессиональных навыков для развития будущей успешности, а также помогут решению ряда проблем:

- учащиеся могли успешно реализовать навыки в практической деятельности;
- по – новому передавать, воспринимать и представлять себя уже на начальном периоде обучения;

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: от идеи до практики

- новый опыт сотрудничества всех участников образовательного процесса, активизации поддержки семьи в обучении своих детей.

Проектная работа оказалась одной из эффективных технологий для практической реализации наших идей и начинаний.

Цель проекта: создание условий для самореализации и формирования начальных ключевых компетентностей у учащихся 1 класса в ДМШ.

Задачи:

- вовлечь в активную практическую образовательную деятельность учащихся и их родителей;
- развитие музыкальной памяти, слуха, ассоциативно – образного мышления, активизация познавательного интереса учащихся;
- развитие потребности в музыкально – художественной деятельности на основе полученных навыков;
- создание фонда собственных впечатлений учащихся;
- практическое применение полученных знаний, навыков;
- практика концертных выступлений с первых шагов обучения;
- навык творческого общения, коммуникативных качеств учащихся;
- навык исследовательской деятельности (опыт создания рабочей тетради «Музыкальный букварь»).
- критического мышления;
- повышение самооценки у учащихся, мотивации к успеху.

Новизна: формирование у учащихся 1 класса основных компетенций и их самореализация в инновационных условиях учебной деятельности – в рамках проектной образовательной практики; расширение спектра образовательных возможностей для творческой самореализации и самообразования детей.

Гипотеза: внедрение в учебно-образовательную деятельность учащихся 1 класса проекта «Музыкальный букварь» позволит интенсификации процесса формирования у них основных компетенций и самореализации с первых шагов обучения, что определит качество восприятия и овладения учениками практических навыков на данном и последующих этапах обучения.

Для подтверждения гипотезы было проведено анкетирование родителей по степени предпочтения форм обучения, где основная ее часть высказали пожелание в использовании инновационных педагогических форм и технологий для самореализации их детей, дали согласие на проект.

Ожидаемый результат: организаторами проекта рассматривался как общий для всех участников образовательного процесса, так и отдельно для каждой из его категории (таблица 1).

Таблица 1

Проект как - инновационная форма организации учебного процесса и подачи материала позволит:		
для преподавателей	для учащихся	для родителей
сделать процесс обучения в ДМШ интересным, современным, занимательным и способ-	легче адаптироваться к занятиям в ДМШ, научит проявлять инициативу, самостоятельность,	расширить опыт сотрудничества, снизит тревожность в отношении обучения в

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: от идеи до практики

ным сохранять свою притягательность в течение всего учебного года, площадкой для приобретения опыта концертного исполнительства учащихся; определить проблемы, пути их решения, корректировать подготовку учащихся в их обучение и формировании; расширению опыта в исследовательской деятельности с учащимися (разработка рабочих тетрадей) на самом первом этапе их обучения; обеспечит новую форму сотрудничества с родителями.	творческий подход, раскрытию своего потенциала с первых шагов обучения, повышению мотивации к обучению, самореализации; практика концертной деятельности; как итог - раннее формирование профессионально значимых умений учащихся.	ДМШ (по наблюдению, для большинства родителей система музыкального образования в рамках ДМШ носит тревожный характер, особенно на начальном периоде); повышению компетентности родителей в вопросах развития и образования; активизироваться в оказании помощи детям в выполнении творческого задания.
В целом, повысится качество и эффективность познания и усвоения материала, активизация мотивации в деятельности всех сторон образовательного процесса.		

Взаимодействие с родителями представлено следующими формами:

- анкетирование;
- беседа (индивидуальная, групповая);
- родительское собрание с иллюстрацией, анализом практической деятельности детей;
- присутствие родителей на занятиях.

Характер проекта:

Проект является долгосрочным, составляет 1 учебный год, межпредметным.

Целевая аудитория: учащиеся 1 класса ДМШ.

Формы и методы реализации проекта «Музыкальный букварь»:

проект рассчитан для детей, поступивших в 1 класс ДМШ (ДШИ) в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет. Реализация учебного - тематического плана проекта проводится в форме групповых занятий численностью от 30-40 человек. Занятия предусмотрены 1 раз в месяц по 1 часу. Всего – 8 занятий.

Для достижения поставленной цели и реализации проекта использовались следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративные, поисково-творческие, игровые (разнообразные формы игрового моделирования), исследовательские, коммуникативные, репродуктивный.

Для реализации проекта была создана творческая группа преподавателей в составе: ведущий и организатор (разработка лекций, подборка музыкального и видеоматериала, руководство работой группы проекта), помощник ведущего, специалист по работе со звуковой и технической аппаратурой.

Итоговый продукт проекта:

Проект подразумевает не только спланированную и осознанную деятель-

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики

ность, направленную на формирование у учащихся определенной системы интеллектуальных и практически – исполнительских навыков, но и неких результатов, конечный продукт, который бы стал итогом всей проектной работы. Ввиду специфичности проекта по возрасту детей (7-9 лет) результат должен быть наглядным, чтобы его можно было осмыслить, применить в практической деятельности.

Детям предложено создать каждому (или в творческой группе) свой «Музыкальный букварь» - рабочую тетрадь с алфавитом, с ее постепенным заполнением, по ходу следования проекта, материалом с иллюстрациями на страницу с соответствующей буквой. Свой глоссарий. В итоге, выбор самого красивого, познавательно – творческого малого проекта – букваря на последнем занятии с награждениями.

Этапы реализации и учебно – тематический план проекта «Музыкальный букварь» (таблица 2, табл.3):

Таблица 2.

Этапы реализации проекта

№	Название	Дата	Содержание
1.	Подготовительный	август – сентябрь	Цель: организация работы творческой группы преподавателей по реализации проекта. Задачи: творческая группа преподавателей раскрывает проблему, определяет цель, задачи, разработку теоретической части проекта, лекций, видео и музыкального материала. Одобрение родителей и их желание участвовать в проекте. 1 организационное собрание с родителями
2.	Практический	октябрь – апрель	Цель: вхождение участников образовательного процесса в проект. Задачи: выявление проблем и их решения в ходе анализа работы проекта, восприятия учебного – тематического плана учащимися, их практической деятельности; опрос родителей, детей, преподавателей, промежуточное подведение итогов, 2 контрольные проверки «Музыкальных букварей» (декабрь, апрель). 1 организационное родительское собрание с целью эффективности проведения, одобрения продолжения работы проекта.
3.	Заключительный	Май	Цель: подведение итогов. Задачи: освоение учащимися и применение на практике пройденного материала, закрепление ЗУН, анкетирование родителей, оценка результатов продукта проекта – творческой исследовательской работы «Музыкальный букварь», награждения

Таблица 3.

Учебно – тематический план проекта «Музыкальный букварь»

№	Дата	Тема	Глоссарий	Количество часов
1	Октябрь	«Музыка звучит»	Аплодисменты, ансамбль, арфа, аккорд, аккордеон, аккомпанемент, артист, ария, арлекин, антракт.	1
2	Ноябрь	«Разве можно со слонком спутать музыкальный дом»	Большой театр, балет, П.И.Чайковский, челеста, клавишин, фортепиано, рояль, синтезатор.	1
3	Декабрь	«Голосок твой так хорош, очень нежно ты поешь»	Виолончель, скрипка, «Секрет Страдивари», вальс, вокалист, вибратон, виртуоз. Промежуточное подведение итогов по ведению «Музыкальных букварей»	1
4	Январь	«Инструмент народный, очень благородный» (1часть)	Гусли, гармонь, баян, аккордеон, гитара, электрогитара, В.В.Андреев, народный оркестр.	1
5	Февраль	«Инструмент народный, очень благородный» (2часть)	Длительности нот, домра, балалайка, дуэт, динамика, дирижер, оркестр.	1
6	Март	«Путешествие в музыкальный театр»	Театр, опера, либретто, балет, режиссёр, детская опера, музыкальная сказка «Незнайка».	1
7	Апрель	«Из тростниковой трубочки появилась дудочка»	Флейта Пана, блок – флейта, кларнет, туба, роговой оркестр, саксофон, духовой оркестр.	1
8	Май	«Инструменты хороши – пой под музыку, пляши!»	Подведение итогов. Выбор лучшего «Музыкального букваря»	1
Всего часов				8

Программа проекта разработана, учитывая ФГТ, возрастные и индивидуальные особенности учащихся и ориентирована на:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности, потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, а также компетенций для обеспечения успешности учащихся в их дальнейшей профессиональной деятельности.

Основу учебно-тематического плана проекта составляет материал, в рамках которого учащимся будет не только доступно, но и познавательно – интересно выполнить самостоятельную творческую разработку рабочих тетрадей. Отвечает детским запросам и позволяет выйти за рамки учебных программ основных дисциплин, благодаря расширенному и углубленному взгляду на изучение основных тем. Возможность практической деятельности учащихся сочетаться с образовательным, познавательным характером занятий.

Формы и методы контроля:

Контроль полученных знаний осуществляется в форме устного опроса (с использованием различных форм) на занятиях, обмена мнениями о прослушанном музыкальном примере, творческих заданий (оформление «Музыкального букваря», подбор материала), концертных выступлений.

Промежуточный контроль по оформлению букварей осуществляется после 3 занятия, итоговый – 7 занятия.

Критерии оценки «Музыкального букваря»:

- грамотность в определениях пройденных понятий;
- творческий подход к оформлению (объем наглядности, аккуратность, яркость, образность, наличие иллюстраций, самостоятельности мышления);
- содержательность «Музыкального букваря» (наличие самостоятельно изученных понятий и терминов, количество);

Описание материально-технических условий реализации проекта:

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебная аудитория (концертный зал), предназначенная для реализации образовательного проекта, оснащается музыкальными инструментами, звукотехническим оборудованием, для работы со специализированными материалами аудитория оснащается современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

Анализ и рекомендации по проведению занятий в рамках проекта:

Для реализации идей проекта, как показала практика, определяющими оказались не только профессиональный подход и сотрудничество преподавателей. Важной составляющей успеха явилось их желание «жить жизнью проекта» на протяжении всего учебного года, сохраняя энергию, позитивный настрой в поиске новых форм преподнесения материала, которыми можно было не только обучая удивлять учащихся, но и эффективно мотивировать на интересную самостоятельную работу. В уровне качества проведения занятий большое значение имеют компетенции ведущего педагога, который одновременно выступает и в роли организатора познавательной деятельности учащихся, и партнера, консультанта в их самостоятельной работе. Доброжелательный тон, создание творческой обстановки, приближенной к домашней, были приоритетны при разработке уроков и реализованы на практике. Это

необходимо для снятия напряжения и, что особенно важно, для формирования уверенности, успешности учащихся при их выступлениях с концертными номерами. Ведь для многих из них в рамках занятий - первые шаги на сцену, и от того какая будет дальнейшая концертная деятельность огромное значение будут иметь полученные первые впечатления и ощущения.

Важным стало, чтобы занятия проходили в нестандартной урочной форме. Это не лекция, когда учащиеся выступают как пассивные слушатели. Скорее, беседа - диалог, с постоянным воздействием на реакцию восприятия учащихся, содержащая этапы объяснения нового материала, с проверкой знаний, закреплением, а также - с концертными выступлениями учащихся, музыкальные номера которых помогают в раскрытии, освоении материала, служат основой для слухового анализа. Таким образом, учащиеся сами участвуют в преподнесении нового материала, поисках средств и методов для достижения результатов, на протяжении каждого из занятий находятся в действии, направленном на изучение, восприятие, поиск, обобщение, общение.

Каждое занятие сопровождается учебная презентация, содержащая материал из лучших образцов мировой музыкальной и художественной культуры. При создании учебной презентации учитывались следующие задачи:

- подборка видео - материала (отрывки из выступлений выдающихся исполнителей) должна служить наглядным материалом для обучения, восприятия и решения воспитательных задач;
- содержать элемент рефлексии и образования – музыкальные номера из мультфильмов, детских спектаклей, балетов для детей, на примере которых учащиеся в практической деятельности могли показывать результат освоения материала, теоретическую подготовку;
- раздел презентации, в содержании которого ставится проблема, задача, учащиеся находят выход из ситуации, применяя свои знания;
- блок слайдов, посвященных проверке знаний в игровой, поисковой деятельности учащихся (ребусы, загадки). В основе процесса – сотрудничество и продуктивная работа учащихся.

Занятия как условия не только для изучения материала и практики концертного исполнительства, но и для проявления индивидуальных творческих способностей: дети участвуют как помощники ведущей, исполняют роли, читают стихи (например, роль Феи Музыки на 2 занятии, парня – гармониста – 4 занятии), привлекаются учащиеся из старших классов (роль Снегурочки, Арлекино и других героев). Одно из занятий посвящено знакомству с музыкальными театрами разных городов, стран. Благодаря видео – материалу есть возможность совершить виртуальную экскурсию, расширить кругозор. Познавательным и ярким событием стало приглашение в рамках проекта детского оперного театра из г. Архангельска с постановкой «Незнайки» (расширило сотрудничество, мотивировало и вдохновило учащихся на обучение).

Все это позволило быть проекту интересным, запоминающимся и открывающим перспективы для дальнейшего развития. Если в начале проекта были

волнения, что учащиеся воспримут занятия как факультативные и не обязательные для посещения, то на практике наши опасения оказались напрасными. При рефлексии занятий ученики говорили, что мероприятия проходят незаметно быстро, не успевают устать, что подтвердило оптимальность выбора формы и методов урока.

Выводы по реализации проекта:

Практика организации и проведения данного проекта для выбранной аудитории (учащиеся 1 класса) в нашей школе была новой, но необычайно продуктивной и перспективной для своего развития. Анализ результатов показал, что интерес детей, родителей и преподавателей к проекту оказался достаточно высоким. Подтверждением стали положительные отзывы всех его участников и достигнутые ожидаемый результат, основная цель и поставленные задачи.

По наблюдению преподавателей и родителей, к концу проекта увеличилась усидчивость учащихся 1 класса, их внимание, восприятие, культура поведения в концертном зале. Возрос интерес к обучению в целом, дети с нетерпением ждали каждое занятие, интересовались предстоящими мероприятиями, повысилась мотивация к обучению в ДМШ.

Увеличилось количество детей, участвующих в проекте. Всего учащихся 1 класса – 40 человек. В начале проекта – 90%, к концу – 97%. Количество выполненных букварей: в начале вели работу 85%, в середине года подключилось к работе 10%, в итоге к концу года – 95%. Большинство работ поразили и удивили своим творческим подходом и отношением [Приложение А. Рисунок А.1, рисунок А.2]. Такой первый опыт в разработке тетрадей с музыкальным глоссарием для учащихся 1 класса, будет важным, полезным в их обучении, так как он стал подготовительным этапом для их дальнейшей исследовательской деятельности, а также, способствовал развитию наглядно – образного и критического мышления, творческому и семейному сотрудничеству.

Если на первом этапе проекта большинство родителей выбирали роль наблюдателей, то в процессе работы их отношение изменилось: основная часть родителей готовы заниматься творчеством с ребенком (показало анкетирование и оказанная помощь в подготовке букварей, выступлениям), увеличилась посещаемость занятий. Такая новая форма сотрудничества достигла желаемых результатов: общение с родителями выявило снижение их тревожности и активизацию семьи в поддержке своих детей в обучении.

Увеличилось количество преподавателей, желающих, чтобы их ученики участвовали в концертной деятельности проекта, а также привлечению учащихся из среднего и старшего звена.

Практика концертных выступлений в рамках проекта позволила формированию у учащихся 1 класса уверенности и успешности, раскрепощению перед выступлениями, а значит гипотеза подтвердилась: внедрение в учебно-образовательную деятельность учащихся 1 класса проекта «Музыкальный букварь» способствовало их самореализации, приобретению начальных профессио-

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: от идеи до практики

нальных навыков, формированию уже на начальном периоде обучения основных компетенций [Приложение Б. Таблица Б.1]. Межпредметный характер проекта позволил совместить теоретические дисциплины и музыкальное исполнительство, тем самым, повысив интерес к отдельным предметам, и став хорошим опытом для проявления себя в новых условиях.

Таким образом, проект позволил объединить разную деятельность учащихся: концертно-исполнительскую, учебно-познавательную, образовательную, реализовать себя, свои индивидуальные возможности на практике, общению на начальном периоде обучения, адаптации к условиям ДМШ. Способствовал достижению желаемых результатов, профессиональному самоопределению, возможности раннего формирования профессионально – значимых умений учащихся. Стал важной составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием для практики музыкального концертного исполнительства, отвечая ФГТ. Все эти наблюдения и выводы дали основания для его продолжения, развития, наполнения и рождения новых идей по его дальнейшей реализации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аракелова А.О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: монография [Электронный ресурс] // Сборник материалов для детских школ искусств: в 2 ч. М.: Минкультуры России, 2012. Ч.1. 118 с. URL:<http://rumc09.ru/fgt/arakelova1.doc> (дата обращения 15.07.2016)
2. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? [Электронный ресурс] URL:<https://sites.google.com/site/kniznaapolkavmk/pahomova-n-u-proektnoe-obucenie---cto-eto> (дата обращения: 10.06.2016)
3. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс] URL:<http://pandia.ru/text/78/626/1016.php> (дата обращения 03.07.2016)

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Итоговый продукт проекта - рабочая тетрадь «Музыкальный букварь»
(образец страниц из работ разных учащихся, рис.А.1, рис.А.2)



Рисунок А.1



Рисунок А.2

**Формирование компетенций учащихся 1 класса
в условиях проекта «Музыкальный букварь»**

Общекультурные компетенции	Через опыт знакомства, изучения творчества зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных инструментов, традиций, развитие музыкального вкуса, исполнительской и слушательской культуры
Ценностно – смысловые	ценность семьи, гармонии, красоты через общение с шедеврами музыкальной культуры в исполнении великих музыкантов, способность видеть и понимать окружающий мир
Учебно – познавательные	учебный материал, музыкальная и исполнительская грамотность, навык слушания и анализа
Информационные	самостоятельная работа с источниками информации при подготовке «Музыкальных букварей», подборке иллюстраций, работе с музыкальным текстом, навык умения делать выводы из полученной информации, понимать необходимость той или иной информации для своей деятельности, задавать вопросы на интересующую тему
Коммуникативные	общение в разных ситуациях, при подготовке к выступлению, друг с другом, учащимися из старших классов, коллективное музицирование
Личное самосовершенствование	духовное и интеллектуальное саморазвитие, индивидуальные способности, концертного публичного выступления, успешности, качеств личности
Социально – трудовые	работа в сотрудничестве, потребность трудиться, роль носителя культуры, мотивация обучения

Садыкова Гульназ Загитовна,
воспитатель,

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №70 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района г. Казани, Республика Татарстан*

РОЛЬ СКАЗКИ В ПРАВОВОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Воспитание ребенка в соответствии с требованиями общества – необходимая составляющая процесса подготовки человека к будущей активной жизни в обществе. Одним из компонентов этой составляющей является процесс правового воспитания, который реализуется в условиях дошкольного образовательного учреждения на протяжении всех лет обучения.

Сущность правового воспитания заключается в формировании правового сознания и поведения гражданина, воспитания осознанного восприятия законов и уважительного к ним отношения. Это значит, максимально способствовать социальной адаптации ребенка через формирование основ правовых знаний.

Главными задачами правового воспитания являются:

1. Формирование у детей первоначальных правовых знаний на основе Конвенции ООН о правах ребенка;
2. Формирование модели единого культурного пространства «Ребенок – Семья – Социум»;
3. Развитие уважения и терпимости к людям независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности;
4. Формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, чувства ответственности (за другого человека, начатое дело, данное слово);
5. Разъяснение общепринятых норм и правил поведения.

Сложность решения данной задачи связана прежде всего с возрастом детей. Нужно понимать, что в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно – все лишь зарождается: и гуманизм, и патриотизм, и чувство собственного достоинства, и чувство защищенности.

Правовое воспитание на начальных этапах становления личности ребенка старшего дошкольного возраста представляет собой процесс, направленный на создание условий для приобщения ребенка к национальным и общечеловеческим ценностям, на основе которых происходит усвоение элементарных правовых норм. Именно сейчас, в период нестабильности, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням.

Важно не упускать момента, когда потребности в получении информации в географическом, историческом, культурологическом, а также в правовом «исследовании» исходят от самих детей. Также важно при выборе содержания работы не перегружать детей большим количеством информации энциклопедического или правового характера, а сочетать эту работу с другими видами детской деятельности. Потребность в знаниях историко-географического, культурологического и правового характера возникает в ходе чтения детской художественной литературы и, особенно, в процессе слушания сказок народов мира. Значение сказки в развитии и воспитании детей трудно переоценить – это не только кладезь народной мудрости, но и неисчерпаемый источник развития эмоциональной и личностной сферы ребенка.

Все мы знаем – детям нравятся сказки. Для них в равной степени привлекательны и развитие действия, сопряженное с борьбой светлых и темных сил, и ее чудесный вымысел. В особенности трогает ребенка судьба героев, поставленных в близкие и понятные ему обстоятельства. Дети легко запоминают сказку. Это объясняется тем, что народный педагогический опыт верно уловил особенности детского восприятия. Язык сказки доступен ребенку. Сказка проста и в то же время загадочна. Ребенок не любит наставлений, а сказка не учит его напрямую, она предлагает образы, которыми ребенок наслаждается и незаметно для себя усваивает жизненно важную информацию. Сказка в конкретных образах раскрывает перед ребенком идеалы справедливости, добра, чест-

ности, мужества и сострадания. Сказка помогает формировать у детей правильное отношение к людям, к самому себе, к своим правам и обязанностям. Сказки несут информацию о выработанной в обществе системе ценностей, в том числе и правовых, целую программу позитивных форм поведения. В них закладываются варианты правового воспитания. Прививаются понятия о том, что обязательно надо делать, что разрешено делать и что запрещено делать. Сохраняясь в памяти, сказки становятся неотъемлемой частью детского сознания, а самые элементарные и в то же время самые важные представления «о правах человека», отраженные в их содержании, закрепляются в сознании и определяют нормы поведения ребенка.

При ознакомлении детей с правами и обязанностями необходимо опираться на текст Всеобщей декларации прав человека. Но тексты правовых документов сложны для детей. И поэтому они должны быть переведены на язык доступный восприятию детей. А сказки будут здесь выступать в качестве наглядных примеров.

Именно сказки служат основным средством знакомства детей с жизнью других народов, разных времен, с их национальными обычаями, традициями и бытом. Так, например, читая «Сказку о золотой рыбке», можно показать как раньше выглядели дома. Необходимо учить детей видеть другую историческую эпоху. В работе по географии самое главное – учить детей обнаруживать взаимосвязи между географическим положением местности и образом жизни людей. В работе по воспитанию понимания общего и различного в традициях народов, уважения к «чужому» мировоззрению, отличающемуся от «своего». А в плане воспитания основ правовой культуры, из рассказов взрослого ребенок должен знать, что мы живем в мире права. Помногу раз мы становимся участниками различных отношений, регулируемых нормами права. В большинстве случаев мы знаем, как вести себя в силу сложившихся традиций, и лишь в отдельных случаях мы изучаем правовые источники. Ознакомление с отдельными статьями «Всеобщей декларации прав человека» посредством сказки, позволит детям легко понять их содержание. Сказки помогут детям разобраться в жизни, самостоятельно находить правильные ответы на сложные этические вопросы. В этом заключается социальная ценность сказки. В этом ее сущность воспитания будущего гражданина страны.

Читая сказки «Кот, лиса и петух», «Серая шейка», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» нужно довести до сведения детей, что каждый человек имеет право на жизнь, и никто не вправе покушаться на жизнь и здоровье человека.

Знакомство с правом на неприкосновенность жилища прослеживается в сказках разных народов, часто таких схожих, что их можно считать разными национальными вариантами и версиями одного и того же произведения. В этом легко убедиться, сопоставив такие сказки, как украинскую «Рукавичка» и русскую «Теремок». Сходство сюжетов и сюжетных ситуаций оттеняют различия, очень существенные с точки зрения передачи художественной мысли.

Сказка «Заюшкина избушка» может навести детей на размышление: есть ли где-нибудь на земле места, где дом был бы сделан из льда и снега. А главное – ответить на вопрос, кто защитил зайца и помог ему восстановить свои права, право на неприкосновенность жилища.

Читая сказку «Гадкий утенок», можно объяснить детям, что каждый ребенок имеет право на семью, на заботу родителей. А ненецкая сказка «Кукушка» и татарская сказка «Три дочери» показывают нам, что у каждого члена семьи есть не только права, но и обязанности.

Прочитав сказку В. Гаршина «Лягушка – путешественница» можно обсудить, как далеко могла передвигаться лягушка, используя свое право на свободу передвижения.

Таким образом, можно с полной уверенностью сказать, что сказка является одним из социально-педагогических средств формирования личности.

Хорошо известно, что народное творчество проникнуто верой в торжество справедливости и чувством горящей любви к Родине. Однако не следует от детей ждать взрослых форм проявления этой любви. Но если в результате прослушивания детской художественной литературы, ребенок будет располагать знаниями о родной стране, ее географии, природе, истории, культуре, символике, если он будет проявлять интерес к приобретенным знаниям, а также играть, проявляя собственную активность, то можно считать задача воспитания основ правовой культуры выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дубинина Д.Н. Мир вокруг меня. – Мн., 2006. – 165 с.
2. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка / Авт.-сост.: Е.В. Соловьева, Т.А. Данилова, Т.С. Лагода, Н.М. Степина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 88 с.
3. Воспитание у дошкольников основ правовой культуры. Метод. пособие Л.А. Чупракова под науч.ред. Р.К. Шаеховой

Файзуллина Светлана Владимировна,

Бариева Марина Николаевна,

воспитатели,

МДОБУ д/с № 11 комбинированного вида городского округа,

г. Нефтекамск, Республика Башкортостан

ИЗУЧЕНИЕ РОДНОГО КРАЯ С ПОМОЩЬЮ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИВАЮЩЕГО СТЕНДА «МОЯ РЕСПУБЛИКА – МОЯ РОССИЯ – МОЯ ПЛАНЕТА – МОЯ ВСЕЛЕННАЯ»

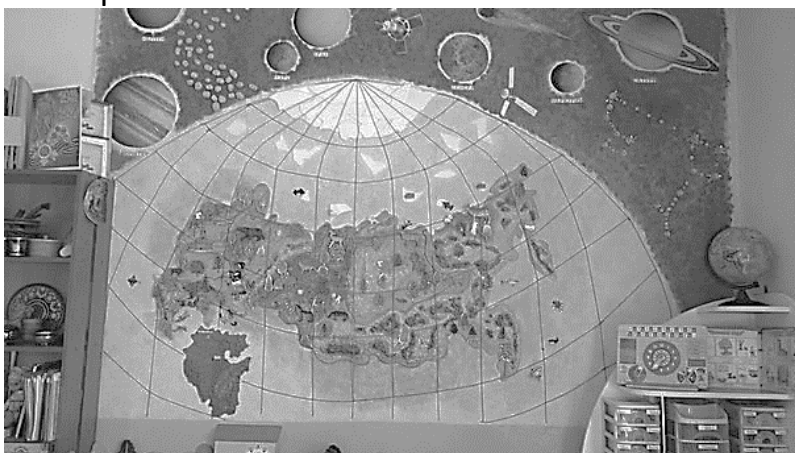
Всё в детском саду должно увлекать и радовать детей, чтобы время, проведенное в садике, было похоже на путешествие в сказочную страну. Но эта волшебная страна должна быть и познавательной. Ведь дети как никто другой впитывают новые знания. Пребывание детей в детском саду должно совмещать в себе сказку и образование. Как этого добиться?

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: от идеи до практики

Очень важно с самого детства учить детей любить свою малую родину, воспитывать в них чувство патриотизма. Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства - начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Как увлекательно развить в детях патриотизм?

Современные малыши живо интересуются космосом. Мультфильмы, телевизионные передачи, компьютерные программы и игры дают детворе ответы лишь на часть возникающих вопросов. Сформировать азы картины Вселенной предстоит дошкольным педагогам. Тема космоса так же необъятна, как и само мироздание. Как рассказать ребенку о бесконечности, о строении планет и звездных систем? С чего начать? Вопросов возникает множество.

Для решения этих задач мы создали стенд, на котором представлена информация о природе Башкортостана и России, а также наглядно изображено космическое пространство нашей вселенной. Стенд «Моя Республика – Моя Россия – Моя Планета – Моя Вселенная» предназначен для оформления уголка патриотического воспитания в зоне познания и исследования.



Цель: Создание условий для совместной познавательной деятельности педагогов и детей с участием родителей по развитию естественнонаучных представлений об окружающем мире (о географии, флоре и фауне, о космосе).

Задачи:

- Наглядно познакомить детей с географией, флорой и фауной России, сформировать азы картины Вселенной.
- Расширять представления детей о родном крае, России, планете Земля и Вселенной.
- Продолжить формировать интерес к своему краю, вызывать чувство ответственности по отношению к малой и большой родине.
- Сформировать бережное отношение к природе и всему живому, развить чувство гордости за достижения своей республики и страны.
- Расширять кругозор детей и развития их способностей.
- Воспитывать любовь к родному краю, своей стране.

Содержание стенда:

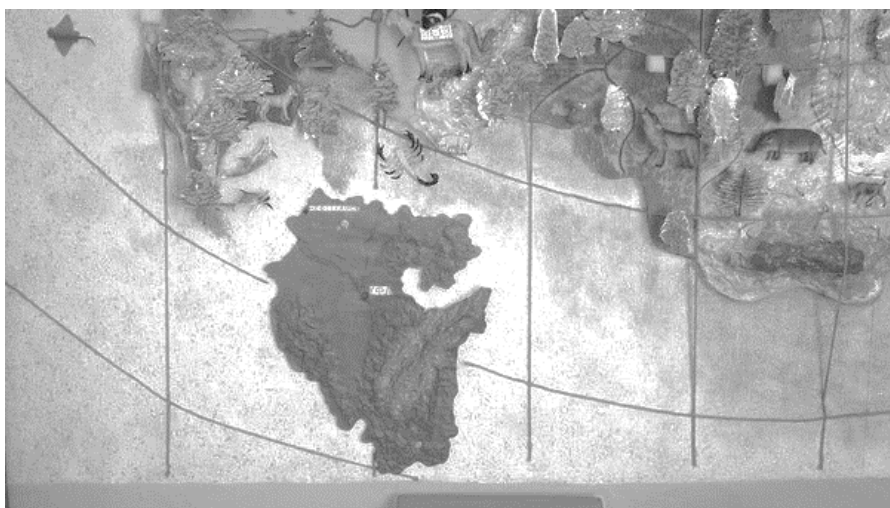
Стенд представляет из себя рельефное пано.

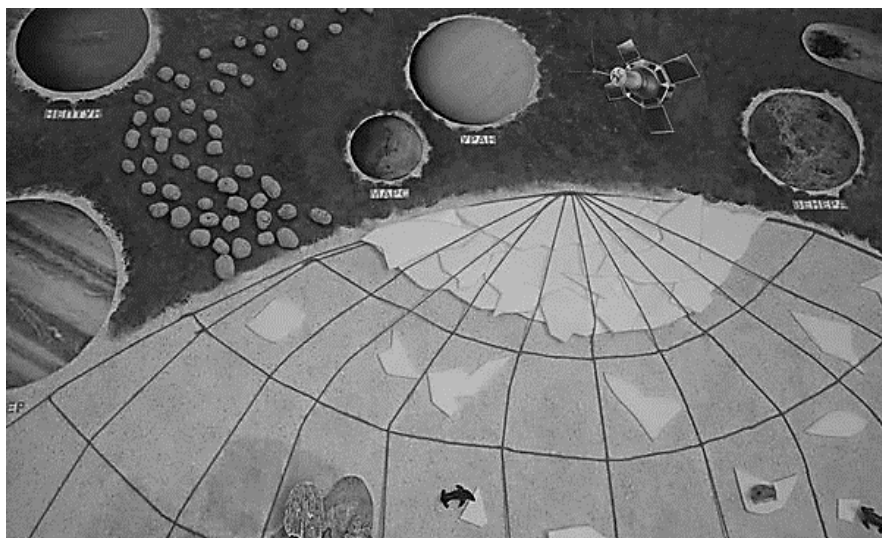
ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики



В центральной части стенда находится географическая карта России, выполненная на фанере.

На карте наглядно представлена не только география нашей страны, а также животный и растительный мир. Нам удалось воссоздать рельеф гор и низменностей с помощью лепки из папье маше. На карте имеются символы столиц Башкортостана и России, это Кремль и памятник Салавату Юлаеву.





Карту обрамляет образный вид глобуса с меридианами и параллелями. На северном полюсе видны ледяные глыбы из потолочной плитки.

В нижней части стенда расположена географическая карта республики Башкортостан. На ней также выложены рельефы горной и равнинной местности.

В верхней части стенда расположены планеты нашей Вселенной, созвездие Большая медведица и метеориты пояса Андромеды. Все элементы выполнены объемно, например, метеориты выложены из легких камней, окрашенных акриловой краской, созвездие – из пластмассовых звездочек разного размера.

Этот стенд находится в групповой комнате, поэтому дети в любое время могут по собственному желанию рассмотреть содержание стенда. Стенд также используется в ходе НОД для ознакомления с родным краем, страной и вселенной.

Все фото из личного архива воспитателей.



**ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ: МЕТОДЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ
ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ; ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ; СИСТЕМА
ИЛИ МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ; КОМПЛЕКСНОЕ
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ И Т.Д.**

*Бавкум Людмила Александровна,
учитель географии,
МАОУ города Иркутска СОШ № 63*

**ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЧУДЕСА ПРИРОДЫ ЗЕМЛИ»
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10 КЛАССОВ**

Аннотация: программа содержит: пояснительную записку с определением целей и задач курса, важнейших принципов, положенных в основу, общую характеристику учебного курса, ожидаемые и планируемые результаты, содержание тем учебного курса, тематическое планирование, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса: литература для учителя, литература для учащихся, интернет-ресурсы, видеоматериалы на DVD, приложение.

Программа, рассчитанная на 17 часов (по одному часу в полугодии 10 класса). Разработана на основе одного из самых увлекательных географических курсов – «Материки и страны». Данная программа знакомит с интересными уголками природы, даёт целостное представление о мире. Содержание курса не дублирует школьную программу, позволяет значительно расширить

кругозор и эрудицию школьников. При разработке программы учитывались психолого-возрастные особенности обучающихся, их разноуровневая подготовленность по предметам гуманитарного и естественнонаучного цикла, заинтересованность детей и родителей в данном курсе.

Программа носит межпредметный характер и актуализирует знания в области географии, истории, МХК и экологии. Важной особенностью программы является ее практическая насыщенность. Обучающиеся должны сформировать навыки научно-исследовательской работы, овладеть навыками проектной деятельности. Курс развивает творческие способности обучающихся, умение работать в группе, способствует развитию критического мышления.

Программа направлена, прежде всего, на формирование гражданственности обучающихся, на повышение их культурно-нравственного самосознания, на воспитание экологической культуры.

Ключевые слова: памятник природы, природные уникалы, проект, «чудеса Природы».

Пояснительная записка.

Программа позволяет учащимся ответить на вопросы: «Хочу ли я это знать?», «Интересно ли мне это?».

Новизна: программа включает новые знания, не содержащиеся в базовых программах, в ней содержится материал познавательного характера, существенно расширяющий кругозор, эрудицию ученика, демонстрирующий возможность его собственного вклада.

Реалии глобальной взаимозависимости и культурного разнообразия нашей планеты в XXI веке определяют потребность в образовании и воспитании поколения с новым типом мышления, новым отношением к жизни, поколения, способного успешно самоопределиваться в условиях быстро меняющегося мира. Эта проблема особенно актуальна для России. Происходит интеграция России в мировое сообщество. Главное в глобальном образовании – воспитание чувства причастности учащихся к жизни у человеческого сообщества планеты Земля, установление гармоничных отношений человека с природой, людьми, миром в целом и с самим собой.

Актуальность: обусловлена:

1. реализацией идеи интеграции общественного, социального, естественного, технического и научного познания мира;
2. реализацией деятельностного, коллективного и проблемного обучения, способствующего развитию коммуникабельности, толерантности, критического, пространственного и интегрированного мышления, адекватной самооценке и навыков самопрезентации;
3. необходимостью подготовки к научно-исследовательской работе школьников.

Акцент на таких уроках ставится на развитие качеств личности гражданина мира:

- толерантности (терпимости к другой точке зрения, другому взгляду на проблему и способы её решения);

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики

- коммуникативной культуры (способности к диалоговому взаимодействию, основанному на бесконфликтности);
- кросскультурной грамотности (осознание ценности общемировой);
- способности к проектированию при выборе решений и способов действий.

Учащиеся на занятиях создают информационный проект – сбор информации и ознакомление с ней заинтересованных лиц, анализ и обобщение фактов. Презентация и её разработка – её составная часть. Ценностная ориентация – природа как материальная научная и эстетическая ценность, охрана природы – условие нормальной жизнедеятельности.

Программа носит характер межпредметный и актуализирует знания в области географии, литературы, МХК и экологии. Курс рассчитан на 17 часов 10 класса.

Результативность:

за время работы по этой программе у учащихся повысилась мотивация: увеличилось количество ребят, принявших участие в различных конкурсах, конференциях, олимпиадах:

Учебный год	Количество учащихся
2012-2013	132
2013-2014	279
2014-2015	253

Получили награды:

Мероприятие	Награды
Всероссийские творческие конкурсы	Лауреаты: 10 1 место: 32 2 место: 30 3 место: 46
Городские конкурсы	Победитель: 5
Городские конференции	Лауреаты: 3 2 место: 3 3 место: 1
Межрегиональная школьная олимпиада «Географический Олимп»	1 место: 1 Призёр: 1
Городская олимпиада по геонаукам	1 место: 1 2 место: 1
Всероссийский конкурс «Географическое пополнение»	Лауреаты: 5

Программа «Чудеса природы Земли» была представлена на сайтах:
<http://www.docme.ru/doc/426532/chudesa-prirody-zemli-programma-e-ektivnogo-kursa-dlya>
<http://www.myshared.ru/slide/399599/>
<http://festival.1september.ru/geography/81>
Общая характеристика учебного курса

**ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики**

1. На каком содержательном материале, и через какие формы работы я смогу наиболее полно реализовать задачи предпрофильной подготовки? Как я смогу помочь ребёнку сориентироваться в выборе профиля, восполнить пробелы его предыдущей подготовки, показать типичные для данного профиля виды деятельности, дать возможность ученику проявить себя и добиться успеха? 2. Чем содержание курса будет качественно отличаться от базового курса? 3. Каким образом будет выстроена логика подачи материала в программе? Почему нужна именно такая логика? 4. Каким образом будет сгруппирован материал в программе по разделам и темам? 5. Сколько времени потребуется для изучения материала с учётом контроля, возможных затруднений и необходимости его повторения с учащимися? 6. Каким учебным и вспомогательными материалами обеспечен данный курс (фонд библиотеки, хрестоматии, сборники, диагностические материалы)? 7. Какие виды деятельности (профильные и профессионально ориентированные) возможны в работе с данным содержанием? 8. Какие виды работ могут выполняться учащимися для подтверждения своей успешности в профильном обучении? 9. Какова доля самостоятельной работы ученика в работе по данному курсу, в чём он может проявить инициативу? 10. Какие критерии помогут учителю и ученику оценить успешность прохождения данного курса? 11. Каким образом в процессе работы будет фиксироваться динамика интереса к данному курсу, к будущему профилю? 12. Чем может завершиться для ученика изучение курса, какова форма отчётности?	Рассказать о необыкновенных уголках частей света, разбудить в душе учащихся чувство преклонения перед бесконечным разнообразием и несравненной красотой природы. Расширить кругозор учащихся. Оно вообще не представлено в базовых курсах. Подача материала построена в форме путешествия по частям света. Вводная часть, разделы: Европа, Азия, Африка, Америка, Австралия, Антарктида, презентация, викторина 17 часов Хрестоматии, интернет, журналы «Гео», «Вокруг света», фонд библиотеки. Работа в малых группах, работа с источниками информации, презентация. Структурализация, систематизация, публичное выступление Подбор материала, определение форм отчётности по своей части, его оформление, создание презентации. Технология «Мини-сочинение» Технология «Острова» Презентация
--	--

Цели:

- Через интеграцию географии с предметами гуманитарного цикла и естественнонаучного цикла: МХК, истории и экологии формировать:
 - навыки самостоятельной работы;
 - навыки научно-исследовательской деятельности (структурализация, систематизация);
 - теоретические и практические умения учебной деятельности;
- Дать целостное представление о чудесах природы мира;

3. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу.

Задачи:

1. Практическая реализация компонентов Федерального государственного образовательного стандарта при изучении элективного курса «Чудеса природы Земли».

2. Повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий.

3. Формирование опыта применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для познавательного развития обучающихся.

4. Развитие мышления и самостоятельности принятия решений.

5. Развитие потребности в непрерывном образовании и самообразовании

6. Формирование гражданственности.

Ожидаемые и планируемые результаты

Учащиеся должны иметь представление:

- об интересных уголках мира, о выдающихся достижениях природы;
- природа как материальная, научная и эстетическая ценность

Знать:

- как создавались эти творения;
- что они значили, для своих современников, и что от них осталось.

Уметь:

- восторгаться и восхищаться художественному совершенству природы;
- работать в малых группах;
- оперировать новыми терминами и понятиями, полученными на уроках курса

- работать в группе по решению познавательных задач

Таким образом, учащиеся получают возможность научиться:

познавательные УУД:

- анализировать, делать выводы;
- осуществлять поиск дополнительных сведений в СМИ;
- отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;

личностные УУД:

- создание мотивации для изучения предмета;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в социальной практике и профессиональной ориентации;

регулятивные УУД:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения поставленной цели;

коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию, брать на себя инициативу в организации совместного действия;
- участвовать в коллективном обсуждении проблемы.



Содержание тем учебного курса

Введение (3 ч.)

Понятие «памятник природы», «природные уникамы».

Классификация памятников природы. Геологические и геоморфологические, водные и гидрологические, ботанические, зоологические, природно-исторические, комплексные.

Комплексные памятники природы

Почему эти географические объекты достойны именоваться «Чудеса Природы»? (11 ч.)

Определение целей проекта, проведение организационной работы (1 ч.). Что такое проект. Порядок выполнения проекта. Как выбрать тему? Требования к теме. Цель проекта: «Зачем?» (мы делаем проект).

Определение способов и методов исследования, организация групп (2 ч.). «Как?» (мы это можем делать). Разбивка на группы. Распределение обязанностей.

Обмен информацией, работа по группам, определение методов работы, форм отчёта (2 ч.). «Что получится?» (решение проблемы). Анализ имеющейся информации. Поиск оптимального способа достижения цели проекта, составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ; анализ ресурсов.

Анализ собранной группой информации (2ч.). Выполнение запланированных технологических операций. Текущий контроль качества, внесение изменений при необходимости.

Работа в малых группах по составлению сценария защиты проекта (2 ч.). Творческий подход: найдите новую форму представления материала, что позволит вам проявить своё творчество (макеты, буклеты, фото отчёты, рекламные акции, презентации, дневники дел, рекомендации, мастер-классы, материалы, оформленные посредством ИКТ).

Оформление материала в группах (2 ч.). Изучение возможностей использования результатов проекта.

Презентация, альтернативная оценка (3 ч.)

Презентация (2 ч.). Оцениваются: композиция доклада, полнота результатов, аргументированность; эрудиция, межпредметные связи; культура речи, использование наглядных средств; ответы на вопросы: полнота, убедительность, доброжелательность.

Игра-викторина «Что? Где? Когда?» (1ч.). По материкам и странам.

Учебно-тематический план.

№	Кол-во ч.	Дата	Тема урока	Цели урока	Форма урока	Деятельность учащихся
	3ч.		Вводная часть:	1. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу; 2. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс.		
1	1		1. Коммуникативный тренинг знакомства;		Игра-экспромт	Работа в группах.
2	1		2. Проблемная постановка вопроса (компьютерная презентация);		Лекция	Выбор темы проекта
3	1		3. Вводная рефлексия		Практическое занятие	Рефлексивная мишень
	11		Почему эти географические объекты достойны именоваться «чудо Природы»?			
4	1		1. Определение целей проекта, проведение организационной работы	1. Формировать теоретические и практические умения учебной деятельности;	Практическое занятие	1. Сформулирована проблема; 2. Определение поиска

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики

				2. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс.		информации; 3. Организованы группы детей, мотивированные к поиску информации; 4. Избраны лидеры групп, определены роли каждого члена группы.
5-6	1-2		1. Определение способов и методов исследования, организация групп	1. Привить навыки самостоятельной работы; 2. Сформировать навыки научно-исследовательской деятельности (структурализация, систематизация); 3. Формировать теоретические и практические умения учебной деятельности; 4. Использовать информационные технологии; 5. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу; 6. Развивать критическое и творческое мышление; 7. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс.	Практическое занятие	1. Определены предварительно в группах, а затем в результате общей дискуссии методы исследования; 2. Работа в группах экспертов по отдельным направлениям 3. Обмен информацией в базовых группах
7-8	3-4		8. обмен информацией, работа по группам, определение методов работы, форм отчёта 9.	1. Привить навыки самостоятельной работы; 2. Сформировать навыки научно-исследовательской деятельности (структурализация, систематизация); 3. Формировать теоретические и практические умения учебной деятельности; 4. Использовать информационные технологии;	Практическое занятие	1. Продолжение работы в базовых группах, обмен информацией, совместный её анализ; 2. Определение форм отчётности по своей части проекта

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики

				5. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу; 6. Развивать критическое и творческое мышление; 7. Способствовать развитию диалого-лингвистических способностей; 8. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс.		(направлению), его оформления; 3. Определение наиболее удачных материалов; 4. Определение дальнейшей работы.
9-10	5-6		4. Анализ собранной группой информации	1. Привить навыки самостоятельной работы; 2. Сформировать навыки научно-исследовательской деятельности (структурализация, систематизация); 3. Формировать теоретические и практические умения учебной деятельности; 4. Использовать информационные технологии; 5. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу; 6. Развивать критическое и творческое мышление; 7. Способствовать развитию диалого-лингвистических способностей; 8. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс.	Практическое занятие	1. Завершение сбора информации и её обсуждение по группам; 2. Выводы; 3. Распределение ролей для защиты
11-12	7-8		10. Работа в малых группах по составлению сценария защиты проекта.	1. Привить навыки самостоятельной работы; 2. Сформировать навыки научно-исследовательской деятельности (структурализация, систематизация); 3. Формировать теоретические и практические умения учебной деятельности;	Практическое занятие	Подготовка сценария защиты

**ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики**

				4. Использовать информационные технологии; 5. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу; 6. Развивать критическое и творческое мышление; 7. Способствовать развитию диалого-лингвистических способностей; 8. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс.		
13-14	9-10		11. Оформление материала в группах	1. Сформировать навыки научно-исследовательской деятельности (структуризация, систематизация); 2. Формировать теоретические и практические умения учебной деятельности; 3. Использовать информационные технологии; 4. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу; 5. Способность к самопрезентации через позиционирование и аргументацию; 6. Развивать критическое и творческое мышление; 7. Способствовать развитию диалого-лингвистических способностей; 8. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс.	Практическое занятие	Оформление материала
	3		Презентация, альтернативная оценка			
15-16	2		1. Презентация	1. Показать интеграцию географии с предметами гуманитарного	Практическое занятие	Презентация, альтернативная оценка

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики

				цикла и естественнонаучного цикла: МХК, литературы и экологии; 2. Дать целостное представление о мире; 3. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу; 4. Способность к самопрезентации через позиционирование и аргументацию; 5. Развивать критическое и творческое мышление; 6. Способствовать развитию диалого-лингвистических способностей; 7. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс.		
17	1		2. Игра-викторина «Что? Где? Когда?»	1. Показать интеграцию географии с предметами гуманитарного цикла и естественнонаучного цикла: МХК, литературы и экологии; 2. Дать целостное представление о мире; 3. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу; 4. Развивать критическое и творческое мышление; 5. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс.	Практическое занятие	Ответы на вопросы викторины

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Брянский В. П. Памятники природы. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1983. – 112 с.
2. Вагнер Б. Б. 100 великих чудес природы. – М.: Вече. 2003. – 496 с.
3. Кашлев С. С. Современные технологии педагогического процесса: Пособие для педагогов. – Минск: Высшая школа, 2002. – 95 с.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования, под ре.
5. Образовательные технологии (из опыта развития глобального мышления учащихся) / под ред. Ю.Н. Кулюткина, Е.Б. Спасской. – СПб.: КАРО, 2002. – 152 с.
6. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 288 с.
7. Сценарии классных часов (часть 2-я), под редакцией А. А. Рождественской. М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. -160 с.
8. Технология «Острова» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gigabaza.ru/doc/81630.html>

Интернет-ресурсы

1. Австралийские каникулы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.australiaholidays.ru>
2. Австралия – фотографии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.australiafoto.com/>
3. Канарские острова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.svali.ru -
4. Оазисы Антарктиды [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://infmir.ru/articles/antarctica_oasis_schirmacher/
5. Туристический портал. [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.svali.ru

DVD

1. «Наследие человечества» № 7, № 11, №13

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Безруков А., Пивоварова Г. Занимательна география: Книга для учащихся, учителей и родителей. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 608 с.
2. Вагнер Б. Б. 100 великих чудес природы. – М.: Вече, 2003. – 496 с.
3. По материкам и океанам: Африка, Австралия, Антарктида, Индийский и Тихий океаны: Книга для чтения по географии материков и океанов. / Сост. Н. П. Смирнова, А. А. Шибанова. – М.: Просвещение, 1988. – 191 с.
4. Рекорды Земли. Неживая природа. / Пер. со словацкого – Смоленск: Русич, 1988. – 192 с.
5. Садчикова О. Г. Занимательная география. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 252 с.

6. Смирнова Н.П., Шибанова А. А. По материкам и странам: (Южная и северная Америка, Евразия). Книга для чтения по географии материков. – М.: Просвещение, 1981. – 208 с.

7. Стрелков А. М. Тибет. Легенды и тайны Страны снегов. – Улан-Удэ: Удумбара, 2012. – 448 с.

8. Тарасов К. Г. и Романова Э. П. Хрестоматия по физической географии. Западная Европа. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1972. – 319 с.

Интернет-ресурсы

1. Австралийские каникулы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.australiaholidays.ru>

2. Австралия – фотографии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.australiafoto.com/>

3. Канарские острова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.svali.ru

4. Оазисы Антарктиды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://infmir.ru/articles/antarctica_oasis_schirmacher/

5. Туристический портал. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.svali.ru

DVD

1. «Наследие человечества» № 7, № 11, №13

Приложение

Викторина «Чудеса природы»

1. Что такое фьорд?
2. Где встречаются фьорды?
3. Самый длинный и глубокий?
4. Происхождение?
5. Отыщите на карте и назовите самую низкую точку суши на земном шаре.

6. Есть один полярный остров. Он внутри как самовар. Там из расщелин в скалах острых со свистом вылетает пар. И в тот не сунешься поток – водичка словно кипятком. Как зовут этот необычный остров?

7. Почему Согне-фьорд в Норвегии называют самым длинным морским заливом Европы?

8. Оазисы в Антарктиде?
9. Самая высокая гора в Японии?
10. Легенды о Фудзи.
11. Где находится берег Скелетов?
12. Его происхождение.
13. Какие причины приводили сюда людей?
14. Кто был первым европейцем, который побывал на Берегу Скелетов?
15. Что можно посмотреть на Берегу скелетов туристам?
16. Острова, принадлежащие Испании, но расположены у берегов Африки?
17. Происхождение Канарских островов?

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики

18. Достопримечательности Канарских островов?
19. Где расположена Долина Тысячи Дымов?
20. Происхождение Долины Тысячи Дымов?
21. Чем привлекательна Долина Тысячи Дымов для туристов?
22. Башня Дьявола? Где расположена? Происхождение?
23. Чем интересна для туристов Башня Дьяволы?
24. Причины появления Айрес-Рок?
25. Швейцария в миниатюре? Почему такое название?
26. Вулканы в Антарктиде?
27. Определить что это? Чем интересен этот географический объект?



svali.ru
туристический портал



ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: от идеи до практики



Технология «Рефлексивная мишень»

На листе бумаги формата ватманского листа рисуется мишень, которая делится на четыре (можно и больше, меньше) сектора.

В каждом из секторов записываются параметры - вопросы рефлексии состоявшейся деятельности, взаимодействия. Например, 1-й сектор - оценка содержания; 2-й сектор - оценка формы, методов взаимодействия; 3-й сектор - оценка деятельности педагога; 4-й сектор - оценка своей деятельности .

4. Деятельность учащегося

1. Содержание

3. Деятельность педагога

2. Форма, методы

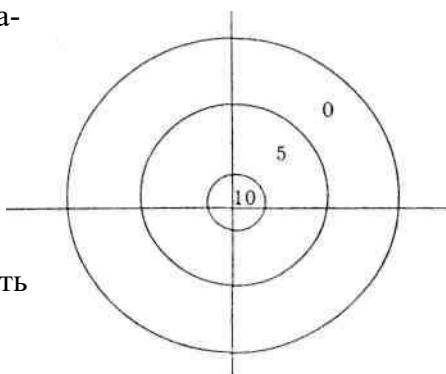


Рисунок 1. Образец рефлексивной мишени

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики

Каждый участник педагогического взаимодействия маркером или фломастером (ручкой, карандашом) четыре раза (по одному в каждый сектор) "стреляет" в мишень, делая метку (точку, плюс и т.д.). Метка соответствует его оценке результатов состоявшегося взаимодействия. Если участник очень низко оценивает результаты, то метка ставится им в "молоко" или в поле "О" на мишени, если выше, то в поле "5". Если результаты оцениваются очень высоко, то метка ставится в "яблочко", в поле "10" мишени.

После того как каждый участник взаимодействия "выстрелил" (поставил четыре метки) в рефлексивную мишень, она вывешивается на всеобщее обозрение и педагог организует ее краткий анализ.

Предметы в лодке	В лодке		Эксперты	Ошибки		Лидерство
	один	все		одного	всех	
Секстант						
Лупа						
Канистра с пресной водой						
Москитная сетка						
Ящик с аварийным запасом продуктов						
Карта Тихого океана						
Надувная подушка						
Канистра с горючим (8 литров мазута)						
Транзисторный приемник						
Светонепроницаемый пластмассовый лист						
Литр медицинского спирта						
10 м нейлонового шнура						
Коробка шоколада						
Рыболовные снасти						
Средство для отпугивания акул						
Итого:						

Теперь попробуйте прийти к общему решению в вашей команде. Во второй графе проставьте номера по важности предметов в соответствии с мнением большинства. У вас 10-12 минут.

В ходе обсуждения интересно наблюдать, при помощи каких аргументов участники пытаются убедить друг друга, какое мнение побеждает, предложен ли верный вариант и сумел ли ученик отстоять его. Когда команды закончат, необходимо выслушать их версии, затем объявить мнение экспертов, чтобы они проставили его в соответствующей графе. По мнению компетентных людей, в подобной ситуации надо действовать следующим образом. В первую очередь попытаться сообщить о себе. Для этого можно вылить мазут за борт, отплыть на безопасное расстояние, лупой навести солнечный луч на пятно мазута, отчего он загорится. Поскольку столб черного дыма может быть виден на расстоянии 40-50 км, можно рассчитывать, что придет помощь. Для выживания потребуется пресная вода, продукты. Таким образом, предметы первой необходимости: канистра с горючим, лупа, канистра с пресной водой, аварийный запас продуктов. Менее важные: коробка шоколада, светонепроницаемый лист, рыболовные снасти, нейлоновый шнур, медицинский спирт. Бесполезные: надувная подушка, москитная сетка, карта Тихого океана, транзисторный приемник, средство для отпугивания акул, секстант.

Подсчитайте разницу (из большего вычитается меньшее):

- между вашими личными номерами и мнением экспертов;
- между коллективным решением и экспертной оценкой.

Подсчитайте итоговые суммы. Если итоговая сумма не превысила 60 баллов, то вы спаслись.

Теперь оценим ваши лидерские качества. Для этого надо вычислить разницу между «ошибками всех» и «ошибками одного», внести это в последнюю графу и подсчитать итог:

> меньше 20 баллов: вы обладаете ярко выраженными лидерскими качествами;

> 20-30 баллов: у вас высокий уровень лидерства;

> 30-40 баллов: задатки лидера есть, но вы не стремитесь их проявлять;

> больше 40 баллов: вы конформист.

Интересен анализ игры. Надо вернуться к тому, как шло обсуждение. Почему верное решение не было принято? Всегда ли лидер был прав? Если лидеры спорили между собой, какое мнение победило, почему? Хорошо ли, когда в команде много лидеров? Какими качествами должен обладать настоящий лидер? В каждом классе найдутся свои проблемы, которые волнуют больше всего. В игре они проявляются в большей степени. Кроме того, игра позволяет участникам оценить самих себя.[6, с. 48-51]

Памятники ЮНЕСКО

1. Заповедник Манас - Индия
2. Большой Барьерный риф - Австралия
3. Национальный парк Какаду - Австралия
4. Национальный парк Улуру-Катаюта - Австралия

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики

5. Водопад Виктории - Африка
6. Вади-аль-Хитан (Долина китов) - Египет
7. Национальный парк Канайма – Венесуэла
8. Ваттовое море – Германия/Нидерланды
9. Биосферный резерват Рио-Платано – Гондурас
10. Долина Среднего Рейна – Германия
11. Карьер Мессель – Германия
12. Острова Гоф и Инаксессибл – Великобритания
13. Побережье Дорсетшира и Восточного Девоншира – Великобритания
14. Национальный парк Килиманджаро – Танзания
15. Острова Сент-Килда – Великобритания
16. Остров Хендерсон – Великобритания
17. Атлантические лесные резерваты – Бразилия
18. Комплекс резерватов Центральной Амазонии
19. Охраняемая область Пантанал - Бразилия
20. «Мостовая гигантов» - Великобритания (Северная Ирландия)
21. Национальный парк Игуасу - Аргентина
22. Национальный парк Пирин – Болгария
23. Природный резерват Сребырна – Болгария
24. Гранд-Каньон – США
25. Канадские Скалистые горы
26. Мангровые заросли Сундарбан – Бангладеш
27. Галапагосские острова – Эквадор
28. Полуостров Вальдес – Аргентина
29. Плато Тассилин-Аджер – Алжир
30. Влажные тропики Квинсленда – Австралия
31. Западная Тасмания – Австралия
32. Дождевые леса Гондваны - Австралия
33. Залив Шарк – Бэй – Западная Австралия
34. Риверслей и Наракорт – Австралия
35. Озёрный край Уилландра – Австралия
36. Остров Фрейзер – Австралия
37. Район острова Лорд – Хау – Австралия

Сценарий защиты проекта

1. Материалы по теме «Литературное описание» объекта
2. Материалы по теме «Географическая характеристика»
3. Изображение в творчестве художников, фотохудожников
4. Влияние человека
5. Общий вывод
6. Ответы на вопросы других групп

Технология "Острова"

На большом листе бумаги рисуется карта с изображением эмоциональных "островов": о. Радости, о. Грусти, о. Недоумения, о. Тревоги, о. Ожидания,

о. Просветления, о. Воодушевления, о. Удовольствия, о. Наслаждения, Бермудский треугольник и др. (рис. 7).

Карта островов вывешивается на доске (стене) и каждому участнику взаимодействия предлагается выйти к карте и маркером (фломастером) нарисовать свой кораблик в соответствующем районе карты, который отражает душевное, эмоционально-чувственное состояние участника после состоявшегося взаимодействия.

Например: Мое состояние после состоявшегося взаимодействия характеризуется удовлетворением, осознанием полезности дела, положительными эмоциями. Я нарисую свой кораблик, дрейфующим между островами Удовольствия, Радости и Просветления.



Рисунок 2. Образец технологической карты эмоциональных "островов" при реализации технологии "Острова"

Каждый из участников имеет право нарисовать на карте и какой-либо новый остров со своим названием, если его не совсем устраивают уже имеющиеся. После заполнения карта вывешивается на всеобщее обозрение и педагог может предложить проанализировать её.

Эта технология может быть использована педагогом в конце каждого учебного дня на протяжении определённого периода времени. Карты каждого дня можно вывешивать в классе и в конце недели сравнивать их, выясняя, как изменялось состояние учащихся, как изменялось состояние учащихся. [8]

Габдулхакова Рамзия Рафисовна

воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №14»,
г. Воркуты

КОНСПЕКТ НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ (РИСОВАНИЕ В НТР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ)

Аннотация: в своей работе с детьми я очень люблю использовать элементы песочной терапии. Через игру в песок ребёнок выражает свои переживания, страхи, эмоции, которые не может выразить словами.

Тема НОД: Сказочный зимней лес (коллективная работа).

Цель: развитие интереса детей к изобразительному творчеству, посредством использования нетрадиционных техник рисования, использования элементов песочной терапии и ИКТ (мультимедийных презентаций по тематике занятия).

Программные задачи:

Образовательные:

- продолжать формировать у детей представление о времени года - зима;
- обобщать и систематизировать эти представления детей о зиме, через использование ИКТ (мультимедийная презентация);
- учить детей составлять коллективный зимний пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы, техники рисования и знакомые образы (зимнее дерево, снеговик, зайчик).
- совершенствовать умение рисовать тычком; выполнять изображение в определённой последовательности, дополнять получившееся изображение дополнительными декоративными деталями.

Развивающие:

- развивать сенсорные умения: координацию руки и глаза при рисовании, мелкую моторику рук, используя элементы песочной терапии.
- развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции при составлении коллективной работы.

Воспитывающие:

- вызывать интерес детей к изобразительному творчеству, посредством использования нетрадиционных техник рисования, использования элементов песочной терапии и ИКТ (мультимедийных презентаций по тематике занятия).
- воспитывать умение договариваться и работать сообща,
- вызывать эмоциональные чувства при восприятии музыкальных произведений, сопровождающих процесс художественного творчества.

Материалы:

Декорационный материал – дидактическое пособие для песочной терапии (песочный столик с манкой), выставка репродукций, иллюстраций, фотографий с изображением зимних пейзажей, репродукция картины «Зимняя

сказка» (Александрова Д. А.), предметные картинки со схематичным изображением снежинки, зайчика, снеговика, зимнего дерева.

Раздаточный материал - гуашь, тычки, кисти, салфетки на каждого ребёнка, тонированный лист бумаги, формата А 2.

ИКТ - магнитофон, мультимедийный проектор, экран, мультимедийные презентации "Времена года - зима", "Весёлая зарядка со снеговиком".

Предварительная работа -

- познавательные беседы о времени года - зима.
- рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий по теме.
- чтение и разучивание стихотворений о зиме.
- рисование в НТ, способом набивки, знакомых образов - зимнего дерева, снеговика,
- экскурсия в парк, наблюдения за деревьями, снегопадом.
- прослушивание музыкальных произведений по теме.
- просмотр видеоклипа: «Зимушка – зима».

ХОД НОД:

1.Организационная часть:

Воспитатель - Ребята, посмотрите, сегодня к нам пришли гости. Давайте подарим им частичку своего хорошего настроения, улыбнемся всем (дети улыбаются) и поздороваемся (дети приветствуют гостей).

Воспитатель - У меня тоже хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку.

Разминка "Передай улыбку по кругу" (дети играют стоя в кругу, педагог улыбается, рядом стоящему ребенку, этот ребенок улыбается своему соседу и т.д.).



Что чувствуете вы сейчас? (Ответы детей).

(В дверь стучат. Воспитатель открывает дверь, стоит почтальон с посылкой).

Почтальон: Здравствуйте! Это детский сад «Чебурашка»? Здесь находятся ребята из группы «Колокольчики»» (Ответы детей). У меня для вас посылка из Африки. А что в посылке, я не знаю. (*Передаёт посылку воспитателю и уходит*).

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, что же в посылке (*Открывает посылку*)

Посмотрите здесь письмо и ящик какой-то. Ну-ка, письмо прочтём, что же там пишут;



«Здравствуйте, дети! Пишут вам из далекой жаркой страны – Африки. У нас очень жаркая страна. Мы никогда не видели зимы. Мы очень будем рады, если вы нам её нарисуете, рисунок с зимней природой. И пришлете нам, и мы на неё посмотрим. А мы хотим вам подарит волшебный ящик с белым песком. Наши дети хорошо рисуют на песке. И вы тоже можете попробовать. Творческих успехов вам! До свидания! Дети из Африки»



Воспитатель: Дети, вы согласны нарисовать рисунок и послать детям в Африку?

Дети: Да.

2.Основная часть:

Воспитатель - Молодцы, ребята! Умницы! Перед тем как попробовать рисовать на песке давайте с вами потренируем наши пальчики:

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики

(Под музыку Екатерина и Сергей Железновых пальчиковая гимнастика «Птицы - пальчики»).

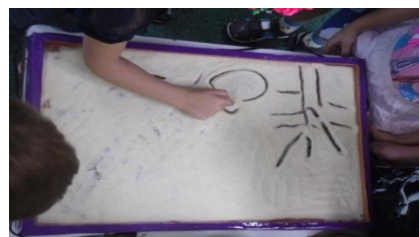


Воспитатель; Для того, чтобы нарисовать зиму, нужно сначала вспомнить, что это такое. Сначала посмотрим с вами на экран. Какое время года здесь изображено? Какими словами можно о ней рассказать? *(Ответы детей - холодная, снежная, весёлая)* Зима - это самое волшебное время года!

(воспитатель предлагает детям порисовать в воздухе, указательным пальчиком - снежинку, зайчика, снеговика и зимнее дерево, показывая, объясняя и обращаясь к предметным образцам, расположенных на мольберте).



(Совместная работа детей на песочном столе, рисование пальчиком, под классическую музыку, дети переносят на экран, прорисованные в воздухе объекты)



Физминутка - комплекс весёлых упражнений «Весёлая зарядка со снеговиком» мультимедийной презентации.



Воспитатель - Молодцы, ребята! Попробовали нарисовать зиму на песке, а теперь давайте перенесём эти образы на бумагу, чтобы мы могли отослать наш рисунок в письме детям Африки. Приглашаю сесть за столы.

(дети рассказывают за столы и начинают творить) (6 минут)

Перед тем приступить к работе сели правильно только слушаем меня. На песке мы что рисовали? (дерево, снеговика, зайчика, снег). А давайте под деревом нарисуем зайчика. Что сначала нарисуем у зайчика? (туловищу, овал) Елисей нарисует туловищу. Потом какие части тела нарисуем зайчика? (голову) Голова у нас круглая. Нарисует Диана. Даша, давай ты нарисуй у зайчика уши, хвост и лапы. Вот какой красивый зайчик. Нам ещё не хватает снеговика. Снеговик, из каких фигур состоит (из круга). Большой круг нарисует Ева, средний круг Вика, маленький круг Соня. Ведерку оденет на голову Елисей. Руки дорисует Диана. Вот и снеговик готов. Зима у нас белоснежная. Мы должны нарисовать много снега. (рисование с тычками).



3. Заключительная часть:

-Ребята, посмотрите очень красивый рисунок получился. Мы действительно оказались в сказочном лесу. Молодцы думаю, наш рисунок очень понравится детям из Африки. Давайте, позвоним Почтальону Печкину и скажем, что мы нарисовали рисунок и готовы послать. *(Звонок Почтальону Печкину)*



- Алло, Почтальон Печкин, добрый день! Мы, дети, из детского сада «Чебурашка» нарисовали рисунок и хотим отправить в Африку. Вы сможете прийти. Мы вас ждём.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики

(стук дверь заходит Почтальон Печкин)

- Вы меня звали.
- Да.
- Мы хотим отправить рисунок.



- Хорошо. Какие вы молодцы. Ребята почта России вам передала подарки. Я вам вручаю. (Достает раскраски и раздает).



Дети;

- Спасибо.

(Почтальон Печкин прощается и уходит)

-Ребята, вам сегодня занятия понравилась? А где больше понравилась рисовать на песке или красками? Почему? Вы большие умницы всем огромное спасибо.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2006.
3. Зинкевич-Евстегнеева, Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2010. – 340 с.

Каткова Нина Валерьевна,
преподаватель английского языка
ГБПОУ ЯНАО «Ноябрьский колледж профессиональных
и информационных технологий»,
г. Ноябрьск, ЯНАО

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА АНГЛИСКОГО ЯЗЫКА НА ТЕМУ "OUR NATIVE LAND"

Аннотация: основная цель урока на тему «Наш родной край»- формирование социокультурной компетенции в рамках реализации требований ФГОС на уроках английского языка.

Ключевые слова: opening part, main part, comprehensive task, discussion part, reflexion

Тема раздела: Культурные и национальные традиции, краеведение, обычаи и праздники

Тема урока: Наш родной край

Тип урока: Введение нового материала

Вид урока: Решение дидактических задач

Комплексные цели урока:

1) обучающая: отработать лексический материал урока, научить строить собственные монологические высказывания по теме, научить выделять главное, делать выводы, задавать и отвечать на вопросы, составлять краткий пересказ прочитанного и услышанного;

2) развивающая: развивать навыки восприятия речи на слух; развивать способности к логическому изложению содержания высказывания, языковую догадку, научить формулировать выводы из прочитанного и услышанного.

3) воспитательная: прививать любовь к родному округу, раскрыть его красоту и богатство, воспитывать сознательное отношение к учебе, чувство ответственности, работу в группе.

Учебно-методический комплекс урока: информационные листы по теме, презентация преподавателя, информационные ресурсы сети Интернет, карточки – задания.

Технические средства обучения: ПК; наушники; проектная доска.

Ход урока:

I. Вступительная часть (**Opening part**):

T: Good morning, my dear friends. Well, students, last period we discussed the traditions and customs in the English-speaking countries. But, in my mind, it's very important to know our own customs, traditions and holidays. You've heard the song about our Yamal. Now look carefully to the map. You see our district. It's famous for oil and gas extraction, for a lot of swamps, fish, reindeers, berries. But more important in our district are people. Please, tell me what do you know about Yamal.

P1: YNAO is located in the West Siberian north, just northeast of the geographic border between Europe and Asia above the Arctic Circle.

P2: The reindeer and polar bears are the symbols of YANO. It's believed that the people and the deer entered a kind of social contract. The polar bear is the sacred animal for the Nenets folk.

T: What native folks live in Yamal?

P3: The Selkups, the Khants, the Nenets.

T: Well, students. Now we should learn the new words of this topic.

II. Основная часть (**Main part**):

Отработка лексического материала

Guess what the new word means.

1. Island is a mass of land that is surrounded by water and is smaller than a continent.

2. Peninsula - is a narrow strip of land projecting into a sea or lake from the mainland.

3. Herd - is a large group of mammals living and feeding together, especially a group of cattle, sheep.

4. Nomad - is a person who continually moves from place to place.

5. Tribe - is a social division of a people, defined in terms of common territory and culture.

6. Reindeer - lives in the arctic regions of Greenland, Europe, and Asia. It also occurs in YNAO.

7. Pasture - a land covered with grass or herbage growing on it.

8. vice versa - наоборот

9. Environment - means external conditions or surroundings.

10. Settlement - a place newly settled; colony

11. Pasture - is a land covered with grass or herbage

T: Now, students, we are going to listen and to watch a small video about Our Yamal. You should listen to it very attentively and do the task.

III. Этап осмысления (**Comprehensive task**)

(видеоролик на английском языке о Ямале)

IV. Беседа об услышанном (**Discussion part**)

V. Закрепление материала (**Training part**)

Task1 . Answer the questions concerning the student's information, using the following phrases:

I think (We think)...		
According to the information /to the statistics ...		
As far as I (we) know...		
I (we) fully agree with...		because...
I (we) cannot agree with...		

Task 2. Alternative Choice: (выберите правильный ответ)

1. The Yamal Peninsula or Kolsky peninsula is one of at least famous regions of the Russian Federation.

2. Yamal may compare with a territory around 1.5 times the size of France or China.

3 The Yamal-Nenets Autonomous District (YNAO) is located in the East Siberian north or in the West Siberian north.

4 The largest river Ob or Tobol is in our district.

5 The Yamal-Nenets are unified by a robust or weak culture.

Task 3. Multiple Choice: (выберите правильное слово)

1. The Yamal Peninsula is one of the least famous, but most important, regions of the... a) America b) China c) Russian Federation

2. With a territory around 1.5 times the size ofa) France b) England c) Romania

3) Who lives of the Siberian arctic? a) the Danes; b) the Russians; c) the Nenets

4. The Yamal-Nenets Autonomous District (YNAO) is located in the...

a) South Siberia; b) West north; c) West Siberian north

Task 4. Recall test: (дополни предложение)

1..... are the keepers of a style of reindeer herding that is the last of its kind.

2. Today more than 10,000 nomads herd 300,000 domestic reindeer on the pastures

3. No-one knows for certain whether it is the reindeer that lead the.....

4. It is a culture that has had to survive a turbulent history, from

5. The Nenets culture is

T. Thank you, students. And now we should read some information about the main Yamal's cities.

P1: **Salekhard** – the capital of our district. The city was created in 1595 as the fortress Obdorsk (from Komy means “relating to the river Ob”). In 1635 the town was given the name the Obdorsk barrier, and since that time the first citizens appeared. From 1807 till 1923 Obdorsk was the centre of Obdorsk volost Berezovsk uyezd Tobolsk province.

P2: **Noyabrsk** – our lovely city! In 1975 the helicopter Mi-8 disembarked the first discoverers of oil on the ices of the river Itu-Yakha. Then people came to our land in 1976 in November for building the railway “Surgut - Urengoy”. On April 28, 1982 the workmen's settlement received the city status.

P3: **Novy Urengoy**. The symbolic peg was driven in a place of the future city with the sign “Novy Urengoy” on September 22, 1973. The settlement grew rapidly and in 1980 it became the city. The laying of the gas pipe “Urengoy- Pomary- Uzhgorod” was finished in 1983 and since that time the gas – our ‘blue gold’ – began to arrive in the Western Europe.

P4: **Nadym**. In August 1971 there was a solemn ceremony of the first fundamental building in Nadym and in March 1972 this settlement became the town. From the Nenets language there are two variants of translation:

1) the land covered with reindeer moss;

2) the dry higher meadow lands.

P5: **Tarko – Sale.** The town Tarko – Sale is situated between two rivers – Pya-kupur and Aivasedapur. The settlement was created in 1932. In translation from the Nenets language this name means “the settlement between the rivers”. It became town in 2004.

T: You’ve heard about the main cities and now answer my questions.

Task 5. Answer the following questions:

1. What does YNAO mean?
2. What peninsula is always complaining about its size?
3. Who is the governor of YNAO?
4. What is the coat of arms in YNAO?
5. Who are the native folk in the Yamal peninsula?
6. When was our district created?
7. What is the capital of the city?
8. How can you translate the name of the town ‘Tarko-Sale’?
9. When was Noyabrsk founded?
10. What is the symbol of Novy Urengoy?

T: I’ve translated the main Reindeer Breeder’s Rules written by Yuri Valla. Rear them and try to translate.

Task 6. Read the Reindeer breeder’s commandments and answer the questions. (Прочитай заповеди оленевода и ответь на вопросы)

- a) If you desire to have a reindeer, you should go to the Earth-Mother edge.
- b) If you are going to have a new herd or change a pasture, be ready for the first three difficult years.
- c) If your feet step the reindeer’s tracks, you will have a chance to be a reindeer breeder.
- d) It’s not a man, who pastures the reindeers, it’s a fire (дымокур).
- e) A reindeer is like a twig on a tree, if you do the wrong move it breaks.
- f) Settle down you should firstly think and do everything what is good for your reindeers and young deer, secondly – you should think of you and your children. Remember: if your reindeers feel well today then you will be happy tomorrow.
- g) You should be very attentive talking to another reindeer breeder. Listen, ask and remember. But do the things in your way? Listen to your heart, and don’t copy anybody else.

T: And now, we should revise your knowledge. Do the following task.



What is this man’s occupation?



How do we call so many deer in one word?

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики



What are these men doing?



Where does this reindeer breeder feed the herd?



What does a reindeer think for the first time in a new place?



What insect drinks blood in a hot summer month?



If a Nenets man wants to get married, what he should pay the bride's parents?

Supplement the following sentences with your own point of view (дополни предложения со своей точки зрения).

1. What is Yamal for you?
2. If you were the mayor of our city what you should do for our youth/ students.
3. What can you suggest for the resort's tours in our city and in district?
4. If you were the chief/ boss of the Gas – Oil company what you should do for the native folk, for the reindeer breeders?
5. How can you save the culture of the native folk?

Your homework. Make the project of the Traditional Yamal's Holidays

- The history of this day
- Some interesting facts
- Make up questions about this event
- What media helps you to do the task

VI. Подведение итогов. Рефлексия. **(Reflexion)**

Заполнение рабочей карточки

1. *Write in one word your period's impressions. (Одним словом опишите впечатления об уроке)*

2. *What was difficult for you at this topic? (Что было сложным для Вас по этой теме)*

3. *How should you appreciate your performance during this period? (Как бы ты оценил свою работу на уроке?)*

Thank you, students for this lesson. It was the interesting but at the same time very difficult and diverse topic. You should mark yourself. Good-bye. See you later.

Носова Валентина Николаевна,
учитель математики,
МАОУ СОШ №9 с углублённым изучением краеведения,
г. Тюмень

ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. Особенностью современного мира является то, что он находится в постоянном движении и меняется всё более быстрыми темпами. Развитие личности в системе образования обеспечивается через формирование универсальных учебных действий.

Ключевые слова: регулятивный, универсальный, действие, 5 класс, школа, задача, формирование, цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка

Особенностью современного мира является то, что он находится в постоянном движении и меняется всё более быстрыми темпами. Объём информации в мире постоянно растёт, поэтому знания, полученные в школе, через достаточно короткое время устаревают и нуждаются в коррекции. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов.

Когда-то очень давно Герберт Спенсер сказал: «Великая цель образования – то не знания, а действия». Это высказывание четко определяет важнейшую задачу современной системы образования: формирование совокупности **«универсальных учебных действий»**, обеспечивающих **«умение учиться»**, способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

В узком смысле термин УУД определяется как **совокупность способов действия** учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), **обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса**. Формирование УУД зависит от того, что и как мы делаем на уроке, какие задачи решаем, и какие формы организации учебного процесса используем.

УУД в большинстве случаев формируются на уроках математики при решении задач. Если на уроке мы рассматриваем чисто математическую задачу, решение которой подразумевает только математические выкладки по алгоритму, то в результате ее решения формируются только математические умения и навыки. Для того чтобы формировать УУД ученикам необходимо предлагать на уроках практико-ориентированные задачи, деятельностные задачи, компетентностно-ориентированные задачи.

Например:

Задача 1: В компании 150 сотрудников. Шестая часть сотрудников имеет высшее юридическое образование. Сколько сотрудников компании не имеют высшего юридического образования?

Задача 2: Для ремонта квартиры купили 42 рулона обоев. Сколько пачек обоев нужно купить, если одна пачка рассчитана на 8 рулонов?

Это задачи №1(№3) из КиМов по математике ЕГЭ профильного (базового) уровня, но их можно предложить ученикам 5 класса при изучении темы «Обыкновенные дроби» или «Десятичные дроби», или даже уже при изучении темы «Натуральные числа». Что должен сделать ученик, чтобы решить эти задачи? Какие УУД формируются при этом? В первую очередь, это познавательные УУД – смысловое чтение: для того, чтобы решить задачу, ученик должен ее прочитать, проанализировать. Выстроить логическую цепочку рассуждений – это логические УУД (познавательные), затем составить план решения задачи – это **регулятивные УУД**. После этого ученик решает задачу, выполняя математические расчеты и затем сравнивает полученный результат с эталоном – это контроль (**регулятивные УУД**), если необходимо, корректирует решение и результат – коррекция (**регулятивные УУД**).

Универсальные учебные действия у обучающихся на уроках математики формируются путем вовлечения детей в активный процесс изучения математики.

Регулятивные УУД отражают способность обучающегося строить учебно – познавательную деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка). Виды занятий: преднамеренные ошибки, взаимоконтроль, «найди ошибку», поиск информации в предложенных источниках и др.

Примеры заданий по математике в 5 классе, формирующие регулятивные универсальные учебные действия

Два ученика решают уравнение $5(x-3)=25$ так:

1 ученик: $5(x-3)=25$, $5x-3=25$, $5x=25+3$, $5x=28$, $x=28:5$, $x=5,6$

2 ученик: $5(x-3)=25$, $5x-15=25$, $5x=25+15$, $5x=40$, $x=40:5$, $x=8$

Найди верное решение. Объясни свой выбор. Сделай проверку.

Контроль в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона и внесение необходимых корректив.

Результаты формирования УУД

Критерием сформированности **регулятивных УУД** может стать способность:

- выбирать средства для своего поведения;
- планировать, контролировать и выполнять действия по заданному образцу, правилу, с использованием эталона;
- планировать результаты своей деятельности и предвидеть свои ошибки;
- начинать и заканчивать свои действия в нужный момент.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зубарева И.И., Мордкович А.Г. *Математика. 5 класс. Учебник для общеобразов. учр.* – М.: Мнемозина, 2013.
2. Кузнецов А.А. *Примерные программы по учебным предметам. Математика 5 - 9 классы. Стандарты второго поколения.* – М.: Просвещение, 2011.
3. *Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова.* – М.: Просвещение, 2012.

Котельникова Любовь Илларионовна,
заведующий,
МБДОУ «Золотой ключик»,
г. Ноябрьск, ЯНАО

ОРИЕНТИРЫ РАЗВИТИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. Целевыми установками образовательной политики государства на современном этапе является осуществление комплекса мероприятий, направленных на повышение качества образовательной услуги, рост профессиональной компетентности педагога – как основного ресурса развития системы образования. Эффективное решение этих задач возможно только в учреждении, готовом работать в инновационном режиме, конкурентоспособном на рынке образовательных услуг города.

Ключевые слова:

Качество образования – это способность образовательного продукта или услуги соответствовать предъявляемым нормам государственного стандарта и социального заказа.

Интеграция образовательного процесса – процесс достижения целостности образовательного процесса.

Саморазвитие – это постоянная работа над собой, самосовершенствование и выработка личных качеств.

Возрастные новообразования – новый тип строения личности и ее деятельности, те физические и социальные изменения, которые возникают на данной ступени впервые и которые определяют в самом главном и основном сознание ребенка в его отношении к среде, его внутреннюю и внешнюю жизнь и весь ход его развития в данный период.

Проектирование – это процесс создания проекта, т.е. процесс создания замысла решения какой-либо проблемы, и создания плана реализации этого замысла.

Одним из наиболее перспективных направлений в системе дошкольного образования является поиск путей, обеспечивающих интеграцию образовательного процесса, ориентированного на развитие личности и предусматривающего в своей основе личностно-ориентированную модель образования. Это предполагает существование между взрослыми и детьми отношений сотрудничества и партнёрства, нацеливает работников образовательного учреждения на творческое отношение к своей деятельности, формирует у них потребность к постоянному саморазвитию и самостановлению.

В дошкольном учреждении образовательный процесс строиться вокруг ребенка, обеспечивая своевременное формирование возрастных новообразований детства, развитие компетентности, самостоятельности, творческой активности, гуманного отношения к окружающим, становление личностной позиции, получение ребенком качественного образования как средства для перехода на последующие возрастные ступени развития, обучения и воспитания.

Проектирование личностно-ориентированной образовательно-оздоровительной системы начинается с выбора и осмысления базовых ценностей, которые отражают потребности и интересы развивающейся личности, связывают образовательный процесс с социокультурным окружением, задают ориентиры развития образовательного учреждения в оптимальном направлении.

Учитывая **приоритетные задачи** дошкольного образования на сегодняшний день:

- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим;
- воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру;
- забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности, приобщение к большому спорту;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, учет индивидуальных особенностей;

нами были определены следующие ведущие ценности – которые обозначили семью блоками:

- Я и Семья;
- Я и моя Родина;
- Я и традиции;
- Я – Человек;

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики

- Я и мой выбор;
- Я – уникальный;
- Я и природа.

Они стали главным механизмами освоения социальных, исторически сложившихся видов и форм деятельности, для развития ребенка, результатом которых будет является возникновение осознания ребенком своего собственного «Я».

Достичь поставленные ценности и организовать успешное движение к цели можно реализуя три основных проекта, в которых и будут задействованы все 7 блоков:

1. Проект нравственно-патриотической направленности «Родина бывает разная, но у всех одна».

«Я и Семья», «Я и моя Родина», «Я и традиции»

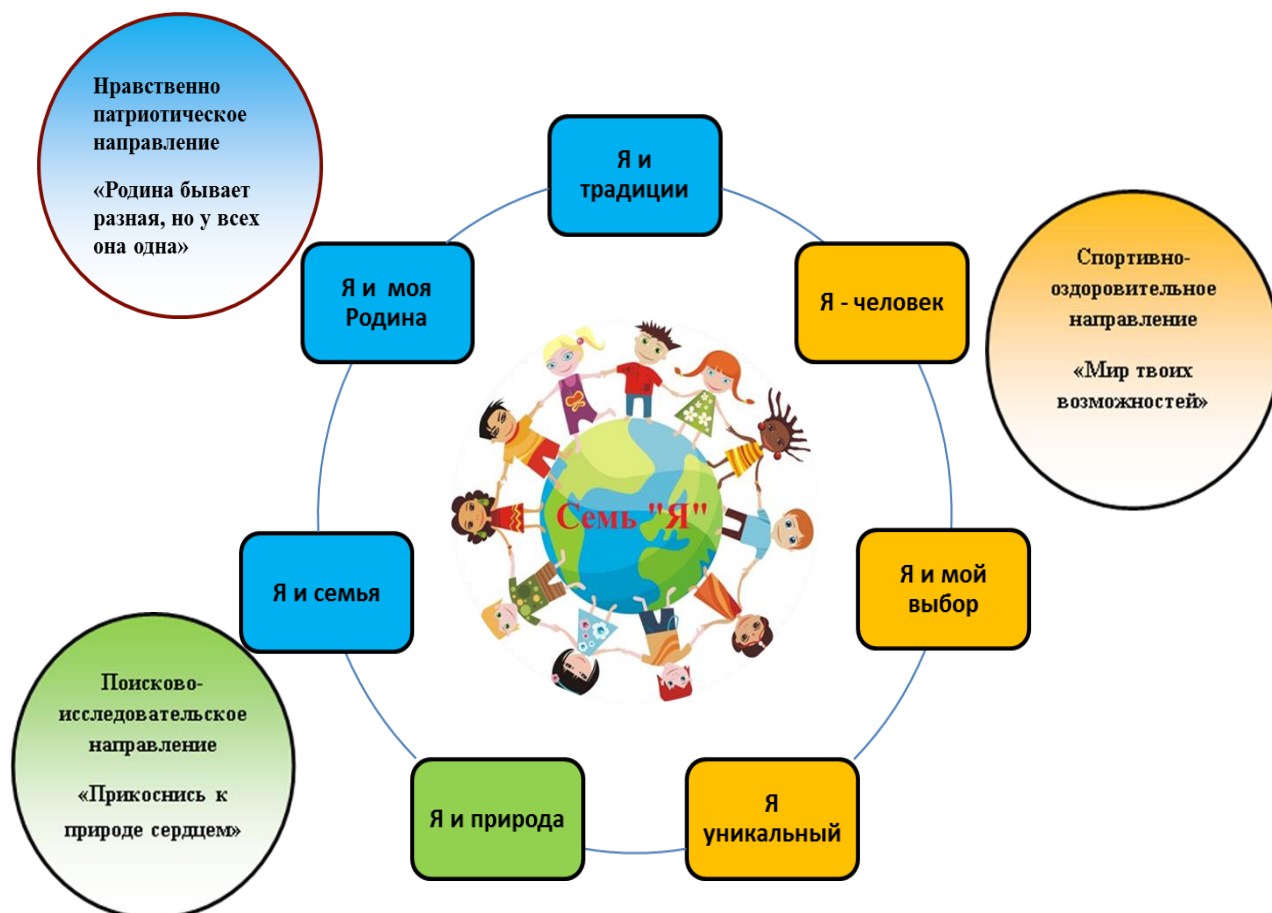
2. Проект поисково-познавательной направленности «Прикоснись к природе сердцем».

«Я и природа»

3. Проект спортивно-оздоровительного направленности «Мир твоих возможностей».

«Я – Человек», «Я и мой выбор», «Я – особенный»

Во всех проектах будут задействованы все участники образовательного процесса: и дети, и педагоги, и родители.



Приложение

**Проект нравственно – патриотической направленности:
«Родина бывает разная, но у всех она одна»**

Цель: оптимизация взаимодействия семьи и ДООУ по формированию представлений о многообразии культур народов России, национальных традициях и обычаях

Задачи:

- ✓ Способствовать формированию нравственно устойчивой цельной личности, обладающей такими моральными качествами как уважительное отношение к старшему поколению, любовь к Родине, своему народу.
- ✓ Обогащать представления о культуре народов, живущих в России, их обычаях, традициях, фольклоре.
- ✓ Формировать представление о семье, как о возможном союзе людей разных национальностей.
- ✓ Создать единую информационную среду для родителей в целях формирования единого понимания целей и задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Предполагаемые результаты:

- ✓ Сформированность представлений о том, что такое «традиции», ознакомление с традициями народов России;
- ✓ Приобретение детьми дошкольного возраста навыков социального общения со взрослыми.
- ✓ Увеличение числа детей, активно занимающихся творческой, интеллектуальной деятельностью.
- ✓ Повышение познавательной активности, общей культуры всех участников проекта (дети, родители, педагоги).
- ✓ Повышение уровня компетентности педагогов и родителей в вопросах воспитания толерантного самосознания дошкольников
- ✓ Обогащение предметно-развивающей среды современными игровыми пособиями, медиотекой.
- ✓ Расширение связей ДООУ с социумом.

Формы работы с детьми	Формы работы с родителями	Формы работы с педагогами
Мастер-классы для детей; Встречи с интересными людьми; Подготовка экскурсоводов для музея «Русская горница» Мобильная выставка экспонатов музея «Русская горница»	Мастер – класс Проектная деятельность Брейнинг Круглый стол Творческие вечера Посиделки Литературные конкурсы, викторины	Мастер классы Мозговой штурм Ярмарка идей Проектная деятельность Фестиваль педмастерства Дни добрых дел Презентации, видеоролики

**ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики**

Творческие занятия музейно-ресурсного центра Интерактивные игры, экскурсии. Виртуальные путешествия Литературная гостиная Художественно-творческий проект Портфолио детских художественных работ ребенка; Тематические игровые недели. Цикл познавательно-музыкальных «приключений» Акции.	Творческие мастерские	Фотовыставки
---	------------------------------	---------------------

«Прикоснись к природе сердцем»

Поисково-познавательное направление:

Цель: оптимизация условий для познавательно-краеведческого развития, путем обогащения представлений детей о планете Земля, населяющих ее людях разных рас и их жизни в природно-климатических зонах.

Задачи:

- ✓ Способствовать развитию элементарных представлений воспитанников о расах, населяющих землю, их традициях, особенностях жизни людей в разных уголках планеты.
- ✓ Показать значимость существования природы, других людей с их личными взглядами и интересами.
- ✓ Развивать познавательную активность детей дошкольного возраста через совместные детско-родительские мероприятия по знакомству с многообразием жизни на планете Земля.
- ✓ Воспитывать гармонически развитую личность, постигающую мир природы через музыкальные образы.

Предполагаемые результаты:

- ✓ Повышение экологической культуры дошкольников, формирование навыков экологически-осознанного, нравственного поведения.
- ✓ Повышение познавательной активности детей по знакомству с многообразием жизни на планете Земля.
- ✓ Сформированность представлений о природных зонах Земли, условиях жизни их обитателей (животных и растений) в процессе собственной активности.
- ✓ Обогащение представлений детей о том, что Землю населяют люди разных рас, их жизнь в разных природных зонах имеет отличие.
- ✓ Обогащение развивающей предметно-пространственной среды пособиями, материалом, раскрывающими особенности жизни разных природных зон.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики

- ✓ Оптимизация сотрудничества с родителями, активизация позиции родителей как участников воспитательно-образовательного процесса детского сада.
- ✓ Расширение связей ДООУ с социумом.

Формы работы с детьми	Формы работы с родителями	Формы работы с педагогами
Мастер-классы для детей; Встречи с интересными людьми; Подготовка экскурсоводов для музея «Русская горница» Мобильная выставка экспонатов музея «Русская горница» Творческие занятия музейно-ресурсного центра Интерактивные игры, экскурсии. Виртуальные путешествия Литературная гостиная Художественно-творческий проект Портфолио детских художественных работ ребенка; Тематические игровые недели. Цикл познавательно-музыкальных «приключений» Акции.	Мастер – класс Проектная деятельность Брейнинг Круглый стол Творческие вечера Посиделки Литературные конкурсы, викторины Творческие мастерские	Мастер классы Мозговой штурм Ярмарка идей Проектная деятельность Фестиваль педмастерства Дни добрых дел Презентации, видеоролики Фотовыставки

«МИР ТВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ»
спортивно-оздоровительное направление:

Цель: обеспечение условий для формирования социальной и личностной мотивации детей на сохранение и укрепление своего здоровья и воспитание социально значимых личностных качеств посредством физкультурной и спортивной деятельности

Задачи:

- ✓ Изучить педагогический опыт по внедрению элементов большого спорта в воспитательно – образовательный процесс.
- ✓ Приобщать детей к культуре и традициям большого спорта.
- ✓ Обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности в реализации интересов и способностей.
- ✓ Модернизировать оптимальные условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе и эмоционального благополучия.

Предполагаемые результаты:

- ✓ Сформированность физических качеств, гарантирующих всестороннее развитие (ловкость, смелость, выносливость), желания заниматься в спортивных секциях, кружках.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики

- ✓ Совершенствование уровня физической подготовки детей
- ✓ Обогащение социального опыта дошкольников, увеличение резервов его здоровья, готовность ребенка легко адаптироваться к школьным нагрузкам.
- ✓ Активное участие семьи в физическом воспитании дошкольников, формирование гармоничных отношений между детьми и взрослыми.

Формы работы с детьми:	Формы работы с родителями	Формы работы с педагогами
Флешмоб Путешествие в виртуальный мир спорта. Двигательные сказки Элементы спортивных танцев Песочная терапия Дни здоровья Фестиваль игр разных народов Ярмарка доброты Психологический марафон, форум Неделя психологии	Двигательные сказки Креативная гимнастика Детско-родительская конференция «Быть здоровыми хотим!» Дни активного отдыха Дни семейных увлечений Семейные олимпийские игры Встречи с интересными людьми	Неделя здоровья Мастер классы Мозговой штурм Ярмарка идей Проектная деятельность Дни добрых дел Презентации, видеоролики

Морозова Антонина Анатольевна,
студент, ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»,
Научный руководитель **Черножукова Наталья Филипповна,**
преподаватель,
ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»,
г. Воркута, Республика Коми

**РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ СМЫСЛОВОЙ СТОРОНЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ЛЕПБУКА**

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития смысловой стороны слова у детей старшего дошкольного возраста в условиях обновления дошкольного образования и представлены результаты опытно-практической работы. Раскрывается значение инновационного средства – лепбук в развитии смысловой стороны слова у детей старшего дошкольного возраста. Подчеркивается особая роль его в развитии детской инициативы и осознанного употребления слов в самостоятельной творческой речевой деятельности дошкольника. В статье подробно раскрыта поэтапная технология работы с детьми над созданием лепбука «Многозначные слова».

Ключевые понятия: обновление дошкольного образования, речевое развитие дошкольника, словарная работа, развитие смысловой стороны слова, многозначность, индивидуализация, исследовательская деятельность, инновационные средства, технология, лепбук, интерактивная книжка.

В законе «Об образовании» дошкольный возраст выступает, как важная ступень образования человека и поэтому уделено особое внимание качественному воспитанию и образованию детей дошкольного возраста. Поэтому федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования акцент делают на создание наиболее благоприятных для ребенка психолого-педагогических условий, и обеспечение равных стартовых возможностей для полноценного развития на всех этапах детства.

Общеизвестно, что овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи. Поэтому особое внимание в стандарте отводится такой образовательной области как «Речевое развитие». Одним из важных составляющих этой образовательной области является развитие активного словаря дошкольника. В целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования указано, что «ребенок, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения...»[6]

Следовательно, словарная работа должна обеспечить создание условий для полноценного овладения родным языком.

Исследования отечественных педагогов и психологов Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой, Струниной Е.М. и др. свидетельствуют о том, что ознакомление детей с многозначными словами, с синонимическими и антонимическими отношениями между словами формирование у них умений семантически точного выражения лексических средств в речи, влияют в целом на общеречевое и интеллектуальное развитие ребенка. Формирование умений задумываться над смыслом слова и сознательно использовать лексические средства в самостоятельном высказывании является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее усвоение языка и развитие культуры речи. Это дает возможность ребенку выразительно и образно выражать свои мысли, правильно и точно употреблять синонимы, антонимы и многозначные слова в соответствии с контекстом высказывания, содействует мотивированному использованию в речи различных лексем.

Практика показывает, что в методике развития речи дошкольников в детском саду преобладает подход, в соответствии с которым главным в словарной работе является расширение объема словаря, которое определяется, прежде всего, задачами познавательного развития, а специальная работа, направленная на формирование у детей владения семантическими связями и отношениями в области лексики практически отсутствует, что вызывала следующие проблемы у современных дошкольников:

- бедность лексического запаса;
- непонимание значения многих слов, особенно с множественным значением, что создает трудности для ребенка адекватно воспринимать информацию и соответственно реагировать

Анализ научной литературы свидетельствует о том, что в традиционной практике дошкольного образования накоплен положительный опыт работы по развитию понимания смыслового значения слова. Однако в условиях обновления дошкольного образования и изменения требований к условиям взаимодействия воспитателя с детьми, отмечается недостаточная разработанность данной проблемы с точки зрения методики и ее несомненная актуальность для социокультурного развития личности дошкольников, обусловили необходимость поиска и указывает на необходимость поиска новых путей и средств организации работы по развитию пониманию смысловой стороны слова в совместной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. С целью изучения проблемы развития понимания смысловой стороны слова детьми старшего дошкольного возраста в практике работы ДОО г. Воркуты нами была проведена опытно-практическая работа.

В ходе констатирующего эксперимента было проведено исследование уровня сформированности развития понимания смысловой стороны слова у детей старшего дошкольного возраста. При подборе заданий мы опирались на психолого-педагогические исследования О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, которые определили показатели, позволяющие определить уровень сформированности понимания смысловой стороны слова:

- умение составлять предложения с многозначными словами;
- умение составлять предложения со словами синонимического ряда;
- умение подбирать синонимы к словосочетаниям;
- умение подбирать антонимы к изолированным словам разных частей речи;
- умение придумывать небольшие рассказы с синонимами и антонимами [5, с. 210].

В эксперименте приняли участие 15 детей старшего дошкольного возраста.

В результате исследования выявлено: 13,3 % с высоким уровнем сформированности понимания смысловой стороны слова у детей, 69,9% средний уровень, 26,8% детей показали низкий уровень.

В целом, 86,7% дошкольников имеют затруднения в осознании многозначности слов, в составлении предложений с многозначными словами, подборе синонимов к словосочетаниям, в организации сложных синтаксических конструкций.

Анализ результатов свидетельствуют о том, что уровень развития понимания смысловой стороны слова у детей старшего возраста достаточно низкий, у этих детей отмечено элементарное осознание смысловой стороны слова, дошкольники ориентируются в семантике слов, но актуализировать свои знания и умения в связной речи затрудняются, это ниже реальных возможностей.

Таким образом, результаты эксперимента показали, что уровень развития понимания смысловой стороны слова у детей старшего возраста ниже возрастной нормы, а, следовательно, нуждается в дополнительном педагогическом воздействии, усилении словарной работы.

Процесс формирования понимания у дошкольников смысловой стороной речи сложен и многогранен, и требует целенаправленной системы работы в этом направлении. Наиболее эффективным в данном направлении будет использование наряду с традиционными приемами обучения, такими как лексические упражнения и игры, инновационные, которые дадут в развитии речи современного дошкольника положительный результат.

В условиях обновления дошкольного образования приоритетным становится индивидуализация обучения, обращение к личности ребенка, к его целостному развитию в соответствии с задатками и собственными потребностями, в связи с этим, многие педагоги в своей деятельности обращаются к внедрению в образовательный процесс новых технологий обучения и воспитания дошкольников.

Интерактивное методическое пособие – лепбук стало на сегодняшний день активно внедряться педагогами г. Воркуты в разных областях и направлениях дошкольного образования.

Лепбук – сравнительно новое средство обучения, в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap – колени, book- книга). Лепбук представляет собой интерактивную книжку, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, вынимающихся и разворачивающихся листочков и прочих забавных деталей. Чтобы заполнить эту папку, детям нужно выполнить определенные задания по поиску необходимой информации, создать продукты творческой деятельности. [3].

Но, несмотря на кажущуюся простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по определенной теме. Ребёнок может в любой момент разложить книгу у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое. С одной стороны, лепбук вызывает у ребенка неподдельный интерес, а с другой стороны помогает закрепить определенную тему с дошкольниками, осмыслить содержание, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Создание лепбука рассматривают как один из видов совместной деятельности взрослого и детей, где при умелом руководстве взрослых дошкольники создают свою книгу - знаний. Чтобы заполнить эту папку, ребятам нужно подобрать наглядный материал или нарисовать, выполнить определенные задания. Лепбук воспринимается детьми как «сокровище», к которому интересно возвращаться, пересматривать информацию, вспоминая ее и воспроизводя ее в своей памяти. Создание лепбука помогает закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволяет быстро освежить в памяти пройденные темы [3].

Разрабатывая собственные лепбуки “Многозначные слова”, у детей повышается интерес к слову, появляется осознанность и понимание его смысловой стороны.

Практика показывает, что работа над созданием лепбук повышает интерес у дошкольников к самостоятельной деятельности, поиску информации о многозначности слов. Дошкольники часто открывают для себя новые значения

в многозначности слов, и чем чаще дети сталкиваются с необходимостью узнавать что-то новое, тем чаще неизученное и непонятное привлекает их внимание. В будущем старший дошкольник научится самостоятельно собирать и организовывать информацию о многозначных словах, лучше понять и запомнить материал.

Достоинством лепбука является и то, что он способствует созданию условий для полноценного речевого общения дошкольников, формированию качественной стороны речевой деятельности детей. Созданное «сокровище» демонстрируется друзьям, происходят спонтанные обсуждения, которые способствуют улучшению усвоения сложных явлений многозначности. Таким образом у дошкольников развивается не только пассивный, но и активный словарь, ведь дети пользуются материалом, который они самостоятельно нашли и отобрали в лепбуке.

Практика показывает, что использование такой формы обучения позволяет привлечь и внимание родителей к данной проблеме, они с удовольствием принимают участие в изготовлении лепбука, им нравится общение со своим ребенком, родители отмечают и то, что совместная работа сближает семью, повышает уровень речевой культуры и дает возможность лучше узнать своего ребенка. Все это дает положительные результаты в развитии детской речи и инициативы.

Используя в практике работы с дошкольниками интерактивную книгу, воспитатель может самостоятельно разрабатывать различные варианты лепбука в области развития смысловой стороны слова, но любая работа должна проходить поэтапно.

Рассмотрим этапы работы создания лепбука по теме «Многозначные слова»:

Первый или подготовительный этап заключается в выборе темы, в данном случае «Многозначные слова»; составлении плана работы с детьми и родителями; в создании проблемной ситуации перед детьми, обсуждении дизайна лепбука, приготовлении кармашков, книжек, конвертов и т.д.

На **втором или поисковом этапе** необходимо создать условия для накопления опыта детей, на основе которого формируются представления и понятия, в соответствии с этим идет активное освоение словарного запаса дошкольников в области многозначных слов, обогащение синонимами, антонимами, средствами выразительности, дети начинают понимать смысловое значение многих слов. На данном этапе происходит составление плана, который включает в себя информацию, необходимую для раскрытия темы. При поиске информации с детьми воспитатель использует следующие методы и приемы: объяснение, беседа о многозначных словах, рассматривание картинок, нахождение картинок с разными значениями и др. Дети знакомятся с многозначными словами, их разными понятиями, совместно со взрослыми осуществляют поиск слов, их наглядных изображений (картинок, рисунков), и систематизируют материал в кармашках своих лепбуков, делятся своими находками со сверстниками.

Приготовление различных кармашков, книжек, гармошек, окошек для помещения в них информации. Также ведется работа в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семаологическом (обращается внимание на смысл самого слова) аспектах (например, «звезда» или «звездочка»: «звезда кремлевская – это украшение кремля, архитектурного здания», «звезда героя – это награда героя, за подвиг», «звезда на небе – это космическое тело»).

На этом этапе очень важно, чтобы педагог не давал детям готовые знания, а научил детей самостоятельно их находить: спросить у родных, найти в интернете, книге и т.п. Важно заботиться о том, чтобы смысловое значение всех употребляемых слов было понятно детям. Это и будет началом работы над правильным и четким усвоением смыслового значения слов.

Третий этап – способствует активному процессу расширения семантического поля слов, углублению понимания значений синонимов, антонимов и многозначности слов на основе подобранного и оформленного материала. На этом этапе дети совместно со взрослыми составляют предложения с многозначными словами («Кто может идти?», «Про кого (что) мы говорим: например многозначное слово "Идет"?», что идет? Человек, время, дождь и т.д.); осуществляют поиск многозначных слов в загадках, пословицах, поговорках, литературных произведениях, осваивают основные правила составления и употребления выразительных художественных средств. Материал оформляется с помощью взрослых, помещается в соседние кармашки.

Ценность данного этапа заключается в том, что при составлении связных высказываний, дети начинают активно оперировать своим словарем, используя синонимы, антонимы, прилагательные разных частей речи.

Четвертый **творческий этап предполагает** организацию творческой деятельности, через совместное создание дидактических игр, где в качестве словесного и наглядного материала выступают многозначные слова и их картинки, рисунки собранные детьми в свих лэпбуках.

На этом этапе дети составляют загадки, сочиняют сказки и фантастические истории о многозначных словах. Все продукты творческой деятельности детей фиксируются взрослыми, и дети дополняют собственные папки своими историями, загадками, ребусами.

Пятый этап предполагает презентация своих лепбуков дошкольниками.

Таким образом, умелое руководство воспитателя деятельностью детей в ходе создания лэпбуков и поэтапная технология наполнения его содержания будет способствовать развитию детской инициативы, у дошкольников появится возможность самостоятельного поиска новых многозначных слов, синонимов, антонимов, все это будет способствовать осознанному употреблению слов в самостоятельной творческой речевой деятельности. Работа по созданию лэпбука поможет закрепить и систематизировать словарь дошкольников в области многозначных слов, а рассматривание готовой интерактивной «папки» в дальнейшем позволит ребенку быстро освежить в памяти знания.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: от идеи до практики

1. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.
2. Ельцова, О.М., Горбачевская, Н.Н., Терехова, А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду: – СПб.: Детство - ПРЕСС», 2005. – 192 с.
3. Мартынова, Н.Т. Лэпбук как вид совместной деятельности взрослого и детей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/lepbuk-kak-vid-sovmiestnoi-dieiatelnosti-vzroslogho-i-dietiei>.
4. Ушакова, О.С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве: / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 288 с.
5. Ушакова, О.С., Струнина, Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 288 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. – N 1155. – М., 2013. – 16 с.

Христева Алена Валерьевна,

доцент кафедры высшей математики,

№1 ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»,

г. Магнитогорск, Челябинская область;

Инашвили Софья Ягоевна,

студентка института ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»,

г. Магнитогорск, Челябинская область

РАЗРАБОТКА КОМПЛЕКСА ЗАДАЧ ПО ТЕМЕ «ФОРМУЛЫ ВКЛЮЧЕНИЯ И ИСКЛЮЧЕНИЯ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9-ГО КЛАССА ШКОЛЫ С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: в данной статье рассмотрена проблема изучения теории множеств в курсе алгебры 9-го класса в школе с углубленным изучением математики, в частности, представлен комплекс задач по теме «Формулы включений и исключений», в основу которого положены некоторые дидактические принципы построения системы упражнений.

Ключевые слова: раздел «Множества», тема «Формулы включения и исключения», психологические особенности старшеклассников, принципы построения системы упражнений по алгебре, комплекс задач.

В современной математике понятие множества является одним из основных. Универсальность этого понятия состоит в том, что под него можно подвести любую совокупность явлений, предметов и объектов реального мира. Сами множества так же могут объединяться во множества. Например, математики говорят о множестве фигур на плоскости, о множестве тел в пространстве, но каждую фигуру, каждое тело они мыслят, как множество точек.

Теоретико-множественный подход позволяет вести большую работу по развитию пространственных представлений, общей культуры учащихся, помогает видеть связи между явлениями, мыслить «экономно», создает благоприятные условия для целенаправленного изучения языка математики, способствует повышению научности и четкости в изложении материала, содействует выявлению связей между различными разделами математики, помогает развитию математической культуры учащихся.

Тема «Формулы включения и исключения» увлекательна тем, что содержит в себе текстовые задачи с применением формул и их выведением; с использованием кругов Эйлера-Венна и так далее. Актуальность ее обусловлена нехваткой интересных задач по теме «Множества» для 9 классов школы с углубленным изучением математики.

Существуют различные формы работы со школьниками в классах с углубленным изучением математики. Наиболее актуальными и эффективными являются олимпиады, математические кружки и элективные курсы, исследовательская работа, учебные проекты.

Для большей заинтересованности учеников в изучении математики преподавателям нужно разнообразить учебный процесс, например, решать с учениками развивающие задачи. Это способствует разнообразному и полному изучению нового материала.

В дидактике встречаются следующие принципы построения системы упражнений: принцип однотипности – включение однотипных упражнений для отработки полученных знаний на практике; принцип непрерывного повторения – при изучении новой темы использовать упражнения из предыдущих разделов; принцип полноты – включение задач на все необходимые вопросы изучаемой темы; принцип наличия контрпримера – примера, который опровергает истину некоторого утверждения; принцип сравнения – чередование упражнений на прямые и обратные операции; принцип цикличности. Принцип цикличности включает в себя:

1. Вспомогательные задачи – эти задачи обеспечивают актуализацию знаний и формирование мотивации к изучению новой темы.
2. Базисные задачи – задачи, с помощью которых изучается новая тема.
3. Тренировочные задачи – отработка полученных теоретических знаний на практике.
4. Развивающие задачи – задания повышенного уровня сложности, нестандартные задания.

Комплекс задач по теме «Формулы включения и исключения» включает в себя четыре блока: блок вспомогательных задач - в нем наиболее полно реализованы принципы однотипности и сравнения; блок базисных задач; блок тренировочных задач, который также построен на принципе однотипности – направлен на отработку знаний формул включения и исключения блок развивающих задач.

Вспомогательные задачи включают в себя задачи на повторение операций над множествами, нахождение подмножеств множества, дополнение

множества до универсального, задачи с использованием кругов Эйлера, задание характеристического свойства множества и т.д. Например: «Найти $A \cap B$ и $B \cap A$. Выяснить, верно ли равенство $A \cap B = B \cap A$, если известно, что $A = \{0, 1, 2, 3\}$ и $B = \{-2, -1, 0, 1, 2\}$ ».

В завершение блока дается задача, которая решается с применением формул включения и исключения: «Каждый ученик класса побывал в театре или в кино. В театр сходили 22 человека. В кино были 15 человек. И в театре, и в кино были 7 человек. Сколько учеников в классе?». Ученики этой формулы не знают, происходит актуализация знаний и мотивация к изучению новой темы.

В базисных задачах решается задача из предыдущего блока, в ходе которой выводится формула включения и исключения для двух и трех множеств. Далее дается еще одна задача «В классе 40 учеников. Из них 30 занимаются плаванием, 27 – танцами. Сколько учеников занимается двумя видами увлечений?», в итоге делается вывод о том, что формулу включения и исключения можно вывести для любого числа множеств.

В тренировочных задачах отрабатывается новый материал, применение формул. Для решения даются такие задачи, как: «Группа ребят отправилась в лес. Семеро из них собрали букет из ромашек, шестеро – из можжевельника, пятеро – пижмы. Четверо ребят нарвали букет из ромашек и можжевельника, трое – из ромашек и пижмы, двое – из можжевельника и пижмы, а один – из ромашек, можжевельника и пижмы. Сколько ребят пошли в лес?».

В завершение комплекса задач предлагаются развивающие задачи, в которых показывается применение формул в нестандартных задачах, в которых ученикам приходится составлять задачи самостоятельно, задачи на доказательство и т.д. Например: «Докажите формулу включения и исключения для двух множеств: $|A \cup B| = |A| + |B| - |A \cap B|$ », «Сколько существует натуральных чисел, меньших тысячи, которые не делятся ни на 5, ни на 7?», «Сколько натуральных чисел из первых 100 не делятся одновременно на 2, 3 и 5?», «Составьте условие задачи к кругам Эйлера, изображенным на рисунке 1», «Составьте самостоятельно одну из возможных задач по данным таблицы 1».

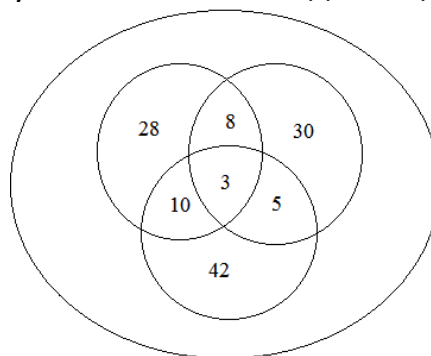


Рисунок 1. Данные к задаче

Таблица 1

Данные к задаче

	$A \cap B \cap C$	A	B	C	$A \cap B$
1	52	35	23	?	16
2					?
3			?		
4		?			
5	?				

В заключение можно сделать вывод о том, что предлагаемый материал может быть полезен преподавателям, работающим в классах с углубленным изучением математики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александров П.С. Введение в теорию множеств и общую топологию: Учеб. пособие. – Москва, 2013. – 352 с.
2. Григорян С.П. Множество и операции над множествами [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.grandars.ru>
3. Казаченко И.Л. Задачи для школьного этапа олимпиад по математике в десятых классах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/zadachi_dlya_shkolnogo_etapa_olimpiady_po_matematike.htm
4. Каменева Г.А., Христева А.В. Формирование исследовательских компетенций школьников при подготовке их к научно-практическим конференциям // Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии, №11 (20). Часть I: Сб. ст. по материалам XX Международн. заочной науч.-практ. конф. -М.: Изд-во «Международный центр науки и образования», 2013. – С. 74-85

Черножукова Наталья Филипповна,

преподаватель,

ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»,
г. Воркута, Республика Коми

ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается проблемы подготовки воспитателей дошкольных образовательных организаций в педагогическом колледже. В статье представлен опыт работы организации деловой игры практического занятия на тему «Открытый просмотр организации труда в природе с детьми средней группы» междисциплинарного курса 03.03 «Теория и методика экологического образования»

Ключевые понятия: обновление дошкольного образования, федеральные государственные образовательные стандарты, педагогическая технология, компетенции, конкурентоспособный специалист, деловая игра.

В условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов изменяются требования к подготовке будущих специалистов дошкольного образования. Современное общество предъявляет непростые тре-

бования к личности специалиста педагогического колледжа: высокий профессиональных и общих компетенций, гибкое мышление, профессиональная мобильность в условиях обновления дошкольного образования, ее целей, содержания, смены технологий, умение вырабатывать собственную стратегию педагогической деятельности. Вышеперечисленные качества и умения раскрывают сущность понятия «конкурентоспособный специалист».

В связи с этим появляется необходимость поиска новых подходов к качеству образования, использованию технологий, в основе которых положена модель личностно-ориентированного обучения. Ведущую роль в подготовке конкурентоспособного специалиста играют имитационные методы обучения.

В Воркутинском педагогическом колледже успешно используется технология моделирования профессиональной деятельности. Основной особенностью данной образовательной технологии является гуманистическая направленность, суть которой заключается в том, что студенты воспроизводят профессиональную деятельность в процессе обучения в специально созданных условиях. При этом деятельность носит условно профессиональный характер и студент выступает как активный ее субъект.

Особое место в реализации технологии моделирования профессиональной деятельности занимает деловая игра. Этот метод формирует у будущего воспитателя творческий подход к работе, ориентирует на правильный выбор педагогической позиции в работе с детьми с учетом современных требований дошкольного образования, обеспечивает более высокую динамику развития деятельности и личности студента.

Широкие возможности деловой игры в рамках освоения профессионального модуля 03 Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования позволяют создать условия для формирования таких профессиональных и общих компетенций как:

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования, на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих

При изучении междисциплинарного курса 03.03 «Теория и методика экологического образования» на первоначальном этапе используются имитационные упражнения, которые отличаются от деловых игр меньшим объемом и ограниченностью решаемых задач, и являются связующим звеном при переходе к организации деловой игры. Их цель – предоставить студентам возможность в творческой обстановке развивать умение акцентировать внимание на форме организации детской деятельности, методе экологического образования. Так, например, изучая методы экологического образования, студентам предлагается разработать экологическую задачу для детей старшего дошкольного возраста и согласно методике организовать решение данной задачи с аудиторией. Ошибки, которые студенты допускают в ходе имитирования, исправляются, выступления комментируются.

Следующим шагом является организация и проведение деловой игры.

Успех зависит от того, насколько прочно усвоен теоретический материал и как организована работа на каждом этапе. Деловая игра представляет собой относительно целостный цикл управляемого взаимодействия между преподавателем и студентами. Этот цикл включает 4 этапа:

I этап – подготовка преподавателя к деловой игре. Данный этап предполагает выбор темы актуальной в практике работы дошкольного образовательного учреждения. Определяются цели и задачи деловой игры. Следует отметить, что деловая игра является обучающей, поэтому ее обязательными элементами и условиями служат дидактическая и учебно-производственная игровые задачи. На этом этапе разрабатывается структура игры, последовательность операций. При этом обязательно учитываются возможности группы, игровые качества будущих исполнителей ролевых функций.

II этап – подготовка студентов к игре. На данном этапе преподаватель излагает студентам исходную информацию, обращая внимание на цели и задачи деловой игры. Распределяются роли. В процессе подготовки к игре студенты выполняют задания следующего характера:

- проанализировать исходную информацию по данной проблеме в дошкольном образовательном учреждении на практике (анализ эколого-развивающей среды, диагностика детей, наблюдения);
- изучить специальную литературу;
- подготовиться к выполнению ролевых функций;

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: от идеи до практики

– продумать оформление аудитории, изготовить демонстрационные пособия, раздаточный материал и т.п.

Этот этап требует проведения консультаций, контроля за подготовкой соответствующего материала. Даются рекомендации по выполнению ролевых функций.

III этап – проведение игры.

IV этап – анализ результатов игры ее участниками. Итоги подводит преподаватель, отмечает удачные выступления.

В качестве примера представим разработку деловой игры «Открытый просмотр организации труда в природе с детьми средней группы» (45 мин.)

Цели:

1) Овладение студентами умений:

– определять цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия и с учетом особенностей возраста;

– формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями;

– оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели;

– использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;

– использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;

– отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;

– анализировать занятия

– осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений;

Студент должен знать:

– основы организации обучения дошкольников;

– особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;

– теоретические и методические основы экологического воспитания и обучения детей на занятиях;

– особенности проведения занятий по экологическому образованию с использованием труда в природе в средней группе;

– требования к содержанию и уровню подготовки детей среднего дошкольного возраста;

– диагностические методики для определения уровня экологической воспитанности дошкольников;

– педагогические и гигиенические требования к организации труда в природе;

– развитие элементарных естественнонаучных представлений

Участники игры: студент-воспитатель, дающий открытое мероприятие; студенты-дети; студенты-воспитатели (коллеги); студент-заведующий; студенты-эксперты.

Место проведения: зимний сад педколледжа.

Этапы работы

I. Подготовка к игре преподавателя.

- разработка сценария;
- определение состава участников игрового процесса и ознакомление с ролевыми функциями, индивидуальные консультации.

II. Подготовка студентов к игре.

- 1) Студенты-«дети», студенты-«воспитатели» проводят:
 - анализ уголка природы в детском саду на практике с учетом требований ФГОС ДО;
 - наблюдение за детьми в процессе организации труда и определение уровня сформированности у детей трудовых умений, с последующей обработкой данных.
- 2) Студент-«заведующий» готовит:
 - сводный отчет о результатах исследования.
- 3) Студент-«воспитатель» разрабатывает конспект занятия по организации трудовой деятельности детей средней группы и готовится к его проведению.
- 4) Все студенты повторяют лекционный материал по темам: «Труд – один из основных методов экологического образования дошкольников», «Уголок природы как важное условие экологического образования детей».

III. Ход игры.

1. Организационный момент.

Роль ведущего игры выполняет «заведующий», который обосновывает актуальность проводимого мероприятия с опорой на результаты проведенного исследования в дошкольном образовательном учреждении. Сообщает цель и задачи предстоящего мероприятия.

2. Просмотр занятия.

«Воспитатель» демонстрирует организацию труда по уходу за комнатными растениями с дошкольниками. «Дети» выполняют всё в соответствии со своей ролью. Остальная группа студентов наблюдает и фиксирует увиденное.

3. Обсуждение и анализ просмотра проходит в следующей последовательности:

- самоанализ «воспитателя»;
- обсуждение и анализ «воспитателями-коллегами»;
- подведение итогов просмотра «заведующим»;
- составление методических рекомендаций.

В ходе анализа раскрывается экологическая сущность тех операций, которым воспитатель обучает детей, организуя труд в зимнем саду. Отмечается степень реализации экологического подхода к организации труда. Выделяются положительные стороны, указываются недостатки. Следует отметить, что в ходе обсуждения обязательно принимают участие «дети». Выдвигаются варианты организации труда, определяется правила безопасного поведения дошкольников.

Во время игры группа экспертов оценивает действия участников игры, делает выводы о качестве проведения деловой игры, о том, как участники справились с выполнением ролевых обязанностей, каков уровень взаимоотношений участников игры.

IV. Анализ игры.

Все участники игры анализируют состоявшееся мероприятие, определяют его ценность для овладения профессией.

Студенты эксперты оценивают деятельность всех участников игры. Итоги мероприятия подводит преподаватель.

Таким образом, деловая игра, ее правила и содержание позволяет отразить реальный процесс экологического образования в детском саду. Результаты производственной и преддипломной практик, отзывы работодателей показывает позитивную динамику развития профессиональной культуры будущего воспитателя. В целом использование технологии моделирования профессиональной деятельности является залогом реального повышения качества подготовки современного воспитателя, способствует развитию у него потребности в саморазвитии и повышает конкурентоспособность выпускника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Левина, ММ- Технологии профессионального педагогического образования [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М: Издательский центр Академия, 2001. – 272 с.
2. Профессиональный стандарт педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) утв. приказом Минтруда России от 18.10.2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_14/m1351.html

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Болдырева Юлия Сергеевна,
преподаватель ГБ ПОУ «ВПТ»;
Федотова Мария Александровна,
преподаватель ГБ ПОУ «ВПТ»,
г. Волжский, Волгоградская область

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ССУЗАХ

Аннотация. В статье дается определение критического мышления, и описываются этапы технологии критического мышления, и задания, предлагаемые на каждом этапе.

Описывается формирование практического опыта построения развернутого высказывания с элементами рассуждения. Указываются метапредметные

компетенции по формированию данного практического опыта. Приводятся термины относящиеся к теории аргументации и контраргументации.

Данная статья направлена на распространение практического опыта по применению технологии развития критического мышления через чтение и письмо среди преподавателей и студентов.

Ключевые слова: критическое мышление, технология развития критического мышления, практический опыт, построение развёрнутого высказывания с элементами рассуждения, теория аргументации и контраргументации.

Критическое мышление – это интеллектуально организованный процесс, направленный на активную деятельность по осмыслению, применению, анализу, обобщению или оценке информации, полученной путём наблюдения, опыта, рефлексии, рассуждений или коммуникации как руководство к действию или формированию убеждения».

Нельзя отождествлять критическое мышление с такими мыслительными процессами как запоминание, понимание и творческое, интуитивное мышление. Запоминание не есть мышление. Развитие интеллекта в большей степени связано не с эксплуатацией памяти, а с развитием самостоятельного мышления. Понимание – одно из предварительных условий критического мышления.

Критическое мышление есть мышление самостоятельное, информация является отправным, а не конечным пунктом критического мышления. Оно начинается с постановки вопроса и уяснения проблемы, стремится к убедительной аргументации.

Технология развития критического мышления обладает стройной и логичной структурой, этапы которой соответствуют этапам когнитивной деятельности человека.

Технологические этапы выглядят так:

Вызов (1 стадия)

Актуализация имеющихся знаний, выявление затруднений, формулировка вопроса, пробуждение интереса. Итог – постановка целей учебной деятельности.

Осмысление содержания (2 стадия)

Знакомство с новой информацией, её соотнесение с имеющимися знаниями, поиск ответов на вопросы, выявление затруднений и корректировка целей.

Рефлексия (3 стадия)

Суммирование и систематизация новой информации, её оценка, ответы на вопросы, постановка новых целей учебной деятельности.

Данные этапы (стадии) согласуются с этапами работы над текстом (предтекстовым, текстовым и послетекстовым.)

Предтекстовый этап или фаза вызова вводит учащихся в мир художественного текста, ставит целью создание устойчивого мотива чтения текста, включение учащихся в активный мыслительный процесс, активизирование их жизненного опыта. Дотекстовая работа предполагает развитие прогностических уме-

ний, снятие языковых трудностей. На этой стадии необходимо обратить внимание на заголовок текста, попросить составить предположения о содержании текста, актуализировать имеющиеся знания.

Текстовый этап (фаза осмысления) предполагает получение новой информации по проблеме через приёмы активного чтения. Предполагается выполнение следующих заданий: тест множественного выбора с нахождением правильного ответа, ответы на вопросы, верные или неверные утверждения, заполнение таблиц, схем и т.д.

Послетекстовый этап (фаза рефлексии) ставит целью научить учащихся соотносить полученную информацию с известной ранее, со своим жизненным опытом, формулировать свою точку зрения. Работа после прочтения текста может быть организована в виде обобщающей дискуссии, направляемой преподавателем. Будут уместны рефлексивные вопросы, «авторский стул», когда один учащийся зачитывает свое сообщение, а остальные высказывают своё мнение по его содержанию. Я применяю технологию развития критического мышления при работе с различными текстами, в том числе и при работе с текстом "A Great Character" с учащимися первого курса. В тексте рассказывается о девочке Хелен Келлер, потерявшей зрение и слух после перенесённого заболевания и о педагоге Анне Саливан, которая посвятила свою жизнь воспитанию и обучению девочки, в следствие чего девочка смогла получить образование, написать книгу и выступать с лекциями. На предтекстовом этапе обращаем внимание учащихся на заголовок. Look at the title, please. A great character, what does it mean? What kind of person can we call a great character? What kind of person will be described in the text? How does such person act facing serious problems? Далее обращаем внимание на новые слова к тексту. На текстовом уровне учащиеся выполняют задания на понимание содержания прочитанного.

Task 1

Complete the sentences choosing the right variant.

- 1) We should look at the example of Helen Keller because
 - a) her life was easy.
 - b) her life cost despair.
 - c) she refused to be defeated.
 - d) she was born in America.
- 2) Helen was deaf and blind because
 - a) she was born like that.
 - b) she had a complication after her illness.
 - c) she had had a car accident.
 - d) her parents were deaf and blind.
- 3) Helen's parents found her a good teacher from Boston because
 - a) they didn't want her to go to an ordinary school.
 - b) they wanted her to grow untaught.
 - c) they pitted Helen.
 - d) they knew the teacher could work with blind children.

- 4) Helen was a very bright pupil. As a result she
 - a) learned the meaning of words and the hand language quickly.
 - b) invented the system of brain
 - c) began to teach herself.
 - d) helped Ann Sullivan.
- 5) Helen Keller was a fast learner because
 - a) she could see again.
 - b) she played every hour of the day.
 - c) she started talking.
 - d) her teacher always helped her.

Task 2

Look at the sentences and say if they are true or false.

- 1) Helen's parents decided to let her grow up untaught.
- 2) Ann Sullivan taught Helen the meaning of the words.
- 3) Helen Keller developed into one of the most remarkable women.
- 4) Miss Sullivan worked with Helen 6 hours a day.
- 5) Helen was determined that she would not learn to speak.
- 6) Miss Sullivan suggested she write the story of her life.

Task 3

Answer the questions from the text.

- 1) What happened to Helen when she was one?
- 2) What was her parents' decision?
- 3) Did she learn to read and write?
- 4) Did Miss Sullivan spend much time with Helen?
- 5) Did Helen learn to speak?
- 6) What was her book about?

На послетекстовом этапе предлагаем студентам озаглавить каждый абзац текста. После этого вовлекаем учащихся в дискуссию с помощью вопросов:

Do you like the text? Do you agree that Helen Keller is a great character? Why? Is it easy to live being deaf and blind? Helen Keller never gave in and what would you advise a person to stay positive and cheerful in difficult situation? Do you agree that Miss Sullivan is a great character too? Why?

Далее подводим учащихся к написанию эссе о выдающейся личности из их жизни. Do you know a person you can call a great character? Write about such person and read to us. Учащиеся пишут мини-сочинение по теме.

Мы считаем, что задания на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах формировали навык прогнозирования, рефлексии, ставили учащихся в ситуацию выбора, требовали осмысления, высказывания, обоснования и анализа своего мнения, таким образом, развивали критическое мышление у учащихся.

Поскольку критическое мышление начинается с постановки вопроса и уяснения проблемы, стремится к убедительной аргументации, представляется необходимым формирование у студентов практического опыта построения развёрнутого высказывания с элементами рассуждения.

Построение развёрнутого высказывания с элементами рассуждения по заданной теме или проблеме на иностранном языке представляет некоторые трудности для учащихся, особенно если это связано с необходимостью обоснования своего мнения – доказательства его истинности с помощью системы убедительных аргументов.

Основные метапредметные компетенции, способствующие формированию умений логически строить развёрнутое высказывание можно свести к следующим:

- чётко формулировать собственное мнение по заданной теме в виде исходного тезиса;
- строить систему аргументации в поддержку собственного мнения;
- отличать аргумент от контраргумента и строить систему контраргументации;
- делать обобщение выбранной системы аргументации/ контраргументации, строить обобщения различной сложности – микровыводы и общие выводы.

Для подготовки учащихся к правильному выстраиванию системы аргументации/ контраргументации необходимо:

- ознакомить их с основными понятиями, необходимыми для построения высказывания;
- сформулировать правила построения системы аргументации/ контраргументации;
- обсудить различие между аргументацией и контраргументацией;
- подкрепить теоретический материал наглядными примерами и проанализировать их с точки зрения принятых стратегий аргументации/ контраргументации.

Основными терминами, составляющими понятийный аппарат теории аргументации/ контраргументации являются:

- тезис – исходное положение, которое требуется доказать;
- аргументация – обоснование, доказательство какого-либо тезиса посредством знания, фактических данных и логических умозаключений;
- аргументы – знания и фактические данные, доказательства, используемые для обоснования тезиса, подтверждающие его истинность;
- контраргументация – процедура отрицания элементов системы аргументации оппонента;
- контраргументы – элементы системы контраргументации, подкрепляемые доводами, приводимые для дискредитации элементов системы аргументации оппонента;
- микровывод – аргумент, расширенный за счёт приведённых доводов, дающий полный ответ на вопрос об истинности исходного тезиса;
- общий вывод – исходный тезис, прошедший через процедуру обоснования, доказательства, содержащий обобщения и выводы относительно содержания всего высказывания.

Аргументация состоит из набора действий, связывающих в пределах одного законченного фрагмента высказывания такие компоненты, как тезис, аргумент, доводы и микровывод.

Говоря об аргументах, необходимо объяснить учащимся, что аргументы должны быть истинными утверждениями, достаточными основаниями для доказательства исходного тезиса, суждениями, истинность которых устанавливается независимо от тезиса; не противоречить друг другу, установленным истинам и здравому смыслу. Для подтверждения убедительности аргумента используется система доводов. Эти доводы и выводят аргумент на уровень исчерпывающего ответа на вопрос об истинности тезиса. Этот обогащённый под-держками и примерами полный ответ находит отражение в микровыводе, уточняющим ответ, который даётся голословным аргументом. Следовательно, истинность тезиса доказывается убедительностью аргументов за счёт приводимых доводов. Микровывод вытекает из системы доводов, а общий вывод из всей системы аргументации, представляя собой ответ на вопрос об истинности исходного тезиса.

Приведем образец систем аргументации по защите двух противоположных точек зрения на примере развёрнутого высказывания по теме: «Television has a lot of advantages. However, many people think it has a bad influence on viewers». (Работа проводилась со студентами первого курса.)

Тезис автора: TV has a good influence on viewers.

Тезис оппонента: TV has a bad influence on viewers.

Аргумент автора: TV tries to raise the cultural level of people and develop their artistic taste, as many TV programs are made in good taste and with great professional skill.

Доводы автора: Besides, educational programs give wonderful possibilities for education, learning something new.

Films and shows help us to relax.

News programs tell us about different events in the world.

Микровывод автора: So, TV informs, educates, and entertains people.

Аргумент оппонента: There is too much violence on TV.

Доводы оппонента: TV often shows scenes of violence and cruelty.

Some programs are stupid and corrupt our mind.

TV shows scenes promoting taking drugs and alcohol.

Микровывод оппонента: TV has bad influence on some viewers as it shows violence, foolishness and debauchery of society.

Тактика контраргументации.

Отличие аргументации от контраргументации в том, что последняя предполагает наличие оппонента, воображаемого собеседника с противоположным мнением. Контраргументация – тактика отрицания, которая может быть прямым отрицанием, тактикой следствий, доведением до абсурда, тактикой противоречий и т.д.

Существуют различные тактики контраргументации, однако наиболее простым и эффективным способом является способ дискредитации не аргументов, а доводов оппонента. В этом случае с аргументом оппонента можно частично согласиться, поскольку он изначально не является ложным, а всю силу опровержения направить на доводы, тем самым поставив под сомнение всю систему аргументации оппонента. Если автор сможет дискредитировать сильные стороны аргументации оппонента через отрицание его доводов он

практически доказал неубедительность всей системы аргументации оппонента, ложность исходного тезиса, выражающего его позицию.

Приведем образец построения системы контраргументации, направленной на отрицание примеров оппонента на примере развёрнутого высказывания по теме: «Sport is good for everybody. Sport makes people healthy, organized and disciplined.»

Тезис оппонента: Sport is not suitable for everyone.

Аргумент оппонента: Sport can cause injuries and deterioration of health.

Примеры оппонента: 1) People who do sports professionally may have serious problems with health, especially bodybuilders.

2) Sport can be tedious and not let you do something more important, useful for mind.

Примеры из системы контраргументации автора.

1) People who do sports are healthier, usually well-built and have great power of will.

2) Sport develops not only our body, but also our mind. There is healthy mind in a healthy body. Sport can not prevent you from doing something useful for mind: you may read books, watch educational programs, attend different exhibitions and so on.

Хотелось бы отметить, что учащимся нравится работа по построению системы аргументации и контраргументации. Большинство из них охотно включается в такую работу, проявляют активность и интерес.

Для развития умения логически строить развёрнутые высказывания с выражением собственного мнения можно использовать следующие рецептивные тренировочные задания:

- Выбрать из приведённых текстов аргумент, обосновывающий заданный тезис.

- Указать фрагмент текста, содержащий аргумент, не являющийся обоснованием заданного тезиса.

- Выбрать из предложенного текста аргументы/контраргументы для обоснования/опровержения заданного тезиса.

- Подобрать примеры из литературы/собственного опыта для подтверждения/опровержения предложенных тезисов.

Продуктивные тренировочные задания могут включать следующие действия:

- Откорректировать систему аргументации/контраргументации предложенного тезиса.

- Подтвердить заданные тезисы, используя различные способы аргументации.

- Изменить в тексте-рассуждении логические переходы, микровыводы и общий вывод, сохраняя систему аргументации/контраргументации.

4) Высказать своё суждение по заданной проблеме (тезису), подкрепив его своей системой аргументации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Журнал «Иностранные языки в школе». – № 6. – 2014.

2. Боярская Ю.А. «Английский язык. Руководство для подготовки к экзаменам».

3. Кошелева В.И., Цыбанева В.А. Олимпиадные задания по английскому языку для обучающихся 4, 9, 10, 11 классов.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**Акинина Жанна Анатольевна,
Труфанова Лилия Викторовна,
Головачева Дина Александровна,**
воспитатели

МБДОУ детский сад № 22, г. Старый Оскол

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Аннотация. Компьютерное обучение – новый способ обучения, одним из его разновидностей можно считать использование обучающих презентаций.

Ключевые слова: Мультимедийная презентация, компьютерное обучение, ИКТ.

Особо быстрое и масштабное развитие информационных технологий и внедрение их в повседневную жизнь во всем мире, в том числе и в России в последние годы наложили определенный отпечаток на развитие современного поколения. Бурный поток новой информации, рекламы, компьютерных технологий, телевидения, распространение всевозможных новейших телефонов, смартфонов, компьютеров оказывают большое влияние на воспитание и формирование ребенка, его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры. Вместе с этим меняется и его любимые герои и увлечения.

В соответствии с внедрением ФГОС в ДОУ дошкольное образование является одним из уровней общего образования. Поэтому необходимой реальностью современного общества стала информатизация образовательного процесса в детском саду.

Основной задачей эффективного использования преимуществ информационно – коммуникационных технологий является:

- возможность организации процесса познания, поддерживающего деятельностный подход к учебному процессу;
- сохранение целостного учебного процесса при его индивидуализации;
- создание эффективной системы управления информационно – методическим обеспечением образования.

В настоящее время появляется большое количество образовательных электронных ресурсов. Компьютерное обучение – новый способ обучения, одним из его разновидностей можно считать использование обучающих презентаций.

Мультимедийная презентация (от лат. *praesentatio* – общественное представление чего-либо нового, созданного) – информационный инструмент, позволяющий пользователю активно взаимодействовать с ним через элементы управления. Цель мультимедийной презентации – донести до любой целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Использование мультимедийных презентаций дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Возможности использования ИКТ с его периферийными устройствами в воспитательной и образовательной деятельности – огромные. Даже самые простые презентации, созданные в приложении Microsoft Office Power Point выполняют функции демонстрационного материала. Они заменяют множество дидактических пособий, карточек, картинок, используемых в воспитательной и образовательной деятельности. В отличие от обычных картинок они могут ожить и заговорить с ребенком, что делает воспитательную и образовательную деятельность с использованием мультимедийных презентаций интереснее и познавательнее. Очень важный элемент в презентации – анимация, придав ей нужный эффект слайду, можно выделить наиболее важную информацию. Движение отдельных частей на слайде привлечёт внимание детей, и они заострят свое внимание на анимированной части информации. Таким образом, будет услышана и увидена вся информация сообщения воспитателя. Всё это способствует более качественному усвоению нового материала, что повышает интерес к обучению, а это и является целью работы воспитателя.

В работе с детьми используют различные мультимедийные презентации. Они помогают ребёнку проявлять и развивать необходимые качества: ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность. С помощью мультимедийных презентаций можно моделировать жизненные ситуации, которые нельзя или сложно увидеть в повседневной жизни. Например, показать детям технологию производства бумаги или процесс запуска ракеты.

Увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала также позволяют возможности мультимедийных презентаций. При этом значительно повышается уровень познавательных возможностей, т.к. возрастает интерес детей к знаниям. Развить произвольное внимание, повышать непроизвольное внимание, тренировать память, активно пополнять словарный запас, развивать воображение и творческие способности детей возможно – используя новые непривычные приёмы объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, при помощи мультимедийных презентаций. Мультимедийные презентации выполняют функцию средств обучения – дети наглядно осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Подача материала в виде мультимедийных презентаций сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей.

Процесс обучения детей происходит весело и неназойливо, а знания, полученные с использованием мультимедийных презентаций, даются ребёнку без принуждения. Несомненно, это окажет свою позитивную пользу при дальнейшем обучении детей в школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Новоселова С.Л., Петку Г.П. «Компьютерный мир дошкольника». - М.: Новая школа, 1997.
2. Полат Е.С. "Новые педагогические и информационные технологии в системе образования". - М.: Академия, 2003. - 223с.

Кафиев Иршат Рашитович,
кандидат технических наук, доцент,
Нугуманов Раушан Римович,
ассистент,
ФГБОУ ВО Башкирский ГАУ,
г. Уфа, Республика Башкортостан

**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ «ЭЛЕКТРОНИКА» В БАШКИРСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ АГРАРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

Аннотация: В статье рассматривается методика проведения лабораторных работ с использованием компьютерной программы «Multisim» по учебной дисциплине «Электроника».

Ключевые слова: компьютерные технологии, учебная дисциплина, электроника, лабораторная работа.

Введение новых Федеральных государственных образовательных стандартов предполагает новые подходы к качеству подготовки, проверки и оценки знаний обучающихся.

Известно, что одним из недостатков традиционной системы обучения в высших учебных заведениях является наличие элементов случайности в оценивании знаний при сдаче экзаменов и зачетов, так как полученные в процессе учебы оценки не оказывают практически никакого влияния на результат итогового контроля знаний [1, с. 146].

Для устранения данного недостатка во многих учебных заведениях, в том числе в Башкирском государственном аграрном университете, введена рейтинговая система обучения и оценки успеваемости обучающихся [3, с. 633].

Использование данной системы предполагает широкое использование информационных технологий в учебном процессе.

Принципы автоматизации системы контроля с помощью ЭВМ приведены в [2, с. 143]. Порядок использования компьютерных технологий при проведении тестирования студентов по учебной дисциплине «Электроника» подробно описан в [3, с. 39].

В данной статье рассматривается методика проведения лабораторной работы с использованием компьютерной программы «Multisim» по теме «Исследование логических схем» учебной дисциплины «Электроника».

Данное занятие проводится в компьютерном классе в составе подгруппы студентов в количестве не более 15 человек. На его проведение отводится 4 часа учебного времени.

В течение первого часа преподаватель знакомит обучаемых возможностями программы «Multisim», с использованием мультимедийного проектора показывает порядок создания моделей схем и дает задание на исследование цифровых элементов.

После этого студенты в течение двух часов на компьютере последовательно создают модели логических элементов «И», «И-НЕ», «ИЛИ», «ИЛИ-НЕ», «Исключающее ИЛИ», регистра, суммирующего счетчика и шифратора.

Модель логического элемента «И» приведена на рисунке 1.

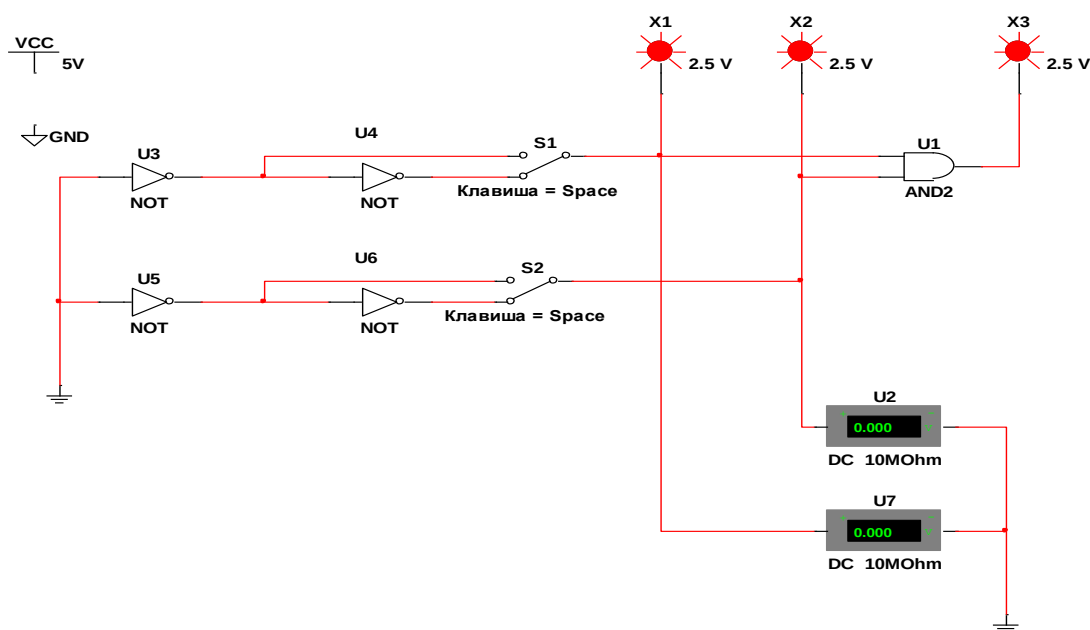


Рисунок 1. Модель логического элемента «И»

Далее по загоранию ламп X1...X3 (логическая единица – соответствующий светодиод X_i светится, логический ноль – соответствующий светодиод X_i не светится) студенты составляют таблицу истинности для всех схем и заносят результаты измерений в таблицу 1.

Таблица 1

Таблица истинности элемента логического элемента		
Входы		Выход
A	B	Q
0	0	
0	1	
1	0	
1	1	

Кроме того, для регистра и суммирующего счетчика студентам необходимо зарисовать временные диаграммы сигналов с экрана логического анализатора.

В ходе занятия преподаватель контролирует правильность составления моделей элементов студентами, отвечает на их вопросы и оказывает им помощь при возникновении трудностей при работе с программой «Multisim».

После заполнения таблиц и рисования временных диаграмм студенты записывают в отчетах выводы по работе, где они отражают, совпадают ли экспериментальные данные с теоретическими, и готовят ответы к контрольным вопросам.

За 20...30 минут до окончания занятия каждый студент индивидуально защищает свой отчет перед преподавателем.

Преподаватель проверяет правильность и полноту заполнения студентом отчета по лабораторной работе, задает вопросы по теме «Цифровые устройства» и компьютерной программе «Multisim» и выставляет каждому студенту в журнал рейтинговый балл за работу на занятии.

Проведение лабораторных работ с использованием компьютерных технологий имеет следующие преимущества:

1) программа имеет простой интерфейс. На основании собственного опыта автор может утверждать, что для её усвоения студентами достаточно одного учебного часа;

2) исключается поражение электрическим током при выполнении работы;

3) студенты получают навыки в моделировании электронных схем, которые они в дальнейшем могут использовать при выполнении курсовых и дипломных проектов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гусев Д. В., Кафиев И. Р., Вахдаев К.В. Рейтинговая система обучения и принципы её использования в высших учебных заведениях. / Интеграция науки и образования в вузах нефтегазового профиля – фундамент подготовки специалистов будущего: материалы научно-методической конференции. – Уфа: УГНТУ, 2012. – С. 146-150.
2. Гусев Д. В., Кафиев И. Р. Вахдаев К.В. Тестовые задания и их использование для проверки уровня профессиональной подготовленности в высших учебных заведениях./ Интеграция науки и образования в вузах нефтегазового профиля – фундамент подготовки специалистов будущего: материалы научно-методической конференции. – Уфа: УГНТУ, 2012. – с. 141-146.
3. Кафиев И.Р. Модульно-рейтинговая система обучения студентов в Башкирском государственном аграрном университете./ Образовательный потенциал: материалы IV Международной ярмарки образовательных технологий. 29 января 2015 г./ гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2015. – С. 633-637.
4. Кафиев И.Р., Нугуманов Р.Р. Компьютерное тестирование студентов на занятиях по дисциплине «Электроника» в Башкирском государственном аграрном университете./Образование сегодня: векторы развития: сборник материалов V Международной заочной научно-практической конференции./ гл. ред. Нечаев М.П. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2016. – С. 38-40.

Салимов Тагир Махмудович

*преподаватель стоматологии ортопедической, к.м.н.,
ГАПОУ «Казанский медицинский колледж»,
г. Казань, Республика Татарстан*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО 3Д МОДЕЛИРОВАНИЯ
ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ СОВРЕМЕННЫХ ОРТОПЕДИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ:
ЗАМКОВОГО КРЕПЛЕНИЯ CBW И КОРОНКИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
САД/САМ ТЕХНОЛОГИЙ, СТУДЕНТАМИ КОЛЛЕДЖА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СТОМАТОЛОГИЯ ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ**

Аннотация. Рассмотрены две инновационные исследовательские работы студентов: по распределению интенсивности напряжений в мостовидном протезе, с использованием консоли в протезировании, при комбинации микрозамка CBW и коронки, и CAD/CAM —проектирование с использованием компьютерной технологии при изготовлении коронки.

Ключевые слова: 3Д моделирование, микрозамок, исследование, консоль, протезирование, биосовместимость, сад/сам, сканер, инновация.

Возросшая информированность пациентов и осознанное отношение к своему здоровью обуславливают поиск наиболее щадящих и биосовместимых методов лечения. В связи с почти безграничными возможностями современной стоматологии выбор ортопедической конструкции в каждом конкретном случае становится все более сложным. В то же время знание четких показаний, противопоказаний и возможностей каждой системы в совокупности с клиническим мышлением и отсутствием скептицизма в отношении всего нового, появляющегося на рынке стоматологической продукции, делают этот выбор богаче, интереснее и тем не менее проще.

Поэтому на сегодняшнем этапе практического обучения студентов медицинского колледжа по специальности стоматология ортопедическая стоит очень важная задача по освоению новых перспективных технологий, позволяющих не только оказать пациенту необходимую помощь, но и максимально сохранить ему твердые ткани зубов. Одними из таких являются металлокерамические протезы с микрозамками CBW.

Система CBW (Crownless Bridge Works) – это изготовление мостовидных протезов без традиционного препарирования опорных зубов с использованием микрозамков. На них цементируется промежуточная часть мостовидного протеза (рис.1).



Рисунок 1. Установка микрозамка CBW.

В отличие от адгезивных мостовидных протезов, в данном случае используется принципиально другая схема распределения нагрузки. Мостовидные протезы CBW выдерживают нагрузки, в 3 раза превышающие максимальную величину жевательного давления. Исследование проводилось с использованием 2-х микрозамков CBW при отсутствии в зубном ряду одного 35 зуба. При рассмотрении мостовидного протеза - было выявлено, что при воздействии функциональной нагрузки растягивающие и сжимающие напряжения возникают: **у премоляра**, здесь нагрузка распространяется вокруг корня опорного зуба, передавая максимальное давление по направлению к апикальной части и у второго опорного зуба – **моляра**, также давление передается на мезиальный и дистальный корень зуба, где максимальное давление воздействует на апикальную часть корня. Точка максимального напряжения в каркасе мостовидного протеза находится между двумя опорными зубами (рис. 2).

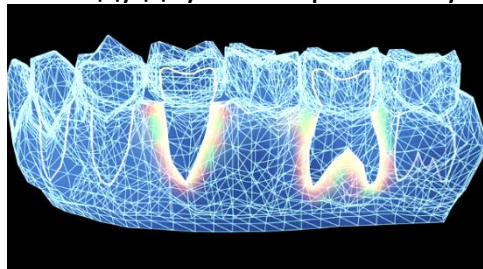


Рисунок 2. Эквивалентные напряжения в мостовидном протезе при вертикальной нагрузке

Рассматривая консольный вид протеза – разновидность несъемного протезирования, давление передается на один опорный зуб, в данном случае 34.

Растягивающие и сжимающие напряжения концентрируются в области нижней трети корня зуба, передавая давление в апикальную часть корня зуба (рис. 3).

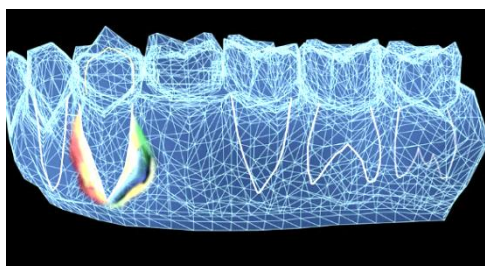


Рисунок 3. Эквивалентные напряжения в виде консоли при вертикальной нагрузке.

При рассмотрении комбинации микрозамка CBW и коронки - идет равномерная функциональная нагрузка на опорные зубы, растягивающие и сжимающие напряжения распространяются вокруг корня опорных зубов (34 и 36). Давление, плавно и равномерно возрастает от уступа до апикальной части корня зуба, сжимающая часть располагается в $\frac{1}{3}$ корня зуба с минимальным сжатием, а растягивающая часть напряжения переходит от $\frac{2}{3}$ до нижнего края корня зуба (рис. 4).

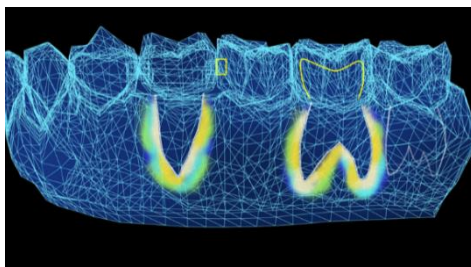


Рисунок 4. Эквивалентные напряжения при комбинации микрозамка CBW и коронки при вертикальной нагрузке

Четвертым вариантом протезирования является использование 2-х микрозамков CBW. При воздействии функциональной нагрузки на микрозамки CBW растягивающие и сжимающие напряжения возникают равномерно, по всей длине корней опорных зубов, не превышая нормы распространения максимального давления на опорные зубы (рис.5).

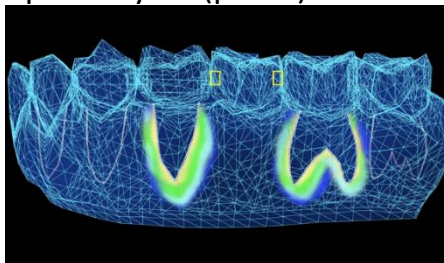


Рисунок 5. Эквивалентные напряжения при использовании 2-х микрозамков CBW при вертикальной нагрузке

Чтобы полноценно рассчитать и предоставить наглядный вариант микрозамков системы CBW с данной модификацией, студенткой была проведена плодотворная работа в программном пакете Sketch Up 2016. Была создана геометрическая модель в 3D формате для наглядного изучения данной работы.

Недостатком микрозамков системы CBW является то, что в процессе эксплуатации мостовидного протеза происходит атрофия костной ткани. При большой атрофии костной ткани во фронтальной области между искусственным зубом и десной появляется щель, что неблагоприятно отражается на эстетике и фонетике пациента. Соответственно при микрозамковой системе CBW надо срезать искусственный зуб, в результате чего можно повредить конфигурацию самого замка. Поэтому нами разработана модифицированная конфигурация микрозамка CBW которая позволяет снять искусственный зуб в любое время для профилактики и гигиены тканей зуба. (рис 7,8).

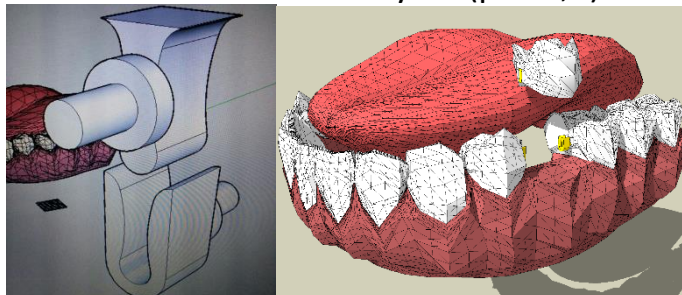


Рисунок 6, 7. Модифицированный микрозамок CBW. Модифицированные микрозамки CBW вид с вестибулярно- медиальной стороны зубного ряда.

Проведенный анализ по распределению интенсивности напряжений в мостовидном протезе, при использовании консоли в протезировании, при комбинации микрозамка CBW и коронки, а также использование 2-х микрозамков CBW при отсутствии в зубном ряду одного зуба показал неравномерное распределение напряжений в опорных зубах и их пародонте. В зависимости от вида конструкции опорные зубы воспринимают как растягивающие, так и сжимающие нагрузки.

Таким образом, исследование интенсивности напряжений позволяет более грамотно подойти к вопросу планирования и конструирования протезов, их технического исполнения. Разбирая полученные результаты можно отметить что наилучшим вариантом протезирования является использование системы с микрозамками CBW.

CAD/CAM — это сокращение слов Computer-Aided Design (проектирование с использованием компьютерной технологии) и Computer-Aided Manufacture (изготовление с использованием компьютерной технологии).

В течение многих лет системы CAD/CAM находили себе применение в различных отраслях промышленности, особенно в автомобильной. Ныне такие технологии находят себе множество разнообразных применений в медицине и стоматологии. Технология CAD/CAM в стоматологии делает возможным использование керамических материалов с очень хорошими характеристиками и композитных материалов, имеющих огромные преимущества перед теми, что используются здесь традиционно.

CAD (Проектирование с использованием компьютерной технологии) - это использование компьютерных систем для проектирования и разработки ортопедических конструкций (рис.8).

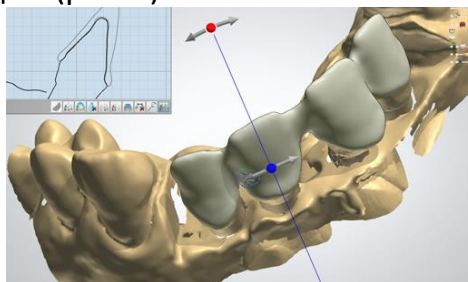


Рисунок 8. Проектирование мостовидного протеза с использованием компьютерной технологии

Компьютер применяется в качестве высоко усовершенствованного заместителя чертежной доски, позволяющего выполнить трехмерное моделирование и проектирование (3Д), не прибегая к ручке и туши. Модель, созданная в такой системе, может быть показана под любым углом, а также может быть смоделирована так, чтобы рассмотреть ее проекцию в определенном освещении. После того, как проект доведен до окончательного уточнения, детализированные и снабженные размерами чертежи, могут быть распечатаны с целью использования в процессе производства.

ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики

CAM (Изготовление с использованием компьютерной технологии) - это использование компьютерных систем для управления механизированными инструментами. Это позволяет придавать материалам определенную форму с тем, чтобы создавать из них конструкции и приспособления. Компьютеры, контролирующие механизированные инструменты, могут действовать в соответствии с инструкциями, полученными от системы проектирования с использованием компьютерной технологии. Таким образом, возникает полная интегрированная система. Ортопедическая конструкция, которую необходимо изготовить, конструируется на экране компьютера, после чего проект воплощается в жизнь компьютером же, передающим свои инструкции непосредственно механизированным инструментам.

Этапы изготовления студентом коронки по САД/CAM технологии представлены на рис. 9-24.

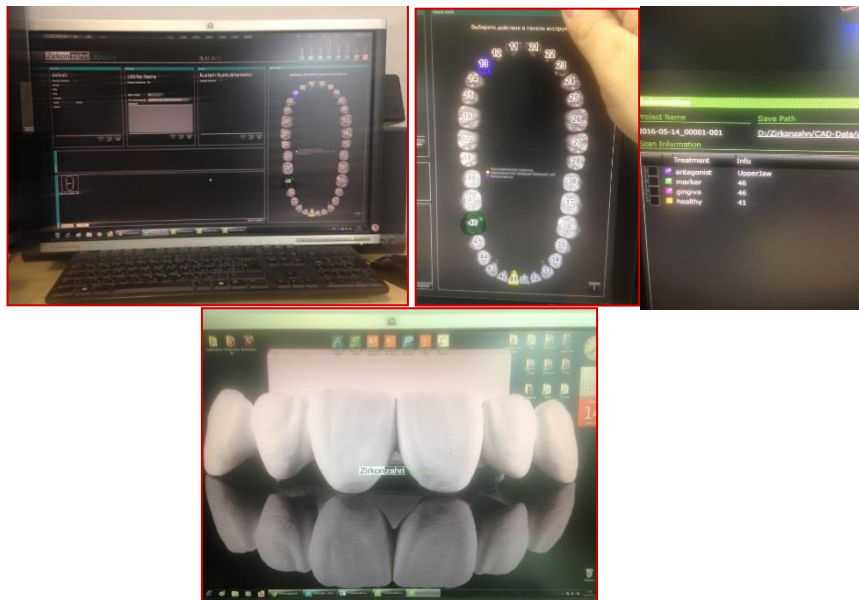


Рисунок 9-12. Подготовка к сканированию

**ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
от идеи до практики**



Рисунок 13-16. Сканирование

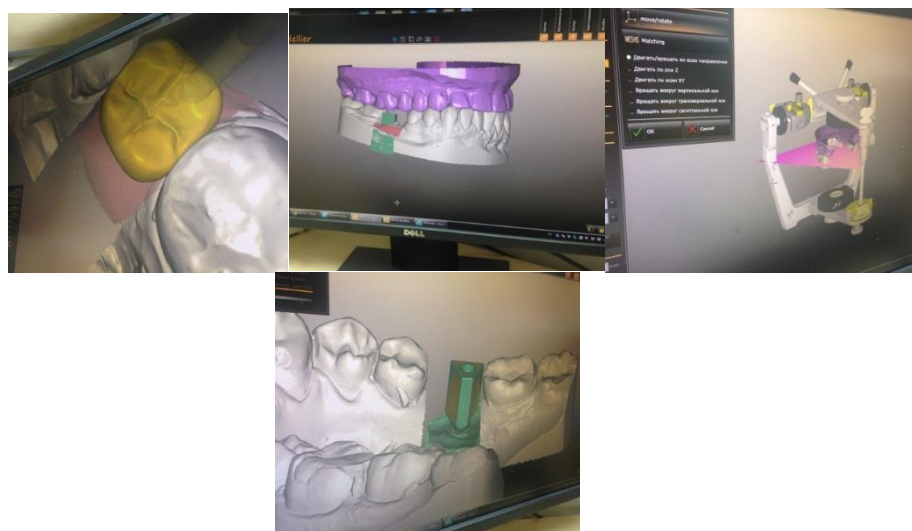


Рисунок 17-20. Моделирование

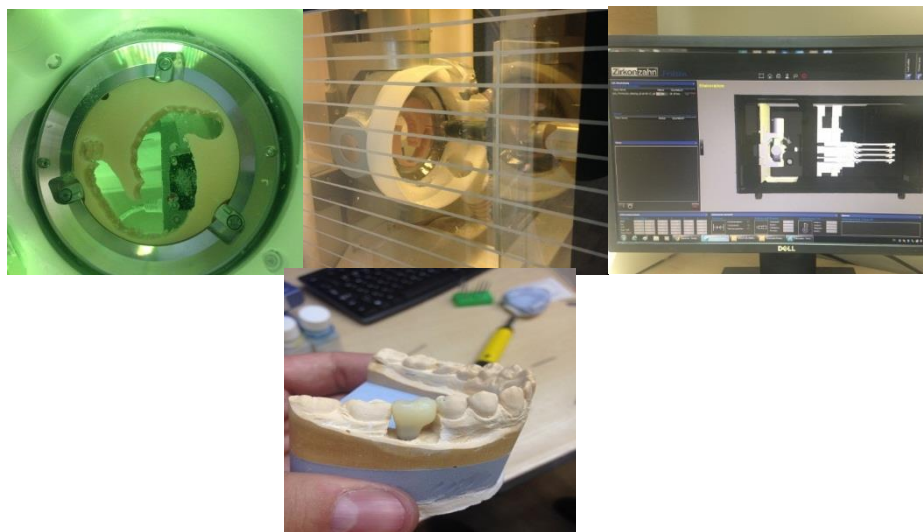


Рисунок 21-24. Фрезерование и заключительный этап выполнения работы

Давая нам новую методику контроля формы объекта, CAD/CAM системы в ортопедической стоматологии открывают доступ к целым системам новых материалов и форм, что в свою очередь способствует развитию у студентов мотивации к обоснованию собственной точки зрения по изучаемому вопросу и повышает степень оригинальности работ.

Таким образом, можно сделать вывод, что внедрение в учебном процессе новых технологий обучения является управляемой инновационной деятельностью. Она выполняет в образовательном процессе корректирующую, побуждающую, направляющую функцию в реализации педагогических идей; является важной составляющей целостного педагогического процесса.

Методы применения компьютерных технологий в практическом обучении безграничны. При этом следует обратить внимание, что новые средства обучения позволяют органично сочетать информационно-коммуникативные, личностно-ориентированные технологии с методами творческой и поисковой деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бахарев Л.Ю. Биомеханика и клиническая эффективность внутриротовых и лабораторных реставраций зубов: Автореф. дис. канд. мед. наук. – М., 2004. – С. 20.
2. Галиев Р.Г. Ортодонтическая стоматология в многомерных моделях и алгоритмах. – 2010. – С. 217.
3. Полховский Д.М. Применение компьютерных технологий в стоматологии // Современная стоматология. – 2008. – №1. – С 34.
4. С.И. Вольвач, «Обзор новых разработок и модификаций известных технологий CAD/CAM стоматологического назначения Часть IV. Технологии изготовления цельнокерамических реставраций из "мягкой" керамики» // Новое в стоматологии. – №3. – 2004.
5. Слободчиков В.И. Инновации в образовании: основания и смысл. Источник: <http://www.researcher.ru/methodics/nauka>
6. Шульгина Л.Н. Инновационные технологии как фактор формирования профессионализма будущего специалиста. Автореферат диссертации. Источник: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika>.
7. Чумаченко Е.Н. Математическое моделирование напряженно-деформированного состояния зубных протезов. – М., 2003. – С. 271.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ НОВЫХ СТАНДАРТОВ

Светова Татьяна Михайловна

*преподаватель строительных дисциплин,
КГБ ПОУ Комсомольский-на-Амуре строительный колледж,
г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край*

КОНСПЕКТ КЛАССНОГО ЧАСА «КАК БОРОТЬСЯ С ПРЕДЭКЗАМЕНАЦИОННЫМ СТРЕССОМ»

Аннотация. Разработка классного часа по организации профилактики предэкзаменационного стресса может оказать помощь классным руководителям групп различных специальностей при подготовке студентов к сессии.

Ключевые слова: стресс, дистресс, эвстресс, цветотерапия, кинотерапия, библиотерапия, арт-терапия, музыкотерапия.

Оборудование: мультимедиа, экран. Наглядно-дидактический материал: презентация по теме занятия, карточки с анкетой.

Цель: развитие умений борьбы со стрессом при обучении и сдаче экзаменов.

Задачи:

- формирование базовых понятий из области борьбы со стрессом при подготовке к экзаменам;
- развитие навыков эффективных методов борьбы со стрессом;
- развитие умения использовать приемы самовоспитания;
- повышение уровня рефлексивности, создание мотивации для дальнейшего саморазвития участников;
- развитие творческих и познавательных способностей.

Ход занятия

Преподаватель (вопросы для беседы)

1. Каковы особенности учебной деятельности студента?



Особенности познавательной и интеллектуальной сферы деятельности студента:

- 1) *по отношению к учению* — от ответственного до равнодушного, безразличного;
- 2) *по общему развитию* — от высокого уровня до весьма ограниченного кругозора и плохого развития речи;
- 3) *по объему и прочности знаний* (хотя бы в пределах школьной программы);

4) по способам усвоения материала — от умения самостоятельно работать, добывать знание до полного их отсутствия и заучивания материала дословно на память;

5) по умению преодолевать трудности в учебной работе — от упорства до иждивенчества в форме хронического списывания;

6) по широте и глубине познавательных интересов.

2. В чем заключается содержание понятия **"учение"** в колледже?

Слайд

№2

Содержание понятия "учение":

- элемент самостоятельного интеллектуального труда
- приобретение знаний

Слайд №3

Новые мотивы учения

- формирование жизненной перспективы
- профессиональные намерений
- идеалы
- **самосознания**
- *личностный смысл*
- самообразование.

3. Может ли подготовка студентов к экзаменам вызвать стресс? (Конечно, да. В жизни каждого студента случались ситуации, обозначаемые как стрессовые. Само понятие «стресс» стало очень частым в употреблении).

4. Что же такое стресс на самом деле и как можно предотвратить его негативные последствия? (Стресс — состояние человека, возникающее в ответ на разнообразные экстремальные воздействия, реакция организма на неблагоприятное воздействие. В переводе с английского языка «стресс» означает «напряжение»).

Слайд №4

Разновидности стрессов:

- **дистресс** (переживание отрицательных, негативных эмоций, приводящих к патологическим нарушениям и депрессиям)
- **эвстресс** (положительные эмоциональные реакции)

Преподаватель:

экзамены — это стресс не только для самого сдающего, но и для окружающих людей: родителей, родственников, в связи с переработкой большого объема информации. На физиологическом уровне он проявляется в виде недосыпания, переутомления, излишнего волнения. На психологическом уровне это информационный стресс, связанный с переработкой и запоминанием большого объема информации; эмоциональный стресс — переживание новой критической ситуации, состояние тревоги и страха отрицательной оценки со стороны родителей, друзей, преподавателей.

Многим знакома предэкзаменационная дрожь в коленках, холодный пот, стучащие зубы, полная или частичная потеря голоса. У студента

стресс может сопровождаться взволнованностью, испугом, которые мешают согласованности действий, затормаживают мышление, это способствует получению плохой оценки.

В ходе подготовки к классному часу было проведено анкетирование (приводятся результаты).

Замечено, что студенты, имеющие экзаменационный опыт, в меньшей степени подвержены стрессу и легче приспосабливаются к критической ситуации.

Использование практических рекомендаций по сохранению здоровья студентов в период сессии сокращает период адаптации и повышает качество подготовки к экзаменам и успешность их сдачи.

Слайд №5

Практические рекомендации по сохранению здоровья студентов в период экзаменационной подготовки

- оптимальный распорядок рабочего дня
- не следует использовать седативные средства на спиртовой основе
- питание студента должно быть трех-четырёхразовым, калорийным и витаминизированным
- нормальный сон и отдых строго обязательны
- гулять, так как мозгу необходим кислород

Слайд №6

Научная организация труда

- вести опорный конспект
- совместно разбирать трудную тему с родителями, с друзьями
- готовиться к экзамену вдвоем
- для лучшей подготовки надо использовать карты, схемы, таблицы, рисунки, составлять план ответа
- хорошо запоминается прочитанный текст
- написание шпаргалок тоже полезно (через написание происходит запоминание)
- слушать лекции преподавателя, воспроизводить тексты вслух, задавать вопросы
- полезно найти интересное в самом скучном, сером материале, интересное легче запомнить

Слайд №7,8

В последний день перед экзаменом

важно пользоваться следующими правилами

1. Учите билеты, сидя за столом, рассказывайте темы, стоя «у доски»
2. Репетируйте и еще раз репетируйте
3. Вспомните случай вашего успеха
4. Попробуйте аутогенную тренировку
5. Последние 12 часов надо готовить не знания, а организм к сдаче экзамена
6. Избегайте говорить о себе плохо

7. В последний вечер перед экзаменом можно посмотреть легкие комедии

8. Следует избегать ссор, скандалов, выяснений отношений и конфликтных ситуаций

9. Выделите один час на повторение сложных вопросов

10. Экзамен, как многое в жизни, — явление преходящее

11. Спать или не спать в ночь перед экзаменом? Большинство специалистов советуют: спать

Слайд №10

Приемы самовоспитания

1. САМОПРИКАЗ: "Сказано - сделано!"

2. САМОКОНТРОЛЬ

3. САМООБОДРЕНИЕ

4. САМОКРИТИКА

5. САМОВНУШЕНИЕ: восточная пословица гласит: "Кто скажет себе: "Сломай препятствие" - сломает его. Но кто остановится в нерешительности - тому придется отступить"

6. САМООБЯЗАТЕЛЬСТВО: с юных лет надо учиться быть верным слову

Приложение А

Материалы для сообщений студентов



Цветотерапия относится к популярным направлениям снятия стресса. Человечество давно знало о целебных свойствах цвета. Уже в древнем Египте в храмах существовали специальные помещения, в которых солнечные лучи определенным образом преломлялись в тот или иной цвет спектра.



Кинотерапия - это метод терапии, предполагающий просмотр и обсуждение кинофильма. Метод еще более эффективный, чем библиотерапия, так как фильм содержит не только фабулы, сюжет, но и визуальный ряд, музыкальное сопровождение.



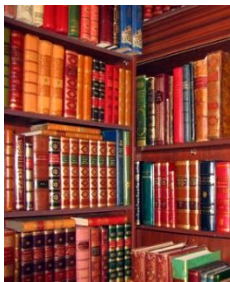
Пескотерапия – одна из разновидностей игротерапии. Метод пескотерапии строится на теории Юнга о том, что каждый предмет внешнего мира вызывает какой-либо символ в глубине бессознательного. Особенно интересно заниматься пескотерапией на природе, на берегу реки или моря.



Арт-терапия – это лечение изобразительным искусством. Арт-терапия работает с продуктами творчества самого клиента (его рисунки, текстовые работы и т. д.) и с готовыми уже произведениями искусства (картины, скульптуры, книги, продукция киноискусства).

Рисуночная терапия

Картины оказывают на человека огромное воздействие: они создают настроение и вызывают определенные чувства. Живописные полотна служат не только украшением стен, но и помогают расслабиться, абстрагироваться от рутинных дел.



Библиотерапия - это одна из форм психотерапии, направленная на улучшение состояния клиента, способствующая его духовному росту. Она довольно сильно и длительно воздействует на человека, устраняет последствия депрессии, отрицательные эмоции.



Музикотерапия – метод использования музыки для лечения расстройств нервной системы. Рядом исследований было доказано, что музыка оказывает воздействие на различные системы человеческого организма. Очень хороший эффект дает сочетание музикотерапии с **ароматерапией**.

Приложение Б

Анкета

1. Испытываете ли вы стресс при сдаче экзаменов?

- да
- нет

2. Назовите причину вашего стресса

- плохо дается изучение некоторых дисциплин, не понимаю материал
- боюсь процедуры сдачи экзаменов;
- не уверен в себе
- недостаточность подготовки.

3. Для снятия стресса чаще использую

- переключение на любимые занятия
- усиление учебной подготовки
- обращение за помощью

4. К кому вы обращаетесь за помощью

- к друзьям
- к родственникам
- к преподавателям

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванова Н. Л., Луканина М. Ф., Однорاپова Е. Ю. *Стресс и тревога: профилактика, диагностика, коррекция: сб. метод, рекомендаций для специалистов соц. учреждений.* — Ярославль, 2005.
2. Леонова А., Кузнецова А. *Психопрофилактика стрессов.* — М., 1993.
3. Микляева А. В., Румянцева Т. В. *Студенческая тревожность: диагностика, профилактика, коррекция.* — СПб., 2006.

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ворожко Татьяна Вениаминовна,

*ст. преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии филиала,
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт» в г. Буденновске,
г. Буденновск, Ставропольский край*

**РЕГУЛЯЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА
СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЫ КАК КОМПОНЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

Аннотация: статья направлена на привлечение внимания педагогов высшей школы к проблеме социально-психологического климата студенческой группы и обозначение специфики регуляции СПК студенческой группы как компонента формирования профессионального опыта будущих педагогов.

Ключевые слова: процесс формирования профессионального опыта студентов; социально-психологический климат студенческой группы; личностно-профессиональное развитие членов студенческой группы; стиль руководства студенческой группой.

Проблема формирования профессионального опыта будущих специалистов многогранна и многомерна. Различные ее аспекты рассматриваются в педагогике высшей школы в соответствии с культурологическим, аксиологическим, компетентностным, герменевтическим и другими подходами.

Автор статьи берет на себя смелость предложить еще один немаловажный аспект процесса формирования профессионального опыта студентов. Этот аспект представляет собой стык социально-педагогического и социально-психологического подходов к рассматриваемой проблеме. Суть его заключается в следующем: эффективность обучения будущих специалистов и формирования их профессионального опыта зависит от состояния (качества) социально-психологического климата (СПК) их ближайшей общности - студенческой группы. Конечно, СПК - далеко не единственный фактор профессионального становления будущих специалистов, но именно его потенциал наименее изучен в педагогической науке и наименее учитывается педагогами высшей школы.

Данное противоречие и легло в основу данного исследования. Стратегическая его цель — разработка теоретической модели и практических путей и

способов педагогической регуляции СПК студенческой группы вуза, не зависящих от его специализации. Однако следует сделать акцент на особенностях решения данной проблемы в условиях педагогического вуза – на базе этого типа высших учебных заведений и проводится наше исследование.

СПК – это объективно существующая характеристика любой контактной группы, в том числе и студенческой. Определяемый А.В. Петровским через качество групповых взаимоотношений, способствующих или препятствующих совместной деятельности, СПК зависит от его качества и может иметь различные уровни своего состояния: от негативного (неблагоприятного, ингибирующего и совместную деятельность, и личностно-профессиональное развитие членов группы) до гуманистического, стимулирующего и групповое, и личностное развитие. Диапазон этих состояний зависит, в свою очередь, от множества внешних и внутренних факторов (по классификации В.В.Максимова – экзофакторов и эндофакторов).

В нашем случае к группе экзофакторов относится, в первую очередь, СПК «материнской организации, т.е. вуза, и, в целом, воспитательное пространство вуза (Н.М.Борытко). Среди эндофакторов, описанных Е.С.Кузьминым и А.Л.Свенцицким, наиболее сообразными специфике студенческой группы мы выделяем неофициальную организационную структуру группы и стиль руководства коллективом. Последний, с нашей точки зрения, наиболее важен. Во-первых, его доминирующее влияние на групповой климат можно объяснить тем, что, согласно утверждению Ю.А. Шерковина, СПК группы не имеет прямых и жестких корреляций с внешними факторами. Во-вторых, приоритетность данного фактора в ряду других эндофакторов (указанной выше неофициальной организационной структуры, характера официальных организационных связей и др.) объясняется тем, что в значительной степени они зависят от стиля руководства группой. Кто же является «носителем» того или иного стиля руководства, если речь идет о студенческой группе?

Во-первых, по аналогии со школьным классом, к таковым «носителям» можно отнести куратора группы. В отличие от классного руководителя в школе куратор студенческой группы взаимодействует с ней дискретно и конкретно. Дискретность в данном случае означает меньшую интенсивность и продолжительность взаимодействия, а также большие интервалы между ситуациями непосредственного контакта куратора с группой. Конкретность же распространяется, прежде всего, на цели и задачи куратора, гораздо более определенные и ограниченные учебными и дисциплинарными проблемами. Учитывая сказанное, сложно рассчитывать, что стиль руководства куратора окажет существенное, доминирующее влияние на СПК группы (при этом, конечно, не исключаются более благоприятные ситуации, связанные с традициями вуза или профессиональными центрами педагога).

Во-вторых, речь может идти о формальных или неформальных лидерах студенческой группы. К первым, как правило, относятся старосты, назначаемые деканатом без согласования с группой. Но даже если староста выбирается

на демократических началах, та же ограниченность и конкретность его функций (чаще бюрократических) снижает уровень возможностей его влияния на СПК группы. В этом плане потенциал неформальных лидеров может быть значительно выше, но одновременно и непредсказуемее. Так или иначе лишь 27 % опрошенных студентов относят к ведущим эндофакторам СПК своей группы стиль руководства куратора, 19 % - стиль руководства старосты и 34 % - влияние на внутригрупповые отношения неформальных лидеров.

С нашей точки зрения, подкрепленный данными констатирующего эксперимента, значительно большим потенциалом обладает такой эндофактор, как стиль взаимодействия с группой преподавателя высшей школы. Учебное занятие – лекционное, семинарское или практическое – остается основной сферой общения в связках «педагог-студент» и «студент-группа» и по времени, и по значимости для учащихся вуза. Особую роль играет этот фактор для будущих педагогов. Для них учебное заведение является не только источником профессионально значимой информации, но и ситуацией-образцом профессионального поведения, нормы которого, вольно или невольно усваиваемые в течение пяти лет, будут впоследствии транслироваться ими в педагогической деятельности. Но все ли преподаватели педагогических вузов осознают эту великую ответственность, и все ли обладают необходимой компетентностью для решения данной проблемы – эти вопросы остаются пока без ответа.

Определив роль вузовского преподавателя в регуляции СПК студенческой группы посредством гуманизации микроклимата учебного занятия, остановимся на роли СПК в формировании профессионального опыта будущего педагога. Согласно высказыванию А.В. Мудрика, индивидуальный социальный опыт – это синтез различного рода запечатленных ощущений и переживаний; знаний, умений и навыков; способов общения, мышления и деятельности; стереотипов поведения и интериоризованных ценностных ориентаций (3, с.162). Данное определение относится к любому человеку и отражает богатство его личностной культуры. Однако специфика педагогической профессии заключается, в первую очередь, в интеграции личностей (общей) и сугубо профессиональной культур. Поэтому, говоря о становлении профессионального опыта будущего педагога, мы должны помнить об обогащении и коррекции его индивидуального социального опыта, все перечисленные компоненты которого так или иначе зависят от социально-психологической среды его ближайшего окружения – студенческой группы. Так ощущения и переживания, образующие эмоциональную сферу молодого человека, никак не могут быть оторваны от его взаимоотношений со значимыми сверстниками; знания и умения усваиваются им гораздо интенсивнее в условиях групповой фасилитации; интериоризация студентом групповых норм и ценностей зависит от того, насколько он идентифицирует свое «Я» с общим «Мы» (если таковые имеются в группе).

Все перечисленные условия, по сути, представляют собой те или иные аспекты группового микроклимата, который определяется В.Р.Ясницкой как система отношений, связывающих членов группы и определяющих их психоло-

гическую защищенность, сплоченность и активность группы. Если будущий педагог чувствует себя незащищенным в группе и испытывает постоянный психологический дискомфорт, это негативно сказывается на его «Я-концепции». Учитель же с негативной «Я-концепцией» не сможет формировать позитивную самооценку у своих учеников – основу личностного роста. Если будущий педагог не ощущает себя частью общего «Мы», отражающего сплоченность группы, он не сможет впоследствии развивать вверенную ему детскую или юношескую общность как коллектив, названный Л.И. Новиковой инструментом личностного развития. Если будущий педагог в студенческие годы не проявляет активно свое «Я» и не приобретает опыт конструктивного обособления (индивидуализацию), он не сможет обеспечить позитивную самореализацию каждого своего будущего ученика.

Таким образом, выстраивается следующая логическая цепочка:

- СПК студенческой группы, являющийся объективно существующей и вполне автономной ее характеристикой, далеко не всегда способствует личностному и профессиональному росту членов группы;
- одним из важнейших эндофакторов СПК является стиль руководства группой;
- в условиях вуза наибольшим реальным потенциалом влияния на групповой климат обладает учебное занятие, руководимое преподавателем высшей школы;
- в условиях педагогического вуза учебное занятие формирует опыт профессионального поведения будущего педагога;
- интенсивность и качество такого формирования напрямую связаны с микроклиматом учебного занятия, оказывающим позитивное или негативное влияние на общий климат группы;
- негативный (деструктивный) микроклимат учебного занятия может быть связан с авторитарно-дидактоцентрическими профессиональными установками преподавателя и низким уровнем его социально-педагогической компетентности;
- позитивное влияние на СПК студенческой группы предполагает его педагогическую регуляцию.

В целом под регуляцией СПК подразумевается такой способ преднамеренного влияния на те или иные стороны психической жизнедеятельности коллектива, который приводит к изменению СПК в желательном и прогнозируемом направлении (4, с.12).

В нашем случае такими сторонами являются параметры СПК – защищенность, сплоченность и активность членов группы. Прогнозируемое же направление – это гуманизация группового климата, предполагающая высокий уровень развития данных параметров.

Рамки статьи не позволяют нам подробно остановиться на системе способов регуляции СПК студенческой группы посредством гуманизации микроклимата учебного занятия. Наша задача – привлечь внимание педагогов высшей

школы к данной проблеме и обозначить специфику регуляции СПК студенческой группы как компонента формирования профессионального опыта будущих педагогов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борытко Н.М. Система профессионального воспитания в вузе / Под ред. Н.В.Сергеева. – М., АПК и ПРО, 2005.
2. Максимов В.В. Социально-психологический климат науки в условиях НТР. – М., Наука, 1981.
3. Мудрик А.В. Социальная педагогика / Под ред. В.А.Сластенина. – М., Академия, 2000.
4. Регуляция социально-психологического климата трудового коллектива / под ред. Б.Д. Парыгина. – Л., Наука, 1986.
5. Ясницкая В.Р. Социальное воспитание в классе. Теория и методика / под ред. А.В. Мудрика. – М., Академия, 2004.

Старикова Алёна Виссарионовна,

педагог-организатор;

Дрёмина Юлия Георгиевна,

заместитель директора

МБОУДО ЦДОД г. Йошкар-Олы,

Республика Марий Эл

**СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ
ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА**

*Люди вместе могут совершить то, чего не в силах сделать в одиночку;
единение умов и рук, сосредоточение их сил может стать почти всемогущим.
К. Ушинский*

Аннотация: статья посвящена вопросам деятельности педагога-организатора в учреждении дополнительного образования детей. В статье представлен практический опыт работы педагога-организатора по формированию детского коллектива.

Ключевые слова: система, этап, коллектив, условия

Учреждения дополнительного образования детей представляют собой систему, направленную на побуждение личности к познанию и творчеству. Вовлечение детей в данную систему меняет уклад их жизни, насыщает их жизнь новыми социальными отношениями. Возможности учреждений дополнительного образования детей можно реализовать при условии четкой работы всей педагогической системы. Важная роль в создании условий для развития обучающихся принадлежит педагогу-организатору. Педагог-организатор в детском клубе может выступать специалистом различных направленностей: организатор, психолог, предметник, методист, воспитатель. Как организатор, он приглашает обучающихся в свой клуб, организует социально-значимые дела, праздники, соревнования и другие общие мероприятия. Как психолог, может выявить скрытые способности обучающихся, мотивацию выбора каждого, склонности и стимулировать их развитие. Как предметник, непосредственно реализует дополнительную общеразвивающую программу. Как воспитатель,

имеет возможность хорошо изучить интересы обучающихся, сформировать настоящий коллектив, в котором каждый ребенок будет чувствовать поддержку.

Для формирования полноценного детского коллектива, способного самостоятельно развиваться и влиять на формирование отдельной личности, в детском клубе «Сатурн» имеются все необходимые объективные условия:

- вся деятельность происходит в сфере свободного времени обучающегося;
- выбор вида деятельности, педагога и коллектива сверстников осуществляется им добровольно;
- содержание и формы работы детского клуба могут, при необходимости, варьироваться.

С чего начать работу по формированию коллектива детского клуба? На первом этапе важно заинтересовать обучающихся совместной деятельностью. В период, знакомства ощущается общее эмоциональное напряжение, вызванное, главным образом, нехваткой информации о нормах, требованиях группы, о ее членах, об их возможном положении в группе. Каждый приходит в такой коллектив со своими целями, притязаниями на определенное место в группе, своими представлениями и ценностными ориентациями. Задача педагога-организатора заключается в том, чтобы снять эмоциональное напряжение, чувство тревожности, разъяснив цели создания группы, предъявив определенные требования ко всем членам группы, объяснив нормы и правила поведения, принятые в данном творческом объединении. Педагог должен знать, что в это время в своей деятельности обучающиеся обращены на него, стараются получить его позитивную оценку и именно руководитель является носителем норм, ценностей, законов группы.

Организуя совместную работу, педагог, прежде всего, должен создать благоприятную атмосферу для установления межличностных отношений, а также опираться на актуальные потребности членов клуба. Педагог организует работу на основе ближней перспективы. Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;
- создание «ситуации успеха» для каждого члена клуба, чтобы научить маленького человека самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- создание в детском клубе органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

Именно организация знакомства может стать основой для формирования

взаимоотношений в детском коллективе. Для того, чтобы это реально произошло, недостаточно ограничиться обычной переключкой детей, а следует провести небольшую игру-знакомство, во время которой каждый из присутствующих (включая педагога) расскажет всем немного о себе. С самых первых занятий нужно начать и разработку вместе с обучающимися правил поведения и взаимодействия в детском клубе. Такие правила, обдуманые и изложенные самими детьми, будут обязательно ими соблюдаться без дополнительных напоминаний педагога.

Продолжением начатой работы по формированию коллектива может стать выбор актива клуба, который будет помогать педагогу в организационных вопросах. Создание группы актива, который будет в значительной степени определять жизнедеятельность детского творческого объединения: именно от детского актива может исходить инициатива в определении тематики и форм не только массовых дел досугового - развивающего характера, но и учебной работы. Например, подготовки выставочных работ, конкурсных выступлений, праздников и т. д. Далее нужно приложить немало усилий по созданию традиций в коллективе (праздник двора, поздравления ветеранов войны, праздники совместно с родителями, проведение экскурсий в музей, прогулки по городу).

Педагог-организатор должен способствовать максимальному раскрытию потенциалов детского коллектива:

- создавать оптимальные условия для совершенствования межличностных отношений;
- способствовать обогащению содержания коллективной деятельности, и в то же время создавать реальные возможности для успешной деятельности каждого;
- воспитывать в обучающихся чувство уверенности в своих силах, развивать их самостоятельность и ответственность;
- развить и обогатить социальные ориентации всего детского коллектива и каждого его члена.

Если эти задачи решены, то детский коллектив вступает в третий этап развития – этап сотрудничества, когда складывается собственно коллектив. На этом этапе наблюдается высокий уровень психологического единства всех членов коллектива. В клубе царит атмосфера доброжелательности, сочетающаяся с высоким уровнем требовательности. Складывается так называемый «эффект коллектива», когда обучающиеся понимают, что вместе они могут сделать больше и лучше, чем, если бы делали то же самое по одному.

Группы, основанные на дружеских чувствах, сохраняются, но их границы размыты. В деятельности обучающимся присуща самостоятельность и ответственность, они сами успешно могут решать возникающие конфликты. Коллектив берет на себя функции целеполагания, планирования, анализа проведенных дел.

Вовлечение детей в работу детского клуба меняет уклад их жизни, насыщает их жизнь новыми социальными отношениями. Хорошо организованная воспитательная работа в детском клубе – надежное средство, развивающее

стремление и любовь ребенка к делам коллектива и зависит, прежде всего, от профессиональных умений педагога-организатора.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Заводова, Т. В помощь педагогу-организатору [Текст]: метод пособие. – Мн.: Изд-во Красико-Принт, 2004. – 176 с.
2. Титова, С.А. Духовно-нравственное воспитание. – Мн.: Красико-Принт, 2006. – 125 с.
3. Новоселова Н.Б. Адаптация начинающих педагогов в системе научно-методической деятельности учреждения дополнительного образования // Методист. – 2011. – № 7. – С. 34-39.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ.

Абдуллина Эльмира Рустемовна,
учитель русского языка и литературы,
олигофренопедагог, ГБОУ «Нурлатская школа–интернат
для детей с ограниченными возможностями здоровья»,
г. Нурлат, Республика Татарстан

**ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО ПИСЬМУ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ В 8 КЛАССЕ НА ТЕМУ
«ПРОСТОЕ НЕРАСПРОСТРАНЁННОЕ И РАСПРОСТРАНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»**

Цель: формировать умения в нахождении и отличии распространённых предложений от нераспространённых; характеризовать предложение по наличию главных и второстепенных членов.

Планируемые результаты: учащиеся научатся отличать распространённые и нераспространённые предложения; дают характеристику предложений по наличию главных и второстепенных членов.

Метапредметные результаты:

Регулятивные: уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; развивать умения давать полную характеристику простому предложению; развивать мотивацию к исследовательской деятельности.

Познавательные:

- развивать умения отличать простое нераспространённое предложение от простого распространённого, а также правильно оформлять их пунктуационно.

Личностные результаты: понимание роли языка в развитии моральных качеств личности.

Коммуникативные:

- развивать умения устной монологической речи, письменного связного высказывания о простых распространённых и нераспространённых предложениях;

Коррекционная: коррекция зрительного восприятия на основе упражнений в нахождении и различии.

Оборудование: Русский язык, 8 класс. Авторы: Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская, стр.207, репродукция картины И.И. Шишкина «Рожь», таблица «Предложение», ноутбук, презентация, карточки для групповой и индивидуальной работы.

ХОД УРОКА

1. Оргмомент. Сосредоточить внимание учащихся.

Психологический настрой уч.-ся на урок.

Глаза смотрят и видят. Уши слушают и слышат.

Сначала думаю, а потом говорю. Помню, что в классе я не один.

Умею слушать мнения других.

2. Проверка домашнего задания: упр.289 (2), 1) по заданию в учебнике; 2) списать и подчеркнуть подлежащее и сказуемое, стр.206.

Цель: установить правильность и осознанность выполнения домашнего задания.

Прочитай нераспространённые предложения. Распространи подлежащее и сказуемое второстепенными членами.

Солнце опускалось. –Солнце опускалось над лесом. (Солнце опускалось за горизонт.)

Льётся песня. –Льется весёлая песня.

Галдят грачи. – Галдят на дереве грачи.

Итак, из нераспространённых предложений вы составили распространённые простые предложения и подчеркнули в них главные и второстепенные члены предложения.

3. Запись числа, классной работы.

Синтаксическая минутка.

Выполнить синтаксический разбор предложений.

Цель: учить выполнять синтаксический разбор предложений.

1) *Наступило утро.* (для обучающихся, занимающихся по ослабленной программе) 2) *На полянке созрела душистая земляника.*

(Примерный разбор предложения №2. Это предложение повествовательное. Оно не является восклицательным. По составу оно простое, так как в нём одна грамматическая основа (одно подлежащее и одно сказуемое). Простое нераспространённое/распространённое.

- назовите главные члены предложения;

- назовите второстепенные члены предложения.

Учитель: Напиши, какой частью выражены все члены предложения (Предложение №2)

Итак, вы разобрали предложения, указав главные и второстепенные члены предложения.

4. Воспроизведение ранее изученного материала

- Ребята, вспомним, из чего состоит наша речь?

- Что выражают предложения? (Предложения выражают законченную мысль)

- Какие бывают предложения по цели высказывания?

Слайд 2

(По цели высказывания предложения бывают повествовательными, вопросительными, побудительными).

- Какие бывают предложения по интонации?

Слайд 3



(По интонации предложения могут быть восклицательными и невосклицательными)

- Назовите главные члены предложения. (Подлежащее и сказуемое – это главные члены предложения). (Слайд 4)

- На какой вопрос отвечает подлежащее? Сказуемое?

- Как подчёркиваем подлежащее в предложении? Сказуемое?

- Как называются члены предложения, которые не относятся к главным? (второстепенные)

- Как называются предложения, которые состоят из подлежащего и сказуемого? Подлежащего, сказуемого и второстепенных членов предложения? (Слайд 5)

(Слайд 6) *Итак, предложение выражает законченную мысль. По цели высказывания предложения делятся на: повествовательные, вопросительные, побудительные. По интонации – восклицательные и невосклицательные. Главные члены предложения – это подлежащее и сказуемое. Подлежащее отвечает на вопрос: кто? что?; сказуемое – что делать? что сделать? Подлежащее при разборе предложения подчёркивается одной чертой, сказуемое – двумя. Все остальные члены предложения называются второстепенными. По наличию второстепенных членов предложения делятся на: нераспространённые и распространённые.*

5. Этап актуализации учебного действия.

Цель: Активизация знаний обучающихся. Создание проблемной ситуации.

Слайд 7

Учитель: Перед вами на слайде два предложения. Прочитайте их. 1. **Распустились листочки.** 2. **На деревьях распустились первые листочки.**

- Чем отличаются эти два предложения? (Что можете сказать о данных предложениях? Охарактеризуйте их).

- Как называется первое предложение? (нераспространённое)

- Как называется второе предложение? (распространённое) (Слайд 5)

Учитель: Кто мне скажет, о чём мы будем говорить на уроке?

Слайд 8

6. Постановка цели и задач урока

Цель: усвоить понятие «определение - второстепенный член предложения»,

- научиться определять к какому члену предложения оно относится,
- выполнять синтаксический разбор предложений

Учитель: Сегодня на уроке нас ждет интересная работа. Запишите тему урока. Мы закрепим тему: **Простое нераспространённое и распространённое предложения.**

В помощь возьмите внимание, сосредоточенность и дружелюбие. Улыбнитесь друг другу!

Задача нашего урока закрепление изученных знаний. Я уверена, что они вам пригодятся в дальнейшей учебе.

Учитель: Запишите эти предложения в тетрадь.

Продолжите: Члены предложения, которые не являются главными, называются.... (второстепенными членами предложения)

-вспомните, как называются предложения, которые состоят только из подлежащего и сказуемого? (нераспространённые)

Как называются предложения, в которых, кроме главных членов имеются второстепенные члены предложения? (распространёнными)

Итак, по наличию второстепенных членов предложения бывают распространённые и нераспространённые. Нераспространённые предложения состоят из подлежащего и сказуемого. Предложения, имеющие второстепенные члены, называются распространёнными. Второстепенные члены поясняют главные.

7.Физ.минутка.

1) Но прежде, давайте проведем физ.минутку, немного отдохнем.

Упражнения для головы, шейного и грудного отделов позвоночника.

Цель: снять утомление у обучающихся, обеспечить активный отдых и повысить умственную работоспособность.

- 1) наклоны головы вперед-назад. («Черепашка»);
- 2)наклоны головы вправо-влево. («Маятник»);
- 3)поворот головы вправо-влево. («Сова»);
- 4) плечи вперед, подбородок к груди)(«Ёжик нахмурился») → плечи назад, голову назад («Ёжик весёлый»);
- 5) левое плечо вверх, правое вниз. Поменять положение рук. («Весы»)
- 6) руки вверх, вытягиваем позвоночник.(«Тянемся – потянемся»)

8. Закрепление знаний.

Учитель: Откройте учебники на стр.207 и найдите упр.291

Упр.291, стр.207. Рассмотрите репродукцию с картины И. Шишкина «Рожь». Прочитай ее описание.

Колосится рожь. Колосья гнутся. Высятся сосны. Ветки раскинулись. Дорога пролегла. Синее небо. **Слайд 9**

Распространи подлежащее и сказуемое каждого предложения второстепенными членами. Составь распространённые предложения, опираясь на словосочетания. Получившийся текст запиши.

Учитель: Ребята, прежде хотелось бы рассказать вам немного о картине.

Картина размещена в Москве в Третьяковской галерее. Тему для этого произведения — как и для многих других своих картин — Шишкин нашёл на

родине, во время поездки в **Елабугу**, совершённой в **1877 году** вместе с дочерью.

На заднем плане картины могучая сосна. Это дерево — символ всего шишкинского творчества. Не зря его называют «певцом русского леса». Влюбленный в русский лес, он выписывает её нежно и подробно — с её клонящимися от тяжести вниз ветвями, с её причудливо искривленным стволом, придающим дереву дополнительное очарование, с её гордо вознесенной в самую высь верхушкой.

Громады кучевых облаков тяжело нависают над рожью, они грозят близким ливнем.

Единственная деталь, навевающая неотчетливую тревогу, — погибшее дерево. Возможно, засохшая сосна выступает здесь эхом недавних переживаний автора, в одночасье потерявшего отца, двух малолетних сыновей, которые скончались в младенчестве, любимую жену, которая умерла в возрасте 27 лет от неизлечимой тогда болезни-чахотки.

Просёлок, полузаросший травой и цветами, словно приглашает путника пройти по нему, маня счастливыми открытиями и обещая увести в даль светлую.

Некрасов, чьё творчество было очень близко Шишкину, написал после своего возвращения из-за границы:

Слайд 10

*Всё рожь кругом, как степь живая,
и Ни замков, ни морей, ни гор...
Спасибо, сторона родная,
З за твой врачующий простор!* Н. А. Некрасов

Учитель: Прочитайте предложения (чтение по цепочке).

- Какие предложения даны: распространённые или нераспространённые?
- Теперь распространите эти предложения при помощи слов и словосочетаний, данных на карточке.

Слайд 11, 12

(Обучающимся на парту кладутся карточки с опорными словами: золотистая, пшеницы к земле, могучие сосны, старых сосен, над рожью, извилистая, через рожь, перед дождём)

Примерный текст.

Колосится *золотистая* рожь. Колосья *пшеницы* гнутся к земле. Высятся *могучие сосны*. Ветки *старых сосен* раскинулись *над рожью*. *Извилистая* дорога пролегла *через рожь*. Синее небо *перед дождём*.

- Какое из двух описаний вам больше нравится? Почему?

Итак, вы составили распространённые предложения, опираясь на словосочетания.

Слайд 13

9. Информация о домашнем задании: упр.292, стр.207. Прочитай текст. Найди в нем нераспространённые предложения.1) -Распространи подлежащее и сказуемое второстепенными членами. Получившийся текст запиши.2) Списать.

Древняя Русь

Древняя Русь казалась врагам легкой добычей. Непрошенные гости пудовыми камнями стучались в ворота русских городов. Летели стрелы. Рушились опоры. Долго потом на обгорелых холмах боялась расти трава. Города пустели. А степные всадники с волчьими хвостами на шлемах пропадали так же внезапно, как и появлялись. (По И. Шкляревскому)

Слайд 14

10. Подведение итога урока.

- главные члены предложения - это ...и
- остальные члены предложения называются
- нераспространённые предложения состоят из ... и... .
- предложения, имеющие второстепенные члены, называются

11. Рефлексия. Оценки за урок.

Что вы приобрели на уроке? Научились ли вы различать нераспространенные от распространенных предложений. Что запомнилось?

Оцените себя на лесенке знаний с помощью листочков.

Хочу знать больше – красный листок

Хорошо понял- зелёный листок

Затруднялся (было трудно)-жёлтый листок

Слайд 15

Учитель: В заключение урока я предлагаю вам расшифровать таблицу. Перед вами буквы русского алфавита. (Сколько букв в русском алфавите? Правильно, 33 буквы). Каждая буква соответствует цифре или числу. Вы отгадаете, если расшифруете таблицу.

3, 29, 14, 16, 13, 16, 5, 24, 29!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я

Вы, действительно, молодцы! Спасибо за урок, урок окончен.

ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ, РЕАЛИЗАЦИЯ, ЭКСПЕРТИЗА

Агеев Александр Николаевич,

учитель биологии;

Резван Валерий Александрович

заместитель директора по трудовому воспитанию

КГУ "Литвинская школа – интернат для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, Осакаровского района, Карагандинской области" управления образования Карагандинской области, с.Есиль, Осакаровский район, Карагандинская область, Республика Казахстан.

ПРОЕКТ «РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «ЖАСЫЛ ЕЛ» В ЛИТВИНСКОЙ ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ»

Аннотация: проблема сохранения природы и ее озеленение всегда остается актуальной. В данной статье описан проект реализации государственной программы "Жасыл ел" утвержденная постановлением Правительства Республики Казахстан от 25 июня 2005 года № 632 в Литвинской школе-интернате. В проекте отражены цели и задачи реализации озеленения, основные направления деятельности, ожидаемый результат, теоретическая и практическая часть, заключение. Эффективная организация взаимодействия всех участников проекта по озеленению территорий не только приучает детей к самостоятельному труду, но и развивает у них эстетические наклонности, учит внимательно и заботливо относиться к живому организму, что всегда остается наиболее важным вопросом педагогики.

Ключевые слова:

Озеленение, государственная программа "Жасыл ел", выращивание растений, озеленение и благоустройство территории, охрана природных богатств.

Проектное обоснование.

Ежегодные Послания Президента Нурсултана Назарбаева народу Казахстана не только находят поддержку и одобрение со стороны и учащейся молодежи области, но и побуждают ее к проявлению активности в общественно-политической жизни страны.

По инициативе Главы государства в 2005 году в Республике Казахстан была широко развернута масштабная программа «Жасыл ел» по озеленению страны. В ней определяются основные цели и задачи по увеличению лесопосадочных работ, озеленению населенных пунктов, и в конечном итоге увеличению лесистости территории с вовлечением молодежи в данные процессы[1, с.4].

Забота о настоящем и строительство основ здорового и чистого будущего - это четкая идеологическая позиция, несущая серьезную воспитательную функцию. Государственная программа «Жасыл ел» нацелена на

воспитание нового поколения молодых граждан нашей страны, ответственных не только за озеленение родного края, но и за процветание нашего общего дома – Республики Казахстан. Стремление к красоте испокон веков свойственно людям. Очень важным в наше время становится развитие у подрастающего поколения духовности, способности воспринимать и создавать прекрасное, красивое.

В рамках реализации государственной программы «Жасыл ел» воспитанники Литвинской школы-интерната вот уже несколько лет проводят большую работу по озеленению территории не только школы-интерната, зоны отдыха «Ишимский», но и приняли участие в восстановлении парка в селе Есиль, а также в озеленении райцентра Осакаровка.

Цель проекта:

Научить учащихся необходимым навыкам выращивания растений, приобщить к коллективному труду, воспитывать эстетические чувства, любовь к родной природе.

Задачи проекта:

- Формирование экологического сознания учащихся, включение в систему отношений «человек - общество - природа».
- Закрепить и применить на практике все знания, полученные в учебном процессе.
- Научить учащихся необходимым навыкам выращивания растений.
- Применение на практике биологических знаний и овладение методами выращивания растений, управление их ростом и развитием.
- Расширить знания воспитанников по биологии и экологии.
- Привлечение учащихся к благоустройству, озеленению, сохранению природного уголка на территории поселка.
- Охрана природных богатств Осакаровского района.
- Приобщение к коллективному труду.
- Воспитание эстетических чувств, любви к природе.

Ожидаемые результаты.

1. Получение воспитанниками теоретических и практических навыков по посадке и уходу за растениями.
2. Повышение социальной активности, приобретение коммуникативной социальной компетентности.
3. Умение применять полученные знания в своей жизни.
4. Воспитание у учащихся бережного отношения к окружающей среде и формирование у подростков желания внести свой вклад в охрану окружающей среды.
5. Приобретение навыков сельскохозяйственного труда у воспитанников.
6. Получение умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
7. Личностное развитие воспитанников с помощью внедрения эффективной трудовой формы организации отдыха и занятости детей в весеннее и летнее время.

8. К 2017 году довести количество высаженных саженцев до 8000 тысяч.

Основные направления деятельности.

1. Научно-познавательная работа:

- Изучение основ биологических наук;
- Изучение видового состава растений и агротехники их выращивания;
- Разработка производственных планов, планов культурно - досуговой деятельности;
- Знакомство с техникой безопасности, санитарии и внутреннего распорядка;

2.Трудовая деятельность:

- Выращивание и заготовка посадочного материала;
- Озеленение школы-интерната, зоны отдыха «Ишимский» и территории Осакаровского района;
- Выполнение агротехнических работ, связанных с благоустройством и озеленением прилегающих территорий;
- Проведение мероприятий по очистке древесно-кустарниковых завалов, организация трудовых десантов по очистке бытового мусора, акций по очистке площадей для новых посадок;

3.Информационная деятельность:

- Пропагандирование выполнения программы «Жасыл ел» среди населения через СМИ.
- Инициирование и организация природоохранных мероприятий по благоустройству и озеленению поселка.

Теоретическая часть.

Правила грамотного озеленения территории.

Ознакомление с научно-практической литературой по озеленению окружающей среды.

Впечатляющим результатом озеленения и благоустройства территории выглядит только тогда, когда к участку приложили руку настоящие профессионалы, заранее изучившие:

- характерные особенности данной местности;
- ориентацию участка относительно сторон света;
- особенности освещения;
- степень защищенности от ветра.

Эти данные помогают подобрать и разработать наиболее оптимальный проект ландшафтного дизайна. Ведь озеленение и благоустройство территории должно выполняться так, чтобы и через много лет парковая зона радовала отдыхающих. К.Д. Ушинский в свое время писал, что сам наш язык есть не что иное, как отражение родной природы, ее гор и морей, лесов, лугов и рек [2, с. 375].

Основные этапы работ, выполняемых при благоустройстве территории.

Первый этап: составление проекта озеленения. Для этого необходимо:

- сделать анализ почвы;
- оценить близость грунтовых вод;

- учесть особенности климата.

Второй этап: озеленения и благоустройства территории включает в себя:

- подготовку грунта (для этого осуществляется выемка слоя почвы, которая является неплодородной;
- проводятся работы по ее культивации с обязательной обработкой грунта от сорняков и вредителей.

Третий этап: разбивка участка для работ по озеленению. Он включает в себя:

- создание необходимого рельефа и разравнивание участка;
- проводится прокладка дорожек, установка беседок, лавочек, фонариков, навесов.

При проектировании посадочной площадки обязательно учитывается компактность размещения всех элементов и сложности ухода. Также на данном этапе озеленения и благоустройства территории ведутся работы по устройству дренажной системы, регулярного водоснабжения, организации питательной среды для всех растений [3, с.6].

Четвертый этап: работа по непосредственной высадке всех деревьев и растений, которые были предусмотрены проектом озеленения. В комплекс ухода за зелеными насаждениями необходимо включить следующие мероприятия: своевременный полив, внесение органических и минеральных удобрений, аэрацию почвы в лунках и вокруг лунок (важное мероприятие на тяжелых почвах). Таким путем будет происходить обогащение почвы кислородом [4, с.324]

Задачи озеленения и благоустройства территории:

Назначение озеленения и благоустройства территории – не просто украсить участок, но и скрыть явные дефекты. Довольно часто грамотное озеленение превращает неказистые и не привлекательные участки в шикарные оазисы.

Задача воспитанников при проектировании озеленения территории сводится к созданию уникального микроклимата, учитывающего особенности, маскирующего и разительно преобразующего местность. Такая деятельность, как озеленение, давно уже превратилось в целое направление искусства.

Практическая часть.

За период 2013 - 2016 год воспитанниками Литвинской школы-интерната произведена высадка следующих культур:

- Береза – 1200 саженцев;
- Осина - 90саженцев;
- Сосна – 32саженца;
- Груша – 75 саженцев.

Цветники – петуния, календула, ромашка, дельфиниум, астры, бархатцы, цинния, георгины, майоры на площади 200 кв. метров.

Теплица – огурцы, редис, лук, укроп, салат, петрушка на площади 60 кв. метров.

Лекарственные растения – календула, шалфей, чабрец, мята, ромашка, подорожник.

В 2013 году посажено:

Парк села Есиль - 530 берёз

Школа-интернат - 250 берёз, 32 сосны.

Зона отдыха «Ишимский»: - 420 берёз, 60 сосен.

Результаты выполнения программы «Жасыл ел» воспитанниками Литвинской школы-интерната с 2006 по 2013 год:

С 2006 по 2013 год было посажено:

Парк с.Есиль - 630 берёз

Территория школы-интерната: - 850 берёз, 56 сосен.

Зона отдыха "Ишимский" детский летний лагерь - 1670 берёз, 85 сосен.

Результаты выполнения программы «Жасыл ел» воспитанниками Литвинской школы-интерната с 2006 по 2016 год (таблица 1):

Таблица 1

Результаты выполнения программы «Жасыл ел»

С 2006 по 2016 год было посажено:		
1.	Территория с.Есиль:	берёз - 1025 сосен-105 осин- 45
2.	Территория школы-интерната:	берёз -1325 сосен-95 осин- 115
3.	Зона отдыха "Ишимский"	берёз -2654 сосен-301 сосны молодняк-140 осин- 90 груш-75
	Всего:	берёз -5004 сосен-501 сосны молодняк-140 осин- 250 груш-75
	<i>Всего саженцев:</i>	5830

Заключение

Участвуя в проекте реализации программы "Жасыл ел", ребята узнали как можно эстетично украсить территорию с помощью посадки зеленых насаждений и цветочной растительности. Научились использовать в работе садово-огородный инвентарь, а также научились правильно пересаживать саженцы, ухаживать за ними, и познали много интересного о растениях. Изучили научную литературу, обращались к справочникам, энциклопедиям. Итогом работы явилось получение практических навыков по высадке и уходу за различными видами растений. Физическое оздоровление детей на 20-30% по медицинским показателям. Каждый участник данного проекта внес свой практический вклад в озеленении территории и бережное отношение к окружающей вокруг нас

среде. Приобретение навыков сельскохозяйственного труда у 65% воспитанников. Озеленение и эстетическое оформление территории Осакаровского района.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Биология в школе. Республиканский научно-методический журнал.
2. Всё о растениях. – М.: Кладезь-Букс, 2003
3. Гордин А.Ю., Гребенников И.В. Мир детства. – М.: Педагогика, 1982.
4. Корецкая Т.А., Моисеев А.П. Комнатные растения. Универсальный справочник. – М.: Издательство «Аркаим», 2004.
5. Николаенко Н.П. Справочник цветовода. – М.: Колос, 1971.
6. Программа «Жасыл Ел». – 2005.
7. Скакова Д.Г. Ландшафтное проектирование сада. – М.: ЗАО «Фитон+», 2010. – 144 с.

ДРУГИЕ

Алексеева Татьяна Викторовна,

учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №1»,
г. Мирный, Республика Саха (Якутия)

РЕЦЕПТЫ ИЗ ЛЕКАРСТВЕННЫХ ТРАВ

Аннотация. Наша Якутия богата растениями. Многие занесены в Красную книгу Якутии.

Издавна наши предки лечились травами, листьями. Сама природа была лекарством для людей. Она не только кормила, обувала, одевала, но и лечила. Каждое живое существо знало, чем лечиться, как лечиться. Все секреты, знания передавались, и дошли до наших времен. Вашему вниманию предлагаем несколько рецептов, которые получили от наших бабушек и которыми мы сами пользуемся. Очень надеюсь, что кому-нибудь пригодится.

Лечение подорожником

1 столовую ложку сухой травы подорожника залить кипяченым горячим молоком, настоять и выпить теплым 1 стакан на ночь, можно добавить немного меда. Помогает при заболеваниях от простуды и бронхита.

Сосновые шишки

Парить ноги сосновыми шишками. 15 – 20 шишек залить 3 литрами воды, довести до кипения, на медленном огне должен томиться 20 – 25 минут. Отвар вылить в ведро, долить холодной водой и желательнее укрыть одеялом.

Сабельник

Король всех трав. В литровую стеклянную банку положить 1/3 банки сабельника и залить водкой 2/3 и настаивать 3 недели в темном месте, периодически встряхивая. Через 3 недели процедить. Втирать в больные места суставов, можно пить по 1 столовой ложке на 50 мл воды 2 раза в день перед едой. Сабельник лечит все болезни. Он чистит организм, укрепляет иммунитет, налаживает обмен веществ, укрепляет зрение.

От головной боли

Чабрец – сделать отвар сухого чабреца залить кипятком, настоять 15 – 20 минут, пить 1/3 стакана 3 раза в день. Отвар помогает при кашле.

При отравлении

Курильский чай. Сделать отвар, залить кипятком, процедить и пить 2 – 3 раза в день по 0,5 стакана.

Тысячелистник. Сделать отвар, если нет возможности можно жевать просто сырую траву.

От температуры

Вербена. Сделать отвар, кипятить надо 15 минут, можно пожевать кору.

От поноса

Черемуха. Сделать отвар ягод, листьев, веточек, пить 1/3 стакана 1 раз в день.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Материалы взяты из архива травницы Пинигиной Галины Борисовны. – Мирный, 2010.

Крючков Сергей Николаевич,

доктор сельскохозяйственных наук;

Киреева Ольга Валерьевна,

кандидат сельскохозяйственных наук;

Стольников Андрей Сергеевич,

инженер по науке,

ФГБНУ Всероссийский научно-исследовательский

агролесомелиоративный институт г. Волгоград,

ФГБНУ «Нижеволжская станция по селекции древесных пород ВНИАЛМИ»,

г. Камышин

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОТБОРА УРОЖАЙНЫХ КЛОНОВ
НА ЛЕСОСЕМЕННЫХ ПЛАНТАЦИЯХ**

Аннотация: исследования выполнялись на базе экспериментальной лаборатории, селекционного питомника и теплицы отдела биологии ВНИАЛМИ, клоновом архиве дуба (ОПХ ВНИАЛМИ), клоново-маточном архиве деревьев и кустарников (Волгоградский, Новоаннинский лесхоз) с использованием современных и классических методик Урожай плодов и семян древесных видов определяется комплексом последовательно протекающих формообразовательных процессов в живых тканях. В связи с этим для установления причин периодичности плодоношения необходимо изучить особенности репродуктивного цикла, включая процессы закладки и развития органов плодоношения, опыление и оплодотворение, развитие и созревание плодов и семян. У изучаемых видов отмечается стабилизация урожайности с увеличением возраста. На клоновых ЛСП изменчивость урожайности между клонами ниже средней общей изменчивости на плантациях; внутриклоновые вариации значительно ниже, чем внутрисемейственные.

Ключевые слова: лесосеменная плантация, изменчивость, репродуктивное развитие.

EFFECTIVE SELECTION YIELDS CLONES ON SEED ORCHARDS

Abstract

Research carried out on the basis of the experimental laboratory, breeding nurseries and greenhouses department VNIALMI biology, clonal oak archive (OPH VNIALMI), clone-mother trees and shrubs archive (Volgograd, Novoanninskii forestry) with the use of modern and classical techniques of crop of fruits and seeds of woody species is determined by a complex consistently occurring formative processes in living tissues. In this regard, to determine the causes of the periodicity of fruiting is necessary to study the characteristics of the reproductive cycle, including the processes tab and development of reproductive organs, pollination and fertilization, development and maturation of fruits and seeds. In the studied species has stabilized yields with increasing age. In clonal LSP yield variability between clones below average total variability in plantations; vnutriklonovye variation is significantly lower than vnutrisemeystvennye.

Keywords: seed orchards, variability, reproductive development.

Установлено, что плодоношение древесных растений находится в связи с климатическими и световыми условиями, а также каждый биотип имеет свои индивидуальные генетические особенности репродуктивного развития.

У изучаемых видов (робиния, сосна, вяз, дуб) отмечается стабилизация урожайности с увеличением возраста. На клоновых лесосеменных плантациях (ЛСП) изменчивость урожайности между клонами ниже средней общей изменчивости на плантациях; внутриклоновые вариации значительно ниже, чем внутрисемейственные [1].

Наименьшая изменчивость репродуктивных параметров между клонами и семьями отмечена на ЛСП ильмовых и робинии (коэффициенты вариации 56-72 %). Наибольшие вариации по плодоношению клонов и семей проявляются на ЛСП дуба и сосны. Это связано со сложным механизмом формирования генеративных органов (разнополости, отсутствия самоопыления и т. д.).

Основной урожай полноценных семян сосны обеспечивает менее половины привитых клонов. Это подтверждает перспективность отбора клонов со стабильно качественным плодоношением.

На ЛСП дуба различия сроков цветения разных потомств выражены в большей степени, чем у других видов. Поэтому регулировать репродуктивные процессы у дуба более надежно в клоновых плантациях.

На фоне высокой изменчивости клонов и семей у генотипов сосны, робинии и вяза по урожайности семян доминирование клонов всегда выше, чем семей [2].

Следовательно, при создании ЛСП второго поколения эффективно использование клонов с интенсивной сбалансированной репродуктивной способностью.

В условиях сухой степи первоначальная густота ЛСП сосны и дуба обычно принимается 5 x 5 м.

Однако, учёт их урожайности при разной густоте утверждают целесообразность их более редкого размещения (5 x 10 м) (табл. 1).

Таблица 1.

**Урожайность клоновых ЛСП по возрастным периодам при разной
густоте размещения (Волгоградский, Новоаннинский лесхозы)**

Возраст, лет	5 x 5 м			5 x 10 м		
	Урожай семян, кг: с		Диаметр кроны, м	Урожай семян, кг: с		Диаметр кроны, м
	1 дерева	1 га		1 дерева	1 га	
Дуб черешчатый						
6-10	0,20	80	2,7	0,2	40	2,9
11-15	0,30	120	3,9	0,5	100	4,2
16-20	0,70	280	5,2	1,3	260	6,5
21-25	1,00	400	6,1	2,4	480	7,9
Сосна обыкновенная						
6-10	0,01	4	3,6	0,01	2	3,9
11-15	0,01	4	4,4	0,015	3	4,5
16-20	0,02	8	6,5	0,03	6	7,0

У дуба и сосны к 20 годам суммарный урожай семян с 1 га ЛСП плотного (5 x 5 м) и редкого (5 x 10 м) вариантов практически выравнивается, но во втором варианте отпадает потребность в рубках изреживания при которых уничтожается половина ценного генофонда. Поэтому мы рекомендуем для дуба и сосны первоначальную схему посадки 5x10 м.

Наблюдениями за плодоношением ЛСП дуба, сосны, ильмовых и робинии по возрастным периодам установлена очень высокая изменчивость урожайности семян. Коэффициент вариации в разные годы составлял до 170 %. Его увеличение наблюдается на вариантах со слабым урожаем (табл. 2).

Таблица 2.

Изменчивость клонов / семей по урожайности на ЛСП по возрастным периодам

Древесные Виды	Возрастные периоды, лет	Средний урожай 1 дерева, г	Лимиты урожайности по клонам / семьям	Коэффициент вариации, %	
				средний по ЛСП	межклоновая / межсемей- ственная изменчивость
Дуб	До 5	120 / 80	30-450 / 0-250	110	82
	6-10	200 / 120	60-750 / 40-850	72 / 125	60 / 118
	11-15	400 / 380	150-900 / 80-950	61 / 105	54 / 96
Сосна	До 5	5 / 2	0,5-23,0 / 0,2-19	125 / 170	118 / 162
	6-10	17 / 12	5,0-34,0 / 3,0-29,0	75 / 108	70 / 98
	11-15	25 / 20	10,5-40,5 / 4,0-38,0	64 / 104	58 / 88
Вязы	До 5	300 / 250	150-750 / 50-600	68 / 124	54 / 108
	6-10	1000 / 950	450-1800 / 120-1500	64 / 118	50 / 95
	11-15	1500 / 1500	600-2700 / 220-2800	61 / 124	48 / 104
Робиния	До 5	50 / 20	20-120 / 5-85	72 / 164	66 / 146
	6-10	110 / 100	45-240 / 20-220	64 / 108	48 / 98
	11-15	250 / 240	110-520 / 40-560	56 / 112	40 / 96

Следовательно, при создании лесосеменных объектов высших уровней необходимо использовать только вегетативное размножение.

При оценке маточных деревьев по репродуктивным признакам в клоновых архивах и ЛСП выделены клоны с высокими показателями урожайности, качества, составлен их реестр. Создание ЛСП из этих потомств позволит увеличить семенную продуктивность в перспективе в несколько раз (табл. 3).

Таблица 3.

**Урожайности 20-летних клоновых ЛСП основных древесных видов
с учётом репродуктивной разнокачественности потомств**

Название вида	Средневзвешенный показатель урожайя семян 1 дерева	Средняя урожайность высокоурожайного клона, кг	Урожай семян с 1 га, кг	
			Фактический (всех клонов)	Потенциальный (урожайных)
Дуб черешчатый	2,0	5,0	400	1000
Сосна обыкновенная	0,03	0,08	6,0	16,0
Вяз приземистый	1,3	2,6	260	520
Вяз граболистный	1,5	3,5	300	700
Робиния	0,2	0,6	40	120

Высокоурожайных биотипов немного (не более 10 %) от общего количества выделенного генофонда, поэтому использование только высокорепродуктивных клонов не обеспечит минимального их представительства на плантации, а следовательно, и генетической разнокачественности. Однако использование этого приёма безусловно, имеет большие перспективы.

По результатам многолетних экспериментальных исследований разработаны способы прогнозирования и повышения семенной продуктивности ЛСП главных древесных пород для засушливого региона России [1,3].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ефимов Ю.П. Семенные плантации в селекции и семеноводстве сосны обыкновенной. – Воронеж: Истоки, 2010. – 253 с.
2. Крючков С.Н. , Маттис Г.Я. Лесоразведение в засушливых условиях. – Волгоград: ВНИАЛМИ, 2014. – 300 с.
3. Научно-методические указания по формированию генетически устойчивых защитных лесных экосистем в агроландшафтах засушливого пояса РФ/К.Н. Кулик, С.Н. Крючков, О.В. Киреева [и т. д]. – Волгоград, 2012. – 43 с.

Literatura:

1. Efimov Ju.P. Semennye plantacii v selekcii i semenovodstve sosny obyknovennoj. – Voronezh: Istoki, 2010.-253 s.
2. Krjuchkov S.N. , Mattis G.Ja. Lesorazvedenie v zasushlivyh uslovijah. – Volgograd : VNIALMI, 2014.-300 s.
3. Nauchno-metodicheskie ukazaniya po formirovaniju geneticheski ustojchivyh zashhitnyh lesnyh jekosistem v agrolandshaftah zasushlivogo pojasa RF/K.N. Kulik, S.N. Krjuchkov, O.V. Kireeva [i t. d].-Volgograd, 2012.-43 s.

Учебно-методическое издание

**Инноватика в современном образовании:
от идеи до практики**

Материалы Международной
научно-практической конференции

25 июля 2016 г.

*Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова*

Материалы представлены в авторской редакции