

*Низамова Лилия Рустемовна,*

*учитель английского языка,*

*МБОУ «Лицей №36» г. Калуги,*

*Калужская область*

## **РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЮМОРИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация.** Развитие мыслительных операций человека взаимосвязано с качественным развитием устной речи в детском возрасте. Именно поэтому выполнение программы смыслового чтения на каждом предмете так актуально в современной школе, особенно на предметах гуманитарного цикла.

**Ключевые слова:** операционализация, мышление, разговорная речь, аудирование, лексика, диалог.

Говорение – чрезвычайно многоаспектное и сложное явление. Во-первых, оно выполняет в жизни человека функцию средства общения. Во-вторых, говорение – это один из видов человеческой деятельности. В-третьих, важно помнить, что в результате деятельности говорения возникает его продукт – высказывание. И как деятельность, и как продукт говорение обладает определенными признаками, которые служат ориентиром в обучении, т.к. подсказывают, какие условия нужно создать для развития говорения, а также являются критериями оценки результатов обучения.

Если созданы неподходящие условия для процесса говорения, то у ученика возникают трудности в развитии речи. С целью развития устной речи преподаватель иностранного языка часто использует на уроках короткие истории юмористического содержания, шуточные сцены, а также предлагает для аудирования фонозапись шуточного диалога, затем задает вопросы по содержанию прослушанного и предлагает учащимся инсценировать сюжет. Все эти виды работы полезны, но все-таки даже драматизация готового текста с заданным содержанием - это лишь репродуктивное упражнение, требующие работы кратковременной памяти и совершенствующие речевые навыки. В этой статье предлагаются, такие работы с юмористическими текстами, которые позволяют переносить речь с операционального на мотивационно-мыслительный уровень, развивать такие качества умения говорения, как продуктивность, целенаправленность, самостоятельность, динамичность. Во всех этих видах работы также используется драматизация, но она носит творческий характер. Это достигается за счет того, что учитель специально ведет преподавание юмористически и преподносит материал таким образом, что он превращается в тексты с опущенными смысловыми звеньями. На конкретном материале описывается следующие виды работ с текстами юмористического содержания.

- ролевая игра - диалог с развертыванием ситуации;
- прогнозирование заключительной реплики и инсценирование диалога;
- использование загадок (с элементами юмора) - вопросы с непредсказуемыми ответами.

Первый вид работы предусматривает групповое общение на уроке. Учебно- речевая ситуация создается с помощью экспозиции, в которой излагаются

обстоятельства общения, роли и намечается в общих чертах речевое поведение участников диалога.

Существует много забавных историй и скетчей, в которых заключительная фраза не просто остроумна, но является как бы логическим разрешением небольшой проблемной ситуации. Если не зачитывать всю историю целиком, а попросить учащихся самих завершить диалог, то они должны будут самостоятельно сориентироваться и, в результате, будут предложены разнообразны концовки.

Есть такие юмористические загадки, в которых соль шуток заключается в неожиданном ответе. Здесь юмористически переворачивается обыденная рациональность как способ поведения.

1. Q: Why are the Japanese so smart?

A: No blondes. (34)

2. Q: How does a blonde kill a fish?

A: She drowns it. (34)

3. Q. What do you call a woman who knows where her husband is every night?

A. A widow.

Таким образом, использование речевых ситуаций на основе юмористических текстов на уроках английского языка позволяют придать речи обучающихся характер естественной речевой коммуникации, побуждают их к творческой импровизации в различных ситуациях, последовательно усложнять и разнообразить учебно-речевые действия, обеспечивают повторяемость усвоенного лексико-грамматического материала, одним словом активизировать речевую деятельность обучающихся по всем аспектам.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Лухина Н.В. Устное общение на уроке, средства и приемы его организации // Иностранные языки в школе. – 1995. – № 4.

2. Чернова Г.М. Создание учебно-речевых ситуаций на основе юмористических текстов. // ИЯШ. – № 3-4. – 92.

3. Касьянова В. П. Использование новых технологий при обучении иностранному языку на начальном этапе [Текст] / В. П. Касьянова, Т. Л. Кучерявая // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Уфа, июнь 2011 г.). — Уфа: Лето, 2011. — С. 129-132.