

*Чекусова Наталья Борисовна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Гимназия «Юридическая»,
г. Волгодонск, Ростовская область*

КОНСПЕКТ УРОКА КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ «ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ»

Аннотация: контроль знаний по теме «Теоретико-литературные понятия» можно проводить в форме «Своя игра». В условиях игровой ситуации, раскрывающей ее участников психологически и мобилизующей интеллектуально, происходит актуализация накопленных знаний. Удовольствие от демонстрации имеющихся знаний, азарт, вызванный соперничеством, возможность самореализоваться каждому участнику в творческом процессе игры – все это благоприятно сказывается на формировании и развитии интереса к предмету.

Ключевые слова: контроль знаний, теоретико-литературные понятия, форма урока «Своя игра», самореализация, творческое развитие.

Контроль знаний в форме «Своя игра» может осуществляться двумя путями.

1. Использовать материал «Своя игра» для разноуровневой контрольной работы, которая оценивается следующим образом:

«удовлетворительно» - задания 10 баллов;

«хорошо» - задания 10 и 20 баллов или 30 баллов;

«отлично» - задания 20 и 30 баллов или 40 баллов.

Каждый учащийся выбирает уровень контрольной работы, который соответствует его знаниям и навыкам, а также вариант выполнения заданий.

2. Использовать материал «Своя игра» как тестовую контрольную работу. Отметка выставляется в зависимости от количества набранных баллов.

В конце урока можно проводить самопроверку или взаимопроверку, используя материал презентации.

Тема урока: контрольная работа по теме «Теоретико-литературные понятия».

Целеполагания: проверить знания, умения и навыки учащихся по теме «Теоретические понятия».

Тип урока: контроль знаний в форме «Своя игра».

Ход урока.

1. Организационный момент.

2. Формулировка темы, целей, задач; объяснение условий выполнения контрольной работы.

3. Выполнение контрольной работы.

I. Четвертое лишнее

Найти четвертое лишнее среди

10 баллов – жанров: повесть, рассказ, баллада, роман; **20 баллов** – тропов: аллегория, аллитерация, гиперболла, олицетворение, **30 баллов** – частей композиции: пролог, сюжет, экспозиция, эпилог, **40 баллов** – стихотворных размеров: хорей, анапест, терцет, дактиль.

II. Я – художник

По рисункам определить род литературы.

10 баллов – лирический, **20 баллов** – драматический, **30 баллов** – эпический, **40 баллов** – лиро-эпический.

Я - художник			
10	20	30	40
			

III. Мир видео (просмотрев видеоролик, определить, к какому жанру относится данное произведение)

10 баллов – частушка, **20 баллов** – загадка, **30 баллов** – рассказ, **40 баллов** – басня.

IV. Узнай меня!

По предложенному отрывку узнать имя героя, произведение, автора, род литературы, жанр.

10 баллов Ответ: Иван Александрович Хлестаков, «Ревизор», Н.В.Гоголь, род – драматический, жанр – комедия.

20 баллов Ответ: Мцыри, «Мцыри», М.Ю.Лермонтов, род – лиро-эпический, жанр – поэма.

30 баллов Ответ: Кирила Петрович Троекуров, «Дубровский», А.С.Пушкин, род – эпический, жанр – роман)

40 баллов Ответ: Лесной царь, «Лесной царь», В.А.Жуковский, род – лиро-эпический, жанр – баллада.

V. Литературоведческий алфавит

Назвать известные литературоведческие термины на букву

10 баллов – Б (былина, былички, баллада, басня)

20 баллов – А (анекдот, аллегория, антитеза, анафора, аллитерация, ассонанс, автор, анапест, амфибрахий)

30 баллов – Э (эпос, элегия, эпиграмма, эпитафия, эпитет, эпифора)

40 баллов – О (ода, олицетворение, оксюморон, острота, октава, одическая строфа)

4. Проверка выполненных заданий (самопроверка или взаимопроверка)

5. Заполнение рефлексивных дневников

6. Выставление оценок и отметок.

7. Домашнее задание.

Придумать новые рубрики «Своя игра» и составить к ним задания.